

ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل
العاشر بـ MAS Darun Najah Pidie (دراسة تجريبية)

رسالة

إعداد :

محمد ستومن علي

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢١٩٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند اتشبة
٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

رسالة

ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ
MAS Darun Najah Pidie (دراسة تجريبية)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لئيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد ستومن علي

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢١٩٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة:

جامعة الرانري

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

سليمى حياتي، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس مرزون. ر الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشته

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٩ يناير ٢٠١٩ م

٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٠

بمنا آتشييه

إعداد

محمد ستومن علي

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢١٩٦

لجنة المناقشة

السكرتيرة

(نور الأزيلا، S.Pd)

العضو

(قصي، الماجستير)

الرئيس

(الدكتور اندوس مرزون، الماجستير)

العضو

(سلمى حياقي، الماجستير)

جامعة الرانيري

بمعرفة عميد الكلية التربوية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية آبندا آتشييه

(الدكتور مسلم رانيري، الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : محمد ستومن علي

مكان الميلاد وتاريخه : ٧ نوفمبر ١٩٩٦

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٩٦

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، وليس فيها التآليفات ولأراء التي أعددتها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

أ. أتشية، ١٥ نوفمبر ٢٠١٨

محمد ستومن علي



رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٩٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ

بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة آية ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف آية ٢)

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

{ احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم }

الإهداء

- ١- إلى أبي المكرم محمد صديق والمكرمة سلامة اللذين ربباني صغيرا وباركهما الله وحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة وإلى أختي الكبيرة المحبوبة وإلى الأختي الصغيرة الكريمة.
- ٢- وإلى جميع أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باركهم الله الذين قد علّموني علوما نافعة.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خاصة وأصدقائي من "Unit 5 PBA 2014" أقول شكرا كثيرا على مساعدتهم لي في إنجاز هذا البحث العلمي وجزاهم الله خير الجزاء.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الحي القيوم المدبر لجميع المخلوقين
والصلاة والسلام الأتمّام الأكملان على حبيب الرحمة سيدنا
محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى
يوم الدين.

وبإذن الله تعالى وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقره
قسم تعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت
الموضوع: ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في
الفصل العاشر بـ MAS Darun Najah Pidie (دراسة تجريبية).

وفي هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرمين وهما الأستاذ
الدكتور اندوس مرزون. ر الماجستير، والأستاذة سلمى حياتي،
الماجستير، فيقدّم الباحث أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا
أوقاتهم الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما بالإشراف هذه الرسالة

جيدا كاملا من أولها إلى آخرها. ولا تنسى أن يقدم شكره وتقديره إلى جميع الأساتذ الشريفين الذين قد علموه علوما نافعة. ثم يتقدم الباحث كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتدريب المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا، وكذلك يقدم كلمة الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، جزاهم الله إحسانهم وجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

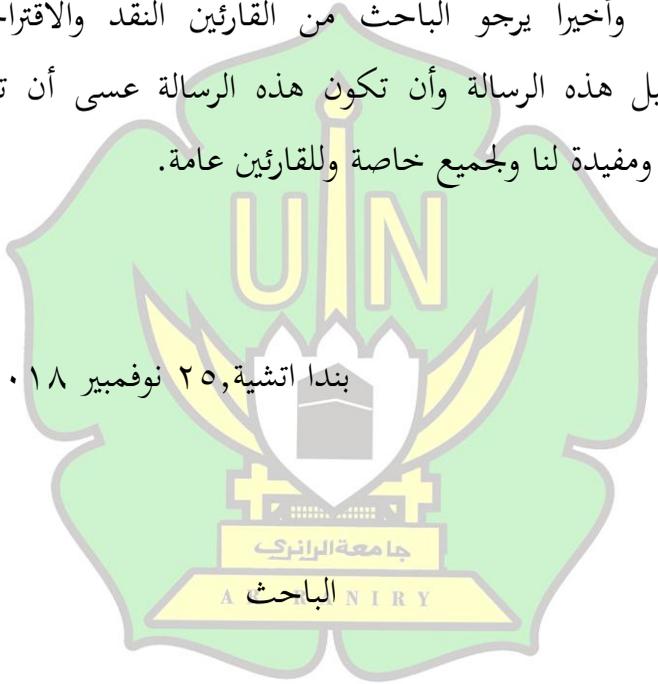
ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لرئيس المدرس MAS Darun Najah Pidie الأستاذ مطمئن وللمدرس اللغة العربية الأستاذ حسن، ولجميع المدرسين والتلاميذ فيه الذين قد مكّانهم في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

ومن الواجب على الباحث أن يشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالدي المحبوبين محمد صديق و سلامة اللذين قد

رَبِّاه تربية حسنة وهذباه تهديبا نافعا بأخلاق الكريمة ولعلّ الله تعالى يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة ويسكنهما في الجنة العلية.

وأخيرا يرجو الباحث من القارئ النقد والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة وأن تكون هذه الرسالة عسى أن تكون نافعة ومفيدة لنا ولجميع خاصة وللقارئ عامة.

بندا اتشيه, ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨ م



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	اقرار الباحث
د	استهلال
هـ	اهداء
و	شكر وتقدير
ق	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ف	قائمة الملاحقات
ق	مستخلص البحث
ش	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ت	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلات البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٦
- ج- أهداف البحث ٧
- د- أهمية البحث ٧
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٨
- و- حدود البحث ٩
- ز- مصطلحات البحث ١٠
- ح- الدراسات السابقة ١٤
- ط- طريقة كتابة الرسالة ٢١

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مفهوم استراتيجية Think Talk Write ٢٢
- ١- تعريف استراتيجية Think Talk Write ٢٢
- ٢- خطوات استراتيجية Think Talk Write ٢٧

- ٢٩ - ٣ مزايا و عيوب في استراتيجية Think Talk Write
- ب- مفهوم مهارة الكتابة ٣٠
- ١- تعريف مهارة الكتابة ٣٠
- ٢- أهداف مهارة الكتابة ٣٣
- ٣- صعوبات مهارة الكتابة ٣٥
- ٤- أهمية مهارة الكتابة ٤٢

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلى

- أ- منهج البحث ٤٤
- ب- مجتمع البحث وعينة ٤٧
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٤٩
- د- طريقة تحليل البيانات ٥١

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- لمحة عن ميدان البحث ٥٧
- ب- عرض البيانات ٥٨
- ١- البيانات للاختبارات ٦٠

- ٢ - البيانات للاستبانة ٦٠
- ج- تحليل البيانات ومناقشتها ٦٠

١ - تأثير استعمال استراتيجية Think Talk Write

- ٦٢ لترقية مهارة في تعليم الكتابة.
- ٢ - استجابة الطلبة على استعمال

استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة.. ٧٨

٣ - مناقشة البحث ٨١

د- تحقيق الفروض ٨٢

الفصل الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث ٨٤

ب- المقترحات ٨٥

المراجع :

أ- المراجع العربية ٨٦

ب- المراجع الأجنبية ٩٣

ج- المراجع إلكترونية موثقة أو برمجيات ٩٦



قائمة الجداول والرسوم

رقم الجدول	موضوع	صفحة
الجدول ١-١	: علاقة بالدراسات الدراسة السابقة	١٩
الجدول ١-٣	: نتيجة Effect Size	٥٤
الجدول ٢-٣	: الدرجة على مقياس التفسير	٥٥
الجدول ١-٤	: عدد الطلبة المدرسة	
٥٧	MAS Darun Najah Pidie	
الجدول ٢-٤	: عدد المدرس الحكومي (PNS)	
٥٨	غير الحكومي (Non-PNS)	
الجدول ٣-٤	: نتيجة الاختبار القبلي	٦٨
الجدول ٤-٤	: نتيجة الاختبار البعدي	٧١

الجدول ٤-٥ : نتيجة طبيعية البيانات (Normalitas Data) ٧٣.

الجدول ٤-٦ : نتيجة الاختبار

المتجانس (Uji Homogenitas)٧٤

الجدول ٤-٧ : نتيجة معدلة الاختبار القبلي

والاختبار البعدي ٧٥

الجدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار (T Test) ٧٦

الجدول ٤-٩ : استجابة الطلبة في ترقية مهارة الكتابة

باستراتيجية Think Talk Write ٧٨

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري افسلامية الحكومية بند اتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير مدرسة MAS Darun Najah Pidie
- ٤- ورقة output ٢٠ SPSS
- ٥- ورقة الإستبانات
- ٦- خطة التعليم
- ٧- أسئلة للاختبار القبلي

- ٨ - أسئلة للاختبار البعدي
- ٩ - نتيجة ضبط الفائل (Normalitas Data)
- ١٠ - نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Normalitas)
- ١١ - تحصيل ت- Test
- ١٢ - السيرة الذاتية
- ١٣ - صور البحث



مستخلص البحث

عنوان البحث : ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think

Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS Darun

(دراسة تجريبية) Najah Pidie

الاسم الكامل : محمد ستومن علي

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٩٦

يعتقد الباحث على الملاحظة أن المعلم في MAS Darun Najah Pidie يعلم اللغة العربية دون استخدام الطريقة الخاصة أو الوسائل الجذابة ويقتصر بحفظ النصوص. لذلك يشعر الطلبة ولم يكونوا قادرين على يعتبر أفكارهم والكتابة اللغة العربية. وأيضا يشعرون بملل أثناء تعلم ولا تكون عندهم الحماسة والدوافع القوية لثورة الكتابة وتطبيق على تعبير عن المعرفة في اللغة العربية. وأما أغراض التأليف في هذه الرسالة فهي التعرف على استعمال استراتيجية Think Talk Write يؤثر الطلبة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب

MAS Darun Najah Pidie ويستعمل الباحث نتيجة المأووية والمعدلة لتحليل بيانات الاستجابة وتحليل ت- test لحصول على التأثير. وأما منهج البحث الذي استعمله الباحث في هذه الرسالة فهو منهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية *One group (pre-test, post-test design)*. وجمع البيانات استعمل الباحث دليل الإختبار ت- (*t-test*). وأخذ الباحث العينة هي في الفصل الأول عددهم ٣٠ الطلبة. وأما نتائج المحصلة فهي إنّ استراتيجية Think Talk Write تأثير لترقية مهارة الكتابة وتأثيرها كبيرة (*large*).



ABSTRACT

Title : Improving Arabic writing skills through the Think Talk Write strategy of the tenth grade students of MAS Darun Najah Pidie.

Name : Muhammad Satuman Ali

Reg. no : 140202196

This research was aimed at implementing the Think Talk write strategy to identify the responses of the tenth grade students of MAS Darun Najah in learning writing and to identify the influence of the strategy in improving students' writing skill. This research was an experimental study which applied one group pre -test and post- test design. The populations of the research were all students in MAS Darun Najah. Meanwhile, the participants were 30 students of grade ten. There were two ways of data collection, the first; to demonstrate the response of students, the data were collected through questionnaire and the second, the test was used to identify the influence of the strategy. The data from questionnaire and test were analyzed quantitatively using means score and percentage score. The result of the study demonstrate that, students' responses in term of cognitive aspects, affective aspects and physic motoric aspects towards Arabic writing learning was in the top of level. Therefore, the Think Talk Write strategy has a great influence in improving students' ability in Arabic writing learning.

ABSTRAK

Judul Penelitian : Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan Strategi Think Talk Write di kelas Sepuluh di MAS Darun Najah Pidie
Nama Lengkap : Muhammad Satuman Ali
Nim : 140202196

Pada penelitian ini, peneliti mengamati bahwa guru di MAS Darun Najah Pidie mengajarkan bahasa arab tidak menggunakan strategi yang khusus untuk pembelajaran bahasa arab, namun hanya terpaku kepada penulisan teks-teks dalam penulisan bahasa arab. Salah satu alasan dari permasalahan tersebut adalah guru tidak menggunakan media atau strategi yang menarik selama berlangsungnya proses belajar bahasa arab. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi respon siswa kelas satu di MAS Darun Najah Pidie dalam mempelajari keterampilan menulis menggunakan strategi Think Talk Write dan mengidentifikasi pengaruh penggunaan strategi Think Talk Write untuk meningkatkan kemampuan mereka terhadap keterampilan menulis. Adapun metodologi penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan desain *One group – Pretest Posttest Design*. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan uji T (T-Test). Dan sampelnya adalah kelas I yang berjumlah 30 murid. dimana hasil uji T-Test ini menunjukkan bahwa penggunaan Strategi Think Talk Write menunjukkan dalam pengajaran menulis kalimah Arab berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan murid dalam keterampilan menulis kalimah Arab, dan pengaruhnya besar.

أساسيات البحث الفصل الأول

أ - مشكلة البحث

إن اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها الطلبة في المدرسة. لها مهارات تنقسم إلى أربع مهارات: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن أهمها مهارة الكتابة فهي فروع اللغة العربية، ومهارة هامة في ترقية قدرة الطلبة على تعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بتراكيب اللغة العربية. والكتابة هي الوسيلة الأخرى بعد المحدثنة لنقل ما لدينا من أفكار وأحاسيس إلى الآخرين أو تسجيلها لأنفسنا لنعود إليها متى شئنا وهذه الوسيلة اكتسبت أهمية كبيرة على مدى التاريخ. الكتابة مهارة عامة تلزم

الإنسان في كل أنماط الكتابة الشخصية والأدبية والعلمية والوظيفية، ومهارة خاصة تلزم لنوع معين من الأنواع والكتابة.^١

يعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة كما يعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية.^٢ إن المهارة هي القدرة على نسخ التلميذ لما يكتب أمامه، وكتابة على ما يملى عليه، والقدرة على كتابة ما يعبر عما في نفسه، وتأتي هذه المهارة بعد تعلم التلميذ حروف اللغة العربية يستطيع الطلبة أن يكتبوا اللغة العربية بخط صحيح ومناسب بقواعد الكتابة في اللغة العربية.^٣

^١عبدالله على مصطفى، مهارات اللغة العربية، (مالانق : مطبعة الجامعة، ٢٠٠٢ م - ١٤٢٣ هـ)، ص. ١٦١.

^٢محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)، ص. ٥٠٤.

^٣فتحى على ينوس و محمد عبد الرؤوف الشيخ ، المرجع ، (القاهرة : مكتبة وهبية ، ٢٠٠٣) ، ص. ٥٧.

احد من المهارات اللغة العربية هي الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، من أيسر جوانب الكتابة الكلمات إلى الجانب المعقد، وهذه المهارة تصبح واحدة من الطرق للتعبير عن الأفكار والمشاعر وآمال ولأحلام. أو كل مايفكره البشر أو يشعرون به.⁴ مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية، تكون هذه المهارة إحدى الطريقة تعبير الفكرة، السعر، الرجاء وآمال أو كل شيء يفكر ويذوق بها الإنسان.⁵ المهارة الكتابة هي إحدى الأنشطة الكتابة في شكل رموز أو حرف أو أرقام التي يمكن فهمها من الآخرين. ومعنى الآخر أن الكتابة أداة لغوى رمزي يعطي دلالات متعددة وترعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعتبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره وسببا في حكم الناس عليه.⁶

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 151

⁵ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hal. 22

⁶ أحمد فؤد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميته، (الرياض: دار المسلم،

ولو كانت قد عرّفت عن طرق التدريس في التعليم، لكن كثير من الطلاب يواجهون المشكلات في تدريس القواعد. ومن الأسباب التي أدت إلى ضعف المتعلمين في القواعد النحوية كثيرة الموضوعات التي يتناولها المقرر، وعدم الاقتصار على موضوعات محدد ومهمة، وعدم كفاية الوقت المخصص للتدريب عليها، وضعف المعلم في سيطرة المواد وأيضا في الاستخدام طرق التدريس. ومن ناحية الطلاب أنّ ضعف سيطرة القواعد النحوية بسبب ضعفهم منذ في تعليم المرحلة الابتدائية حتى يؤثر سيطرتهم في مراحل التعليم التالية. وهذه الأسباب يؤدّي إلى ضعف واضح في أحاديثهم وكتاباتهم.^٧

ومن نتائج البحث الأخر وجدت أن المعلم لم يختار الطريقة المناسبة في تعليم القواعد.^٨ وهذه الاسباب يؤثر إلى

^٧ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٥ م)،

^٨ Arabiyat, Problematika dan Solusinya, *Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab*;, vol I,(2) 2014, hal. 161-180.

