

تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة (دراسة

تجريبية بـ _____ (MIN 26 Aceh Besar

رسالة

إعداد:

ليوذ رحايو

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢١٠٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه

٥١٤٤١ / م٢٠٢٠

رسالة

تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بـ MIN ٢٦ Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ليوذ رحايو

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢١٠٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

AR-RANIRI

المشرفة الثانية


قطراني، الماجستير

المشرفة الأولى


الدكتورة، إنتان أفرياتي، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتماما لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ: ١٠ يناير ٢٠٢٠

١٥ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

بندا أتشية

ليوذ رحايو

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢١٠٠

لجنة المناقشة:

السكرتيرة
Yusef
يولستري، الماجستير

العضو
فجرية، الماجستير

الرئيسة
الدكتورة، إنتان أفرياتي، الماجستير

العضو
فطراي، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ائتشي

الدكتور مسلم عزلي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفاله

الاسم : ليوذ رحايو

مكان الميلاد وتاريخه : تباك تون، ٥ سبتمبر ١٩٩٧

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٠٠

القسم : تعليم اللغة العربي

أقرار أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٥ ديسمبر ٢٠١٩

صاحبة القرار



ليوذ رحايو

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٠٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿ اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ ﴾

جامعة الزيتونة

AR-RANIKI

الإهداء

إلى أبي المكرم سوكرني وأمي المكرمة المحبوبة درماني الذين
ربياني صغيرا وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة. ثم إلى
وأخان الصغيرين المحبوبين وجميع أسرتي المكرمين.

وإلى أساتذتي وأساتذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، الذين قد أعطاني وعلمني علوما نافعة.

وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
أقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي،
جزاهم الله خير الجزاء.

ليوذ رحايو

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذين أنزل القرآن عربي لهذا الوجود. والصلاة والسلام على أشرف موجود، وأعظم مولود، وأفصح من نطق بلغة الضاد، مُحَمَّدٌ ﷺ وعلى آله واصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين.

وبعد، فقد تم الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة التي تقدم لكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd). وقد اختارت الباحثة الموضوع " تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بـ MIN 26 Aceh Besar)" وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما الأستاذة الدكتورة إنتان أفرياتي الماجستير والأستاذة فطراي الماجستير. تتقدم الباحثة لهما بالشكر الجزيل بأتهما قد أنفقا أوقاتهم للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وتتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية تأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجمع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة.

وتتقدم الباحثة الشكر لرئيس المدرس MIN 26 Aceh Besar ولجميع المدرسين والتلاميذ الذي ساعدوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث. ولاتنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٥ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أَدْعُو الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ومن الواجب على الباحثة أن تشكر شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالدي المحبوبين أبي سوكرني وأمي درماني الذين قد ربّياها تربية حسنة وهذبها تهذيبا نافعا منذ صغارها إلى أن نجح في التعلم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ولهما الدعاء اللهم اغفرلها وارحمها وعافيتها.

وأخيرا، ترحو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها خاصة وللقارئ عامة. آمين.

بندا أتشيه، ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة

قائمة المحتويات

صفحة

(ب)	موافقة المشرفين
(ج)	لجنة المناقشة
(د)	إقرار البحث
(هـ)	استهلال
(و)	إهداء
(ز)	كلمة الشكر
(ح)	قائمة المحتويات
(ط)	قائمة الجداول
(ي)	قائمة الملحقات
(ك)	مستخلص البحث
(ل)	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
(م)	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسيات البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- سؤال البحث ٣

- ج- هدف البحث..... ٤
- د- أهمية البحث..... ٤
- هـ- افتراضات البحث..... ٤
- و- مصطلحات البحث..... ٥
- ز- حدود البحث..... ٨
- ح- الدراسة السابقة..... ٨
- ط- طريقة كتابة البحث..... ١٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- تعريف الإملاء..... ١٧
- ب- أهمية الإملاء..... ١٨
- ج- أهداف الإملاء..... ١٩
- د- أنواع الإملاء..... ٢١
- هـ- خطوات تعليم الإملاء المنظور..... ٢٤
- و- تعريف الأوراق المقوية..... ٢٥
- ز- مزايا استخدام الأوراق المقوية وعيوبها في تعليم..... ٢٥
- ح- خطوات استخدام الأوراق المقوية في تدريب الإملاء المنظور..... ٢٧
- ط- الكتابة وأهميتها وأهدافها..... ٢٧

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميدان

- أ- منهج البحث ٣١
- ب- المجتمع والعينة ٣٣
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٣٤
- د- طريقة تحليل البيانات ٣٥

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٣٧
- ب- تحليل البيانات ٤٥
- ج- تحقيق الفروض ٥١

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٥٢
- ب- المقترحات ٥٢

المراجع

- أ- المراجع العربية ٥٣
- ب- المراجع اللغة الإندونيسية ٥٤
- ج- المراجع إلكترونية موثقة أو برمجيات ٥٤

قائمة الجدوال

رقم الجدول	صفحة
١-٤ : عدد التلاميذ بـ MIN 26 Aceh Besar	٣٩.....
٢-٤ : مرافق العامة بـ MIN 26 Aceh Besar	٣٩.....
٣-٤ : التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية	٤٠.....
٤-٤ : اللقاء الأول	٤١.....
٥-٤ : اللقاء الثاني	٤٣.....
٦-٤ : نتيجة الاختبار القبلي	٤٤.....
٧-٤ : نتيجة الاختبار البعدي	٤٢.....
٨-٤ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي	٤٥.....
٩-٤ : نتيجة استجابة التلاميذ في تدريب الإملاء المنظور	٥٠.....

قائمة الملحقات

- ١ - موافقة المشرفين
- ٢ - إقرار الباحثة
- ٣ - إفادة عميدة كلية التربية والتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القتعيين المشرفين
- ٤ - إفادة عميدة كلية التربية والتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٥ - إفادة ناظر المدرسة MIN 26 Aceh Besar على إتمام البحث
- ٦ - خطة التعليم
- ٧ - قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨ - الجدول ت
- ٩ - أنشطة التلاميذ أثناء عملية التعليم والتعلم بتدريب الإملاء المنظور باستعمال
الأوراق المقوية
- ١٠ - السيرة الذاتية للباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة

(دراسة تجريبية بـ MIN 26 Aceh Besar)

الاسم الكامل : ليوذ رحايو

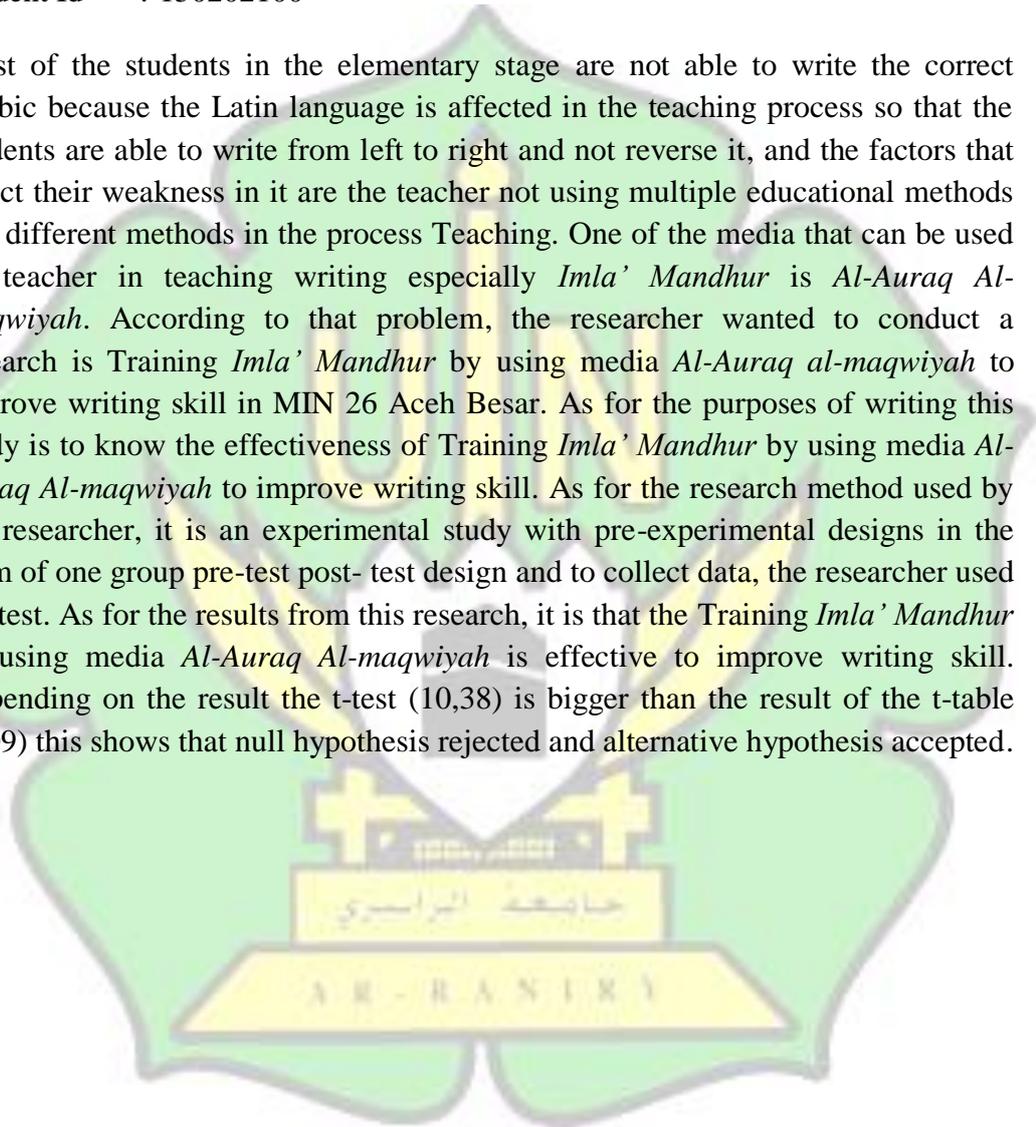
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٠٠

إن أكثر من التلاميذ في المرحلة الابتدائية غير قادرين على الكتابة العربية الصحيحة لأن تتأثر اللغة اللاتينية في عملية التعليم حتى يكون التلاميذ قادرين على الكتابة من اليسار إلى اليمين ولا عكسه، ومن العوامل التي تؤثر ضعفهم فيها هي عدم استخدام المدرس الوسائل التعليمية المتعددة والطرائق المختلفة في عملية التعليم، وإحدى الوسائل يمكن أن يستخدمها المدرس في تعليم الكتابة خاصة الإملاء المنظور هي الأوراق المقوية. ومن المحاولة لمعالجة هذه المشكلة تقوم الباحثة بتدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة بـ MIN 26 Aceh Besar. وأما أغراض هذا البحث فهي التعرف على فعالية تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة. وأما طريقة البحث التي استعملتها الباحثة فهي دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*pre-Experimental Designs*) بشكل تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي (*One group Pre- Test Post- Test Design*)، وجمع البيانات استعملت الباحثة الاختبار. وأما النتائج من هذا البحث فهي أن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة. اعتماداً على أن النتيجة ت-الحساب (٢,٠٩) أكبر من النتيجة ت-الجدول (٢,٠٩). وهذا يدل على الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول.

