

تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

بـ Banda Aceh ١٠ MIN

رسالة

إعداد

ياسني فونا الفيانا

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢١٤٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية لتربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

رسالة

تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ

بـ Banda Aceh ١٠ MIN

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ياسني فونا الفيانا

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢١٤٤

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة المشرف

المشرفة الثانية



(فضيلة، الماجستير)

المشرف الأول



(قصي، الماجستير)

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٠ يناير ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

بندا أتشية

إعداد

يسني فونا الفيانا

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢١٤٤

لجنة المناقشة

السكرتير



S.Ag لقمة

العضو



فجرية، الماجستير

الرئيس



قصي على، الماجستير

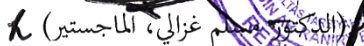
العضو



فضيلة، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية


(الدكتور محمد غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الإسم الكامل : ياسني فونا الفيانا
مكان الميلاد وتاريخه : لمبايا، ١٠ مايو ١٩٩٧
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٤٤ :
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل
المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي وأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بنداً تشيه، ١٢ ديسمبر ٢٠١٩

صاحبة القرار



Handwritten signature

ياسني فونا الفيانا

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢١٤٤



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

جامعة الزاوية

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿اِحْرِصُوا عَلَى تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

إهداء

١- إلى أبي المكرم محمد يسار وأمي المكرمة اكوسناواتي الذين

رباني صغيرا، لعل الله أن يحفظهما وأبقيهما في سلامة
الدين والآخرة.

٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا
صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة

هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلاب وتختص الرسالة تحت الموضوع: تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية

لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بـ ١٠ Banda Aceh

MIN

ثم من الواجب على الباحثة أن تقوم شكرا واحتراما لوالديها المحبوبين أبي محمد يسار وأمي المكرمة اكوسناواتي الذين رباها تربية حسنة وهذباها تذهيبا نفعا، تسأل الله أن يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الأستاذ قصي، الماجستير والأستاذة فضيلة، الماجستير.

فتقدّم الباحثة أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما وجزاهما خيرا كثيرا.

وتتقدم الباحثة بالشكر العظيم لوالدين قد رباني تربية سليما، ربي اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما رباني صغيرا ولجدي ولجدي ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وإضافة على ما ذكر، تقدّم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدو بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدّم الشكر رئيس المدرسة المتوسطة الاستاذ وحيدّين، الماجستير، ولسائر المعلمين والتلاميذ فيها اللاتي قد أعانو في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وأخيرا، يتبيّن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذل كل جهد في إعداد هذه

الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدًا بنائيًا خالصًا واصلاحها
نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئ
أجمعين.

بندا أتشيه، ١٢ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة



قائمة المحتويات

صفحة

موافقة المشرفينب.....	
اقرار الباحثة.....ب	
استهلال.....هـ	
اهداء.....و	
شكر وتقدير.....ز	
قائمة المحتويات.....ي	
قائمة الجداول.....س	
قائمة الملحقات.....ع	
مستخلص البحث.....ص	
مستخلص البحثة باللغة الإنجليزية.....	
مستخلص البحثة باللغة الإندونيسية.....	

الباب الأول : أساسيات البحث

- أ- مشكلة البحث..... ١
- ب- سؤال البحث..... ٤
- ج- هدف البحث..... ٤
- د- أهمية البحث..... ٥
- هـ- حدود البحث..... ٥
- و- فرض البحث..... ٦
- ز- الدراسات السابقة..... ٩
- ح- طريقة كتابة الرسالة..... ١٤

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ- المادة اللغة العربية..... ١٥
- ١- مناهج اللغة العربية..... ١٥
- ٢- أهداف تعليم العربية..... ١٧
- ب- مفهوم الوسائل التعليمية و أنواعها..... ١٨
- ١- مفهوم الوسائل التعليمية..... ١٨
- ٢- أنواع الوسائل التعليمية..... ٢٠

جـ - مفهوم فيديو الكرتون وأهميته

الاستخدامه..... ٢١

١ - مفهوم فيديو الكرتون..... ٢٣

٢ - أهمية استخدام

فيديو الكرتون..... ٢٥

١ - مزايا فيديو الكرتون وعيوبه في تدريس

الاستماع..... ٢٧

هـ - مفهوم مهارة الكلام وأغرض

تدريسها..... ٢٩

١ - تعريف الكلام..... ٢٩

٢ - الأساس في تعليم الكلام..... ٣٢

٣ - أغرض الكلام..... ٣٣

٤ - أنواع الكلام..... ٣٥

٥ - طرق تعليم الكلام..... ٣٨

جـ - تدريس الكلام باستخدام الأفلام

الكرتونية..... ٣٩

الباب الثالث : إجراءات البحث الحقلية

أ- طريقة البحثة.....٤٢

ب- المجتمع والعينة.....٤٥

ج- أدوات البحثة.....٤٦

د- طريقة تحليل البيانات.....٥٠

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة.....٥٠

٢- تحليل البيانات للاختبارت.....٥١

الباب الرابع: نتائج البحثة ومناقشتها

أ- عرض البيانات.....٥٧

ب- تحليل البيانات.....٦٢

ج- تحقق الفروض.....٨٤

الباب الخامس: خاتمة

أ- نتائج البحثة.....٨٦

ب- الإقتراحات.....٨٧

المراجع:

أ- المراجع العربية.....٨٨

ب- المراجع الأجنبية.....٩٢

ج- المراجع الإنترنت.....٩٣

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٣-١:	أسئلة الباحثة وتحليلها	٥٥.....
الجدول ٤-١:	عدد المدرسين في المدرسة	٥٩.....
الجدول ٤-٢:	عدد التلاميذ في المدرسة	٦٠.....
الجدول ٤-٣:	التوقيت التجريبي	٦٢.....
الجدول ٤-٤:	أنشطة عملية تعلم وتعلم اللقاء الأول	٦٣....
الجدول ٤-٥:	أنشطة عملية تعلم وتعلم اللقاء الثاني	٦٥.....
الجدول ٤-٦:	قيمة أنشطة المدرسة	٦٩.....
الجدول ٤-٧:	قيمة أنشطة التلاميذ	٧٢.....
الجدول ٤-٨:	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٧٦.....

الجدول ٤-٩: نتيجة ضبط الفائل..... ٨٠

الجدول ٤-١٠: نتيجة اختبار المتجانس..... ٨١

الجدول ٤-١١: نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي

والبعدي..... ٨٢

الجدول ٤-١٣: تحصيل ت-Test..... ٨٣



مستخلص البحث

عنوان البحث : تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية

مهارة الكلم عند التلاميذ بـ ١٠MIN

Banda Aceh

الاسم الكامل : ياسني فونا فيانا

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٤٤

الكلام هو عملية اتصال بين شخصين أو أكثر لنقل الأهداف أو المعلومات. كان التلاميذ بعضهم يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية لكنهم ما زالوا يقرؤون المحادثات على الورق باللهجة الإندونيسية. فترى الباحثة أيضا يبدو في الواقع أن المعلمين لا يستخدموا الوسائل التعليمية التي تجذب التلاميذ في تعلم اللغة العربية، حيث إن المدرسين يعلمون التلاميذ اللغة العربية بوسيلة السبورة والكتاب فحسب، حتى يؤدي الملل التلاميذ في تعلم اللغة العربية. بالنسبة إلى هذا فإن البحث يهدف إلى التعرف على عملية أنشطة التلاميذ والمدرسة باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلم والتعرف على فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلم

عند التلاميذ. إن منهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة في كتابة الرسالة هو المنهج تجريبية بالتصميمات التمهيدية (One Group Pretest-Posttest Design). ولجمع البيانات تقوم الباحثة بورق أنشطة التعليم والتعلم والملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي يكون مجتمع البحث جميع التلاميذ بـ MIN10 Banda Aceh وأخذت الباحثة عينة البحث التلاميذ الصف الرابع عددهم ٤٤ تلاميذ. إن استجابة عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة الأفلام الكترونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ جيد جدا. وقد نالت نتائج (٠.٠٠٠ > ٠.٠٠٥) وإن استخدام وسيلة الأفلام الكترونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بـ MIN 10 Banda Aceh فعلا.



ABSTRACT

Thesis Title : “The Use Of Cartoon Movie To
Increase Method Speaking. Study
Case At MIN 10 Banda Aceh ”.

Researcher : Yasni Fona Alfiana

NIM : 150202144

Arabic conversation is a communication process between two people or more in order to get the information through written text given. However, Indonesian's dialect is still used by some students nowadays. Besides, lack of interesting media of learning affect the students in developing their Arabic speaking. This study is designed to improve the students' Arabic speaking by using cartoon movie at MIN 10 Banda Aceh. This experiment research involved 44 students from fourth grade. In collecting the data, the researcher used the method of One Group Pretest-Post Test Design. The instrument used are RPP, observation list, pre-test and post test. The result of students' response show that the impacts of learning Arabic speaking by using cartoon movie is effective method. It is proved by the result of the test which value (t_{test}) smaller than (table) (t_{table}) ($t_{test} < t_{table}$).

than 0.005). in conclusion, the impact of cartoon movie to improve students speaking is effective way for fourth grade student at MIN 10 Banda Aceh.



ABSTRAK

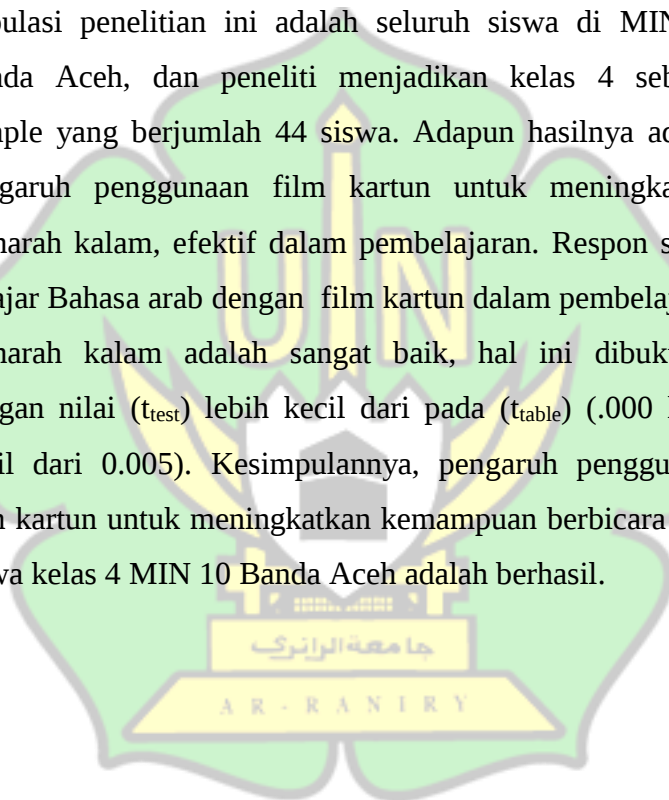
Judul Skripsi : “Pengaruh Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di MIN 10 Banda Aceh”.

Peneliti : Yasni Fona Alfiana

NIM : 150202144

Berbicara merupakan proses komunikasi antara dua orang atau lebih untuk menyampaikan tujuan atau informasi. Sebagian besar siswa mampu berbicara dengan Bahasa arab akan tetapi mereka masih membaca percakapan pada kertas dengan dialek indonesia. Ditambah lagi dengan guru yang tidak menggunakan media menarik dalam pembelajaran yang mendukung keterampilan berbicara, media yang digunakan hanya papan tulis dan buku paket, sehingga siswa merasa bosan dan mengantuk dalam proses belajar mengajar. Oleh karena itu tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan berbicara bagi siswa dengan menggunakan media flm kartun supaya siswa bisa mendengar dialek berbicara dalam Bahasa arab yang baik dan benar. Penelitian ini menggunakan *study eksperimen*,

adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode (*One Group Pretest-Posttest Design*). Untuk mengumpulkan data peneliti melakukan dengan cara menggunakan RPP, lembar observasi, pre-test dan post-test. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa di MIN 10 Banda Aceh, dan peneliti menjadikan kelas 4 sebagai sample yang berjumlah 44 siswa. Adapun hasilnya adalah pengaruh penggunaan film kartun untuk meningkatkan maharah kalam, efektif dalam pembelajaran. Respon siswa belajar Bahasa arab dengan film kartun dalam pembelajaran maharah kalam adalah sangat baik, hal ini dibuktikan dengan nilai (t_{test}) lebih kecil dari pada (t_{table}) (.000 lebih kecil dari 0.005). Kesimpulannya, pengaruh penggunaan film kartun untuk meningkatkan kemampuan berbicara bagi siswa kelas 4 MIN 10 Banda Aceh adalah berhasil.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي لغة خاصة في نظر العالم. كما رأينا أن اللغة العربية من الحضارة العربية القديمة، ولكن أيضا لغة علماء اليوم. اللغة العربية هي أيضًا لغة القرآن ولها لغة جيدة جدًا. اللغة العربية هي أيضا صغيرة في فهم بالمقارنة مع لغات أخرى. حتى العربية بخلاف اللغة العربية هي أيضا لغة الإسلام. الكفاءة العربية هي أحد أنواع القدرات التي يمكن تحقيقها في تدريس اللغة العربية، حيث أن اللغة العربية هي الوسيلة الأساسية للتواصل مع العرب وفهم الكتب أو الكتب باللغة العربية. ثم في حاجة إلى التعلم الأمثل وتدريس اللغة العربية في مؤسسات التعليم الرسمية وغير الرسمية. بالنسبة له، يمكن بذل الجهود لتحسين أنشطة التعليم والتعلم لتحسين جودة تعليم اللغة العربية. ومن الوسيلة السمعية البصرية أفلام الكرتونية هو نوع من الوسائل التعليمية البصرية التي حيث يمكن أن يساعد التلاميذ

على تصحيح الكلام وتحسينه، كما يمكن أن يرتقي كفاءتهم في مهارته.

