

استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على
مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية بمعهد الفرقان)

رسالة

إعداد

شريفة منورة

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢١٣١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٠م/٢٠١٩هـ

رسالة

استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بمعهد الفرقان)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

شريفة منورة

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢١٣١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرف الثاني

المشرف الأول

(الدكتور اندوس شريف الدين هاشم، الماجستير) (الدكتور اناندي أشرف مزفر، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٣ يناير ٢٠١٩ م

١٨ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ

بندا أتشيه

إعداد

شريفة منورة

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢١٣١

لجنة المناقشة:

السكرتير

محمد تابريل، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس ستهيمي، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس شريف الدين هاشم، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس شرف مزفر، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الزانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩.٣.٩١٩٨٩.٣١٠٠١

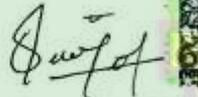
إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفله :
الإسم الكامل : شريفة منورة
مكان الميلاد وتاريخه : كمّفع رايا تمبو، في تاريخ ١٥ مايو ١٩٩٦
رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٣١
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تّألفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديميّة في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التّأليفات والآراء التي أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٨ سبتمبر ٢٠١٩

صاحبة القرار


شريفة منورة

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢١٣١

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

"إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزءٌ مِنْ دِينِكُمْ"

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلدُ عَالِمًا

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

إهداء :

- ١- إلى أبي المكرم سيد توفيق (اللهم اغفرله وارحمه) وأمي المكرمة شريفة فاطمة اللذين ربياني صغيرة، لعل الله أن يحفظهما وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة كما أكرماني في الدنيا. وإلى أخي صغير وجميع أسرتي.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذه الرسالة، جزاكم الله ألف خير.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي جعل الإنسان في أحسن تقويم والذي قال في كتابه الكريم "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". الصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الكرام.

فإن الباحثة تشكر الله عزّ وجلّ على نعمه الوفيرة، الذي أعطاهما الصبر والجهد والتوفيق حتى تتمكن من إتمام هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة يتعلمها الطلبة. وتختص الرسالة تحت الموضوع: استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد الفرقان)

وتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندس شريف الدين هاشم، الماجستير والأستاذ الدكتور اندس أشرف مزفر، الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما الذين قد أنفقا أوقاتهم الثمينة وتوجيهها ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما وجزاهما خيرا كثيرا. وتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالديها قد ربيها تربية سليمة، ربي اغفرها ولوالديها وارحمها كما ربيها صغيرا ولجدها ولجدها ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وتشكر كذلك لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية كما تشكر بقية الأساتذ المكرمين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشبهه، لأنهم قد بذلوا جهدهم في سبيل تدريس طلاب وطالبات جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ثم تشكر جميع الأخوات وكل من له أسهام في إتمام هذه الرسالة، ولاتستطيع ذكر كل واحد منهم في هذه الرسالة القصيرة.

ولاتنسى أن تقدم شكرا لرئيس المعهد الفرقان الأستاذ محمو الدين ومدرسة اللغة العربية الأستاذة رضى وهيويني بكالوريس ولجميع المدرسين والطلبة فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم جميعا أجرا عظيما.

وإن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، لذلك ترجو الباحثة من القارئ نقدنا بنائيا خالصا وإصلاحها نافعاً لإكمال هذه الرسالة، ولعلها نافعاً للقارئ جميعاً، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشية، ٢٨ ديسنبر ٢٠١٨

الباحثة

جامعة الرانري
AR - RANIRY

قائمة المحتويات

(ب)	موافقة المشرفين
(ج)	إقرار الباحثة
(د)	استهلال
(هـ)	إهداء
(و)	كلمة الشكر
(ز)	قائمة المحتويات
(ح)	قائمة الجداول
(ط)	قائمة الملحقات
(ي)	مستخلص البحث باللغة العربية
(ك)	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
(ل)	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ- مشكلة البحث
٢	ب- أسئلة البحث
٢	ج- أهداف البحث
٢	د- أهمية البحث
٣	هـ- افتراضات البحث وفروضه
٣	و- حدود البحث
٣	ز- المصطلحات البحث
٥	د- الدراسات السابقة

ط - طريقة كتابة البحث ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- أهمية مهارة الكتاب ١٠

ب- أهداف التدريس الكتاب ١١

ج- طرق التدريس الكتابة ١٢

د- كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء ١٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث ١٥

ب- مجتمع البحث وعينة البحث ١٦

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ١٦

د- طريقة تحليل البيانات ١٧

الفصل الرابع: نتائج البحث

أ- عرض البيانات ١٩

ب- لمحة الميدان البحث ١٩

ج- تحليل البيانات ٣٦

د- تحقيق الفرضين ٣٩

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٤٠

ب- المقترحات ٤٠

المراجع

- أ- المراجع العربية..... ٤١
- ب- المراجع الأجنبية..... ٤٢



قائمة الجدول

- الجدول ١-٤ عدد الطلبة بمعهد الفرقان ٢٠
- الجدول ٢-٤ عدد المعلمين بمعهد الفرقان ٢٠
- الجدول ٣-٤ توقيت التجريبية في المجموعة التجريبية ٢١
- الجدول ٤-٤ العملية التخريبية على مهارة الكتابة ٢٢
- الجدول ٥-٤ الأنشطة التعليمية. اللقاء الأول ٢٣
- الجدول ٦-٤ الأنشطة التعليمية. اللقاء الثاني ٢٥
- الجدول ٧-٤ الأنشطة التعليمية. اللقاء الثالث ٢٧
- الجدول ٨-٤ الأنشطة التعليمية. اللقاء الخامس ٢٩
- الجدول ٩-٤ الأنشطة التعليمية. اللقاء السادس ٣١
- الجدول ١٠-٤ ورقة الملاحظة ٣٣
- الجدول ١١-٤ نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ت-test ٣٦

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
أتشية على تعين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيسية المدرسة الثانوية بمعهد دارالإحسان على إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- نتيجة ورقة الملاحظة المباشرة على أنشطة الطلبة
- ٦- أسئلة الاختبار القبلي وأسئلة الاختبار البعدي
- ٧- نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
- ٨- نتيجة على تحصيل ت-test
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بمعهد الفرقان)

الاسم الكامل : شريفة منورة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٣١

تعتمد الباحثة على الملاحظة بمعهد الفرقان بـ بيرون (Bireuen) ويتعلم فيه طلبة العلوم المتنوعة منها اللغة العربية. إن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة العربية، ولكنهم في الواقع لم يقدرُوا على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية ولم يستطيعوا أن يرتبوا الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة. وهذه المشكلة توجد في معهد الفرقان، واعتماداً على ما سبق، تريد الباحثة أن تبحث عنها في هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام كتاب "المبدأ في التعبير والإنشاء" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما دراسة البحث التي استعملتها الباحثة فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيديّة (*pre-Experiment Designs*) وأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي. أما مجتمع البحث هو جميع الطلبة بمعهد الفرقان واختارت الباحثة عينة البحث في الصف الثاني (ب) كان عددهم ٢٠ طالبا. وأما نتائج البحث في هذه الرسالة إلى أن استجابة الطلبة في تعليم الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء تكون ممتازة، فحصلت على النتيجة ٩٠,٢ % $p =$ من نتائج أنشطة الطلبة في عملية التعلم، تدل على أنها وقعت بتقدير بين حد ٧٥-١٠٠ بمعنى ممتازة. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $٢,٠٩٣٠٢ > ٩,٢١٠٥$ وهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول.

Abstrak

Title of Reseach : Use “book Al-Mabda’ fi ta’bir wal insya’” to improve student’s ability in kitab majors
Author’s Name : Syarifah Munawarah
NIM : 140202131

Based on the observations of researchers at Ma'had Al-Furqan Bireuen, researchers found that most students were able to recognize and memorize hijaiyah letters to write Arabic, but they were not able to write in accordance with Arabic rules and had not been able to compose random words to become sentences perfect. Therefore the researcher tried to overcome this problem by using the book Al-mabda 'fii ta'bir wal insya' to improve students' abilities in kitabah. The method used by researchers is the experimental method (pre-experimental design) and tools to obtain data with observation and test sheets. The population in this study all students in Ma'ad Al-Furqan and researchers took samples in class II-B with a total of 20 students. The results of this study indicate that student responses to kitabah learning using the book Al-Mabda 'fi ta'bir wal insya' are classified as very good categories, with the acquisition of 90.2% of the results of student observation activities, with interpretations ranging from 75-100 as the category is very good, while based on the results of the acquisition the value at t_{test} is greater than t_{table} $9.2105 > 2.09302$. This shows that the Zero (H_0) hypothesis is rejected and the Alternative Hypothesis (H_a) is accepted, meaning that kitabah learning using the book Al-Mabda 'fi ta'bir wal insya' can improve students' abilities on Kitabah skills.

