

**TINGKAT PLAGIARISME SKRIPSI MAHASISWA S-1 PRODI
ILMU PERPUSTAKAAN FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY DALAM
PENULISAN SKRIPSI**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

MUHAMMAD ZULFAN RUSADI

NIM. 531303226

**Mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora
Prodi Ilmu Perpustakaan**



**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
DARUSSALAM – BANDA ACEH
2020 M /1441 H**

SKRIPSI

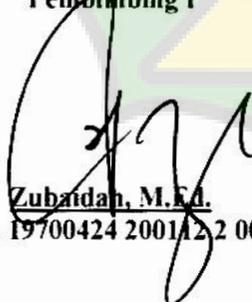
Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniorah UIN Ar-Raniry
Banda Aceh sebagai Salah Satu Beban
Studi Program Serjana (S-1)
Dalam Ilmu Perpustakaan

Disusun Oleh:

MUHAMMAD ZULFAN RUSADI
Mahasiswa Fakultas Adab Dan Humaniora
Prodi Ilmu Perpustakaan
Nim: 531303226

Disetujui oleh :

Pembimbing I


Zubaidah, M.Ed.
NIP. 19700424 200112 2 001

Pembimbing II


Mukhtaruddin, M.LIS
NIP. 19771115 200912 1 001

Telah Diuji oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, Dinyatakan Lulus
serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program
Sarjana (S-1) dalam Ilmu Perpustakaan

Pada hari/tanggal

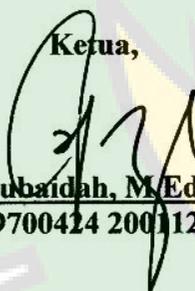
Jum'at, 17 Januari 2020 M
22 Jumadil Awwal 1441 H

di

Darussalam-Banda Aceh

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua,


Zubaidah, M.Ed.

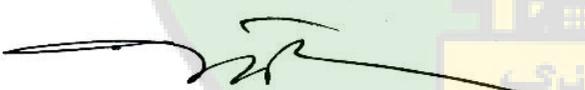
NIP. 19700424 200112 2 001

Sekretaris,


Mukhtaruddin, M.LIS

NIP. 19771115 200912 1 001

Penguji I,


Dr. M. Nasir, M.Hum

NIP. 19660113 199402 1 002

Penguji II,


Drs. Khatib A. Latief, M.LIS

NIP. 19650211 199703 1 002

Mengetahui,

 Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry
Darussalam-Banda Aceh




Dr. Fauzi Ismail, M.Si
NIP. 196805111994021001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah ini:

Nama : Muhammad Zulfan Rusadi
NIM : 531303226
Prodi : S1-Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi : Tingkat Plagiarisme Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu
Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam
Negeri Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri, dan jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran akademik dalam penulisan ini, maka saya bersedia diberikan sanksi akademik sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 13 Januari 2020

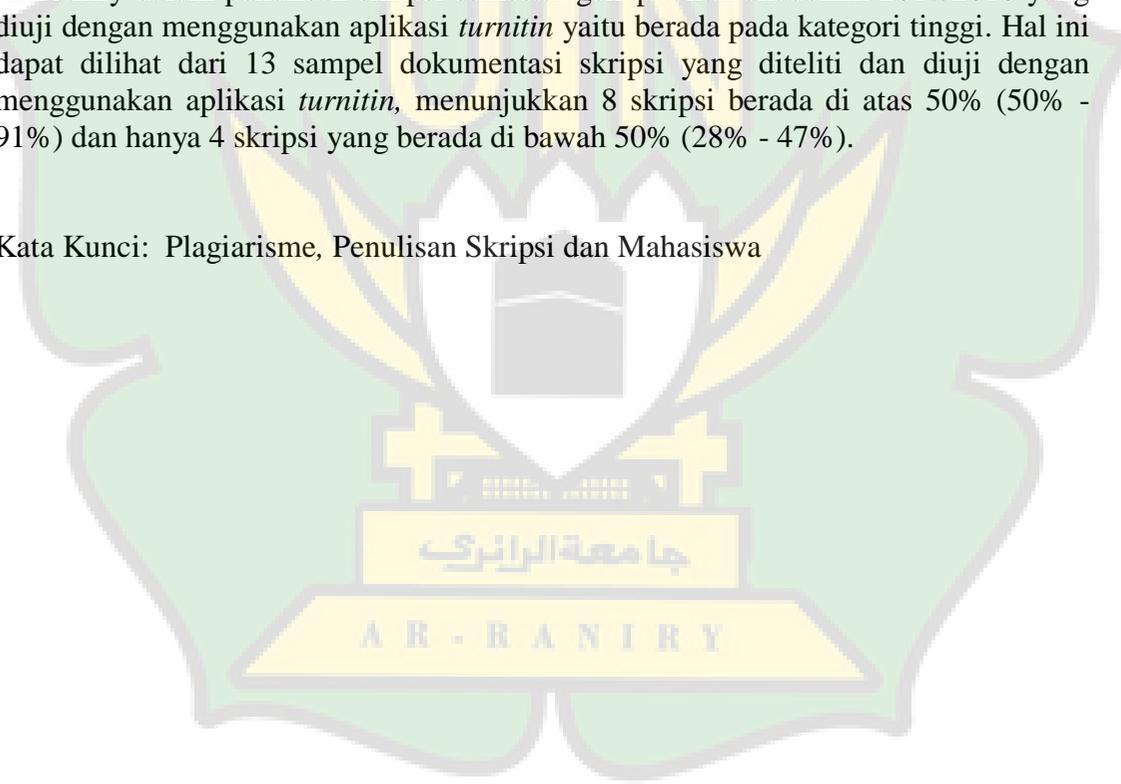


Muhammad Zulfan Rusadi

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Tingkat Plagiarisme Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi”. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dengan populasi penelitian seluruh skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan semester genap tahun 2017/2018, berjumlah 35 skripsi dan sampel yang diteliti berjumlah 13 skripsi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi semester genap tahun akademik 2017/2018 yang diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin* yaitu berada pada kategori tinggi. Hal ini dapat dilihat dari 13 sampel dokumentasi skripsi yang diteliti dan diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin*, menunjukkan 8 skripsi berada di atas 50% (50% - 91%) dan hanya 4 skripsi yang berada di bawah 50% (28% - 47%).

Kata Kunci: Plagiarisme, Penulisan Skripsi dan Mahasiswa



KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyusun karya ilmiah yang telah menjadi kewajiban bagi penulis. Shalawat dan salam penulis persembahkan keharibaan Nabi Muhammad Saw yang telah membawa manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dengan rahmat, taufik dan hidayah-Nyalah penulis telah dapat menyusun karya ilmiah berjudul **“Tingkat Plagiarisme Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi”**.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, pengarahan, bantuan dan dukungan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini penulis menyampaikan ungkapan rasa terima kasih yang sangat istimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda M. Thaib Amin dan Ibunda Nurhayati atas segala kasih sayang dan bimbingan. Begitu pula untuk seluruh anggota keluarga penulis, terimakasih yang tak terhingga, karena dengan semangat, kesetiaan dan budi baik merekalah penulis dapat menyelesaikan studi hingga selesai.

Ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Zubaidah, M.Ed selaku pembimbing pertama dan Bapak Mukhtaruddin M.LIS selaku pembimbing kedua, yang telah membantu dan memberikan bimbingan, arahan, kritikan, saran, dan motivasi kepada penulis dari tahap awal bimbingan hingga selesainya skripsi ini.

Terima kasih yang tak terhingga juga penulis haturkan kepada Ibu Nurhayati Ali Hasan, M.LIS, selaku ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan

Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, atas segala arahan, bantuan dan bimbingan, demi terselesaikannya skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang tak terkira juga penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Fauzi Ismail, M.Si, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, atas segala bantuan dalam bidang akademik, demi terselesaikannya skripsi ini. Juga ucapan terima kasih kepada Bapak/Ibu kepala pustaka beserta stafnya di lingkungan UIN Ar-Raniry, telah berpartisipasi dalam memberikan fasilitas peminjaman buku kepada penulis.

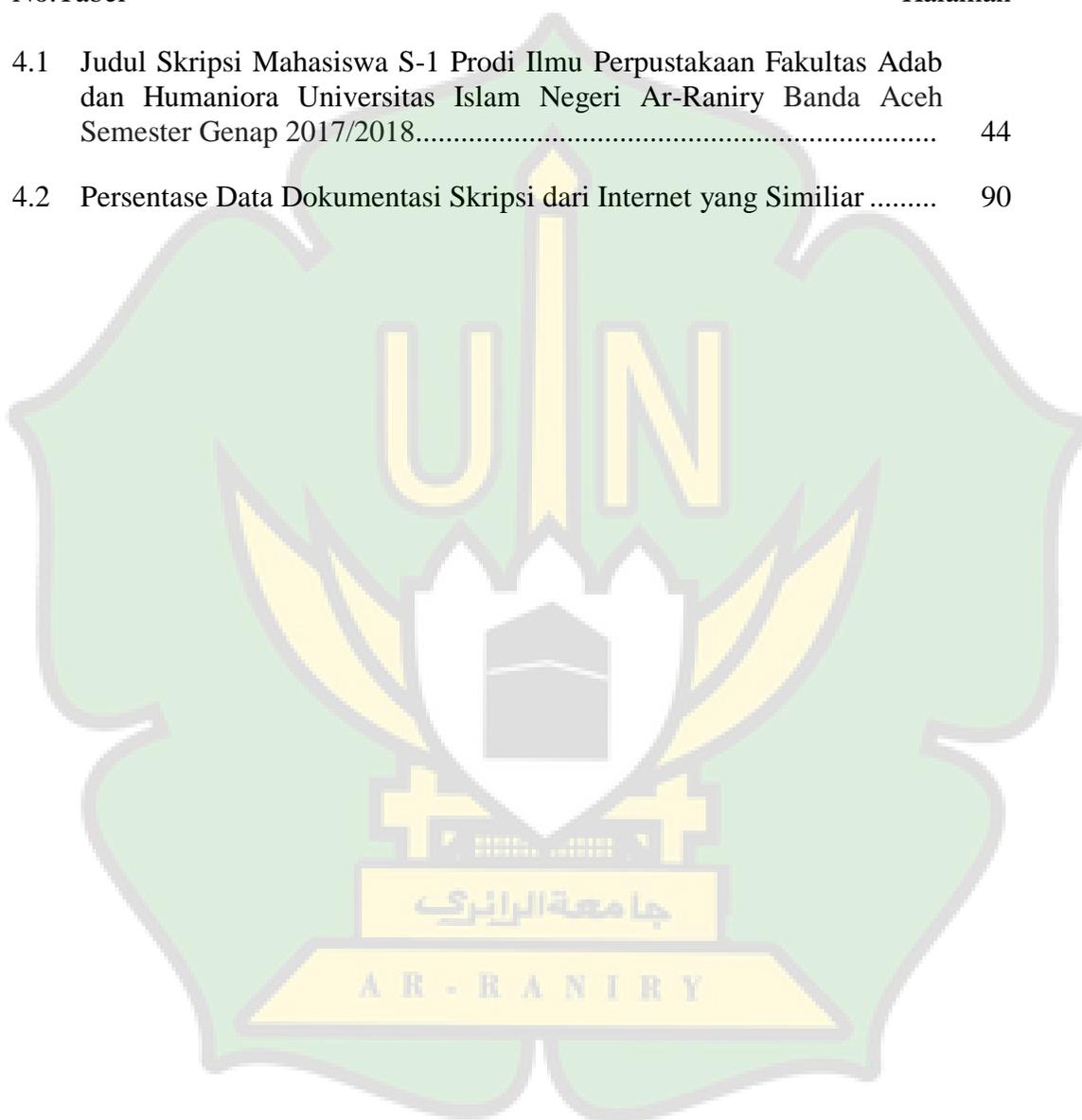
Ucapan yang sama juga penulis sampaikan kepada ketua, pustakawan dan seluruh staf di Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, yang telah bersedia memberikan keterangan, informasi dan data untuk keperluan penulisan skripsi ini. Terakhir, penulis haturkan ribuan terima kasih kepada sahabat-sahabat dan rekan-rekan seperjuangan pada Program Sarjana (S-1) Prodi Ilmu Perpustakaan Angkatan 2013 UIN Ar-Raniry Banda Aceh, yang telah memberikan semangat, bantuan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, bukan tidak mustahil dapat ditemukan kekurangan dan kekhilafan, namun penulis sudah berusaha dengan segala kemampuan yang ada. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran yang dapat dijadikan masukan demi kesempurnaan skripsi ini. Atas segala bantuan dan perhatian dari semua pihak, semoga skripsi ini bermanfaat dan mendapat pahala dari Allah Swt. *Amin Ya Rabbal'alamin.*

Banda Aceh, 9 Januari 2020
Penulis

DAFTAR TABEL

No.Tabel	Halaman
4.1 Judul Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Semester Genap 2017/2018.....	44
4.2 Persentase Data Dokumentasi Skripsi dari Internet yang Similiar	90



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi dari Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Lampiran 2. Surat Izin Mengadakan Penelitian dari Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Lampiran 3. Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian dari Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Lampiran 4. Riwayat Hidup Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penjelasan Istilah.....	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Tinjauan tentang Plagiat.....	12
1. Pengertian Plagiat.....	12
2. Tipe-Tipe Plagiat.....	14
3. Faktor-Faktor Penyebab Plagiat.....	20
C. Tinjauan tentang Karya Ilmiah (Skripsi).....	26
1. Pengertian Karya Ilmiah.....	26
2. Jenis-Jenis Karya Ilmiah.....	28
3. Teknik Penulisan Karya Ilmiah.....	31
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
C. Populasi dan Sampel.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Hasil Penelitian.....	47
C. Pembahasan.....	92
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran-saran.....	98
DAFTAR KEPUSTAKAAN	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tindakan plagiat dapat dikatakan sebagai bagian dari kecurangan akademis, karena tindakan ini menggunakan karya seseorang tanpa mencantumkan sumber tulisan yang bersangkutan dan merupakan tindakan yang salah secara moral dan hukum. Mulyana menyatakan bahwa “Plagiat menjadi tindakan yang menciderai salah satu nilai tertinggi karya tulis ilmiah, yaitu orisinalitas atau keaslian. Makna “asli” bukan berarti semua ide, gagasan dan pengetahuan yang disampaikan seseorang dalam karya tulisnya semua berasal dari dirinya sendiri, melainkan lebih pada kejujuran dalam mengemukakan tulisannya dan bersikap terbuka dengan mencantumkan sumber referensinya secara jelas”.¹ Dalam hal ini, apabila sebuah kata, kalimat, paragraf, ide, gagasan atau pendapat yang dimunculkan dalam tulisannya adalah milik orang lain atau sumber lain, maka seharusnya penulis mencantumkan sumber dengan jujur dan jelas dimana mendapatkan kutipan tersebut. Namun pada kasus-kasus duplikasi, penjiplakan dan pencurian ide tersebut muncul karena nilai kejujuran dilanggar dan sering diabaikan.

Henry Soelistryo mendefinisikan bahwa “Plagiat adalah suatu tindakan penjiplakan ide, gagasan atau karya arsitektur, yang terjadi ketika kata-kata orang lain diparafrase sedemikian rupa sehingga mengarahkan pembaca untuk meyakini

¹ Mulyana, “Pencegahan Tindak Plagiarisme dalam Penulisan Skripsi: Upaya Memperkuat Pembentukan Karakter di Dunia Akademik”, *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Volume 1, No. 3 (Juli 2010): 5, Edisi Dies Natalis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta, Diakses 27 Maret 2019 <http://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/html>.

bahwa kata-kata, ide atau argumentasi tersebut merupakan karya penulis yang memparafrase”.² Karena definisi ini tidak secara spesifik membatasi pada ciptaan karya tulis, maka plagiarisme dapat pula digunakan untuk menyatakan suatu tindakan penjiplakan ide, gagasan atau karya arsitektur.