Abstact

Title : Training *Imla' Mandhur* by using media *Al-Auraq Al-maqwiyah* to improve writing skill
Researcher : Liyudza Rahayu
Student Id : 150202100

Most of the students in the elementary stage are not able to write the correct Arabic because the Latin language is affected in the teaching process so that the students are able to write from left to right and not reverse it, and the factors that affect their weakness in it are the teacher not using multiple educational methods and different methods in the process Teaching. One of the media that can be used by teacher in teaching writing especially *Imla' Mandhur* is *Al-Auraq Al-maqwiyah*. According to that problem, the researcher wanted to conduct a research is Training *Imla' Mandhur* by using media *Al-Auraq al-maqwiyah* to improve writing skill in MIN 26 Aceh Besar. As for the purposes of writing this study is to know the effectiveness of Training *Imla' Mandhur* by using media *Al-Auraq Al-maqwiyah* to improve writing skill. As for the research method used by the researcher, it is an experimental study with pre-experimental designs in the form of one group pre-test post- test design and to collect data, the researcher used the test. As for the results from this research, it is that the Training *Imla' Mandhur* by using media *Al-Auraq Al-maqwiyah* is effective to improve writing skill. Depending on the result the t-test (10,38) is bigger than the result of the t-table (2,09) this shows that null hypothesis rejected and alternative hypothesis accepted.



Abstrak

Judul Skripsi : Pelatihan Imla' Mandhur menggunakan media karton untuk meningkatkan keterampilan menulis

Nama Penulis : Liyudza Rahayu

NIM : 150202100

Kebanyakan siswa pada sekolah dasar tidak mampu menulis bahasa Arab dengan benar karena dipengaruhi bahasa Latin dalam proses pengajaran sehingga siswa bisa menulis dari kiri ke kanan dan bukan sebaliknya, adapun faktor yang mempengaruhi kelemahan mereka dalam menulis adalah guru tidak menggunakan media pembelajaran yang beragam dan metode yang berbeda dalam proses pembelajaran. Media yang mungkin dapat digunakan guru dalam pengajaran menulis khususnya Imla' Mandhur adalah Media Karton. Berdasarkan permasalahan ini, peneliti ingin meneliti tentang Imla' Mandhur dengan menggunakan media karton untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa di MIN 26 Aceh Besar. Adapun tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pelatihan Imla' Mandhur dengan menggunakan Media Karton untuk meningkatkan keterampilan menulis. Adapun metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode eksperimen (*pre-Experimental Design*) dalam bentuk satu kelompok desain pre-test post-test, untuk memperoleh data peneliti menggunakan tes. Adapun hasil dari penelitian adalah Pelatihan Imla' Mandhur menggunakan media karton efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Berdasarkan pada hasil t-test (10,38) lebih besar dari hasil t-tabel (2,09). Ini menunjukkan Hipotesa nol (H_0) ditolak dan Hipotesa alternatif (H_a) diterima.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة هي أداة اتصال للمجتمع ووسيلة التفاهم بينهم. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ وهي لغة القرآن الكريم، وكذلك لغة الحديث. وهي اللغة الدولية المهمة في العالم. من بين العديد من اللغات في العالم، اللغة العربية هي اللغة التي يجب أن يتعلمها التلاميذ في المدرسة. إن تعليم اللغة العربية في المدرسة له عدة مهارات، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، أداة من أهم أدوات التثقيف التي تقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري. فإن الكتابة تعتبر -في الواقع- مفخرة العقل الإنساني. بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. ولقد ذكر العلماء الأثنروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.^٢ والكتابة هي الفن اللغوي الرابع. فيقصد بها التعبير الكتابي أو التعبير التحريري. أما الإملاء والخط فيمكن تسميتها بالمهارات الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة. وعلامات الترقيم والخط الواضح الجميل. وهذا الفن الذي هو الكتابة يجب أن يتخذ من

^١مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية ١٤٢٥ هـ)، ص. ٢٧.
^٢أعلى احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١م)، ص. ٢٦٥.

الفنون اللغوية السابقة مادة للتدريب والتعليم، فالمفروض أن لا يكتب التلميذ إلا ما استمع إليه أو قرأ عنه أو تحدث به.

ومعرفة قوانين الكتابة العربية من أهم المهارات الأساسية. وقوانين الكتابة تبحث في الإملاء، فهو من أسس العامة للتعبير الكتابي وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والإشتقاقية ونحوها، فالإملاء وسيلة من حيث الصورة الخطية، والخطاء الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة.^٣

إن أهداف الإملاء تعليم التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي. إضافة على ذلك يستعيب الإملاء استيعاباً وافراً في تسهيل الطلبة على تفريق الحرف والحروف الأخرى بالكتابة الصحيحة.^٤

ذكر حلیم موستيك في بحثه أن أكثر من التلاميذ غير قادرين على الكتابة العربية الصحيحة لأن تتأثر اللغة اللاتينية في عملية التعليم حتى يكون التلاميذ قادرين على الكتابة من اليسار إلى اليمين ولا عكسه. قال أن عوامل التي جعلها التلاميذ ضعفاء في الكتابة، خاصة للتلاميذ في المرحلة الابتدائية هي استراتيجيات وأساليب وإيصال المواد غير مناسب بهم، وأقل اهتمامهم في

^٣ رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه، (مالانج: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١١)، ص. ٥

^٤ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية، (منشورات: جامعة دمشق،

١٩٩٦)، ص. ٥٣٨

الكتابة، وعدم اهتمام الوالدين عليهم.^٥ البيان السابق يناسب بما وجدت الباحثة
 بـ MIN ٢٦ Aceh Besar حيث أن أكثر التلاميذ ضعفاء في كتابة رسم حروف
 العربية بصحيحة في الكلمة أو الجملة. مثل، يكتب التلاميذ الحرف "ق"
 بحرف "غ"، والحرف "ث" بحرف "س" ويكتبون الحروف المتصلة "تب" بالمقطعة
 "ك ت ب" في الكلمة "يكتب" وجملة "في البيت" هم يكتبونها "فيالبيت" وغيرها
 من الأمثلة الأخرى.^٦ وهم يشعرون شعورا سائما عند التعلم لأن المدرس لا
 يستخدم الوسائل المتعددة والطرائق المختلفة في عملية التعليم.

بناء على المشكلة السابقة، تقوم الباحثة بمحاولة حل مشكلات التلاميذ
 عند تعليم تحسين الكتابة باستعمال الوسيلة من الوسائل، ومن ثم وضعت
 الباحثة عنوان البحث "تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية
 مهارة الكتابة بـ MIN ٢٦ Aceh Besar".

ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- هل تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية فعال لترقية
 مهارة الكتابة؟

ج- هدف البحث

- ١- التعرف على فعالية تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية
 لترقية مهارة الكتابة

^٥ <http://repository.uin-suska.ac.id.01/05/2018>

^٦ الملاحظة عندما عملية التعليم بـ MIN ٢٦ Aceh Besar في التاريخ ١٧ يونيو ٢٠١٩

د- أهمية البحث

- ١- للتلاميذ : ترقية التلاميذ على مهارة الكتابة بالإملاء المنظور.
- ٢- للمدرسين : تساعد المدرس في التوضيح للمشكلات توجد أثناء التدريس.
- ٣- للباحثة : تساعد الباحثة تعريف على فعالية تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة.

ه- الافتراضات البحث وفروضه

الافتراضات في هذا البحث هي أن الإملاء المنظور من دراسة الإملاء تجري لترقية قدرة التلاميذ على الكتابة. فإنها يجريها المعلمون في المدرسة مستخدمين لهذه الدراسة ترقية قدرة التلاميذ على الكتابة العربية الأساسية.

إن الفروض التي افتراضتها الباحثة هي :

- ١- الفرض البديل (Ha) هو تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) هو تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لم يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة.

و- مصطلحات البحث

وكانت المصطلحات البحث هي :

١- تدريب

كلمة تدريب مصدر من " درب-يدر-تدربيا "، جمع تدريبات بمعنى تزويد بالدراسات العلمية والعملية التي تؤدي إلى رفع درجة المهارة في أداء واجبات الوظيفة.^٧ في الاصطلاح هو عملية تعديل إيجابي ذي اتجاهات تتناول سلوك الفرد من الناحية المهنية أو الوظيفية. وهدفها اكتساب المعارف والخبرات التي يحتاج إليها الإنسان.^٨

والمراد بتدريب هو تلك الجهود الهادفة لإمداد الفرد بالمعلومات والأساليب، التي تكسبه المهارة في التعامل في شأن ما.

٢- الإملاء المنظور

(١) الإملاء

كلمة الإملاء مصدر من فعل أملى-يملى-إملاء معناه "كتب" أن يكتب من الأقوال.^٩ وفي الاصطلاح هو "عملية هدفها تمكن المتعلم من رسم صحيحا حسب الأصول المتفق عليها.^{١٠} والمراد بالإملاء هنا هو مجال من مجال التعليم اللغة العربية إلى تحسين قدرة التلاميذ على رسم الحروف والكلمات العربية.

^٧ جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طعة أولى، (بيروت: دار المشرق،

٢٠٠٣)، ص.٣٥٠

^٨ <http://dspace.mahdi.edu.sd.٨٠٨٠/xmlui.bitstream> ٢٠/٠٧/٢٠١٨

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرق،

١٩٩٨)، ص.٧٧٥

^{١٠} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (عمان- الأردن:

المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠ م)، ص.٢٧٧

(٢) المنظور

المنظور مفعول من: نظر- ينظر- نظرا فهو منظور على وزن فعل- يفعل- فعلا- مفعول. وإما الإملاء المنظور هو "كما يدل عليه اسمه يعتمد على رؤية القطعة الإملائية أولا اذ ينظر إليها الناشئون ويقرؤونها، ويناقشهم المدرس في محتوياتها، ويتوقف عند بعض كلماتها التي تشتمل على صعوبات في النطق، فيذلل صعوباتها، وبعد أن تبقى ماثلة أمام أعينهم فترة زمنية مناسبة وكافية للرسوخ في الازدهان تخفى من أمامهم، ثم تملى عليهم." ^{١١}

والمراد بالإملاء المنظور هو تعرض القطعة على السبورة أو في الكتاب وتقرأ وتفهم وتنقش إلى كلماتها الصعبة، ثم تغلق القطعة وتملى على التلاميذ.

٣- الأوراق المقوية

الورق المقوى يتكون من كلمتين الورق والمقوى. كلمة ورق جمع أوراق بمعنى عضو نباتي يكون في الغالب أخضر مفلطحاً، ينمو على أغصان النبات، رقائق يكتب أو يطبع عليها، أو تستعمل في حاجات أخرى كثيرة. ^{١٢} وورق مقوى: كرتون أو ورق غليظ يستعمل في تجليد الكتب وغيرها. المراد بالأوراق المقوية التي تريد الباحثة هنا هو الورق الذي يكون عادة أكثر سمكا وأقوى من ورق الكتابة، ولكنه أكثر مرونة وحفة الوزن.

^{١١} محمود أحمد السيد، في طرائق...، ص. ٥٤١

^{١٢} جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط...، ص ١١٠٥

وإن الأوراق المقوية هي المعونة التعليمية التي يستخدمها المدرسة إلى التلاميذ لإرسال التعليم سرعة يقصد بها اتمام المواد التعليم وفقاً على أهداف التعليم.