نتائج التعليم الطلاب ودوافعهم في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم القواعد.

مقارنة على مقابلة الشخصية بمعلم اللغة العربية في الفصل العاشر بـ MAS Darun Najah Pidie أن دراسة مهارة كتابة اللغة العربية تجري مرارا، ولكن نتيجتها لم تحصل الى الحاجة لأنها أمر صعب لدى الطلاب في مهارة كتابة اللغة العربية. وفي التعليم لا يخلو من مشكلات التعليم. وكثيرة من المشكلة لطلبة عندما يكتبون كتابة العربية خاصة لغير ناطقين في تعليم اللغة العربية، اعتمادا على الملاحظة المباشرة بمدرسة MAS Darun Najah Pidie إن عملية الكتابة حتى الآن ممارسه المعلم هو تدريس الإملاء وهكذا، الطلبة غير قادرين وضعف في التعليم الكتابة قد كانت موجودة أو مستعملة في عملية التعليم ولكن نتائجهم لم تكن فاعلة لأن فيه بعض المشكلات عند التلاميذ في تعلم المهارة الكتابة. إن عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة العالية MAS Darun Najah Pidie يطلب الطلبة أن يملك القدرة في كتابة المفردات كتابة جيدة ولكن هم يزالون خطأ في وضع الحركة، ثم يكتبون المفردات من أدنى إلى الأعلى ويخطئون في كتابة

الحروف الأخير ولم يقدروا في كتابة الحركة الطويلة والقصيرة وفي كتابة كسوية في مخربها.

يعتقد الباحث على الملاحظة أن المعلم في MAS Darun Najah Pidie يعلم اللغة العربية دون استخدام الطريقة الخاصة أو الوسائل الجذابة ويقتصر بحفظ النصوص . لذلك يشعر الطلبة ولم يكونوا قادرين على يعتبر أفكارهم كتابة اللغة العربية. وأيضا يشعرون بملل أثناء تعلم ولا تكون عندهم الحماسة والدوافع القوية لثورة الكتابة وتطبيق على تعبير عن المعرفة في اللغة العربية.

ومن هذه الظواهر أراد الباحث أن يحلّ هذه المشكلة باستخدام استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة، ولذلك، الموضوع لهذا البحث هو "ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS Darun Najah Pidie (دراسة تجريبية)

ب - سؤال البحث

اعتمادا على المعلومات السابقة فأراد الباحث ان يحدد هذه الدراسة في النقاط الآتية وهما كمايلي:

١. هل استعمال استراتيجية Think Talk Write يؤثر الطلبة لترقية مهارة كتابة لدى الطلاب MAS Darun Najah Pidie ؟
٢. كيف استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة ؟

ج - هدف البحث

أما هدف البحث وفهما كما يلي :

١. التعرف على تأثير استراتيجية Think Talk Write يؤثر الطلبة لترقية مهارة كتابة لدى الطلاب MAS Darun Najah Pidie .
٢. تعرّف استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة.

د - أهمية البحث

أما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

- ١- للباحث : لزيادة المعلومات الجديدة في اختيار الطريقة المناسبة لكشف مهارة الكتابة خاصة في تعليم مهارة الكتابة بعض المطالبات الدراسية.
- ٢- للطلبة : يدافع رغبتهم على لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية.
- ٣- للمدرس : زيادة الاختبارات عن أهمية تعليم اللغة العربية بالاستراتيجية Think Talk Write لترقية مهارة اللغوية في الكتابة أثناء تعليمها.



هـ - افتراضات البحث وفروضه

الإفتراض في هذا البحث، أن استراتيجية Think Talk Write تكسب المتعلمين القدرة على التفكير والوصول إلى النتائج من المقدمات.^٩

وأما الفروض الذي إفتراضته الباحث في هذا البحث فهي كما يلي:

١. الفرض الصفري : إن استراتيجية Think Talk Write غير تأثير الطلبة لترقية مهارة الكتابة.
٢. الفرض البديلي : إن استراتيجية Think Talk Write تؤثر الطلبة لترقية مهارة الكتابة.

و - حدود البحث

كانت حدود البحث تتكون من الحد الموضوعي والحد المكاني والحد الزمني.

١. الحد الموضوعي

^٩ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية العاصرة...، ص. ٢٧٧.

يحدد الباحث هذه الدراسة بالموضوع ترقية مهارة الكتابة
 باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS
 Darun Najah Pidie
 الحد المكاني .٢

يجري هذا البحث في الفصل العاشر بـ MAS Darun Najah
 Pidie
 الحد الزماني .٣

تقتصر هذه الدراسة في السنة الدراسية ٢٠١٨

ز - مصطلحات البحث

ينبغي للباحث قبل أن يدخل في هذا البحث أن يوضع
 بعض مصطلحات البحث بتحديد المقصود، لكي يسهل فهم
 القارئ ومن أهم المصطلحات: ترقية، مهارة الكتابة، استراتيجية
 Think Talk Write.

١. ترقية

الترقية لغة مصدر من رقى - يرقى - ترقية معناها رفعه و صعدته.^{١٠} وفي المعجم الوسيط معناها إرتفع دراجة،^{١١} أيرفعه و صدره وأني رفع حصول الدرس للتلاميذ أي مازالا لتلاميذ بترقية الأمرحتى بلغ غايته،^{١٢} وأما المراد بها في هذه الرسالة هو رفع قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الغة هي مهر - يمهر - ميهر ومهارة معناها: حذق. واصطلاحا أن المهارة حذافة وبراعة وقدرة تنمر بالخبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها. وهذه القدرة تقوى على أساسين: أساس من الفطرة والإستعداد، وأساس من الإكتساب والتعلم وللمرن المتواصل.

^{١٠} لويس مهلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة و العشرون، (دار

المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص. ٢٧٦.

^{١١} إبراهيم أنيس وآخرون، معجم الوسط، (القاهرة: مطبعة مجمع اللغة العربية،

١٩٩٥)، ص. ٨٧.

^{١٢} لويس معلوف، المنجد...، ص. ٢٧٦.

كلمة الكتابة مصدر من كتب - يكتب - كتابا، بمعنى تصوير الكلام وخواطر الفكر برسم خطوط وإشارات اصطلاحية أو علامة مقرورة.^{١٣} وأما المراد بها في الرسالة هو إسطاعة الطلاب في سيطرة كل ناحية من الكتابة بواسطة استراتيجية Think Talk Write .

٣. الاستراتيجية

تعليم استراتيجية خصائص اساسي من نظام التعليم . أما الاستراتيجيات المتعلقة بكيفية استعداد المواد التعليمية ، لأية الطريقة أفضل للوصول للمواد التعليمية ، وكيف عملية التقييم يناسب أن يستخدم للحصول التعليقات التعليم.^{١٤}

ومعنى الاستراتيجية العامة هي خطة العمل تتجه إلى تحقيق اهداف ورؤية خاصة. انه مستمد من الكلمة اليونانية ومعناه استراتيجيا، والمراد بها في التدريس هي خطة عملية يأخذها المدرس

^{١٣} دار المشرق , المعجم الوسيط في العربية المعاصرة, (بيروت : المكتبة

الشرقية، ٢٠٠٣) ص. ١١٠

^{١٤} Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor* (Jakarta :Bumi Aksara, 2012), hal. 17

ليبحث الدراسين في الحصول على الاهداف الدراسية المقررة. وأما المراد بكلمة العاصرة فهي استراتيجيات التدريس التي مشهورة استعمالها في المنهج الدراسي الإندوسي KTSP الجديد منذ السنة ٢٠٠٦. ١٥

٤ . Think Talk Write

Think Talk Write من اللغة الانجليزية، معناها تعليم الفكر والتكلم والكتابة.

Think في الاصطلاح اللغة العربية هي تفكير. مصدر من " فكّر - يفكّر - تفكيرا يعني أعمل الخاطر فيه وتأمله. ١٦

وكلمة Talk في الاصطلاح اللغة العربية هي الكلام. مصدر من " كَلَّمَ - يكَلِّم - تكليما. والكلام هي أفاظ أو كلمات لها معنى مفيدة. ١٧

١٥. محمد طاهر، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين)

الجامعة سونان انبيل الاسلامية (ص. ١٣٧

١٦. دار المشرق، المنجد...، ص. ٥٩١

وأما Write في اللغة العربية هي الكتابة. والكتابة هي تصور الكلام وخواطر الفكر خطوط إشارات.¹⁸

استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني التي تتكون من الاعضاء في الفرقة التي تصدر على الفكر والتكلم والكتابة.¹⁹ وأما المراد بها في الرسالة هو اسطاعة الطلاب في سيطرة كل ناحية من الكتابة بواسطة استراتيجية Think Talk Write

ح - الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساسيات الباحث التي استجدها لمعرفة أسلوب الدراسة أيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة يساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين

١٧. دار المشرق، المنجد في اللغة الأعلام، التاسعة والثلاثون،

بيروت: المكتبة الشرقية، (٢٠٠٣)، ص. ٩٠٧

١٨. دار المشرق، المنجد...، ص. ٨٨٨

¹⁹Hardjito, Strategi-pembelajaran-Think-Talk-Write.html, diakses pada tanggal 2 September 2010.

دراسته الحالية والدراسه السابقة والإستفادة من خبرات المدرسين السابقين.

- الدراسة الأولى

نورصادقة، ٢٠١٢ الموضوع البحث : تطبيق الإملاء الإختباري في مهارة الكتابة (بمحت إجرائي بالمدرسة العالية دار الأمان). وأما المسألة المهمة في هذا البحث فهي كان أكثر الطلبة في المعهد لا يستطيعون أن يعبروا أفكارهم في الأوراق الإملائية لأجل ضعف قدرتهم على رسم الأحرف العربية بالتمام والجيد. هذا السبب يجعل البحتة لكتابة هذه الرسالة. وأما أغراض البحث عن هذه الرسالة فهي معرفة فعالة طريقة الإملاء الإختباري وهذا سيجعل الطلبة أن يرفع قدرة الكتابة الاملاء تكمليا. إن للكتابة معاني كثيرة ، منها معنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وبمعنى الرسم الإملائي للكلمات والحروف المعتبرة عن الصور الذهنية وبمعنى تحويد خطيا واضحامتناسقا بجانب أن الكتابة مهارة من المهارات الهامة التي يجب عليها من يتعلم لغة من اللغات سيطرتها سيطرة جيدة. وأما منهج البحث التي اعتمدت

عليها البحتة في كتابة هذه الرسالة فهي المنهج الإجمالي. ولجمع البيانات تقوم البحتة نفسها بتطبيق الإملاء الاختبري والملاحظة المباشرة ولاختبارات. وقد نالت البحتة نتائج البحث وهي أن تطبيق الإملاء الاختباري فعالة ومرغوبة للطالبات في الإملاء الاختباري وهذا ظهر من نتيجة الدرجة المتوسطة في الامتحان البعدي ١, ٨٧ أعلى من نتيجة الدرجة المتوسطة في الإمتحان القبلي ٤, ٦٠ .

- الدراسة الثانية

خير النساء، ٢٠١٥ الموضوع : وسائل ألب الهجاء وتطبيقها لترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية (دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية Ulee Kareng, Lam Ujong). واختارت الباحثة هذا الموضوع بالنظر إلى أنالطلاب لا يستطيعون أن يتذكروا الكلمات التي تعلموا عند مهارة الكتابة. تعطي الباحثة مثلاً، أمر المدرس الطلاب لكتابة الكلمات التي لها تعلموا أو حفر هذه الكلمات باللغة الأمية، ولكن لا يزال أن يستطيع. وواجهت الباحثة هذه المشكلة، تريد أن تحاول على إعطاء الوسائل التي يستطيع بها مساعدة للطلاب في حصول على مهارة الكتابة تماماً. والوسائل التي

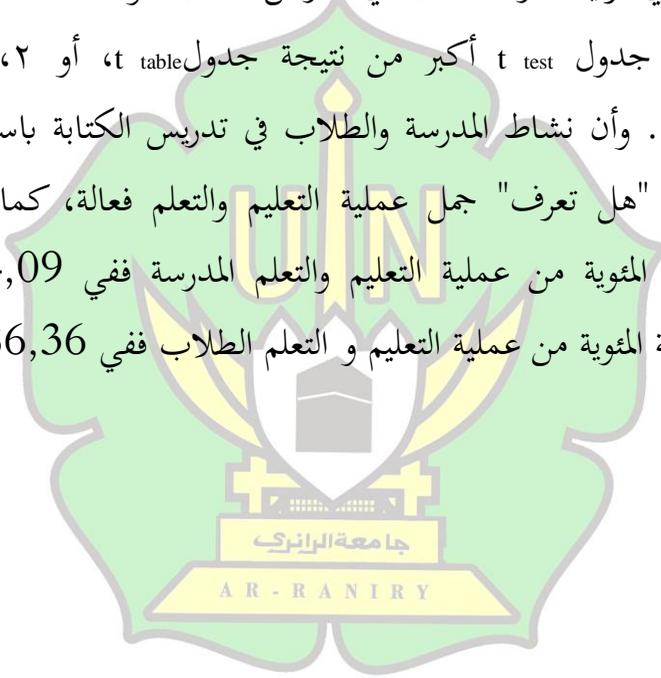
تستخدم الباحثة بها في هذا البحث وهي ألعاب الهجاء. و أما هدف البحث الذي أرادت الباحثة أن تناله هو لمعرفة على فعالة وسائل ألعاب الهجاء وتطبيقها لترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية. في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبية. فالمتجمع في هذا البحث طلاب الفصل الأول يبلغ عددهم ١٢٤ طالب. وأخذت الباحثة منهم العينة فصل الأول "ب" وعددهم ٢٩ طالبا، لأن أخذت الباحثة العينة ٢٤%. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي: أن وسائل ألعاب الهجاء وتطبيقها فعالة في ترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت أكبر من النتيجة ت الجدول (٢٠٠٤ > ٤ < ١٦٠٢).

- الدراسة الثالثة

أسرارية، ٢٠١٥ الموضوع : استخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد باب المغفرة Aceh Besar). واختارت الباحثة هذا الموضوع بالنظر إلى أنا مدرس في المدرسة

المتوسطة بمعهد باب المغفرة لم يستطع أن يختار الوسائل والطريقة التعليمية المناسبة بالمدة التعليمية حتى لا يحفف أهداف التعليمية والطلاب كثيرون ليسوا متخرجين من المدرسة الابتدائية الإسلامية وليس لهم خلفية في العربية هذا السبب بأن الطلاب لم يتعودوا في كتابة الحرف وألفاظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية، ولا سيما تبدأ الكتابة من اليمنى إلى اليسرى. و على ذلك المشكلة تريد الباحثة أن تستخدم وسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة. أما أغراض البحث التي تهدف إليها في هذه الرسالة هو لمعرفة إجراء إستخدام الوسيلة "هل تعرف" لترقية المهارة الكتابة و لمعرفة أثر إستخدام الوسيلة "هل تعرف" في رفع قدرة الطلاب في همارة الكتابة. في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبية (Eksperimen) Research هو منهج البحث العلمى التي تستطيع الباحثة بواسطته على التعيين العشوائي للمجموعات المعالجة وبذلك لإزالة أثر الفروق بين أفراد المجموعات. فالجتمتع في هذا البحث جميع الطلاب في معهد باب المغفرة وعددهم ١٢٩ طالبا، وأخذ الباحثة عينة من المدرسة المتوسطة وهي فصلين، وهما الصف الثاني- أ كالمجموعة

الضابطة والصف الثاني-ب كالمجموعة التجريبية وعدد كلهم ٤١ طالبا. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة في هذا الباحث فهي: أن استخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة تكون فعالة في ترقية قدرة الطلاب في تدريس الكتابة. وهذا كما ظهر في نتيجة جدول t test أكبر من نتيجة جدول t table، أو $0.4,2 >$ $0.63,2$. وأن نشاط المدرسة والطلاب في تدريس الكتابة باستخدام وسيلة "هل تعرف" جعل عملية التعليم والتعلم فعالة، كما ظهرت النسبة المئوية من عملية التعليم والتعلم المدرسة ففي $84,09\%$ والنسبة المئوية من عملية التعليم و التعلم الطلاب ففي $86,36\%$.