Abstrak

Judul skripsi : Penggunaan “buku al-mabda’ fii ta’birwal insya” untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam ketrampilan kitabah
Nama Penulis : Syarifah Munawarah
NIM : 140202131

Berdasarkan pengamatan peneliti di Ma’had Al-Furqan Bireuen, peneliti menemukan sebagian besar siswa telah mampu mengenal dan menghafal huruf hijaiyah untuk menulis bahasa Arab, akan tetapi mereka belum mampu menulis sesuai dengan kaidah bahasa Arab dan belum mampu menyusun kata acak untuk menjadi kalimat yang sempurna. Oleh karena itu peneliti berusaha mengatasi masalah ini dengan menggunakan kitab Al-mabda’ fiita’biri wal insya’ untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kitabah. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode eksperimen (*pre-Experimental Design*) dan alat-alat untuk memperoleh data dengan lembar observasi dan tes. Adapun populasi dalam penelitian ini seluruh siswa di ma’had Al-Furqan dan peneliti mengambil sampel dikelas II-B dengan jumlah siswa 20 orang. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya respon siswa terhadap pembelajaran kitabah menggunakan kitab Al-Mabda’ fi ta’biri wal insya’ tergolong sebagai kategori sangat baik, dengan perolehan nilai 90,2 % dari hasil kegiatan obsevasi siswa, dengan interpretasi berkisar 75-100 sebagai kategori sangat baik, adapun berdasarkan hasil perolehan nilai pada t_{test} lebih besar dari pada t_{tabel} $9,2105 > 2,09302$. Hal ini menunjukkan bahwa Hipotesa Nol (H_0) ditolak dan Hipotesa Alternatif (H_a) diterima, artinya pembelajaran kitabah menggunakan kitab Al-Mabda’ fi ta’bir wal insya’ dapat meningkatkan kemampuan siswa pada keterampilan Kitabah.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

من المعروف أن مهارة اللغة العربية تتكون من أربع مهارات أساسية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. "والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر. فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ".^١ "والكتابة في العمل المدرسية تشمل الإملاء، والخط، والتعبير الكتابي، ومن خلال هذه الأبعاد يمكن تنمية مهارات الكتابة".^٢

وبالنسبة إلى البيان السابق تعرف بأن الكتابة هي فرع من فروع اللغة العربية التي يتعلمها الطلبة في المدرسة. وفي تعليم الكتابة هناك تدريبات لترتيب الكلمات العشوائية. إن معهد الفرقان معهد ببيرون (Bireuen) ويتعلم فيه طلبة العلوم المتنوعة منها اللغة العربية. إن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة العربية، ولكنهم في الواقع لم يقدروا على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية ولم يستطيعوا أن يرتبوا الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة. وهذه المشكلة توجد في معهد الفرقان، واعتمادا على ما سبق، تريد الباحثة أن تبحث عنها في هذه الرسالة تحت الموضوع استخدام كتاب "المبدأ في التعبير والإنشاء" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

^١ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، (سعودي : جامعة أم القرى،

١٩٨٥)، ص. ٢٣٠

^٢ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠١٥ م)، ص. ٢١٧

ب- أسئلة البحث

- ١- هل يكون استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء فعالا لترقية قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية في معهد الفرقان ؟
- ٢- كيف قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات العشوائية بالقواعد المناسبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان؟

ج- أهداف البحث

- ١- معرفة فعالية كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية في معهد الفرقان
- ٢- معرفة قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات العشوائية بالقواعد المناسبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان

د- أهمية البحث

- ١- للطلبة :
 - لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان
 - لترقية قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات العشوائية بالقواعد المناسبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان
- ٢- للمدرس :
 - لزيادة معرفة المدرس في تعليم اللغة العربية
- ٣- للباحثة :
 - لزيادة المعرفة والمهارة والخبرة في عملية تعليم الكتابة

هـ- افتراضات البحث وفروضه

أما الافتراض في هذا البحث فهو أن استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يسهل الطلبة على سيطرة المواد الدراسية.

أما الفرض الذي افترضته الباحثة من هذا البحث فهو:

- الفرض البديل : استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية. (H_a)
- الفرض الصفري : استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لا يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية. (H_o)

و- حدود البحث

- ١- الحد الموضوعي : تقتصر موضوع البحث على استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد الفرقان.
- ٢- الحد المكاني : تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بمعهد الفرقان في الصف الثاني.
- ٣- الحد الزمني : قامت الباحثة بهذا البحث في السنة ٢٠١٨

ز- مصطلحات البحث

- استخدام

لغة مصدر من استخدم - يستخدم - استخداما على وزن استفعل - يستفعل
استفعالا معناه: "اتخذة خادما"^٣ والمراد باستخدام في هذه الرسالة استعمال كتاب المبدأ

^٣ رياض الصلح، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الأربعون، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص.

في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية.

- كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

كان كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء هو اسم كتاب صنفه الشيخ الدكتور وسيم كعكاتي. وأما المراد بهذا الكتاب فيبحث عن الكتابة، والكلام، والاستماع. ولكن هذا الكتاب يؤدي إلى الكتابة.

- ترقية

كلمة الترقية لغة مصدر من "رَقَى - يَرْقِي - ترقية"، معناها: "رفعه وصدده وأن يرفع حصول الدرس للتلاميذ".^٤ واصطلاحاً أن ترقية هي: "ما زال ينتقل به من حال إلى حال".^٥ أى: الترقية هي عملية تغيير الشيء من أدنى إلى أرقى المستوى. وأما المراد بها في هذه الرسالة فهي دراجة إنجاز قدرة الطلبة على كيفية الكتابة المناسبة بقواعد اللغة العربية.

- قدرة الطلبة

كلمة قدرة مصدر من "قدر-يقدر قدرة" بمعنى "القوة على الشيء والتمكن منه".^٦ واصطلاحاً فهي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالإرادة.^٧ وأما كلمة الطلبة فهي اللفظ الجمع من الطالب وهو اسم الفاعل من فعل "طلب-يطلب-طلباً" بمعنى "سائل وداعي وناشد. وهو الذى يطلب العلم ويطلب عرفاً على التلميذ في مرحلة التعليم الثانوية والعالية".^٨

^٤ رياض الصلح، المنجد في اللغة والإعلام...، ص. ٢٧٦

^٥ رياض الصلح، المنجد في اللغة والإعلام...، ص. ٢٧٦

^٦ إبراهيم أنيس، معجم الوسيط ٢-١ (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٩٧٢)، ص. ٧١٨.

^٧ الشريف على بن الجرجاني، كتاب التعريفات، (البيروت: دار الكتابة العلمية، ١٩٨٨ م)، ص.

- مهارة الكتابة

مهارة لغة هي "مهر-يمهر-مهر-مهوور"، "ومهارة شيء وفيه وبه، وأهداف فهو ماهر يقال (ماهر في العلم) أي كان هادقا عالما به في ضاعته أنفسها معرفة"^٩. واصطلاحا: "آداء لغوي (صوتي أي غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم والمراعاة اللغوية المنطوقة والمكتوبة"^{١٠}.

الكتابة لغة مصدر من "كتب-يكتب-كتابة"، ومعناها "خطّ أو رسم"^{١١}. اصطلاحا: "الكتابة فهي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها"^{١٢}.

- الكلمات العشوائية

الكلمات العشوائية هي تدريب من التدريبات في مهارة الكتابة. ويتم تطبيق هذا التدريب لمعرفة قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات الصحيحة في الكتابة وقدرة الطلبة على سيطرة المفردات.^{١٣}

ح- الدراسات السابقة

١- أسرارية، استخدام الوسيلة "هل تعريف" لترقية مهارة الكتابة (بحث التجريبية بمعهد باب المغفرة)، رسالة الجامعة، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشية ٢٠١٥

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، التابقة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرق

٢٠٠٢)، ص. ٧٧٧

^{١٠} أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دارل المسلم،

١٩٩٢)، ص: ٨

^{١١} صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشرق طبعة أولى ٢٠٠٣)، ص.

٨٨٧

^{١٢} سعد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠١٥ م)، ص. ٢١٧

والأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث أن الطلاب في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة بالمعهد باب المغفرة لا يقدرّون على الكتابة ولم يتعودوا في كتابة الحروف وألفاظ العربية وكيفية الكتابة اللغة العربية لأن المدرس لا تطبيق الوسائل المناسب في تدريس الكتابة.

وأما الأهداف الرئيسية من الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي لتجريبية فعالة استخدام وسيلة "هل تعريف" لترقية مهارة الكتابة بالمعهد باب المغفرة. وأهداف الفرعية هي : لمعرفة كيف إجراء استعمال هذه الوسيلة لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكتابة.

وأما منهج البحث الذي استخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي منهج التجريبية أو ما يقال بالإنجليزية "experiment research" كما يعرف بالإندونيسية "penelitian experiment". وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي، والملاحظة المباشرة. أما المجتمع في هذا البحث فجميع الطلاب في معهد باب المغفرة والعينة التي أخذت الباحثة فهي الطلاب في الفصل الثاني (أ) كالمجتمع الضابطة والثاني (ب) كالمجموعة التجريبية وعددهم ٤١ طالبا.

علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي كتبتها الرسالة في الماضي تبحث عن المشكلة، أن الطلاب في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة بالمعهد باب المغفرة لا يقدرّون على الكتابة ولم يتعودوا في كتابة الحرف وألفاظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية لأن المدرسة لا تطبق الوسائل المناسبة في تدريس الكتابة. وتبحث الباحثة في رسالتها عن المشكلة في معهد الفرقان، أن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة العربية، ولكن في الواقع أن الطلبة لم يقدرّوا على كيفية كتابة اللغة العربية ولم يستطيعوا أن يرتبوا الكلمات العشوائية. والاختلافات الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي استخدمتها الباحثة من كتابة الرسالة من ناحية الموضوع استخدام وسيلة "هل تعرف" لترقية مهارة الكتابة (بحث التجريبية بمعهد باب المغفرة)، ومن ناحية المشكلة، ومن ناحية مجتمع والعينة.