٤ - مهارة الكتابة

مهارة لغة هي مهر- يمهر-مهور، ومهارة شيء وفيه وبه، وأهداف فهو ماهر يقال (ماهر في العلم) أي كان هادقاً عالماً به في ضاعته أنفسها معرفة. واصطلاحاً: أداء لغوي (صوتي أي غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم والمرعاة اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^{١٣} فالكتابة لغة الجمع وشد والتنظيم، والكتابة الإصطلاحية أداء لغوي رمزي يعطى دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٤}

مهارة الكتابة هي القدرة على تعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. التعبير عن الأفكار يجب أن تكون مدعومة بدقة اللغة المستخدم، والمفردات واستخدام الإملاء.

ز - حدود البحث

١ - الحد الموضوعي

^{١٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتهما وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

^{١٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ... ص. ١٣٧

تبحث الباحثة هذه الرسالة عن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة بالمنهج التجريبي.

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذه الرسالة بـ Aceh Besar ٢٦ MIN

٣- الحد الزمني

تبحث الباحثة هذه الرسالة في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

ح- الدراسات السابقة

١- عرض الدراسات السابقة

وهذه الدراسات السابقة ما يلي:

الدراسة الأولى: دراسة علي مرتضى^{١٥}

أ- مشكلة البحث

كانت مشكلة البحث في هذه الرسالة هي بعض طلبة معهد المنار تخطؤون خطأ كثيرا في كتابة العربية مع أنهم يتعلمون اللغة العربية والإنشاء وغيرها وهم يشتركون الأنشطة اللغوية كمثل الخطبة المنبرية والمحاضرة والاستماع الذي يساعدون كتابهم في الإملاء حتى يسأم الطلبة بهذا الدرس وأن المدرس يعلم الإملاء المسموع فقط، كما أشار إليه نتيجة المقابلة.

ب- أهداف البحث

^{١٥} علي مرتضى، تعليم الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق الرأس (دراسة التجريبية في الفصل

الثاني من معهد المنار) بندا أتشيه- دار السلام، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)

- ١- لمعرفة فعال تعليم الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق الرأس
لمرحلة المتوسطة بمعهد المنار العصري.
- ٢- لمعرفة كيفية تطبيق تعليم الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق
الرأس في ترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل الثاني لمرحلة المتوسطة
بمعهد المنار العصري.

ج- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الدراسة هي دراسة التجريبية في الفصل
الثاني من معهد المنار. وأخذ ٢٥ منهم من الصف الثاني عينة بحثه.

د- نتائج البحث

إن نتائج البحث هو تعليم الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق
الرأس يكون فعالاً في ترفيع قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وإن تعليم
الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق الرأس يدفع الطلبة على استطاعتهم
فيها. وقد عرف الباحث على نتيجة الاستفقاء التشويق القبلي والبعدي،
كان نتيجة تعليم الإملاء المنظور باستخدام جهاز فوق الرأس يكون مقبول
لأن نتيجة T-Tes أكبر من نتيجة T-Tabel يعني: $2,04 < 14,38$ ٢,٧٦.

الدراسة الثانية: دراسة مولدر^{١٦}

^{١٦}مولدر، تعليم الإملاء المنظور بالصورة في مهارة الكتابة (دراسة التجريبية بمعهد جبل النور

الجدید بـ Abdya) بندا أتشیه- دار السلام، (جامعة الرانیری الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ م)

أ- مشكلة البحث

وكانت مشكلة الطالبات في تعليم اللغة العربية مازالت صعبة في كتابة العربية بكاملة خاصة في الفصل الثاني هذا المعهد ضعيفات الإملائية في مهارة كتابة كمخارج الحروف ولا يستطيعن أن يوصلن حروف اللغة العربية بجيدة وصحيحة وكاملة.

ب- أهداف البحث

- ١- التعريف على إستجابة الطالبات على تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النورالجديد.
- ٢- التعريف على فعالية إستخدام الصورة في تعليم الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد جبل النورالجديد.

ج- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هي دراسة التجريبية بتصميمات التمهيدية (Pre-Experiment Design). ولجميع البيانات تستخدم الباحثة بالاختبار هو إختبار القبلي والبعدي والملاحظة المباشرة.

د- نتائج البحث

أما نتائج البحث فهو إن تعليم الإملاء المنظور فعلا لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكتابة، وهذا الدليل على أن نتيجة ت

الحساب (t.tes) أكبر من النتيجة ت (t.tabel) الجدول أو

$$.08,2 < 60,4 > 83,2$$

الدراسة الثالثة: دراسة رينا ادرياني^{١٧}

أ- مشكلة البحث

كانت مشكلة البحث من هذه الرسالة في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان بـ Bireun ، أن التلاميذ في هذا المعهد ضعفاء في مهارة كتابة اللغة العربية جيدة وصحيحة، حيث أنهم لا يستطيعون أن يوصلوا حروف اللغة العربية كاملة.

ب- أهداف البحث

- ١- التعرف على إستجابة الطالبات على تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الفرقان بـ Bireun .
- ٢- التعرف على فعالية تطبيق الإملاء المنظور في مهارة الكتابة بمعهد الفرقان بـ Bireun .

ج- منهج البحث

إن منهج الدراسة في هذه الرسالة هي دراسة التجريبية في المدرسة المتوسطة بمعهد الفرقان بـ Bireun . ولجميع البيانات

^{١٧}رينا ادرياني، تطبيق الإملاء المنظور في مهارة الكتابة (دراسة التجريبية بمعهد الفرقان بـ

(Bireun) بندا أنشيه- دار السلام، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ)

تستخدم الباحثة بالاختبار هو إختبار القبلي والبعدي والملاحظة المباشرة.

د- نتائج البحث

أما نتائج الدراسة فهي كان تطبيق الإملاء المنظور فعال لترقية قدرة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t.tes) أكبر من النتيجة ت (t.tabel) الجدول أو ٢٠٠٦ < ٢٧,٧ < ٢,٧٨ >. وإن تطبيق الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بمعهد الفرقان بـ Bireun.

الدراسة الرابعة: دراسة خيريل^{١٨}

أ- مشكلة البحث

ومن الأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذ البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بـ MTsN Model Banda Aceh ، وكان بعض الطالبة في الفصل السابع "ج" يواجهون المشكلات في تطبيق قواعد الإملاء خاصة رسم اللام الشمشية واللام القمرية. من أمثلة أخطاءهم في كتابة الجملة "على سبورة" أصلها "على السبورة" وغيرها من الأمثلة الأخرى.

ب- أهداف البحث

^{١٨} خيريل، تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين (دراسة تجريبية بـ MTsN Model Banda Aceh) دار السلام- بندا أتشيه ، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ).

- ١- التعرف على ترقية قدرة الطالبة على فهم الإملاء بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين.
- ٢- التعرف على فعال استعمال كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين في تعليم الإملاء.

ج- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هي دراسة التجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. وأما جميع التلاميذ في هذه المدرسة يبلغ ٣٩٦ طالبا، فأخذ ٦٠ منهم من الفصل الثاني ٣ والفصل الثاني ٤ عينة بحثه.

د- نتائج البحث

إن نتائج البحث هي كان تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين يكون مقبول لترقية قدرة التلاميذ على فهم الإملاء بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين.

الدراسة الخامسة: دراسة ماريا ألفا^{١٩}

أ- مشكلة البحث

^{١٩} ماريا ألفا، تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ (دراسة

تجريبية بـ MIN Pagar Air) دار السلام- بندا أتشييه، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧ م/

.(١٤٣٨ هـ).

كان من الواقع أن أكثر من التلاميذ في المرحلة الابتدائية لم يقدروا على الكتابة العربية الصحيحة، ومن العوامل التي تؤثر ضعفهم فيها هي عدم استخدام المدرس الوسائل التعليمية الجذبة في الحجرة الدراسية، ومن هذه الوسائل يمكن أن يستخدمها المدرس في تعليم الكتابة خاصة الإملاء المنظور هي لوحة الجيوب لأنها تجلب انتباه التلاميذ وتشوقهم إلى الدرس.

ب- أهداف البحث

- ١- لمعرفة كيف تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب.
- ٢- لمعرفة فعالية تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ.

ج- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هي دراسة التجريبية التصميمات التمهيديّة (*pre-Experimental Designs*) وأخذت الباحثة تلاميذ الفصل الخامس "ب" عينة للبحث وعددهم يبلغ ٢٢ تلميذاً، ولجمع البيانات استعملت الباحثة ورقة الملاحظة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي.

د- نتائج البحث

وأما النتائج من هذا البحث فهي أن تعليم الإملاء المنظور بوسيلة لوحة الجيوب يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة عند التلاميذ.

وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من نتيجة ت الجدول (t_{table}) $2,08596 < 3,59051 > 2,84534$ وهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول.

٢- الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

أ- مواطن الاتفاق:

العلاقة بين الدراسة الحالية بالدراسات السابقة هي تساوي هذه الدراسة بالدراسة الأولى (علي مرتضى) والدراسة الثانية (مولدر) والدراسة الثالثة (رينا ادرياني) والدراسة الرابعة (خيريل) والدراسة الخامسة (ماريا ألفا) في مادة الإملاء وهو المنهج التجريبي.

ب- مواطن الاختلاف:

تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في استخدام الوسائل التعليمية. استخدم الباحث في الدراسة الأولى الوسيلة جهاز فوق الرأس في تعليم الإملاء المنظور. واستخدمت الباحثة في الدراسة الثانية الوسيلة الصورة في تعليم الإملاء المنظور. وأما في الدراسة الثالثة فاستخدمت الوسيلة التعليمية في تطبيق الإملاء المنظور. واستخدم الباحث في الدراسة الرابعة كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين. واستخدمت الباحثة في الدراسة الخامسة الوسيلة لوحة الجيوب في تعليم الإملاء المنظور.

أما في الدراسة الحالية فتبحث الباحثة عن تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة.

٣- استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة

قد استفادت الباحثة من الدراسات السابقة ذات الصلة التي أجريت الباحثة حول تعليم الإماء المنظور وتدريبه. واستفادت الباحثة من خلال الاطلاع على أهداف كل الدراسة والمناهج المتبعة وخطوات البحث التجريبي والمراجع على نظرية الإماء المنظور.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة التأليف في هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد الرسالة (البكالوريوس) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

"Panduan akademik dan penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh tahun ٢٠١٦".

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تعريف الإملاء

الإملاء لغة هو مصدر من فعل " أَمَلَى - يَمَلِي - إملاء"، مثل أَمَلَى المدرسة على تلاميذه مادة الدرس، بمعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراستهم.^١ واصطلاحاً هو تصوير اللفظ بالحروف الهجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علم النحو والصرف ضبطاً وصحياً وإبدالاً وتأصيلاً.

والإملاء عند علي سامي الحلاق هو طريقة رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً حسب الأصول المتفق عليها.^٢ والمراد بالإملاء هنا هو مجال من مجال التعليم اللغة العربية إلى تحسين قدرة التلاميذ على رسم الحروف والكلمات العربية. والإملاء أيضاً هو مجال تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طرق التقليد.

وإن الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الأحرف في مواضعها الصحيح من الكلمة

^١ أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة: دار التوفيقية

للتراث، ٢٠١٢ م)، ص. ١٧.

^٢ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات...، ص. ٢٧٦.