الجدول ١-١

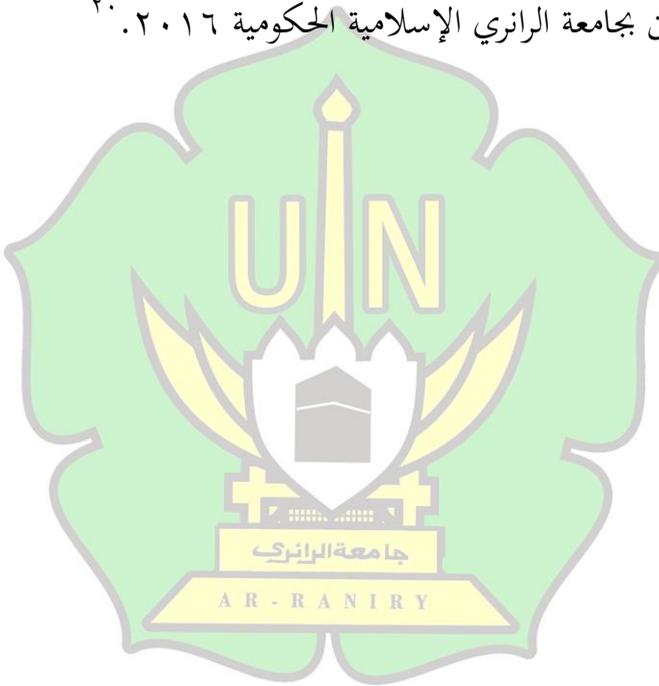
علاقة بالدراسات الحالية الدراسة السابقة

وجه الاختلاف	وجه التشابه	الرسالة
<p>الإختلاف هي تطبيق الإملاء الإختبار وبينمافي الرسالة الحالية استخدام استراتيجية Think talk write ومكان البحث يختلف بينهما.</p>	<p>والعلاقة بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية من وجوه التشابة استعمال متغير تابع مهارة المتساوية اي مهارة الكتابة ومن ناحية وجه</p>	الأول
<p>وأما من وجوه الإختلاف أن الدراسات خير النساء تستخدم وسائل لعب الهجاء وتطبيقها لترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية وأما</p>	<p>والعلاقة بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية من وجوه التشابة أن الباحث تستخدم الوسائل لترقية قدرة الطلاب على مهارة</p>	الثاني

<p>الدرسات إيكاً اغستينا تستخدم وسيلة كلمات المتقاطعة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.</p>	<p>الكتابة وطريقة البحث التجريبية.</p>	
<p>وأما من وجوه الإختلاف ناحية الوجدح الإختلاف هي إستخدام وسيلة " هل تعرف " ومكان الذي يقع فيها المشكلة أي مكان الدراسة بمعهد باب المغفرة Aceh Besar</p>	<p>والعلاقة بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية من وجوه التشابة استعمال مهارة المتساوية اي مهارة الكتابة و طريقة البحث التجريبية.</p>	<p>الثالث</p>

ط - طريقة كتابة الرسالة

أما الطريقة كتاب هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد خطة البحث قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية ٢٠١٦.٢٠



²⁰Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, Banda Aceh. 2016.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مفهوم استراتيجية Think Talk Write

١- تعريف استراتيجية Think Talk Write

التفكير لعة "القيام بالتفكير" والتكلم هو "القيام بالتكلم"، وأما الكتابة هو القيام بالكتابة. فمراد من التفكير والتكلم والكتابة إذن القيام بالتفكير والتكلم والكتابة. وأما Think Talk Write هو التعليم الذي يبدأ بالتفكير بواصلة مادة القراءة (الاستماع، والنقد وخيار حل المشكلة)، يعبر نتيجة القراءة بالتقديم والمناقشة ويكون منها تقرير نتيجة التقديم^١.

وفي كتاب ذوالكرنين عرّف أن Think Talk Write هو

التعليم الذي يتوسل تدريب اللغة شفها وتحريرا بتلك اللغة

¹.Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014),h.217.

طلاقة. والتعليم Think Talk Write هو نوع التعليم التعاوني الذي يشتمل على بعض الأعضاء في الفرقة وهي مسؤولة بفهم جزء من مادة التعليم ولا بد لهذا الفرقة أن يعلم تلك المدة لدى الأعضاء في الفرقة.²

استراتيجية Think Talk Write عرفها هونكار (Huinker) ولوغلين (Laughlin) وفقاً لهذا الأسلوب التعليم بدأ باستراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة، أسلوب Think Talk Write يبي قدرة حل المشكلة. حسب تقدم التعليم Think Talk Write يبدأ من تضمين الطلاب في التفكير أو التحدث بنفسهم بعد عملية القراءة، ثم يتكلم ويوزع الفكر إلى زملائهم قبل الكتابة. وهذه التقنية تتأسس على البناء بواسطة Think Talk Write. أخذود التفكير والتكلم والكتابة يبدأ من اشتراك الطلاب في التفكير أو المناقشة مع نفسه بعد عملية القراءة،

² Zulkarnain, "Model Koperatif Tipe Think Talk Write (TTW) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berpikir Kritis". Jurnal UPI (2011),h. 148.

وتعبير نتيجة القراءة بالمناقشة، والتقديم ثم يكون منها تقرير نتيجة التقديم.³ تعدد هذه الحالة أكثر فعالة في الفرقة المتخالفة بين ٣ - ٥ الطلاب. ويطلب من الطلاب في هذه الفرقة ليقروا يجعلوا الملحوظة الصغيرة، ويشرحو، ويسمعوا ويوزعوا الرأي للأصحاب، ثم يعبرونها بواصلة الكتابة.⁴

إستراتيجية Think Talk Write هي التعليم المبدئ بالتفكير عند الكتابة (مستمع، لتعطي دخول التعليم) والمتصلات التعليمية المتكلم بالتقديم والمناقشة ويصنع التقرير المحصلة التقديم، في الحقيقة هذه الطريقة عند التفكير، بالتكلم، والكتابة.⁵ وأما تعريف الإستراتيجية الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" على مفتاح الهودي الماجستير وهي كمايلي :

³ Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hal. 28.

⁴ Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014) hal, 217.

⁵ Rezaliah. Makalah Model Pembelajaran Tipe Think pembelajaran-tipe, Diakses pada tanggal 6 juli 2013

١. الفكر "Think" هي قراءة الطلاب النص وهي "
- سؤال"، في هذا التقسيم فكر الطلاب الإجابة من ذلك السؤال ثم يكتب في القرطاس عن الذي لا يفهم باللغة النفس. يمكن النظر عملية التفكير من عملية قراءة النص لمدة، ثم يكون من المقروء الملحوظة. وفي هذه الدرجة، يفكر الطلاب امكان الإجابة (ستراتيجية الاتمام)، ويجعل ملحوظة مما قرأه من القراءة عرفها وما خطوات اتمام في بحث. بعد الفراغ من قسم التفكير فيستمر إلى القسم التالي وهو التكلم، وهو الاتصال باستخدام الكلمات و اللغة يفهمه الطلاب. أمكن دور الاتصال (التكلم) في هذا التعليم جعل الطلاب لينشطوا في الكلام. عملية الاتصال يدرسه الطلاب بواصل حيات الشخصي الذي يتصل بيئة اجتماعية.
٢. التكلّم "Talk" هي أعطى الطلاب الرخصة ليتكلم عن النص في هذا القسم الطلاب ينكس ويرتب بالبحث فرقة.

٣. الكتابة "Write" هي الطلاب الفكرة التي ينالها في التقسيم الأول والثاني على الكتابة يتكون على الأساس المستعمل والمعلق بالمدّة قبلها ولإستراتيجية النهائية والحل من مسألة الذي ينال^٦ دور الكتابة هو كتابة نتيجة المناقشة في ورقة العمل المعدة. عملية الكتابة هي بناء الرأي، لأن بعد المناقشة بين الأصحاب ثم تعبيرها بواصلة الكتابة.

٢- خطوات تعليم استراتيجية *Think Talk Write*

- أما خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي :
١. يوزع المعلم أوراق العمل (LKS) وكذلك قواعد للتنفيذ التي تحتوي على الأسئلة ينبغي للطلاب أن يعملها
 ٢. يقرء الطلاب المشاكل القائمة في ورقة العمل ويجعل مذكرة صغيرة فردي ما يعرفها ولايعريف عن هذه المسألة. عندما جعل الطلاب مذكرة صغيرة هذا

⁶ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hal. 218.

سيكون عملية الفكر على الطلاب. بعد ذلك حاول الطلاب لتسوية القضية بشكل فرديا. الهدف من هذا النشاط بحيث يمكن تميز الطلاب أو توحيد الفكر الواردة في القراءات ليرجمها إلى لغتهم.

٣. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (٣- ٥ طلاب)

٤. تفاعل الطلاب مع أصدقاءه في المجموعة لمناقشة محتاوية مذكرة صغيرة يعني "التكلم". في هذا النشاط، استخدام الطلاب لغتهم للتعبير عن أفكارهم في المناقشة. بناء الفهم من خلال التفاعل بينهم في المناقشة. الرجاء من هذه المناقشة هو حل للمشكلة المعطي.

٥. من المناقشة، يجعل الطلاب الصياغة المعرفة في شكل إجابات لأسئلة فرديا في الكتابة بلغتهم. في تلك الكتابة توصيل الطلاب الأفكار التي الحصول عليها من خلال المناقشة.

٦. ممثل بالمجموعة لتقديم نتيجة مناقشة مجموعة، وأما الطلاب من المجموعة الأخرى أن يعطي آراءهم.
٧. والنشاط الآخر هو يجعل الاستنتاجات من المواد التي يجري دراستها. ثم اختيار بعض الطلاب أو طالب واحد نيابة لتقديم الإجابة، وأما المجموعة الأخرى أن يعطي آراءهم.^٧

٣- مزايا و عيوب في استراتيجية Think Talk Write

وأما مزايا استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" وهي :

١. يشجع الطلاب على الفكر قبل مناقشة مع صديقه في تعليم مهارة الكتابة.
٢. تدريب الطلاب على الفكر والتكلم مع أصدقائهم بين المجموعة في الموضوع الكتابة.

⁷ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 214.

٣. مساعدة الطلاب على تطوير من مهارات التفكير النقدي والإبداعي للطلاب.
٤. التفاعل والمناقشة مع المجموعة سوف تشارك بنشاط الطلاب في التعليم الكتابة.

وأما عيوب استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" وهي :

١. إلا إذا opened ذلك بقدر على أن يندفع الطلاب في إمكانات العملية المسغولية.
٢. عند عمل الطلبة في فرقهم تسهيل في غياب القدرة و ثقة بالنفس ليغلي عليهم امهر الطلبة.
٣. يستعيد المدرس استعداد جيدا كل الوسائل لا يوجد الصعبة في تطبيق الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" ^.

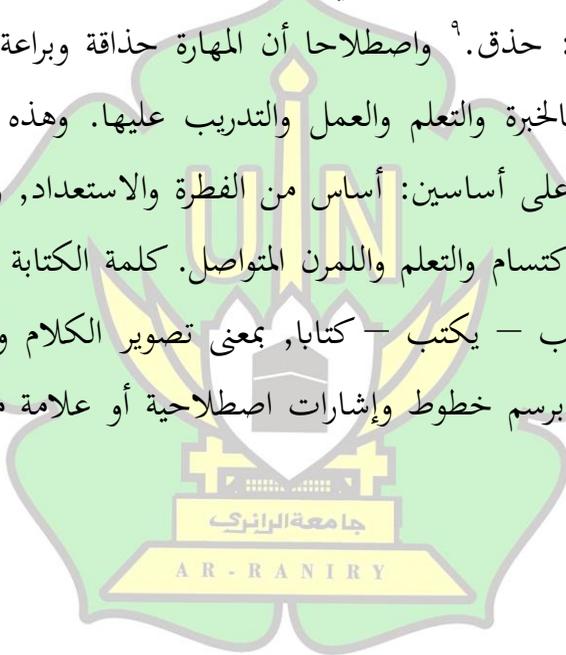
⁸ Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia,),hal.218.

ب- مفهوم مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهرا - يمها - ميها ومهارة معناها: حذق.^٩ واصطلاحاً أن المهارة حذاقة وبراعة وقدرة تنمر بالخبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها. وهذه القدرة تقوى على أساسين: أساس من الفطرة والاستعداد، وأساس من الإكتساب والتعلم واللمرن المتواصل. كلمة الكتابة مصدر من كتب - يكتب - كتابا، بمعنى تصوير الكلام وخواطر الفكر برسم خطوط وإشارات اصطلاحية أو علامة مقرورة.

١٠



^{١٠} دار المشرق، المعجم الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: المكتبة

الشرقية، ٢٠٠٣) ص، ٢١٥٠ - ١١٠٠.

الكتابة إحدى وسائل المواصلة باللغة بين أحد مع الآخر ولا يقتصر بالمكان والزمان.¹¹ والكتابة هي مهارة اللغة المتحدة، وتظهر لإنتاج شيئاً يسمى بالكتابة، هناك ثلاثة العناصر على الأقل في عملية الكتابة وهي:¹²

١. الاستيعاب على لغة الكتابة، وهي تشتمل على المفردات، والتركيب، والجمل، والفقرة، والتهجى وغيرها.
٢. الاستيعاب على مادة الإنشاء الذي يناسب بالموضوع المكتوب
٣. الاستيعاب على أنواع الكتابة، وهي كيفية ترتيب مادة الكتابة باستخدام لغة الكتابة حتى تكون الشكل المراد، كالمقالة والقصة القصيرة، والكتاب وغيرها.

¹¹ Bisri Mustafa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal.140.

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011),hal.181.

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.^{١٣}

وفي كتاب سعيد لافي أن الكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصاً في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصر أساسياً من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار، والوقوف على أفكار الآخرين، والاستفادة منها. وإذا كانت القراءة من أهم أدوات الثقيف، فإن الكتابة تعد مفخرة للعقل، وقد ذكر

^{١٣}. عصر، حسني عبد الباري، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة

العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، (الإسكندرية، المكتب العربي

الحديث للطباعة والنشر : ١٩٩٤)، ص. ٢٤٨

بعض العلماء أن تاريخ البشرية الحقيقي بدأ مع ظهور الكتابة.^{١٤}

٢- أهداف مهارة الكتابة

أما أهداف الكتابة منها:

- وضوح الخط ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً.
- الدقة في الكتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.
- مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
- مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال.
- إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.