٢- فطانة، تطبيق اللعب لغوية في التدرس الكتابة (بحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية (Tungkob)، رسالة الجمعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠١١

في الواقع أن الطلاب لم تعودوا في كتابة الحروف وألفاظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية ولا سيما تبدأ الكتابة من اليسير إلى اليمين. هذه المشكلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية (Tungkob).

وأما الأهداف الرئيسية من الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي لتجريبية الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية Tungkob. والأهداف الفرعية هي : لمعرفة كيفية تطبيق الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة ولمعرفة فعالية الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة.

إن منهج البحث التي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة هي منهج بحث التجريبي. أما المجتمع والعينة في هذا البحث فهم الطلاب في الفصل الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkob. وكانت العينة في هذا البحث التجريبي تتكون من فصلين، الفصل (x) والفصل (y)، وهي تأخذ الباحثة فصل (x) كالمجموعة الضابطة وفصل (y) كالمجموعة التجريبية باعتبار أن الطلاب في هذين الفصلين سواء لديهم في استجاب التعليم. وجمع البيانات والمعلومات التي تحتاج إليها الباحثة فتعمد على أدوات البحث الملاحظة المباشرة والاختبار. وأما نتائج البحث فهي أن الألعاب اللغوية تكون فعالية في تدريس الكتابة.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي كتبتها الرسالة في الماضي تبحث عن المشكلة أن لم يتعودوا في كتابة الحروف وألفظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية، ولا سيما تبدأ الكتابة من اليسير إلى اليمين. هذا المشكلة توجد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkob. البحث الذي استخدمتها الباحثة من كتبتها هذه الرسالة لتجريبية فعالة الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة بالمدرسة

المتواصلة الإسلامية الحكومية Tungkob. وتبحث الباحثة في رسالتها عن المشكلة في معهد الفرقان، أن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة العربية، ولكن في الواقع أن الطلبة لم يقدرون على كيفية كتابة اللغة العربية ولم يستطيعوا ولم يستطيعوا أن يرتبوا الكلمات العشوائية.

وإختلافات الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي استخدمتها الباحثة من كتابة الرسالة من ناحية الموضوع "تطبيق الأعب لغوية في التدرس الكتابة (بحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية (Tungkob)"، ومن ناحية المشكلة، ومن ناحية مجتمع والعينة.

٣- سورياواتي، استخدام وسائل السبورة الجيوبية لترقية قدرة الطلبة في التعليم الكتابة،(بحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية (Tungkob)، رسالة الجمعية، غير المنشورة، كلية التربية في قسم تعليم العربية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشية، ٢٠١٦

في الواقع أن هذه الطلبة لم يقدروا على كيفية الاتصال في الكلمة ولم يستطيعوا أن يكتبوا الكتابة من اليمنى إلى اليسرى. وأهدف هذ البحث لمعرفة فعالة وسائل السبورة الجيوبية لترقية قدرة الطلبة في تعليم الكتابة. إن منهج البحث التي تستعملها الباحثة في تأليف هذه الرسالة هو المنهج البحث التجريبي. ولجمع البيانات تستعمل الباحثة الاختبارات والملاحظة المباشرة. وأما المجتمع البحث جمع الطلبة الفصل الأول يبلغ عددهم ٢٥٣ طالبا. والعينة التي أخذتها الباحثة ٣٠ طالبا. ومن نتائج المحصولة على هذا البحث يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة في تعليم الكتابة، كما حصل على حسب أن درجة ت الحساب (T test) أكبر من درجة ت الجدول (T tabel) ($40,2 > 41,9 < 76,2$).

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي كتبتها الرسالة في الماضى تبحث عن المشكلة أن لم يتعودوا في كتابة الحروف وألفظ العربية وكيفية كتابة اللغة العربية، ولاسيما تبدأ الكتابة من اليسرى إلى اليمنى. هذا المشكلة توجد في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkob. البحث الذي استخدمتها الباحثة من كتابتها هذه الرسالة لتجريبية فعالة الألعاب اللغوية في تدريس الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Tungkob. وتبحث الباحثة في رسالتها عن المشكلة في معهد الفرقان، أن الطلبة فيه قادرون على معرفة الحروف الهجائية وحفظها لكتابة اللغة العربية، ولكن في الواقع أن الطلبة لم يقدرّون على كيفية كتابة اللغة العربية ولم يستطيعوا ولم يستطيعوا أن يرتبوا الكلمات العشوائية.

وإختلاف الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يعني بالبحث الذي استخدمتها الباحثة من كتابة الرسالة من ناحية الموضوع "استخدام وسائل السبورة الجيوبية لترقية قدرة الطلبة في التعليم الكتابة،(بحث التجريبي بالمدرسة الثانوية الحكومية (Tungkob)"، ومن ناحية المشكلة، ومن ناحية مجتمع والعينة.

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قرّره جامعة الرانري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى "دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى سنة ٢٠١٧" "

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- أهمية مهارة الكتابة

والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصا في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار الآخرين، والاستفادة منها. والكتابة وعاء يحفظ اللفظ والمعنى معا، وهي الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا، وتشتق الكتابة ما تتضمنه من معرفة وفكرة من الفنون اللغوية الأخرى، حيث ينبغي مراعاة قواعد النحو والصرف والبلاغة والإملاء والخط. وعندما تكون نتاج العقل الخالص فهي كتابة عملية أو وظيفية، وعندما تكون نابعة من النفس فهي إبداعية إنشائية تعبر عن وجدان الكاتب وعواطفه وانفعالاته. والكتابة في العمل المدرسي تشمل الإملاء، والخط، والتعبير الكتابي، ومن خلال هذه الأبعاد يمكن تنمية مهارات الكتابة.¹

" وكانت الكتابة مادة من المواد المهمة في تعليم اللغة العربية لأنها وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر. فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ.²

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي يستطيع الفرد من خلالها على التعبير عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز ما لديه من أفكار ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته، وحياته المستقبل.

¹ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠١٥ م)، ص. ٢١٧

² محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودي: جامعة أم القرى،

١٩٨٥)، ص. ٢٣٠

وتدريب المتعلمين على الكتابة في مراحل التعليم المختلفة ينبغي أن يتركز على تنمية مهارتين الرئيسيتين التاليتين :

- القدرة على الكتابة الصحيحة
- إجادة الخط^٢

ب- أهداف تدريس الكتابة

وقدّم محمود كامل الناقه، أهداف تدريس الكتابة كمايلي :

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
- ٤- إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
- ٨- ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٩- ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغير المعنى.
- ١٠- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أوالفكرة المعبر عنها.
- ١١- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في اللغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^٤

^٢ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠١٥ م)، ص ٢١٧

^٤ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة... ص. ٢٣٧

ج- طرق التدريس الكتابة

كان مهارة الكتابة تكون مهارة عالية من المهارة الأربعة، لأنها يدرس بعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة وهي أحد وسيلة الإتصال اللغوية بين الناس. ثم تنقسم عمالية تعليم الكتابة إلى مرحلات وهي يبدأ بدرس الإملاء حتى التعبير.

تدريس الإملائية تنقسم إلى الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاختباري. وتدريس التعبير تنقسم إلى الإنشاء موجة والإنشاء الحرة. وهنا سأشرح عن الإنشاء موجة.

أ- الإنشاء الموجة

الإنشاء الموجة هو الإنشاء يواجه فيه المدارس تلميذه إلى تكوين جملة أو جمل خاصة استعمال نمط أو انمط محدد، أو إلى عنوان وعناصره الخاصة وبعض ومفرداتها وناحية القواعد المناسبة الخاصة، أو ألى أمور أخرى تهدف ألى عملية الإنشاء لدى الطلبة.^٥

إن في هذه المرحلة، يشدد الطلاب أن يقدروا على تفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، وهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية، بما فيها من خبرتهم في كتابة الحديث والقراءة والإملاء. وفي هذه المرحلة يعطي الطالب بعض الحرية في اختيار الكلمات، والتراكيب، والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة ولكن في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبير أعلى من مستواه في اللغة.^٦

ولا حكام هذا التدرج ينبغي أن تتنوع التدريبات وفيما يلي نقدم أنواعا متعددة من التدريبات يحكمها أيضا تدرج طبيعي بادئين من البسيط.

١- قد نبدأ باستخدام تدريب التكملة الذي سبق أن استخدمناه في مرحلة

سابقة من الكتابة، الا أنه في هذه المرحلة ستكون التكملة غير محددة

^٥ محمد منشور وأصدقائه، دليل الكاتب والمرتجم، (جاكرتا : PT.

(MoyoSegoroAgung, 2002, ص. ١-٢

^٦ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة... ص. ٢٥١

بإجابة واحدة ولكن يمكن أن يكمل كل دارس الناقص بتعبير من عنده قد يختلف عن تكملة الدارسين الآخرين، ومع هذا تعتبر كل المكملات صحيحة.

٢- واستمرارا لهذا النوع يمكن استخدام تدريبات الإحلال حيث يمكن استبدال جزء من الجملة بمجموعة من العبارات كل منها يعطي للجملة معنى مختلفا وهذا يتيح الفرصة لأن يعبر الطلاب عن معان عديدة في جملة واحدة.