وذلك لإستقامة اللفظ وطهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رموزه، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوتة، هنا يقع الإلتباس عند المملى عليه، فيقع في الخطأ.

ب- أهمية الإملاء

إن أهمية الإملاء على أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة وليس بغائب أن أغراض التعليمية التي تستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في جميع صورته، سليماً من لأخطاء اللغوية. ويفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصمون أنفسهم من عيب ذمهم لا يغفره الناقدون.^٣

يعد الإملاء من الأسس المهمة للتعبير الكتابي السليم. وإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.

والإملاء عند سعيد لافي في بحثه هو من أهم فروع اللغة العربية ذلك أن المتعلم في حاجه إليه ليس في حصة الإملاء، أو فروع اللغة العربية الأخرى، بل هو في حاجه إليه في جميع فروع المعرفة. والخطأ في الإملاء يحول دون فهم المعنى، ويحول دون حصول المتعلم على درجة كان يستحقها في الامتحان، وربما يكون هذا المتعلم متمكناً من الإجابة، ولكنه لا يقوم بها على الوجه الأكمل لعدم تمكنه من مهارات الإملاء، كما قد لا يتمكن من مواصلة الدراسة في مراحل التعليم بسبب الضعف في الإملاء، وقد لا يجد وظيفة تستدعي منه التمكن في

^٣ سيف المصطفى، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين (مالانج: Media Nusa Creative، ١٤٣٦

الكتابة، وكل ذلك من الاهتمام بتدريس الإملاء ضرورة يؤكد ما تشير إليه الدراسات والبحوث، والأدبيات المتخصصة، والواقع الذي نعيشه من ضعف شديد لدى المتعلمين في مهارات الإملاء في مختلف المراحل التعليمية.^٤

يعتبر الإملاء أداة رئيسية في نقل افكار الكاتب إلى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية جيدة مراعيها فيها جانب التركيب والأسلوب ثم كتابها بالطريقة التي اتفق عليها كان ذلك أقدر على نقل الفكرة نقلا أميناً وشاملاً ولاسيما أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة.

ج- أهداف الإملاء

ورأى الدوش في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

- ١- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً على رؤية الكلمات الجديدة الصعبة، ورسم ملاحظة ترتيب حروفها المرونة اليدوية في كتابتها.
 - ٢- تدريب الأذن على سماع الأصوات وتمييزها وعلى الانصات وحسن الإستماع ثم على كتابة ما يسمعه في السرعة وإتقان.^٥
- وترى الباحثة أنه تمكين التلاميذ من كتابة الكلمات بصورة صحيحة، وإعطاء التعبير قيمة كبرى في نظر القارئ والكاتب.

^٤ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)، ص. ٢٢٢

^٥ الدوش، عوض الكريم، طرق تدريس الإملاء، (السودان: دار جامعة الخرطوم، ٢٠١٢ م)، ص. ٦.

ورأى سيف المصطفى في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء في هذه

المرحلة التالية فيما يلي:

- ١- تثبيت مدارس من قواعد الإملاء .
- ٢- تدريبهم على عادات الحسنة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخط.
- ٣- قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء.
- ٤- زيادة الثروة اللغوية.
- ٥- تزويد التلاميذ بألوان من الثقافة والخبرة والمعرفة.
- ٦- تعويدهم على دقة الملاحظة والأمانة والإعتماد على النفس عند الموازنة.^٦

وترى الباحثة بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

- ١- تدريبهم على تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.
- ٢- تعويدهم على دقة الملاحظة وقوة الانتباه وآداب الإستماع لما يقرؤون.
- ٣- إجادة الخط.

ورأى نايف مُحمَّد معروف في بحثه بأن أهداف من تعليم الإملاء كما يلي:

- ١- إثراء ثروة الطالب المعرفية على أنواعها التي تزوده بها النصوص الإملائية الهادفة.

^٦ سيف المصطفى، قواعد الإملاء... ص ١٢.

٢- تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء، كما يرمى إلى تكوين عادات سليمة عند التلاميذ كالنظافة والترتيب والأناقة وغيرها.

٣- اختبار قدرة التلاميذ بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة.

٤- لتشخيص الأخطاء ومعرفة مواضع الضعف لديهم ومعليتها، وليس لغرض تقدير الدرجات.

٥- تعليم التلاميذ على رسم الحروف والكلمات صحيحا، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات يحتاج إليها في التعبير الكتابي.^٧ وترى الباحثة بأن أهداف في تعليم الإملاء هو تعويد التلاميذ على قدرتهم كتابة الصحيحة ومراعاة النظافة، وتعليم التلاميذ في استعمال علامات التقييم ونظافة الكراسة وتنظيم ما يكتب.

د- أنواع الإملاء

١- الإملاء المنقول

المنقول في اللغة من فعل "نقل-ينقل-نقلا" حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة.^٨ واصطلاحا هو يقصد به قيام المتعلم بكتابة القطعة كما هي على السبورة، أو في الكتاب وذلك بعد أن يقوم المدرسة بقراءتها أكثر

^٧ نايف مُجد معروف، خصائص العربية...، ص. ١٦٧-١٦٦

^٨ رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه... ص. ٨.

من مرة، والتأكيد من فهم التلاميذ لكلماتها ومعانيها. ويستخدم هذا النوع يلائم تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقد يمتد إلى الصف الرابع بحسب مستوى التلاميذ.

٢- الإملاء المنظور

المنظور مفعول من فعل "نظر-ينظر-نظرا" فهو منظور على وزن فعل-يفعل-فعلا- مفعول. وأما الإملاء المنظور هو تعرض القطعة الإملائية على السبورة أو في الكتاب وتقرأ وتفهم ويشار إلى كلماتها الصعبة، ثم تغلق القطعة وتُملى على التلاميذ.^٩ والإملاء المنظور الذي يعتمد على الرؤية القطعة الإملائية أولا ينظر إليها الناشئة ويقرؤها، ويناقشهم المدرس في محتوياتها، ويتوقف عند بعض كلماتها التي تشتمل على صعوبات في النطق، فيذلل صعوباتها، وبعد أن تبقى ماثلة أمام أعينهم فترة زمنية مناسبة وكيفية للرسوخ في الأذهان تخفى من أمامهم، ثم تُملى عليهم. وهذا النوع من الإملاء، يلائم التلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس. وأما مزاياه فهو:^{١٠}

أ- إنه خطوة تقديمية في معنا التلاميذ الصعوبات الإملائية وتؤديها.

^٩ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات ...، ص. ٢٨٩

^{١٠} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه ... ص. ١١

ب- إنه يحمل التلاميذ على دقة الملاحظ وجودة الانتباه والبراعة في أن يختزن في ذهنه صور الكتابة الصحيحة للكلمة الصعبة أو الجديدة.

ج- إن فيه شحذا للذاكرة، و تدريبا على أعمال الفكر للربط بين النطق والرسم الإملائي.

٣- الإملاء الاستماعي (غير المنظور)

الاستماعي من فعل "سمع-يسمع-سمعا" أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأها المدرسة وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشاهجة لما فيها من الكلمات الصعبة وتُملى عليه.^{١١} وتعريف الآخر هو يختار المدرسة هاهنا قطعة من النشر تشتمل على أفصوصة أو موعظة يسمعها لطلبته بإلقاء جيد. ولإملاء الاستماعي يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي.

٤- الإملاء الإختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المدرسة أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء.^{١٢} وسمي هذا النوع إختباريا لأنه إختبر مدى تحضير التلاميذ

^{١١} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه... ص.١١

^{١٢} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقه... ص.١٢

واستيعابهم القواعد الإملائية. يقوم الإملاء الإختباري على أساس من ثلاث قدرات هي القدرة على الاستماع، والمتابعة، والقدرة على الاحتفظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمه الكتابي، وهذا يسمى أيضا بالإملاء الاستماعي.

واختارت الباحثة الإملاء المنظور وهذا النوع من الإملاء، يلائم التلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس.

هـ - خطوات تعليم الإملاء المنظور

- ١- يقرأ المدرسة القطعة قراءة واضحة، ويناقش التلاميذ في معناها، ويطلب منهم تهجئة كلماتها الصعبة.
- ٢- يقرأ التلاميذ القطعة ويطلب منهم تحليل وتهجئة الكلمات الصعبة.
- ٣- يحجب المدرسة القطعة عن أنظارهم. ويبدأ في إملاءها عليهم جملة بعد أخرى بوضوح وتأن.
- ٤- يقوم المدرسة بإعادة القراءة ليتدارك التلاميذ ما فاتهم.
- ٥- يصحح المدرسة الدفاتر تصحيحا خاصا أمام كل تلميذ ويقف معه على الرسم الصحيح.
- ٦- يناقش المدرسة الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح. وتكليف

التلاميذ بتصويب الأخطاء في دفاترهم.^{١٣}

و - تعريف الأوراق المقوية

¹³علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات ...، ص. ٢٩٠.

الورق المقوى يتكون من كلمتين الورق والمقوى. كلمة ورق جمع أوراق بمعنى عضو نباتي يكون في الغالب أخضر مفلطحاً، ينمو على أغصان النبات، رقائق يكتب أو يطبع عليها، أو تستعمل في حاجات أخرى كثيرة.^{١٤} وورق مقوى: كرتون أو ورق غليظ يستعمل في تجليد الكتب وغيرها. المراد بالأوراق المقوية التي تريد الباحثة هنا هو الورق الذي يكون عادة أكثر سمكا وأقوى من ورق الكتابة، ولكنه أكثر مرونة وحفة الوزن.

الأوراق المقوية (كرتون) تستخدم عند العامة بطاقة بريدية ومواد صنع أخرى تتطلب متانة أعلى من المعتاد. وأيضا نسيج هذه الورقة عادة ما يكون سلسا ولكن لا معة. اختيار الأوراق المقوية لوسيلة العلمية لأن أسباب، من بين أمور أخرى يمكن الوصول إليها بسهولة ورخيصة ودائم وتشكيلها بسهولة.^{١٥} وإن الأوراق المقوية هي المعونة التعليمية التي يستخدمها المدرسة إلى التلاميذ لإرسال التعليم سرعة يقصد بها اتمام المواد التعليم وفقا على أهداف التعليم.

ز- مزايا استخدام الأوراق المقوية وعيوبها في تعليم

أما مزايا استخدام الأوراق المقوية فهي:

١- يمكن تحضير عناصرها مسبقا مما يوفر وقت المدرسة، كما يمكن استخدامها مرارا.

٢- رخيصة وسهولة لنيلها.

٣- يمكن تطوير طريقة تفكير التلاميذ فيما يتعلق بالمفردات والتركيبية.

٤- يمكن للتلاميذ تعلم المفردات بطريقة ممتعة.

^{١٤} جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط...، ص ١١٠٥

- ٥- معرفة للتلاميذ حول شكل الكتابة عند قراءة النص ويمكنهم تحديد المفردات من النصوص المتوافر.
- ٦- تشجيع التلاميذ للتركيز على التعلم وتسهيل عليهم تذكر المواد التي يتعلمونها.