Rio Satria menjelaskan bahwa “Dampak yang dirasakan akibat tindakan plagiat tersebut adalah banyak mahasiswa yang kurang terampil dalam menulis, tidak mahir dalam berkarya, karya tulisnya kurang berkualitas, kurangnya inovasi dan variasi penelitian yang dilakukan mahasiswa, pesimis terhadap kemampuan sendiri, kurang percaya diri terhadap bakat yang dimiliki dan takut gagal dalam penelitian, sehingga mahasiswa banyak melihat pada penelitian sebelumnya”.³ Potensi tindakan plagiat tersebut dapat terlihat pada sebagian besar bab kedua dan bab ketiga skripsi mahasiswa, dimana sebagian besar referensi yang digunakan adalah sama dan juga dapat terlihat dari penyaduran pembahasan dimana mahasiswa hanya mengganti model, metode, materi dan lokasi penelitian yang digunakan.

Tindakan plagiat sering terjadi di kalangan mahasiswa akibat dalam proses penyusunan skripsi dilakukan secara mandiri tanpa ada pendampingan sehingga kemungkinan adanya tindakan plagiat sangat besar. Dalam penyusunan skripsi, mahasiswa seringkali menggunakan referensi yang sama, bahkan ada mahasiswa yang hanya mengganti tempat dan subjek penelitian dengan topik yang sama, sehingga terindikasi adanya plagiarisme dalam penyusunan tugas akhir tersebut.

² Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, (Yogyakarta: Kanisius, 2011), 17.

³ Rio Satria, dkk, “Identifikasi Bentuk Tindak Plagiat Pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Fisika Unsyiah Banda Aceh”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (JIM) Pendidikan Fisika*, Volume 2, No. 2 (April 2017): 2, Diakses 27 April 2019 <http://journal.unsyiah.ac.id/pdf>.

Kemiripan judul skripsi yang ada di setiap jurusan juga berpotensi menimbulkan terjadinya tindakan plagiat oleh mahasiswa. Selain itu, banyak mahasiswa yang melakukan tindakan plagiat, baik plagiat secara keseluruhan maupun sebagian, karena ingin cepat menyelesaikan skripsinya. Dalam hal ini, plagiat juga dapat terjadi karena mahasiswa tidak mengetahui identifikasi tindakan seperti apa yang diklasifikasikan sebagai tindakan plagiat dan juga terkadang tidak adanya sanksi hukum yang tegas terhadap plagiator di lingkungan perguruan tinggi.⁴

Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, terutama mahasiswa S-1 Fakultas Adab dan Humaniora Prodi Ilmu Perpustakaan, yang sebagian besar disiapkan sebagai calon pendidik, harus memiliki kemampuan menulis karya ilmiah dan dituntut harus profesionalisme dalam bidang pustakawan. Sesuai dengan buku panduan karya ilmiah yang diterbitkan oleh akademis, sebuah karya tulis ilmiah atau skripsi, diformatkan harus mencantumkan relevansi karya penelitian orang lain atau disebut juga kajian pustaka. Permasalahan yang terjadi adalah banyak mahasiswa yang kurang terampil atau tidak paham dalam menulis karya ilmiah yang mengharuskan mengikuti format yang diberlakukan pihak akademis ini, sehingga menggiring mahasiswa untuk melakukan plagiat dari referensi buku maupun penelitian sebelumnya. Sadar atau tidak, cara penulisan yang salah dalam mengutip sumber yang dilakukan peneliti, telah mendekatkan karya tulis mahasiswa dengan karya tulis orang lain. Dari kajian pustaka inilah gejala plagiat muncul, meskipun sebenarnya mahasiswa sebenarnya tidak berniat melakukan

⁴ Ratih Ayu Puspita, "Peranan Dosen Pembimbing Skripsi dalam Mencegah Tindakan Plagiat Penulisan Hukum/Skripsi Mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta", *Jurnal Skripsi Ilmu Hukum*, Volume 1, No. 2 (April 2015): 6, Diakses 20 Maret 2019 <http://journal.uaj.ac.id/article/html.pdf>.

plagiat, tetapi karena kurang mengerti terhadap cara penulisan yang benar, khususnya cara mengutip atau menyadur kalimat, maka menyebabkan mahasiswa banyak yang terjerumus dalam tindakan plagiat. Hal ini tentu akan sangat berpengaruh terhadap kualitas skripsi yang dihasilkan mahasiswa.

Berdasarkan observasi awal penulis terhadap beberapa dokumentasi skripsi S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, pada umumnya bentuk plagiat yang terdapat dalam skripsi mahasiswa berada pada taraf meniru terhadap sumber aslinya, seperti mengulang kalimat atau kata dan penjiplakan karya orang lain dengan persentase tingkat plagiat yang bervariasi (tinggi, sedang dan rendah). Adapun jenis plagiat dalam skripsi yaitu meniru judul, meniru substansi, meniru kajian teori, meniru istilah, kalimat atau kata, meniru metodologi penelitian, meniru data/objek, meniru penyandaran referensi palsu dan meniru referensi pada skripsi. Hal ini dapat dilihat pada sebagian besar skripsi mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas akhirnya pada setiap perguruan tinggi, terutama pada skripsi yang memiliki kemiripan atau kesamaan judul, baik pada bab teori maupun metodologi penelitian.⁵

Dalam hal ini, dapat dikatakan bahwa kejujuran akademik dalam ruang lingkup perguruan tinggi lebih dari pada aktivitas akademik masyarakat kampus, khususnya mahasiswa sebagai kaum intelektual. Namun, yang menjadi fenomena dewasa ini adalah merebaknya perilaku-perilaku ketidakjujuran mahasiswa yang semakin drastis dalam konteks akademik, seperti plagiat atau *copy paste* dalam pembuatan karya ilmiah. Meskipun praktik-praktik demikian bersifat kasuistik atau

⁵ Hasil observasi penulis terhadap mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, pada tanggal 1 April 2019.

tindakan dari segelintir orang saja namun terus menggeneralisir pada semua lapisan civitas akademik yang ada pada tingkat perguruan tinggi dan hal ini harus tetap diperhatikan dan diakui bahwa fenomena tersebut benar-benar terjadi.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut dalam sebuah karya ilmiah yang berjudul **“Tingkat Plagiarisme Skripsi Mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi”**.

B. Rumusan Masalah

Bertitik tolak dari latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi”?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dalam pembahasan skripsi ini adalah untuk mengetahui tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dalam penelitian ini yaitu manfaat teoritis dan praktis yang meliputi:

1. Manfaat Teoritis

- a. Sebagai sarana informasi dan bahan pertimbangan untuk mengkaji tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa dalam penulisan skripsi.

- b. Sebagai bahan masukan untuk lebih teliti dalam hal tindakan plagiarisme skripsi mahasiswa dalam penulisan skripsi.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dan bahan pertimbangan dalam membuat suatu kebijakan bagi mahasiswa dalam hal penulisan karya tulis ilmiah, dengan menegakkan etika akademik, nilai kejujuran, pengetahuan dan pemahaman yang baik kepada mahasiswa guna mencegah tindak plagiarisme skripsi. Selain itu kepada pembaca atau peneliti, hasil penelitian diharapkan dapat menjadi bahan pemikiran dan pertimbangan agar tidak melakukan tindakan plagiarisme dalam penyusunan skripsi dan selalu mengedepankan sikap kejujuran, dengan mencantumkan nara sumber pada setiap tulisan yang dimuat.

E. Penjelasan Istilah

Sebelum membahas permasalahan dalam karya tulis ini, terlebih dahulu penulis menjelaskan pengertian istilah-istilah yang tertera dalam judul skripsi ini:

1. Plagiarisme

Secara etimologis, kata *plagiarisme* berasal dari bahasa Inggris *plagiarism* dan apabila dirunut sebenarnya merujuk pada sistem hukum Romawi yaitu *plagium*, yang berarti penculikan anak atau budak, yang melakukan plagiat atas syair-syairnya, sekaligus mengisyaratkan posisi ciptaan sebagai “anak kandung” penciptanya.⁶ Menurut Belinda Rosalinda “Plagiat adalah tindakan menjiplak ide, gagasan atau karya orang lain untuk diakui sebagai karya sendiri atau menggunakan karya orang

⁶ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 16-17.

lain tanpa menyebutkan sumbernya sehingga menimbulkan asumsi yang salah atau keliru mengenai asal muasal dari suatu ide, gagasan atau karya”.⁷

Rio Satria menambahkan bahwa “Plagiarisme merupakan perilaku tindak plagiat yang terjadi karena mahasiswa kurang percaya diri terhadap kemampuan yang dimilikinya dan bagian dari kecurangan akademis karena tindakan menjiplak karya orang lain tanpa mencantumkan sumber asli”.⁸ Dengan demikian, plagiarisme yang dimaksud dalam pembahasan skripsi ini adalah suatu tindakan atau perbuatan seorang mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, dalam menjiplak ide, gagasan atau karya orang lain untuk diakui sebagai karya sendiri atau menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber aslinya.

2. Penulisan Skripsi

Penulisan merupakan suatu kegiatan mengorganisasikan gagasan secara sistematis dan mengungkapkannya secara tersurat dengan cara melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang. Menurut Tarigan, “Penulisan adalah suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Dalam komunikasi tulis (pesan) terdapat empat unsur yang terlibat yaitu penulis sebagai penyampai pesan, pesan atau isi tulisan, saluran atau media dan pembaca sebagai penerima pesan”.⁹

⁷Belinda Rosalinda, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta: Disertasi Program Doktor*, (Jakarta: Univeristas Indonesia, 2010), 295.

⁸ Rio Satria, dkk, “Identifikasi Bentuk Tindak ..., 2.

⁹ Tarigan, HG. dan Tarigan, D, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa dan Menulis*, (Bandung: Angkasa, 2008), 11.

M. Eko Susilo menjelaskan bahwa “Skripsi (karya ilmiah) adalah suatu tulisan yang diperoleh sesuai dengan sifat keilmuannya dan didasari dari berbagai hasil pengamatan, penelitian, dan peninjauan terhadap bidang ilmu tertentu, yang disusun menggunakan metode tertentu dengan memperhatikan sistematika penulisan yang baik dan santun serta dapat dipertanggungjawabkan keilmiahannya”.¹⁰

Penulisan skripsi sangat berkaitan erat dengan dunia pendidikan dan dunia penelitian. Kebanyakan karya ilmiah yang diterbitkan merupakan hasil dari berbagai macam riset yang dilakukan oleh lembaga penelitian atau lembaga pendidikan. Mahasiswa yang telah lulus pasti pernah membuat ataupun mengarang karya ilmiah berupa tugas akhir. Karya ilmiah berupa tugas akhir merupakan syarat utama yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang ingin menyelesaikan studinya.

Berdasarkan uraian definisi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa penulisan skripsi adalah suatu tulisan atau karya ilmiah yang dihasilkan oleh seorang mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora yang di yudisium pada semester genap tahun akademik 2017/2018 di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh sebagai tugas akhir, dengan menggunakan metode tertentu, memperhatikan sistematika penulisan yang baik, menggunakan kode etik karya ilmiah dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah ketika hendak menyelesaikan studinya.

¹⁰ M. Eko Susilo, *Karya Ilmiah*, Diakses 18 Maret 2019 <http://fbe.ubaya.ac.id.file.pdf>.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka

Melalui judul penelitian yang penulis ajukan, maka tinjauan kepustakaan (*literature review*), yang dikaji ada dua variabel, yaitu kajian tentang plagiarisme skripsi mahasiswa dan penulisan skripsi. Menurut penelusuran yang telah penulis lakukan, belum ada kajian yang membahas secara mendetail dan mengarah kepada tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi. Namun ada beberapa tulisan yang berkaitan dengan judul ini.

Sebagai bahan referensi dalam penelitian ini akan dicantumkan beberapa hasil penelitian terdahulu yang relevan oleh beberapa peneliti yang pernah dilakukan. Di antara tulisan yang secara tidak langsung berkaitan dengan tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi yaitu penelitian yang ditulis oleh Muhammad Agung Aprilian Widiyanto, berjudul *Plagiat Pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta*, tahun 2011. Skripsi ini meneliti tentang pemahaman mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta tentang plagiat pada Tugas Akhir Skripsi; tipe-tipe plagiat pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan faktor penyebab plagiat pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta kurang memahami secara baik

plagiat pada Tugas Akhir Skripsi (TAS). Terdapat indikasi tipe plagiat tidak sengaja pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa FIS UNY. Tipe plagiat pada TAS Mahasiswa FIS UNY adalah plagiat tidak sengaja. Plagiat pada TAS tidak disengaja murni dari ketidaktahuan dan ketidakpahaman mahasiswa tentang tipe-tipe plagiat serta kesalahan dalam penulisan pengutipan. Faktor penyebab plagiat tidak sengaja pada TAS Mahasiswa adalah karena pemahaman yang kurang baik tentang plagiat, tata cara penulisan dan pengutipan.¹

Selanjutnya, karya tulis yang dihasilkan oleh Rio Satria, dkk, berjudul *“Identifikasi Bentuk Tindak Plagiat Pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Fisika Unsyiah Banda Aceh*, tidak diterbitkan, tahun 2017. Tulisan ini meneliti tentang bentuk tindak plagiat yang dilakukan mahasiswa Pendidikan Fisika Unsyiah dalam penyusunan skripsi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat bentuk tindak plagiat yang terjadi pada penulisan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Fisika Unsyiah. Empat bentuk tindak plagiat tersebut adalah plagiat penuh, plagiat tapi acak, mengutip ditambah pendapat sendiri dan mengutip dengan kalimat sendiri.²

Kemudian karya tulis yang dihasilkan oleh Ratih Ayu Puspita, berjudul *“Peranan Dosen Pembimbing Skripsi dalam Mencegah Tindakan Plagiat Penulisan Hukum Skripsi Mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta”*,

¹ Muhammad Agung Aprilian Widiatoko, “Plagiat Pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta”, *Skripsi*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014), 32, Diakses 27 Juni 2019, <http://skripsi.uny.ac.id/article/pdf>.

² Rio Satria, dkk, “Identifikasi Bentuk Tindak Plagiat Pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Fisika Unsyiah Banda Aceh”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (JIM) Pendidikan Fisika*, Volume 2, No. 2 (April 2017): 2, Diakses 27 April 2019 <http://journal.unsyiah.ac.id/pdf>.

tahun 2015. Penelitian ini fokus untuk mengetahui peranan dosen pembimbing skripsi dalam mencegah tindakan plagiat penulisan skripsi mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dosen pembimbing skripsi sangat menentukan terjadi atau tidaknya tindakan plagiat dalam penulisan skripsi mahasiswa. Dosen pembimbing dapat melakukan tindakan optimal terhadap pencegahan terjadinya tindakan plagiat oleh mahasiswa dalam bimbingannya. Hal ini dilakukan dengan cara mendiskusikan mulai dari tema/topik, pembahasan skripsi sampai dengan isi skripsi, membantu mengarahkan pola berpikir mahasiswa, melakukan penelusuran terhadap sumber-sumber informasi yang berkaitan dengan penulisan skripsi mahasiswa dan melakukan pengecekan terhadap teknis penulisan skripsi yang sesuai dengan buku pedoman skripsi.³

Berdasarkan penelitian di atas membuktikan bahwa penelitian yang akan penulis lakukan belum pernah diteliti sebelumnya. Namun, beberapa penelitian yang sejenis yang berkaitan dengan judul penelitian ini pernah dilakukan oleh peneliti di atas, yang masing-masing penulis mempunyai perbedaan baik dari segi latar belakang, rumusan dan tujuan penelitian, teori yang digunakan, lokasi penelitian, populasi dan sampel penelitian. Sedangkan persamaannya terdapat hanya di variabel plagiat pada tugas akhir skripsi mahasiswa atau teori yang berhubungan dengan tindakan plagiat. Penelitian yang akan peneliti lakukan lebih fokus pada tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi.

³Ratih Ayu Puspita, "Peranan Dosen Pembimbing Skripsi dalam Mencegah Tindakan Plagiat Penulisan Hukum/Skripsi Mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta", *Jurnal Skripsi Ilmu Hukum*, Volume 1, No. 2 (April 2015): 6, Diakses 20 Maret 2019 <http://journal.uaj.ac.id/html.pdf>.

