

استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة
الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

رسالة

إعداد :

ستي نورهاليزي

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠١٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بند أتشيه

١٤٤١/م٢٠١٩ هـ

رسالة

استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة
الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ستي نورهايزى

رقم القيد . ١٥٠٢٠٢٠١٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرف الثاني


الدكتوراندى أشرف مزفر، الماجستير

المشرف الأول


الدكتوراندى سهيمي، الماجستير

تم مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشة

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٧ يناير ٢٠٢٠م

١٢ جمادى الأولى ١٤٤١هـ

إعداد

ستي نورهايزي

رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠١٩

لجنة المناقشة

السكريتر

محمد كابرين، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس سهيمي، الماجستير

العضو

الدكتورة سلامي، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وقاعدته العلمي

بجامعة الرانيري الإسلامية بنندا

الدكتور مسلم

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١١٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : ستي نورهايزي

مكان الميلاد وتاريخه : بيرون، ١ سبتمبر ١٩٩٧

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٩

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية درجة الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبة فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه ، ١٩ ديسمبر ٢٠١٩



صاحبة القرار

ستي نورهايزي

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠١٩

استهلال

قال الإمام الشافعي:

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنَبِّئُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ: ذِكَاةٌ
وَحِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ وَصُحْبَةٌ أُسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانٍ

قال أبي العتاهية:

تَرْجُو النَّجَاةَ وَمَ تَسْلُكُ مَسَالِكَهَا - إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

المحفوظات:

إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلْ

إهداء

إلى والديا المحبوبين أبي المكرم نورمان وأمي
المكرمة دهليا، هما اللذان قد رباني صغيرة،
حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا
والآخرة وكذلك إلى إخواني وأختي المحبوبين.
وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية الذين قد علموني علوما نافعة
وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير شكرا
وإجلالا.

وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في جامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول لهم شكرا
جزيلاً على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث
العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ولو كره المنافقون، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

تشكر الباحثة لله عز وجل الذي قد أعطاهما الصبر والجهد في إتمام كتابة هذه الرسالة التي تقدمها لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد التي يتعلمها الطلبة للحصول على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية وتختص الرسالة تحت الموضوع : استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh).

ثم توجه الباحثة شكرها لفضيلة المشرفين هما الأستاذ الدكتورانندس سهيمي، الماجستير والأستاذ الدكتورانندس أشرف مزفر، الماجستير بأنهما قد أنفقا أوقاتهما لإشراف وتوجيه الباحثة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها، عسى الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

فمن الواجب على الباحثة أن توجه جزيل شكرها واحتراما لوالديها المحبوبين أبي نورمان وأمي دهليا لحسن تربيتهما منذ صغير سنهما وبذلا جهودهما على ما احتاجت إليها، تسأل الله أن يسهل أمورهما وأن يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع المعلمين بأنهم قد علموها علوما نافعة وأرشدوها إرشادا صحيحا، جزاهم الله خير الجزاء.

ولا تنسى أن تقدم شكرا لمدير معهد دار العلوم العصري ولجميع المدرسين والتلاميذ فيه الذين قد ساعدوها في جمع البيانات حين إجراء البحث، جزاهم الله خير الجزاء.

وكذلك تقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأوقاتهم وأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة ولا تستطيع ذكر كل واحد منهم، بارك الله لهم في الدنيا والآخرة.

إن هذه الرسالة لا تخلو عن الخطأ والنقصان، ولو قد بذلت كل جهدها في إعدادها، لذلك ترحو الباحثة من القارئ أن تقدموا لها نقدا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا، لعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعا، وتسال الله أن يجعلنا من عباده الصالحين.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة

ب	موافقة مشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	الشكر والتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية البنج
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية A R - R A V I T A
الفصل الأول: أساسيات البحث	

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث

- د- أهمية البحث ٤
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٥
- و- حدود البحث ٦
- ز- مصطلحات البحث ٦
- ح- الدراسات السابقة ١٠
- ط- طريقة كتابة البحث ١٤

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- مهارة الكلام

- ١- مفهوم مهارة الكلام ١٥
- ٢- أهمية مهارة الكلام ١٧
- ٣- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٨
- ٤- خطوات تنمية مهارة الكلام ٢٠

ب- طريقة المحاكاة في تعليم مهارة الكلام

- ١- مفهوم طريقة المحاكاة ٢٢
- ٢- خصائص طريقة المحاكاة ٢٥
- ٣- مزايا وعيوب طريقة المحاكاة ٢٦
- ٤- خطوات استخدام طريقة المحاكاة ٢٧

ج- كرتون كوسيلة تعليم مهارة الكلام

- ١- مفهوم كرتون ٢٩

٣٠ ٢- فوائد استخدام كرتون

٣٢ ٣- خطوات استخدام كرتون في التعليم

الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلّي

٣٤ أ- منهج البحث

٣٦ ب- المجتمع والعينة

٣٦ ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

٣٩ د- تحليل البيانات

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٤١ أ- عرض البيانات

٥٨ ب- تحليل البيانات ومناقشتها

٧٥ ج- تحقيق الفروض

الفصل الخامس : الخاتمة

٧٦ أ- نتائج البحث

٧٧ ب- الاقتراحات

المراجع

٧٨ أ- المراجع العربية

٧٩ ب- المراجع الإندونيسية

٨٠ ج- المراجع الإلكترونية والإنترنت

قائمة الجداول

- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في معهد دار العلوم ٤٣
- الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين في معهد دار العلوم ٤٤
- الجدول ٤-٣ : عدد المدرسي اللغة العربية في معهد دار العلوم ٤٤
- الجدول ٤-٤ : المباني والوسائل في معهد دار العلوم ٤٥
- الجدول ٤-٥ : التوقيت التجريبي ٤٧
- الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون للقاء الأول ٤٨
- الجدول ٤-٧ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون للقاء الثاني ٥٠
- الجدول ٤-٨ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون للقاء الثالث ٥٤
- الجدول ٤-٩ : نتيجة استجابة الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون ٥٩
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار القبلي البعدي ٦٦
- الجدول ٤-١١ : الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي ٦٩

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة معهد دار العلوم العصري على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي البعدي
- ٦- ورقة الاستبانة
- ٧- صور البحث
- ٨- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري بند أتشيه)