أما عيوب استخدام الأوراق المقوية فهي:

- ١- أنها لا تستخدم إلا في غرفة صغيرة.
- ٢- صعوبة للتلاميذ غير النشطين.
- ٣- أنها ليست وسيلة حديثة.
- ٤- أنها لا يمكن أن تستخدم في كل مهارة من المهارات اللغوية.^{١٦}

أما المزايا المذكورة، أن الأوراق المقوية يجعل التلاميذ ناشط في التعليم، ويشجع التلاميذ على التعليم الجماعي ليناقد المواد التعليمية. لأن الأوراق المقوية هي وسيلة لتصمغ وتنتقل بسهولة. ولكن هذه وسيلة لديها عيوب ايضاً ولتغلب على هذه العيوب، يجب على المدرسة الانتباه إلى الوسيلة المناسبة لتدريس المادة ويحتاج المدرسة أكثر إبداعاً ليأتي وسيلة أكثر تشويقاً وتنوعاً، بحيث يكون التلاميذ حماساً ولا يشعرون بمملة في عملية التعليم.

ح- خطوات استخدام الأوراق المقوية في تدريب الإملاء المنظور^{١٧}

بناء على النظريات المتعلقة بخطوات تعليم الإملاء المنظور أن استخدام الأوراق المقوية في تدريب الإملاء المنظور هي تعد المدرسة الأوراق المقوية وتعلق

¹⁶ http://www.academia.edu/Manual_Media_Pembelajaran_Bahasa_Arab.26/07/2018

¹⁷ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات ...، ص. ٢٩٠.

المدرسة الأوراق المقوية على السبورة، ثم يهتم التلاميذ النصوص بجيد. وتشرح المدرّسة المادة التعليمية عن "في غرفة المذاكرة"، ثم يستمع التلاميذ إلى شرح المدرّسة ثم تقرأ المدرسة النصوص واحدا فوحدا، وتناقش معناها مع التلاميذ. ويقرأ التلاميذ النصوص ثم تصحح المدرسة المخطوثة من القراءة التلاميذ. وتحجب المدرسة النصوص. ثم يملأ المدرسة النصوص ثلاثة مرارة جملة فجملة. ثم يكتب التلاميذ ما قرأه المدرسة من النصوص. تأمر المدرسة التلاميذ ليبادل كتابهم. ثم تفتح المدرسة النصوص المحجوب. ويفتش التلاميذ النصوص المكتوبة في كتاب أصدقائهم. ثم تناقش المدرسة الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح.

ط- الكتابة وأهميتها وأهدافها

١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجملة وفقا للقواعد الإملائية المتعرف عليها. والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصا في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار الآخرين، ولاستفادة منها.^{١٨}

والكتابة وعاء يحفظ اللفظ والمعنى معا، وهي الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا، وتشتق الكتابة ماتتضمنه من معرفة وفكرة من الفنون اللغوية الأخرى، حيث ينبغي مراعاة قواعد النحو والصرف والبلاغة والإملاء والخط. وعندما تكون الكتابة نتاج العقل الخالص فهي الكتابة عملية أوظيفية،

^{١٨} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية ... ص ٢١٧.

وعندما تكون نابعة من النفس فهي الكتابة إبداعية إنشائية تعبر عن وجدان الكاتب وعواطفه وانفعالاته. والكتابة في العمل المدرسية تشمل الإملاء، والخط، والتعبير الكتابي، ومن خلال هذه الأبعاد يمكن تنمية مهارات الكتابة.^{١٩}

إن الكتابة هي "حروف المكتوبة (مخطوطة) تصور الألفاظ الدالة على ما في نفس الإنسان، أي هي الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا، كما أنها أداة لاتصال الأساسية التي تحمل الفكر الإنساني منذ جيل إلى جيل آخر. مهارة الكتابة هي القدرة على تعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. التعبير عن الأفكار يجب أن تكون مدعومة بدقة اللغة المستخدم، والمفردات واستخدام الإملاء.

٢ - أهمية الكتابة

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير. عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز مآلديه من أفكار ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قاب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته وحياته المستقبل.

وتدريب المعلمين على الكتابة في مراحل التعليم المختلفة ينبغي أي

يتركز على تنمية مهارتين الرئيسيتين التاليتين:

^{١٩} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية ... ص ٢١٧.

أ- القدرة على الكتابة الصحيحة

ب- إجادة الخط

فلا بد للمتعلم أن يكون قادرا على رسم الحروف رسما صحيحة، وإلا اضطريت الرموز، والاستحالت قراءتها، ولا بد أن تتوافر في الكتابة قواعد الخط التي يترتب عليها حسنة، ومن ثم فهم المكتوب، وينبغي أيضا أن تكون هناك قدرة على اختيار الكلمات ووضعها في النظام خاص ليتمكن القارئ من فهم المعاني والأفكار دون عناء.^{٢٠}

أهمية الكتابة هي يمكن أن يكون فكرة معروفا للمجتمع، لأننا قمنا بشكل غير المباشرة بإجراء مناقشات مع أحد المقاتلين الذين نكتبهم.

٣- أهداف تعليم الكتابة

وقدم محمود كاملا الناقة، أهداف تعليم الكتابة كما يلي:

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحرف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها
- ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضحا وسليما. إتقان الكتاب بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الطالب.

٤- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

^{٢٠}محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودي: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)،

- ٥- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٦- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
- ٧- ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٨- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.^{٢١}
- أهداف الكتابة هي أبلغ كل شيء، سواء كان ذلك الحقائق البيانات أو الأحداث.



^{٢١} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة....ص. ٢٣٦

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

إن منهج البحث في هذه الرسالة هو بحث تجريبي، فهو منهج البحث العلمي الذي له أثر مجلى في تقدم العلوم الطبيعة هو المنهج التجريبي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

تقسيم تصميمات المنهج التجريبي ما يلي:^٢

١- التصميمات العاملية، (*factorial design*) وهي التصميمات التي يستطيع الباحث بواسطتها أن يدرس أثر عدد من المتغيرات المستقلة عندما تتفاعل مع بعضها.

٢- التصميمات التمهيديّة (*Pre-Experiment*) تسمى بتصميمات تمهيدية أو رديئة، فهي إتصفت بهذه الصفة لأنها لا تستحق كما قال تكمان (١٩٧٨) أن تكون تصميمات تجريبية لأنه لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة.

^١صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة

العيكان، ٢٠٠٠) ص، ٣٢٠

^٢صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٤-٣٢١

٣- التصميمات التجريبية (*True Experiment*) ويقصد بها تلك التصميمات التي يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً يمنع من تأثير عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي- التي سبق توضيحها - إلى حد كبير، وكذلك يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً

٤- التصميمات شبه التجريبية (*Quasi Experimental*). سمي هذه التصميمات لأنه لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية.

وتجرب الباحثة في هذه التصميمات التمهيديّة (*Pre- Experiment*) وتقصد بها تلك التصميمات شبه التجريبية لأنها لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوائياً، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية.^٣

وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام:

١. التصميم الأول *One shot case study* ويسمى بمسميات مختلفة مثل التصميم ذو الجرعة الواحدة، وتصميم المجموعة الواحدة، ثم في نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي لمعرفة مدى تقدمهم الدراسي.

٢. التصميم الثاني *One group Pre- Test Post- Test Design*، يكمن في إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد مثلاً قبل إجراء التجربة، ثم تطبق طريقة التعليم المبرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٤

البعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر التجربة.

٣. التصميم الثالث *Static-group comparison design*. يتطلب هذا التصميم إجراء التجربة على مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة، ولكنهما غير متكافئتين إطلاقاً.^٤

وأخذت الباحثة التصميم الثاني *One group Pre- Test Post- Test Design* بالشكل التالي:



البيان :

ت : المجموعة التجريبية

١ خ : الاختبار القبلي

٢ خ : الاختبار البعدي

ب- المجتمع والعينة

والمجتمع لهذا البحث هو جميع التلاميذ بـ MIN 26 Aceh Besar من الفصل الأول إلى الفصل السادس وعددهم ٢٣٧ تلميذاً. والعينة في هذا البحث هي التلاميذ في الفصل الخامس (أ) وعددهم ٢٢ تلميذاً. ° وطريقة اختيار العينة

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٥ - ٣١٦

° وثيقة التعليمية MIN 26 Aceh Besar ديسمبر ٢٠١٩

هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي أن أساس الاختبار خبرة الباحثة.^٦

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

كانت الباحثة ستقوم البحث بأدوات البحث لجمع البيانات، فتعتمد الباحثة على أدوات التالية:

١- الاختبار

الإختبار هو كما قال رجاء محمود أبو علام أن الإختبار هو التي يطلق عليها إختبار القلم والورقة وكذلك بعض الإختبار العملية لقياس قدرات الأفراد. وأما الإختبار لهذا البحث العلمي ينقسم إلى قسمين، فهي:

أ- الإختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الإختبار الذي تختبره الباحثة قبل تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية.

ب- الإختبار البعدي (Post-Test)

وهو الإختبار الذي تختبره الباحثة بعد تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية.

^٦صالح ابن حمد العساف، المدجل إلى البحث...، ص. ٩٩

د- طريقة تحليلًا لبيانات

١- تحليل البيانات عن الاختبار

أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار-T
Test فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي^٧:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

t_o = حاصلة الملاحظة^٨

M_D = متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات الآتية:

$$D = X - Y$$

D = نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X = النتيجة المتغيرة الأولى

Y = النتيجة المتغيرة الثانية

N = عدد العينة

⁷Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan**, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hlm. 305-306

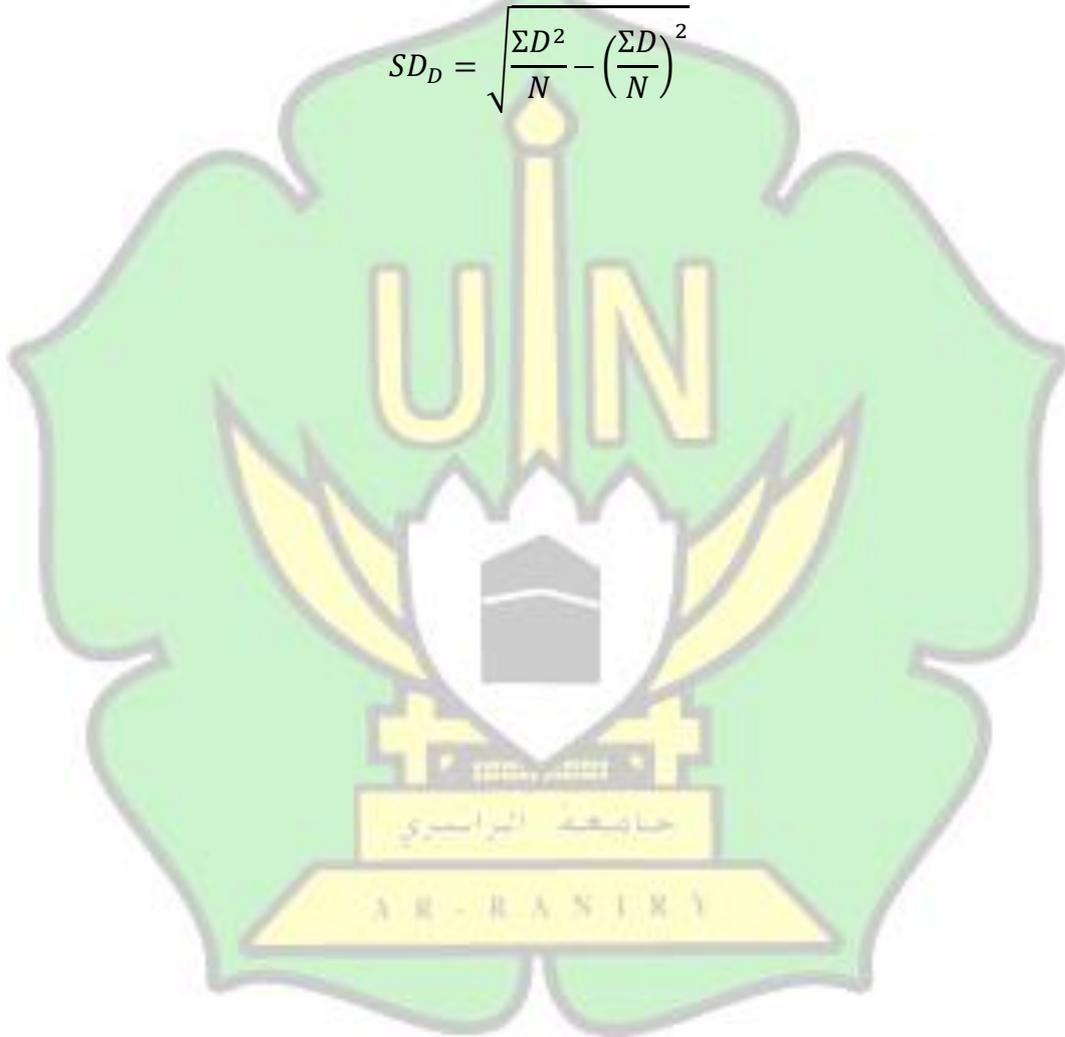
⁸Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan....**, hlm. 307