B. Tinjauan tentang Plagiat

1. Pengertian Plagiat

Secara etimologis, kata *plagiarisme* berasal dari bahasa Inggris *plagiarism* dan apabila dirunut sebenarnya merujuk pada sistem hukum Romawi yaitu *plagium*, yang berarti penculikan anak atau budak, yang melakukan plagiat atas syair-syairnya, yang mengisyaratkan posisi ciptaan sebagai “anak kandung” penciptanya.⁴ Dalam *Kamus Longman Dictionary of English Language and Culture*, dijelaskan bahwa *plagiarism* adalah “Pengambilan gagasan dari karya orang lain kemudian menggunakan gagasan tersebut dalam karyanya sendiri tanpa memberikan penghargaan terhadap penulis aslinya”.⁵ Sedangkan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* disebutkan bahwa “Plagiasi adalah pengambilan karangan (pendapat) orang lain dan menjadikannya seolah-olah karangan (pendapat) sendiri, misalnya menerbitkan karya tulis orang lain atas nama dirinya sendiri”.⁶

Peraturan Menteri Pendidikan Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 Bab I menjelaskan bahwa “Plagiat adalah perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai”.⁷

⁴ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, (Yogyakarta: Kanisius, 2011), 16-17.

⁵ Longman, *Longman Dictionary of English Language and Culture*, (New York: Oxford University Press, 2017), 89.

⁶ Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2010), 197.

⁷ Peraturan Pemerintah Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi Bab I, Pasal 1 Ayat 1, Diakses 16 November 2019 <http://www//luk.tsipil.ugm.ac.id/Permen17-2010.pdf>.

Menurut Belinda Rosalinda “Plagiat adalah tindakan menjiplak ide, gagasan atau karya orang lain untuk diakui sebagai karya sendiri atau menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumbernya sehingga menimbulkan asumsi yang salah atau keliru mengenai asal muasal dari suatu ide, gagasan atau karya”.⁸ Sedangkan Teuku Kemal Fasya dalam Henry Soelistryo menjelaskan bahwa “Plagiat adalah pengumuman sebuah karya pengetahuan atau seni oleh ilmuwan atau seniman kepada publik atas semua atau sebagian besar karya orang lain tanpa menyebutkan nama sang pengarang yang diambil karyanya”.⁹

Henry Soelistryo mendefinisikan bahwa “Plagiat adalah suatu tindakan penjiplakan ide, gagasan atau karya arsitektur, yang terjadi ketika kata-kata orang lain diparafrase sedemikian rupa sehingga mengarahkan pembaca untuk meyakini bahwa kata-kata, ide atau argumentasi tersebut merupakan karya penulis yang memparafrase”.¹⁰ Karena definisi ini tidak secara spesifik membatasi pada ciptaan karya tulis, maka plagiarisme dapat pula digunakan untuk menyatakan suatu tindakan penjiplakan ide, gagasan atau karya arsitektur. Sementara itu, Paul Goldstein dalam kutipan Belinda Rosalinda menyatakan bahwa “Plagiat adalah bentuk penjiplakan yang memiliki kaitan dengan hak cipta dan pengarang yang menyatakan karya orang lain sebagai karangannya”.¹¹

⁸ Belinda Rosalinda, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta*, (Jakarta: Universitas Indonesia, 2010), 295.

⁹ Soelistryo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 17.

¹⁰ Henry Soelistryo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 17.

¹¹ Belinda Rosalinda, *Perlindungan Karya ...*, hlm. 39.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa plagiat adalah menjiplak ide, gagasan atau karya orang lain untuk diakui sebagai karya sendiri atau menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber aslinya sehingga menimbulkan asumsi yang salah atau keliru mengenai asal dari suatu ide, gagasan atau karya tulis seseorang. Hasil pembajakan, penjiplakan, penggunaan fakta dan ungkapan yang tidak sah (tidak memperoleh izin dan tidak mencantumkan sumber) dari hasil karya tulis orang lain disebut plagiat.

2. Tipe-Tipe Plagiat

Plagiat merupakan perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba untuk memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan atau karya ilmiah karya pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai. Pada prinsipnya, saat ini pemerintah telah memiliki peraturan dalam upaya pencegahan dan penanggulangan plagiat. Tindakan pencegahan plagiat bertujuan agar tidak terjadi plagiat di lingkungan perguruan tinggi. Penanggulang plagiat merupakan tindakan represif yang dilakukan oleh pimpinan perguruan tinggi dan menjatuhkan sanksi kepada plagiator di lingkungan perguruan tingginya yang bertujuan untuk mengembalikan kredibilitas akademik perguruan tinggi yang bersangkutan. Dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 dijelaskan bahwa bentuk plagiat meliputi:¹²

- a. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan atau teori tanpa menyatakan sumber secara memadai.

¹² Peraturan Pemerintah Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi Bab II Lingkup dan Pelaku, Pasal 2 Ayat 1.pdf.

- b. Mengacu dan mengutip istilah, kata/kalimat, data/info dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- c. Mengacu dan mengutip secara acak istilah kata/kalimat, data/info dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- d. Merumuskan dengan kata-kata dan kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan kalimat, gagasan, pendapat/teori tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- e. Menyerahkan karya ilmiah yang dihasilkan dan telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karya ilmiahnya tanpa menyatakan sumber secara memadai.

Plagiat mempunyai ruang lingkup yang luas, tidak hanya sekedar plagiat dalam definisi saja, tetapi juga dalam bentuk, jenis, dan macamnya. Penting sekali untuk memahami makna plagiat secara menyeluruh dan mendalam. Menurut Henry Soelistyo, apabila mengacu pada konsep plagiarisme, maka terdapat tipe-tipe plagiat berdasarkan klasifikasinya yaitu:

- a. Klasifikasi plagiat berdasarkan aspek yang dicuri, yaitu:¹³
 - 1) Plagiarisme Ide (*Plagiarism of Ideas*)

Plagiat ide (*plagiarism of ideas*) adalah tipe plagiat yang relatif sulit dibuktikan karena ide atau gagasan bersifat abstrak dan berkemungkinan memiliki persamaan dengan ide orang lain atau ada kemungkinan terjadi adanya dua ide yang sama pada dua orang pencipta yang berbeda. Misalnya, ide tentang cerita sinetron

¹³ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 19 - 20.

keberhasilan seseorang dengan latar belakang kehidupan mahasiswa di kampus. Ide seperti itu sangat umum dan sangat mungkin mempunyai kesamaan dengan ide orang lain. Oleh karena itu, perlu ada bukti yang cukup untuk memastikan adanya plagiat. Namun demikian salah satu kunci untuk membuktikan adanya plagiat yaitu dengan mempertanyakan apakah ia mendapatkan suatu keuntungan dari pemikiran orang lain. Jangan sampai dengan adanya konsep dan teori plagiat ide menjadi *boomerang* bagi kemajuan pemikir-pemikir bangsa yang kemudian menjadi takut untuk menciptakan ide atau gagasan.

2) Plagiarisme Kata Demi Kata (*Word for Word Plagiarism*)

Plagiat kata demi kata (*word for word plagiarism*) adalah tipe plagiat yang sama dengan *slavish copy*, dengan mengutip karya orang lain kata demi kata tanpa menyebutkan sumbernya. Plagiasi dianggap terjadi karena skala pengutipannya sangat substansial sehingga seluruh ide atau gagasan penulisannya benar-benar terambil dan plagiasi tipe ini banyak dilakukan pada karya tulis puisi.

3) Plagiarisme Sumber (*Plagiarism of Source*)

Plagiat sumber (*plagiarism of source*) adalah tipe plagiat yang memiliki kesalahan fatal karena tidak menyebutkan secara lengkap referensi yang dirujuk dalam kutipan. Apabila sumber kutipan merujuk pada seseorang sebagai penulis yang terkait dengan kutipan, maka nama penulis tersebut harus turut serta disebut. Hal ini tentu sikap *fair* dan tidak merugikan kepentingan penulis tersebut serta kontributor-kontributor lainnya.

4) Plagiarisme Kepengarangan (*Plagiarism of Authorship*)

Plagiat kepengarangan (*plagiarism of authorship*) adalah tipe plagiat terhadap karya tulis yang disusun oleh orang lain. Tindakan ini terjadi atas dasar kesadaran

dan motif kesengajaan untuk membohongi publik. Misalnya mengganti kover buku atau sampul karya tulis orang lain dengan kover atas namanya tanpa izin.

- b. Klasifikasi plagiat berdasarkan sengaja atau tidaknya plagiarisme, yaitu plagiat yang disengaja dan plagiat yang tidak disengaja.¹⁴

1) Plagiat Sengaja

Plagiat sengaja adalah plagiat yang secara sadar melakukan tindakan dengan menggunakan, meminjam, menjiplak karya orang lain baik berupa ide, gagasan, kalimat dan teori, tanpa mencantumkan sumber referensi. Seseorang yang memahami secara baik plagiat beserta tata cara penulisan yang benar tetapi justru menggunakan hal tersebut sebagai senjata untuk mencuri karya orang lain. Dengan demikian, penjiplak menggunakan karya orang lain yang kemudian secara langsung mengakuinya sebagai karya sendiri, padahal plagiator paham secara baik terhadap plagiat atau tata cara penulisan yang benar. Plagiat sengaja dikarenakan kemalasan, ketidakpercayaan diri dan ketidakjujuran plagiator yang menginginkan penghargaan dan pengakuan terhadap tulisannya yang sebenarnya adalah hasil plagiat.

2) Plagiat Tidak Sengaja

Plagiat tidak sengaja adalah plagiat yang dilakukan oleh seseorang karena ketidaksengajaan, yaitu kurangnya pengetahuan dan pemahaman orang tersebut dalam mengutip. Orang ini tidak tahu atau tidak sadar apabila terdapat kesalahan dalam mengutip tulisan atau ide orang lain, sehingga secara tidak sadar pengutip telah terjerumus pada tindak plagiat. Bentuk dan jenis plagiat tidak sengaja inilah

¹⁴ Tim Peneliti Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP), "Identifikasi Perilaku Plagiat Pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Negeri Yogyakarta, tidak diterbitkan, 2012, 13, Diakses 30 Juni 2019, <http://staff.uny.ac.id/sites/penelitian/pdf>.

yang sering ditemukan. Contohnya, mengutip karya seseorang menggunakan bahasa asli dan mencantumkan sumber referensinya, tetapi tidak menggunakan tanda kutip.

c. Klasifikasi plagiat berdasarkan proporsi atau presentasi kata, kalimat, dan paragraf yang dibajak.¹⁵

1) Plagiarisme Ringan

Plagiarisme ringan yaitu dalam sebuah karya tulis ilmiah yang dibuat oleh seseorang kurang dari 30%, sedangkan yang lainnya merupakan hasil karya tulisnya yang ditulis dari berbagai sumber dan ditambah dengan analisis atau kesimpulan penulis, sehingga menjadi sebuah karya ilmiah.

2) Plagiarisme Sedang

Plagiarisme sedang yaitu plagiat yang mempunyai prosentasi 30%-70% dalam sebuah karya tulis yang dibuatnya, namun lebih banyak plagiatnya.

3) Plagiarisme Berat atau Total

Plagiarisme berat atau total yaitu plagiat dengan prosentasi 70% isi karya tulis ilmiahnya merupakan plagiat dari karya orang lain. Plagiat ini tidak bisa ditolerir dan karya tersebut harus direvisi ataupun tidak diakui.

d. Klasifikasi Plagiat Berdasarkan Pola (*Self-Plagiarism*)

Klasifikasi plagiat berdasarkan pola (*self-plagiarism*) adalah bentuk plagiat yang menempatkan pengarang dalam posisi salah karena membohongi pembacanya. Dalam hal ini, terdapat dua bentuk kejadian yaitu melakukan publikasi tulisan atau artikel lebih dari satu jurnal dan tindakan mendaur ulang teks.¹⁶ Contohnya,

¹⁵ Tim Peneliti Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP), "*Identifikasi Perilaku ...*,html.

¹⁶ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 22.

mahasiswa yang mengumpulkan tugas dengan karya yang sama pada dua atau lebih mata kuliah yang berbeda.

Istilah *self-plagiarism* masih mengalami pro-kontra, karena dalam hal pemakaian kembali karya sendiri itu tidak ada pihak lain yang dicurangi. Pertanyaannya, apakah semua pemakaian kembali karya ilmiah, baik sebagian maupun keseluruhan, baik pembuatan, pemuatan, publikasi, maupun presentasi (tanpa menyebut sumber secara lengkap), dianggap *auto-plagiat*? Kalau benar, rasanya tidak ada ilmuwan, dosen atau akademisi yang tidak sering melakukannya.

Pada kenyataannya, banyak terjadi praktik kecurangan dalam karya ilmiah atau hasil karya orang lain dan dapat digolongkan kepada kejahatan akademik, seperti mengambil atau menjiplak seluruh isi karya ilmiah tanpa menyebutkan sumber aslinya dan melakukan publikasi tulisan. Tindakan ini dilakukan untuk menyelesaikan tugas mata kuliah, makalah, usulan kenaikan pangkat dan penyusunan skripsi, tesis atau disertasi. Apabila merujuk kepada pemakaian istilah *auto plagiat*, maka akan bermakna negatif, sedangkan penggunaan dan batasan istilahnya masih bersifat kontroversial, sehingga diperlukan pedoman terhadap pelanggaran akademik dan acuan ketika ingin menilai karya ilmiah orang lain.

Berdasarkan jenis-jenis plagiarisme yang disebutkan di atas dapat diketahui bahwa tindakan plagiarisme memiliki beberapa kategori, yang pertama adalah berdasarkan aspek yang dijiplak, yaitu plagiat ide, isi, tulisan dan plagiarisme total. Kategori kedua adalah plagiarisme yang dilakukan dengan sengaja atau tidak. Sedangkan kategori ketiga adalah seberapa besar proporsi atau presentasi plagiat yang dilakukan dan berdasarkan proporsi plagiat dibagi tiga yaitu plagiat ringan, sedang dan plagiat berat.

3. Faktor-Faktor Penyebab Plagiat

Pada dasarnya ada beberapa faktor penyebab yang mendorong seorang penulis melakukan tindakan plagiarisme, meskipun ia menyadari bahwa tindakannya itu adalah tidak benar dan tidak diperbolehkan secara akademika. Terkadang seseorang melakukan tindakan plagiarisme hanya sekali saja, namun ada juga yang melakukannya secara berulang kali, sehingga menjadi suatu kebiasaan dan tindakan yang sistematis. Henry Soelistyo menjelaskan bahwa faktor-faktor penyebab terjadinya tindakan plagiat yaitu sebagai berikut:¹⁷

a. Aspek Lemahnya Etika Akademik

Dari segi etika, setiap komunitas memiliki norma-norma penuntun perilaku tersendiri dalam rangka mewujudkan keutamaan pribadi. Sebagai norma, implementasi tuntunan etika ini lebih bersifat *soft* daripada hukum dan norma etika juga tidak mengedepankan sanksi sekeras aturan hukum yang berlaku. Sanksi terhadap pelaku pelanggaran etika tidak lebih dari cela dan kecaman. Misalnya, cendekiawan yang berani memanipulasi kebenaran ilmiah, sering dijuluki “intelektual pelacur” atau kaum yang sering memanipulasi kebenaran untuk mengejar popularitas disebut “intelektual selebriti “. Dalam hal ini, pendidikan tidak lebih hanya menjadi sasaran pasar komoditas gelar dan ijazah. Pemalsuan skripsi dan plagiarisme menjadi potret nyata budaya instan pendidikan yang lebih mengutamakan kemudahan mendapatkan hasil daripada menjalani tantangan dalam proses meraih gelar.¹⁸

¹⁷ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 39 – 40.