إن **MIN 10 Banda Aceh** في بندا اتشيه راحيث تتعلم فيه التلاميذ دروس المتنوعة، مثل: الترجمة والانشاء والقواعد والمحادثة والمادة التعليمية الأخرى التي لها علاقة باللغة العربية. وعلى الرغم أنهم يتعلمو المادة المذكورة الآن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم معدوم في استعمالها، وبذلك قد تكون التلاميذ يتحدثوا بلهجات وطنية لأنهم لا يسمعون الناطق باللهجات الأصلية من قبل. ولذا فعلى المدرس أن يستوفي الشروط المهمة في تصحيح الكلام وتحسينه، منها إعداد الوسائل التعليمية.

ومن المعروف أن تعليم اللغة العربية لها مداخل متعددة يستخدمها مدرس اللغة العربية في جميع مهارتها من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هناك مداخل متعددة قد استخدمها المدرسون.

كانت MIN 10 Banda Aceh. إحدى المدرسة من المدارس الموجودة بمدينة سبل السلام. ومادة اللغة العربية احدى المواد الدراسية. التي يتعلمها التلاميذ في هذه المدرسة، ولكنهم لم يحصلوا إلى مهارات مرخوة في تعلم اللغة العربية من الاستماع والكلام والقراءة والكتابما.

اعتمادا على الملاحظة المباشرة التي تأمة الباحثة لمعرفة أحوال التعليم في هذه المدرسة، ترى الباحثة أن ميول التلاميذ في تعلم اللغة العربية فيها صعبة. لا يستطيع التلاميذ أن يتكلموا العربية ويقرء وجملة العربية الصحيحة. ومن أسباب صوعبتهم أنهم متخرجون في المدرسة الابتدائية الحكومية وما عندهم الخبرات في تعليم اللغة العربية، والمدرسون لم يستخدمو الطريقة أو مدخل تعليم اللغة العربية المناسبة.

اعتمادا على ماسبق، تريد الباحثة أن تبحث على "تأثير
وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بـ
." MIN 10 Banda Aceh

ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث فهما:

- ١- كيف استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكلام؟
- ٢- هل وسيلة الأفلام الكرتونية يرقى ترقية مهارة الكلام التلاميذ في تعليم مهارة الكلام؟

ج- هدف البحث

أما هدف البحث فهما:

- ١- التعرف على استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعلم مهارة الكلام.
- ٢- التعرف على وسيلة الأفلام الكرتونية يرقى ترقية مهارة الكلام التلاميذ في تعليم مهارة الكلام.

د- أهمية البحث

أما أهميات البحث فهي :

١- للتلاميذ

- لمساعدة التلاميذ في ترقية قدرتهم على مهارة الكلام
اللغة العربية وتطبيقها.

٢- للمدرسين

- يمكن لمدرسين على استخدام هذه الوسيلة في عملية
التدريس.

٣- للباحثة

- ترقى فهم الباحثة عن الهامة في تقويم التعلم والمناهج
لنيل دراجة المرحلة الجامعية الأولى.

ه- حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

بحثت الباحثة عن استخدام وسيلة الأفلام الكترونية لترقية
مهارة الكلام للصف أربع وأما منهج البحث وهي دراسة
وتجريبية.

٢- الحدود المكانية

بحثت الباحثة هذا الموضوع بـ **MIN 10 Banda Aceh** للصف أربعة.

٣- الحدود الزمانية

الباحثة تبحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

و- فروض البحث

إن موضوع هذه الرسالة هو "تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية بـ **MIN 10 Banda Aceh** وقبل أن تبحث الباحثة عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع تتحسن بالباحثة أن تشرح معاني بعض الألفاظ أو المصطلحات الموجودة فيه.

وأما المصطلحات التي تريد الباحثة أن توضحها في هذا

الموضوع فهي:

١- تأثير

تأثير لغة هي "ترك فيه أثرا" ^١ وقيل في الاندونيسية:

“Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda dan sebagainya) yang berkuasa atau yang berkekuatan (ghaib dan sebagainya)”.^٢

وأما التأثير الذي تريده الباثة تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ.

٢- الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارت عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، والجمل المترتبة في الحقيق.^٣ أما التعريف الاصطلاحي للكلام

^١ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (لبروت : مكتبة جرير.

١٩٧٧م) ص ٣

^٢ W.J.S. Poerwadarminta, kamus umum bahasa Indonesia, cet.PN. Balai Pustaka, Jakarta,

^٣ إمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع، (القاهرة، ٢٠٠٣)

فهو المنطق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاسته أو خاطره.^٤

٣- أفلام كرتونية

فيديو لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا.^٥ يقصد بها الصوت تخرج من أجهزة معينة لتسمع بها التلاميذ في عملية التعليم والتعلم مع صور محركة بالتلقائي.

والفيديو اصطلاحا وسيلة من الوسائل السمعية والبصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة.^٦ ويقال فيديو وسيلة السمعية والبصرية لأنه يستخدم حاستان معا في اجراءه ولانقدر أن نفصل بين السمع والبصر عند تجري عملية التعليم والتعلم باستخدام هذه الوسيلة.

^٤ محمد صلاح الدين علي مجير، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية،

الطبعة الثالثة، (الكويت: دار القلم، ١٩٧٧) ص. ٢٢٣

^٥Nana Syauidih, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2003), hal. 114

^٦Nana Syauidih, *Perencanaan Pengajaran*..., hal.118

وأما الكرتون لغة عند المعجم الكبير للغة الإندونيسي :
 “Gambar hidup,...”.⁷

أي : صورة الحياة. فهي صورة متحركة موجودة في أجهزة معينة
 كاللغز والحاسوب.

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج
 ومعرفة جوانب الاختلاف والتشابه بين دراسة الحالية.

١- السيدة حمراء، تدريس الاستماع بقسم تعليم اللغة
 العربية بكلية التربية وتدريس المعلمين في جامعة
 الرانيري (دراسة تقويمية)، سنة ٢٠١٤م/١٤٣٥هـ

أكثر الطلاب لم يتقنوا الاستماع اتقاناً جيداً، ويعتبرون أن
 الاستماع أصعب المادة من المواد الدراسية في هذا القسم، لأنهم لم
 يتعودوا في استماع كلام العرب. وتهدف الباحثة في كتابة هذا
 البحث : التعرف على الطرق التي يستخدمها المدرسون في

⁷Tim Pustaka Phoenix, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*, (Jakarta : PT Media Pustaka Phoenix, 2010), hal. 419

تدريس الاستماع وكيف قدرة الطلبة في الاستماع و المشكلات التي واجهها الطلبة في تدريس الاستماع. والنتائج المحسولة: أن الطريقة التي يستخدمها المدرسون في تدريس هي الطريقة السمعية الشفوية. كما أنه اتّوّدِي إلى فهمها المواد التي ألّقتها المدرس لو كان أكثر لا يفهم جميعا. و هذه الطريقة قد لحت في قائمة الملاحظة والمقابلة الشخصية التي قامت بها الباحثة، كانت قدرة الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية ضعيفة. هذه الحالة توضحها الإستبيان المقدم نحو هم والملاحظة. فإنها كلها تدل على أنها لا يقدرّون على الاستماع أي لا يفهمون المسموعات، والمشكلة التي يواجهها الطلبة هي قلة ميول في الاستماع. بين المدرسة في المقابلة الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية لهم العوامل التي يؤدي ميول في تدريس الإستماع و هي تأخر الخطر في ادراك المعاني المسموعات مع فهمها وكونهم من متخرجي المدرسة العالية الحكومية كما يتبين في الجدول ٦-١٠. والعلاج لهذه المشكلة تكثير التدريبات في الاستماع بحضور الطريقة المنجذبة عند الطلبة. و استفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة. ووجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه سيدة حميرى في موضوعه

ومكانه ومشكلته ومنهجه. وأما وجه التشابه: لهما تشابه في تدريس مهارة الاستماع.

٢- أزور زحري، تدريس مهارة الاستماع بأفلام كرتونية (دراسة تجريبية بمعهد علوم الدين العصري). سنة

٢٠١٥م/١٤٣٦هـ

مشكلة البحث في هذه الرسالة هي كان الطلاب لا يقدرّون على الاستماع جيّداً، مع أنّهم لهم المدرسون متميزون فيه. أما الأهداف المخطّوة فهي : لمعرفة استخدام الأفلام الكرتونية يرقّي كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع ولمعرفة الطرق المناسبة باستخدام الأفلام الكرتونية في ترقية كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع ولمعرفة المشكلة الموجهة باستخدام الأفلام الكرتونية في ترقية كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع. ثم حصل الباحث على النتائج كما يلي: إن تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية ترقّي قدرة الطلاب على الاستماع. لأن الطلاب في الفصل التجريبي طبق فيه الباحث الأفلام الكرتونية ويأتون بفهم جيد. ويستدل الباحث إلى قائمة النتيجة المحسّولة حيث إن مطابق على النتيجة - ت (t_0) الحساب (٢,٣٦) أكبر من - ت (t_t)

الجدول (٢٠٠٠)، الطرق المناسبة في تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية هي الطريقة السمعية الشفوية. لأن الطلاب في الفصل يفهمون المواد التي ألقاها باستخدام الأفلام الكرتونية. واستدل الباحث إلى قائمة الملاحظة التي تبين الطلاب يفهمون المواد، استجابة الطلاب في تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية إيجابية. لأن الطلاب يرتاحون بالأفلام الكرتونية ويتعلمونها مع المتاع. وقائمة الملاحظة تبين الطلاب أنهم ينشطون ويجهدون في تدريس الاستماع بالأفلام الكرتونية. واستفادة الدراسة الحالية بالدراسة السابقة. ووجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه أزورزحري في المكانه وموضوعه، البحث الحالي تبحث عن استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع. وأما وجه التشابه: لهما تشابه في تدريس مهارة الاستماع والمنهج البحث.

٣-الرساله الجامعية في جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية دار السلام - بند أتيه ٢٠١٣, قدمه محمد اسكندار, تحت الموضوع تصميم الأفلام الكرتونية لتنمية

مهارة الكلام (بحث إجراء المرحلة العليا بمعهد دار الهجرة - سماهاني).

الأهداف من هذه الرسالة هي تعريف أثر الأفلام
الكرتونية في تنمية مهارة الكلام فيها ومعرفة قدرة الأفلام
الكرتونية على ترقية حماسة الطلبة في تعمق اللغة العربية فيها.

وأما نتائج البحث من هذه الدراسة فهي أن تصميم
الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية يكون مثيرا فعالا للطلبة.

اتفقت الدراسة السابقة مع الحالية في البحث الكلام
وتختلف في ميدان البحث ومنهج البحث. استعملت الدراسة
السابقة المنهج في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث
الإجرائي وأما الدراسة الحالية فيوالبحث التجريبي.

ح- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة التأليف هذه الرسالة وكتابتها فهي:

اعتمدتها الباحثة على ماقررتها الجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية الكتاب المسمى:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda
Aceh Tahun 2016”



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- المادة اللغة العربية

١- مناهج اللغة العربية

المنهج لغة مشتق من الأصل الثلاثي "نـهـج" ويقال نهج محمد الأمر نهجًا أي إبانته وأوضحه، ونهج الطريق أي سلكه، والنهج - بسكون الهاء - أي سلك الطريق الواضح. وأما المنهج اصطلاحاً تربوياً فقد شهد مفهومه تطوراً قديماً وحديثاً وتعددت تعريفاته طبقاً لتطور المفاهيم التربوية.

كان المنهج في مفهومه القديم أو التقليدي عبارة عن مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكتسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإمام بخبرات الآخرين والاستفادة منها.^١

^١ تطوير منهج تعليم وتكوين اللغة العربية للناطقين Tarmizi Ninoersy,

^٢ h. (Al-Mumtaz Institute, Darusalam: ٢٠١٥), بغيرها

فالمنهج في مفهومه الحديث لقد تتطور مفهوم المنهج عن هذا المفهوم التقليدي وأصبح للمنهج مفهوما حديثا، يعني "مجموعة الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تهيئها المدرسة لتلاميذها داخل المدرسة وخارجها بقصد تأمين نموهم الشامل في جميع النواحي وتعديل نشاطهم طبقا للأهداف التربوية المطلوبة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم".^٢

كان مفهوم منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يعني "تنظيم معين يتم عن طريقه تزويد التلاميذ بمجموعات من الخبرات المعرفية والوجدانية والنفس الحركية، التي تمكنهم من الاتصال باللغة العربية التي تختلف عن لغاتهم وتمكنهم من فهم ثقافتها وممارسة أوجه النشاط اللازمة داخل المعهد المعهد التعليمي أو خارجه، وذلك تحت إشراف هذا المعهد".^٣

١٣. h. تطوير منهج تعليم وتقييم, Tarmizi Ninoersy,^٢

٢٣. h. تطوير منهج تعليم وتقييم, Tarmizi Ninoersy,^٣

٢- أهداف تعليم العربية

يمكن تلخيص أهداف تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي:

١- أن يمارس التلاميذ اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي:

أ- تنمية قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها.