SE_{MD} = الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالية⁹ :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الإنحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، هي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$



⁹ Anas Sudijono, **Pengantar Statistik Pendidikan**, hlm. 307

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي وجدت بعد القيام بالبحث التجريبي للفصل الخامس (أ) بـ MIN 26 Aceh Besar وللحصول على البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في ذلك المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م اعتمادت على رسالة عميدة لكلية التربية جامعة الرانيري بندا أتشيه برقم: B-16200/Un.08/FTK.1/TL00/11/2019 عن جمع البيانات فيه.

١- لمحة ميدان البحث^١

إن MIN 26 Aceh Besar هي إحدى المدارس بأتشيه كبرى (Aceh Besar). وتقع في شارع بلانج بنتانج لام (Blang Bintang Lama) على عاشر كلو مترات، محافظة كوتى بارو (Kuta Baro) منطمة أتشيه كبرى (Aceh Besar). وكان ناظر المدرسة الآن هو أنوار (Anwar, S.Ag). عدد المدرسون الذين يعلمون في هذه المدرسة ٢٨ مدرسا.

وكان عدد التلاميذ في هذه المدرسة ٢٣٧ تلميذا، ولكل صف من عدد

التلاميذ كما يتضح في الجدول التالي:

^١ وثيقة التعليمية MIN 26 Aceh Besar ديسمبر ٢٠١٩

الجدول ٤-١

عدد التلاميذ — MIN 26 Aceh Besar

المجموع	عدد التلاميذ		عدد الفصل	الفصل	الرقم
	التلاميذات	التلاميذ			
٥٠	٢٧	٢٣	٢	الأول	١
٤٦	٢٦	٢٠	٢	الثاني	٢
٣٠	١٨	١٢	٢	الثالث	٣
٣٣	٢٢	١١	٢	الرابع	٤
٤٣	٢٥	١٨	٢	الخامس	٥
٣٥	١٨	١٧	٢	السادس	٦
٢٣٧	١٣٦	١٠١	١٢	المجموع	

أ. المباني والوسائل في هذه المدرسة
يعد بـ MIN 26 Aceh Besar بعض الوسائل التي تدعم نجاح عملية
التعليم والتعلم، وهي كما ذكر في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

مرافق العامة — MIN 26 Aceh Besar

الرقم	مرافق العامة	اعدد
١	غرفة ناظر المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١

٢٨	فصول الدراسة	٣
١	غرفة الإدارة	٤
١	المكتبة	٥
١	اللجنة	٦
١	قاعة	٧
١	ملعب الرياضة	٨
١٤	المرحاض	٩
١	مصلى	١٠
١	المقصف	١١
٣	مؤونة	١٢
٥٤	مجموعة	

٢- أنشطة البحث

عرضت الباحثة التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

الجدول ٤-٣

التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

إلقاء	يوم	تاريخ	ساعة	عملية
اللقاء الأول	الثلاثاء	١٧ ديسمبر ٢٠١٩	٩,٠٠-١٠,٠٠	الاختبار القبلي وتدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية

وتدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية اختبار البعدي	٨,٠٠-٩,٠٠	١٨ ديسمبر ٢٠١٩	الأربعاء	اللقاء الثاني
--	-----------	-------------------	----------	------------------

٣- إجراء تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية

وقد قامت الباحثة في هذا البحث التجريبي بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. قبل تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية فقدمت الباحثة الاختبار القبلي لكي تعرف الباحثة عن قدرة التلاميذ على الإملاء المنظور.

الجدول ٤-٤

اللقاء الأول

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب ثم قراءة الدعاء.	- تدخل المدرسة إلى الفصل باللقاء السلام وتنظر إلى جميع التلاميذ، وتسجل حضورهم ثم قراءة الدعاء.
- يستمع التلاميذ إلى شرحها.	- تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة	- تأمر المدرسة التلاميذ بأن

يجيوا الاختبار القبلي.	في الاختبار القبلي.
- عرضهم المدرّسة النصوص في وسيلة أعدتها	- يعرض التلاميذ إلى النصوص في وسيلة أعدتها
- تشرح المدرّسة المادة التعليمية عن "في غرفة المذاكرة".	- يستمع التلاميذ إلى شرح المدرّسة
- تقرأ المدرّسة النصوص، ويناقش معناها مع التلاميذ.	- يقرأ التلاميذ النصوص ثمّ يصحح المدرّسة المخطوئة من القراءة التلاميذ.
- تعطي المدرسة الفرصة على التلاميذ ليسألوا السؤال الذي لا يفهموا.	- يسأل التلاميذ مما لم يفهمون.
- إذا وجدت المدرسة السؤال من التلاميذ، تأمر المدرسة التلاميذ أخرى لإجابة.	- يجيب التلاميذ عن الأسئلة.
- تحجب المدرّسة النصوص ثمّ يملأ المدرّسة النصوص ثلاثة مرارة جملة فجملة.	- يكتب التلاميذ ما قرأه المدرّسة من النصوص.
- تأمر المدرّسة التلاميذ لبيادل كتابهم.	- يبادل التلاميذ كتابهم.
- تفتح المدرّسة النصوص المحجوب.	- يفتش التلاميذ النصوص المكتوبة في كتاب أصدقائهم.
- تناقش المدرّسة الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح.	- يناقش وتصحيح التلاميذ النصوص المكتوبة على كتبهم
- تأمر المدرسة التلاميذ ليلخص المواد الدراسية	- يلخص التلاميذ المواد الدراسية

- تخطب المدرسة النصيحة إلى التلاميذ	- يستمع التلاميذ النصيحة التي تخطبها المدرسة
- أخيراً، تختم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.	- يقرأ التلاميذ الدعاء ويرد السلام

الجدول ٤-٥

اللقاء الثاني

أنشطة التلاميذ	أنشطة المدرسة
- يرد التلاميذ السلام ويستمعون إلى الأسماء التي غيبت بكشف الغياب ثم قراءة الدعاء.	- تدخل المدرسة إلى الفصل بالقاء السلام وتنتظر إلى جميع التلاميذ، وتسجل حضورهم ثم قراءة الدعاء.
- يكرر التلاميذ الدرس الماضي.	- تكرر المدرسة الدرس باستخبار التلاميذ عم قد درسوا في الموضوع السابق.
- يستمع التلاميذ شرح المدرسة.	- تشرح المدرسة أن هذا اللقاء لقاء أخير.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	- تأمر المدرسة التلاميذ بأن يجيبوا أسئلة الاختبار البعدي.
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، تختم المدرسة بالدعاء والسلام قبل الخروج من الفصل.

٤ - الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أ - الاختبار القبلي

عرض الباحثة نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول الأتي:

الجدول ٤-٦

نتيجة الاختبار القبلي

رقم	التلميذ	نتيجة الإختبار القبلي
١	التلميذ ١	٩٠
٢	التلميذ ٢	٥٠
٣	التلميذ ٣	٤٠
٤	التلميذ ٤	٤٠
٥	التلميذ ٥	٥٠
٦	التلميذ ٦	٥٠
٧	التلميذ ٧	٦٠
٨	التلميذ ٨	٤٠
٩	التلميذ ٩	٤٠
١٠	التلميذ ١٠	٥٠
١١	التلميذ ١١	٤٠
١٢	التلميذ ١٢	٤٠
١٣	التلميذ ١٣	٤٠
١٤	التلميذ ١٤	٥٠

٤٠	التلميذ ١٥	١٥
٣٠	التلميذ ١٦	١٦
٦٠	التلميذ ١٧	١٧
٤٠	التلميذ ١٨	١٨
٥٠	التلميذ ١٩	١٩
٣٠	التلميذ ٢٠	٢٠

ب- الاختبار البعدي

عرض الباحثة نتائج الاختبار البعدي كما في الجدول الأتي:

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار البعدي

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي
١	التلميذ ١	١٠٠
٢	التلميذ ٢	٨٠
٣	التلميذ ٣	٩٠
٤	التلميذ ٤	٧٠
٥	التلميذ ٥	٧٠
٦	التلميذ ٦	٨٠
٧	التلميذ ٧	٨٠
٨	التلميذ ٨	٥٠
٩	التلميذ ٩	٩٠

٦٠	التلميذ ١٠	١٠
٦٠	التلميذ ١١	١١
٧٠	التلميذ ١٢	١٢
٦٠	التلميذ ١٣	١٣
٨٠	التلميذ ١٤	١٤
٨٠	التلميذ ١٥	١٥
٧٠	التلميذ ١٦	١٦
٧٠	التلميذ ١٧	١٧
٧٠	التلميذ ١٨	١٨
٧٠	التلميذ ١٩	١٩
٦٠	التلميذ ٢٠	٢٠

ب- تحليل البيانات

١- فعالية تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية

ولمعرفة على فعالية تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي. تقوم الباحثة بتقديم الاختبار القبلي قبل وتدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية. أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد تدريب الإماء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة.