الاسم الكامل : ستي نورهايزي

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٩

إن معهد دار العلوم العصري معهد من المعاهد يدرس فيه عدد من الطلاب والطالبات، وكانوا يتعلمون عدة المواد الدراسية منها مادة اللغة العربية. ومما لاحظت الباحثة أن الطلبة فيه لا يقدرّون على التحدث بالعربية جيدا، ووجدت الباحثة مشكلة لديهم، فعند المحادثة بعضهم يستخدمون اللغة العربية ترجمة من اللغة الإندونيسية ويستخدمون أيضا لهجة إندونيسية ولم يخلوا عنها، وأما الهدف في هذه الرسالة يعني التعرف على استجابة الطلبة بمعهد دار العلوم العصري في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون والتعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. في هذا البحث استعملت الباحثة منهجا تجريبيا بالتصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي، ولجمع البيانات استعملتها الاستبانة والاختبار. كان المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد دار العلوم العصري واختارت الطلبة من الصف الثاني ج كعينته

وعدددهن ٢٤ طالبة، وأما نتيجة البحث التي حصلت عليها الباحثة وهي أن استجابة الطلبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون إيجابية وهذه تدل على أن نتيجة للإجابة الإيجابية أكبر من نتيجة للإجابة السلبية أي $٥٣٩ > ٩٤٦١$. وكان استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون فعال في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، وهذا يدل على أن نتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول أي $٢٠٧ < ٢٢٢٩ > ٢٨١$.



Abstrak

Judul Penelitian : Penggunaan metode muhakah dengan media film kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap keterampilan berbicara (penelitian eksperimen di dayah Darul Ulum Banda Aceh)

Nama Lengkap : Siti Nurhaliza

NIM : 150202019

Dayah Darul Ulum Banda Aceh merupakan salah satu ma'had dimana para siswa dan siswi mempelajari berbagai pelajaran diantaranya pelajaran bahasa Arab. Menurut pengamatan, peneliti mengetahui bahwasannya para siswa tersebut belum memiliki kemampuan untuk berbicara menggunakan bahasa Arab dengan baik. Peneliti menemukan permasalahan ketika berbicara menggunakan bahasa Arab mereka menggunakan bahasa terjemahan (Indonesia-Arab) serta masih menggunakan logat Indonesia. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui respon siswa di dayah Darul Ulum dalam mempelajari keterampilan berbicara menggunakan metode muhakah dengan media kartun dan mengetahui keefektivitasan penggunaan metode muhakah dengan media kartun untuk meningkatkan kemampuan mereka terhadap keterampilan berbicara. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode pre eksperimen dengan desain pre-test pos-test dalam satu kelompok. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan kuesioner dan tes sedangkan populasi dari penelitian ini adalah semua siswa di dayah Darul Ulum dan peneliti memilih siswa kelas 2c sebagai sampel yang berjumlah 24 siswa. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya respon siswa pada pembelajaran keterampilan berbicara menggunakan metode muhakah dengan media film kartun menunjukkan hasil yang positif dengan total 93,61 sedangkan untuk jawaban negatif dengan total 5,39, hasil ini menunjukkan bahwa $93,61 > 5,39$ dan penggunaan metode muhakah dengan media kartun juga mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa, dengan data berikut bahwa nilai t-test lebih besar dari pada nilai t-tabel yaitu $2,07 < 22,29 > 2,86$.

Abstract

Research title : The use of muhakah method with cartoon movies to improve students' speaking skill (an experiment research at Darul Ulum Islamic Boarding School Banda Aceh)
Name : Siti Nurhaliza
NIM : 150202019

Darul Ulum is one of Islamic Boarding Schools where students learn various lessons including Arabic. According to the researcher's observation, the students of Darul Ulum Islamic Boarding Schools did not have ability to speak Arabic well. The researcher found the problem while they were speaking in Arabic that they used translation language and also by Indonesian dialect. The purpose of this research is to identify students' responses at Darul Ulum in learning speaking skill by using muhakah method with cartoon movies and also to identify the effect of using muhakah method with cartoon movies to improve their speaking skill. In this research, the researcher used pre-experiment method with one grup pre-test and post-test design. To collect the data, the researcher used questionnaire and test. The population of this research is all of students at Darul Ulum Islamic Boarding Schools and the sample is second grade c students with total 24 students. The results of this research indicate that the students' responses to the use of muhakah method with cartoon movies to improve students' speaking skill are positive with 93,61% and 5,39% for negative answers. This result indicates that $93,61 > 5,39$ and the use of muhakah method with cartoon movies can improve students' speaking skill with the value of t-test observed score is greater than t-table which is $2,07 < 22,29 > 2,86$.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

تعتبر اللغة العربية بتراتها الأدبي الضخم من إحدى اللغات العظيمة في أنحاء العالم. وتحدث بها معظم الأنبياء في الأراضي المقدسة في الجزيرة العربية وبلاد الشام. والآن لقد تطور تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى تطورا ملموسا في الآونة الأخيرة، وافتتح عدد غير قليل من المعاهد والمدارس والمراكز لتعليمها في داخل البلاد العربية وخارجها.^١

يهدف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بشكل عام إلى إكساب الدارسين مجموعة من المهارات اللغوية الأساسية الأربع منها مهارة الكلام. إن الكلام هو عملية لتلفظ الكلمات ولتعبير أفكار الناس وأغراضهم. ومن أهداف تعليم مهارة الكلام

^١ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٣هـ)، ص. ٨.

هي أن يقدر الطلبة على اتصال بالآخرين حتى يستطيعوا أن يعبروا حاجاتهم وأفكارهم، ولذا وجب على جميع متعلمي اللغة العربية أن يمتلكوا هذه المهارة.

إن الطريقة هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم لمساعد المتعلمين على تحصيل المعلومات. وقد تتنوع الطرق في عملية التدريس، وعلى المعلم أن يختار طرق التدريس المناسبة بمستويات المتعلمين وتستطيع أن تحرك حماسهم للتعلم. ولتعليم مهارة الكلام طرق منها طريقة المحاكاة.

إن طريقة المحاكاة أكد على تقليد وتذكر الشيء. وبهذه الطريقة يقلد الطلبة الجمل التي ألقها المعلم، ويمكن أن يحاكي الطلبة الجمل سمعوها من كرتون العربي. وفي نفس الفرصة يستطيع المعلم أن يستخدم وسيلة التعليم لمساعدة الطلبة في التعلم، ويمكن المعلم أن يستخدم فيلم كرتون كوسيلة التعليم، بهذا الفيلم سيُشاهد ويسمع الطلبة الجمل بتركيب بسيط ثم يقلدونها.