ب- تنمية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى، سليماً في الأداء.

ج- تنمية قدرة التلاميذ على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.

د- تنمية قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

٢- أن يعرف التلاميذ خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم.

٣- أن يتعرف التلاميذ على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي.. والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

تعليم العربية كلغة أجنبية إذن يعني أن نعلم التلاميذ اللغة وأن نعلمه عن اللغة وأن يتعرف على ثقافتها.^٤

ب- مفهوم الوسائل التعليمية و أنواعها

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة جمعها الوسائل لغة الواسطة^٥ أو ما يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. كانت الوسيلة ما

^٤ علي أحمد مذكور، ورشدي أحمد طعيمية، وإيمان أحمد هريدي، المرجع

في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دارالفكر العربي، مدينة

نصر: ٢٠١٠ م)، ص ٧٠.

يتوسط بين مدرسة والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم وبها تعين التلاميذ في فهم المواد التعليمية حتى الأهداف التربوية التي يريد بها المدرسة محققة نحو ترقية قدرة التلاميذ في فهم المادة أو ترفيتهم في حفظ المفردات وغيرها. وسيلة يسهل المدرسة عند تدرس التلاميذ في عملية التعليم والتعلم لم تتم الدراسة إلابها.

وأما اصطلاحا فهي كل ما يستعين به المدرسة على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها.^٦ وذكر سوبرنو "Suparno" أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). ولا يختلف ذلك قول أفندي "Effendy" أن وسائل التعليم هي مايزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.^٧ ويرى "علي راشد" أن الوسائل التعليمية مجموعة المواد

^٦ Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Edisi kedua (Surabaya : Pustaka Progresif, ١٩٩٧), hal. ١٥٥٩

^٦ عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفنّ التدريس،

(القاهرة : دار السلام ١٤٦٩هـ)، ص. ١٦١

^٧ إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليبي

مالج، ١٩٩٥ هـ)، ص. ١-٢

التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.^٨ أو ما يلجأ إليه المدرسة من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتعلم وتحسينها وتعزيزها.^٩ وكان مدرسة يستخدمها في عمله وأنّ التلاميذ يتعلّمون بواسطتها.

وبعبارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم المدرسة في تحقيق الأهداف التربوية ويستعين بها المدرسة على إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المدرسة والتلاميذ لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

٢- أنواع الوسائل التعليمية

أ- الوسائل البصرية، هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة

^٨ ترمز نينورس، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين

بغيرها، الطبعة الثانية (بندا آتشيه، الممتاز الانستيت، ٢٠١٥)، ص. ١١٢

^٩ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت :

الصامتة وصور الأفكار والشرائح ورسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

ب- الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كإذاعة وأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ج- الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح وأسطوانات أو الصور. ١٠ إن الوسيلة السمعية البصرية أكمل الوسيلة في تعليم اللغة لأن بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية

١٠ جميع الحقوق محفوظة، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة الأولى - مالانق في ١٦-١٨ ديسمبر

تعليم وتعلم معا وتجري عملية تعليم وتعلم مريحا وجذابا باستخدامها، وكان فيديو مضمون فيها.

إن وسيلة هي كل ما يستعين به المدرسة في إيصال المعلومات لدى التلاميذ وتجري عملية التعليم والتعلم سهلة بها. و هناك ثلاث أنواع وسائل في تحقيق الأهداف التربوية وهي الوسائل البصرية كصور ثم الوسائل السمعية كالراديو غيرها من الوسائل السمعية البصرية كا فيديو.

ومن المعلوم أن الوسيلة كلها تساعد المدرسة لتحقيق الأهداف التربوية لأنها جهاز من أجهزة المهمة في التعليم وعلى سبيل المثال في تدريس الاستماع، والمدرسة يحتاج إلى وسيلة الاستماع لمساعدة التلاميذ في ترقية مهارة استماعهم، بدون وسيلة الاستماع نحو مذياع أو تلفاز أو أي شيء آخر فكان التعليم في غرفة الدراسة لاجري كما كانت بل إنها لا تحقيق الأهداف التعليمية. وتأتي وسيلة الاستماع في هذا التدريس كدور مهم في الدراسة لتعين التلاميذ في ترقية مهارتهم خاصة في الاستماع.

ج- مفهوم فيديو الكرتون وأهمية الاستخدامه

قبل أن نأتي عميقا عن بحث فيديو فمن المستحسن ينبغي لنا أن نعرف مفهوم فيديو الكرتون وأهمية الاستخدامه في تدريس الاستماع.

١- مفهوم فيديو الكرتون

الفيديو أو تسجيل صورة الحياة^{١١} لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا وأما الكرتون لغة صورة متحركة. وأما فيديو الكرتون اصطلاحا الوسيلة السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. الفيديو هو الوسيلة التي تقدم السمعية البصرية فيها الصيغة الإجراءات المادة التي تساعد التلاميذ في فهم الدرس.^{١٢} إن فيديو وسيلة التي يستخدمها المدرسة والتلاميذ في مشاهدة

^{١١} بخاري مسلم، دراسة في فقه اللغة (بندا آتشيه: ٢٠١٥م) ص. ٢٦

^{١٢} Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta : P³AI UPI, ٢٠٠٧) hal ١١٥

المادة. هو آلة تكنولوجية تقدم مادة الدراسة بالصور المتحركة والصوتية لتحقيق الأهداف ولوصول إلى الغاية مباشرة.

الفيديو وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال قام بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة التطور والتقدم التكنولوجي التواصلي. بعض من الوسائل يقتصر على عرض المثيرات أو تسجيل الاستجابات أما الفيديو فيجمع بين المثيرات وتسجيل وإعطاء الراجعة وهذا ما جعل من هذه التقنية وسيلة تعليمية لها مكانتها متميزة في العملية التربوية. يمكن عرض أشرطة تحتوي على مواد أو موضوعات لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالدرس عن طريق جهاز الفيديو.

ومن ذلك الاستفادة من الأحداث اليومية التي يجري عرضها عن طريق التلفاز حيث يقوم المدرس بتسجيلها وعرضها على الطلبة في غرفة الدراسة، أو الأشرطة التي تحتوي على مواضيع تتعلق بالدرس مباشرة كموضوع البيانات الشخصية والمرافق العامة والمهنة والحياة وغيرها، أو الأشرطة التي تحتوي مواد علمية يستطيع المدرس من خلالها تقريب معنى الدرس وكذلك الأشرطة التي تحتوي تمثيلات تعالج موضوعا من الموضوعات

الدراسية. وهذه الأشرطة تمكن استخدامها أثناء التمهيد للدرس أو أثناء العرض أو المناقشة أو الاستنتاج أو التطبيق.^{١٣}

(٣) استخدامه للتدريب على مهارة حل المشكلات من خلال العرض المنطقي المتسلسل لبعض المشكلات
 (٤) تسجيل الأحداث التي تستغرق وقتاً طويلاً مثل نمو النباتات.^{١٤}

(٥) تسهيل الطلبة في فهم المادة الاستماع عميقاً عبر السمع والبصر ممّا السمع فقط.

(٦) ترقّي تصوّر الطلبة حتى تسهلهم في تفكير الإبداعي.
 إن فيديو الكرتون هو وسيلة من وسائل السمعية البصرية التي يساعد المدرس في فهم المسموع في تدريس الاستماع، أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. وأما أهمية في تدريس الاستماع زيادة خبرات التلاميذ في الاستماع وتسهيل لهم في فهم المادة المدروسة فهما عميقاً.

^{١٤} التليفزيون والفيديو التعليمي، متاح على

<http://heshamtech.yoo7.com/t350-topic> تاريخ الدخول ٢٠١٦/١٢/٤ م في

١- مزايا فيديو الكرتون وعيوبه في تدريس الاستماع.

هذه وسيلة لها مزايا، منها :

١- قدرة على إيصال معلومات إلى جميع الطلبة، بفيديو

الكرتون يسهل الطلبة نيل معلومات الموجودات في فيديو

وأن تكون الدراسة ممتعة.

٢- قدرة على بيان عملية ما، بمشاهدة فيديو يستطيع الطلبة

شرح بعض الأحداث التي يشاهدها الطلبة في فيديو.

٣- قدرة على التكرار والإيقاف حسب الحاجة، وإن لم يكن

فيديو مفهوما عند الطلبة فالمدرس يستطيع أن يكرره كما

شاء حتى يفهمه الطلبة.

٤- تؤثر تأثيرا عميقا وتؤدي إلى تغير سلوك الطلبة.^{١٥}

بمشاهدة فيديو كان الطلبة يوعظون موعظة طيبة التي

كانت في فيديو وأن يتطبقها في أيامهم كسلوك كريم

وشريف.

^{١٥} Rusman dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta : Rajawali Pers, ٢٠١٣) hlm. ٢٢٠

٥- تقليل جهد واختصار الوقت من المدرس والطلبة، بوسيلة فيديو لم يكن للمدرس تابعا في الدراسة ولا ينتهز فرصة طويلة في عملية التعليم والتعلم.

٦- تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطلبة وتضاعف استيعابهم،^{١٦} والمعلومات سوف تثبت في ذهن الطلبة وتزيدهم خبرات الحياة وأن يكون لهم كثرة الجهد والسعي.

٧- تنمي رغبة الطلبة ودوافعهم في تعلم،^{١٧} بمشاهدة فيديو سترتقي رغبة واردة الطلبة وأن ترتفع دوافعهم في الدراسة لأنه جذاب ومريح في مشاهدته.

وهذه وسيلة لها عيوب، منها :

(١) صعوبة في بحث فيديو يناسب مع المادة المدروسة لقلته في الإنترنت، لأن بحثه لا بد أن ينظر إلى مستوى الطلبة الذي يناسب بهم عمرهم وموادهم في الدراسة.

^{١٦} بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها

وطرق استخدامها، الطبعة الثانية (بيروت : دار الحياء العلوم ١٤٠٦ هـ) ص. ٢٧-

٢) تحتاج إلى أدوات مؤيدة رائعة عند تنفيذها. مثلاً بروجكتور والشاشة وحاسب ومكبر الصوت وغيرها.

لكل وسيلة مزايا وعيوبه لذلك المدرس ينبغي عليه أن يهتم وأن ينتبه اهتماماً وانتباهاً جيداً في عملية التعليم والتعلم حتى لا تكون العيوب أكثر من مزايا بسبب نقصان وضعف المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية لذلك كل المعلومات والمواد في فيديو تترسخ في أذهان الطلبة وأن تكون الأهداف التعليمية محققة.

هـ - مفهوم مهارة الكلام وأغرض تدريسها

١ - تعريف الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارت عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، والجمل المترتبة في الحقيق.^{١٨} أما التعريف الاصطلاحي للكلام

^{١٨} الامام العلامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع، (القاهرة،

فهو المنطق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاسته أو خاطره.^{١٩}

الكلام هو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان، ومعناه القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ.^{٢٠} الدرس الكلام هو أساس في التعامل بين المدرّسة والطلاب، بل من أهم الأسس في العملية التعليمية كلها فالسؤال والجواب والمناقشة والمحدثّة أو الأنشطة الأخرى يكون الكلام أهمها.

ومن أهمية الكلام هي :

- التدريس على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المباداة ومواجهة الجماهير.

^{١٩} محمد صلاح الدين علي مجير، تدريس اللغة العربية بالمرحلة

الإبتدائية، الطبعة الثالثة، (الكويت: دار القلم، ١٩٧٧) ص. ٢٢٣

^{٢٠} أحمد فؤد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة

الرابعة، (الرياض: دار المسلم ٢٠١٠)، ص. ٧٨

- التدريس على الكلام يعود الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، وإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.
- والكلام وسيلة رئيسية للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن أن يستغنى عنه المعلم أو الطالب في أية مادة عملية من المواد: للشرح والتوضيح والسؤال والجواب.
- الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون غالبا اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم.
- والكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن

مطالبة الضرورية، والتنفيس عما يعاينه، ليخفف من
جدة الأزمة التي يعاينها، أو المواقف التي يتعرض لها.^{٢١}

٢- الأساس في تعليم الكلام

وأما الأساس في تعليم الكلام هي:

١- تعليم الكلام (أي ممارسة)، يقصد به أن يتكلم الطلاب
بنفسه ولن يتكلم الطلاب بنفسه إذا ظل مستعما إلى غيره.
وعندما يتكلم الطلاب لا بد أن يكون مستقلا بدون
مساعدة من غيره ليعبر عن نفسه.