¹⁸ Irene Sarwindaningrum, “Meraih Gelar dengan Skripsi Pesanan” , *Kompas*, Edisi 19 Februari 2010.

b. Aspek Kohesi dengan Penegakan Hukum

Tindakan plagiarisme sebenarnya merupakan salah satu misteri pelanggaran hukum yang semakin meluas dewasa ini. Berbagai upaya pencegahan telah dilakukan, namun hasilnya belum menggembirakan. Para ahli hukum mendiagnosa sumber penyebabnya pada tiga faktor kolektif, yaitu perangkat hukum, pemahaman aparat dan kesadaran hukum masyarakat.¹⁹ Berkaitan dengan hal plagiarisme skripsi, Janianton Damanik, menyebutkan terdapat tiga sumber penyebab, yaitu:²⁰

- 1) Semakin meluasnya mentalitas menerobos di kalangan masyarakat, termasuk yang berstatus mahasiswa. Maksud dari menerobos yaitu langkah pintas, yang berorientasi pada hasil dan bukan pada proses. Di zaman persaingan yang semakin ketat ini, *fighting spirit* untuk menjalani proses pendidikan dan tantangannya semakin menipis. Mereka cenderung mengutamakan hasil meskipun asal jadi dan tidak mengutamakan kualitas. Sejalan dengan logika, plagiarisme pun ditempuh dan bukan merupakan hal yang tabu apabila harus membeli skripsi pesanan sebagai jalan pintas untuk menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar.
- 2) Menebalnya budaya *simulacra* (ilusif/keseolah-olahan), masyarakat terjangkit sindrom *megalomania*, yaitu semangat pantang tidak tampil hebat, termasuk mengejar sederetan gelar akademik untuk *prestige* dan hal ini banyak menjangkiti dosen-dosen muda yang kurang percaya diri. Mereka membuat karya ilmiah sebanyak-banyaknya meski padat dengan kutipan plagiat yang

¹⁹ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 39.

²⁰ Janianton Damanik, "Epidemi Plagiarisme", *Kompas*, Edisi 19 Februari 2010.

jelas-jelas milik orang lain dan sungguh hal ini merupakan tindakan yang menghalalkan segala cara untuk meraih gelar.

- 3) Minimnya sanksi hukum terhadap plagiarisme. Penjiplakan atau pengambilan karangan termasuk pendapat dan pemikiran orang lain sebenarnya merupakan pelanggaran hak yang berdimensi kriminal. Namun sejauh ini, sanksi hukum bagi plagiat masih sangat jarang diterapkan kecuali sekedar sanksi administratif, padahal sejak tahun 1982 Indonesia telah memiliki undang-undang Hak Cipta. Dengan adanya aturan ini, praktek plagiarisme semestinya dapat diminimalkan. Namun yang terjadi adalah sikap permisif para pemangku kepentingan dan tidak adanya kohesi dengan penegakan hukum. Plagiarisme menjadi seperti epidemi yang diberi ruang gerak yang terus meluas dan merugikan dunia pendidikan secara keseluruhan.²¹

c. Aspek Lemahnya Mekanisme Filtering Orisinalitas

Terjadinya mekanisme *filtering* dalam proses dan penilaian karya tulis turut mendorong intensitas praktek penjiplakan. Karya ilmiah yang diajukan untuk dimuat dalam jurnal atau buletin akademik lainnya, tidak melakukan *filtering orisinalitas* terhadap isi atau materi tulisan, akibatnya budaya plagiarisme semakin berkembang. Selain karena topik artikel yang tidak menjadi keahlian anggota redaksi jurnal yang bersangkutan, *review* seperti ini hanya menjadi basa basi jika penulisnya merupakan tokoh yang memiliki sederatan gelar atau nama besar. Betapapun demikian, sedemikian orang memiliki kelemahan, kepentingan dan kecenderungan untuk

²¹ Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran ...*, 40.

melakukan kesalahan. Oleh karena itu, penelitian terhadap keaslian dan otentitas karya ilmiah tetap harus benar-benar dilakukan.

Menurut Rachmatul Candra Ariani, terdapat beberapa faktor yang menyebabkan seorang melakukan tindakan plagiat, faktor-faktor tersebut yaitu:²²

a. Minimnya Sosialisasi

Minimnya sosialisasi terhadap plagiat kepada masyarakat pada umumnya dan kalangan akademisi pada khususnya merupakan salah satu penyebab tindak plagiat. Plagiat yang merupakan pelanggaran etika dan hukum perlu disosialisasikan atau diberitahukan kepada khalayak dengan berbagai cara, sehingga masyarakat diharapkan tidak melakukan plagiat. Untuk mahasiswa misalnya, pada awal masuk kuliah sudah harus dibekali pengetahuan tentang plagiat beserta tata cara penulisan karya ilmiah yang benar.

b. Pemahaman Kurang Baik

Masyarakat pada umumnya dan mahasiswa khususnya, kurang memahami apa dan bagaimana yang dikatakan plagiarisme, karena tidak mengikuti mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah. Mereka menganggap bahwa teknik menulis bisa dipelajari sendiri dan mahasiswa baru belum menerima materi mengenai cara menghindari plagiarisme, sehingga mahasiswa yang kurang memahami plagiarisme, secara tidak sadar akan melakukan plagiat. Mahasiswa juga tidak mau disebut sebagai plagiat karena mahasiswa mempunyai pemikiran bahwa menyebutkan sumber dalam daftar pustaka saja sudah cukup sebagai bukti tidak plagiat.

²²Rachmatul Candra Ariani, "Opini Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga terhadap Plagiarisme", *Jurnal Sosial dan Politik*, 1, no. 2, (Mei 2011): 34, Diakses 30 Juni 2013, <http://journal.unair.ac.id/filerpdf/jurnal-candra/html>.

c. Pengawasan Kurang (Permisif)

Salah satu penyebab plagiat adalah minimnya pengawasan dari berbagai pihak. Misalkan mahasiswa plagiat, salah satunya karena kurangnya pengawasan terhadap mahasiswa dalam kesehariannya, baik dari proses maupun hasilnya dalam membuat karya tulis ilmiah. Sikap permisif dari pihak kampus maupun dosen sebagai mentor bisa menjadi stimulus tindakan plagiat. Apabila dosen dan pihak kampus lainnya tidak memberikan perhatian dan pengawasan secara intensif kepada mahasiswa saat membuat tugas karya tulis ilmiah khususnya, hal ini bisa berpeluang untuk menggiring mahasiswa melakukan plagiat.

d. Kecanggihan Teknologi

Perubahan zaman tidak bisa lepas dari bertambah canggih dan modernnya teknologi. Perkembangan teknologi diibaratkan seperti dua sisi uang logam, di satu sisi membantu proses kehidupan manusia dan di sisi lain menjadi *boomerang* bagi kehidupan manusia itu sendiri. Salah satunya adanya penyalahgunaan teknologi dalam bidang pendidikan khususnya. Informasi yang berasal dari karya seseorang bisa diakses siapa saja melalui internet, yang kemudian karya tersebut digunakan oleh pengakses untuk kepentingan pribadinya. Misalnya, melakukan *copy paste* dari internet untuk membuat artikel atau makalah tanpa mencantumkan sumbernya yang seakan menganggap milik sendiri. Fenomena seperti ini masuk ke dalam kategori plagiat yang dilatarbelakangi oleh penyalahgunaan internet.

e. Kemalasan

Malas merupakan suatu penyakit menular dan istilah ini layak digunakan untuk memotret fenomena yang terjadi di Indonesia. Pemuda usia produktif yang

mayoritas masih berstatus pelajar seakan mempunyai penyakit malas. Dari penyakit malas muncul banyak permasalahan dan salah satunya adalah tindakan plagiat. Misalnya, mahasiswa yang malas dalam mencari informasi terhadap cara penulisan yang benar atau cara pengutipan yang benar, ketika mendapat tugas membuat karya tulis ilmiah, maka akan cenderung terjerumus ke dalam tindakan plagiat.

f. Mengikisnya Kejujuran

Etika dan moral adalah landasan utama untuk dijadikan pedoman dalam menjalani kehidupan. Tidak terkecuali dalam kegiatan akademik mahasiswa yang mempunyai kegiatan bermacam-macam, salah satunya yaitu menghasilkan karya tulis ilmiah. Namun bersamaan dengan perkembangan zaman yang tidak dibarengi dengan usaha *self defence*, maka yang terjadi adalah degradasi moral mahasiswa khususnya. Perbuatan-perbuatan melanggar etika dan moral mewabah, serta sedang hangat dibicarakan adalah tindakan plagiat. Plagiat adalah bukti konkret mengikisnya sikap kejujuran mahasiswa dalam membuat karya ilmiah. Plagiat yang merupakan pencurian terhadap karya orang lain, tidak akan terjadi apabila kejujuran dijunjung tinggi oleh seluruh masyarakat.²³

Berdasarkan uraian di atas, menunjukkan bahwa keaslian tulisan dalam sebuah karya ilmiah merupakan suatu hal yang mutlak dilakukan oleh seorang mahasiswa dan seluruh civitas akademis, tanpa harus berbuat kecurangan. Seorang mahasiswa atau pengajar harus bersikap jujur dan transparan apabila ingin mengambil karya cipta orang lain dengan menyebut sumber aslinya dan menulis kutipannya secara benar, sehingga terhindar dari tindakan plagiarisme. Karena pada

²³Rachmatul Candra Ariani, "Opini Mahasiswa", html.

kenyataannya, banyak mahasiswa yang sering melakukan tindakan plagiarisme tidak paham tentang tata cara pengutipan sumber asli yang dikutip dari karya ilmiah orang lain, sehingga tidak menyebutkannya secara jelas. Dalam hal ini, bentuk plagiat yang sering dilakukan mahasiswa dalam penulisan karya ilmiah adalah plagiat kata demi kata, plagiat ide, plagiat kepengarangan dan plagiat sumber. Oleh karena itu, dibutuhkan pemahaman yang baik dan benar bagi setiap individu mahasiswa agar terhindar dari tindakan plagiarisme.

C. Tinjauan tentang Karya Ilmiah (Skripsi)

1. Pengertian Karya Ilmiah

Dalman mendefinisikan bahwa “Karya ilmiah adalah tulisan yang dibuat oleh praktisi akademik dalam memenuhi syarat ataupun tugas akademik yang didasarkan atas penelitian ilmiah”.²⁴ Menurut Muhammad Agung Aprilian Widiyantoko “Karya ilmiah adalah tulisan yang memiliki bobot akademis tertentu ditinjau dari aspek organisasi tulisan, substansi masalah, akurasi data dan cara penyajiannya. Karya ilmiah juga merupakan karya tulis yang menyajikan gagasan, deskripsi, atau pemecahan masalah secara sistematis, disajikan secara objektif dan jujur, dengan menggunakan bahasa baku serta didukung oleh fakta, teori, dan/atau bukti-bukti empirik”.²⁵ Dengan demikian, tulisan dapat dikatakan ilmiah apabila berdasarkan fakta dan data, baik secara teoretis maupun empirik yang dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

²⁴ Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), 2.

²⁵ Muhammad Agung Aprilian Widiyantoko, “Plagiat Pada ...”, pdf.

Karya ilmiah merupakan karya tulis yang isinya berusaha memaparkan suatu pembahasan secara ilmiah yang dilakukan seorang penulis atau peneliti. Tujuannya untuk memberitahukan sesuatu hal secara logis dan sistematis kepada para pembaca. Karya ilmiah biasanya ditulis untuk mencari jawaban mengenai sesuatu hal dan untuk membuktikan kebenaran tentang sesuatu yang terdapat dalam objek tulisan. Apabila dilihat dari panjang pendeknya atau kedalaman uraian, karya tulis ilmiah dapat dibedakan atas makalah dan laporan penelitian. Dalam penulisan, baik makalah maupun laporan penelitian, didasarkan pada kajian ilmiah dan cara kerja ilmiah. Penyusunan dan penyajian karya didahului oleh studi pustaka dan studi lapangan.²⁶

Tarigan menambahkan bahwa “Karya ilmiah merupakan salah satu sarana komunikasi ilmu pengetahuan yang berbentuk tulisan menggunakan sistematika, dapat diterima oleh komunitas keilmuan melalui suatu sistematika penulisan yang disepakati. Dalam karya tulis ilmiah, ciri-ciri dari suatu karya harus dapat dipertanggungjawabkan secara empiris dan objektif”.²⁷

Karya ilmiah adalah tulisan yang memiliki bobot akademis tertentu ditinjau dari aspek organisasi tulisan, substansi masalah, akurasi data dan cara penyajiannya. Karya ilmiah juga merupakan karya tulis yang menyajikan gagasan, deskripsi, atau pemecahan masalah secara sistematis, disajikan secara objektif dan jujur, dengan menggunakan bahasa baku serta didukung oleh fakta, teori, dan/atau bukti-bukti empirik. Oleh sebab itu, tulisan dapat dikatakan ilmiah apabila tulisan tersebut

²⁶ Dalman, *Menulis Karya ...*, 4.

²⁷ Tarigan, HG. dan Tarigan, D, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa dan Menulis*, (Bandung: Angkasa, 2008), 15.

berdasarkan fakta dan data, baik secara teoretis maupun empirik yang dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.²⁸

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa karya ilmiah adalah suatu laporan tertulis yang bersifat ilmiah untuk membahas suatu permasalahan dan dilakukan berdasarkan penyelidikan, pengamatan dan pengumpulan data yang diperoleh melalui suatu penelitian. Lalu hasilnya dipublikasikan untuk memaparkan suatu hasil penelitian atau pengkajian yang telah dilakukan oleh seseorang atau sebuah tim dengan memenuhi kaidah dan etika keilmuan yang dikukuhkan dan ditaati oleh masyarakat keilmuan.

2. Jenis-Jenis Karya Ilmiah

Pada prinsipnya karya ilmiah merupakan hasil dari suatu kegiatan ilmiah dan yang membedakannya adalah materi, susunan, tujuan dan panjang pendeknya karya ilmiah. Secara garis besar, karya ilmiah diklasifikasikan menjadi dua, yaitu karya ilmiah pendidikan dan karya ilmiah penelitian.

d. Karya Ilmiah Pendidikan

Karya ilmiah pendidikan adalah karya tulis yang digunakan sebagai tugas untuk meresum pelajaran dan menganalisis masalah berdasarkan hasil penelitian, serta sebagai persyaratan mencapai gelar pendidikan. Karya ilmiah pendidikan mempunyai beberapa macam bentuk dan jenis berdasarkan fungsi dari karya itu sendiri yaitu paper, skripsi, tesis dan disertasi.²⁹

²⁸ Muhamad Agung Aprilian Widiyanto, "*Plagiat Pada ...*", 33.

²⁹ Zaenal Arifin, *Dasar-Dasar Penulisan Karangan Ilmiah*, (Jakarta: Grasindo, 2003), 15.

1) Paper (Karya Tulis)

Paper (karya tulis) adalah karya tulis ilmiah yang berisi ringkasan atau resume dari suatu mata kuliah tertentu atau ringkasan dari suatu ceramah yang diberikan dosen kepada mahasiswa. Tujuan pembuatan paper adalah melatih mahasiswa untuk mengambil intisari dari mata kuliah atau ceramah yang diajarkan oleh dosen.

2) Skripsi

Skripsi adalah karya tulis ilmiah yang mengemukakan pendapat penulis berdasarkan pendapat orang lain yang ditulis oleh mahasiswa sebagai syarat mendapat gelar sarjana S-1. Pendapat yang diajukan harus didukung oleh data dan fakta empirik objektif berdasarkan penelitian langsung (observasi lapangan) maupun penelitian tidak langsung (studi kepustakaan). Pembahasan dalam skripsi harus dilakukan mengikuti alur pemikiran ilmiah, yaitu logis dan empirik.

3) Tesis

Tesis adalah suatu karya tulis ilmiah yang sifatnya lebih mendalam dan mendetail dari skripsi. Tesis merupakan syarat untuk mendapat gelar magister (S-2). Penulisan tesis bertujuan mensintesis ilmu yang diperoleh dari perguruan tinggi guna memperluas khazanah ilmu yang telah didapatkan dari bangku kuliah master. Khazanah ilmu ini terutama berupa temuan-temuan baru dari hasil suatu penelitian secara mendalam tentang suatu hal yang menjadi tema tesis tersebut.

4) Disertasi

Disertasi adalah karya tulis ilmiah yang mengemukakan suatu dalil yang dapat dibuktikan oleh penulis berdasarkan fakta akurat dan analisis terinci. Dalil

yang dikemukakan biasanya dipertahankan oleh penulis dari sanggahan-sanggahan senat guru besar pada perguruan tinggi. Penemuan penulis menggunakan metode penelitian mendalam terhadap tema disertasi yang berasal dari penulis sendiri.

e. Karya Ilmiah Penelitian

Karya ilmiah penelitian yaitu karya tulis yang digunakan untuk menganalisis masalah berdasarkan hasil penelitian di lapangan dan mengaitkannya dengan teori yang ada serta hasilnya dipublikasikan ke media dan forum. Menurut Arifin karya ilmiah penelitian diklasifikasikan menjadi tiga jenis, yaitu:³⁰

1) Makalah Seminar

Makalah seminar adalah karya ilmiah yang berisi uraian dari topik yang membahas suatu permasalahan yang akan disampaikan dalam forum seminar. Makalah seminar berisi hasil penelitian atau pemikiran murni dari penulis dalam membahas dan memecahkan masalah yang dijadikan topik dalam forum seminar.