٣- تقدم جمل بسيطة وقصيرة ويطلب من الدارس إطلة الجملة بإضافة معلومات جديدة

٤- تقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة بحيث لا تترك فراغا بين الكلمات يوحي بالمكان الذي ينبغي أن توضع فيه الكلمة أو الكلمتان.

٥- يمكن استخدام تدريبات الاختصار والتلخيص كقراءة نصوص أو موضوعات في الكتب والمجلات.

٦- تدريب تكملة الجملة

٧- استخدام تدريب الوصف خاصة وصف المواقف.^٧

ب- طرق التعليم الإنشاء

يعد كتابة الموجهة المرحلة التي تأتي بعد الكتابة المقيدة وقبل الكتابة الحرة. وهي

تأخذ طريقة التعليم الآتية :

١- كتابة حوار قدمت للتعليم بعض مفرداته وتراكبه.

٢- موضوعات سيتعان فيها بالأسئلة التي تقود الطالب إلى إجابات تكون

^٧ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة... ص. ٢٥٦

- النص الذي تريدهم من الطالب.
- ٣- تمرينات تلخيص لنصوص سبق للطالب قراءتها.
- ٤- تقليد نماذج لرسائل خاصة، أو رسمية أو بطاقات الدعوة أو ملء استمارات.
- ٥- استخدام القصة المصورة.^٨

د- كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

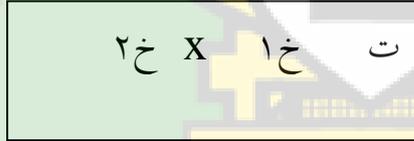
كان كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء هو اسم كتاب صنفها الشيخ الدكتور وسيم كعكاتي. وهذا الكتاب مناسب للطلبة المتوسطة في التعلم الكتابة عن الترتيب الكلمات العشوائية. الترتيب الكلمات العشوائية هي تدريب من التدريبات في التعلم الإنشاء الموجة، في هذا الكتاب هناك كثير من التدريبات لترتيب الكلمات العشوائية. في هذا الكتاب أيضا توجد عن التدريبات الآخر يعني أكمل الجمل، الصل الكلمة، وكيفية الكتابة المناسب بالقواعد. وهناك توجد الصور لتسهيل الطلبة في الكتابة والإنشاء.

^٨ عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الجيزة، الدار العلمية للنشر والتوزيع :

الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تستعملها الباحثة في هذه الرسالة فهو البحث التجريبي وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطتها أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.¹ وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميمات التمهيدية (*pre-Experimental Designs*) وهو قسم من البحث التجريبي، سميت بتصميمات تمهيدية أو رديئة أو غيرها فهي قد اتصفت بهذه الصفة لأنها لا تستحق كما قال تكمان (١٩٧٨) أن تكون تصميمات تجريبية لأن لا يتم فيها ضبط المتغيرات. ضبطا يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجريبية التي ذكرها سلفا. وتأخذ الباحثة الشكل التالي:²



حيث أن : ت : يرمز للمجموعة التجريبية

خ ١ : يرمز للاختبار القبلي

خ ٢ : يرمز للاختبار البعدي

X : يرمز للتجربة

¹ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (مكتبة العبيكان: ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣

² صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...، ص. ٣١٥

أي تتم إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد قبل إجراء التجربة، ثم تطبق طريقة التعليم البرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي يجري لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجة الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر التجربة.

ب- مجتمع وعينة البحث

ويكون المجتمع من هذا البحث هو جميع الطلاب بمعهد الفرقان حول عددهم ١٥٠ طالبا. فأخذت الباحثة للعينة في الصف الثانو عددهم حول ٢٠ طالبا. والطريقة التي تستخدمها الباحثة لاختيار العينة هي الطريقة العمدية، أي اختيارها بالخبرة في تعيين العينة و هي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحثة و معرفتها أن هذه العينة تمثل مجتمع البحث^٣

ج- أدوات البحث وطريقة جمع البيانات

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية :

١- الملاحظة المباشرة

تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة عن البحث في معهد الفرقان للحصول على البيانات و المعلومات المحتاجة إليها في كتابة هذه الرسالة. إنها ملاحظة سلوك معين من خلال الاتصال المباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^٤

١- الاختبارات

تنقسم الاختبارات إلى قسمين:

- الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة القواعد مثلا قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحسينه.

^٣ صالح بن حمد العساف, المدخل إلى ...، ص. ٩٩.

^٤ صالح بن حمد العساف, المدخل إلى ...، ص. ٤٠٦.

- الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبره المجموع التجريبية بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة القواعد مثلاً بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).^٥

هـ - طريقة تحليل البيانات

تجرب الباحثة عملية التعليم وإستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء، كانت الباحثة تقوم كمشرفة عملية التعليم عند تطبيق لإرشاد الطلاب ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

١ - تحليلالبيانات الملاحظة المباشرة

اعتمدت الباحثة في تحليل البيانات التي حصلت في بحثها على عدد القانون المقرر حسن البيانات التي ستحللها الباحثة. ويحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطلبة عند إجراء عملية التعلين والتعلم باستعمل القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

جامعة الرانري

AR - RANI

P : النسبة المئوية

البيانات:

R : مجموع القيمة الحصول عليها

T: النتيجة الكاملة

^٥ صالح بن حمد العساف, المدخل إلى ...، ص. ٣٠٧

وتحليل المسند لأنشطة المدرسة والطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة

أحوال:^٦

٨١ - ١٠٠٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠٪ = جيد جدا

٥٦ - ٨٠٪ = جيد

٤١ - ٥٥٪ = منقول

٠ - ٤٠٪ = ناقص

٢- تحليل البيانات عن اختبار القبلي واختبار البعدي

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ('T' Test) فتستخدم الباحثة القانون التالي:^٧

$$t = \frac{f_m}{\frac{\sqrt{مج^2}}{n(1-n)}}$$

حيث أن :

م ف : متوسط الفروق البراني

مج ح ٢ : مجموع مربع انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

⁶ Suharsimi Arikonto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2003) hal. 281

^٧ صالح بن حمد العاسف, المدخل إلى ... ص. ١٤١

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الفصل فتريد الباحثة أن تعرض نتائج التي حصلت من عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في معهد الفرقان. ولحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في هذا المعهد للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ اعتماداً على رسالة عميدة لكلية التربية جامعة الرانيري بندا أتشيه برقم-B: ٤٩٢٩ /TU-٠٨/Un. FTK/TL. ٢٠١٨/٠٥/٠٠ في التاريخ ٠٧ مايو ٢٠١٨.

١- لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروع في البحث يحسن بالباحثة أن توضح عن ميدان البحث وهي معهد الفرقان، كانت هذا المعهد تقع في شارع simpang empat, gampong raya tambo, Kec. Peusangan Kab. Bireuen، وكان ناظر هذه المعهد الآن الأستاذ محمود الدين (Mahmuddin)، وعدد المعلمين في هذه المدرسة ١٠ معلماً و ٤ معلمة. أمّا المعلمة التي تعلم اللغة العربية فعددتها معلمة واحدة وهيرضى وهيونى بكالوريسالمتخرجة في جامعة الرانيري بندا أتشيه.

وكان عدد الطلبة في هذا المعهد ١٥٠ طالبا تتكون من ٧٤ طالب و ٧٦ طالبة، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، كما يتّضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-١: عدد الطلبة في معهد الفرقان

مجموع	التلاميذ		الفصل
	الاناث	الذكور	
٥٨	٣٣	٢٥	الفصل الأول
٤٨	٢٠	٢٨	الفصل الثاني
٤٤	٢٣	٢١	الفصل الثالث
١٥٠	٧٦	٧٤	المجموع

الجدول ٤-٢: عدد المعلمين في معهد الفرقان

الأسماء	الرقم
محمود الدين	١
إسموار S.Ag	٢
سيفدين الماجستير	٣
يسوان هادي	٤
رشيدي	٥
إسوادي	٦
محمد	٧
محمد إحسان	٨

ريضى وهيويني بكالوريوس	٩
حسنى بكالوريوس	١٠
نوف مولدا سني بكالوريوس	١١
چوت فطريني	١٢
ذلفهمي	١٣
جندي	١٤

٢- إجراء استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

وقامت الباحثة نفسها بتدريس اللغة العربية باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، ستوضح الباحثة توقيت التجريبي وخطوات التعليم، أما التوقيت عملية التعليم والتعلم كما يلي:

الجدول ٤-٣ : التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٣ نوفمبر ٢٠١٨	الثلاثاء	اللقاء الأول
١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٤ نوفمبر ٢٠١٨	الأربع	اللقاء الثاني
١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٥ نوفمبر ٢٠١٨	الخميس	اللقاء الثالث
١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٦ نوفمبر ٢٠١٨	الجمعة	اللقاء الرابع
١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٧ نوفمبر ٢٠١٨	السبت	اللقاء الخامس

١٧,٣٠ - ١٦,٠٠	١٨ نوفمبر ٢٠١٨	الأحد	اللقاء السادس
---------------	----------------	-------	---------------

الجدول ٤ - ٤

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

- اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> - تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام - تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء - تأخذ كشف الغياب على الطلبة - تعرف المدرسة عن نفسها - تقدم المدرسة الاختبار القبلي للطلبة 	<ul style="list-style-type: none"> - تجيب الطلبة السلام وتخبر عن حالتهم - تقرأ الطلبة الدعاء - تسمع الطلبة ألى الاسماء المجلسة - تسمع الطلبة - تعمل الطلبة ذلك الاختبار
<ul style="list-style-type: none"> - تلقى المدرسة السلام ألى الطلبة قبل الخروج من الفصل وتنصحهم بأن يتعلموا جيداً. 	<ul style="list-style-type: none"> - تسمع الطلبة ألى نصيحة المدرسة وتجيون الطلبة السلام.