٢- تعبير الطالب عن خبرته، يقصد بذلك أن يتكلم الطالب في
موضوع يعلمه، ويعطي له الفرصة الكاملة للتعبير عن نفسه،
وَألا يكلفه بالكلام عن شيء مجهول لديه، ومن لعبث أن
يكلف الطلاب بالكلام في موضوع غير معروف إذ أن هذا
يعطل فهمهم.

^{٢١} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الطبعة

٣- التدريب على توجيه الانتباه، أن الكلام يحتاج إلى التدريب وهو نشاط عقلي مركب، وهو يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. وقدرة الانتباه إلى التنغيم والتركيب مهم جدا لمعرفة المعنى.

٣- أغرض الكلام

وأهداف تعليم الكلام هي :

- ١- أن ينطق الأصوات اللغة نطقا صحيحا وواضحا.
- ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ٣- أن يميز في نطقه بين الحركات القصيرة، والحركات الطويلة.
- ٤- أن ينطق الكلمات والجمل المقدمة في الكتاب نطقا صحيحا معبرا.
- ٥- أن يعبر عن فكرة مستخدما الصيغ المناسبة.
- ٦- أن يعبر عن موافق ترتبط بالآخرين متخدما الصيغ المناسبة.

٧- أن يسأل كثيرا من الأسئلة المتعلقة بمواقف الحياة اليومية السائدة.

٨- أن يعبر بصوته عن المواقف المختلفة الكلام، مثل موقف الاستفهام، والإخبار والتعجب.

٩- أن يشترك في محادثة عامة عن موقف عام، مثل موقف الاستفهام، الأخبار والتعجب.

١٠- أن يشترك في محادثة عامة عن موقف عام، مثل الحديث في مواعيد الطائرات والبنوك وتقديم وجبات الطعام، والحديث عن المناخ والطقس بصفة عامة.^{٢٢}

١١- تنمية القدرة على المحادثة والمناقشة.

١٢- اكتساب القدرة على التفكير، وترتيب الأفكار، وتسلسلها، وربطها ببعضها البعض.

^{٢٢} فتحي علي يونس، دليل المعلم للكتاب الأساس في تعليم اللغة

العربية لغير الناطقين بها، (تونس: ١٩٨٣) ص. ١٤

١٣- الكشف عن مواهب المتعلمين ورعايتها وتنميتها لتكوين أجيال مبدعة.

١٤- تزويد المتعلم بثروة لفظية ومعرفية تساعد على التعبير السليم تحدثا وكتابة.^{٢٣}

٤- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي.

أ)- الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضا ووظيفيا في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه: اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم، وقضاء حوائجهم، مثل: المحادثة، والمناقشة... إلخ.

^{٢٣} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب

والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق مطالب الحياة للإنسان (المادية والاجتماعية). ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العملية - في الحياة الحاضر - يتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلام في حياته. مثل: في العمل، والأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

(ب) - الكلام الإبداعي

وهو يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف، وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة السياق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية مع من قالها؛ كي يعيش معه في وجوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحسن هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو مشاعر الحزن أو الفرح... إلخ.

وهذا النوع ضروري في الحياة أيضا، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة، بإثارة المشاعر وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوب الكلام الأدبي من خصائصه: إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس، فحركات جيوشا، وألانت قلوبا .

وينبغي ملاحظة أن كلا التعبيرين (الوظيفي والإبداعي) لاينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقان. فكل مواقف تعبيرية هو مواقف للتعبير، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكلا التعبيرين (الوظيفي والإبداعي) ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته^{٢٤}.

^{٢٤} احمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، (الطبعة

٥- طرق تعليم الكلام

ينبغي لنا أن نعرف الطرق والأساليب قبل نريد

استخدامها:

- تعيين الموضوع المناسب، الملائم في المادة واللغة
- تحضير كل الوسائل الإيضاحية التي تساعد على نجاح المدرس.
- شرح معاني الكلمات الجديدة.
- يكلف المدرس الطلبة بالتكلم أو بالتحدث في كل عنصر على أساسي ما أسفر عنه من نقاط أو أفكار، مع معاونته بالألفاظ والأساليب اللغوية المفيدة المتصلة بهذا العنصر، مدونة على السبورة.^{٢٥}

^{٢٥} أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة

العربية، مطبع الأحكام، أجوع فندع، ١٩٩٨، ص ١٠٣.

يمكن للمعلم أن يتخذ ما لدى الطالبة من قصص وحكايات وفكاهات وطرائف في دفع الطالبات إلى الإشتراك في مسابقات.

و- تدريس الكلام باستخدام الأفلام الكرتونية

إذا كنت ترغب في التحدث والتعلم بسرعة وبشكل مباشر ، نحتاج إلى حفظ الكثير من المفردات بحيث يتحدث العربية. تعتمد نجاح المعلم في تدريس مهارة الكلام على مفهوم تدريس مهارة الكلام. الكثير من بناء وفهم أهداف التلاميذ، إتقان اللغة العربية يسمح لها بالحفظ والقراءة. إن قدرته على التحدث يمكنه على الإتقان في الاستماع والحفظ والقراءة واستطاعته للتكلم بالفصاحة تتطلب الطرق والوسائل الصحيحة لتدريسها. استخدام مهارة الكلام في التواصل اللفظي بشكل طبيعي وبطبيعة الحل في نقل الرسائل للآخرين مباشرة. وسائل الإعلام هي أداة للمساعدة في عملية التعليم في عالم التعليم، و هناك العديد من الوسائط التي تستخدم كوسائط تعليمية وهي وسيلة الكرتون. تقيد الباحثة الكلمات التي تتطابق مع المواد المراد

دراستها، وتقوم الباحثة بصنع أفلام الكرتونية متحركة بأشكال مختلفة بحيث يكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام.
المواد المستخدمة لتطبيق أفلام الكرتون، الكمبيوتر،
اعبكرة الطائرة، أفلام الكرتونية استدارة وفقا للموضوع.

١. استماع أفلام الكرتون

هذا هي المرحلة الأولى، منح التلاميذ فرصة مشاهدة الأفلام التي قام المعلم بعملها، وكررها مرتين أو أكثر، بحيث يستمع التلاميذ ويفهمون جيدا.

٢. كتابة الكلمة

بعد الاستماع إلى أفلام الكرتون، يعطي المعلم الفرصة التلاميذ لطرح معنى الكلمات غير المفهومة.

٣. فهم القراءة

منح التلاميذ الوقت لفهم الكلمات الموجودة في أفلام الكرتون.

٤. لفظ الجملة

تكرير الجمل في الكرتون واحدة تلو الأخرى لكل تلاميذ.

٥. التلاميذ أن يتكلم مع الأصدقاء في تعليم وتعلم

٦. بعد أن يتدرب التلاميذ على أصدقاء, فان المرحلة الأخيرة التي يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بها بتكوين جمل كما هو موضح.



الفصل الثالث

مناهج البحث

أ- طريقة البحث

للبحث العلمي أثر بارز في تقدم العلوم عامة سواء أكانت طبيعة أم إنسانية، إلا أن أثر في تقدم العلوم الطبيعية أكبر وأوضح يسبب عدد من العوامل^١. وقال محمد كسرم في كتابه :
أن بحث تجريبي تنقسم إلى ثلاثة أقسام: التصميمات التمهيدية (Pre Experiment) والتصميمات التجريبي (True Experiment) و Experimet وشبه تجريبي (Quasi Experiment).

إن منهج البحث الذي اعتمدت الباحثة عليه في هذه الرسالة هو بحث تجريبي لأن له أثر جلي في تقدم العلوم الطبيعية وهذا المنهج تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف هذا السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية

(ريلاض : مكتبة العيكان، ٢٠٠١)، ص. ٣٠٣

واختارت الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهدية (Pre experiment)، ويقصد بهذا التصميم بأن لم يكن له تجربة حقيقية، وذلك لأن هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغيرات التابع. لذلك لا تتأثر النتائج التجريبية التي هي متغيرات تابعة بالمتغيرات المستقلة فقط، وهذا الحال يمكن أن يحدث أن بسبب غائب المتغير عنصر ولا يتم اختيار العينة عشوائيا.^٢ وتنقسم التصميمات التمهدية إلى ثلاثة أنواع، وهي:

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٣١٥

- ١- التصميم الأول (One Shot Case Study)
 - ٢- التصميم الثاني (One Group Pre-Test, Post-Test Design)
 - ٣- التصميم الثالث (Static-Group Comparison Design)
- واختارت الباحثة في هذه الرسالة هي التصميم الثاني (One Group Pre-Test, Post-Test Design)، وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:^٣

١ خ X ٢ خ

التفصيل:

١ خ: الإختبار القبلي

X: المعالجة التجريبية

٢ خ: الإختبار البعدي

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث،، ص ٣١٥

ب- المجتمع والعينة

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية. وذلك طبقاً للمجال الموضوعي لمشكلة البحث.^٤ ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلبة في المدرس يبلغ عددهم ٢٣٤.

وأما العينة وهي فئة تمثل مجتمع البحث (*Population*) أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهر التي تدرسها الباحثة، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^٥ وطريقة اختيار العينة تعتمد الباحثة بالطريقة العمدية. وتقال أيضاً لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختبار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختبار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل المجتمع البحث.^٦

^٤ صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٩١

^٥ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته ... ، ص. ٣٠٥

^٦ صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٩٩

واختار الباحثة كعينة البحث في الفصل اربع حيث عددهم ٤٤ طالبة.

ج- أدوات البحث

خلال البحث ستقوم الباحثة أدوات البحث ولها علاقة بالموضوع. ومن أدوات التي تستخدمها في هذا البحث هي:

١- الملاحظة

إن الملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجميع البيانات تعني التتبع المباشر لبعد أو أكثر من أبعاد الظاهرة التي يسعى الباحثة لدراستها، وذلك عن طريق الحواس وحدها، أو مع أدوات مساعدة.^٧ وتقوم الباحثة بها مباشرة في الصف حتى يكتسب إلى النتيجة أو الأثر من إجراء الدراسة في نفوس التلاميذ. أما

^٧ إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم

الاجتماعية، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٧م) ص. ٨٧.

ملاحظة الباشرة حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^٨

(أ) قائمة الملاحظة للمدرسة

قائمة الملاحظة للمدرس لتلاحظ قدرة المدرس (الباحثة نفسه) على عملية التعليم والتعلم وسيلة الأفلام الكرتونية، وأما قائمة الملاحظة للمدرسة يشتمل على ملاحظة المعلم عن الكيفية التدريس التي تتكون على الطريقة والمادة الدراسية التي تستخدمها المدرسة أثناء جراء عملية التعليم وسيلة الأفلام الكرتونية.

(ب) قائمة الملاحظة للتلاميذ

قائمة الملاحظة للتلاميذ هي ملاحظة أنشطة التلاميذ أثناء عملية التعليم وسيلة الأفلام الكرتونية حيث يشتمل على انتباههم ونشاطهم وتأملهم إلى المادة أثناء إجراء عملية التعليم وسيلة الأفلام الكرتونية.

^٨ صالح بن حمد العثّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...،

وعندما يستخدم الباحثة طريقة الملاحظة لجمع البيانات
المحتاجة إليها فيلاحظ الباحثة أنشطة التلاميذ والمدرس عند إجراء
عملية التعليم والتعلم وسيلة الأفلام الكرتونية في مجموعة التجريبية
واستخدام الباحثة ورقة الملاحظة.

٢- الاختبار

الاختبار هو كما قال رجاء محمود أبو علام أن الاختبار
هو التي يطلق عليها اختبار القلم والورقة وكذلك بعض
الاختبارات العملية القياس قدرات الأفراد.
وأما الاختبار في هذا البحث العلمية ينقسم إلى قسمين،
فهي :

- الاختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة
قبل إجراء التجربة بغرض تحديد المستوى التحصيل الدراسي
لديهما في مدة القواعد مثلاً قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر
التجربة في تحسينه.^٩

^٩ صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣٠٧

تقوم الباحثة بالاختبار القبلي (Pre- Test) قبل إجراء عملية تعلم الكلام باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية وهي إعطاء الأسئلة لتلاميذ على ما يجري داخل الفصل.

ب) الاختبار البعدي (Post-Test)

تقوم الباحثة بهذا الاختبار بعد استعمال الأدوات في تدريس مهارة الكلام. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس. يقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة استعمال الأدوات في ترقية مهارة التلاميذ في المحدث. أما أداة البحتة الجيدة فيبحث أن تستوفي شرطين هما الصدق والثبات. صدق المحتوى هو مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه. وثبات الاختبار ليؤكد مناسبة الاختبار قبل تجريبية لغير العينة في نفس المجتمع. لا تقوم الباحثة بتنفيذ هذا المستوى لأن الأداة قياسية. وقد تمت هذه الاختبارات على تكيف الباحثة من الاختبارات في

الكتاب "درس اللغة العربية لطلبة مدرسة الثانوية لفصل الأول، جاكرتا سنة ٢٠١٥" التي قدمها د. زين المتقين ومومن المجيررحمان. والاختبارات في هذا البحث بمهارة المحدثه تحتوي عن ٧ أسئلة.

د- طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

اعتمد الباحثة في تحليل البيانات التي حصلت في البحتة على عدد القانون المقرر حسن البيانات التي ستحللها الباحثة. ويحسب البيانات من أنشطة المدرسة والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمل القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات: P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل المسند لأنشطة المدرس والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^{١٠}

٨١ - ١٠٠% = جيد جدا

٦١ - ٨٠% = جيد

٤١ - ٦٠% = مقبول

٢١ - ٤٠% = ناقص

٠ - ٢٠% = راسب

٢. تحليل البيانات الاختباريات

للحصول كذلك لتحليل الأسئلة الثانية (بيانات الاختبار) فاستعمل الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة فعالية استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على فهم الكلام. قام به الباحث

^{١٠} Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal. ٢٨١.

بإدخال درجة التلاميذ الذي حصلوا عليها في كل الاختبار التالي^{١١}:

جيد جدا = ٨١ - ١٠٠

جيد = ٦٦ - ٨٠

مقبول = ٥٦ - ٦٥

ناقص = ٠ - ٥٥

إن منهج في هذا البحتة One Group Pretest-Posttest Design، فاختار الباحثة تحليل البيانات بـ Wilcoxon Sign Ranks Test أو T-test. لتحديد استخدام Ranks Test أو T-test، ينبغي الباحثة ان يقوم البحتة الإجراء الاختبار الطبيعي test (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas).

(أ). الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

^{١١} Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Jakarta: Bumi aksara..., hal. ٥٤

ويقصد اختبار الطبيعي لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. ويقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام (*uji shapiro-wilk*) لأن العينة في هذا البحتة أصغر من ٥٠. إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فيستخدم (*uji kolmogrov smirnov*) وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي:

H. : ليس العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان -٢) Sig.

(tailed أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

H_a : كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان Sig.

(٢-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

ب). الإختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

استخدم الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين

المجموعتين متجانس. قد استخدم الباحثة اختبار متجانس على

(*uji levene statistic*) بمستوى الدلالة ٠,٠٥. وأما فروض

لاختبار المتجانس كما يلي:

H_0 : توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (إذا كان Sig. (٢-tailed) اصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

H_a : ما توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (إذا كان Sig. (٢-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

لذلك إذا كان البيانات طبيعية ومتجانسة، فاستخدام الباحثة باختبار T-Test. وإذا كانت البيانات غير طبيعية ومتجانسة فالاستخدام Ranks Test.

خلاصة على ما شرح الباحثة فعرض في الجدول ٣-١ الآتي عن أسئلة الباحثة وتحليل البيانات التي استخدم فيها.

الجدول ٣-١
أسئلة الباحثة وتحليلها

رقم	أسئلة الباحثة	تحليل البيانات
١	كيف أنشطة التلاميذ والمدرسة باستخدام الأفلام الكترونية لترقية قدرة التلاميذ على فهم الكلام؟	المعدلة والنسبة المئوية (%)
٢	هل وسيلة اللوحة الفلينية فعالية لترقية قدرة التلاميذ على تركيب الجمل؟	T-Test/ Ranks Test

وتم كل العملية السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي
المسمى بـ SPSS من النظام المحسوب، باستعانة الحساب إلى
البرنامج الرقمي "SPSS Statistics ٢٢"



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة النتائج التي حصلت عليها من خلال عملية تعليم اللغة العربية تأثير وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بـ **MIN ١٠ Banda Aceh** وللحصول على البيانات التي قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الرابع لسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ اعتمدت الباحثة على رسالة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه رقم: B-١٤٨٠٥/Un.٠٨/FTK/KP.٠٧,٦/١١/٢٠١٩

١. لمحة عن ميدان البحث

(١). صورة عن MIN ١٠ Banda Aceh

MIN ١٠ Banda Aceh هي المدرسة الابتدائية المستوى مع اعتماد، وتقع في الطريق موسرا، قرية Punge Blang Cut، مقاطعة جيا بارو، بندا أتشية. وأسس هذه المدرسة في السنة ١٩٩٧ م. وكانت رئيسة المدرسة في هذه المدرسة هي رملي الماجستر.

(٢). رؤية رسالة وأهداف المدرسة

رؤية:

زيادة الإيمان والتقوى، والمنافسة في الإنجاز، الماهرة والفاضة.

ورسالة:

- ١ تنظيم التعليم بشكل فعال بحيث يتطور التلاميذ على النحو الأمثل.
- ٢ تنظيم التعليم لتعزيز القدرة على التفكير بنشاط وإبداع وذكاء في حل المشاكل.
- ٣ تنظيم التطوير الذاتي حتى يتمكن التلاميذ من التطوير وفقا لاهتماماتهم ومواهبهم.
- ٤ تطوير البيئة والسلوك الديني بحيث يمكن للطلاب ممارسة دينهم والعيش فيه بشكل كبير.

- ٥ تطوير السلوكيات الجديرة بالثناء والممارسات الحقيقية بحيث يصبح التلاميذ قدوة للأصدقاء والمجتمع.
- ٦ إضافة مسؤولية النظافة والنظام والراحة.
- ٧ أنشاء مدرسة منظمة وآمنة ومريحة ونظيفة وخضراء.

وأهداف:

زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية والمهارات اللازمة للعيش بشكل مستقل وحضور التعليم الإضافي.

(أ). عدد المدرسة الذين يعلمون في المدرسة الابتدائية

الحكومية الإسلامية Banda Aceh ١٠

الجدول ١-٤

١٠ عدد المدرسين في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية

Banda Aceh

الرقم	الجنس	العدد
١	المدرسات	١٧
٢	المدرسون	٦
المجموع		٢٣

ب). عدد التلاميذ في المدرسة الابتدائية الحكومية

الإسلامية ١٠ Banda Aceh

وكان عدد التلاميذ في هذه المدرسة ٣٢٨ تلاميذاً، ولكل

صف من عدد التلاميذ كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٢-٤

عدد التلاميذ في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية ١٠

Banda Aceh

رقم	الفصل	عدد الفصل	المجموع
١	الفصل الأول	٢	٥٤
٢	الفصل الثاني	٢	٥٤
٣	الفصل الثالث	١	٤٠
٤	الفصل الرابع	١	٤٤
٥	الفصل الخامس	٢	٦١
٦	الفصل السادس	٢	٧٥
	المجموع	١٠	٣٢٨

وأخذت الباحثة من التلاميذ الصف الرابع لتطبيق وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام.

٢. إجراء تعليم اللغة العربية بـ وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام

أ). أنشطة البحث

قد اختارت الباحثة الفصل الرابع كالعينة التجريبية والمدة التي أخذت الباحثة بالموضوع "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ". وهذه المادة الأولى في هذا القسط وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالإختبار القبلي كما أنه طريقة لجمع البيانات لمعرفة قدرة التلاميذ قبل استخدام الوسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام وايضا تقدم الباحثة الإختبار البعدي بعد إجراء التعليم بتطبيق وسيلة الأفلام الكرتونية لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ بـ Banda ١٠ MIN Aceh.

جرت الباحثة عملية التعليم لمدة يومين. وستوضع الباحثة توقيت التجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

توقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	الساعة	الوضوح
اللقاء الأول	الثلاثاء	١٤ نوفمبر ٢٠١٩	١١،٠٠ - ١٢،٠٠	- الإختبار القبلي - عملية التعليم
اللقاء الثاني	الثلاثاء	٢١ نوفمبر ٢٠١٩	١١،٠٠ - ١٢،٠٠	- الإختبار البعدي - عملية التعليم

ب-) أنشطة عملية التعليم والتعلم

قامت الباحثة بلقائين لعملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية، وتبوضح الباحثة توقيت التجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بدون استخدام الأفلام

الكرتونية على فهم الكلام

(اللقاء الأول)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- يأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بدعوة كشف الغياب	- تنظر المدرسة إلى جميع التلاميذ ويدع التلاميذ بـ كشف الغياب
- يجب التلاميذ سؤال المدرس	- يسأل المدرس أسئلة عن الشرح السابق
- يعمل التلاميذ الإختبار القبلي	- وتقوم المدرسة الاختبار ا لقبلي
- يشهد التلاميذ الأفلام	- المدرسة تشهد الأفلام

الكرتونية بالموضوع التعريف بالنفس	الكرتونية بالموضوع التعريف بالنفس
- التلاميذ يتكلموا عن التعريف بالنفس	- تأمر المدرسة التلاميذ أن يتكلموا
- التلاميذ يقدمون أمام الفصل لتعريف النفس	-ترجو المدرسة أن التلاميذ ليتقدموا أمام الفصل لتعريف النفس
- يرد التلاميذ السلام	- اختتم المدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام



الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية باستخدام الأفلام
الكرتونية على مهارة الكلام

(اللقاء الثاني)

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرس
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل المدرسة إلى الف صل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بدعوة كشف الغياب	- تنظر المدرسة إلى جميع التلاميذ ويدع التلاميذ بكشف الغياب
- يجيب التلاميذ سؤال المدر س	- تسأل المدرسة أسئلة ع ن الشرح السابق
- يسمع التلاميذ عما يقدم المدرس	- تستخدم المدرس القصة المصورة في تعليم
- يشهد التلاميذ الأفلام	- المدرسة تشهد الأفلام

الكرتونية بالموضوع بالنفس	الكرتونية بالموضوع التعريف بالنفس
- التلاميذ يتكلموا عن التعريف بالنفس	- تأمر المدرس التلاميذ أن يتكلموا عن التعريف بالنفس
- ويجب التلاميذ الإختبار ال بعدي	- تقوم المدرس الاختبار البعدي
- يشرح التلاميذ على إصلاح المدرس	- تصلح المدرسة الخطاء من الكلام التلاميذ على التعريف النفس
- التلاميذ يقدمون امام الفصل لتعريف النفس	- يرجو المدرسة أن تتقدم امام الفصل لتعريف النفس
- يرد التلاميذ السلام	- اختتم المدرسة بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ب- تحليل البيانات

١. أنشطة المدرس والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم باستخدام الأفلام الكرتونية

الطريقة التي تستخدم الباحثة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة المباشرة. فيلاحظ الملاحظ أنشطة المدرسة والتلاميذ عند عملية التعليم والتعلم باستخدام الأفلام الكرتونية، ويعتمد الملاحظ على ورقة الملاحظة من بنود ناحية الملحوظة لأنشطة المدرسة و التلاميذ عند عملية التعليم والتعلم باستخدام القصة المصورة، تحسب البيانات من أنشطة المدرسة والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات: P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصلة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل المسند لأنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^١

٨١ - ١٠٠% = جيد جدا

٦١ - ٨٠% = جيد

٤١ - ٦٠% = مقبول

٢١ - ٤٠% = ناقص

٠ - ٢٠% = راسب

أ). أنشطة المدرس

وأما ورقة الملاحظة من بنود ناحية الملحوظة لأنشطة المدرسة في عملية التعليم والتعلم باستخدام الأفلام الكرتونية في الجدول التالي:

^١ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal. ٢٨١

الجدول ٤-٦

نتيجة أنشطة المدرسة عند عملية التعليم والتعلم

باستخدام الأفلام الكرتونية

رقم	الناحية الملحوظة				القيمة			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١					✓			
٢						✓		
٣					✓			
٤					✓			
٥						✓		
٦					✓			
٧					✓			
٨						✓		

				التي يستخدمها المدرسة في شرح المادة	
√				تستخدم المدرسة اللغة التي تلهب التلاميذ على التحدث باللغة العربية	٩
√				تستجيب المدرسة ويحجب على أسئلة التلاميذ	١٠
√				تصنف المدرسة التلاميذ حسب المقدرة	١١
√				تدعو المدرسة المجموعة إلى التحدث أمام الفصل وفقاً للمواد التي قدمها المدرسة	١٢
	√			المدرسة يعطي التقدير والثناء للمجموعة التي هي جيدة وصحيحة في التحدث	١٣
	√			تلخص المدرسة مادة الكلام مع التلاميذ	١٤
√				المدرسة تعطي أوراق عمل التلاميذ	١٥

١٦	المدرسة تحفز التلاميذ على التحدث باللغة العربية	√			
١٧	المدرسة تنقل رسالة أخلاقية		√		
١٨	تغلق المدرسة نشاط التعليم والتعلم	√			
مجموع					٩٠,٢

١: غير جيد ٢: قلة جيد ٣: جيد ٤: جيد جدا

أما نتيجة لأنشطة المدرسة عند إدارة تعليم اللغة العربية فهي:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\% = \frac{70}{77} \times 100\%$$

$$p = 0,90 \times 100\%$$

$$p = 90,2$$

وبنتيجة $p = 90,2$ تدل على أنها وقعت ما بين حد

٨١ - ١٠٠% بتقدير جيد جدا. فتكون دلالة أن أنشطة

المدرسة عند إدارة تعليم باستخدام الأفلام الكرتونية بخطواته

الصحيحة وبأنحاء ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن يهتم المدرسة عند عملية التعليم والتعلم.