^{١٤}. سعيد لاني، تعليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب،

- مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل المد، والتنوين، والتشديد.
- مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.
- تلخيص موضوع النص المقروء وتلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
- استيفاء العناصر الساسية عند الخطاب.
- ترجمة الأفكار في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة.
- سرعة الكتابة وسلامتها
- صياغة برعة إلى صديق في مناسبة معينة
- كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.
- ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستمارات الحكومية.^{١٥}

^{١٥} ترميز نورسي، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين

بغيرها، (بندا أتشبية: الممتاز ٢٠١٥)، ص. ٨٠-٨١

٣- صعوبات الكتابة العربية

امتازت اللغة العربية بحرف قلها توجد في لغة أخرى من حيث تنوعها، ومخارجها، ودلالات تعبيراتها، وإيجازها، وهو ما يؤكد ثراء هذه اللغة. وبالرغم من مزايا اللغة العربية فإن كثير من متعلمين صغارا وكبارا يجدون صعوبة في تعلمها خصوصا عند تعليم الكتابة.

ويمكن إيضاح هذه الصعوبات فيما يلي:

١- تشابه بعض الحروف

فمعظم حروف اللغة العربية متشابهة مع بعضها البعض، ولا يكاد يميز حرف عن آخر إلا وجود نقطة أو نقطتين فوق الحرف، أو أسفله، ومن أمثلة هذه الحروف المتشابهة حروف الباء والتاء والثاء، والجيم والحاء والحاء، والذال والذال، والراء والزاي، والسين والشين، والصاد والضاد، والطاء والظاء،

والعين والغين، وقد يجد متعلم اللغة العربية خصوصا إذا كان صغيرا أو كبيرا يريد البدء في تعلم الكتابة صعوبة في التمييز بين هذه الحروف.

٢- اختلاف صورة الحروف الواحد باختلاف موضعه من الكلمة

تتغير صورة بعض حروف اللغة العربية بتغير موضعها من الكلمة، فبعض الحروف في أول الكلمة تختلف عن وسطها، وعن آخرها، ومثال ذلك حرف الكاف، وحرف الميم، وحرف الهاء، وبعض الحروف في حالة الاتصال تأتي على صورة معينة، وفي حالة الانفصال تأتي بصورة مغايرة تماما.

٣- نقط الحروف

فبعض الحروف في اللغة العربية يأتي منقوطة، وبعضها الآخر ليس منقوطة، وقد توضع نقطة أو نقطتان أو ثلاث

٤- الفرق بين الرسم الحرف وصوته

يوجد في اللغة العربية بعض الحروف التي يتم التلفظ بها في الكلمة ولا يتم كتابتها، ومثال ذلك ألك، وذلك، هذا، وهؤلاء، وغير ذلك. وهناك بعض الحروف التي تكتب في اللغة دون أن يتم التلفظ بها، ومثال الألف التي تلى الواو في شكروا، ورفعوا، مما قد يسبب صعوبة للمتعلم الذي ربما يعتقد أن عليه أن تكتب ما يتلفظ به فقط.^{١٦}

٥- ارتباط الكتابة بقواعد النحو والصرف

يرتبط نظام الكتابة العربية بقواعد النحو والصرف تمام الارتباط فالكلمة تأتي في موضع مرفوعة، وفي موقع آخر تأتي منصوبة، أو مجرورة، وتأتي حروف أخرى منصوبة، ولكنها في موضع آخر تأتي مسكنة، أو محذوفة حرف العلة إذا سبقت بحرف جزم، وتظهر هذه الصعوبة في الألف المقصورة التي تكتب ألفا كما في دعا، ودنا لأن أصلها واوا، بينما تكتب ياء كما في سعى، رمى لأن أصلها ياء، ولاشك أن

^{١٦} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب،

هذا يسبب غرهاقا عند تعلم اللغة العربية خصوصالدى بعض الفئات التى لاحتاج إلى تعليم النحو والصرف.

٦- وصل الحروف وفصلها

تأتى بعض الحروف اللغة العربية فى بعض مواضع الكلمة متصلة بما قبلها، أو بما بعدها، وفى بعض المواضع تأتى منفصلة تماما عما قبلها، وعما بعدها، وهو ما يسبب الحيرة عند تعلم اللغة، إذ قد يقوم الصغير بوصل الحرف فى موضع ينبغى أن يأتى موصولا.

٧- الخلط بين الصوائب الطوال والقصار

تتمثل الصوائب الطوال فى اللغة العربية فى حروف المد، وهى الألف، والواو، والياء، بينما تتمثل الصوائب القصار فيما يقابلها من حركات قصيرة، وهى الفتحة، والضمة، والكسرة، وكثيرا من المتعلمين يخلط بينما فى الكتابة، وبالتالي ربما وجدنا كلمة مثل به، أو له، تكتبان، هكذا، هى، لهُو حيث يتم قلب الحركة الصغيرة إلى كبيرة.

٨- التنوين

تنتهى بعض كلمات اللغة العربية بحرف النون، وبعضها الآخر ينتهى بالتنوين أما بالضممة أو الفتحة أو الكسرة، وكثير من المتعلمين يقلبون التنوين إلى نون، لذا فإن كلمات منونة مثل: كتب، شمس، قلم، يقوم المتعلم بكتابتها.

٩- اختلاف الرسم العادى عن الرسم الإملائى

تكتب بعض كلمات اللغة العربية وفقا للقواعد الإملائى بصورة معينة، وفى القرآن الكريم تأتى هذه الكلمات بصورة مختلفة ومثال ذلك كلمة الصلاة، والزكاة، التى ترسمان فى القرآن الكريم هكذا الصلاة والزكاة.

جامعة الرانيرى

AR - RANIRY

١٠- الشكل

يقصد بالشكل استخدامهم حركات التشكيل ممثلة فى الفتحة والضمه والكسرة، والتشديد، والسكون فى الكتابة، وعدم استخدام هذه الحركات فى بعض الكتب قد يؤدى إلى

عدم فهم المعنى، وعدم وضوحه في ذهنه المتعلم، وبالرغم من أن سياق العبارات قد يوضح المقصود منها، فإن وجود التشكيل ضرورة تساعد المتعلم على فهم المعنى تماما.

١١ - الهمزة

تأتي الهمزة في بداية الكلمات، والتالي فهي تكون إما همزة قطع أو همزة وصل، وتأتي في وسط الكلمة على السطر، والألف، والنبرة، والواو، كما تأتي أيضا في نهاية الكلمة على السطر، والألف، والواو، والياء، مما يمثل صعوبة كبيرة لدى بعض المتعلمين.

١٢ - التاء، والتاء المربوطة، وهاء الكلمة

كثير من الكلمات اللغة العربية إما تنتهي بتاء ساكنة كما اقترنت، سئمت، أو بتاء مربوطة كما في حياة، صغيرة، وبعضها ينتهي بهاء كلمة كما في شكره، وسبحه، ويخلط المتعلم بين هذه الأنماط الثلاثة، ولا يستطيع التفريق بينها، مما

يؤكد ضرورة التركيز عليها أثناء التعلم بشرح قواعدها، وتقديم الأمثلة التي تساعد المتعلم على إتقانها عند الكتابة.^{١٧}

وبالرغم من المحاولات التي بذلت لتيسير هذه الصعوبات على مر العصور، فإنها ظلت قائمة حتى الآن.

وإذا كان واقع تعليم اللغة العربية يشير إلى وجود هذه الصعوبات لدى المتعلمين في مراحل المختلفة، فإنه بعضهم الآخر يبرع في الكتابة، ويتقنها تماما رغم وجود هذه الصعوبات وبالتالي تأتي كتابته خالية من الأخطاء الإملائية، وهذا يؤكد أننا إذا وجهنا اهتماما حقيقيا لتعليم اللغة العربية في مراحل لتعليم المختلفة، وخصوصا الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية فلن يشعر المتعلمون بهذه الصعوبات بل سيجدونها خصائص، ومزايا تمتاز بها لغتهم العربية، وهي بالفعل كذلك.

١ - أهمية مهارة الكتابة

^{١٧} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية ...، ص. ٢١٨-٢٢١.

- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ
 بملخصة فكر الأمة وتراثها وتصونة من الضياع، فهي
 التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقائقه، وأمه
 بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة
 تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما
 إلى ذلك.

- الكتاب وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد
 القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله
 تعالى.

- الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل
 أئنا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب
 القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع
 النماذج الأدبية وأرفعها.

- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في
 عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد

والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق.

- الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودليا فيها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتمليك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماع والسياسية والاقتصادية وبالكتابة نقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.
- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتنقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة.^{١٨}



^{١٨} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص

اللغة العربية وفنونها، (دار الأندلس: للنشر والتوزيع، ١٤١٧) ص. ٢٠٧.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- طريقة البحث

إن منهج البحث عن هذه الرسالة هي بحث تجريبي. أما بحث التجريبي هو التسمية التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف إلى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر. وإذا صمم البحث التجريبي بعناية يصبح أداة قوية جدا في يد الباحث تساعده على اختبار فروضه بطريقة لا تعادلها طريقة أخرى.¹ إن منهج الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي. هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطة يعرف أثر السبب (المتغير

¹ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة

المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر في تقديم العلوم الطبيعية.^٢

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهدية (Pre - Experimental)، وهي التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة التي ثم ذكرها سلفاً.^٣

والتصميمات التجريبية (True - Experimental Designs)، وهي: التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي التي سبق توضيحها إلى حد كبير، وكذلك يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً.

^٢. صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم....، ص.

^٣. صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض :

والتصميمات العاملية (*Factorial Design*)، وهي التصميمات التي يستطيع الباحث بواسطتها أن يدرس أثر عدد من المتغيرات المستقلة عندما تتفاعل مع بعضها وذلك بخلاف التصميمات التجريبية والتصميمات الأولية التي سبق ذكرها حيث لا يطبق الباحث ولا يدرس إلا أثر متغير واحد.

والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi - Experimental*)، ولها التصميمات الأول *One Shot Case* والتصميمات الثاني *One Group Pre-test Post-test* والتصميمات الثالث *Static Group Comparison* Design وتستخدم الباحث في هذه الرسالة الباحث التصميمات التمهيدية *(One group pre-test post-test design)* ويأخذ الشكل التالي :

خ ٢	م X	خ ١
-----	-----	-----

وأما توضيح المدلول العلمي للرموز فهو ^٤:

التفصيل:

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

م X : المعالجة التجريبية

ولا يختار الباحث للعينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. والمراد بها يختار الباحث فصلا واحدا للعينة فتجرى تدريس ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS

Darun Najah Pidie

ب- مجتمع وعينة البحث

المجتمع هو كل ما يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية. ° والغرض من تعريف المجتمع هو تحديد

^٤ . صلح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٣١٤.

° صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩١.

مدى ما يشمله من أفراد.^٦ إن المجتمع لهذا البحث التجريبي، جميع الطلبة في الفصل العاشر بـ MAS Najah Pidie Darun لسنة دراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ يبلغ عددهم ٣٠ الطلبة.

والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع للمشاركة في الدراسة، ويمكن أن يمثل جميع المجتمع.^٧ والعينة لهذا البحث على بالطريقة العمدية (Purposive Sampling). وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أساس الإختيار من خبرة الباحث ومعرفتها بأن هذه المفردة تمثل مجتمع البحث.^٨ فأخذ الباحث منهم العينة في الفصل العاشر الذي يبلغ عددهم ٣٠ طالبا.

^٦ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى البحث التربوي، (الكويت،

مكتبة الفلاح، ١٤ هـ - ١٩٨٩ م)، ص. ٨٤

^٧ Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 56.

^٨ صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٩.

ج- طريقة جمع البيانات ودواتها

وأما الطريقة لجمع البيانات استخدم الباحث هو الاختبار. وأما المراد باختبار هو أداة البحث التي يعمل ليحصل على البيانات العدديّ وتستفيد نتائج كمباحث في تقويم.⁹ وأما الطريقة جمع البيانات استخدام البحث الأدوات المتعددة التالية:

١- الاختبارات

الاختبارات هي الطريقة المستخدم لمعرفة القياس والنتيجة في مجال التربية بطريقة توزيع التصريحات أو الأسئلة أو الوظائف التي يحتاج إلى الإجابة عليها المتعلمون حتى

⁹ M. Ainin, dkk., Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Myskat, 2006), hal.7

يحصل البحث بما على التحصيل الذي يصور سلوك المتعلمين أو معرفتهم.¹⁰

في هذا البحث استخدام الباحث طريقة الاختبار لمعرفة تأثير استراتيجية Think Talk Write لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. يقوم فيه الباحث بالاختبار الذي يختبره قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في مادة اللغة العربية بدون استراتيجية Think Talk Write حتى يتسنى معرفة أثر تجربة في تحسينه. وأما لاختبار البعدي هو الاختبار الذي يختبره قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في مادة اللغة العربية باستراتيجية Think Talk Write لقياس الأثر الذي أحدثته تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع. وأما لتعمل الاختبارتين تحتاج إلى الباحث أن تجهز قائمة الاختبارات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهدفها لجمع المعلومات لإجابة سؤال البحث وهي الاختبار التعرف على تأثير

¹⁰Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*,(Jakarta: Raja Grafindo Persana, 2012), hal. 67.

استراتيجية Think Talk Write . وقد جهز الباحث في شكل التركيب وتبديل الافعال مناسبة بالضمائر واجابة الأسئلة.

٢- الاستبانة

وهي الاستامر التي يحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابة أو آراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^{١١}

يستخدم بنود الاستبانة لمعرفة استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في التعليم الكتابية. وقد جهز الباحث ١٤ بنود للاستبانة ولإجابة كل بنود الاستبانة فقد استعمل الباحث أربع اختيارات (Skala likert) إن كانت الأسئلة مضمونها إيجابية وهي موافق جدا بنتيجة ٤، وموافق بنتيجة ٣، وغير موافق بنتيجة ٢، وغير موافق بشدة بنتيجة ١، وعكسه إن كان الأسئلة مضمونها سلبية.

هـ- طريقة تحليل البيانات

^{١١}. صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٣٤٢.

البيانات الاختبار فاستعمل الباحث المجموع والمعدلة من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). لمعرفة تأثير ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS Darun Najah Pidie فالتحليل الذي استعمله الباحث هو اختبار- ت. وأما من أنواع الاختبار- ت (t -test) التي استعمل الباحث لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار T - Test $Paire$ Sample لأن المنهج التجريبي الذي قد اختاره الباحث هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية One Group Pre- Test Post-Test Design باستعانة الحاسب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 18"، رانيري AR-RANIRY وقبل اجراء t -test يقوم الباحث بشرطي t -test فهما اختبار طبيعية البيانات (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (uji homogenitas). على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 18" إن طبيعية البيانات (Normalitas)

Data والمتجانس (Homogenitas Data) يحصله يدل إلى توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة $(Sig.) < .05$.
فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من *Paired Sample T Test* كما يلي:

- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة $(Sig.) < .05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

- إذا كان نتيجة مستوى الدلالة $(Sig.) > .05$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (Ho) مقبول وفرض البديل (Ha) مردود.