2) Laporan Hasil Penelitian

Laporan hasil penelitian adalah bagian dari bentuk karya tulis ilmiah yang cara penulisannya dilakukan secara relatif singkat. Laporan ini dapat dikelompokkan sebagai karya tulis ilmiah karena berisikan hasil dari suatu kegiatan penelitian meskipun masih dalam tahap awal.

3) Jurnal Penelitian

Jurnal penelitian adalah ringkasan karya tulis ilmiah dari hasil penelitian yang diunggah melalui media elektronik secara online untuk dipublikasikan kepada pembaca.

³⁰ Zaenal Arifin, *Dasar-Dasar ...*, 16.

3. Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah

Teknik penulisan sangat penting dan harus diketahui, dipahami, sekaligus dilaksanakan dalam pembuatan karya ilmiah. Teknik penulisan karya ilmiah meliputi teknik pengutipan dan teknik menuliskan daftar pustaka. Berikut penjelasan dan contoh dari teknik pengutipan dan teknik penulisan daftar pustaka:

a. Pengutipan

Pengutipan adalah sebuah cara dalam mencantumkan sumber referensi yang diambil atau digunakan seseorang untuk acuan. Oleh karena itu, menguasai cara mengutip secara benar menjadi sangat penting untuk mencegah plagiat. Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir FIS Universitas Negeri Yogyakarta memberikan contoh beberapa macam dan bentuk pengutipan yang benar, yaitu:³¹

1) Cara menulis kutipan langsung

- Kutipan langsung ditulis sama persis dengan sumber aslinya, baik mengenai bahasanya maupun ejaannya.
- Kutipan yang terdiri dari lima baris atau lebih, diketik di luar bodi teks dimulai pada ketukan ke enam.
- Kutipan yang panjangnya kurang dari lima baris dimasukkan dalam teks, diawali dan diakhiri oleh tanda petik (“...”).
- Kutipan yang dihilangkan beberapa bagian kalimatnya, bagian yang dihilangkan diganti dengan tiga titik. Apabila yang dihilangkan satu kalimat atau lebih, bagian yang dihilangkan tersebut diganti dengan titik-titik sepanjang satu baris.

³¹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta*, (Yogyakarta: UNY Press, 2011), 25.

- Kutipan yang diberi penjelasan atau digarisbawahi, harus diberi keterangan dalam tanda kurung.
- Sumber kutipan langsung ditulis dengan menyebut nama pengarang, tahun terbitan, dan nomor halaman yang dikutip. Contoh: (Baumgartner, 2007: 12).

2) Cara menulis kutipan tidak langsung

- Kutipan tidak langsung diketik sebagai body teks
- Sumber kutipan tidak langsung ditulis dengan menyebut nama pengarang dan tahun terbitan.

Contoh : (1) Menurut Safrit (2007: 11-14),

(2)(Safrit, 2007: 11-14).

b. Penulisan Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka perlu diperhatikan dan disesuaikan dengan rujukan yang digunakan. Teknik penulisan daftar pustaka harus berdasarkan pedoman atau ketentuan yang berlaku. Berikut penjelasan dan contoh penulisan daftar pustaka yang disusun Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir FIS UNY: ³²

- 1) Penulisan daftar pustaka diurutkan secara alfabetis menurut nama pengarang dan tidak perlu menggunakan nomor urut.
- 2) Penulisan buku yang dijadikan rujukan mengikuti urutan nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat penerbitan, dan nama penerbit.

Contoh:

- Buku dengan pengarang satu orang

³² Tim Penyusun, *Pedoman Tugas*, 27.

Oliva, Peter F. (2007). *Developing the Curriculum*. 5rd. ed. New York:Harper Collins.

- Buku dengan pengarang dua orang

Strunk, W., Jr., & White, E.B. (1979). *The Elements of Style*. 3rd.ed.

- Buku dengan pengarang tiga orang

Nadler, D., Gerstein, M.S. & Shaw R.B. (1992). *Organizational Architecture: Design for Changing Organizations*. San Francisco:Jossey-Bass.

- Buku yang diterjemahkan

Hoerr, Thomas R. (2007). *Becoming a Multiple Intelligence School (Buku kerja multiple intelligences)*. Pentj: Ary Nilandari. Bandung: Kaifa.

- 3) Penulisan artikel jurnal yang dijadikan rujukan mengikuti urutan nama pengarang, tahun terbit, judul artikel, nama, nomor jurnal dan halaman.

Contoh :

- Artikel dengan satu pengarang

Abdur Rahman As'ari. (2001). "Penggunaan Strategi Pemampatan dalam Pembelajaran Matematika." *Jurnal MIPA* (No.1 Th.30). hlm.4.

- Artikel dengan dua pengarang

Sarmino dan Husain Haikal. (2001). "Segi Kultural Religius Perpindahan Keraton Kartasura ke Surakarta." *Jurnal Penelitian dan Evaluasi*.4(III). hlm. 103-121.

- Penulisan artikel majalah yang dijadikan rujukan mengikuti urutan nama pengarang, tahun terbit, judul artikel, nama majalah, dan halaman.

Tatang Iskarna. (2002). "Diaspora dan Postkolonialisme". *Ekspresi*. hlm. 20-21.

- Penulisan artikel surat kabar untuk rujukan: urutan pengarang, tahun penerbitan, judul artikel, nama surat kabar, tanggal terbit dan halaman.

Abdurahman Wahid. (2002). "Islam, Agama Populer atau Elitis" Kompas (6 September 2002). hlm.4.

- Penelitian, Tesis, Disertasi yang diterbitkan

Djemari Mardapi, dkk. (1994). "Daya Prediksi Tes Masuk IKIP Jakarta terhadap Prestasi dan Lama Studi Mahasiswa Pascasarjana IKIP Yogyakarta." Abstrak Hasil Penelitian IKIP Yogyakarta. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP.

- Penelitian, Tesis, Disertasi yang tidak diterbitkan

Nandang Supriyatna. (2001). "Daya Prediksi Nilai Rapor dan STTB terhadap Prestasi Belajar jalur PMDK FPTK UPI." Tesis. PPs UNY.

- Artikel dari internet

NASPE. (2006). "Moving into the Future: National Standards for Physical Education, 2nd Edition" Diambil dari: http://www.aahperd.org/naspe/template.cfm?template=publications-nationalstandards_3.html, pada tanggal 06 Mei 2006.³³

Berdasarkan uraian di atas, dapat diketahui bahwa teknik penulisan karya ilmiah, termasuk skripsi, tesis, disertasi, jurnal, makalah dan karya ilmiah lainnya sangat penting dan harus diketahui, dipahami, sekaligus dilaksanakan dalam pembuatannya, untuk memudahkan seseorang dalam menulis. Semua hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan karya ilmiah harus diikuti, baik cara menulis kutipan langsung atau kutipan tidak langsung dan penulisan daftar pustaka.

³³ Muhammad Agung Aprilian Widiyanto, "Plagiat Pada ..., 39.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat *post positifisme* dan metode *artistic*, karena proses penelitian lebih bersifat seni (kurang terpola), dan disebut penelitian *interpretive* karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi terhadap data yang ditemukan di lapangan.¹ Penelitian kualitatif pada umumnya menekankan analisis proses dari proses berpikir secara deduktif dan induktif yang berkaitan dengan dinamika hubungan antar fenomena yang diamati, dan senantiasa menggunakan logika ilmiah.

Metode yang digunakan adalah kualitatif, yaitu metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa adanya atau sering juga disebut dengan metode non-eksperimen, karena dalam penelitian ini peneliti tidak melakukan kontrol dan memanipulasi variabel penelitian.² Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif, yaitu pendekatan yang meneliti suatu kondisi, pemikiran atau suatu peristiwa pada masa sekarang, yang bertujuan untuk membuat gambaran deskriptif atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diselidiki.³ Penelitian ini bersifat kualitatif karena memaparkan tentang hal-hal

¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 9.

² Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 157.

³ M. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005), 65.

yang berkaitan dengan fenomena maraknya tindakan plagiat pada penulisan skripsi yang dilakukan mahasiswa di sejumlah universitas dengan berbagai bentuk. Dengan demikian, penelitian ini dirancang untuk menganalisis tentang hal-hal yang berkaitan dengan tingkat plagiarisme pada skripsi mahasiswa tingkat S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry yang lulus pada semester genap tahun akademik 2017/2018.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Jln. Lingkar Kampus, Desa Rukoh, Kecamatan Syiah Kuala, Banda Aceh. Penelitian ini berlangsung lebih kurang dua minggu, yang akan dilaksanakan pada bulan Desember 2019 untuk melakukan telaah dokumentasi skripsi. Penelitian dilakukan di prodi ini karena banyak mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi pada semester akhir.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi adalah sejumlah objek dalam penelitian, sedangkan sampel yaitu sebagian populasi yang diperlukan untuk mewakili seluruh populasi.⁴ Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry semester genap tahun 2017/2018, yang berjumlah 35 skripsi. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling*, yaitu pengambilan sampel yang dilakukan menurut kebutuhan.⁵

⁴ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Jakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2005), 17.

⁵ Sudjana, *Metode Statistik*, (Bandung: Tarsito, 2010), 168.

Mengingat jumlah populasi dalam penelitian ini kurang dari 100, maka penulis mengambil seluruh populasi yang ada, sehingga disebut penelitian populasi. Hal ini sesuai pendapat Suharsimi Arikunto bahwa, “Apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, selanjutnya jika jumlah subjeknya besar atau lebih dari 100, maka dapat diambil 10%-15% atau 20%-25% atau lebih”.⁶ Dengan demikian, sampel dalam penelitian ini adalah 13 skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry semester genap tahun akademik 2017/2018.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti hanya menggunakan teknik telaah dokumentasi. Nana Syaodih Sukmadinata menyatakan bahwa “Dokumentasi adalah suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik”.⁷ Teknik ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data tertulis yang diambil dari Perpustakaan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh atau skripsi pada Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora semester genap tahun akademik 2017/2018 dan data yang berhubungan dengan tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi dan data-

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Bandung: Tarsito, 2012), 62.

⁷ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), 221.

data lain yang dibutuhkan. Teknik dokumentasi ini dilakukan dengan cara mengambil data *softcopy* skripsi mahasiswa dan ditelaah dengan menggunakan aplikasi *turnitin*. Dengan teknik ini dapat diketahui berapa tingkat plagiat penulisan skripsi yang dilakukan mahasiswa.

E. Teknik Analisis Data

Untuk mengolah data kualitatif yang berkenaan dengan tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi semester genap tahun akademik 2017/2018, penulis menganalisis data berdasarkan konsep dan teori-teori maupun petunjuk pelaksanaan. Pengolahan data dalam penelitian kualitatif ini dilakukan dengan mengikuti prosedur atau langkah-langkah yang dikemukakan Nasution yaitu *reduksi* data, *display* dan *verifikasi* data.⁸ Teknik pengolahan data dilakukan melalui tahapan berikut:

1. *Reduksi* data, yaitu tahapan terhadap rincian data yang sudah terkumpul lalu diolah dengan tujuan mengetahui tentang tingkat pada plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry semester genap tahun akademik 2017/2018. Dalam hal ini, data yang dirinci adalah seluruh isi skripsi mahasiswa yang terkumpul, mulai dari bab satu sampai bab lima.
2. *Display* data, yaitu membuat rangkuman temuan penelitian secara sistematis terhadap tingkat plagiarisme pada skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-

⁸ Nasution S., *Metode Research*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2008), 130.

Raniry semester genap tahun akademik 2017/2018. *Display* data dilakukan dengan cara melihat dan menelaah seluruh isi skripsi dan merangkum semua hal-hal yang berkaitan dengan tingkat plagiat pada penulisan skripsi, mulai tingkat penulisan, ide, cara pengutipan dan sumber aslinya.

3. *Verifikasi* data, yaitu dalam kegiatan ini peneliti melakukan pengujian atau kesimpulan yang telah diambil dan membandingkan dengan teori-teori yang relevan serta petunjuk pelaksanaan untuk mengolah data tentang tingkat plagiarisme skripsi pada mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi semester genap tahun akademik 2017/2018. *Verifikasi* data dilakukan dengan cara melakukan cek *turnitin* terhadap seluruh skripsi dan melakukan pengujian terhadap isi skripsi, lalu mengambil kesimpulan secara umum untuk mengetahui tingkat plagiarisme pada skripsi mahasiswa.

Anas Sudijono menyatakan bahwa, “Analisa data dalam penelitian kualitatif didefinisikan sebagai proses penelaahan, pengurutan dan pengelompokan data yang tujuannya untuk menarik suatu kesimpulan”.⁹ Dengan demikian, penelitian ini dilakukan dengan cara melakukan penyelidikan yang memutuskan, menganalisis hasil di lapangan dan mengaplikasikan serta mengambil kesimpulan.

Deskripsi di atas dilakukan untuk mengetahui tentang hal-hal yang berkaitan dengan judul skripsi, tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi semester genap tahun akademik 2017/2018. Sedangkan

⁹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Mutiara, 2010), 105.

teknik penulisan skripsi penulis berpedoman pada buku, “*Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2014*”, dengan beberapa penyesuaian.



51	Fatsiwi Nunik Andari, M Amin, Yeta Fitriani. "Perbedaan Efektivitas Senam Otak terhadap Peningkatan Fungsi Kognitif antara Lansia Laki- Laki dan Perempuan", Jurnal Keperawatan Silampari, 2018 Publication	<1%
52	id.123dok.com Internet Source	<1%
53	repository.upi.edu Internet Source	<1%
54	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1%
55	Submitted to Universitas Andalas Student Paper	<1%
56	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1%

5. Dokumentasi skripsi berjudul "Pengaruh Ketersediaan Informasi Visual (Banner) Qanun Aceh Nomor 6 Tahun 2014 tentang Hukum Jinayah terhadap Pengetahuan Siswa/Siswi SMA Kota Banda Aceh". Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 47%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Iklima.pdf

ORIGINALITY REPORT

48%	47%	18%	23%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	16%
2	www.scribd.com Internet Source	6%
3	blog.binadarma.ac.id Internet Source	3%
4	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	1%
5	es.scribd.com Internet Source	1%

6	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
7	ar.scribd.com Internet Source	1%
8	media.neliti.com Internet Source	1%
9	jurnal.stikesmus.ac.id Internet Source	1%
10	id.123dok.com Internet Source	1%
11	www.stainkendari.ac.id Internet Source	1%
12	repository.usu.ac.id Internet Source	1%
13	puslit.petra.ac.id Internet Source	1%
14	docplayer.info Internet Source	1%
15	Submitted to Syiah Kuala University Student Paper	1%
16	blog.kurio.co.id Internet Source	1%
17	adoc.tips Internet Source	<1%
18	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1%
19	digilib.isi.ac.id Internet Source	<1%
20	renisintawati.blogspot.com Internet Source	<1%
21	id.scribd.com Internet Source	<1%
22	vdocuments.site Internet Source	<1%
23	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1%
24	nrulfatiha.blogspot.com Internet Source	<1%
25	Submitted to Universitas Putera Batam Student Paper	<1%
26	www.aipkind.org Internet Source	<1%
27	mahkamahsyariahaceh.go.id Internet Source	<1%

28	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1%
29	garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1%
30	akbid-gmc.ac.id Internet Source	<1%
31	rokyatihandayani.wordpress.com Internet Source	<1%
32	repository.unpas.ac.id Internet Source	<1%
33	digilib.stikeskusumahusada.ac.id Internet Source	<1%
34	jurnal.fisip.unila.ac.id Internet Source	<1%
35	archive.lib.cmu.ac.th Internet Source	<1%
36	itikakirana.blogspot.com Internet Source	<1%
37	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1%
38	bandaaceh.ms-aceh.go.id Internet Source	<1%
39	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
40	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
41	ojs.unm.ac.id Internet Source	<1%
42	jurnal.radenfatah.ac.id Internet Source	<1%
43	gsfaceh.com Internet Source	<1%
44	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1%
45	repository.syekhnrjati.ac.id Internet Source	<1%
46	syariah.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
47	journal.ummat.ac.id Internet Source	<1%
48	core.ac.uk Internet Source	<1%
49	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
50	Submitted to Atma Jaya Catholic University of Indonesia Student Paper	<1%