ب). أنشطة التلاميذ

وأما ورقة الملاحظة من بنود ناحية الملاحظة لأنشطة التلاميذ في عملية التعليم والتعلم باستخدام الأفلام الكرتونية في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧

نتيجة أنشطة التلاميذ عند عملية تعليم والتعلم

استخدام الأفلام الكرتونية

القيمة				الناحية الملاحظة	رقم
٤	٣	٢	١	AR - RANIRY	
	√			يرد التلاميذ السلام	١
√				يقرأ التلاميذ الدعاء قبل الدرس	٢
√				يهتم التلاميذ يدعوة كشف الغياب	٣

٤	التلاميذ نشاط في تعليم و تعلم	✓		
٥	يهتم التلاميذ بأهداف التعلم التي ينقلها المدرسة	✓		
٦	يسمع التلاميذ شرح المعلم	✓		
٧	فهم التلاميذ في الاستماع إلى مادة الكلام	✓		
٨	يقوم التلاميذ بالسؤال والإجابة مع المدرسة	✓		
٩	التلاميذ يريدون التحدث باللغة العربية	✓		
١٠	مواقف التلاميذ في تشكيل المجموعات	✓		
١١	يعمل التلاميذ في مهام مع مجموعات		✓	
١٢	يتحدث التلاميذ أمام الفصل	✓		
١٣	يستجيب التلاميذ لظهور الأصدقاء في المقدمة	✓		
١٤	ردود فعل التلاميذ على التقدير	✓		

				والثناء للمجموعات المدمجة والصحيحة في التحدث باللغة العربية	
√				يقدم التلاميذ ملخصًا بتوجيهات المدرسة حول المواد التي قدمها المدرسة	١٥
	√			التلاميذ إكمال المهمة التي قدمها المدرسة	١٦
√				متابعة التلاميذ مرحلة التقييم	١٧
	√			مواقف التلاميذ في إغلاق أنشطة التعليم والتعلم	١٨
٨٧,٥				مجموع	

١: غير جيد ٢: قلة جيد ٣: جيد ٤: جيد جدا

أما نتيجة لأنشطة التلاميذ عند إدارة تعليم اللغة العربية

فهي:

$$p = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$p = \frac{73}{77} \times 100\%$$

$$p = 0,861 \times 100\%$$

$$p = 86,1$$

وبقيمة $p = 86,1$ تدل على أنها وقعت ما بين حد ٨١ - ١٠٠% بتقدير جيد جدا. لأن أكثر من الأنشطة التلاميذ نتيجتها جيد جدا ولكن بعض الأنشطة التلاميذ نتيجتها جيد.

لذا باستخدام الأفلام الكترونية وينمو الميول والرغبة في التلاميذ عند التعليم. وكذلك باستعمال الأفلام الكترونية يجعل التلاميذ حبا في تعليم اللغة العربية ويسهل التلاميذ في إبقاء المعلومات أي في تعليم الكلام.

٢. تحليل نتائج قدرة التلاميذ على فهم الكلام

تعرف على أثار استخدام الأفلام الكترونية لترقية قدرة التلاميذ على فهم الكلام فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي

والبعدي. تقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل استخدام الأفلام الكرتونية، أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على فهم المكلام. والجدول الآتي نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتيجة التي حصل على التلاميذ في الاختبار القبلي وبعدي فهي كما يلي:

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	تقدير	نتيجة الاختبار البعدي	تقدير
١	التلاميذ (١)	٤٥	مقبول	٥٠	مقبول
٢	التلاميذ (٢)	٥٠	مقبول	٥٥	مقبول
٣	التلاميذ (٣)	٧٠	جيد	٨٠	جيد
٤	التلاميذ (٤)	٧٥	جيد	٨٥	جيد جدا
٥	التلاميذ (٥)	٥٠	مقبول	٥٥	مقبول
٦	التلاميذ (٦)	٦٥	جيد	٧٠	جيد
٧	التلاميذ (٧)	٧٥	جيد	٨٥	جيد جدا

٨	التلاميذ (٨)	٥٥	مقبول	٦٥	جيد
٩	التلاميذ (٩)	٧٠	جيد	٨٠	جيد
١٠	التلاميذ (١٠)	٧٥	جيد	٨٠	جيد
١١	التلاميذ (١١)	٨٠	جيد	٩٠	جيد
			جدا		جدا
١٢	التلاميذ (١٢)	٨٥	جيد	٩٥	جيد
			جدا		جدا
١٣	التلاميذ (١٣)	٦٠	مقبول	٦٥	جيد
١٤	التلاميذ (١٤)	٧٥	جيد	٨٥	جيد
					جدا
١٥	التلاميذ (١٥)	٨٠	جيد	٨٥	جيد
					جدا
١٦	التلاميذ (١٦)	٩٠	جيد	٩٥	جيد
			جدا		جدا
١٧	التلاميذ (١٧)	٥٥	مقبول	٦٠	مقبول
١٨	التلاميذ (١٨)	٩٠	جيد	٩٥	جيد
			جدا		جدا
١٩	التلاميذ (١٩)	٨٥	جيد	٩٠	جيد
			جدا		جدا
٢٠	التلاميذ (٢٠)	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٢١	التلاميذ (٢١)	٧٠	جيد	٧٥	جيد

جيد	٧٠	جيد	٦٥	التلاميذ (٢٢)	٢٢
مقبول	٥٥	مقبول	٤٥	التلاميذ (٢٣)	٢٣
جيد	٨٠	جيد	٧٠	التلاميذ (٢٤)	٢٤
جيد	٧٥	جيد	٦٥	التلاميذ (٢٥)	٢٥
جيد	٨٠	جيد	٧٠	التلاميذ (٢٦)	٢٦
جيد	٧٥	جيد	٧٠	التلاميذ (٢٧)	٢٧
جيد	٧٥	جيد	٧٠	التلاميذ (٢٨)	٢٨
جيد	٨٠	جيد	٧٥	التلاميذ (٢٩)	٢٩
جيد	٦٥	مقبول	٥٥	التلاميذ (٣٠)	٣٠
جيد	٦٥	مقبول	٥٥	التلاميذ (٣١)	٣١
جيد	٧٥	جيد	٧٠	التلاميذ (٣٢)	٣٢
مقبول	٥٥	مقبول	٥٠	التلاميذ (٣٣)	٣٣
جيد	٨٥	جيد	٨٠	التلاميذ (٣٤)	٣٤
جدا					
جيد	٩٥	جيد	٩٠	التلاميذ (٣٥)	٣٥
جدا		جدا			
جيد	٨٥	جيد	٨٠	التلاميذ (٣٦)	٣٦
جدا					
جيد	٨٥	جيد	٧٥	التلاميذ (٣٧)	٣٧
جدا					
مقبول	٥٥	مقبول	٤٥	التلاميذ (٣٨)	٣٨

٣٩	التلاميذ (٣٩)	٤٠	مقبول	٥٠	مقبول
٤٠	التلاميذ (٤٠)	٥٥	مقبول	٦٠	مقبول
٤١	التلاميذ (٤١)	٦٥	جيد	٧٥	جيد
٤٢	التلاميذ (٤٢)	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٤٣	التلاميذ (٤٣)	٦٥	جيد	٧٠	جيد
٤٤	التلاميذ (٤٤)	٧٠	مقبول	٧٥	جيد
مجموع		٢٩٤٥		٣٢٦٥	
معدل		٤٤ : =٢٩٤٥ ٦٦,٩٣		٤٤ : =٣٢٦٥ ٧٤,٢٠	

من هذه البيانات حصل التلاميذ على نتيجة الاختبار القبلي ٢٩٤٥ ونتيجة الاختبار البعدي ٣٢٦٥.

وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار ب ت-Test أو ب Ranks Test ، تريد الباحثة أن تقوم باختبار ضبط الفائيل (*uji normalitas*) والاختبار المتجانس (*uji Homogenitas*) باستخدام *spss*. والجدول التالي يتضح على نتيجة ضبط الفائيل (*uji normalitas*).

الجدول ٩-٤

نتيجة ضبط الفأئيل

KELOMPOK		kolmogrov-smirnov ^a			Shapiro-wilk		
		statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai	Pre test	.١٣٨	٤٤	.٠٣٤	.٩٦٦	٤٤	.٢٢٤
	Post test	.١١٦	٤٤	.١٦٦	.٩٥٣	٣٣	.٠٧٠

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات (*Distribusi Data*) (من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠.٢٢٤ أكبر من ٠.٠٥ وأن توزيع البيانات (*Distribusi Data*) من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة (*sig*) ٠.٠٧٠ أكبر من ٠.٠٥ وهذه تدل على أن البيانات تكون طبيعية.

والخطوات التالي تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*). وأما النتيجة من الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*).

الجدول ٤-١٠

نتيجة اختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
.٠٠٠٧	١	٨٦	.٩٣٢

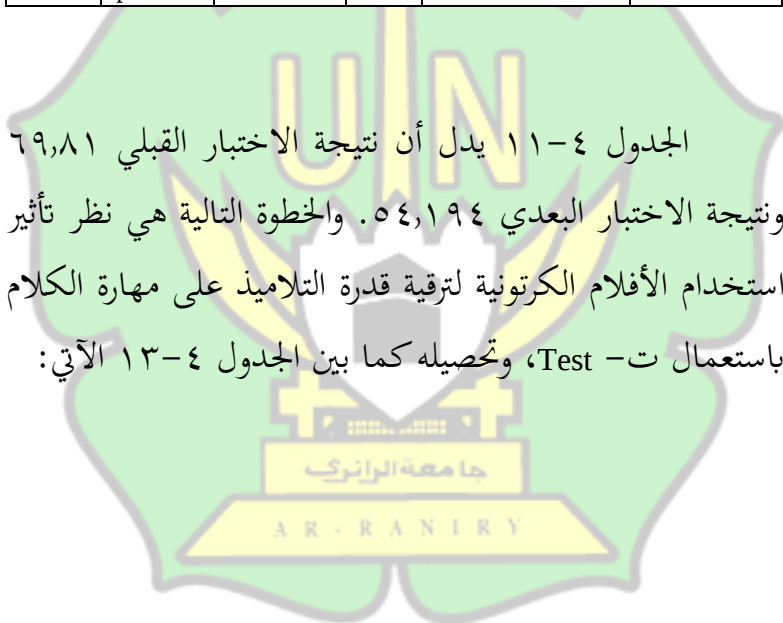
ومن الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) بنتيجة (٩٣٢). أكبر من (٠,٠٥). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، ويمكن إجراء اختبار ت (*Paired Samples Test*) كما يلي:

الجدول ١١-٤

نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	pretest	٦٦,٩٣	٤٤	١٣,٠٣٩	١,٩٩٦
	posttest	٧٤,٢٠	٤٤	١٢,٤٨٧	١,٩٣٧

الجدول ١١-٤ يدل أن نتيجة الاختبار القبلي ٦٩,٨١ ونتيجة الاختبار البعدي ٥٤,١٩٤. والخطوة التالية هي نظر تأثير استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام باستعمال ت - Test، وتحصيله كما بين الجدول ١٣-٤ الآتي:



الجدول ٤-١٢

تحصيل ت-Test

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (۲-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	۹۵% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ۱	pretest - posttest	-۷,۲۷۳	۲,۵۱۸	.۳۸۰	-۸,۰۳۸	-۶,۵۰۷	-۱۹,۱۵۶	۴۳	

جامعة الرانرك

AR-RANIRY

ومن الجدول السابق يدل على أن تحصيل (sig. (2-tailed)
P-Value ٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وهذا يدل على أن استخدام
الأفلام الكترونية فعالاً لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

ج- تحقق الفروض

كما ذكر في الفصل الأول أن الفرضتين اللذين افترضهما
الباحثة هما :

(١) الفرض البديل : إن استخدام الأفلام الكترونية
يكون فعالاً لترقية قدرة التلاميذ
على مهارة الكلام.

(٢) الفرض الصفري : إن استخدام الأفلام الكترونية لم
يكن فعالاً لترقية قدرة التلاميذ
على مهارة الكلام.

بواسطة تحصيل الإختبار-ت في الجدول ٤-١٣ أن نتيجة
مستوى الدلالة (Sig.) وهو (٠,٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥)، وهذا

يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أى إن استخدام الأفلام الكرتونية فعال لترقية قدرة التلاميذ فعال على مهارة الكلام.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في MIN 10 Banda Aceh، فحصلت النتائج البحث كما يلي:

١- إن أنشطة المدرسة والتلاميذ باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام جيد جدا. بناءا على النتيجة المحسولة من ملاحظة المباشرة للمدرس هي بقيمة $P=85$ بالدليل على أنها وقع بين حد ٨١-١٠٠ % بمعنى جيد جدا. والنتيجة المحسولة لتلاميذ هي بعد ماحصل الباحثة من البيانات السابقة $P=82,5$ وهذه تدل على أنها في حد ٨١-١٠٠ % ، بمعنى أن عملية التعليم والتعلم باستخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على فهم الكلام جيد جدا.

٢- إن استخدام الأفلام الكرتونية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام بـ MIN 10 Banda Aceh . وهذا يتضح من *Ranks Test* تحصل على نتيجة (sig. (2-tailed) P-Value ،،،، أصغر من مستوى الدلالة (Sig.) .

ب- الإقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة قدمت الباحثة الإقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمدرسي اللغة العربية استخدام الأفلام الكرتونية عند عملية التعليم والتعلم على مهارة الكلام، لكي التلاميذ أكفاء على مهارة الكلام.
- ٢- ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يكثروا النصوص العربية لتلاميذ عن طريق الصور في الفصل.
- ٣- ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يستخدموا الوسائل المختلفة في تعليم مهارة الكلام حتى يقدر التلاميذ أن يفهموا النص باللغة العربية جيدا.