الجدول ٤ - ٥

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

- اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
---------------	--------------

- تجيب الطلبة السلام وتخير عن حالتهم	- تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام
- تقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء
- تسمع الطلبة ألى الاسماء الجلسة	- تأخذ كشف الغياب على الطلبة
- تسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تعطي المدرسة الدوافع
- تكرر الطلبة المدة التي قد علموها في أسبوع الماضي	- تكرر المدرسة المادة التي قد علموها الطلبة في الأسبوع الماضي
- تسمع الطلبة	- تعرف المدرسة عن الكتاب المبدأ والإ إنشاء بمادة "معلم اللغة العربية"
- تسمع الطلبة	- تشرح المدرسة عن الأهداف باستعمال كتاب المبدأ في التعبير والإ إنشاء
- تجلس الطلبة بحسب فرقهم	- بدأت المدرسة بتعليم كتاب المبدأ في التعبير والإ إنشاء يعني:
- تلاحظ الطلبة القراءة النص	● تنقسم المدرسة الطلبة إلى خمسة فروع
- تسمع الطلبة عن شرح المدرسة	● تأمر المدرسة الطلبة لتلاحظ
- يكتب الطلبة عن نص القراءة	● قراءة النص عن معلم اللغة العربية
	● تشرح المدرسة عن قراءة النص

<ul style="list-style-type: none"> - تسمع الطلبة عن شرح المدرسة - تكتب الطلبة المفردات - تسأل الطلبة مما لم يفهموا - ترتيب الطلبة الكلمات العشوائية - تعمل الطلبة بما تأمر المدرسة مع أصدقائهم - تحليل الطلبة الكلمات العشوائية - تعرض الطلبة الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية 	<ul style="list-style-type: none"> ● تأمر المدرسة الطلبة لكتاب نص القراءة ● تشرح المدرسة معنى نص القراءة ● تكتب المدرسة المفردات المناسبة بنص القراءة على السبورة بقواعد الإسمية ● تعطي المدرسة للطلبة ليسألوا المادة لم يفهموا ● تأمر المدرسة الطلبة لترتيب الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة ● تأمر المدرسة كل فرقة لتناقشوا عن الكلمات العشوائية ● تأمر المدرسة الطلبة لتحليل الكلمات العشوائية ● تأمر المدرسة الطلبة لتعرض الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية
<ul style="list-style-type: none"> - تلخص الطلبة المادة مع المدرسة - تعكس الطلبة مادة اليوم - تحب الطلبة السلام 	<ul style="list-style-type: none"> - تتحدث المدرسة قليلا مع الطلبة حول المادة وتستخلصها - تأمر المدرسة ليعكس مادة اليوم على الطلبة - تسلم المدرسة وتخرج من الصف

الجدول ٤ - ٦

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

- اللقاء الثالث

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- تجيب الطلبة السلام وتخبر عن حالتهم	- تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام
- تقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء
- تسمع الطلبة ألى الاسماء الجلسة	- تأخذ كشف الغياب على الطلبة
- تسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تعطي المدرسة الدوافع
- تكرر الطلبة المدة التي قد علموها في أسبوع الماضي	- تكرر المدرسة المادة التي قد علموها الطلبة في أسبوع الماضي
- تسمع الطلبة	- تعرف المدرسة عن الكتاب المبدأ والإ إنشاء بمادة "معلم اللغة العربية"
- تسمع الطلبة	- تشرح المدرسة عن الأهداف باستعمال كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء
- تجلس الطلبة بحسب فرقهم	- بدأت المدرسة بتعليم كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يعني:
	● تنقسم المدرسة الطلبة إلى خمسة فروع

<p>- تلاحظ الطلبة القراءة النص</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرسة</p> <p>- يكتب الطلبة عن نص القراءة</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرسة</p> <p>- تكتب الطلبة المفردات</p> <p>- تسأل الطلبة مما لم يفهموا</p> <p>- ترتيب الطلبة الكلمات العشوائية</p> <p>- تعمل الطلبة بما تأمر المدرسة مع أصدقائهم</p> <p>- تحليل الطلبة الكلمات العشوائية</p> <p>- تعرض الطلبة الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية</p>	<p>● تأمر المدرسة الطلبة لتلاحظ قراءة النص عن معلم اللغة العربية</p> <p>● تشرح المدرسة عن قراءة النص</p> <p>● تأمر المدرسة الطلبة لكتاب نص القراءة</p> <p>● تشرح المدرسة معنى نص القراءة</p> <p>● تكتب المدرسة المفردات المناسبة بنص القراءة على السبورة بقواعد الإسمية</p> <p>● تعطي المدرسة للطلبة ليسألوا المادة لم يفهموا</p> <p>● تأمر المدرسة الطلبة لترتيب الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة</p> <p>● تأمر المدرسة كل فرقة لتناقشوا عن الكلمات العشوائية</p> <p>● تأمر المدرسة الطلبة لتحليل الكلمات العشوائية</p> <p>● تأمر المدرسة الطلبة لتعرض الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية</p>
<p>- تلخص الطلبة المادة مع المدرسة</p> <p>- تعكس الطلبة مادة اليوم</p>	<p>- تتحدث المدرسة قليلا مع الطلبة حول المادة وتستخلصها</p> <p>- تأمر المدرسة ليعكس مادة اليوم</p>

على الطلبة	- تسلم المدرسة وتخرج من الصف
- تحب الطلبة السلام	

الجدول ٤ - ٧

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

- اللقاء الرابع

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- تحبب الطلبة السلام وتخبّر عن حالتهم	- تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام
- تقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء
- تسمع الطلبة ألى الاسماء المجلسة	- تأخذ كشف الغياب على الطلبة
- تسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تعطي المدرسة الدوافع
- تكرر الطلبة المدة التي قد علموها في أسبوع الماضي	- تكرر المدرسة المادة التي قد علموها الطلبة في أسبوع الماضي
- تسمع الطلبة	- تعرف المدرسة عن الكتاب المبدأ والإ إنشاء بمادة "معلم اللغة العربية"
- تسمع الطلبة	- تشرح المدرسة عن الأهداف باستعمال كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء
	- بدأت المدرسة بتعليم كتاب

<p>- تجلس الطلبة بحسب فرقهم</p> <p>- تلاحظ الطلبة القراءة النص</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرّسة</p> <p>- يكتب الطلبة عن نص القراءة</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرسة</p> <p>- تكتب الطلبة المفردات</p> <p>- تسأل الطلبة مما لم يفهموا</p> <p>- ترتيب الطلبة الكلمات العشوائية</p> <p>- تعمل الطلبة بما تأمر المدرّسة مع أصدقائهم</p> <p>- تحليل الطلبة الكلمات العشوائية</p> <p>- تعرض الطلبة الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية</p>	<p>المبدأ في التعبير والإنشاء يعني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنقسم المدرسة الطلبة إلى خمسة فروع ● تأمر المدرّسة الطلبة لتلاحظ قراءة النص عن معلم اللغة العربية ● تشرح المدرّسة عن قراءة النص ● تأمر المدرّسة الطلبة لكتاب نص القراءة ● تشرح المدرّسة معنى نص القراءة ● تكتب المدرّسة المفردات المناسبة بنص القراءة على السبورة بقواعد الإسمية ● تعطي المدرّسة للطلبة ليسألوا المادة لم يفهموا ● تأمر المدرّسة الطلبة لترتيب الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة ● تأمر المدرّسة كل فرقة لتناقشوا عن الكلمات العشوائية ● تأمر المدرّسة الطلبة لتحليل الكلمات العشوائية ● تأمر المدرسة الطلبة لتعرض الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية
---	---

- تلخص الطلبة المادة مع المدرسة	- تتحدث المدرسة قليلا مع الطلبة حول المادة وتستخلصها
- تعكس الطلبة مادة اليوم	- تأمر المدرسة ليعكس مادة اليوم على الطلبة
- تحب الطلبة السلام	- تسلم المدرسة وتخرج من الصف

الجدول ٤ - ٨

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء
- اللقاء الخامس

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
- تحب الطلبة السلام وتخب عن حالتهم	- تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام
- تقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء
- تسمع الطلبة ألى الاسماء الجلسة	- تأخذ كشف الغياب على الطلبة
- تسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تعطي المدرسة الدوافع
- تكرر الطلبة المدة التي قد علموها في أسبوع الماضي	- تكرر المدرسة المادة التي قد علموها الطلبة في أسبوع الماضي
- تسمع الطلبة	- تعرف المدرسة عن الكتاب المبدأ والإ إنشاء بمادة "معلم اللغة العربية"
- تسمع الطلبة	- تشرح المدرسة عن الأهداف