ولنظر التحليل إلى شدة تأثير ترقية مهارة الكتابة باستخدام الاستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر الكلمة باستخدام الباحث الرموز *Eta squared* التالي:

$$\frac{t^2}{T^2+(N-1)} = \text{Eta squared}$$

فالتفسير (interpretasi) عن نتيجة *Size Effect* كما التالي:

الجدول ٣-٢

نتيجة *Size Effect*

Size	Eta squared
Small	٠,٠٥-٠,٠١
Medium	٠,١٣-٠,٠٦
Large	٠,١٤

يعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدام البحث طريقة تحليل البيانات تحليليا كمياً. فأما تحليل البيانات كمياً الذي استعمله الباحث لإجابة أسئلة البحث الثاني (بيانات

لاستبانة) للحصول على المجموعة والمعدلة والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستعانة، يستخدم البحث التفسير (Interpretasi) كما بيانات في الجدول ٣-٣ الآتية:

الجدول ٣-٣

الدرجة على مقياس التفسير

رقم	النتجة المعدلة	التفسير (Interpretasi)
١	١٠٠ - ١٠٣٣	السفلى
٢	١٠٤ - ٢٠٦	المتوسط
٣	٢٠٧ - ٤٠٠	العليا

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

قدم الباحث في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل فيريد الباحث أن يعرض نتائج التي حصلت من البحث التجريبي ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ Darun Najah Pidie MAS وللحصول على البيانات فقام البحث التجريبي في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ متعمدا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

قبل يبحث عن بحث فاستعد الباحث البيانات للبحث منها : الإختبار القبلي والإختبار البعدي وكذلك الجدول، انطلاقا مما سبق فقام البحث بجمع البيانات كما يلي.

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت المدرسة MAS Darun Najah Pidie تقع في شارع Rambayan Lueng وقد أسست هذه المدرسة سنة ٢٠١٧ م ، وكان مدير المدرسة الآن هو سيد سيدل قهر *S.Pd.I*، وهو يبدأ أن يتوافق لهذه المدرسة ضبط في هذه السنة (٢٠١٨). وكان عدد الطلبة في هذا المدرسة ٤٢ الطلبة، ويتكون من ٣٠ تلاميذ و ١٢ تلامذة. وتوضح الباحث عدد الطلبة في الجدول ٤-١ الأتي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة المدرسة MAS Darun Najah Pidie

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ		المجموع
		تلاميذ	تلامذة	
١	الأول	٢٠	١٠	٣٠
٢	الثاني	٨		٨

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٨)

وأما المدرسون في المدرسة MAS Darun Najah Pidie ١٧ مدرسا، بعضهم المدرس الحكومي (PNS) وبعض الآخر المدرس غير الحكومي (Non-PNS) كما يتضح في الجدول ٤-٢ الآتي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرس الحكومي (PNS) غير الحكومي (Non-PNS)

المدرس غير الحكومي	المدرس الحكومي
١٦	١
١٧	المجموع

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠١٨)

٢- توقيف قيام العملية التجريبية

عرض الباحث التوقيف التجريبي في المجموعة ٤-٤ :

الجدول ٤-٤

التوقيف التجريبي في المجموعة التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الاثنين	٢٨ مريت ٢٠١٨	اختبار القبلي

<p>تعليم اللغة العربية باستراتيجية Think Talk Write ترقية مهارة الكتابة عن " أنظم المدرسة "</p>	<p>٢ أبريل ٢٠١٨</p>	<p>الاثنين</p>	<p>اللقاء الثاني</p>
<p>تعليم اللغة العربية باستراتيجية Think Talk Write ترقية مهارة الكتابة عن " انظم المدرسة "</p>	<p>٤ أبريل ٢٠١٨ جامعة الرانيري AR-RANIRY</p>	<p>الأربعاء</p>	<p>اللقاء الثالث</p>
<p>اختبار البعدي</p>	<p>٥ أبريل ٢٠١٨</p>	<p>الخامس</p>	<p>اللقاء الرابع</p>

ويقسم الاستبانة			
--------------------	--	--	--

ب- تحليل البيانات

يشرح الباحث هذا القسم عن تحليل البيانات :
 وأداة التحليل المستخدم لجمع بيانات البحث هي
 الاختبار ، وقبل تطبيق استراتيجية Think Talk Write لترقية
 مهارة الكتابة لطلاب، يقوم الباحث بتقديم الاختبار القبلي
 للمجموع. وعندما يقوم بالمدرسة في تطبيق تلك استراتيجية
 فيقدم الباحث الاختبار لمعرفة إجراء استراتيجية Think Talk
 Write. ولمعرفة أثر تطبيق تلك استراتيجية Think Talk Write
 لترقية مهارة الكتابة فاعتمد الباحث على نتيجة الاختبار القبلي
 والبعدي.

١ - إجراء تعليم الكتابة استراتيجية Think Talk Write

يقوم الباحث بالدراسة التجريبية ترقية مهارة الكتابة

باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر بـ MAS Darun

.Najah Pidie. وقد قام الباحث بنفسها كمدرس اللغة العربية في

الفصل العاشر. ومادة التعلم مأخوذ من كتاب:

Kemenag, Buku Siswa Ayo Berbahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 untuk Madrasah Aliyah Kelas X.

وأما اجراء تعليم الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في اربع

اللقاءات فكما يعرض الجدول ٤-٣ التالي:

الجدول ٤-٣

(اللقاء الأول)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
يرد الطلبة السلام	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلبة الدعاء	يأمر المدرس بقراءة الدعاء
يهتم الطلبة بدعوة كشف	يدع المدرس اسماء التلاميذ

الغياب	يكشف الغياب
يستمع الطلبة شرحه.	يشرح المدرس الهدف عن حضوره لكي يعلم كتابة الكلمة العربية.
يجيب الطلبة أسئلة الاختبار القبلي	يقوم المدرس بالاختبار القبلي
يقرأ الطالبة " والحمد لله رب العالمين "	يختتم المدرسة الدرس الكتابة " والحمد لله رب العالمين "
يرد الطلبة السلام	أخيراً، يحتتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

(اللقاء الثاني)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس
يقوم الطلاب برد السلام وحالتهم جماعة	يدخل المدرس الفصل ويسلم على الطلاب ثم يسأل عن حالتهم
اجمعو الطلبة أصدقائه ويقسم المعلم (LKS) إلى جميع الفرقة	يقسم المعلم الطلبة إلى فرقة عديدة لكل فرقة ثلاث أشخاص أو أكثر
يناقس الطلبة مع أصدقائه في النفسي الفرقة باحث لخلصه (Talk)	فرغ المعلم الوقت الطلبة بقراءة السؤل (LKS) ولجعل لخلصه القراءة الفردية
يجمع الطلبة (LKS) إلى المعلم	تحقق المعلم من المعلومات الذي يجد من المناقشة بنفسه
أمر المعلم الطلبة ليتكلم أمام الفصل	يعرض الطلبة التمرين أمام الفصل وينظر الطلبة أخرى

يجيب الطلبة سؤال المعلم	يعطي المعلم سؤالاً ليقوي مفاهيمهم من المناقشة
يؤدي الطلبة الواجب المعلم	أمر المعلم الطلبة ليؤدي الواجبات المتعلقة للموضوع " نظام المدرسة " فردية
يستنبط الطلبة مساعدا بالمعلم عن المدّة اليوم	يستنبط الطلبة مساعدا بالمعلم عن المدّة اليوم
يقوم الطلبة برد السلام	إنتهى الوقت يسلم المدرسة وتخرج من الفصل

(اللقاء الثالث)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرس
يقوم الطلبة برد السلام وحالتهم	يدخل المدرس الفصل ويسلم

جماعة	على الطلاب ثم يسأل عن حالتهم
اجمعو الطلبة أصدقائه ويقسم المعلم (LKS) إلى جميع الفرقة	يقسم المعلم الطلبة إلى فرقة عديدة لكل فرقة ثلاث أشخاص أو أكثر
يناقس الطلبة مع أصدقائه في النفسي الفرقة باحث لملصة (Talk)	فرغ المعلم الوقت الطلبة بقراءة السؤل (LKS) ولجعل ملصة القراءة الفردية
يجمع الطلبة (LKS) إلى المعلم	تحقق المعلم من المعلومات الذي يجد من المناقشة بنفسه
أمر المعلم الطلبة ليتكلم أمام الفصل	يعرض الطلبة التمرين أمام الفصل وينظر الطلبة أخرى
يجيب الطلبة سؤل المعلم	يعطي المعلم سؤلًا ليقوي مفاهيمهم من المناقشة

يؤدي الطلبة الوجيب المعلم	أمر المعلم الطلبة ليؤدي الوجبات المتعلقة للموضوع " نظام المدرسة" فردية
يستتبط الطلبة مساعدا بالمعلم عن المدّة اليوم	يستتبط الطلبة مساعدا بالمعلم عن المدّة اليوم
يقوم الطلاب برد السلام	إنتهى الوقت يسلم المدرسة وتخرج من الفصل

(اللقاء الرابع)

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرس
يرد الطلبة السلام	يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلبة الدعاء	يأمر المدرس بقراءة الدعاء
يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب	يدع المدرس اسماء التلاميذ بكشف الغياب

يستمتع الطلبة شرحه.	يشرح المدرس الهدف عن حضوره لكي يعلم كتابة الكلمة العربية.
يجيب الطلبة أسئلة الاختبار القبلي	يقوم المدرس بالاختبار البعدي
يجيب الطلبة على الإستبيان المشترك	بعد إجراء الاختبار البعدي يقوم المدرسة بتوزيع ليتمن الإجابة عليه من قبل الطلبة
يرد الطلبة السلام	أخيراً، يحتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.

٢- أثر استراتيجية Think Talk Write لترقية مهارة الكتابة

لمعرفة تأثير تعليم الكتابة استراتيجية Think Talk Write

في الفصل العاشر فيستعمل الباحث البيانات من نتائج

الاختبار القبلي والاختبار البعدي بنظر النتيجة المعدلة.

الجدول ٤-٤ والجدول ٤-٥ يعرضان نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والجدول ٤-٤ التالي يعرض تحصيل الاختبار القبلي.

الجدول ٤-٤

نتيجة الاختبار القبلي

رقم	الطالبة	نتيجة
١-	الطالب (١)	٧٠
٢-	الطالب (٢)	٥٠
٣-	الطالب (٣)	٥٠
٤-	الطالب (٤)	٦٥
٥-	الطالب (٥)	٥٥
٦-	الطالب (٦)	٥٥
٧-	الطالب (٧)	٤٥
٨-	الطالب (٨)	٤٠
٩-	الطالب (٩)	٩٠

٧٥	الطالب (١٠)	-١٠
٧٠	الطالب (١١)	-١١
٥٥	الطالب (١٢)	-١٢
٨٥	الطالب (١٣)	-١٣
٤٥	الطالب (١٤)	-١٤
٦٠	الطالب (١٥)	-١٥
٦٠	الطالب (١٦)	-١٦
٦٥	الطالبة (١٧)	-١٧
٨٥	الطالبة (١٨)	-١٨
٧٥	الطالبة (١٩)	-١٩
٧٥	الطالبة (٢٠)	-٢٠
٥٥	الطالبة (٢١)	-٢١
٦٥	الطالبة (٢٢)	-٢٢
٥٥	الطالبة (٢٣)	-٢٣
٥٠	الطالبة (٢٤)	-٢٤
٥٥	الطالبة (٢٥)	-٢٥

٦٥	الطالبة (٢٦)	-٢٦
٧٥	الطالبة (٢٧)	-٢٧
٨٠	الطالبة (٢٨)	-٢٨
٧٠	الطالبة (٢٩)	-٢٩
٧٠	الطالبة (٣٠)	-٣٠
١،٩١٠	مجموع	

وأما تحصيل التلاميذ عاليا لاختبار البعدي فبين الباحث في
الجدول ٤ - ٥ الآتي:

الجدول ٤ - ٥
جامعة الزاوية
نتيجة الاختبار البعدي

رقم	الطالبة	نتيجة
-١	الطالب (١)	٨٠
-٢	الطالب (٢)	٥٤
-٣	الطالب (٣)	٥٥

٧٣	الطالب (٤)	-٤
٦٠	الطالب (٥)	-٥
٦٥	الطالب (٦)	-٦
٥٠	الطالب (٧)	-٧
٤٥	الطالب (٨)	-٨
٩٠	الطالب (٩)	-٩
٨٣	الطالب (١٠)	-١٠
٧٥	الطالب (١١)	-١١
٥٨	الطالب (١٢)	-١٢
٩٢	الطالب (١٣)	-١٣
٤٧	الطالب (١٤)	-١٤
٧٠	الطالب (١٥)	-١٥
٦٨	الطالب (١٦)	-١٦
٧٠	الطالبة (١٧)	-١٧
٩٠	الطالبة (١٨)	-١٨
٩٠	الطالبة (١٩)	-١٩

٨٧	الطالبة (٢٠)	-٢٠
٦٢	الطالبة (٢١)	-٢١
٧٨	الطالبة (٢٢)	-٢٢
٥٩	الطالبة (٢٣)	-٢٣
٦٠	الطالبة (٢٤)	-٢٤
٧٠	الطالبة (٢٥)	-٢٥
٨٠	الطالبة (٢٦)	-٢٦
٨٤	الطالبة (٢٧)	-٢٧
٨٧	الطالبة (٢٨)	-٢٨
٨٥	الطالبة (٢٩)	-٢٩
٨٠	الطالبة (٣٠)	-٣٠
٢,١٤٥	مجموع	

قبل إجراء الاختبار- ت ($t-test$)، يقوم الباحث بضبط طبيعية البيانات ($Normalitas Data$) باستعمال اختبار طبيعية البيانات ($uji normalitas$) ويحصله يدل أن توزيع البيانات ($Distribusi Data$) للاختبار القبلي بمستوى الدلالة ($0. Sig.$)

٠،٥٢٨ < ٠،٠٥ و توزيع البيانات (*Distribusi Data*) للاختبار البعدى بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠،١٣٧ < ٠،٠٥ فتوزيع البيانات مستتب. الجدول ٤-٦ يبين عن تحصيل ضبط طبيعية البيانات.

الجدول ٤-٦

نتيجة طبيعية البيانات (*Normalitas Data*)

Siswa	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
nilai Pretes	٠،١٥٩	٣٠	٠،٠٨٩	٠،٩٧٠	٣٠	٠،٥٢٨
Postes	٠،١٢٥	٣٠	٠،٢٠٠	٠،٩٤٧	٣٠	٠،١٣٧

والخطوات التالية يقوم الباحث بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وحصيلة أن توزيع البيانات (*Distribusi data*) بمستوى الدلالة (*Sig.*) ٠،٥٤٣ < ٠،٠٥ وهذه النتيجة تدلّ على أن البيانات متجانسة. والجدول ٤-٧ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas).

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Nilai

Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
,٨٧٥	٧	١٩	٠,٥٤٣

والخطوة التالية هي نظر تأثير ترقية مهارة الكتابة باستراتيجية Think Talk Write في الفصل العاشر باستعمال *Test*. واختبار- ت ايضا يجرى باسعانة الحاسب على الأدوات الرقمية SPSS ١٨ بنظر نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واعتمادا على تحصيل *Paired Sample Statistic* أن نتيجة معدلة للإختبار القبلي هي ٦٣,٦٧ والاختبار البعدي ٧١.٥٧. ويبين الجدول ٩-٤ عن نتيجة معدلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الجدول ٩-٤

نتيجة معدلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١ pretes	٦٣,٦٧	٣٠	١٢,٩٢٨	٢,٣٦٠
Postes	٧١,٥٧	٣٠	١٤,١٠٥	٢,٥٧٥

والخطوة التالية هي نظر تأثير استراتيجية Think Talk Write لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة باستعمال الاختبار-ت (t -test) هو $Paired Samples Test$. وتحصيله كما يبين الجدول ٤-١٠ الأتي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار-ت (t -test)

($Paired Samples Test$)

	Paired Differences					T	Df	Sig. (٢-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair ١ pretes – postes	-٧,٩٠٠	٤٠,٧١	,٧٤٣	-٩,٤٢٠	-٦,٣٨٠	-١٠,٦٢٨	٢٩	,٠٠٠

ومن نتيجة اختبار-ت باستعمال الأدوات الرقمية ١٨ SPSS كما يوجد الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار-ت (-١٠،٦٢٨) ومستوى الدلالة (Sig.) (٠،٠٥ < ٠،٠٠). وهذا التحصيل يدل على أن فرض البديل مقبول وزد فرض الصفر. وهذا التحصيل يدل على أن استراتيجية Think Talk Write تؤثر لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ولمعرفة حجم تأثير استراتيجية Think Talk Write لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب فاستعمل الباحث رموز *eta squared* لحصول نتيجة *effect size*. فنتيجة *effect size* كما يبين في الرموز التالي:

$$\begin{aligned} \text{Eta squared} &= \frac{t^2}{T^2 + (N-1)} \\ &= \frac{-10.628^2}{-10.628^2 + (30-1)} \\ &= \frac{112.904}{112.904 + 30} \\ &= \frac{112.904}{142.904} = 0.79 \end{aligned}$$

من تحصيل حساب *eta square* وجد أن نتيجة *effect size* هي ٠،٧٩، وهذه النتيجة تدل على أن استراتيجية Think Talk Write تؤثر لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب وتأثيرها كبيرة (*large*).