إن معهد دار العلوم العصري معهد من المعاهد يقع في
 بندا أتشيه، يدرس فيه عدد من الطلاب والطالبات، كانوا
 يتعلمون عدة المواد الدراسية ومن أهمها يعني مادة اللغة العربية
 لأنها آلة اتصال بينهم يوميا، هذا المعهد يهتم اهتماما جيدا باللغة
 حتى في كل صباح ينال طلابه المفردات المتنوعة.

وبعدما لاحظت الباحثة فعرفت أن الطلبة فيه لا يقدر
 على أن يتحدثوا بالعربية جيدا ولا يناسب بالهجة العربية،
 ووجدت الباحثة مشكلة لديهم، حين المحادثة بعضهم يستخدمون
 اللغة العربية ترجمة من اللغة الإندونيسية ويستخدمون أيضا لهجة
 إندونيسية ولم يخلوا عنها، ولذا أرادت الباحثة أن تطبق طريقة
 المحاكاة في تعليم مهارة الكلام وتستخدم خلال تعليمها فيلم
 كرتون العربية كي لا يسئم الطلبة في فصل الدراسي.

فبناء على ما ذكرتها السابقة فأرادت الباحثة أن تبحث
 هذا البحث عن الموضوع "استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون
 لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام".

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على ماسبق من خلفية البحث، فتحددت الباحثة أن تبحث سؤالاً البحث كما يلي:

١. كيف استجابة الطلبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون؟

٢. هل عملية التعليم باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون ترقى قدرة الطلبة على الكلام؟

ج- أهداف البحث

وتهدف الباحثة هذا البحث كما يلي:

١. التعرف على استجابة الطلبة في تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون.

٢. التعرف على فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

د- أهمية البحث

إن أهمية من إجراء هذا البحث التي ترجوها الباحثة كما

يأتي:

١. للمعلم، لزيادة معلومات عن طرق ووسائل التعليم المناسبة لمهارة الكلام.
٢. للطلبة، لمساعدة الطلبة على نطق الكلمات العربية ولترقية قدرتهم على مهارة الكلام.
٣. للباحثة، لتزويد النفس وزيادة المعلومات والخبرة الجديدة في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

بناءً على ما سبق من البيان فإن الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة فهي أن استخدام طرق التدريس ووسائل التعليم المناسبة بأهداف التعليم ومستويات المتعلمين تجعل عملية التعليم والتعلم ناجحة وكفائتهم مرتفعة.

وأما فروض لهذا البحث كما يلي:

١. الفرض الصفر (H_0): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.
٢. الفرض البديل (H_a): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

هـ - حدود البحث

١. الحد الموضوعي : تحدت الباحثة هذا البحث على

الموضوع "استخدام طريقة المحاكاة

بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الكلام".

٢. الحد المكاني : يجري هذا البحث في الفصل الثاني

ج بمعهد دار العلوم العصري.

٣. الحد الزمني : يجري هذا البحث في السنة

٢٠١٩.

ز - مصطلحات البحث

كان موضوع هذه الرسالة هو "استخدام طريقة المحاكاة

بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام"، فقبل أن

تبحث الباحثة رسالتها، ينبغي لها أن توضح بعض المصطلحات

المستعملة التي تضمنها الموضوع ليسهل القارئ في فهم هذه

الرسالة.

١. طريقة المحاكاة

كلمة الطريقة جمعها طرق وطرائق، والطريقة هي السيرة أو الحالة أو المذهب المتبع أو الخط الذي ينتهجه الإنسان لبلوغ هدف ينشده.^٢ وأما اصطلاحاً مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^٣

كلمة المحاكاة مصدر من حاكى - يحاكي بمعنى شابه في القول والحركات أو في الفعل.^٤ واصطلاحاً هي محاولة الطالب إعادة ما ينطقه المدرس من مادة لغوية سواء كانت في شكل الأصوات المفردة أو الكلمات أو الجمل.^٥

^٢ مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق واستراتيجيات، (بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ٢٠١١م)، ص. ٥٤.

^٣ رشى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦م)، ص. ٢١٤.

^٤ مؤسسة دار المشرق، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: ٢٠٠٣)، ص. ٢٥١.

^٥ إمام أسرار، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: ١٩٩٥)، ص. ٧٤.

والمراد بطريقة المحاكاة في هذا البحث هو تعليم اللغة العربية بطريقة تقليد الجمل أو العبارات التي يسمعها الطلبة من فيلم كرتون.

٢. وسيلة كرتون

كلمة وسيلة جمعها وسائل: ما يتحقق به غرض معين.^٦ والوسيلة التعليمية هي مجموعة المواد والأدوات التي لا تعتمد على استخدام الألفاظ وحدها، وإنما تعتمد على استخدام الخبرات الحسية المباشرة وغير المباشرة، حيث يستخدم المتعلم فيها حواسه المختلفة من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق.^٧

^٦ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المعجم العربي بين يديك، (الرياض: مكتبة الملك فهد: ١٤٣٥هـ)، ص. ٤٢٦.

^٧ مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق . . .، ص. ٢٠٠.

وكرتون أو معروف بالرسوم المتحركة هي عبارة عن رسومات متتابعة ذات تغييرات طفيفة متعددة ومرتبطة لغرض التصوير والعرض على شكل فيلم سينمائي^٨. والمراد بوسيلة كرتون في هذا البحث هو الرسوم المتحركة بشكل بسيطة وهي تستخدم الشيء الجَمَاد واللغة العربية، وإنه تعطي خبرة مباشرة للطلبة بواسطة السمع والبصر.

٣. مهارة الكلام

كلمة مهارة هي قدرة على القيام بعمل ما^٩ وأما في الإصطلاح هي سلوك يتصف بالتركرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبيا^{١٠}.

^٨ غادة محمود إبراهيم اعوف، دراسة تحليلية عن تأثير الرسوم المتحركة على طفل الروضة ايجاييا وسلبيا (International Design Journal, Volume 7, Issue 2)، (جامعة الجمعة: ٢٠١٦)، ص. ١١٥.

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المعجم العربي . . . ص. ٣٨٧.
^{١٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٦٠.

والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة.^{١١}
والكلام اصطلاحاً: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن
شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن
المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^{١٢}

والمراد بمهارة الكلام في هذا البحث بأنها إحدى المهارات
يتعلموها الطلبة كي يستطيعوا أن يتكلموا بالعربية جيداً.