<p>- تجلس الطلبة بحسب فرقهم</p> <p>- تلاحظ الطلبة القراءة النص</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرّسة</p> <p>- يكتب الطلبة عن نص القراءة</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرسة</p> <p>- تكتب الطلبة المفردات</p> <p>- تسأل الطلبة مما لم يفهموا</p> <p>- ترتيب الطلبة الكلمات العشوائية</p> <p>- تعمل الطلبة بما تأمر المدرّسة مع أصدقائهم</p> <p>- تحليل الطلبة الكلمات العشوائية</p>	<p>باستعمال كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء</p> <p>- بدأت المدرّسة بتعليم كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يعني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنقسم المدرسة الطلبة إلى خمسة فروع ● تأمر المدرّسة الطلبة لتلاحظ قراءة النص عن معلم اللغة العربية ● تشرح المدرّسة عن قراءة النص ● تأمر المدرّسة الطلبة لكتابت نص القراءة ● تشرح المدرّسة معنى نص القراءة ● تكتب المدرّسة المفردات المناسبة بنص القراءة على السبورة بقواعد الإسمية ● تعطي المدرّسة للطلبة ليسألوا المادة لم يفهموا ● تأمر المدرّسة الطلبة لترتيب الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة ● تأمر المدرّسة كل فرقة لتناقشوا عن الكلمات العشوائية ● تأمر المدرّسة الطلبة لتحليل
--	---

الكلمات العشوائية	الكلمات العشوائية
● تأمر المدرسة الطلبة لتعرض الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية	- تعرض الطلبة الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية
- تتحدث المدرسة قليلا مع الطلبة حول المادة وتستخلصها	- تلخص الطلبة المادة مع المدرسة
- تأمر المدرسة ليعكس مادة اليوم على الطلبة	- تعكس الطلبة مادة اليوم
- تسلم المدرسة وتخرج من الصف	- تحب الطلبة السلام

الجدول ٤ - ٩

العملية التجريبية على مهارة الكتابة باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء

- اللقاء السادس

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بألقاء السلام	- تحبب الطلبة السلام وتخبر عن حالتهم
- تأمر المدرسة رئيس الفصل لقيادات قراءة الدعاء	- تقرأ الطلبة الدعاء
- تأخذ كشف الغياب على الطلبة	- تسمع الطلبة ألى الاسماء الجلسة
- تعطي المدرسة الدوافع	- تسمع الطلبة إلى شرح المدرسة
- تكرر المدرسة المادة التي قد علموها الطلبة في أسبوع الماضي	- تكرر الطلبة المادة التي قد علموها في أسبوع الماضي
- تعرف المدرسة عن الكتاب المبدأ	- تسمع الطلبة

<p>- تسمع الطلبة</p> <p>- تجلس الطلبة بحسب فرقهم</p> <p>- تلاحظ الطلبة القراءة النص</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرّسة</p> <p>- يكتب الطلبة عن نص القراءة</p> <p>- تسمع الطلبة عن شرح المدرّسة</p> <p>- تكتب الطلبة المفردات</p> <p>- تسأل الطلبة مما لم يفهموا</p> <p>- ترتيب الطلبة الكلمات العشوائية</p>	<p>والإنشاء بمادة "معلم اللغة العربية"</p> <p>- تشرح المدرّسة عن الأهداف باستعمال كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء</p> <p>- بدأت المدرّسة بتعليم كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يعني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنقسم المدرّسة الطلبة إلى خمسة فرق ● تأمر المدرّسة الطلبة لتلاحظ قراءة النص عن معلم اللغة العربية ● تشرح المدرّسة عن قراءة النص ● تأمر المدرّسة الطلبة لكتابت نص القراءة ● تشرح المدرّسة معنى نص القراءة ● تكتب المدرّسة المفردات المناسبة بنص القراءة على السبورة بقواعد الإسمية ● تعطي المدرّسة للطلبة ليسألوا المادة لم يفهموا ● تأمر المدرّسة الطلبة لترتيب الكلمات العشوائية لتكون جملة مفيدة
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - تعمل الطلبة بما تأمر المدرّسة مع أصدقائهم - تحليل الطلبة الكلمات العشوائية - تعرض الطلبة الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية 	<ul style="list-style-type: none"> ● تأمر المدرّسة كل فرقة لتناقشوا عن الكلمات العشوائية ● تأمر المدرّسة الطلبة لتحليل الكلمات العشوائية ● تأمر المدرّسة الطلبة لتعرض الحصيلة ترتيب الكلمات العشوائية
<ul style="list-style-type: none"> - تلخص الطلبة المادة مع المدرسة - تعكس الطلبة مادة اليوم 	<ul style="list-style-type: none"> - تتحدث المدرسة قليلا مع الطلبة حول المادة وتستخلصها - تأمر المدرسة ليعكس مادة اليوم على الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> - تعمل الطلبة الاختبار البعدى - تجب الطلبة السلام 	<ul style="list-style-type: none"> - تعطي المدرسة الاختبار البعدى على الطلبة - تسلم المدرسة وتخرج من الصف

ب- تحليل البيانات

١- أنشطة الطلبة والمدرسة في عملية التعليم والتعلم باستخدام كتاب المبدأ في

التعبير والإنشاء

الطريقة التي تستخدم الباحثة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة المباشرة. فتلاحظ الملاحظ أنشطة الطلبة والمدرسة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء في تعليم الكتابة. وتعتمد الملاحظ على ورقة الملاحظة من بنود ناحية الملاحظة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام هذه الكتاب فهي كما في الجدول التالي:

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
				أنشطة الأول :	١
√				١- يجب الطلبة السلام	
√				٢- الطلبة يقرأ الدعاء قبل بداية التعلم	
√				٣- يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور	
	√			٤- حالة الطلبة في أخذ الدروس	
√				٥- يهتم الطلبة بأهداف التعلم	
√				٦- يجلس الطلبة مع فرقهم	
				أنشطة الأساسية:	٢
√				١- يسمع الطلبة إلى شرح المدرسة	
√				٢- يكتب الطلبة المفردات	
√				٣- يفرح الطلبة في التعلم باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء	
		√		٤- يسأل الطلبة مما لم يفهموا	
√				٥- يسأل الطلبة عن المفردات	
√				٦- يرتب الطلبة الكلمات العشوائية مع أصدقائهم	
	√			٧- مواقف الطلبة عند مناقشة مع أصدقائهم	
	√			٨- تحليل الطلبة الكلمات العشوائية مع أصدقائهم	
	√				

				٩- عرض الطلبة النتائج تركيب الكلمات العشوائية أمام الفصل	
√				١- يعمل الطلبة على الأسئلة تقويم	٣
	√			٢- يستمع الطلبة على المغزى من المدرس	
√				٣- يجب الطلبة السلام	

وتحسب البيانات من أنشطة الطلبة عند عملية تعليم والتعلم باستعمال

القانون:

$$p = \frac{R}{T} X 100\%$$

وأما قيمة أنشطة الطلبة في عملية تعليم والتعلم.

$$p = \frac{R}{T} X 100\%$$

$$p = \frac{75}{72} X 100\%$$

$$p = \frac{75}{72} X 100\%$$

$$p = 90,2\%$$

وبقيمة $p = 85\%$ تدل على أنها وقع بين حد ٨٠ - ١٠٠% بمعنى ممتاز. لأن أكثر من أنشطة المدرسة نتيجتها جيد جدا ولكن بعض الأنشطة المدرسة نتيجتها جيد، كمثل في تقدم الطلبة عن الأسئلة في عملية التعليم والتعلم وهذه البنود تمكن المدرسة ناقص في اعطاء الدوافع على الطلبة عندما عملية تعليم والتعلم كذلك بأن يعطي الطلبة إستجابة على ما شرح المدرسة بتجديد.

مع ذلك باستخدام هذه الكتاب وينمو الميول والرغبة لدى الطلبة عند التعليم. وكذلك بإستعمال هذه الكتاب يجعل الطلبة حبا في تعليم اللغة العربية.

٢- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

والتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ("t" Test) فتستخدم الباحثة القانون كما يلي:

$$t = \frac{f_m}{\frac{\sqrt{c^2}}{n(n-1)}}$$

حيث أن :

م ف : متوسط الفروق
 مج ح ٢ : مجموع مرباع إنحرافات الفروق
 ن : عدد أفراد العينة

٣- الجدول ٤-٨

٤- النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى والدرجة في الإجابة الثانية

ت	التلاميذ	درجاتهم في الإجابة الأولى	درجاتهم في الإجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحرا ف عن متوسط الفروق)
١	الطلبة - ١	٣٠	٦٠	٣٠	٢	٤
٢	الطلبة - ٢	٦٠	٨٠	٢٠	-٨	٦٤
٣	الطلبة - ٣	٢٠	٧٠	٥٠	٢٢	٤٨٤
٤	الطلبة - ٤	٣٠	٤٠	١٠	-١٨	٣٢٤