51	Submitted to Universitas Atma Jaya Yogyakarta Student Paper	<1 %
52	repository.uph.edu Internet Source	<1 %
53	Annisa Tri Rahmawati, Abraham Nurcahyo. "Makna Simbolik Arsitektur Gereja Santo Cornelius Kelurahan Pangongangan Kecamatan Manguharjo Kota Madiun Jawa Timur", AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA, 2017 Publication	<1 %
54	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
55	rahmaton95.blogspot.com Internet Source	<1 %
56	Risnina Wafiqoh, Darmawijoyo Darmawijoyo, Yusuf Hartono. "LKS Berbasis Model Eliciting Activities untuk Mengetahui Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika di Kelas VIII", Jurnal Elemen, 2016 Publication	<1 %
57	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
58	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
59	library.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
60	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
61	vdocuments.mx Internet Source	<1 %
62	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
63	sandayaniapk91.blogspot.com Internet Source	<1 %
64	issuu.com Internet Source	<1 %
65	afidburhanuddin.wordpress.com Internet Source	<1 %
66	www.neliti.com Internet Source	<1 %
67	hasmawatimip.blogspot.com Internet Source	<1 %
68	Submitted to UIN Sultan Maulana Hasanudin Student Paper	<1 %

69	apriyana-kingdom.blogspot.com Internet Source	<1 %
70	Submitted to Universitas International Batam Student Paper	<1 %
71	Submitted to Universiti Sains Malaysia Student Paper	<1 %
72	idb4.wikispaces.com Internet Source	<1 %
73	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
74	desakebunan.blogspot.com Internet Source	<1 %
75	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1 %
76	Submitted to UIN Sunan Gunung DJati Bandung Student Paper	<1 %
77	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1 %
78	Submitted to Universitas Teuku Umar Student Paper	<1 %
79	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1 %
80	Submitted to Universitas Terbuka Student Paper	<1 %
81	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper	<1 %
82	Ahyar Ahyar. "Aspek Hukum Pelaksanaan Qanun Jinayat Di Provinsi Aceh", Jurnal Penelitian Hukum De Jure, 2017 Publication	<1 %
83	Submitted to Padjadjaran University Student Paper	<1 %

6. Dokumentasi skripsi berjudul *"Pengaruh Program Sarapan Membaca terhadap Keterampilan Berbahasa Indonesia Siswa pada MIN 1 Kota Banda Aceh"*. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi Turnitin ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 83%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi Turnitin:

Lena_Sriwahyuni.pdf

ORIGINALITY REPORT

83%	83%	12%	24%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	82%
2	id.123dok.com Internet Source	<1%
3	etd1.library.duq.edu Internet Source	<1%
4	these.univ-msila.dz Internet Source	<1%
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
6	Submitted to Universitas Terbuka Student Paper	<1%

7. Dokumentasi skripsi berjudul "*Analisis Konsistensi Penentuan Tajuk Subjek dalam Katalog Perpustakaan di UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry*". Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 83%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan aplikasi *Turnitin*:

Masitah.pdf

ORIGINALITY REPORT

83%	83%	4%	13%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	83%
----------	--	------------

8. Dokumentasi skripsi berjudul ”*Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiqih terhadap Penyelesaian Skripsi Mahasiswa Prodi Hukum Keluarga pada Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*”. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 64%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Muhammad_Rezeki.pdf

ORIGINALITY REPORT

65%	64%	10%	27%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	35%
2	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	8%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	2%
4	docplayer.info Internet Source	2%
5	ikhaandani.blogspot.com Internet Source	2%
6	docobook.com Internet Source	2%
7	www.scribd.com Internet Source	1%
8	id.123dok.com Internet Source	1%
9	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	1%

10	repository.unair.ac.id Internet Source	1%
11	id.scribd.com Internet Source	1%
12	rithateknodik.wordpress.com Internet Source	<1%
13	es.scribd.com Internet Source	<1%
14	adoc.tips Internet Source	<1%
15	journal.unair.ac.id Internet Source	<1%
16	www.kampusmajapahit.ac.id Internet Source	<1%
17	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1%
18	www.iaincirebon.ac.id Internet Source	<1%
19	www.unmermadiun.ac.id Internet Source	<1%
20	info-isipii.blogspot.com Internet Source	<1%
21	perpustakaanupmka.blogspot.com Internet Source	<1%
22	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	<1%
23	pt.scribd.com Internet Source	<1%
24	bembyagus.blogspot.com Internet Source	<1%
25	jpa.aptik.or.id Internet Source	<1%
26	Submitted to Universitas Jenderal Soedirman Student Paper	<1%
27	repository.usu.ac.id Internet Source	<1%
28	journal.stainkudus.ac.id Internet Source	<1%
29	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
30	lontar.ui.ac.id Internet Source	<1%

31	Submitted to IAIN Surakarta Student Paper	<1%
32	achonkraspa.blogspot.com Internet Source	<1%
33	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1%
34	www.tabletperpustakaan.com Internet Source	<1%
35	zadoco.site Internet Source	<1%
36	fexdoc.com Internet Source	<1%
37	pustaka.uns.ac.id Internet Source	<1%
38	mulkiarnis93.blogspot.com Internet Source	<1%
39	slidegur.com Internet Source	<1%
40	elib.unikom.ac.id Internet Source	<1%
41	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1%
42	www.shalaazz.com Internet Source	<1%
43	kinerja.lib.itb.ac.id Internet Source	<1%
44	Submitted to West Linn High School Student Paper	<1%
45	reniseptiani30.wordpress.com Internet Source	<1%
46	Submitted to Universitas Islam Negeri Raden Fatah Student Paper	<1%
47	zombiedoc.com Internet Source	<1%
48	lib.mic.ac.id Internet Source	<1%
49	eprints.rclis.org Internet Source	<1%
50	Eke Wince. "Kajian Pentingnya Stock Opname Dalam Pengembangan Koleksi Perpustakaan", Tik Ilmeu : Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi, 2017 Publication	<1%

51	shanrice.blogspot.com Internet Source	<1 %
52	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
53	Submitted to Myongji University Graduate School Student Paper	<1 %
54	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
55	nyaklaa.blogspot.com Internet Source	<1 %
56	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	<1 %
57	lib.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
58	Submitted to Sogang University Student Paper	<1 %
59	Submitted to Binus University International Student Paper	<1 %
60	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1 %

9. Dokumentasi skripsi berjudul "*Tingkat Kepuasan Pemustaka terhadap Temu Kembali Informasi pada Electronic Theses and Dissertations (ETD) di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala*". Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 28%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Nur_Fitria.pdf

ORIGINALITY REPORT

32 %	28 %	9 %	21 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	8%
2	www.scribd.com Internet Source	3%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	2%
4	Submitted to iGroup Student Paper	2%
5	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1%
7	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	1%
8	docplayer.info Internet Source	1%
9	pt.scribd.com Internet Source	1%
10	lib.ui.ac.id Internet Source	1%
11	id.scribd.com Internet Source	1%
12	bicaraperpustakaan.com Internet Source	1%
13	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	1%
14	www.fib.undip.ac.id Internet Source	1%
15	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1%
16	es.scribd.com Internet Source	<1%
17	Submitted to UIN Sultan Syarif Kasim Riau Student Paper	<1%
18	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1%
19	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%
20	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	<1%
21	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1%

22	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
23	ar.scribd.com Internet Source	<1 %
24	media.neliti.com Internet Source	<1 %
25	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
26	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	<1 %
27	id.123dok.com Internet Source	<1 %
28	ojs.unida.ac.id Internet Source	<1 %
29	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
30	hecalibrary.blogspot.com Internet Source	<1 %
31	library.unsyiah.ac.id Internet Source	<1 %
32	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %
33	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
34	garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
35	Submitted to STKIP Sumatera Barat Student Paper	<1 %
36	koreascience.or.kr Internet Source	<1 %
37	edoc.site Internet Source	<1 %
38	Submitted to Binus University International Student Paper	<1 %
39	www.pekerjadata.com Internet Source	<1 %
40	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
41	jurnalbki.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
42	makalahnih.blogspot.com Internet Source	<1 %

43	jurnal.unma.ac.id Internet Source	<1 %
44	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
45	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1 %
46	eprints.perbanas.ac.id Internet Source	<1 %
47	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1 %
48	eprints.unika.ac.id Internet Source	<1 %
49	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
50	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
51	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
52	docobook.com Internet Source	<1 %
53	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
54	Submitted to Politeknik Negeri Jember Student Paper	<1 %
55	bksptnbarat.org Internet Source	<1 %
56	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
57	aisel.aisnet.org Internet Source	<1 %
58	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
59	cloud.stikes-senior.ac.id Internet Source	<1 %
60	pustakazubair.blogspot.com Internet Source	<1 %
61	khartoumspace.uofk.edu Internet Source	<1 %
62	must-august.blogspot.com Internet Source	<1 %

63	www.kansalliskirjasto.fi Internet Source	<1%
64	repository.unika.ac.id Internet Source	<1%
65	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1%
66	adoc.tips Internet Source	<1%
67	journal.uinmataram.ac.id Internet Source	<1%
68	Feri Indawatika. "Penyusunan Laporan Keuangan Berbasis SAK ETAP Koperasi Intako Dan Respon Pihak Eksternal", Journal of Accounting Science, 2017 Publication	<1%
69	www.pancabudi.ac.id Internet Source	<1%
70	ejournal.unsri.ac.id Internet Source	<1%
71	Submitted to Politeknik Negeri Bandung Student Paper	<1%
72	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
73	medinform.jmir.org Internet Source	<1%
74	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1%
75	Submitted to Universitas Islam Syekh-Yusuf Tangerang Student Paper	<1%
76	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1%
77	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1%

10. Dokumentasi skripsi berjudul "Analisis Sitiran terhadap Jurnal Adzkiyah".

Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 42%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Nurul_Fajar.pdf

ORIGINALITY REPORT

	44%	42%	4%	25%
	SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES				
1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source			14%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source			5%
3	media.neliti.com Internet Source			2%
4	www.scribd.com Internet Source			2%
5	donyprisma.wordpress.com Internet Source			2%
6	journal.unair.ac.id Internet Source			2%
7	repository.usu.ac.id Internet Source			2%
8	ejournal.unp.ac.id Internet Source			1%
9	Submitted to Binus University International Student Paper			1%
10	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source			1%
11	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source			1%
12	www.pustaka.ut.ac.id Internet Source			1%
13	docplayer.info Internet Source			1%
14	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper			1%
15	www.arif-fkipkesenianpgripalembang.blogspot.com Internet Source			<1%

16	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
17	ejournal-s1.undip.ac.id Internet Source	<1%
18	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%
19	es.scribd.com Internet Source	<1%
20	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%
21	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1%
22	anzdoc.com Internet Source	<1%
23	puslit2.petra.ac.id Internet Source	<1%
24	stialan.ac.id Internet Source	<1%
25	teknomatika.stmikayani.ac.id Internet Source	<1%
26	repository.upi.edu Internet Source	<1%
27	nurhadi-bsi.blogspot.com Internet Source	<1%
28	erepo.unud.ac.id Internet Source	<1%
29	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1%
30	docobook.com Internet Source	<1%
31	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
32	rarasantiyonathathresia28.blogspot.com Internet Source	<1%
33	Submitted to Padjadjaran University Student Paper	<1%
34	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1%
35	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	<1%
36	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%

37	Submitted to iGroup Student Paper	<1%
38	Submitted to Trisakti University Student Paper	<1%
39	www.tumblr.com Internet Source	<1%
40	studentsrepo.um.edu.my Internet Source	<1%
41	Submitted to University of Houston System Student Paper	<1%
42	rusmiatiningsih.blogspot.com Internet Source	<1%
43	id.scribd.com Internet Source	<1%
44	id.wikipedia.org Internet Source	<1%
45	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1%
46	repository.ump.ac.id Internet Source	<1%
47	vdocuments.site Internet Source	<1%
48	www.jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1%
49	pt.scribd.com Internet Source	<1%
50	Submitted to IAIN Pekalongan Student Paper	<1%
51	Raynaldi Fatih Amanullah, Ema Utami, Andi Sunyoto. "Citation Detection on Scientific Journal Using Support Vector Machine", 2019 International Conference on Information and Communications Technology (ICOIACT), 2019 Publication	<1%
52	digilib.iainlangsa.ac.id Internet Source	<1%
53	digilib.uinsby.ac.id	

	Internet Source	<1 %
54	makalahkampus15.blogspot.com Internet Source	<1 %
55	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
56	Submitted to Universitas Jenderal Soedirman Student Paper	<1 %
57	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	<1 %
58	Submitted to Universiti Sains Malaysia Student Paper	<1 %
59	Aziza Fitriah. "HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN PENYESUAIAN SOSIAL PADA REMAJA DI KELAS II SMP MUHAMMADIYAH 1 MALANG", Jurnal Studia Insania, 2013 Publication	<1 %
60	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1 %
61	Submitted to IAIN Surakarta Student Paper	<1 %
62	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
63	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %

11. Dokumentasi skripsi berjudul "Analisis Layanan Bercerita pada Ruang Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh". Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 61%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Safrijal.pdf

ORIGINALITY REPORT

63%	61%	10%	43%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	28%
2	es.scribd.com Internet Source	10%
3	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	3%
4	etd.eprints.ums.ac.id Internet Source	3%
5	www.scribd.com Internet Source	2%
6	www.ejournal-s1.undip.ac.id Internet Source	2%
7	erichernanda.blogspot.com Internet Source	2%
8	garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	1%
9	www.galeriananda.com Internet Source	1%
10	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
11	Submitted to Syiah Kuala University Student Paper	1%
12	bpad.babelprov.go.id Internet Source	1%
13	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
14	ejournal.unp.ac.id Internet Source	1%
15	repository.upi.edu Internet Source	1%

16	ejournal3.undip.ac.id Internet Source	<1 %
17	trainingojs.ums.ac.id Internet Source	<1 %
18	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
19	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
20	core.ac.uk Internet Source	<1 %
21	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
22	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
23	Padila Padila, Agusramon Agusramon, Yera Yera. "Terapi Story Telling dan Menonton Animasi Kartun terhadap Ansietas", Journal of Telenursing (JOTING), 2019 Publication	<1 %
24	Submitted to KYUNG HEE UNIVERSITY Student Paper	<1 %
25	Submitted to Gandhi Memorial International School Student Paper	<1 %
26	icha-citcuit.blogspot.com Internet Source	<1 %
27	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
28	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
29	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
30	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	<1 %
31	e-perpus.sidoarjokab.go.id Internet Source	<1 %
32	repository.unikama.ac.id Internet Source	<1 %
33	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
34	id.123dok.com Internet Source	<1 %
35	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	<1 %

36	Haryanto Hasan. "Pola Komunikasi Orang Tua Terhadap Anak Dalam Seleksi Menonton Televisi di Ngentak Sapen, Catur Tunggal, Depok, Yogyakarta.", Jurnal Dakwah dan Komunikasi, 2018 Publication	<1 %
37	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
38	intanfurotulaini.blogspot.com Internet Source	<1 %
39	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
40	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
41	Submitted to Great Oak High School Student Paper	<1 %
42	docplayer.info Internet Source	<1 %
43	e-journal.sari-mutiara.ac.id Internet Source	<1 %
44	budidayaperairanbdp.blogspot.com Internet Source	<1 %
45	beritakini.co Internet Source	<1 %
46	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1 %
47	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
48	Tri Mega Asri, Eka Ratri Noor Wulandari, Umi Jariyah. "PENERAPAN STORY TELLING DAN INSTAGRAM: OPTIMALISASI LAYANAN PERPUSTAKAAN KELILING DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN KABUPATEN KEDIRI", BACA: JURNAL DOKUMENTASI DAN INFORMASI, 2019 Publication	<1 %
49	Submitted to Academic Library Consortium Student Paper	<1 %
50	Submitted to Unika Soegijapranata Student Paper	<1 %