٣- استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة لدعم صحة البيانات من الاستجابة يقوم الباحث بتقسيم الاستبانة للطلبة بعد قيام بالاختبار البعدي. الجدول ٣-١١ التالي يبين استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم كتابة.

الجدول ٤-١١

استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة

البيان على درجة	نتيجة	المعيار	استجابة الطلبة (النسبة المئوية)		
-----------------	-------	---------	-----------------------------------	--	--

رقم	التصحیح	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة	الانحراف	المعادلة	الاستجابة
١	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في المهارة الكتابة أكثر إثارة للاهتمام وليس مملا	١٢ %٤٠.٠	١٤ ٤٦.٧ %	-	-	٨٤٧٤	٣٤٢٠	العليا
٢	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في مهارة الكتابة يكون بيئة تعلم اللغة العربية ممتعة.	١٠ %٣٣.٣	١٣ ٤٣.٣ %	-	-	٨٩٠٤	٣٤٠٣	العليا
٣	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في مهارة الكتابة يمكن أن يساعد تحليل رسائل مجهولة	١٠ %٣٣.٣	١٥ ٥٠.٠ %	-	-	٧٧٦٤	٣٤١٣	العليا
٤	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> يدرّب الطلبة على استخدام أساليب صحيحا.	١١ %٣٦.٧	١٢ ٤٠.٠ %	-	-	٩٠٧٤	٣٤٠٧	العليا
٥	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> يطور قدرة الطلبة على التواصل مع الطلبة باللغة العربية.	٨ %٢٦.٧	١٦ ٥٣.٣ %	-	-	٨٣٠٤	٣٤٠٠	العليا
٦	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في مهارة الكتابة يمكن أن يشجعي على الحصول على أقصى قدر من النتائج.	١٠ %٣٣.٣	١٦ ٥٣.٣ %	-	-	٨١٩٤	٣٤١٣	العليا
٧	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في	١٠ %٣٣.٣	١٦ ٥٣.٣ %	-	-	٨١٩٤	٣٤١٣	العليا

							مهارة الكتابة يمكن أن يجعل الجو يصبح كسولا ومملا	
العليا	٣٤٠٧	٩٠٧٤	-	-	١٢ ٤٠٠٠ %	١١ %٣٦٤٧	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> يجعل الطلبة لا يفهمون ما يكتبونهم.	٨
العليا	٢٤٧٠	٩١٥٤	-	-	١٢ ٤٠٠٠ %	٦ %٢٠٠٠	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> في مهارة الكتابة أنا عاطفي حول تطبيق تعلم اللغة العربية.	٩
العليا	٢٤٩٠	٩٩٥٤	-	-	١٣ ٤٣٤٣ %	٩ %٣٠٠٠	قد شجعتي تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> لأسأل عن الكتابة التي لم يكن واضحة إلى المعلم.	١٠
العليا	٢٤٨٧	٩٧٣٤	-	-	١٤ ٤٦٠٧ %	٨ %٢٦٤٧	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> يساعد الطلبة على حفظ المفردات.	١١
العليا	٢٤٧٧	٩٠٤٠	-	-	١٢ ٤٠٠٠ %	٨ %٢٦٤٧	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> مهارة الكتابة أن تجعل الانطباع الذي تريد نقله.	١٢
العليا	٢٤٨٧	٩٣٧٤	-	-	١٣ ٤٣٤٣ %	٨ %٢٦٤٧	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> جعل الطلبة قادرين على تطبيق الكتابة في الحياة اليومية.	١٣

المتوسط	٢٠٤٧	٧٧٦٠	٢١ ٧٠٠٠ %	٤ ١٣٠٣ %	-	-	تعلم اللغة العربية باستراتيجية <i>Think Talk Write</i> يُدْرَب الطلبة على رواية لتقصص وفقا للموضوع.	١٤
	٢٠٩٥٢						المعدلة	

ومن الجدول ٤ - ١١ قد ججز الباحث الاربعة عشر يصريح التي تمت الإجابة عليها لمعرفة استجابة الطلبة على مهارة الكتابة باستراتيجية *Think Talk Write*. وتخلص الباحث عن استجابة الطلاب أن معظم من الطلاب يحبن التعليم الكتابة باستراتيجية *Think Talk Write* وأكثر نشاطا وكذلك يكون تشجيعا لهم، وتحسن نتائج التعلم. وهذه تدل على أن نتيجة معدلة ٢٠٩٥٢ بمعنى أنهم على الدرجة العليا.

ج- مناقشة البحث

اعتمادا على يحصل الاختبار- ت (t -test) أن نتيجة هو (١٠،٦٢٨-) ومستوى الدلالة ($Sig.$) $0.05 < 0.001$. ونتيجة $effect\ size$ هي ٠،٧٩ وهذان الدليلان يدلان على أن استراتيجية Think Talk Write تؤثر على قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة وتأثيرها كبيرة ($large$).

وجد الباحث عن تأثير تطبيق نموذج تعلم التفكير وتكلم والكتابة (Write Think Talk) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية سيدوارجو. ويوجد في البحث السابق ايضا الذي قدمه محمد اولي العزم ، في هذا البحث كان الباحث يستفيد نوع بحث الكمية ويقوم هذا البحث لمعرفة تأثير تطبيق نموذج تعلم التفكير وتكلم والكتابة Think Talk Write وزاوج لانجاز التعليم لدى الطلبة. ووجد أن استخدامه يؤثر على قدرة الطلاب على فهم المقروء ويكون الطلبة فعالا^١.

^١ محمد اولي العزم، تأثير تطبيق نموذج تعلم فكر وتكلم واكتب Think Talk Write لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية

د- تحقيق الفرضين

كما ذكر في الفصل الأول أن الفرضين التي افترض الباحث

هما:

- فرض الصفري (H_0): إنّ استراتيجية Think Talk

Write غير تأثير لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب MAS.

Darun Najah Pidie

- فرض البديلي (H_a): إنّ استراتيجية Think Talk Write

تأثير لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب MAS Darun

Najah Pidie

وبواسطة تحصيل الاختبار-ت ($t-test$) كما في

الجدول ٩-٤ أن نتيجة مستوى الدلال ($Sig.$)

وهو ($0.05 < 0.00$)، وهذه النتيجة تدل على أن فرض الصفري

(H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. والنتيجة لهذا البحث تدل

على أن استراتيجية Think Talk Write تأثير لترقية مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحث الباحث بالبحث التجريبي أن نتيحتين البحث هما :

١) إن استراتيجية Think Talk Write تأثير على ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة بالدليل تحصيل الاختبار- ت هو (٧١،٥٠) ومستوى الدلالة (Sig.) هو (٠،٠٠٠٠<٠،٠٠٥) وتحصيل حساب *eta square* وجد أن نتيجة *effect size* هي ٠،٧٩ وهاتان النتجتين تدلان على أن استراتيجية Think Talk Write تؤثران على قدرة الطلبة في ترقية مهارة الكتابة وتأثيرها كبيرة (*large*).

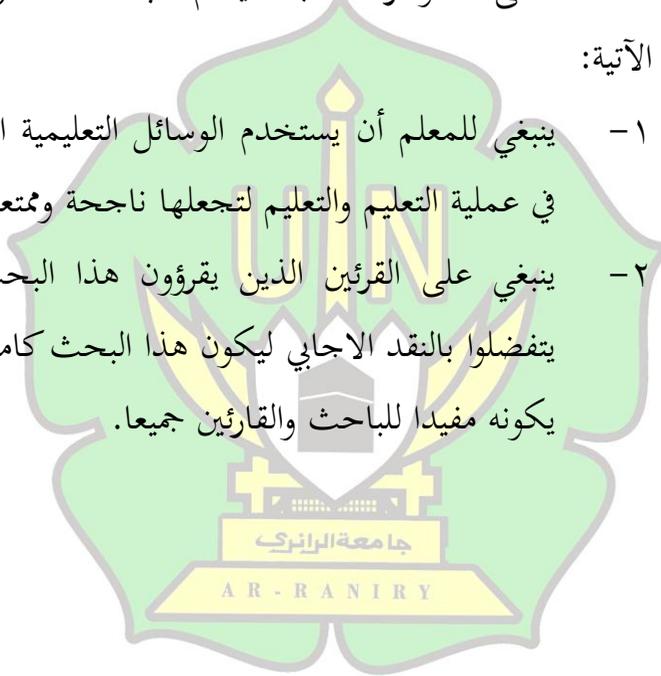
- استجابة الطلبة على استعمال استراتيجية Think Talk Write في تعليم الكتابة العاليا. والدليل على استجابة

عالية بنظر إلى نتيجة معدلة وهي ٢،٩٠٢ تدل على
درجة العليا.

ب-المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات
الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة
في عملية التعليم والتعليم لتجعلها ناجحة وممتعة.
- ٢- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن
يتفضلوا بالنقد الايجابي ليكون هذا البحث كاملا حتى
يكونه مفيدا للباحث والقارئ جميعا.



المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وآخرون، ١٩٩٥، معجم الوسط، (القاهرة: مطبعة
مجمع اللغة العربية)

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ما وطرق
تدريسها، (الرياض: الطبع محفوظة للناشر)

أحمد فؤاد عليان، ٢٠٠٠، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميه،
(الرياض: دار المسلم)

ترميز نورس، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية
للناطقين بغيرها، (بندا أتشية: الممتاز)

دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة الأعلام، التاسعة
والثلاثون،(بيروت: المكتبة الشرقية)

رجاه محمود أبو علام، ٢٠١١، مناهج البحث في العلوم
النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات)

رجاه محمود أبو علام، ٢٠١١، مناهج البحث في العلوم
النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات)

سعيد لاني، ٢٠٠٥، تعليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة، عالم
الكتاب)

صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم
السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤١)

صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم
السلوكية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ١٤١)

عبدالله على مصطفى، ٢٠٠٢ ، مهارات اللغة العربية،(مالانق:
مطبعة الجامعة)

عصر، حسني عبد الباري، ١٩٩٤، الاتجاهات الحديثة لتدريس
اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية،
(الإسكندرية ، المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر)

فتحى على ينوس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣ ، المرجع
(القاهرة : مكتبة وهبية)

لويس مهلوف، ١٩٨٦، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة
الثالثة و العشرون، (دار المشرق: بيروت)

محمد صالح الشنطي، ١٤١٧، المهارات اللغوية: مدخل إلى
خصائص اللغة العربية وفنونها (دار الأندلس للنشر
والتوزيع)

محمد طاهر، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإنذونيسين)
(الجامعة سونان انبيل الاسلامية)

محمد طاهر، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإنذونيسين
(الجامعة سونان انبيل الاسلامية)

محمد كامل، ١٩٨٥، الناقا تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى، الجزء التاسع، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)

محمد لبيب النجمي ومحمد منير مرسى، ١٩٧٧، المناهج
والوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلوا المصرية)

محمود كامل الناقا، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين
باللغات ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى)

محمود كامل الناقة، ٢٠١٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير
الناطقين بها، (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية
التربوية والعلوم والثقافة)

نور هادي، ٢٠١١، لتعليم المهارات اللغوية (مالانق : مطبعة
الجامعة)

يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة
الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة)

يوسف خليل يوسف، ١٩٩٨، معجم المصطلحات التربوية،
الطبعة الأولى، (مكتبة لبنان ناشرون)

ب- المراجع الإندونيسية

Abdul Wahab Rasyidi, (2009) *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang Press.

Abdul Wahab Rasyidi, (2009) *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang Press.

Acep Hermawan, (2011) *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Anas Sudijono, (2009) *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Aris Shoimin, (2014) *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Bisri Mustafa, Abdul Hamid, (2012) *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press.

Darmansyah, (2012) *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, Jakarta :Bumi Aksara.

Jumanta Hamdayana, R. (2014) *Model dan Metode Pembelajaran kreatif dan Berkarakter*, Bogor: Ghalia Indonesia.

M. Ngalim Purwanto, (1984) *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Miftahul Huda, (2013) *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, Banda Aceh. 2016.

Riduwan, (2010), *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (cet: 7 Bandung: Alfabeta)

Syaiful Mustofa, (2011) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , Malang: UIN-Maliki Press.

Ulin Nuha, (2011) *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press.

Yamin Martinis dan Bansu I. Ansari, (2012) *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*, Jakarta:Referensi.

Zulkarnain, (2011) *Model Koperatif Tipe Think Talk Write (TTW) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berpikir Kritis*”. Jurnal UPI.

Hardjito, *Strategi-pembelajaran-Think-Talk-Write.html*, diakses pada tanggal 2 september 2010.

<http://Strategi-pembelajaran-Think-Talk-Write.html>, diakses pada tanggal 11 november 2018.

Rezaliah. *Makalah Model Pembelajaran Tipe Think pembelajaran-tipe*, Diakses pada tanggal 6 juli 2013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PIDIE
MADRASAH ALIYAH SWASTA DARUN NAJAH
Jln. Rambayan –Busu Km, 03 Kode Pos 24172

Rambayan Lueng, 09 April 2018

Nomor : B-025 /Ma.01.05.22/PP.004/10/2018
Lamp : -
Perihal : Telah Selesai Melakukan Penelitian

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan (FTK) Universitas Islam
Negeri Ar-Raniry.

Di-
Darussalam Banda Aceh

Kepala Madrasah Aliyah Swasta Darun Najah Kecamatan Pekan Baro Kabupaten Pidie
menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Satuman Ali
NIM : 140 202 196
Juruan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl.Utama Rukoh Lr.Mesjid Silang, Rukoh Darussalam Banda Aceh
Dengan Judul : **Tarqiatl Mahaaratl Kitaabah Bi Istiraatjati Think Talk Write Fi Fasi
'Aashir Bi MAS Darun Najah Pidie "Dirasah Tajribiyah"**

Saudara yang namanya tersebut diatas benar telah selesai melakukan penelitian pada
Madrasah Aliyah Swasta Darun Najah Kecamatan Pekan Baro Kabupaten Pidie, Penelitian
dimulai sejak tanggal 28 Maret s/d 04 April 2018.

Demikianlah Surat keterangan ini dibuat agar bisa digunakan seperlunya.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-11576Un.08/FTK/KP.07.6/01/2018
TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :** a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diluangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :** 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelagasaan Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Dapag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelagasaan Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Kamis 30 November 2017

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
1. Drs. Marzun. R. M. Ag sebagai pembimbing pertama
2. Salma Hayati, M. Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Muhammad Satuman Ali
- NIM : 140202196
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : ترقية مهارة الكتابة باستخدام برنامج Think Talk Write في الفصل العاشر
 — دراسة تجريبية "MAS Darun Najah Pidie"
- KEDUA :** Pembayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2018;
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2018 - 2019
- KEEMPAT :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 13 Desember 2017



- Tembusan**
1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
 3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
 4. Yang bersangkutan.