ج- الدراسات السابقة

قبل أن توضح الباحثة عن بحثها ينبغي لها أن تعرض
بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بموضوع هذا البحث
لتساعدها على مقارنة نتائج البحث ومعرفة جوانب الفرق بين
الدراسات السابقة بالدراسة الحالية، فوجدت الباحثة الدراسات
كما يلي:

^{١١} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. ٦٩.

^{١٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. ٧٠.

١ . الدراسة الأولى

دراسة أولياء أغستيار عن الطريقة المباشرة واستخدامها في تدريس المحادثة بأفلام الإمام الشافعي العربية (دراسة تجريبية بقسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول)، الرسالة الجامعية، غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٧، إن المشكلة من هذا البحث هي أن طلبة بقسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول لا يقدرّون على أن يطبقوا ما تعلموا من المفردات وقواعد اللغة العربية في المحادثة.

كان منهج البحث الذي استعمله الباحث هو منهجا تجريبيا، وأما نتائج البحث منها أن إجراء عملية التدريس باستخدام الطريقة المباشرة بأفلام "الإمام الشافعي العربية" في تدريس المحادثة فعال، وهذه تدل على أن - ت (t) الحساب (١،٩٥) أكبر من - ت (T) الجدول (١،٦٨). وقد اختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في كل النواحي إلا بمنهجها يعني منهج تجريبي وفي تعليم مهارة الكلام.

٢. الدراسة الثانية

دراسة الفاضل محمد عن استخدام أفلام أحكام القرآن لدفع رغبة الطلبة في الكلام (دراسة تجريبية في الصف الأول للمرحلة الثانوية بالمعهد العصري إنصاف الدين بندا أتشيه) الدراسة الجامعية، غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٦، إن المشكلة من هذا البحث هي أن الطلبة لا يرغبون في التكلم باللغة العربية داخل الفصل أم خارجها، ولم يستعمل المعلم الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم مهارة الكلام الطلبة، وكذلك الأخطاء الشائعة عندهم في نطق الكلمات بصحيح وفصيح حيث أنهم لم يسمعوها ناطقا أصليا.

كان منهج البحث الذي استعمله الباحث هو منهج تجريبي، وأما النتائج التي حصل عليه الباحث في هذا البحث فهي أن استخدام أفلام أحكام القرآن في تعليم الكلام يدفع رغبة الطالبات في الكلام. وهذه تدل على أن نتيجة ت - الحساب أكبر من نتيجة ت - الجدول. وقد اختلفت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في كل نواحي البحث إلا بمنهجها يعني منهج تجريبي وفي تعليم مهارة الكلام.

٣. الدراسة الثالثة

دراسة نورملا حياتي عن استخدام طريقة Mimicry Memorization Method لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة 7 PIDIE)، الرسالة الجامعية، غير منشورة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٨، إن المشكلة في هذه الدراسة هي أن الطلبة لا يستطيعون أن يعبروا الكلمة العربية لصعوبة نطق الحروف المتقاربة، وترى الباحثة أن المعلم لا يشرح كيفية نطق الكلمة صحيحة.

كان منهج البحث الذي استعملته الباحثة هو منهجاً تجريبياً، ونتائج هذا البحث هي أن إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة Mimicry Memorization Method فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، وهذه تدل على أن نتيجة ت- الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول.

وعلاقتها بالدراسة الحالية يعني في استخدام طريقة التدريس (Mimicry Memorization Method) متساوية بطريقة المحاكاة) وكذلك في استخدام منهج البحث يعني منهج تجريبي

وفي تعليم مهارة الكلام، وقد اختلفت بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة التعليم، كان الدراسة الحالية تستخدم وسيلة كرتون والدراسة السابقة لاتستخدم أية وسيلة كان وكذلك بميدان البحث يختلف بينهما.

ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة كتابة هذه الرسالة اعتمدت الباحثة على ما قررت كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في الكتاب المسمى :

Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016

دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم التعليم اللغة العربية.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R I Y

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام هي المهارة الثانية من حيث الترتيب بين المهارات اللغة الرئيسية، ويعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وهي ترجمة اللسان عما يتعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. والكلام تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^١

إن الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ. ويمكن تعريف الكلام تعريفاً اصطلاحياً بأنه ما يصدر عن الإنسان

^١رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦) ص. ٤٨٨.

من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^٢

ويمكن تعريف مهارة الكلام بأنها مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من صيغ النحوية وترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث المختلفة. كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والمواقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له، وهذا تقصد بأن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث في موقف اجتماعي.^٣

من التعريفات السابقة عرفنا أن مهارة الكلام هي عملية لتلفظ الكلمات أي هي وسيلة الاتصال الشفهي من شخص إلى الآخرين ليعبر عما يدور بمشاعره واحساسه بكلام منطقي، وكانت مهارة الكلام هي الوسيلة الرئيسية في تعليم اللغة الثانية.

^٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. ٧٠.

^٣ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، دون السنة)، ص. ١٥٣.

٢. أهمية مهارة الكلام

كان معظم الناس يتحدثوا أكثر من الكتابة، ولذا لمهارة الكلام منزلة خاصة بين فروع اللغة، وإنها الغاية من دراسة كل فروع اللغة، ووضح أحمد فؤاد عليان أهمية الكلام كما يأتي:

١- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في تعبير عن أفكاره، والقدرة على مبادأة ومواجهة الجماهير.

٢- التدريب على الكلام يعد الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.

٣- الكلام مؤثر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، إنما يستخدمون غالبا اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم.

٤- والكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير

عن مطالبة الضرورية، والتنفيس عما يعانیه، ليخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.

٥- والكلام وسيلة رئيسة للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة، من المهد إلى اللحد، ولا يمكن أن يستغنى عنه المعلم أو طالب في أية المادة علمية من المواد: للشرح والتوضيح والسؤال والجواب.^٤

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

يهدف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلى إكساب الدارسين مجموعة من المهارات اللغوية الرئيسية، ولكل مهارات أهداف، وفي هذه الرسالة ممكن للباحثة أن توضح أهداف مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية فيما يلي:

- ١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
- ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

^٤ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. ٧٠-٧١.

- ٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- ٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- ٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- ٦- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- ٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
- ٩- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمينه مقبولة.^٥

٤. خطوات تنمية مهارة الكلام

لما تتعلم المتعلم مهارة الكلام فتتطلب منه أن يمارسها عدت مرات، ولكي تنمو مهارة الكلام نموا جيدا، ينبغي لمتعلميها أن يراعي ويهتم جيدا الخطوات الآتية:

- ١- أن يفهم المتكلم بوضوح مكونات المهارة في المجال الذي يريد أن يتكلم فيه، وأن يستغل فهمه ومعلوماته للمهارات في أدائه السليم لها.
- ٢- يراعي التدرج في تعليم المهارة والتدريب عليها، لأن المهارة لا تكتسب دفعة واحدة وإنما تكتسب تدريجيا، كما يراعي المرونة في التدريب، لأن التدريب يدلد الإتيان، وأن يكون التدريب على فترات متقاربة، ليستمر المهارة وترتقي.