12. Dokumentasi skripsi berjudul "Pengaruh Stres Kerja terhadap Kinerja Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh". Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 66%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Sintia_Ulpa.pdf

ORIGINALITY REPORT

67%	66%	14%	25%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	40%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	6%
3	ejournal.pin.or.id Internet Source	2%
4	es.scribd.com Internet Source	1%
5	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
6	www.scribd.com Internet Source	1%
7	id.123dok.com Internet Source	1%
8	openjournal.unpam.ac.id Internet Source	1%
9	www.hrcentro.com Internet Source	1%
10	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
11	Submitted to Syiah Kuala University Student Paper	1%
12	repository.unej.ac.id Internet Source	1%
13	repository.unpas.ac.id Internet Source	1%

14	docplayer.info Internet Source	<1%
15	adoc.tips Internet Source	<1%
16	adtyaemby.blogspot.com Internet Source	<1%
17	usupress.usu.ac.id Internet Source	<1%
18	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
19	cscanada.net Internet Source	<1%
20	media.neliti.com Internet Source	<1%
21	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%
22	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
23	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1%
24	goresanpenah.blogspot.com Internet Source	<1%
25	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1%
26	Submitted to Universitas Terbuka Student Paper	<1%
27	library.binus.ac.id Internet Source	<1%
28	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1%
29	edoc.site Internet Source	<1%
30	Ike Fuadillah, Soebijantoro Soebijantoro. "Situs Ngurawan Kecamatan Dolopo Kabupaten Madiun (Latar Sejarah Dan Upaya Pelestariannya)", AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA, 2016 Publication	<1%
31	repository.upi.edu Internet Source	<1%

<1%

32	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
33	mediaindonesia.com Internet Source	<1 %
34	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
35	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
36	Munir Tubagus. "Pengembangan Media Internet untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa Sya'riah STAIN Manado", Jurnal Ilmiah Iqra', 2018 Publication	<1 %
37	www.skripsimahasiswa.com Internet Source	<1 %
38	library.giciku.ac.id Internet Source	<1 %
39	edoc.pub Internet Source	<1 %
40	docobook.com Internet Source	<1 %
41	www.ukessays.com Internet Source	<1 %
42	Submitted to President University Student Paper	<1 %
43	dokumen.tips Internet Source	<1 %
44	elib.unikom.ac.id Internet Source	<1 %
45	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
46	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1 %
47	fr.slideshare.net Internet Source	<1 %
48	www.ejournal-s1.undip.ac.id Internet Source	<1 %
49	journal.binus.ac.id Internet Source	<1 %
50	www.pelajaran.id Internet Source	<1 %
51	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1 %
52	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %

53	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
54	anzdoc.com Internet Source	<1 %
55	Submitted to University of Glasgow Student Paper	<1 %
56	hery-susilo.blogspot.com Internet Source	<1 %
57	Taufikur Rahman, Siti Solikhah. "Analisis Pengaruh Rotasi Kerja, Motivasi Kerja dan Kepuasan Kerja terhadap Kinerja Karyawan di Lembaga Keuangan Mikro Syariah", Muqtasid: Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syariah, 2016 Publication	<1 %
58	fitri-m-a-fisip.web.unair.ac.id Internet Source	<1 %
59	www.statlab.iastate.edu Internet Source	<1 %
60	thesis.binus.ac.id Internet Source	<1 %
61	fuddin.wordpress.com Internet Source	<1 %
62	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
63	jabirical.blogspot.com Internet Source	<1 %
64	id.scribd.com Internet Source	<1 %
65	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
66	liliramli.blogspot.com Internet Source	<1 %
67	blog.binadarma.ac.id Internet Source	<1 %
68	journal.stainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
69	Submitted to Politeknik Negeri Bandung Student Paper	<1 %
70	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %

71	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1%
72	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1%
73	summerfanfictions.wordpress.com Internet Source	<1%
74	repository.ung.ac.id Internet Source	<1%
75	pt.scribd.com Internet Source	<1%
76	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
77	Lia Yuliana, Sabar Budi Raharjo. "KETERCAPAIAN STANDAR NASIONAL PENDIDIKAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS", Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 2019 Publication	<1%
78	acehprov.sikn.go.id Internet Source	<1%
79	www.lontar.ui.ac.id Internet Source	<1%
80	Elfia Elfia. "Kebijakan Hukum dalam Penyelesaian Kewarisan Islam (Analisis Terhadap Beberapa Kebijakan Umar bin al- Khattab)", FOKUS Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan, 2017 Publication	<1%
81	www.jsm-msmupr.com Internet Source	<1%
82	www.portaldaily.net Internet Source	<1%
83	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1%
84	Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Student Paper	<1%
85	MUKHLISHOTUL JANNAH. "PENGARUH PEMBERIAN INSENTIF TERHADAP KINERJA KARYAWAN", ISLAMICONOMIC: Jurnal Ekonomi Islam, 2013 Publication	<1%
86	Submitted to iGroup Student Paper	<1%
87	Submitted to Binus University International Student Paper	<1%
88	eprints.umpo.ac.id Internet Source	<1%

13. Dokumentasi skripsi berjudul ”*Analisis Pemanfaatan Koleksi Jurnal Bidang Pendidikan pada Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Ar-Raniry Banda Aceh*”. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan aplikasi *Turnitin* ditemukan kemiripan pada dokumen yang tersedia di internet sebanyak 58%. Berikut ini adalah sumber-sumber dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*:

Zulaiha.pdf		
ORIGINALITY REPORT		
59%	58%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS
		33%
		STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES		
1	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	20%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	13%
3	www.scribd.com Internet Source	3%
4	es.scribd.com Internet Source	2%
5	adoc.tips Internet Source	1%
6	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
7	widuri.raharja.info Internet Source	1%
8	www.docstoc.com Internet Source	1%
9	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
10	pt.scribd.com Internet Source	1%
11	anzdoc.com Internet Source	1%
12	media.neliti.com Internet Source	1%

13	share.pdfonline.com Internet Source	1 %
14	mafiadoc.com Internet Source	1 %
15	www.lib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
16	reddisham.blogspot.com Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
18	citradewirahmat.blogspot.com Internet Source	<1 %
19	digilib.undip.ac.id Internet Source	<1 %
20	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1 %
21	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
22	prezi.com Internet Source	<1 %
23	ekarestama.blogspot.com Internet Source	<1 %
24	odsisa.blogspot.com Internet Source	<1 %
25	docobook.com Internet Source	<1 %
26	id.123dok.com Internet Source	<1 %
27	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
28	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %
29	harjumnurdin.blogspot.com Internet Source	<1 %
30	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
31	santanaadrian.blogspot.com Internet Source	<1 %
32	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
33	tesis-skripsi-tugasakhir-informatika.blogspot.com Internet Source	<1 %

34	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1%
35	journal.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%
36	karsipendidikan.blogspot.com Internet Source	<1%
37	Submitted to Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Student Paper	<1%
38	docplayer.info Internet Source	<1%
39	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
40	haritscantona.blogspot.com Internet Source	<1%
41	repository.usu.ac.id Internet Source	<1%
42	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	<1%
43	perpusmaron.blogspot.com Internet Source	<1%
44	journal.unair.ac.id Internet Source	<1%
45	www.fkkumj.ac.id Internet Source	<1%
46	jurnal.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1%
47	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%
48	repository.unair.ac.id Internet Source	<1%
49	selfianii.blogspot.com Internet Source	<1%
50	Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Student Paper	<1%
51	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	<1%
52	aditsirait.blogspot.com Internet Source	<1%
53	journal.unnes.ac.id Internet Source	<1%
54	pustaka.uns.ac.id Internet Source	<1%

Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung

55	Student Paper	<1 %
56	ppskr.blogspot.com Internet Source	<1 %
57	triullynianjani.wordpress.com Internet Source	<1 %
58	openherezia.blogspot.com Internet Source	<1 %
59	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
60	ebookinga.com Internet Source	<1 %
61	santrimendemsolawat.blogspot.com Internet Source	<1 %
62	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
63	akbarlibrary.blogspot.com Internet Source	<1 %
64	eprints.unm.ac.id Internet Source	<1 %
65	library.upnvj.ac.id Internet Source	<1 %
66	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
67	tiachiscaanggraeni.blogspot.com Internet Source	<1 %
68	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1 %
69	Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Student Paper	<1 %
70	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
71	qonitarah.blogspot.com Internet Source	<1 %
72	Submitted to Universitas Islam Negeri Raden Fatah Student Paper	<1 %
73	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1 %
74	Submitted to Syiah Kuala University Student Paper	<1 %
75	Submitted to KYUNG HEE UNIVERSITY Student Paper	<1 %
76	id.portalgaruda.org Internet Source	<1 %

Berdasarkan data-data yang telah diuraikan di atas, maka persentase sumber-sumber data dokumentasi skripsi dari internet yang similiar dan mirip dengan isi dokumen yang diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin* secara keseluruhan dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.2. Persentase Data Dokumentasi Skripsi dari Internet yang Similiar

No.	Kode Sampel	Judul Skripsi	Sumber Internet
1	Skripsi 01	<i>Analisa Ketersediaan Bahan Pustaka (Cetak dan Elektronik) dan Kaitannya dengan Pemenuhan Informasi Mahasiswa (Studi Kasus di Perpustakaan Ubudiyah Banda Aceh)</i>	91%
2	Skripsi 02	<i>Evaluasi Tingkat Pemanfaatan E-Book oleh Dosen Prodi Teknik Kimia dalam Kegiatan Pembelajaran di Fakultas Teknik Universitas Syiah Kuala Banda Aceh</i>	33%
3	Skripsi 03	<i>Hubungan antara Pelestarian Bahan Pustaka oleh Pustakawan dengan Kepuasan Pengguna di UPT Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh</i>	50%
4	Skripsi 04	<i>Dampak Pemanfaatan Uilis Mobile terhadap Pemenuhan Informasi Pengguna di UPT Perpustakaan Universitas Syiah Kuala Banda Aceh</i>	62%
5	Skripsi 05	<i>Pengaruh Ketersediaan Informasi Visual (Banner) Qanun Aceh Nomor 6 Tahun 2014 tentang Hukum Jinayah terhadap Pengetahuan Siswa/Siswi SMA Kota Banda Aceh</i>	47%
6	Skripsi 06	<i>Pengaruh Program Sarapan Membaca terhadap Keterampilan Berbahasa Indonesia Siswa pada MIN 1 Kota Banda Aceh</i>	83%
7	Skripsi 07	<i>Analisis Konsistensi Penentuan Tajuk Subjek dalam Katalog Perpustakaan di UPT. Perpustakaan UIN Ar-Raniry</i>	83%

8	Skripsi 08	<i>Pengaruh Ketersediaan Koleksi Buku Fiqih terhadap Penyelesaian Skripsi Mahasiswa Prodi Hukum Keluarga pada Perpustakaan UIN Ar-Raniry Banda Aceh</i>	64%
9	Skripsi 09	<i>Tingkat Kepuasan Pemustaka terhadap Temu Kembali Informasi pada Electronic Theses and Dissertations (ETD) di UPT. Perpustakaan Universitas Syiah Kuala</i>	28%
10	Skripsi 10	<i>Analisis Sitiran terhadap Jurnal Adzkiyah</i>	42%
11	Skripsi 11	<i>Analisis Layanan Bercerita pada Ruang Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh</i>	61%
12	Skripsi 12	<i>Pengaruh Stres Kerja terhadap Kinerja Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Aceh</i>	66%
13	Skripsi 13	<i>Analisis Pemanfaatan Koleksi Jurnal Bidang Pendidikan pada Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dalam Penulisan Skripsi Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Ar-Raniry Banda Aceh</i>	58%

Sumber: Hasil analisis data

Berdasarkan data pada tabel di atas, maka dapat dilihat bahwa dari 13 sampel dokumentasi skripsi yang diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin*, menunjukkan 8 skripsi berada pada kategori tinggi atau berada di atas 50% (50% - 91%) dan hanya 4 skripsi yang berada di bawah 50% (28% - 47%). Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa tingkat S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang lulus pada semester genap tahun akademik 2017/2018 berdasarkan hasil uji melalui aplikasi *turnitin* termasuk kategori tinggi.

C. Pembahasan

Dunia akademik selalu identik dengan penelitian ilmiah, makalah dan laporan penelitian yang biasa disebut sebagai karya ilmiah. Karya ilmiah yang wajib dibuat oleh mahasiswa adalah Tugas Akhir (TA) untuk diploma, Skripsi untuk S1, Tesis untuk S2 dan Disertasi untuk S3. Sebuah karya ilmiah (skripsi) dibangun atas dasar kepercayaan dan sikap percaya ini hanya dapat dijaga jika tata nilai dalam perilaku ilmiah dijunjung tinggi. Masyarakat percaya jika penelitian merefleksikan usaha dan kejujuran dari ilmuwan untuk menjelaskan fenomena atau kejadian alam secara akurat tanpa bias. Meskipun demikian, selama proses penelitian akan ditemukan banyak masalah, salah satu bentuk permasalahan yang terjadi adalah plagiarisme.

Dalam dunia pendidikan, maraknya tindakan plagiarisme terindikasi dengan jelas, baik plagiarisme tingkat rendah, sedang hingga plagiarisme tingkat tinggi. Mahasiswa masih melakukan kesalahan dalam setiap penulisan karya ilmiah/skripsi dan mereka belum siap menanamkan sikap jujur pada diri sendiri, dengan melakukan kecurangan dan menggunakan cara instan dalam menyelesaikan kewajibannya di perguruan tinggi. Kejahatan intelektual merupakan sebutan lain dari plagiarisme, kejahatan tersebut dapat terlihat dari tindakan pencurian, penculikan, penipuan dan pengakuan hasil penelitian maupun karya tulisan orang lain dan kemudian diakui sebagai karya milik sendiri. Plagiarisme termasuk ke dalam tindakan kriminal dalam dunia pendidikan, tindakan yang patut mendapatkan sanksi berat untuk pelakunya.

Tindakan plagiarisme tidak hanya sebatas meminta izin, mendapatkan izin dari pencipta atau sebatas mencantumkan sumbernya. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa definisi plagiat atau plagiarisme, yaitu 1) plagiarisme penggunaan

ide tau gagasan orang lain yang tercantum dalam karya tulis tanpa mencantumkan identitas sumber aslinya; 2) plagiarisme menggunakan ataupun mengutip kata-kata, kalimat, dan paragraf milik orang lain dalam sebuah karya tulis tanpa memberi tanda kutip dan/atau mencantumkan sumber aslinya; 3) plagiarisme menggunakan ungkapan, uraian, dan penjelasan orang lain dalam sebuah karya tulis tanpa memberi tanda kutip dan/atau mencantumkan sumber aslinya; 4) plagiarisme menggunakan fakta berupa data dan informasi milik orang lain yang merupakan hasil penelitiannya yang dituangkan dalam suatu karya tulis tanpa mencantumkan identitas aslinya.

Dari beberapa uraian di atas menggambarkan bahwa plagiat mempunyai kerumitan dan kecil kemungkinan terhindar dari tindak plagiat apabila mahasiswa tidak memahami plagiat secara komprehensif, baik bentuk, tipe, serta tata cara penulisan karya ilmiah yang benar dan harus dipahami dengan baik untuk menghindari tindak plagiat, terutama penulisan skripsi. Skripsi mempunyai standar administratif, standar penulisan yang tinggi, penulisan yang cukup rumit dan dibarengi dengan pemahaman penulisan karya ilmiah yang baik dan pemahaman tentang plagiat secara baik pula.

Dari berbagai tindakan plagiarisme tersebut, peneliti mengamati bahwa pada umumnya unsur-unsur plagiat pada skripsinya yaitu karena kesalahan dalam memahami tata cara pengutipan sumber referensi, di antaranya *pertama*, kesalahan cara dalam mengutip sumber pertama dari sumber kedua. Mahasiswa hanya mencantumkan sumber pertamanya saja tanpa mencantumkan sumber kedua dan sebaliknya hanya mencantumkan sumber kedua saja tanpa mencantumkan sumber pertama. *Kedua*, kesalahan cara mengutip langsung karya tulis orang lain. Pada

kajian teoritis skripsi yang disusun mahasiswa terdapat kesalahan dalam cara pengutipan. Kutipan langsung yang menggunakan kata, kalimat asli harus ditandai tanda kutip jika panjangnya kurang dari empat baris dan dijadikan satu paragraf. Apabila lebih dari empat baris maka kata, kalimat asli dari yang kutip harus dipisahkan dari paragraf dan diposisikan masuk ke dalam setelah enam ketukan. Dalam hal ini, banyak skripsi yang tidak sesuai dengan ketentuan pengutipan langsung dan tidak langsung, sehingga hanya sebatas mencantumkan sumber saja.