Pre - Test

١. إملأ الفراغ بكلمة المناسبة

Susunlah kata dibawah ini dengan kalimat yang sesuai dan sempurna.

١. والطالبات - الطلاب - يذهبون - ويلبسون - الرّزي

المدرسيّ - إلى المدرسة

(.....)

٢. في ساحة - المدرسة - الطلاب - يجتمعون - والطالبات -

لأداء تحية العلم

(.....)

٣. أن يحافظوا - والطالبات - يجب - على - الفصل - على

الطلاب - نظافة

(.....)

٤. أن يرموا - الطلاب - في - يجب - على - القمامة -

والطالبات - مكانها

(.....)

٥. أن يدخلوا - متى - يجب - والطالبات - على - الطلاب

- بانظام - قبل بداية الحصّة الأولى - الفصل

(.....)

٦. بَدَّلْ كَلِمَةَ " أَنَا " فِي الْفُقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ آتِيَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ مَا

يَلْزَمُ

Ubahlah *Dhamir* (kata ganti) yang terdapat pada kalimat berikut ini dengan *dhamir* (kata ganti) di bawah.

(١) هُوَ (٢) هِيَ (٣) أَنْتَ (٤) أَنْتِ (٥) نَحْنُ

أَنَا أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلْوُضُوءِ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أُرْتَّبُ أَدَوَاتِي الدَّرَاسِيَّةَ وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.

وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ فَأَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ الْأُولَى.

أَبْقَى فِي الْفَصْلِ مُسْتَمِعًا وَمُشَارِكًا لِأَسْتَفِيدَ مِنَ الدُّرُوسِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمُعَلِّمُ.

فِي وَفْتِ الرَّاحَةِ، أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى

المَقْصَفِ لِاتِّنَاوَلَ الْأَطْعِمَةِ

Post - Test

أكتب فقرة عن النظام في مدرستك، واستعن فيما تكتب
بالإجابة عن لأسئلة الآتية !

- ١- هل أنت طالب في المدرسة الثانوية ؟
- ٢- في أي صفّ تدرس ؟
- ٣- هل للطالب نظام يجب أن يلزم به ؟
- ٤- أذكر بعض النظم الموجودة في مدرستك ؟
- ٥- ما فوائد الإلتزام بالنظام ؟
- ٦- وماضرر المخالفة بالنظام ؟

**ANGKET UJI SRATEGI THINK TALK WRITE UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS**

Petunjuk pengisian :

Bacalah pertanyaan berikut dengan cermat, kemudian berikan tanda ceklis (\surd) pada kolom yang sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write lebih menarik dan tidak membosankan				
2	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan				
3	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat membantu Saya				

	menyusun kata-kata dengan kalimat sederhana				
4	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat membuat saya mengubah dan menggunakan dhamir yang sesuai				
5	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write cocok digunakan untuk meningkatkan dalam Penulisan Bahasa Arab				
6	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat mendorong saya untuk mendapatkan penulisan-penulisan yang mudah saya pahami				
7	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat membuat saya aktif dalam kelompok				
8	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write membuat Saya tidak mengerti apa yang saya tulis				
9	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write saya semangat dalam belajar Bahasa Arab				
10	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write mendorong saya untuk				

	bertanya kepada kepada kawan tentang penulisan mufradat yang sesuai				
11	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write Saya dapat untuk menulis Mufradat yang belum saya ketahui				
12	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat membuat dapat meningkatkan kemampuan saya dalam menulis bahasa arab				
13	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write saya mampu mengaplikasikan penulisan kedalam penulisan sehari-hari				
14	Pembelajaran Bahasa Arab menggunakan strategi Think Talk Write dapat melatih saya menulis sesuai dengan tema				

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Statistics

soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal12
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.03	3.13	3.07	3.00	3.13	3.13	3.07	2.70	2.90	2.87	2.77
.890	.776	.907	.830	.819	.819	.907	.915	.995	.973	1.040
91	94	92	90	94	94	92	81	87	86	83



Soal 1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
	kurang setuju	2	6.7	6.7	13.3
	setuju	14	46.7	46.7	60.0
	sangat setuju	12	40.0	40.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
	kurang setuju	5	16.7	16.7	23.3
	setuju	13	43.3	43.3	66.7
	sangat setuju	10	33.3	33.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid sangat kurang setuju	1	3.3	3.3	3.3
Valid kurang setuju	4	13.3	13.3	16.7
Valid setuju	15	50.0	50.0	66.7
Valid sangat setuju	10	33.3	33.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal 4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
Valid kurang setuju	5	16.7	16.7	23.3
Valid setuju	12	40.0	40.0	63.3
Valid sangat setuju	11	36.7	36.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
Valid kurang setuju	4	13.3	13.3	20.0
Valid setuju	16	53.3	53.3	73.3
Valid sangat setuju	8	26.7	26.7	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Soal 6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
	kurang setuju	2	6.7	6.7	13.3
	setuju	16	53.3	53.3	66.7
	sangat setuju	10	33.3	33.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
	kurang setuju	2	6.7	6.7	13.3
	setuju	16	53.3	53.3	66.7
	sangat setuju	10	33.3	33.3	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	2	6.7	6.7	6.7
	kurang setuju	5	16.7	16.7	23.3
	setuju	12	40.0	40.0	63.3
	sangat setuju	11	36.7	36.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	3	10.0	10.0	10.0
	kurang setuju	9	30.0	30.0	40.0
	setuju	12	40.0	40.0	80.0
	sangat setuju	6	20.0	20.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent	
Valid	sangat kurang setuju	4	13.3	13.3	13.3
	kurang setuju	4	13.3	13.3	26.7
	setuju	13	43.3	43.3	70.0
	sangat setuju	9	30.0	30.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid sangat kurang setuju	4	13.3	13.3	13.3
Valid kurang setuju	4	13.3	13.3	26.7
Valid setuju	14	46.7	46.7	73.3
Valid sangat setuju	8	26.7	26.7	100.0
Valid Total	30	100.0	100.0	

Soal 12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid sangat kurang setuju	5	16.7	16.7	16.7
Valid kurang setuju	5	16.7	16.7	33.3
Valid setuju	12	40.0	40.0	73.3
Valid sangat setuju	8	26.7	26.7	100.0
Valid Total	30	100.0	100.0	

soal 13

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat kurang setuju	3	10.0	10.0	10.0
	kurang setuju	6	20.0	20.0	30.0
	setuju	13	43.3	43.3	73.3
	sangat setuju	8	26.7	26.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

Soal 14

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	kurang setuju	21	70.0	70.0	70.0
	setuju	4	13.3	13.3	83.3
	sangat setuju	5	16.7	16.7	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

respon siswa

	Frekuensi	Persentase
Missing System	30	100.0



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MAS DARUN NAJAH

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X

Materi Pokok : نظام المدرسة

Alokasi Waktu : 90 menit

A. Kompetensi Inti

- K.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- K.2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro - aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- K.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta

menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.

K.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.3.Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain	1.3.1 Mensyukuri nikmat kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain
2	2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman	2.3.1 Terbiasa dengan sikap jujur dan disiplin dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman

3	<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : نظام المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 Menirukan langsung penulisan kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan</p> <p>3.1.2 Menuliskan kembali kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan</p> <p>3.1.3 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan</p> <p>3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai tulisan kata, frasa dan kalimat Yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan</p> <p>3.1.5 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة</p>
---	---	--

		<p>yang diperdengarkan</p> <p>3.1.6 Menyalin/menulis kembali tulisan kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan</p>
	<p>3.2 Memahami lafal kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :</p> <p>المهنة والنظام</p>	<p>3.2.1 Menulis huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan نظام المدرسة dengan kata dhamir</p> <p>3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks نظام المدرسة</p> <p>3.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks نظام المدرسة dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3.2.4 Menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat</p>
	<p>3.3 Menemukan</p>	<p>3.3.1 Mengungkapkan gagasan</p>

	<p>makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan</p> <p>dengan : نظام</p> <p>المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>(pikiran utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan</p> <p>نظام المدرسة dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3.3.2 Membuat contoh kalimat sempurna dengan menggunakan <i>pola kata dhamir</i></p> <p>3.3.3 Menelaah <i>pola kata dhamir</i> yang terdapat dalam teks</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>3.3.4 Meringkas isi teks</p> <p>نظام المدرسة dengan Bahasa Arab yang baik dan benar</p>
	<p>3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks lisan dan unsur budaya dari teks terkait topik :</p> <p>نظام المدرسة yang sesuai</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan secara sederhana <i>Pola kata dhamir</i> dalam teks نظام المدرسة</p> <p>3.4.2. Membuat contoh kalimat sempurna yang berkaitan dengan نظام المدرسة dengan menggunakan</p>

	dengan konteks penggunaannya	<i>pola kata dhamir</i> dengan tepat
4	<p>4.1. Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik :</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.1.1 Menirukan contoh tulisan sederhana tentang</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>4.1.2 Melakukan dialog sederhana sesuai topik</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>
	<p>4.2. Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang :</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya</p>	<p>4.2.1 Memperagakan berbagai informasi lisan tentang</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i></p> <p>4.2.2 Menggunakan /mengucapkan mufradat yang berkaitan dengan</p> <p>نظام المدرسة</p>

	secara benar dan sesuai konteks	dalam berbagai kalimat secara benar dan sesuai konteks
	<p>4.3. Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik: نظام المدرسة</p> <p>المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur penulisan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>4.3.1 Mengungkapkan secara lisan cara memberitahu, menanyakan fakta, perasaan dan sikap berkaitan dengan topik نظام المدرسة dengan memperhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>

<p>4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik : نظام المدرسة</p> <p>المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>4.4.1 Menyusun kalimat-kalimat sempurna (<i>jumlah mufidhah</i>) yang berkaitan dengan:</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> secara benar dan sesuai dengan konteks</p> <p>4.4.2 Menyusun insyak sederhana tentang</p> <p>نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta budaya bahasa secara benar dan sesuai dengan konteks</p>
---	---

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tema tentang **نظام المدرسة**, siswa mampu memahami serta mengetahui cara penyampaian informasi tentang **نظام المدرسة**, dengan bahasa Arab dan memerhatikan struktur teks

dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

D. Materi Pembelajaran

أَنَا اسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا فَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلْوُضُوءِ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ.
بَعْدَ ذَلِكَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أُرْتِبُ أَدَوَاتِي الدِّرَاسِيَّةَ وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ.
وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ فَأَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ الْأُولَى.
أَبْقَى فِي الْفَصْلِ مُسْتَمِعًا وَمُشَارِكًا لِأَسْتَفِيدَ مِنَ الدَّرُوسِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْمُعَلِّمُ.
فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ، أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِأَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ

E. Pendekatan / Metode Pembelajaran

- Maharah kitabah
- Diskusi kelompok

F. Media / Bahan pembelajaran

- Spidol
- Penghapus Papan Tulis
- Papan Tulis
- Kertas karton

G. Sumber Belajar

- Kemenag, Buku siswa Ayo fasih Berbahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 untuk Madrasah Aliyah kelas X.
- Kamus bahasa arab- Indonesia Muhammad yunus, Jakarta,2010.
- Kamus almunawwir arab- Indonesia terlengkap, Surabaya, 1997.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama- Peserta didik mendengarkan pengabsenan, merapikan pakaian, posisi duduk dan kebersihan kelas- Peserta didik mengulang sedikit pembelajaran yang sebelumnya dan memperhatikan informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan- Peserta didik diminta informasi tentang pengalaman mereka yang terkait dengan materi yang akan	10 Menit

	<p>diajarkan dengan metode tanya jawab.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperhatikan setiap informasi tentang materi dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan - Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok 	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>1. Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk membaca soal LKS dan membuat catatan hasil pikiran secara individual (think) - Siswa mengamati penulisan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang نظام ditulis tentang kata dhamir المدرسة -Siswa mengamati gambar tentang penulisan kata, frase dan kalimat نظام bahasa Arab tentang المدرسة - Siswa menulis tentang perubahan kata dhamir <p>2. Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang 	<p>70 menit</p>

نظام المدرسة

- baik secara individu maupun kelompok
- Siswa menanyakan tentang tata cara penulisan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang

نظام المدرسة *sesuai pola*

dhamir

- Siswa menanyakan materi tentang نظام المدرسة yang belum dipahami

3. Mengeksplorasi :

- siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan (thalk)
- Siswa dalam kelompoknya berlatih menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام المدرسة sesuai kata dhamir
- Siswa lain memberikan argumen/pendapat terhadap penulisan yang dilakukan temannya
- Siswa dalam kelompoknya berdiskusi tentang penulisan kata, frase dan kalimat bahasa Arab

tentang نظام المدرسة yang benar dan tepat sesuai dengan penulisan qawaid

- Siswa menunjukkan gambar/peragaan/tulisan sesuai dengan tulisan kata, frasa dan kalimat yang dipertuliskan.

- Siswa menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام

المدرسة sesuai gambar yang disajikan

- Guru mengkontruksi sendiri pengetahuan yang dapat dari hasil diskusi (write)

4. Mengasosiasi:

- Siswa membuat ikhtisar (kesimpulan) dari makna istimewa yang telah ditemukan dalam bentuk susunan kalimat arab yang sederhana. جامعه

5. Mengkomunikasikan:

- Setiap kelompok menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام

المدرسة sesuai pola kata dhamir

- Siswa menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar

	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menuliskan kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya. - Siswa saling berdiskusi untuk mengoreksi kalimat baru yang dibuat oleh temannya di dalam kelompok (thalk) - Siswa menyampaikan kesimpulan di depan kelas tentang kandungan makna kata dhamir. - Setiap kelompok memberi tanggapan terhadap penampilan kelompok lain - Setiap siswa dalam kelompoknya menerima apresiasi yang disampaikan oleh guru 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibimbing oleh guru - Siswa menuliskan hasil diskusi oleh teman - Siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran - Siswa memperhatikan nasehat/pesan moral dari guru - Siswa bersama guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam 	10 Menit

Lampiran – lampiran

- Lampiran 1.1 (LKS / Lembar Kerja Siswa)

Nama :

Kelompok :

Kelas :

Pelajaran :

Penunjuk mengerjakan LKS:

1. Duduklah bersama temanmu yang telah ditentukan!
2. Dengarkan teks yang diputar oleh guru dengan seksama!
3. Tentukanlah jawaban yang cocok yang sesuai dengan teks yang diputar oleh gurumu !
4. Terjemahkan kalimat yang telah kamu lengkapi dengan baik dan benar!
5. Diskusikanlah dengan temanmu apa manfaat dari teks yang di dengarkan oleh gurumu!

١. بَدَّلْ كَلِمَةً " أَنَا " فِي الْقُرْآنِ الْآيَةِ بِكَلِمَةٍ آتِيَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

Ubahlah *Dhamir* (kata ganti) yang terdapat pada kalimat berikut ini dengan *dhamir* (kata ganti) di bawah.

(١) حَمِيدٌ (٢) حَمِيدَةٌ (٣) أَنْتَ (٤) أَنْتِ (٥) نَحْنُ

أَنَا اسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلْوُضُوءِ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ
فِي الْمَسْجِدِ.

بَعْدَ ذَلِكَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أُرْتِبُ أَدَوَاتِي الدِّرَاسِيَّةَ وَأَتَنَاوَلُ
الْفُطُورَ.

وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ فَأَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ
بِدَايَةِ الْحِصَّةِ الْأُولَى.

أَبْقَى فِي الْفَصْلِ مُسْتَمِعًا وَمُشَارِكًا لِأَسْتَفِيدَ مِنَ الدُّرُوسِ الَّتِي
يُقَدِّمُهَا الْمُعَلِّمُ.

فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ، أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى

الْمَقْصَفِ لِأَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ

..... حَمِيدٌ ●

.....