٤	٢	٣٠	٧٠	٤٠	الطلبة - ٥	٥
٤٨٤	٢٢	٥٠	٨٠	٣٠	الطلبة - ٦	٦
٣٢٤	-١٨	١٠	٧٠	٦٠	الطلبة - ٧	٧
٤	٣	٣٠	٧٠	٤٠	الطلبة - ٨	٨
٤	٢	٣٠	٥٠	٢٠	الطلبة - ٩	٩
٣٢٤	-١٨	١٠	٣٠	٢٠	الطلبة - ١٠	١٠
٤٨٤	٢٢	٥٠	٨٠	٣٠	الطلبة - ١١	١١
٤٨٤	٢٢	٥٠	٧٠	٢٠	الطلبة - ١٢	١٢
٤	٢	٣٠	٧٠	٤٠	الطلبة - ١٣	١٣
٦٤	-٨	٢٠	٤٠	٢٠	الطلبة - ١٤	١٤
٣٢٤	-١٨	١٠	٢٠	١٠	الطلبة - ١٥	١٥
٤	٢	٣٠	٧٠	٤٠	الطلبة - ١٦	١٦
٤	٢	٣٠	٧٠	٤٠	الطلبة - ١٧	١٧
٦٤	-٨	٢٠	٥٠	٣٠	الطلبة - ١٨	١٨
٦٤	-٨	٢٠	٤٠	٢٠	الطلبة - ١٩	١٩
٤	٢	٣٠	٨٠	٥٠	الطلبة - ٢٠	٢٠
٣٥٢٠	٠	٥٦٠	١٢١٠	٦٥٠	المجموع	

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو $٣٢,٥ = ٢٠ : ٦٥٠$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو $٦٠,٥ = ٢٠ : ١٢١٠$

٣- حساب متوسطا الفروق وهو $٢٨ = ٢٠ : ٥٦٠$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu_0}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{28}{\frac{\sqrt{3020}}{(1-20)20}}$$

$$t = \frac{28}{\frac{\sqrt{3020}}{(19)20}}$$

$$t = \frac{28}{\frac{\sqrt{3020}}{380}}$$

$$t = \frac{28}{3,04} = \frac{28}{\sqrt{9,263}} = 9,2105$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد درجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% في هذا البحث.

درجة الحرية $df = n - 1$

$df = 20 - 1$

$df = 19$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% يعني ٢,٠٩٣٠٢ أما حاصل الملاحظة t الحساب (t_{test}) يعني ٩,٢١٠٥. ولذلك t_{test} أكبر من t_{table} الجدول: $t_{table} < 2,09302 < 9,2105$

إذا كانت النتيجة t_{test} متساوية أو أكبر من النتيجة t_{table} فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت

النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة "ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضتها في الباب الأول:

١- إن استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (H_0). وهذا الفرض مردود لأن النتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $9,2105 > 2,09302$

٢- إن استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (H_a). وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الجدول (T_{table}) أصغر من النتيجة ت الحساب (T_{test}) أو $9,2105 > 2,09302$



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وستقدم الباحثة الخلاصة، كما تلي:

- ١- إن نتيجة الأنشطة الطلبة عند عملية التعليم باستخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء فهي ٩٠,٢% وهذه دلالة إلى حال ممتاز.
- ٢- إن تستخدم كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) $٩,٢١٠٥ > ٢,٠٩٣٠٢$

ب- المقترحات

وهناك بعض المقترحات التي رأتها الباحثة ضرورية تقدمها، وهي كما يلي :

- ١- ترحو الباحثة على مدرس اللغة العربية بمعهد الفرقان بيرون (Bireuen) بأن يستخدم كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء في تعليم الكتابة لأن باستخدام هذه الوسيلة يقدر على ترقية الدوافع، ويأثير على تنمية رغبة الطلبة في تعليم الكتابة.

- ٢- ترحو الباحثة بأن يستخدم هذه يرافع نتيجة الطلبة في تعليم اللغة العربية.
- ٣- وترجو الباحثة من القارئين الاصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الاخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئين.

المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد فؤاد محمد عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها، الرياض : دارل المسلم.
- ابراهيم أنيس، ١٩٧٢، معجم الوسيط ٢-١، القاهرة : مكتبة الشروق الدولية.
- سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة : عالم الكتاب.
- شريف على بن الجرجاني، ١٩٨٨، كتاب التعريفات، بيروت : دار الكتابة العلمية.
- صحي حموي، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت : دار المشرق طبعة أولى.
- صالح بن حمد العتّاف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض : مكتبة العبيكان.
- عمر الصديق عبدالله، ٢٠٠٨، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجيزة، الدار العلمية للنشر والتوزيع.
- لويس معلوف، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة العربية والأعلام، النابغة التاسعة والثلاثون ، بيروت : دار المشرق.
- محمد منشور وأصدقائه، ٢٠٠٢، دليل الكاتب والمرّجم، جاكرتا : PT. Moyo Segoro Agung
- محمود كامل الناقه، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، سعودي : جامعة أم القرى.
- مختار الطاهر حسين، ٢٠١١، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الأولى، الدار العالمية.

نايف محمود معروف، ١٤١٧، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزيّدة والمنحقة، بيروت : دار النفائس.

ب-المراجع الإندونيسية

Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٣



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-11559/Un.08/FTK/Kp.07.6/11/2018

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi, tanggal 1 Desember 2017

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Syarifah Munawwarah
- NIM : 140202131
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi : استخدام كتاب المنهاج في التدبير والإرشاد لفرقة القدرة الطلبة على مهارة الكتابة
"دراسة تجريبية بمعهد الفرقان"
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester genap Tahun Akademik 2018-2019
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 05 November 2018
Dekan

Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 11780 /Un.08/TU-FTK/ TL.00/11 /2018

09 November 2018

Lamp : -

Hai : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Syarifah Munawarah
N I M : 140 202 131
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Jl. Blangbintang Lama, Lempuk, Tungkop, Dayah Darul Aman,
Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Al-Furqan

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Kitab Al-Mabda' fi Ta'bir Wal Insyah' Litarqiyati Qudrati Thalabah 'ala Maharatil Kitabah (Dirasah Tajribiyah)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.



An Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

M. Said Farzah Ali

Kode 8717



YAYASAN AL-FURQAN GP. RAYA
DAYAH MODERN AL-FURQAN GAMPONG RAYA TAMBO
KECAMATAN PEUSANGAN KABUPATEN BIREUEN

Sekretariat : Jln. Simpang Empat Gampong Raya Tambo Kec. Peusangan Kab. Bireuen Hp. 0811 670 3584

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : DM-AF/49/XI/2018

Pimpinan Dayah Modern Al-Furqan Gampong Raya Tambo Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireuen dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa dibawah ini :

Nama lengkap : Syarifah Munawarah
NIM : 140202131
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Desa Gampong Raya Tambo Kec. Peusangan Kab. Bireuen

Telah melaksanakan penelitian pada Ma'had Al-Furqan Bireuen tentang :

"استخدام كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة"

(بحث تجريبي بمعهد الفرقان)

Yang dilaksanakan mulai tanggal 13 November 2018 s/d 18 November 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, sebagai bahan untuk melengkapi persyaratan penyelesaian tugas mata kuliah (skripsi)

Peusangan, 22 November 2018

Pimpinan Ma'had Al-Furqan,



Saifuddin Ramli, S.Pd.I, MA

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : Ma'had Alfurqan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/1

Materi : مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Maharah : Kitabah

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti :

- KI-1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 :Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 :Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar	1.1.1 mewujudkan rasa syukur dengan adanya kesempatan belajar bahasa Arab. 1.1.2 mewujudkan rasa syukur dengan mengaplikasikan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari
2.1 mewujudkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	2.1.1 mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan penuh semangat. 2.1.2 meminati berkomunikasi dengan bahasa Arab sebagai bahasa internasional dan bahasa agama Islam.
3.3 menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	3.3.1 Membuat contoh kalimat sempurna dengan menggunakan tarkib mubtada' khabar dengan tepat 3.3.3 Menelaah struktur tarkib mubtada' khabar yang terdapat dalam teks مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
4.5 Menyusun teks sederhana tentang topik dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	4.5.1 menulis/ menyalin kosa kata kalimat-kalimat dengan tepat dan benar. 4.5.2 menyusun kata acak menjadi suatu kalimat yang benar.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik Peserta didik mampu :

- Menyalin kosa kata/kalimat dengan benar
- Menyusun kalimat acak menjadi suatu paragraf yang benar

D. Materi Pembelajaran (*terlampir*)

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah, tanya jawab, penugasan

F. Alat/bahan dan Sumber Belajar

- Alat/bahan : papan tulis, spidol
- Sumber Belajar : Buku المبدأ في التعبير والإنشاء
kamus dan Internet

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none">• Pendidik memberikan salam dan mengajak semua peserta didik berdo'a.• Pendidik mengecek kesiapan peserta didik dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.• Pendidik mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca Basmalah seperti هيا بنا نبتدى درسنا بالبسملة;	5 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan • Pendidik mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman peserta didik dan dikaitkan dengan topik مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ • Pendidik memperkenalkan buku المبدأ في التعبير والإنشاء • Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran dengan menggunakan buku tersebut • Pendidik menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. 	
Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik membagi peserta didik kedalam beberapa kelompok • Pendidik meminta peserta didik untuk mengamati teks bacaan yang dibagikan tentang مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ • pendidik meminta peserta didik memperhatikan penjelasan guru terhadap teks bacaan yang dibagikan tentang مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ <p>العربية</p>	60 menit

- pendidik meminta peserta didik untuk membaca teks bacaan secara bergantian
- pendidik meminta peserta didik untuk menulis teks bacaan yang telah diamati dan dibaca
- pendidik dan peserta didik mengartikan teks bacaan tentang **مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** secara bersama-sama
- pendidik menulis kosa kata yang berhubungan dengan teks **مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** dipapan tulis dengan memerhatikan pola kalimat ismiyah
- Peserta didik menulis kosa kata yang terdapat dipapan tulis
- Pendidik memberikan penguatan terhadap isi teks bacaan dengan bercerita yang dekat dengan pengalaman peserta didik yang berkaitan dengan **مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**