^٥ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية . . . ، ص. ١٥٧-١٥٨.

- ٣- التدريب على المهارة الكلام في مواقف طبيعية، حتى تؤدي اللغة وظائفها، ويكون ذلك بتوفير المواقف الحيوية التي يمكن ممارسة المهارات من خلالها، وفي مواقف مشابهة لما في الحياة، مثل: اختيار موضوع للمناقشة، أو إدارة اجتماع لنشاط معين، أو إلقاء تعليمات خاصة أو عامة، أو إلقاء كلمة بمناسبة تكريم زميل، أو توديع آخر، أو مشاطرة في فرح أو حزن، أو تهنئة. فالتدريب على مهارة الكلام في مثل هذه المواقف يكون أجدى وأنفع، لأن التعليم يتطلب ضرورة أن يتعرض في الإنسان للموقف السلوكي المراد تعلمه.
- ٤- أن يعرف المتكلم من أين يبدأ؟ وما الأداء مطلوب تعلمه؟ وما الخبرات المنتظمة النهائية؟ وأن يكون الأداء استجابة لمواقف مختلفة.
- ٥- الاستماع والقراءة لوسائل الإعلام المختلفة في مواضيع مختلفة، ثم التحدث عنها وتوضيحها لمن لم يقرأ أو يسمع عن هذه المواضيع.

٦- استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم، وإشعارهم بإشباع هذه الدوافع التي دفعتهم إلى التعلم، والبناء على ما لديهم من حصيلة وخبرات سابقة.^٦

ب- طريقة المحاكاة في تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم طريقة المحاكاة

إن طريقة التدريس هي عنصر من عناصر المنهج التعليمي، كان الطريقة هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم لمساعدة المتعلمين على تحصيل المعلومات وأهداف تربوية معينة.

وتنقسم طرق التدريس إلى قسمين وفقا لحاجة المعلم إليها، وهما: طرق تدريس عامة وطرق تدريس خاصة، إن طرق تدريس عامة هي الطرق التي يحتاج المعلم وجميع التخصصات إلى استخدامها، وأما طرق تدريس خاصة هي الطرق التي استخدمها

^٦ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية . . . ، ص. ٨١-٨٢.

معلم التخصص المعين، ويندر استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى.^٧

قد تعددت طرق تعليم مهارة الكلام لإشتدت الحاجة لتعليمها، وإحدى من طرق تعليمها هي طريقة المحاكاة. إن طريقة المحاكاة هي طريقة التعليم التي تأكد المتعلم على التقليد أو التكرار والتذكير الأشياء باستخدام قوة الذاكرة. وإن خطوة الأولى يفعله المتعلم حين يتعلم اللغة هي المحاكاة.

ويقصد أيضا بطريقة المحاكاة هي تقديم نموذج لنطق الأصوات المستهدفة ثم تكليف الطلاب بمحاكاته عدة مرات كلما يطلب المعلم، ذلك إلى أن يتأكد من قدرتهم على نطق هذه الأصوات.^٨

والدارس بهذه الطريقة يقوم بتكرير المتحدث من أبناء اللغة، ويتذكر كل ما يستطيع من الجمل المتصلة بالموقف ويحفظه،

^٧ مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق . . . ، ص. ٥٦.

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم. . . ، ص. ٤٧٨.

ومن الجمل التي يستوعبها حفظا وتذكرا يكون التركيب الصوتية والنحوية ويتدرب عليها ويؤكد استخدامها. والطريقة بهذه الصورة ليس فيها مايتعارض مع الإطار العام للمدخل السمعي الشفوي.^٩

إن هذه الطريقة لا تستخدم لتدريب الطلاب على كيفية نطق الكلمات والعبارات بشكل صحيح فحسب، ولكنها لتنظيم فصول اللغة. ومن المتوقع أن يركز الطلاب اهتمامهم على الدروس. ويمكن استخدام هذه الطريقة لتقليد حوارات طلاب المدارس الابتدائية وطلاب المدارس الثانوية.^{١٠}

اعتمادا على ما سبق من البيان تعرف أن هذه الطريقة تستخدم المدخل السمعي الشفوي، ولذا في عملية التدريسها الأساسية هي تكثُر في ممارسة النطق. فإن الهدف الأساسي في تطبيق هذه الطريقة هي أن يقدر الطلبة على استخدام اللغة

^٩ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية . . . ص. ٤٩.

^{١٠} Fans me, *English Teaching Techniques-Unit 2 Mimicry – Memorization*, 13 september 2012, diakses pada tanggal 12 Desember 2018 dari situs: <https://englishteachingtechniques.blogspot.Com/2012/09/unit-2-mimicry-memorization.html>

المستهدفة للتوصل بين الآخرين تلقائياً، وممارسة الشفوية التلقائية مع الفهم الواضح، ويقدر الطلبة على فهم ما قيل وما سمع.

٢. خصائص طريقة المحاكاة

وإن لهذه الطريقة خصائص كما يلي:

- ١- تظهر أنشطة التعليم والتعلم وتدريب القواعد وتركيب الجمل والنطق بالكلمات ويمارسها من خلال تقليد قول المعلم أو الناطق بالضاد.
- ٢- ينطق الناطق بالضاد أو المخبر حينما التدريب عدة الجمل، ثم يقلدوها المتعلم عدة مرات حتى يحفظونها.
- ٣- تعليم القواعد بطريقة غير مباشرة من خلال نموذج الجمل.
- ٤- أما المستوى العالي تمارس هذه الأنشطة بالمناقشة أو التمثيل.

٥- تتنوع أسلوب تدريسيها، ممكن باستخدام تسجيلات الحوار والتدريبات وهذا تسمى بطريقة السمعية الشفوية أي معروف بمدخل السمعي والشفهي.^{١١}

من البيان السابق تعرف أن خصائص هذه الطريقة هي الممارسة لتلفظ الكلمات ونطقها من خلال محاكاة في قول المعلم أي بمسجلة أي بالعبارات سمعوها من الأفلام.