..... حَمِيدَةٌ ●

.....

..... أَنْتَ ●

.....

..... أَنْتِ ●

.....

..... نَحْنُ ●

.....

I. Penilaian proses dan Hasil Pembelajaran

- Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
		Penguasaan Mufradat	Pemahaman teks	Kesesuaian	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Aspek penilaian

a. Penguasaan Mufradat

- Jika peserta didik dapat menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 30
- Jika peserta didik kurang menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 20
- Jika peserta didik tidak dapat menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 10

b. Pemahaman teks

- Jika peserta didik dapat memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 30
- Jika peserta didik kurang memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 20
- Jika peserta didik tidak dapat memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 10

Ar-Raniry
Nilai = nilai pencapaian X 100

AR-RANIRY
Nilai maksimum

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual dan Aspek Sosial)

Indikator

- : 1. **Aspek Sikap Spiritual**
Menunjukkan sikap syukur kepada Allah

dengan giat mempelajari bahasa Arab

2. Aspek Sikap Sosial

Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman

Teknik Penilaian : Observasi.

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

NO	ASPEK PENGAMATAN SIKAP SPIRITUAL	SKOR			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan sesuatu				
2	Mengucapkan kalimat thayyibah, seperti alhamdulillah, assalamualaikum, bismillahirrahmanirrahim, dll dalam interaksi dengan orang lain				

3	Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Allah, saat melihat kebesaran-Nya				
5	Menunjukkan sikap aktif, dan antusias dalam belajar bahasa Arab				
JUMLAH SKOR					
NO	ASPEK PENGAMATAN SIKAP SOSIAL	SKOR			
		1	2	3	4
1	Menggunakan bahasa yang santun saat menyampaikan pendapat				
2	Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain				
3	Menghargai teman				
4	Menggunakan bahasa yang santun saat memberi kritik				
5	Bersikap 3S (Salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain				
JUMLAH SKOR					

1. Petunjuk kerja :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual dan sosial peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap spiritual dan sosial yang ditampilkan peserta didik. Dengan kriteria sebagai berikut :

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak Melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2. Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor : $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor : $\text{skor} \leq 1,33$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MAS DARUN NAJAH

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X

Materi Pokok : نظام المدرسة

Alokasi Waktu : 90 menit

I. Kompetensi Inti

- K.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- K.2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro -aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- K.3. Memahami,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan

kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.

K.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

J. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.4.Mensyukuri kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain	1.3.2 Mensyukuri nikmat kemampuan mengungkapkan gagasan dan ide dengan pembicaraan yang baik sehingga bisa dimengerti orang lain
2	2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman	2.4.1 Terbiasa dengan sikap jujur dan disiplin dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman
3	3.2.Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang	3.1.1 Menirukan langsung penulisan kata, frasa dan kalimat yang

berkaitan dengan : نظام المدرسة baik secara lisan maupun tertulis

berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.1.2 Menuliskan kembali kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.1.3 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.1.4 Menunjukkan gambar sesuai tulisan kata, frasa dan kalimat Yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.1.5 Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.1.6 Menyalin/menulis kembali tulisan kata, frasa dan kalimat yang berkaitan dengan نظام المدرسة yang diperdengarkan

3.2 Memahami lafal kata,

3.2.1 Menulis huruf, kata, frase, dan

<p>frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة والنظام</p>	<p>kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan dengan نظام المدرسة dengan dengan kata dhamir 3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks نظام المدرسة 3.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks نظام المدرسة dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar 3.2.4 Menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat</p>
<p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : نظام المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.3.1 Mengungkapkan gagasan (pikiran utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan نظام المدرسة dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar 3.3.2 Membuat contoh kalimat sempurna dengan menggunakan pola kata dhamir 3.3.3 Menelaah pola kata dhamir yang terdapat dalam teks نظام المدرسة 3.3.4 Meringkas isi teks نظام المدرسة dengan Bahasa Arab yang baik dan benar</p>

	<p>3.4 Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks lisan dan unsur budaya dari teks terkait topik :</p> <p>نظام المدرسة yang sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan secara sederhana <i>Pola kata dhamir</i> dalam teks نظام المدرسة</p> <p>3.4.2. Membuat contoh kalimat sempurna yang berkaitan dengan نظام المدرسة dengan menggunakan <i>pola kata dhamir</i> dengan tepat</p>
4	<p>4.1. Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik : نظام المدرسة</p> <p>مع المدرسة dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.1.1 Menirukan contoh tulisan sederhana tentang نظام المدرسة</p> <p>4.1.2 Melakukan dialog sederhana sesuai topik نظام المدرسة dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>
	<p>4.2. Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.2.1 Memperagakan berbagai informasi lisan tentang نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i></p> <p>4.2.2 Menggunakan /mengucapkan mufradat yang berkaitan dengan</p>

		<p>نظام المدرسة</p> <p>dalam berbagai kalimat secara benar dan sesuai konteks</p>
<p>4.3. Memproduksi teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik: نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur penulisan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>4.3.1 Mengungkapkan secara lisan cara memberitahu, menanyakan fakta, perasaan dan sikap berkaitan dengan topik نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	
<p>4.4 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik : نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>4.4.1 Menyusun kalimat-kalimat sempurna (<i>jumlah mufidhah</i>) yang berkaitan dengan: نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> secara benar dan sesuai dengan konteks</p> <p>4.4.2 Menyusun insyakh sederhana tentang نظام المدرسة</p> <p>dengan memerhatikan <i>pola kata dhamir</i> serta budaya bahasa secara</p>	

	benar dan sesuai dengan konteks
--	---------------------------------

K. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tema tentang **نظام المدرسة**, siswa mampu memahami serta mengetahui cara penyampaian informasi tentang **نظام المدرسة**, dengan bahasa Arab dan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

L. Materi Pembelajaran

أكتب فقرة عن النظام في مدرستك، واستعن فيما تكتب بالإجابة عن لأسئلة الآتية!

١- هل أنت طالب في المدرسة الثانوية؟

٢- في أي صف تدرس؟

٣- هل للطالب نظام يجب أن يلزم به؟

٤- أذكر بعض النظم الموجودة في مدرستك؟

٥- ما فوائد الإلتزام بالنظام؟

M. Pendekatan / Metode Pembelajaran

- Maharah kitabah
- Diskusi kelompok

N. Media / Bahan pembelajaran

- Spidol
- Penghapus Papan Tulis
- Papan Tulis
- Kertas karton

O. Sumber Belajar

- Kemenag, Buku siswa Ayo fasih Berbahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 untuk Madrasah Aliyah kelas X.
- Kamusbahasaarab- Indonesia Muhammad yunus, Jakarta,2010.
- Kamusalmunawwirarab- Indonesia terlengkap, Surabaya, 1997.

P. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama- Peserta didik mendengarkan pengabsenan, merapikan pakaian, posisi duduk dan kebersihan kelas- Peserta didik mengulang sedikit pembelajaran yang sebelumnya dan memperhatikan informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan- Peserta didik diminta informasi tentang pengalaman mereka yang terkait dengan materi yang akan diajarkan dengan metode tanya jawab.- Peserta didik memperhatikan setiap informasi tentang materi dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan- Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok	10 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<p>6. Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk membaca soal LKS dan membuat catatan hasil pikiran secara individual (think) - Siswa mengamati penulisan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang ditulis tentang kata نظام المدرسة dhamir -Siswa mengamati gambar tentang penulisan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام المدرسة - Siswa menulis tentang perubahan kata dhamir <p>7. Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab نظام المدرسة tentang - AR baik NI secara individu maupun kelompok - Siswa menanyakan tentang tata cara penulisan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام المدرسة sesuai pola dhamir - Siswa menanyakan materi 	<p>70 menit</p>
----------------------	--	-----------------

tentang نظام المدرسة yang

belum dipahami

8. Mengeksplorasi :

- siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan (talk)
- Siswa dalam kelompoknya berlatih menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa

Arab tentang نظام المدرسة

sesuai kata dhamir

- Siswa lain memberikan argumen/pendapat terhadap penulisan yang dilakukan temannya
- Siswa dalam kelompoknya berdiskusi tentang penulisan kata, frase dan kalimat bahasa

Arab tentang نظام المدرسة

yang benar dan tepat sesuai dengan penulisan qawaid

- Siswa menunjukkan gambar/peragaan/tulisan sesuai dengan tulisan kata, frasa dan kalimat yang dipertuliskan.
- Siswa menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang نظام المدرسة sesuai

gambar yang disajikan

- Guru mengkontruksi sendiri pengetahuan yang dapat dari hasil diskusi (write)

9. Mengasosiasi:

- Siswa membuat ikhtisar (kesimpulan) dari makna istimik yang telah ditemukan dalam bentuk susunan kalimat arab yang sederhana.

10. Mengkomunikasikan:

- Setiap kelompok menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab tentang tentang نظام المدرسة sesuai pola kata dhamir
- Siswa menuliskan kata, frase dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar
- Siswa menuliskan kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.
- Siswa saling berdiskusi untuk mengoreksi kalimat baru yang dibuat oleh temannya di dalam kelompok (thalk)
- Siswa menyampaikan kesimpulan di depan kelas tentang kandungan makna kata dhamir.

	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap kelompok memberi tanggapan terhadap penampilan kelompok lain - Setiap siswa dalam kelompoknya menerima apresiasi yang disampaikan oleh guru 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibimbing oleh guru - Siswa menuliskan hasil diskusi oleh teman - Siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran - Siswa memperhatikan nasehat/pesan moral dari guru - Siswa bersama guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam 	10 Menit

Lampiran – lampiran

- Lampiran 1.1 (LKS / Lembar KerjaSiswa)
 - Nama :
 - Kelompok :
 - Kelas :

Pelajaran :
Penunjuk mengerjakan LKS:

6. Duduklah bersama temanmu yang telah ditentukan!
7. Dengarkan teks yang diputar oleh guru dengan seksama!
8. Tentukanlah jawaban yang cocok yang sesuai dengan teks yang diputaroleh gurumu !
9. Terjemahkan kalimat yang telah kamu lengkapi dengan baik dan benar!
10. Diskusikanlah dengan temanmu apa manfaat dari teks yang di dengarkan oleh gurumu!

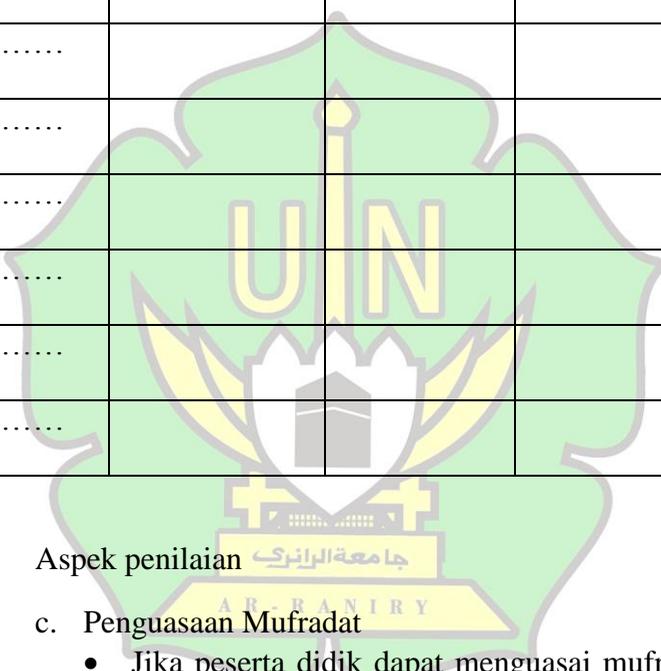
أكتب فقرة عن النظام في مدرستك، واستعن فيما تكتب
بالإجابة عن لأسئلة الآتية !

- ١- هل أنت طالب في المدرسة الثانوية ؟
- ٢- في أي صفّ تدرس ؟
- ٣- هل للطالب نظام يجب أن يلزم به ؟
- ٤- أذكر بعض النظم الموجودة في مدرستك ؟
- ٥- ما فوائد الإلتزام بالنظام ؟
- ٦- وماضرر المخالفة بالنظام ؟

II. Penilaian proses dan Hasil Pembelajaran

- Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Namasiswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
		Penguasaan Mufradat	Pemahaman teks	Kesesuaian	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Aspek penilaian  جامعة الرانيري

c. Penguasaan Mufradat

- Jika peserta didik dapat menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 30
- Jika peserta didik kurang menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 20
- Jika peserta didik tidak dapat menguasai mufradat yang diperoleh dari menulis dengan baik maka nilainya 10

d. Pemahaman teks

- Jika peserta didik dapat memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 30
- Jika peserta didik kurang memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 20
- Jika peserta didik tidak dapat memahami teks dengan baik dan benar maka nilainya 10

Nilai – nilai pencapaian X 100

Nilaima ksimum

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual dan Aspek Sosial)

Indikator : 1. **Aspek Sikap Spritual**
Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab
2. **Aspek Sikap Sosial**
Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman

Teknik Penilaian : Observasi.

Nama Peserta

Didik :

.....

Kelas

:

Tanggal

Pengamatan :

.....

Materi Pokok

:

NO	ASPEK PENGAMATAN SIKAP SPIRITUAL	SKOR			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan sesuatu				
2	Mengucapkan kalimat thayyibah, seperti alhamdulillah, assalamualaikum, bismillahirrahmanirrahim, dll dalam interaksi dengan orang lain				
3	Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Allah, saat melihat kebesaran-Nya				
5	Menunjukkan sikap aktif, dan antusias dalam belajar bahasa Arab				
JUMLAH SKOR					
NO	ASPEK PENGAMATAN SIKAP	SKOR			

	SOSIAL	1	2	3	4
1	Menggunakan bahasa yang santun saat menyampaikan pendapat				
2	Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain				
3	Menghargai teman				
4	Menggunakan bahasa yang santun saat memberi kritik				
5	Bersikap 3S (Salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain				
JUMLAH SKOR					

1. Petunjuk kerja :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual dan sosial peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap spiritual dan sosial yang ditampilkan peserta didik. Dengan kriteria sebagai berikut :

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2. Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor : $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor : $\text{skor} \leq 1,33$



صور البحث



يجيب الطلبة أسئلة الإختبار القبلي





يجيب الطلبة أسئلة الإختبار القبلي





يجيب الطلبة أسئلة الإختبار البعدي





15-09-18 09:30

يجيب الطلبة أسئلة الإختبار الاجابة



15-09-18 09:30



يجيب الطلبة أسئلة الإختبار الاجابة



السيرة الذاتية

أولا	: البيانات الشخصية
الاسم الكامل	: محمد ستومن علي
رقم القيد	: ١٤٠٢٠٢١٩٦
محل وتاريخ الميلاد	: كوتاجاني، ٧ نوفمبر ١٩٩٦
الجنس	: ذكر
الدين	: الإسلام
الجنسية	: الإندونيسية
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: روكوه، بندا أتشية
العمل	: الطلاب
البريد الإلكتروني	: muhammadalinaver96@gmail.com
اسم الأب	: محمد صديق (Alm)
العمل	: -
اسم الأم	: سلامة

العمل : مزرعة

العنوان : فسير بغون، أتشية جنوبية شرقية

ثانيا : خليفة التعليم

١. المدرسة الإبتدائية (المدرسة الإبتدائية الحكومية فيا

بوجوق تغوه، لنسى ٢٠٠٧م)

٢. المدرسة المتوسط (المدرسة المتوسط الحكومية

إنكران، أتشيه جنوبية شرقية ٢٠١٠م)

٣. المدرسة الثانوية (المدرسة الثانوية الحكومية، ٣ أتشيه

جنوبية شرقية ٢٠١٣م)

٤. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه،

سنة ٢٠١٤-٢٠١٨م. الرانري

AR-RANIRY