Ketiga, memparafrase yang terlalu dekat atau melakukan perubahan pada karya orang lain tetapi masih seperti aslinya. Dalam tulisannya, mahasiswa beranggapan apabila sudah dilakukan perubahan maka tidak perlu mencantumkan sumbernya, misalnya mengganti kalimat aktif menjadi kalimat pasif. Apabila menggunakan ide, gagasan, dan karya orang lain tetap harus mencantumkan sumbernya, walaupun sudah dilakukan perubahan dengan memparafrase.

Berdasarkan hasil temuan peneliti dari data dokumentasi skripsi, dapat dinyatakan bahwa pemahaman mahasiswa terhadap plagiat pada penulisan skripsi dipengaruhi beberapa hal, yang pertama adalah informasi yang diterima oleh mahasiswa. Informasi mengenai plagiat pada skripsi berasal dari media cetak, internet, dosen, dan teman kuliah. Kedua, kemampuan mahasiswa itu sendiri untuk menangkap informasi yang diterima. Pengetahuan dan pemahaman yang baik terhadap plagiat berasal dari kemampuan mahasiswa menangkap setiap informasi yang masuk mengenai plagiat.

Kemudian, peneliti mengklasifikasikannya pada plagiat sengaja dan tidak sengaja. Mahasiswa yang melakukan plagiat pada TAS secara sengaja yaitu dengan

secara sadar mengutip karya orang lain tanpa mencantumkan sumbernya. Selain itu juga ditemukan penyandaran referensi palsu, penulisan daftar pustaka fiktif, dan duplikasi judul, teori, serta data penelitian. Sedangkan plagiat pada TAS mayoritas yang tidak disengaja, yaitu dari ketidaktahuan dan ketidakpahaman mahasiswa terhadap bentuk dan jenis plagiat.

Pertama, tidak menggunakan tanda petik pada kutipan langsung, yang sebenarnya didasari oleh kesalahan dalam cara mengutip. *Kedua*, ketidakpahaman mengutip dari sumber pertama melalui sumber kedua atau biasa disebut mengutip dalam kutipan. Mayoritas skripsi mahasiswa merujuk pada skripsi sebelumnya, dimana pada proses penyusunan skripsinya tidak jarang mengambil referensi dari skripsi sebelumnya, sehingga terjadi fenomena yang menggiring mahasiswa melakukan plagiat. Kebanyakan mahasiswa mencantumkan sumber utamanya saja, padahal sumber pertama yang dicantumkan mahasiswa berasal dari skripsi seseorang.

Ketiga, ketidaksengajaan pada peniruan judul, metode dan teori yang digunakan. Tidak bisa dipungkiri bahwa insprirator dalam proses awal penyusunan skripsi adalah skripsi sebelumnya. Bahkan, mahasiswa dianjurkan melakukan kajian terhadap penelitian sebelumnya, baik artikel penelitian, skripsi, tesis, dan disertasi untuk menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS). Namun, dalam kenyataannya anjuran tersebut justru terkadang menggiring mahasiswa mendekati karyanya pada karya orang lain. Oleh karena itu, skripsi mahasiswa terkadang mempunyai kemiripan judul, metode penelitian, dan teori, yang membedakan biasanya adalah hanya subjek, objek, dan hasil data penelitiannya.

Skripsi adalah karya tulis yang wajib dibuat oleh mahasiswa strata satu untuk mendapatkan gelar sarjananya. Standar penulisan dan prosedur penyusunan TAS mempunyai kualifikasi yang tinggi, sehingga menuntut penulis yaitu mahasiswa untuk mengetahui juga memahami pedoman penulisan skripsi yang sudah disepakati bersama dengan pengawasan arahan khusus dari pembimbing skripsi. Proses pengawasan dan arahan dari pembimbing skripsi harus efektif, yaitu guna mencegah tindak plagiat dalam TAS baik secara sengaja ataupun tidak sengaja. Dengan proses bimbingan yang efektif secara tidak langsung akan membuat kualitas penulisan skripsi menjadi baik. Pada proses bimbingan jika mahasiswa mengajukan skripsinya untuk dibimbing, dosen pembimbing harus meneliti secara cermat tata cara penulisan, apabila ada yang salah dosen wajib memberi penjelasan dan memberi coretan, dan tetap memperhatikan alur pola pikir mahasiswa agar tidak keluar dari pokok permasalahan yang diangkat. Dengan bimbingan yang efektif maka dapat mencegah terjadinya tindakan plagiat dalam penulisan skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk plagiat yang dilakukan mahasiswa tingkat S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang lulus pada semester genap tahun akademik 2017/2018 adalah bermacam-macam, seperti plagiarisme ide/gagasan, plagiarisme kata demi kata, plagiarisme sumber dan plagiarisme kepengarangan. Dalam hal ini, dapat dikatakan bahwa secara umum mahasiswa tingkat S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry hampir rata-rata melakukan tindakan plagiarisme. Berdasarkan 13 sampel dokumentasi skripsi yang diteliti dan diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin*, menunjukkan 8 skripsi berada pada kategori

tinggi atau berada di atas 50% (50% - 91%) dan hanya 4 skripsi yang berada di bawah 50% (28% - 47%). Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa tingkat S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry yang lulus pada semester genap tahun akademik 2017/2018 berdasarkan hasil uji melalui aplikasi *turnitin* termasuk kategori tinggi.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dalam bab-bab sebelumnya, maka dalam bab lima akan dikemukakan kesimpulan bahwa tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi semester genap tahun akademik 2017/2018 berada pada kategori tinggi. Hal ini dapat dilihat dari 13 sampel dokumentasi skripsi yang diteliti dan diuji dengan menggunakan aplikasi *turnitin*, menunjukkan 8 skripsi atau berada di atas 50% (50% - 91%) dan hanya 4 skripsi yang berada di bawah 50% (28% - 47%).

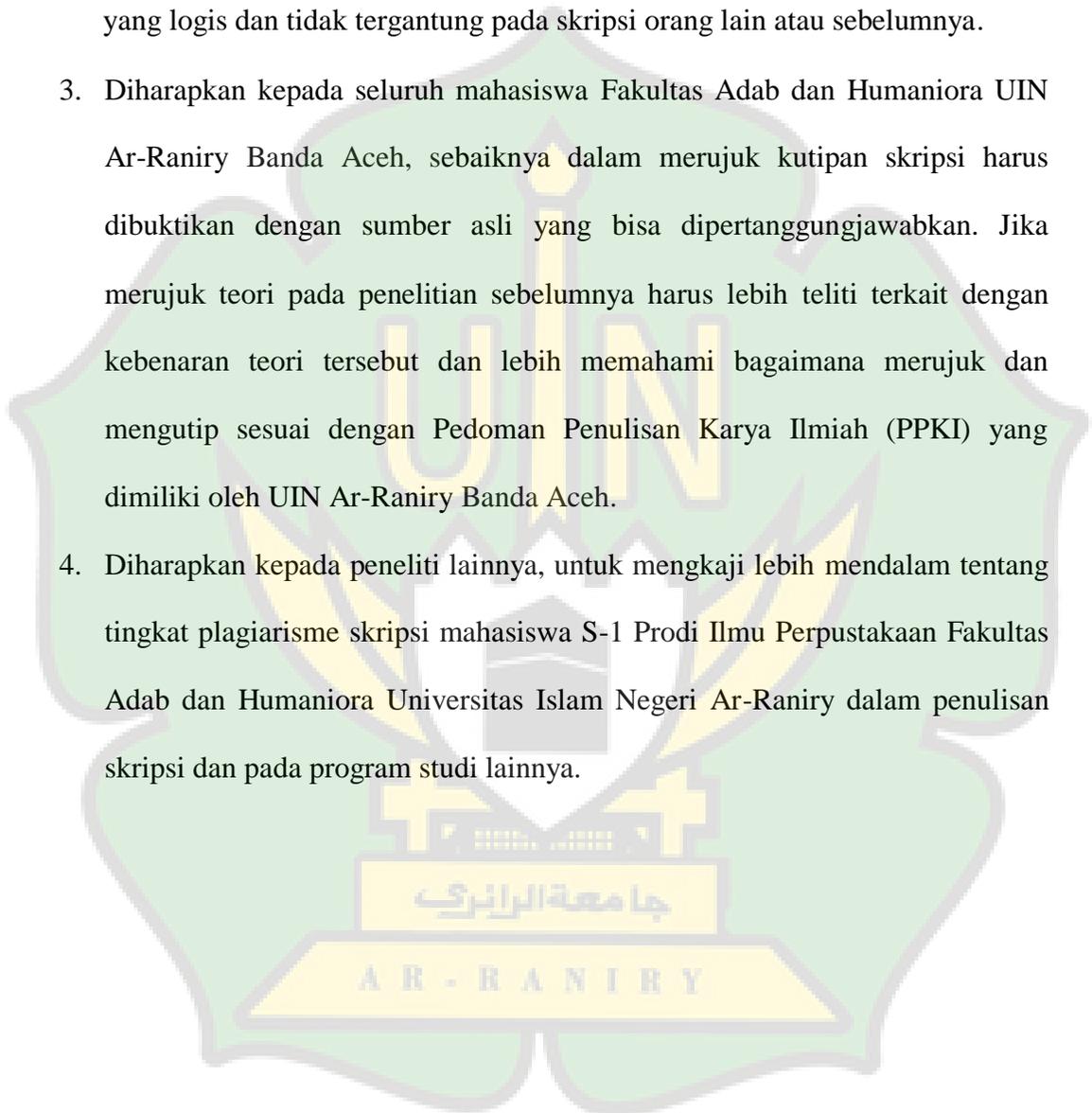
B. Saran-Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka perlu dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada para tenaga pengajar (dosen) maupun civitas akademika, agar dapat mensosialisasikan dan melakukan pengadaan perangkat/aplikasi atau *software Turnitin* atau *Checker X* atau aplikasi lainnya untuk pendeteksi plagiarisme yang nantinya dapat dikelola oleh Perpustakaan UIN Ar-Raniry, mengingat tingkat plagiarisme skripsi telah tinggi.
2. Diharapkan kepada seluruh mahasiswa khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan dan umumnya mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, untuk secara aktif dan mandiri mengembangkan wawasan dan

pengetahuan dari masing-masing bidang program studinya dan berkontribusi positif melalui sumbangsih pemikiran bagi dunia pendidikan, sehingga dalam menyusun skripsi lebih percaya diri dalam menyumbangkan ide/gagasan yang logis dan tidak tergantung pada skripsi orang lain atau sebelumnya.

3. Diharapkan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh, sebaiknya dalam merujuk kutipan skripsi harus dibuktikan dengan sumber asli yang bisa dipertanggungjawabkan. Jika merujuk teori pada penelitian sebelumnya harus lebih teliti terkait dengan kebenaran teori tersebut dan lebih memahami bagaimana merujuk dan mengutip sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (PPKI) yang dimiliki oleh UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
4. Diharapkan kepada peneliti lainnya, untuk mengkaji lebih mendalam tentang tingkat plagiarisme skripsi mahasiswa S-1 Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry dalam penulisan skripsi dan pada program studi lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Mutiara, 2010.
- Belinda Rosalinda, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta*, Jakarta: Universitas Indonesia, 2010.
- Dalman, *Menulis Karya Ilmiah*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Yogyakarta: Kanisius, 2011
- Irene Sarwindaningrum, “Meraih Gelar dengan Skripsi Pesanan” , *Kompas*, Edisi 19 Februari 2010.
- Janianton Damanik, “Epidemi Plagiarisme” , *Kompas*, Edisi 19 Februari 2010.
- Longman, *Longman Dictionary of English Language and Culture*, New York: Oxford University Press, 2017), 89.
- M. Eko Susilo, *Karya Ilmiah*, Diakses pada tanggal 18 Maret 2019 dari situs <http://fbe.ubaya.ac.id/file.dowloand.pdf>.
- M. Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005.
- Muhammad Agung Aprilian Widiyantoko, “Plagiat Pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta”, *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.
- Muhammad Agung Aprilian Widiyantoko, “Plagiat Pada Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta”, *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014, Diakses 27 Juni 2019, <http://skripsi.uny.ac.id/article/pdf>.
- Mulyana, “Pencegahan Tindak Plagiarisme dalam Penulisan Skripsi:Upaya Memperkuat Pembentukan Karakter di Dunia Akademik”, *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, vol. 1, no. 3 (2010): Juli 2010, Edisi Dies Natalis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Yogyakarta, hlm. 5, Diakses dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/236>, pada 27 Maret 2019.
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Nasution S., *Metode Research*, Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2008.

- Peraturan Pemerintah Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi Bab I, Pasal 1 Ayat 1, Diakses 16 November 2019 <http://www//luk.tsipil.ugm.ac.id/Permen17-2010.pdf>.
- Rachmatul Candra Ariani, “Opini Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga terhadap Plagiarisme”, *Jurnal Sosial dan Politik*, 1, no. 2, (Mei 2011): 34, Diakses 30 Juni 2013, <http://journal.unair.ac.id/filerpdf/jurnal-candra/html>.
- Ratih Ayu Puspita, “Peranan Dosen Pembimbing Skripsi dalam Mencegah Tindakan Plagiat Penulisan Hukum/Skripsi Mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta”, *Jurnal Skripsi Ilmu Hukum*, Volume 1, No. 2 (April 2015): 6, Diakses 20 Maret 2019 <http://journal.uaj.ac.id/html.pdf>.
- Rio Satria, dkk, “Identifikasi Bentuk Tindak Plagiat Pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Fisika Unsyiah Banda Aceh”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (JIM) Pendidikan Fisika*, Volume 2, No. 2 (April 2017): 2, Diakses 27 April 2019 <http://journal.unsyiah.ac.id/pdf>.
- Sudjana, *Metode Statistik*, Bandung: Tarsito, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Bandung: Tarsito, 2012.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, Jakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2005.
- Suyanto, “Tantangan Profesional Guru di Era Global”, Pidato Dies Natalis Universitas Negeri Yogyakarta ke-43, pada tanggal 21 Mei 2007.
- Tarigan, HG. dan Tarigan, D, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa dan Menulis*, Bandung: Angkasa, 2008.
- Tim Peneliti Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP), “Identifikasi Perilaku Plagiat Pada Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Negeri Yogyakarta, tidak diterbitkan, 2012, 13, Diakses 30 Juni 2019, <http://staff.uny.ac.id/sites/penelitian/pdf>.
- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta*, Yogyakarta: UNY Press, 2011.
- Zaenal Arifin, *Dasar-Dasar Penulisan Karangan Ilmiah*, Jakarta: Grasindo, 2003.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Muhammad Zulfan Rusadi
2. Tempat/Tanggal Lahir : Peudada / 8 Agustus 1992
3. Jenis Kelamin : Laki-Laki
4. Agama : Islam
5. Kebangsaan/Suku : Indonesia/Aceh
6. Status : Belum menikah
7. Pekerjaan / NIM : Mahasiswa / 531303226
8. Alamat : Desa Ara Bungong, Kecamatan Peudada,
Kabupaten Aceh Utara.
9. Nama orang tua
 - a. Ayah : Muhammad Thaib Amin
 - b. Ibu : Nurhayati
 - c. Pekerjaan : Petani
 - d. Alamat : Desa Ara Bungong, Kecamatan Peudada,
Kabupaten Aceh Utara
10. Jenjang Pendidikan
 - a. SD : SDN 1 Peudada, Berijazah Tahun 2006
 - b. SLTP : SMPN 1 Peudada, Berijazah Tahun 2009
 - c. SLTA : SMAN 1 Peudada, Berijazah Tahun 2013
 - d. Perguruan Tinggi : Fakultas Adab Prodi Ilmu Perpustakaan UIN Ar-Raniry Masuk Tahun 2013 s/d 2020.

Banda Aceh, 9 Januari 2020

Muhammad Zulfan Rusadi