المراجع

أ- المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق
تدريسها، الطبعة الرابعة
- أزهر أرشد، ١٩٩٨، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية
لمدرس اللغة العربية، مطبع الأحكام، أجوع فندع
- إبراهيم البيومي غانم، ٢٠٠٧م، مناهج البحث وأصول التحليل
في العلوم الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- إمام أسرارى، ١٩٩٥ هـ، الوسائل المعينات في تعليم العربية،
مالانج: اليلبي مالج
- الإمام العلامة ابن منظور، ٢٠٠٣، لسان العرب، القاهرة، الجزء
السابع
- إمام العلامة ابن منظور، ٢٠٠٣، لسان العرب، القاهرة، الجزء
السابع

بخاري مسلم، ٢٠١٥م، دراسة في فقه اللغة، بندا آتشيه
 بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٤٠٦هـ ، الوسائل التعليمية
 التعليمية اعدادها وطرق استخدامها، بيروت : دار

الحياء العلوم، الطبعة الثانية

ترمز نينورس، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية
 للناطقين بغيرها، بندا آتشيه، الممتاز الانستيت، الطبعة
 الثانية

جميع الحقوق محفوظة، ١٦-١٨ ديسمبر ٢٠١١م، البرنامج
 الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
 الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة
 والتعليم في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول
 تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها وما
 عليها - الطباعة الأولى، مالانق

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم
 الكتب

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠١، المدخل إلى البحث في العلوم

السلوكية، رياض : مكتبة العيكان

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ١٤٦٩هـ ، التربية الإسلامية

وفنّ التدريس، القاهرة : دار السلام

علي أحمد مذكور، ورشدي أحمد طيمية، وإيمان أحمد

هريدي، ٢٠١٠ م، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية

للسناطقين بلغات أخرى، دارالفكرالعربي، مدينة نصر

فتحي علي يونس، ١٩٨٣، دليل المعلم للكتاب الأساس في

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، تونس

محمد صلاح الدين علي مجير، ١٩٧٧، تدريس اللغة العربية

بالمرحلة الابتدائية، الكويت: دار القلم، الطبعة الثالثة

مؤسسة دار المسرقى، ١٩٧٧ م، المنجد في اللغة والاعلام،
جامعة الزيتونة

الطبعة الثانية والعشرون، طبع، الطبعة مونتارا بيروت.

نايف محمود معروف، ١٤١٨هـ، خصائص العربية وطرائق

تدريسها، بيروت : دار النفائس

ب- بالمراجع الأجنبية

- Achmad Warson Munawwir, ١٩٩٧, Surabaya: Pustaka Progresif, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Edisi
- Cheppy Riyana, ٢٠٠٧, Jakarta : P3AI UPI, *Pedoman Pengembangan Media Video*.
- Nana Syaudih, ٢٠٠٣, Jakarta: Rineka Cipta *Perencanaan Pengajaran*
- Rusman dkk, ٢٠١٣, Jakarta : Rajawali Pers, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Khalilullah*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo *Media Pembelajaran Bahasa Arab*
- Suharsimi Arikonto, ٢٠٠٣, Jakarta: Bumi Aksara, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS...*
- Tarmizi Ninoersy, ٢٠١٥, Darusalam, Al-Mumtaz Institute, تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها
- Tim Pustaka Phoenix, ٢٠١٠, Jakarta: Media Pustaka Phoenix, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*,

W.J.S. Poerwadarminta, *TT*, Jakarta: Balai Pustaka ,*kamus umum bahasa Indonesia*

ج- المراجع الإنترنت

الفيديو التعليمي، متاح عل

<http://kenanaonline.com/users/Technology٢٠١١/post>

s/٢٠١٨٦٣ تاريخ الدخول ٤/١٢/٢٠١٦ م في الساعة

٠٩,٢٦

التلفزيون والفيديو التعليمي، متاح على

http://heshamtech.yoo٧.com/t٣٥-topic, تاريخ الدخول

٤/١٢/٢٠١٦ م في الساعة ١١,٣١



LEMBAR OBSERVASI GURU

Berilah tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1. berarti “tidak baik” 3. Berarti “baik”

2. berarti “kurang baik” 4. Berarti “sangat baik”

No	Aspek Yang Diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Guru mengucapkan salam				
2	Guru mengajak siswa membaca doa sebelum belajar				
3	Guru mengecek kehadiran siswa				
4	Guru mengkondisikan siswa untuk mengikuti pembelajaran				
5	Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan pembelajaran yang akan berlangsung				
6	Guru menyampaikan pembelajaran				
7	Guru menjelaskan materi kalam kepada siswa				

8	Kesesuaian media dengan metode yang digunakan guru dalam menjelaskan materi kalam				
9	Guru menggunakan bahasa yang menggugah siswa untuk berbicara dengan bahasa arab				
10	Guru menanggapi dan menjawab pertanyaan siswa				
11	guru mengelompokkan siswa secara variasi sesuai dengan kemampuan				
12	Guru menyuruh kelompok untuk berbicara di depan kelas sesuai materi yang diberikan guru				
13	Guru memberikan apresiasi dan pujian untuk kelompok yang bagus dan benar dalam berbicara				
14	Guru merangkum materi kalam dengan siswa				
15	Guru memberikan lembar kerja siswa (LKS)				
16	Guru memotivasi siswa untuk berbicara bahasa arab				

17	Guru menyampaikan pesan moral				
18	Guru menutup kegiatan belajar mengajar				



LEMBAR KERJA SISWA

Berilah tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak / ibu secara objektif.

No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Siswa menjawab salam guru				
2	Siswa membaca doa sebelum belajar				
3	Respn siswa dalam mengecek kehadiran				
4	Siswa semangat dalam mengikuti pembelajaran				
5	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				
6	Siswa mendengar penjelasan guru				
7	Pemahaman siswa dalam menengarkan materi kalam				
8	Siswa melakukan Tanya jawab dengan guru				
9	Siswa mau berbicara dengan				

	bahasa Arab				
10	Sikap siswa dalam membentuk kelompok				
11	Siswa mengerjakan tugas bersama kelompok				
12	Siswa berbicara didepan kelas				
13	Siswa memberi tanggapan terhadap penampilan teman didepan				
14	Reaksi siswa terhadap apresiasi dan pujian untuk kelompok yang kompak dan benar dalam berbicara bahasa arab				
15	Siswa membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi kalam yang telah disampaikan guru				
16	Siswa menyelesaikan tugas yang di berikan guru				
17	Siswa mengikuti tahap evaluasi				
18	Sikap siswa dalam menutup				

	kegiatan belajar mengajar				
--	---------------------------	--	--	--	--



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-14805/Un.08/FTK/KP.07.6/11/2019

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Jumat, 04 Oktober 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Qusaiyen, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Yasni Fonna Alfiana

NIM : 150202144

Program Studi : PBA

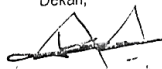
Judul Skripsi : **MIN 10 Banda Aceh** تأثير وسيلة الأفلام الإلكترونية لتدريب مهارة الكلام عند التلاميذ

- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2019 - 2020
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 11 Oktober 2019

An. Rektor

Dekan,



Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry Ji Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Sheikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpun : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: ftk.uin-ar-raniry.ac.id laman: ftk.uin-ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16128/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Banda Aceh, 12 November 2019

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : YASNI FONA ALFIANA
N I M : 150202144
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Darussalam Blangkrung

Untuk mengumpulkan data pada:

MIN 10 Banda Aceh

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul

**Ta'tsiru Wasilatu Al Aflam Alkartuniyatu Litarkiyatu Maharatul Kalam 'inda Ttlamiz Bi
MIN 10 Banda Aceh**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami
ucapkan terima kasih.

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,

Mustafar



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 10

Jl. Meusara Gampong Punge Blang Cut Kecamatan Jaya Baru Kota Banda Aceh
E-mail: 02504.601077kd@gmail.com min10bandaaceh@gmail.com

Nomor : B- 25 8/MI.01.07.10/KP.01.2/10/2019
Lampiran : -
Perihal : **Pelaksanaan Penelitian**

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh

Assalammu'alaikumWarahmatullahiWabarakaatuh
Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Nomor : B-16128 /Un.08 /FTK.I /TL.00 /11/2019, Tanggal 12 November 2019, Perihal Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data Skripsi. Maka dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : **YASNI FONA ALFIANA**
NIM : **150202144**
Prodi/Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**
Semester : **IX**
Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry**
Alamat : **Jl. Lingkar Kampus UIN Ar-Raniry Lr. IbnuSina No. 2**
Tanjung Selamat Darussalam

Telah selesai melaksanakan tugas penelitian di MIN 10 Banda Aceh Mulai tanggal **12 s/d 21 November 2019** dalam rangka menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul: **"Ta'tsiru wasilatu Aflam Alkartuniyatu Litarikatu Maharatul Kalam (DirasahTajribiyyah Bi MIN 10 Banda Aceh)"**

Demikianlah surat keterangan penelitian ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 21 Oktober 2019

Kepala,

Ramli, S.Ag

NIP 197010101999031004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

NAMA SEKOLAH : MIN 10 Banda Aceh

MATA PELAJARAN : Bahasa Arab

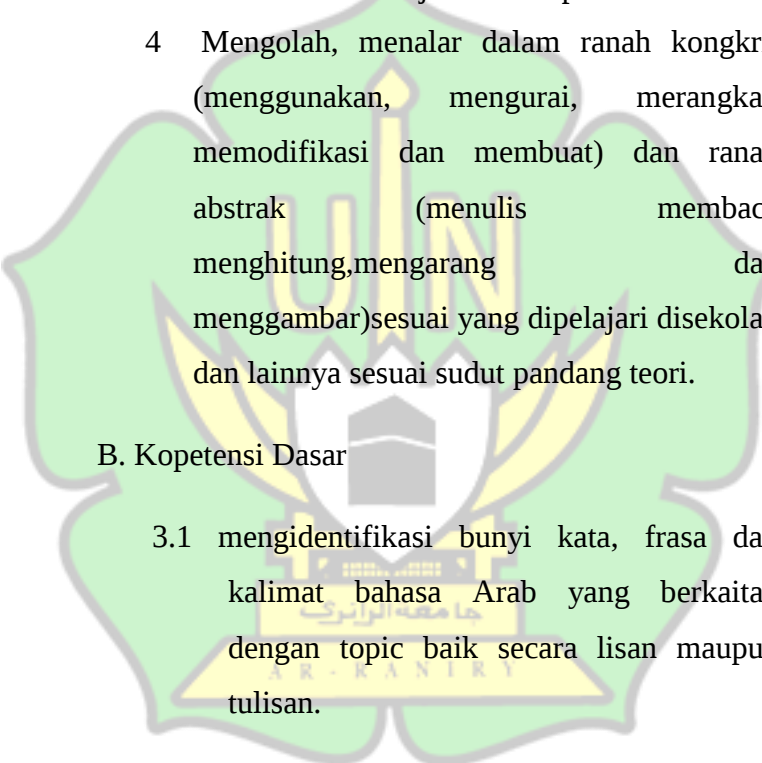
KELAS/SEMESTER : IV/1

MATERI KELOMPOK : التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

ALOKASI WAKTU : 2 x 35

A. Kpetensi Inti.

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran yang di anutnya. جامعة الزاوية
- 2 Menghargai dan menghayati prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, santun) percaya diri dalam interaksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

- 
- 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konsetual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 - 4 Mengolah, menalar dalam ranah kongkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis membaca menghitung, mengarang dan menggambar) sesuai yang dipelajari di sekolah dan lainnya sesuai sudut pandang teori.

B. Kopetensi Dasar

- 3.1 mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topic baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator

- 3.1.1 dapat melafalkan teks hiwar tentang

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

3.1.2 Dapat mendemonstrasikan hiwar tentang

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dengan baik dan benar.

3.1.3 Siswa mampu membuat kalimat baru dari contoh-contoh yang telah diajarkan oleh guru.

D. Materi Pembelajaran

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ Terkait Topik الحَوْرُ

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi-Tanya Jawab-Kalam

F. Sumber Pembelajaran, Alat, Dan Media

-Buku siswa bahasa Arab kurikulum 2013

-Kamus bahasa Arab

-Speaker

-Laptop

-Infokus dan lain-lain

G. Langka-Langka Pembelajaran

-Pertemuan Pertama

1 Pendahuluan (5 Menit)

-Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doayang dipimpin ketua kelas.

-Guru memeriksa kehadiran murid, kerapian berpakaian, posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

-Guru memberikan pree test

-Guru mengulang kembali pelajaran yang sudah lalu.

-Guru memotivasisiswa siswa sekaligus menyampaikan tujuan pembelajaran

2 Kegiatan Inti

➤ Mengamati

-Guru menyampaikan pengantar atau ilustrasi singkat tentang التَّعْرِيفُ

بِالنَّفْسِ dengan mengajukan

beberapa pertanyaan yang relevan dengan topic

-siswa mengamati materi hiwar melalui film kartun. Berikanlah motivasi agar peserta didik memiliki perhatian penuh dalam mengamati materi.