٣. مزايا وعيوب طريقة المحاكاة

قال طعيمة أن لطريقة المحاكاة مزايا كما أن له عيوباً من حيث أنواعه، فهناك تكرار الجماعي فيقوم الدارسون فيه بتقليد المعلم جماعة، إن مزيتته هي يساعد الطالب الخجول أن يكتسب ثقة في نفسه ويكرر مع الجماعة دون خوف من اكتشاف مستواه، فأما عيبه هو مساعدته على اختفاء عيوب النطق عند بعض الدارسين.

والتالي هناك تكرار الفنون يقوم به نصف الفصل أو مجموعة منه، ومزيتته يساعد المعلم على اكتشاف مستوى كل

¹¹Ulin Nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva press, 2012), hlm. 216.

طالب ومتابعة الأداء وأما عيبه اختفاء بعض مشكلات نطق الأصوات عند ضعاف الدارسين.

والآخر تكرار الفردي وفيه تعطى الفرصة لكل طالب أن يحاكي مقاله المعلم عدة مرات، ومزيتة فتلخص في تمكين المعلم من أن يقف على مستوى كل طالب عاى حدة، وأما عيبه فيتخلص في اضاءة وقت كبير عندما يكون عدد الطلاب كبير. ١٢

وهكذا يشرح لنا أن لطريقة المحاكاة مرايا كما أن له عيوباً من حيث أنواعه، وعلى المعلم أن يختار نوع مايشاء بوقتما يشاء.

٤. خطوات استخدام طريقة المحاكاة

للولصول على أهداف التعليمية المرجوة، يحتاج المعلم إلى العوامل تؤثر نجاح عملية التعليم مثل استخدام طرق التعليم ووسائل التعليم، في هذا البحث استخدم الباحثة طريقة المحاكاة. وأما الخطوات الازمة لتعليم بهذ الطريقة هي:

^{١٢}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم. . . ص. ٤٧٨.

- ١- تبدأ هذه الطريقة بالحال المطابق مثلاً بإلقاء السلام.
 - ٢- ينطق المعلم النموذج المطلوب عدة مرات أي يقرأ معلم حوار متكامل، ثم يتدرج في تقسيمه.
 - ٣- نطق لبعض الجمل معينة عدة مرات.
 - ٤- نطق لبعض الكلمات ذات الأصوات المستهدفة.
 - ٥- ثم يطلب من الدارسين أن يكرره جماعة من الجمل حتى الكلمات^{١٣}.
- ويجوز على المعلم أن يستخدم الخطوات الأخرى ولو لها التسوية كما الخطوات السابقة، وهي:
- ١- تبدأ هذه الطريقة بالحال المطابق مثلاً بإلقاء السلام.
 - ٢- يحاكي الدارسين على الناطقين بها مباشرة أو بوسيلة مسجل الصوت.
 - ٣- يحفظ الدارس معظم الجمل المستخدمة في ذلك الحال.

^{١٣} ارشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم. . .، ص. ٤٧٦.

٤- من الجمل التي تم حفظها أخذ نموذج الجملة والأصوات وجعلوها مواد التدريبات.^{١٤}

ج- كرتون كوسيلة لتعليم مهارة الكلام

١. مفهوم كرتون

إن الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا. ومنها أفلام الصور المتحركة والناطقة، والبرامج التعليمية بالتلفاز والدروس المعمدة باستخدام الحاسوب.^{١٥}

كرتون هو ما تستخدم لإشارة البرامج التلفزيونية والأفلام القصيرة المخصصة للأطفال، ولتشابه الأسلوب بين الاشرطة الفكاهية والأفلام المتحركة عرف الكرتون باسم الرسوم المتحركة، وكلمة كرتون يتم استخدامها حاليا للإشارة إلى كلا من الرسوم الكرتونية المتحركة والرسوم الكرتونية العادية.^{١٥}

¹⁴Atifah Jaudatul Ma'rifah, "Metode pengajaran bahasa Arab pada MAN 2 Jakarta", *skripsi*, (Depok: Universitas Indonesia, 2018), hlm. 9.

^{١٥}مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق . . . ، ص. ٢٠٢.

كان كرتون (الرسوم المتحركة) هي برامج متعمدة في تنفيذها على رسوم يتم عرضها بصورة متتابعة وتحريكها لتبدو حركاتها كالحقيقة، وكل رسمة من تلك الرسوم تعبر عن شخصية أو فكرة معينة.^{١٦}

إن عملية التعليم بمشاهدة أفلام الكرتون سيمارس جهاز السمع والبصر وتساعد على تطوير مهارة السؤال وتنمية الأفكار وروح التعاون لدى الطلبة، وكانوا يجدوا الفرصة لحدس الحوار فيه رغم أن الكلمات المذكورة لم يسمعوها من قبل.

٢. فوائد استخدام كرتون

ومن فوائد استخدام كرتون (الأفلام المتحركة) كوسيلة التعليم كما يلي :

- ١- تسهل التدريب علي المهارات الحركية عن طريق استخدام التصوير البطئ للحركة ويستفيد من ذلك المدارس والجامعات والأندية الرياضية.

^{١٦} اغادة محمود إبراهيم عوف، دراسة تحليلية . . . ، ص. ١١٥.

- ٢- تساعد في تكوين مفاهيم أو معلومات مبدئية لدى التلاميذ بخصوص موضوع أكاديمي، أو قضية معينة تمهيدا لمناقشة جماعية للفصل.
- ٣- سرعة وبطء الحركة الطبيعية للأشياء المرئية يؤدي إلى إثارة انتباه التلاميذ.
- ٤- تستخدم في تقديم وحدات الدراسة أو تلخيصها ومراجعتها فهناك أفلام يمكن أن تقدم نظرية شاملة عن موضوع معين تمهيدا لدراسة داخل الفصل الدراسي وبذلك تكون هذه الأفلام قد ساهمت في إثارة الميل تحت دراسة الموضوع.
- ٥- تقلل من الوقت والتكاليف التي يتطلبها تعليم بعض الموضوعات الأكاديمية.
- ٦- تستطيع تمثيل وتوضيح بعض الحوادث والعمليات غير المرئية مثل الكهرباء والصوت.
- ٧- توفر من خلال أشكالها أو صورها الملونة وتسلسلها الموضوعي المقيد خبرات جمالية حسية.