Menanya

- Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang teks bacaan **مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** dan penjelasan guru yang kurang jelas

Mencoba

- pendidik meminta peserta didik untuk menyusun kalimat acak yang berkaitan

	<p>dengan teks bacaan مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ</p> <p>sehingga menjadi kalimat sempurna dan menjadi sebuah paragraf yang lengkap sesuai dengan pola kalimat ismiyah</p> <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis kata-kata yang masih teracak dan menyusunnya sehingga menjadi kalimat yang sempurna terkait topik مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil susunan kata-kata acak yang telah ditulis dikertas • Pendidik memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk memberikan tanggapan dan komentar 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memandu peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran terkait tentang menulis • Pendidik menulis kesimpulan pembelajaran hari ini terkait topik مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ tentang cara menulis sesuai dengan pola kalimat ismiyah • Pendidik memberitahukan peserta didik terhadap materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya • Pendidik mengingatkan peserta didik untuk membaca materi selanjutnya dirumah 	<p>5 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan motivasi belajar • Berdoa bersama • Pendidik menutup pelajaran dengan salam 	
--	---	--

H. Penilaian

1. Teknik : Tes dan Non tes
2. Bentuk : Tertulis dan Observasi

a. Penilaian Performansi

(Menyusun kata acak dan menulis kalimat sederhana sesuai struktur yang diprogramkan)

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor (1-4)
1	Penyusunan kalimat	a. Tepat sekali	4
		b. Tepat	3
		c. Kurang tepat	2
		d. Tidak tepat	1
2	Kesesuaian struktur gaya bahasa	a. Tepat sekali	4
		b. Tepat	3
		c. Kurang tepat	2
		d. Tidak tepat	1
3	Menyusun kalimat acak	a. Tepat sekali	4
		b. Tepat	3
		c. Kurang tepat	2
		d. Tidak tepat	1
Skor maksimal			12

Pedoman penskoran :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimum}} = \frac{\text{.....}}{12} \times 100$$

Non Tes

b. Penilaian Sikap (observasi)

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

Rentang skor sikap

No	Keterangan	Jumlah Skors
1	Baik sekali/Selalu	76-100
2	Baik/Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Cukup/Tidak pernah	0-25

Penskoran : Nilai = jumlah skor jawaban

OBSERVASI PROSES BELAJAR MENGAJAR

A. Petunjuk berilah tanda ceklis pada kolom nilai yang sesuai menurut penilaian bapak/ibu

1. Cukup
2. Baik
3. Baik sekali
4. Istimewa

No	Aspek yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	<p>Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam guru 2. Siswa membaca do'a sebelum belajar 3. Respon siswa dalam pengecekan kehadiran 4. Kondisi siswa dalam mengikuti pelajaran 5. Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru 6. Siswa duduk bersama kelompoknya masing-masing 				
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengarkan penjelasan guru dengan baik. 2. Siswa menulis kosa kata yang berhubungan dengan teks yang dipelajari yang telah tertulis dipapan tulis. 3. Siswa merasa senang dan tertarik 				

	<p>dalam pembelajaran dengan menggunakan كتاب المبدأ في التعبير والإنشاء</p> <p>b. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan tentang penjelasan guru yang belum dipahami 2. Siswa menanyakan tentang kosa kata yang belum dipahami kepada guru <p>c. Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mulai mengatur kata acak bersama teman kelompoknya <p>d. Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap siswa saat berdiskusi dengan teman satu kelompoknya 2. Siswa menganalisis kata acak bersama teman kelompoknya <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempresentasikan hasil susunan kata-kata acak didepan kelas 				
3	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar 2. Siswa mendengarkan pesan moral guru 3. Siswa menjawab salam guru 				

Rubrik Penilaian

- 4 : jika 99% termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran
- 3 : jika 75% termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran
- 2 : jika 50% termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran
- 1 : jika 25% termasuk ke dalam kriteria proses pembelajaran



مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

دَخَلَ الْمُدِيرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ. وَقَفَ التَّلَامِيذُ.

الْمُدِيرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التَّلَامِيذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

الْمُدِيرُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدُ، اسْمُهُ حَسَنٌ وَهُوَ يَمَنِيٌّ، جَاءَ مِنْ
الْيَمَنِ، وَهُوَ مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ.

خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. قَالَ الْمُدَرِّسُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
أَرْبَعُ حِصَصٍ فِي الْأُسْبُوعِ وَحِصَّةُ الْيَوْمِ قِرَاءَةٌ.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الختبار البعدي

Nama :

Kelas :

1. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini sesuai dengan teks bacaan
2. Susunlah kata acak dibawah hingga menjadi kalimat yang tepat dan benar

مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

دَخَلَ الْمُدِيرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدْرَسٌ جَدِيدٌ. وَقَفَ التَّلَامِيذُ.

المديرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التلاميذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

المديرُ : هَذَا مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدُ، اسْمُهُ حَسَنٌ وَهُوَ يَمَنِيٌّ، جَاءَ مِنْ
الْيَمَنِ، وَهُوَ مُدْرَسٌ جَيِّدٌ.

خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. قَالَ الْمُدْرَسُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
أَرْبَعُ حِصَصٍ فِي الْأُسْبُوعِ وَحِصَّةُ الْيَوْمِ قِرَاءَةُ: **الجمعة الرانري**

AR - RANIRY

● أجب هذه الأسئلة!

- ١ - بَيِّنْ مَنْ هُوَ حَسَنٌ!
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ الْمُدِيرُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
- ٣ - مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟
- ٤ - كَمْ حِصَصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

• رتّب الكلمات الآتية لتكونُ جملاً مفيدة!

- ١ - مُدْرَسَةٌ - الجَدِيدَةُ - العَرَبِيَّةُ - هَذِهِ - اللُّغَةُ
- ٢ - التَّلْمِيذُ - مِنْ - يَخْرُجُ - الصَّفِّ
- ٣ - السُّوقُ - المَدِيرُ - مِنْ - جَاءَ
- ٤ - جَدِيدَةٌ - المَدْرَسَةُ - فَاطِمَةُ - فِي - تَلْمِيذَةٌ
- ٥ - اليَوْمَ - العَرَبِيَّةُ - فِي - ثَلَاثُ - اللُّغَةُ - حِصَصٍ



الاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

1. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini sesuai dengan teks bacaan
2. Susunlah kata acak dibawah hingga menjadi kalimat yang tepat dan benar

مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

دَخَلَ الْمُدِيرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدْرَسٌ جَدِيدٌ. وَقَفَ التَّلَامِيذُ.

المديرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التلاميذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

المديرُ : هَذَا مُدْرَسٌ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدُ، اسْمُهُ حَسَنٌ وَهُوَ يَمَنِيٌّ، جَاءَ مِنْ
الْيَمَنِ، وَهُوَ مُدْرَسٌ جَيِّدٌ.

خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. قَالَ الْمُدْرَسُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
أَرْبَعُ حِصَصٍ فِي الْأُسْبُوعِ وَحِصَّةُ الْيَوْمِ قِرَاءَةُ: **عجبة الرانري**

AR - RANIRY

● أجب هذه الأسئلة!

١- بَيِّنْ مَنْ هُوَ حَسَنٌ!

٢- مَاذَا فَعَلَ الْمُدِيرُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٤- كَمْ حِصَصٍ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

• رتّب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة!

- ١ - مُدْرَسَةٌ - الجَدِيدَةُ - العَرَبِيَّة - هَذِهِ - اللُّغَةُ
- ٢ - التَّلْمِيذُ - مِنْ - يَخْرُجُ - الصَّفِّ
- ٣ - السُّوقُ - المَدِيرُ - مِنْ - جَاءَ
- ٤ - جَدِيدَةٌ - المَدْرَسَةُ - فَاطِمَةُ - فِي - تَلْمِيذَةٌ
- ٥ - اليَوْمَ - العَرَبِيَّةُ - فِي - ثَلَاثُ - اللُّغَةُ - حِصَصٍ









Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71758	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29581
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71806	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62440	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47265	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72361	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

السيرة الذاتية

الأول: البيانات الشخصية

١. الإسم الكامل : شريفة منورة
 ٢. رقم القيد : ١٤٠٢٠٢١٣١
 ٣. محل وتاريخ البلاد : gampong raya tambo ، في تاريخ ١٥ مايو ١٩٩٦
 ٤. الجنس : الإناث
 ٥. الدين : الإسلام
 ٦. الجنسية : إندونيسيا
 ٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
 ٨. العنوان : Tungkop, Aceh Besar
 ٩. العمل : طالبة
 ١٠. البريد الإلكتروني : syarifahmunawarah96@gmail.com
 ١١. اسم الأب : سيد توفيق
 ١٢. اسم الأم : شريفة فاطمة
 ١٣. العمل : المرحوم
 ١٤. العنوان : ربة البيت
- ثانيا: خلفية التعليم:
١. المدرسة الإبتدائية : SD N ١ PEUSANGAN ، سنة ٢٠٠٢-٢٠٠٨
 ٢. المدرسة المتوسطة : SMP N ٢ PEUSANGAN ، سنة ٢٠٠٨-٢٠١١
 ٣. المدرسة الثانوية : معهد أم الأيمان، أتشية كبرى، سنة ٢٠١١-٢٠١٤
 ٤. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٤-٢٠١٨.