-Bila di perlukan guru memberikan pengulangan agar lebih memahami materi tersebut

-setelah isi hiwar dipahami, barulah ditinjau lanjuti dengan cara memberikan siswa kesempatan untuk mencari pasangan

-siswa mendemonstrasikan hiwar secara berpasangan

➤ Menanya

-Siswa bertanya tentang kosa kata yang belum dipahami yang berkaitan dengan topik التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

-Siswa bertanya soal kalimat yang belum dipahami berkaitan dengan topik التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

➤ Mengeksplorasi

-Siswa mendiskusikan teks kalimat yang belum dipahami yang berkaitan dengan topik

-Siswa mendiskusikan soal secara berkelompok yang terdapat pada meiyang telah disediakan oleh guru.

➤ Menalar

-Siswa mencari pertanyaan sesuai dengan pertanyaan pada lembaran soal setelah mendapat instruksi dari guru.

➤ Mengkomunikasikan

-Siswa berbicara dengan teman sesuai dengan yang telah mereka pelajari dengan fasih dan benar.

3. Penutup

-Guru memberikan pertanyaan tentang kanungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar.

-Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari

-Guru memberikan pesan moral kepada siswa

-Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini kemudian

menutup pelajaran dengan membaca

hamalah dan kemudian memberi salam

H. Penilaian.

1. Sikap spiritual

a. Teknik penilaian : penilaian diri

b. Instrumen penilaian : lembar
penilaian diri

2. Sikap social

a. Teknik penilaian : penilaian
antar teman

b. Instrumen penilaian : lembar
penilaian

Bentuk Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian	Skor	Ketuntas an	Tindak lanjut					
		kelancara n	Akurasi	Pelafalan	Int on asi		T	TT	R	P
1										
2										
3										

Jumlah

Keterangan:

-baik/sering :70-100

-cukup/kadang-kadang :46-69

-kurang/tidak pernah :0-45

Pensekoran nilai: jumlah skor

I. Pengetahuan dan bentuk

a. Teknik penilaian : performance



أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَمِين : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أحمد : مَا اسْمُكَ؟

أَمِين : اسْمِي أَمِين ، وَ أَنْتَ مَا اسْمُكَ؟

أحمد : اسْمِي أحمد

أَمِين : كَيْفَ حَالُكَ؟

أحمد : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَمِين : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أحمد : أَنَا مِنْ جَاكَرَتَا



أَمِين : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

أَحْمَد : نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ

أَمِين : أَهْلًا وَ سَهْلًا

أَحْمَد : أَهْلًا وَ سَهْلًا



Nama :

Kelas :

SOAL : Pre test

Letakkan kata-kata di bawah ini dalam kalimat yang sempurna!

١. مَنْ أَنْتَ؟ ... أَحْمَدُ

أ. هُوَ ب. أَنْتَ ج. أَنَا

٢. هَلْ أَنْتَ...؟

أ. طَالِبٌ ب. مُدَرِّسَةٌ ج. طَالِبَةٌ

٣. هُوَ ...؟

أ. فَاطِمَةُ ب. عَلِيٌّ ج. زَيْنَبُ

٤. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ نَعَمْ، أَنَا ...

أ. طَالِبَةٌ ب. طَالِبٌ ج. مُدَرِّسَةٌ

١. هَلْ أَحْمَدُ طَالِبٌ؟

٢. مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟



الْمُفْرَدَاتُ

Ayo ucapkan kata-kata berikut ini berulang-ulang hingga lancar!



–السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	–هُوَ	–تَلْمِيذَةٌ
–وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ		
–أَهْلًا وَسَلًا	–هِيَ	–أَيْضًا
–أَهْلًا بِكَ	–هَذَا	–مَنْ
–صَبَاحَ الْخَيْرِ	–هَذِهِ	–مَنْ أَنْتَ؟
–صَبَاحَ النُّورِ	–ذَلِكَ	–مَنْ أَنْتِ؟
–مَسَاءَ الْخَيْرِ	–تِلْكَ	–مَنْ هَذَا؟
–مَسَاءَ النُّورِ	–السَّيِّدُ	–مَنْ هَذِهِ؟
–أَنَا	–السَّيِّدَةُ	–وَأَنْتَ؟
–أَنْتَ	–مُدَرِّسٌ	–هَلْ

-أَنْتِ -مُدْرِسَةٌ -نَعَمْ
-تَلْمِيزٌ -لَا

Tuliskan arti kata-kata berikut pada kolom yang tersedia!

No	Mufradat	Arti
1	أَنَا	
2	أَنْتِ	
3	هِيَ	
4	تَلْمِيزٌ	
5	صَبَاحَ الْخَيْرِ	

الْحَوَارِ

Ayo bacalah hiwar di bawah ini dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar!

Ahmad berkenalan dengan murid baru yang bernama usman.

أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

عُثْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَحْمَدُ : مَنْ أَنْتَ؟

عُثْمَانُ : أَنَا عُثْمَانُ ، وَأَنْتَ؟

أَحْمَدُ : أَنَا أَحْمَدُ، أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عُثْمَانُ

عُثْمَانُ : أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ

Fatimah bersama khadijah bertemu dengan hindun

هِنْدُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ!

فَاطِمَةُ : صَبَاحَ النُّورِ!

هِنْدُ : مَنْ هَذَا يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : حَدِيجَةُ، هِيَ تَلْمِيزَةٌ!

هِنْدُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا حَدِيجَةُ!

حَدِيجَةُ : أَهْلًا بِكِ يَا هِنْدُ!

Ibrahim Memperkenalkan Hasan Kepada Ali

إِبْرَاهِيمُ : مَسَاءَ الْخَيْرِ!

عَلِيٌّ : مَسَاءَ النُّور!

إِبْرَاهِيمُ : يَا عَلِيٌّ، هَذَا حَسَنٌ

عَلِيٌّ : أَهْلًا وَسَهْلًا!

إِبْرَاهِيمُ : أَهْلًا بِكَ!

عَلِيٌّ : هَلَى أَنْتَ تَلْمِيزُ يَا حَسَنُ؟

حَسَنٌ : نَعَمْ، أَنَا تَلْمِيزُ

إِبْرَاهِيمُ : وَهَلْ أَنْتَ تَلْمِيزُ أَيْضًا؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ، أَنَا تَلْمِيزُ أَيْضًا



Peragakan hiwartersebut di atas di depan dan sesuaikan dengan namamu masing-masing!

Tulislahnama-namayang terdapa padahiwar di atas pada kolom yang terseia!

المؤنث (perempuan)	المذكر (laki-laki)	النمر ٥
.....		١.
.....		٢.
.....		٣.
.....		٤.
.....		٥.

التركيب

Perhatikan tabelibawah ini!

ضمائر	اسم مفرد	علم	اسم الإشارة	استفهام
Kata ganti	Kata benda tunaggal	nama	Kata tunjuk	Kata tanya
أَنَا	تَلْمِيذٌ	أَحْمَدُ	هَذَا	مَنْ
أَنْتَ	تَلْمِيذَةٌ	إِبْرَاهِيمُ	هَذِهِ	هَلْ
أَنْتِ	مُدَرِّسٌ	فَاطِمَةُ	ذَلِكَ	
هُوَ	مُدَرِّسَةٌ	عَلِيٌّ	تِلْكَ	
هِيَ		هِنْدُ		

Kata ganti

(أَنَا-أَنْتَ-أَنْتِ-هُوَ-هِيَ)

Perhatikan pola kalimat di bawah ini!

أَحْمَدُ

فَاطِمَةُ

أَنَا

تَلْمِيزَةٌ

تَلْمِيزَةٌ

إِبْرَاهِيمُ

أَنْتَ

تَلْمِيزَةٌ

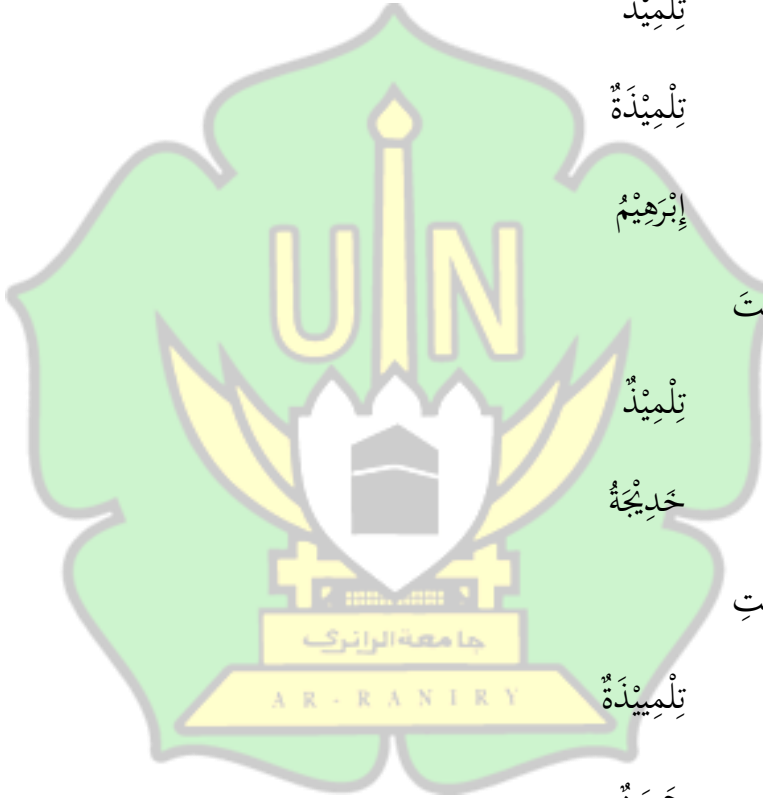
خَدِيجَةُ

أَنْتَ

تَلْمِيزَةٌ

حَسَنٌ

هُوَ



مُدَرِّسٌ

فَاطِمَةُ

هِيَ

مُدَرِّسَةٌ

Untuk menanyakan nama seseorang dapat menggunakan:

(أَنْتِ / أَنْتَ / مَنْ)

(هِيَ / هُوَ / مَنْ)



الاختبار القبلي



عملية التدريس والتعليم

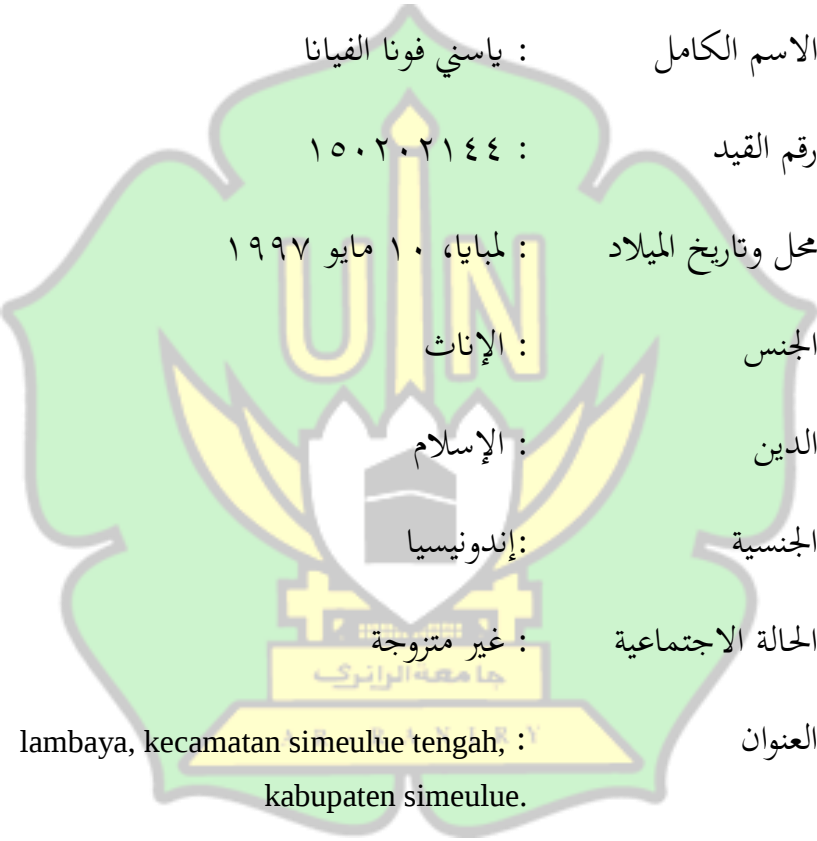


الاختبار البعدي



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات اشخصية



الاسم الكامل	: ياسني فونا الفيانا
رقم القيد	: ١٥٠٢٠٢١٤٤
محل وتاريخ الميلاد	: لمبايا، ١٠ مايو ١٩٩٧
الجنس	: الإناث
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: lambaya, kecamatan simeulue tengah, kabupaten simeulue.
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: yasnifonaalyasnifona@gmail.com

اسم الأب : محمد يسار

العمل : الفلاح

اسم الأم : اكوسناواتي

العمل : ربة البيت

العنوان : Lambaya, Kecamatan Simeulue :
Tengah, Kabupaten Simeulue.

ثانيا: خلفية التعليم

المدرسة الابتدائية : SDN 11 Simeulue Tengah : ٢٠٠٩

المدرسة المتوسطة : MTSN 1 Simeulue Tengah : ٢٠١٢

المدرسة الثانوية : SMAN 1 Simeulue Tengah : ٢٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكوميو، بندا أتشية، سنة ٢٠١٥-٢٠٢٠