٨- توصل المعلومات للتلاميذ بالتلاميذ بأسلوب تلقائي ومباشر وسريع خاصة مع التلاميذ الذين لا يجنون قراءة المواد التعليمية المطبوعة.^{١٧}

٣. خطوات استخدام الأفلام في التعليم

تختلف خطوات استخدام الأفلام وفقا للأهداف تعليمه ومن أعمار الطلبة وخبراتهم السابقة، وينبغي للمعلم أن يخطط تخطيطه مناسبا بمستويات المتعلمين، ومن خطوات الازمة لاستخدامها كما يلي:

- ١- يقوم المعلم بمشاهدة الفيلم قبل عرضه للتأكد من مدى مناسبه لتحقيق الأهداف السلوكية للدرس وبالفصل الدراسي.
- ٢- إعداد جهاز عرض الأفلام وتركيب الفيلم وضبط الصورة والصوت وتحديد مكان وضع شاشة.

^{١٧} محمد حسن عمران، الافلام التعليمية ودورها في تكنولوجيا التعليم،

٢٠٠٩، متاح على http://www.almuallem.net/saboora/show_thread.php?t=28332،

تاريخ الدخول ١٢/١/٢٠١٩.

- ٣- أن يقتصر دور المعلم علي توجيه انتباه المتعلمين نحو النقاط الرئيسية في الفيلم.
- ٤- يشجع المعلم المتعلمين علي تلخيص المفاهيم الموجودة في الفيلم ويحتفظوا بذلك في أذهانهم.
- ٥- يوقف المعلم عرض الفيلم عند نقطة مناسبة ويناقش تلاميذه فيما شاهدوه.
- ٦- يمكن للمعلم إعادة عرض الأجزاء الهامة من الفيلم مع حجب الصوت.
- ٧- للمعلم أن يعد اختبارا معرفيا أو مهاريا حسب نوع مادة الفيلم.^{١٨}

^{١٨} محمد حسن عمران، الافلام التعليمية... تاريخ الدخول ٢٠١٩/١/٣.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أ- منهج البحث

للبحث العلمي أثر بارز في تقدم العلوم عامة الطبيعية منها والإنسانية إلا أن أثره في تقدم العلوم الطبيعية أكبر وأوضح بسبب عدد من العوامل. فإن منهج البحث التي تعتمد الباحثة عليه في هذا البحث هو المنهج التجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "*Experiment Research*" ويعرف أيضا بالإندونيسية "*Penelitian Eksperimen*"، وله الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية، وبهذا المنهج تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

إن تصميمات المنهج التجريبي له أربعة أنواع وهي:

التصميمات التمهيدية (*Pre - Experimental Designs*)،

^١ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٧)، ص. ٣٠٣.

والتصميمات التجريبية (*True - Experimental Designs*)، والتصميمات العاملية (*Factorial - Designs*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quasi - Experimental Designs*). وفي هذا البحث تستخدم الباحثة التصميمات التمهيديّة بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي وما يقال بالإنجليزية *one group pre-test post-test design*، وفي هذا البحث تقوم الباحثة بتعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. ويسير هذا التصميم على الشكل التالي:



- البيان :
 خ¹ : الاختبار القبلي
 X : التجربة
 خ² : الاختبار البعدي

ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع هو كل من يمكن أن يعمم عليه نتائج البحث، وأما العينة هي ما جرى من المجتمع أي يقال أيضا بجزء من المجتمع. تعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (*Purposive Sampling*) أي سميت بالطريقة المقصودة أو اختيار بالخبرة، وتعني أن أساس الإختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^٢

يكون المجتمع لهذا البحث جميع الطلبة في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم العصري ويبلغ ٥٥٩ طالبا، فأخذت الباحثة العينة لهذا البحث من الفصل الثاني ج وعددهن ٢٤ طالبة.

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما طريقة جمع البيانات استخدمت الباحثة الأدوات

التالية:

^٢ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩.

١. الاستبانة

يراد بها الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها مثلا الإشارة إلى ما يراه مهما، أو ما ينطبق عليه منها، أو ما يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^٣

استخدمت الباحثة الاستبانة في هذا البحث لمعرفة استجابة الطلبة على استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على الكلام.

٢. الاختبارات

الاختبارات هي الأداة أو الطريقة المستخدمة لمعرفة أو لقياس الشيء بطريقة وأنظمة معينة، في مجال اللغة يراد بمجموعة الأسئلة أو الوظائف التي تحتاج إلى الإجابة أو الاستبانة من الطلبة بهدف لقياس دراجاتهم على سيطرة مهارات اللغة المعينة.^٤

^٣ صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث . . . ، ص. ٣٤٢.

^٤ Moh Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tanggerang Selatan: Alkitabah, 2012), hlm. 43.

وتقوم الباحثة في هذا البحث بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي:

١. الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى تحصيل الدراسي لديها في مادة اللغة العربية دون استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون أحكام القرآن حتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحسينه.

٢. الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى تحصيل الدراسي لديها في مادة اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لقياس أثر الذي أحدثه.

د - طريقة تحليل البيانات

وأما تحليل البيانات عن نتيجة وقة الاستبانة فستعمل
الباحثة القانون التالي^٥:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

ولتحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
"باختبار ت" (T-test) تستعمل الباحثة القانون التالي^٦:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

t_o = حاصلة الملاحظة

M_D = متوسط الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة

الثانية، فهو من اتباع الرمز التالي:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

⁵Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 43.

⁶Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), Hlm. 305.

ΣD = مجموع الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة الثانية، ونتيجة D تحصل من الرمز التالي:

$$D = X - Y$$

D = نتيجة المتغيرة الأولى ناقصة بنتيجة المتغيرة الثانية

X = نتيجة المتغيرة الأولى

Y = نتيجة المتغيرة الثانية

N = عدد العينة

SE_{MD} = الخطأ المعياري للفروق بين اتباع الرموز التالية:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري للفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى

ونتيجة المتغيرة الثانية، فهو تحصل من اتباع الرمز التالي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

= العدد الثابتة 1

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة في الفصول السابقة ببيان عما يتعلق باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج البحث التي حصلت من البحث التجريبي التي تؤديها في الفصل الثاني ج للمرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم العصري للسنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠. للحصول على تلك البيانات قامت الباحثة بالبحث التمهيدي (*One Group Pre Test – Post Test Design*) في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بندا أتشيه برقم .Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019

١. لمحة عن ميدان البحث

إن معهد دار العلوم العصري معهد من المعاهد ببندا أتشييه، ويقع في شارع شيخ كوال (Syiah Kuala) جمبوتابي (Jambo Tape) ببندا أتشييه. بدأ تأسيس هذا المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٠، وأما الآن هذا المعهد تحت إشراف الأستاذ لقمان الهداية الماجستير.