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات ('T'

Test) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

t_0 = حاصلة الملاحظة

M_D = متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو من إتباع

الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD = مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، و D من خطوات

الآتية:

$$D = X - Y$$

D = نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X = النتيجة المتغيرة الأولى

Y = النتيجة المتغيرة الثانية

N = عدد العينة

SE_{M_D} = الخطاء المعياري للفروق وهو اتباع الرموز التالية:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

SD_D = الإنحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة الثانية، هو:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٨

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

رقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين (D=x-y)	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق) (D ² =x-y)
١	التلميذ ١	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠
٢	التلميذ ٢	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٣	التلميذ ٣	٤٠	٩٠	-٥٠	٢٥٠٠
٤	التلميذ ٤	٤٠	٧٠	-٣٠	٩٠٠
٥	التلميذ ٥	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
٦	التلميذ ٦	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٧	التلميذ ٧	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٨	التلميذ ٨	٤٠	٥٠	-١٠	١٠٠
٩	التلميذ ٩	٤٠	٩٠	-٥٠	٢٥٠٠
١٠	التلميذ ١٠	٥٠	٦٠	-١٠	١٠٠
١١	التلميذ ١١	٤٠	٦٠	-٢٠	٤٠٠
١٢	التلميذ ١٢	٤٠	٧٠	-٣٠	٩٠٠
١٣	التلميذ ١٣	٤٠	٦٠	-٢٠	٤٠٠

٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	التلميذ ١٤	١٤
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	التلميذ ١٥	١٥
١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	التلميذ ١٦	١٦
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	التلميذ ١٧	١٧
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	التلميذ ١٨	١٨
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	التلميذ ١٩	١٩
٩٠٠	-٣٠	٦٠	٣٠	التلميذ ٢٠	٢٠
$\Sigma D^2 = 16900$	-530 $\Sigma D =$	١٤٦٠	٩٣٠	المجموع N=٢٠	

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (T Test) في الجدول السابق حصلت الباحثة
البيانات الآتية:

- ١- مجموع الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D) = -530$
- ٢- مجموع مربعات الفرق بين الاختبارين $(\Sigma D^2) = 16900$
- ٣- عدد العينة $= 20$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين النتيجة المتغيرتين (MD)، أن تتبع الخطوات

التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٥٣٠}{٢٠} = -٢٦,٨$$

ثم تبحت الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين النتيجة المتغيرين (SD_D):

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{١٦٩٠٠٠}{٢٠} - \left(\frac{-٥٣٠}{٢٠}\right)^2} \\ &= \sqrt{٨٤٥ - (-٢٦,٨)^2} = \sqrt{٨٤٥ - ٧١٨,٢٤} \\ &= \sqrt{١,٢٦} = ١,٢٥ \end{aligned}$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$\begin{aligned} SE_{M_D} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{١,٢٥}{\sqrt{٢٠-1}} = \frac{١,٢٥}{\sqrt{١٩}} \\ &= ٤,٣٥ = ٢,٥٨ \end{aligned}$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة الملاحظة (t₀):

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-26,8}{2,58} = -10,38$$

ومن الخطوات الأخيرة هي تحديد الدرجة الحرة (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 20 - 1 \\ &= 19 \end{aligned}$$

فحدد مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من الدرجة الحرة في هذا البحث وهو ٢,٠٩. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مردودا وفرض البديل مقبولا. وإذا كانت نتيجة ت-الحساب أصغر من نتيجة ت-الجدول، فيكون الفرض الصفري مقبولا وفرض البديل مردودا.

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة ت-الحساب (١٠,٣٨) والنتيجة ت-الجدول (٢,٠٩). وبذلك نتيجة ت-الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول ففرض الصفري (Ho) مردود وفرض البديل (Ha) مقبول.

ج- تحقيق الفروض

وأما الفروض الذي قدمتها الباحثة في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض البديل (H_a) : إن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة.
 - ٢- الفرض الصفري (H_0) : إن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لم يكون فعالا لترقية مهارة الكتابة.
- بواسطة تحصيل ت-Test أن نتيجة ت-الحساب (١٠,٣٨) أكبر من نتيجة ت-الجدول (٢,٠٩) فتدل على أنّ الفرض الصفري (H_0) مردود وأنّ الفرض البديل (H_a) مقبول، بمعنى أنّ تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية فعالا لترقية مهارة الكتابة بـ MIN 26 Aceh Besar.



الفصل الخامسة

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد ما قدمت الباحثة بالبحث التجريبي عن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة، فحصلت نتائج البحث وهو: إن تدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة. اعتماداً على أن النتيجة نتيجة ت-الحساب (١٠,٣٨) أكبر من نتيجة ت-الجدول (٢,٠٩).

ب- المقترحات

اعتماداً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- تقترح الباحثة لمدرس أن يتبع الخطوات الصحيحة في تدريب الإملاء المنظور.
- ٢- يرجى من التلاميذ في MIN 26 Aceh Besar أن يكثر تدريب الإملاء المنظور لترقية قدرتهم على الإملاء المنظور.
- ٣- يرجى على القارئ الذين يقرؤون هذه الرسالة أن يحسنوا ويصلحوا خطأ أو نقصاً حتى يكون هذه الرسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد مُجَّد عليان، ١٩٩٢م، المهارات اللغوية ما هيتما وطرائق تدريسها، الرياض:

دار المسلم

أيمن أمين عبد الغني، ٢٠١٢م، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، القاهرة: دار التوفيقية

للتراث

الدوش، عوض الكريم، ٢٠١٢م، طرق تدريس الإملاء، السودان: دار جامعة الخرطوم

جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طعة أولى،

بيروت: دار المشرق

رضوان، ٢٠١١م، الإملاء نظريته وتطبيقه، مطبعة: جامعة مولانا ملك إبراهيم لإسلامية

الحكومية مالانج

سيف المصطفى، ١٤٣٦ هـ، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين، مالانج: Media

Nusa Creative

سعيد لافي، ٢٠١٥م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة

الثانية، الرياض: مكتبة العيكان

على احمد مذكور، ١٩٩١م، تدريس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواف

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠م، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،

عمان- الأردن: المؤسسة الحديثة للكتاب

لويس معلوف، ١٩٩٨م، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت:
دار المشرق

محمود على السمان، ١٩٩٦م، التوجيه في تدريس اللغة العربية، الرياض: دار الكتب

محمود أحمد السيد، ١٩٩٦م، في طرائق تدريس اللغة العربية الطبعة الثانية، منشورات:
جامعة دمشق

مصطفى الغلاييني، ١٤٢٥هـ، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية

نايف محمد معروف، ١٤١٧هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزينة
المنقوطة، بيروت: دار النفائس

ب- المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

ج- المراجع إلكترونية موثقة أو برمجيات

<http://repository.uin-suska.ac.id>.diakses pada tanggal 01/05/2019 pada jam 20.30

<http://repository.unpas.ac.id>.diakses pada tanggal 26/06/2019 pada jam 13.00

<http://dspace.mahdi.edu.sd>. 8080/xmlui.bitstream diakses pada tanggal
20/06/2019 pada jam 09.30

http://www.academia.edu/Manual_Media_Pembelajaran_Bahasa_Arab.diakses
pada tanggal 26/06/2019 pada jam 13.50

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-10356/Un.08/FTK/KP.07.6/07/2019

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Memimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Rabu, 10 Juli 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Intan Afranti, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fithriani, M.Ag sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Liyudza Rahayu
- NIM : 150202100
- Program Studi : PSA
- Judul Skripsi : تدريب الإمام المنصور باستعمال الأوراق المقوية لترقية مهارة الكتابة
"دراسة تحريية بـ MIN 26 Aceh Besar"
- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2019-2020
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 11 Juli 2019

An. Rektor
Dekan,

Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpon : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: ftk.uin@ar-raniry.ac.id Laman: ftk.uin.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16200/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Banda Aceh, 19 November 2019

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : LIYUDZA RAHAYU
N I M : 150202100
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Jl. Lingkar Kampus Tanjung Selamat Darussalam

Untuk mengumpulkan data pada:

MIN 26 Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

**Tadrib Imla' Mandzur Bisti'mali Al-Auraq Al-Maqwiyah Litarqiyah Maharah Al-Kitabah
(Dirasah Tajribiyah)**

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami
ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Mustafa



**KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI
26 ACEH BESAR**

KECAMATAN KUTA BARO KABUPATEN ACEH BESAR
Alamat : Jln. Blang Bintang Lama, Beurangong Kec. Kuta Baro Aceh Besar

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : Mi.01.04.21/ KP.01/ 133 /2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anwar, S.Ag
Nip : 19700603 199905 1001
Pangkat / Gol : Pembina/ IV a
Jabatan : Kepala MIN 26 Aceh Besar

Bahwa benar yang nama dibawah ini telah melakukan Penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 26 Aceh Besar dari tanggal 17 s/d 18 Desember 2019 atas nama :

Nama : LIYUDZA RAHAYU
NIM : 150202100
Program/ Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **Tadrib Imla'Mandzur Bisti'mali Al-Auraq Al-Maqwiyah Litarqiyah Mahara Al –Kitabah (Dirasah Tajribiyah) Kelas V Min 26 Aceh Besar.**

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga dapat dipergunakan dengan seperlunya.

19 Desember 2019
Kepala MIN 26 Aceh Besar
Anwar, S.Ag
19700603 199905 1001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MIN 26 Aceh Besar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V / I
Materi pokok	: في غرفة المذاكرة (كتابة)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa arab	1.1.1 Meminati pelajaran bahasa Arab dengan tulus dan ikhlas. 1.1.2 Meminati beragam bahasa terutama bahasa Arab.
2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan media bahasa Arab yang dikuasai.	2.2.1 Menjawab berbagai problema dalam berinteraksi dengan sesama. 2.2.2 Mendukung aktivitas yang berhubungan dengan orang-orang terdekat. 2.2.3 Menampilkan interaksi yang baik terhadap orang-orang terdekat.
3.4 Memahami kata, frasa, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: في غرفة المذاكرة	3.4.1 Menyebutkan mufradat tentang في غرفة المذاكرة 3.4.2 Melanjutkan kalimat sesuai dengan tema: في غرفة المذاكرة 3.4.3 Menyusun kalimat sederhana terkait tema: في غرفة المذاكرة
4.4 Mengungkapkan kata, frasa, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: في غرفة المذاكرة dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat	4.4.1 Menulis kata sederhana yang berkaitan dengan في غرفة المذاكرة secara tepat dan benar dalam struktur : الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات) 4.4.2 Menulis frasa sederhana yang berkaitan dengan في غرفة المذاكرة dalam struktur: الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات) 4.4.3 Menulis kalimat sederhana yang berkaitan dengan في غرفة المذاكرة dalam struktur: الإشارة للمفرد + الاسم + (الصفات)

C. Materi Pembelajaran

أحمد رئيس المدرسة
رئيس المدرسة في الإدارة
تلك مدرسة كبيرة
في غرفة المذاكرة عثمان مع أصدقائه
تلك غرفة نظيفة
تلك جرائد قديمة

D. Metode dan pendekatan pembelajaran

1. طريقة السمعية الشفوية
2. الإملاء المنظور
3. Diskusi
4. Demonstrasi

E. Kegiatan pembelajaran

Pertemuan pertama:

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan a. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmallah bersama. b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas. c. Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual . d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran. e. Siswa mengerjakan soal pretest yang diberikan oleh guru	10 Menit
2.	Kegiatan Inti a. Mengamati ➤ siswa mengamati teks tentang “في غرفة المذاكرة” yang terdapat pada media yang telah dipersiapkan guru. ➤ Siswa mendengarkan pelafalan kata yang dilafalkan oleh guru ➤ Siswa mengikuti pelafalan tersebut	20 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menanyakan kepada guru tentang pelafalan kata yang benar dan sesuai dengan kaidah ➤ siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan. <p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menutup teks yang ada di papan tulis. ➤ Guru mendikte kata per kata dengan jelas sebanyak tiga kali pengulangan. ➤ Siswa menulis teks yang diperdengarkan. ➤ Guru menyuruh siswa untuk menukar buku mereka dengan teman sebangkunya. ➤ Guru membuka teks yang ditutup. <p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. ➤ Siswa mendiskusikan kesesuaian setiap kata yang telah mereka tulis. ➤ Siswa mengerjakan LKPD. ➤ Guru membimbing siswa mengerjakan LKPD. <p>e. Mengkomunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka secara lisan dan siswa yang lain menanggapi. ➤ Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan oleh siswa. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari b. Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari. c. Siswa diminta untuk menuliskan kesan mereka tentang proses pembelajaran pada hari ini. d. Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan do'a. 	5 Menit

Pertemuan kedua

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmallah bersama.Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan kelas.Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual.Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">Mengamati<ul style="list-style-type: none">➤ siswa mengamati teks tentang “في غرفة المذاكرة” yang terdapat pada media yang telah dipersiapkan guru.➤ Siswa mendengarkan pelafalan kata yang dilafalkan oleh guru➤ Siswa mengikuti pelafalan tersebutMenanya<ul style="list-style-type: none">➤ Siswa menanyakan kepada guru tentang pelafalan kata yang benar dan sesuai dengan kaidah➤ siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan.Mengeksplorasi<ul style="list-style-type: none">➤ Guru menutup teks yang ada di papan tulis.➤ Guru mendikte kata per kata dengan jelas sebanyak tiga kali pengulangan.➤ Siswa menulis teks yang diperdengarkan.➤ Guru menyuruh siswa untuk menukar buku mereka dengan teman sebangkunya.➤ Guru membuka teks yang ditutup.	20 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. ➤ Siswa mendiskusikan kesesuaian setiap kata yang telah mereka tulis. ➤ Siswa mengerjakan LKPD. ➤ Guru membimbing siswa mengerjakan LKPD. <p>e. Mengkomunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka secara lisan dan siswa yang lain menanggapi. ➤ Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan oleh siswa. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari b. Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari. c. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal post test yang telah dibagikan d. Guru menyampaikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan do'a. 	10 Menit

F. Penilaian (terlampir)

- a. Teknik : Tes
- b. Bentuk Instrumen : Tulisan

G. Alat/bahan, media dan sumber belajar

- 1. Alat/bahan
 - a. Papan tulis
 - b. spidol
 - c. penggaris
- 2. Media
 - a. Karton

3. Sumber belajar

- a. Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Siswa Bahasa Arab MI kelas V*, Jakarta: kementerian Agama, 2015. Hal: 11-19
- b. Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Guru Bahasa Arab MI kelas V*, Jakarta: kementerian Agama, 2015. Hal: 11-20
- c. Heri Gusnadi As, *Ma'hadi Kamus Saku Indonesia-Arab*, Banda Aceh: Maiza Publisher, 2009.



Banda Aceh, 14 November 2019
Peneliti

LIYUDZA RAHAYU
NIM. 150202100

RUBRIK

1. Penilaian

a. Rubrik penilaian tes tulis

No	Nama	Aspek												Jumlah skor	Nilai	Ket
		Kesesuaian jawaban dengan pertanyaan				Ketepatan kaidah				Ketepatan penulisan						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Catatan:

4 = sangat tepat

3 = tepat

2 = cukup

1 = kurang

Skor penilaian :

$$\text{Jumlah nilai} = \frac{\text{Nilai Pencapaian}}{\text{Nilai Maksimum}} \times 100 = \dots\dots\dots$$

LKPD

1. Susunlah huruf yang telah di potong-potong sehingga menjadi satu kata

() غ - ر - ف - ة

() ن - ظ - ي - ف - ة

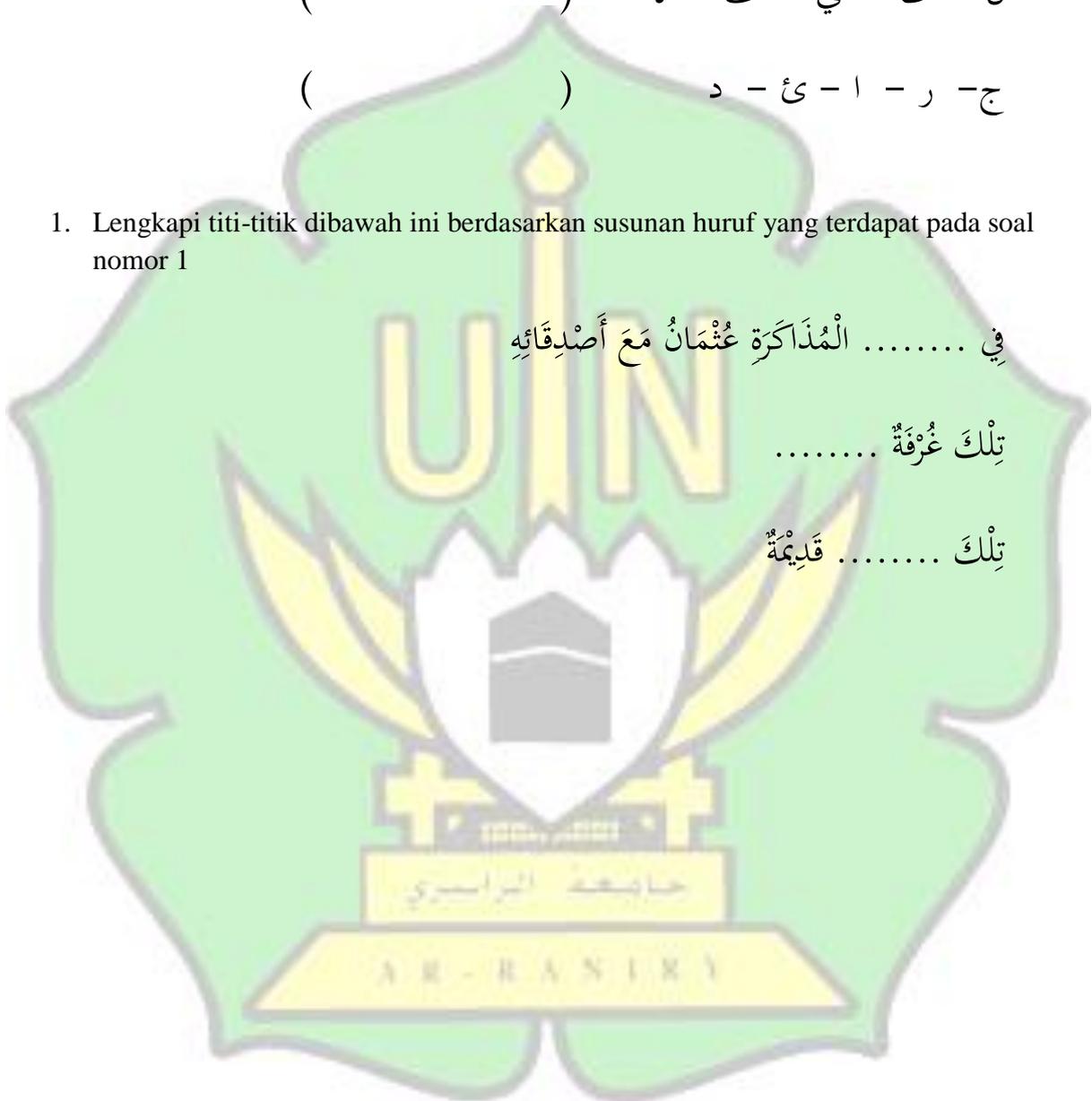
() ج - ر - ا - ئ - د

1. Lengkapi titi-titik dibawah ini berdasarkan susunan huruf yang terdapat pada soal nomor 1

فِي الْمَذَاكِرَةِ عُثْمَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

تِلْكَ عُرْفَةٌ

تِلْكَ قَدِيمَةٌ



الإختبار القبلي

- Gabungkanlah huruf-huruf hijaiyyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai satu makna !

١. ب - ي - ت ()

٢. ج - ر - ي - د - ة ()

٣. م - ك - ت - ب ()

٤. م - د - ر - س - ة ()

- Sesuaikanlah mufradat dibawah ini dengan kata sifatnya

١. مَدْرَسَةٌ (كَبِيرٌ / كَبِيرَةٌ)

٢. (بَيْتٌ / كُرْسِيٌّ) نَظِيفٌ

٣. غُرْفَةٌ (جَمِيلَةٌ / جَمِيلٌ)

- Susunlah kata-kata dibawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar

١. نَظِيفَةٌ - هَذِهِ - مَدْرَسَةٌ ()

٢. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - تِلْكَ - جَمِيلَةٌ ()

٣. مَكْتَبٌ - جَدِيدٌ - هَذَا ()

الإختبار البعدي

- Gabungkanlah huruf-huruf hijaiyyah dibawah ini menjadi satu kata dan mempunyai makna !

١. ج - ر - ي - د - ة ()

٢. م - ك - ت - ب ()

٣. م - د - ر - س - ة ()

٤. ب - ي - ت ()

- Sesuaikanlah mufradat dibawah ini dengan kata sifatnya

١. غُرْفَةٌ (جَمِيلَةٌ / جَمِيلٌ)

٢. مَدْرَسَةٌ (كَبِيرٌ / كَبِيرَةٌ)

٣. (بَيْتٌ / كُرْسِيٌّ) نَظِيفٌ

- Susunlah kata-kata dibawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar

١. مَكْتَبٌ - جَدِيدٌ - هَذَا ()

٢. غُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ - تِلْكَ - جَمِيلَةٌ ()

٣. نَظِيفَةٌ - هَذِهِ - مَدْرَسَةٌ ()

أنشطة التلاميذ أثناء عملية التعليم والتعلم بتدريب الإملاء المنظور باستعمال الأوراق المقوية



(تشرح المدرسة الدرس باستعمال الأوراق المقوية)



(تتملأ المدرسة النصوص)



(تناقش المدرسة الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح) (يفتش التلاميذ النصوص المكتوبة في كتاب أصدقائهم)

AR-RANIKI

TABEL NILAI “t” UNTUK BERBAGAI DF

df atau db	Harga Kritik “t” Pada Taraf Signifikansi	
	5%	1%
1	12,71	63,66
2	4,30	9,92
3	3,18	5,84
4	2,78	4,60
5	2,57	4,03
6	2,45	3,71
7	2,36	3,50
8	2,31	3,36
9	2,26	3,25
10	2,23	3,17
11	2,20	3,11
12	2,18	3,06
13	2,16	3,01
14	2,14	2,98
15	2,13	2,95
16	2,12	2,92
17	2,11	2,90
18	2,10	2,88
19	2,09	2,86
20	2,09	2,84
21	2,08	2,83
22	2,07	2,82
23	2,07	2,81
24	2,06	2,80
25	2,06	2,79
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63

100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:

١. الاسم الكامل : ليوذ رحايو
٢. رقم القيد : ١٥٠٢٠٢١٠٠
٣. محل وتاريخ الميلاد : تباك توان (Tapaktuan) ، ٥ سبتمبر ١٩٩٧
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : سوانج (Sawang)، آتشيه الجنوبية
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : liyudzarahayu67@gmail.com
١١. اسم الأب : سوكرني
١٢. العمل : عامل في الزراعة
١٣. اسم الأم : درماني
١٤. العمل : ربة البيت
١٥. العنوان : سوانج (Sawang)، آتشيه الجنوبية

ثانيا: خلفية التعليم:

١. المدرسة الابتدائية : SDN Alue Paku (٢٠٠٩)
٢. المدرسة المتوسطة : MTsN Sawang (٢٠١٢)
٣. المدرسة الثانوية : MAS Al-Munjiya (٢٠١٥)
٤. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه، سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٩ م