يتضمن هذا المعهد من الطلاب والطالبات، وكان مرحلة التعليم فيه يتكون من مرحلتين هما المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية، ولكل المرحلة يتعلم الطلبة لمدة ثلاث سنوات، كانوا يتعلمون فيه عدة الدروس من العلوم العامة والعلوم الإسلامية.

إن عدد الطلاب بهذا المعهد في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠

٢٠٢٠ للمرحلة المتوسطة تشير في الجدول التالي:

AR-RANIRY

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في معهد دار العلوم

الرقم	الفصل	عدد الطلاب		المجموع
		الرجال	البنات	
١	الصف الأول	١٠٩	٨١	١٩٠
٢	الصف الثاني	١١٢	٦٢	١٧٤
٣	الصف الثالث	١٠٨	٨٧	١٩٥
مجموع الكلي		٣٢٩	٢٣٠	٥٥٩

يتضح لنا هذا الجدول بأن عدد الطلبة بهذا المعهد في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ للمرحلة المتوسطة يبلغ ٥٥٩ يتكون من ٣٢٩ طالبا و ٢٣٠ طالبة. وأما عدد المدرسين في معهد دار العلوم العصري ستشير الباحثة إلى الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد المدرسين في معهد دار العلوم

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسة	المدرس
٨٥	٢٤	٦١

يبين لنا هذا الجدول أن عدد المدرسين في معهد دار العلوم يبلغ ٨٥ مدرسا يتكون بـ ٦١ مدرسا و ٢٤ مدرسة. وأما في الجدول التالي ستوضح الباحثة عدد المعلمي اللغة العربية فهم:

الجدول ٤-٣

عدد مدرسي اللغة العربية في معهد دار العلوم

الرقم	الدرس	عدد المدرس
١	تمرين اللغة	٦
٢	الصرف	٧
٣	النحو	٦
٤	المطالعة	٣

٥	الإنشاء	٥
٢٧	المجموع	

من الجدول السابق رأينا أن عدد مدرسي اللغة العربية بمعهد دار العلوم العصري يبلغ ٢٧ مدرسا. وبجانب ذلك أعد المعهد المباني والوسائل للحصول على الأهداف التربوية المرجوة، وإتهم كما يلي:

الجدول ٤-٤

المباني والوسائل في معهد دار العلوم

البيان	المجموع	المباني والوسائل	الرقم
جيد	١	المسجد	١
جيد	٢٩	فصول الدراسة	٢
جيد	١	ديوان المدرسة	٣
جيد	١	ديوان المعهد	٤
جيد	١	إدارة المعلمين	٥
جيد	١	مختبر الحاسوب	٦

جيد	٣١	مسكن الطلاب	٧
جيد	٣٣	مسكن الطالبات	٨
جيد	١	المطبخ	٩
جيد	١	المطعم	١٠
جيد	١	ميدان كرة الريشة	١١
جيد	٣	ميدان كرة الطائرة	١٢
جيد	٣	ميدان كرة السلة	١٣
جيد	١٩	السكن للمدرسين	١٤
جيد	١	بيت المدير	١٥
جيد	١	المقصف	١٦
جيد	٣	ملعب كرة المكتب	١٧

تشير الجدول السابق إلى أن المباني والوسائل بمعهد دار العلوم العصري تكون في مستوى جيد.

٢. تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون

تقوم الباحثة بالبحث التجريبي لطلبة الفصل الثاني ج بمعهد دار العلوم العصري، كانت الباحثة تقوم نفسها في عملية التعليم، وفي الجدول التالي ستوضح الباحثة التوقيت التجريبي فهي كمايلي:

الجدول ٤-٥
التوقيت التجريبي

إلقاء	يوم	تاريخ	ساعة	عملية
اللقاء الأول	الإثنين	٢٥ نوفمبر ٢٠١٩	٢٠،٢٠ — ٢١،٠٠	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الإثنين	٢٥ نوفمبر ٢٠١٩	٢١،١٠ — ٢٠،٠٠	تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون

تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون	٢٠،٢٠ — ٢١،٠٠	٢٨ نوفمبر ٢٠١٩	الخميس	اللقاء الثالث
الاختبار البعدي	٢١،١٠ — ٢٠،٠٠	٢٨ نوفمبر ٢٠١٩	الخميس	اللقاء الرابع

وأما إجراء تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون بمادة التعليم "آدب الزيارة" من خلال أنشطة المعلم والطلبة لهذه التجربة ستبين الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤-٦

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة
كرتون للقاء الأول

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
— ردت الطالبات السلام	— دخلت المدرسة الفصل بإلقاء السلام

<p>- قرأت الطالبات الدعاء قبل بداية التعلم</p>	<p>- أمرت المدرسة الطالبات بقراءة الدعاء قبل بداية التعلم</p>
<p>- قرأت الطالبات الحوار الموجود في القرطاس أمام الفصل</p>	<p>- وزعت المدرسة قرطاس الاختبار القبلي إلى الطالبات</p>
<p>- يجلسن الطالبات في مكانهن</p>	<p>- بعد إنتهاء الاختبار القبلي أمرت المدرسة الطالبات بالجلوس في مكانهن</p>

الجدول ٤-٧

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة
كرتون للقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
	الافتتاح
الطالبات - ردت السلام	- دخلت المدرسة الفصل بإلقاء السلام
الطالبات - قرأت الدعاء قبل بداية التعلم	- أمرت الطالبات الدعاء قبل بداية التعلم
	النشاط الاساسي
الطالبات - شاهدت فيلم كرتون، ويهتمن إلى لفظ المفردات	- بدأت المدرسة الدرس بعرض فيلم كرتون بالموضوع "آداب

<p>والكلمات من ذلك كرتون</p>	<p>الزيارة"، وأمرت الطالبات أن يهتمن إليه</p>
<p>- حاكت الطالبات الجملة أو الكلمات كرتون طلبتها المدرسة</p>	<p>- أعادت المدرسة في عرض فيلم كرتون عدة مرات، وطلبت إلى الطالبات لمحاكاة بعض الجملة أو الكلمات</p>
<p>- سألت الطالبات عن ما لم يفهمن</p>	<p>- أرشدت المدرسة الطالبات ليسألن عن اللفظ المفردات والعبارات الصعبة أو عن معانيها</p>
<p>- جربت الطالبات اللفظ الحوار عن</p>	<p>- قسمت المدرسة الحوار عما يتعلق بفيلم كرتون</p>

<p>آدب الزيارة بالنظر إلى النص</p> <p>- لفظت الطالبة الجمل طلبتها المدرسة</p> <p>- لاحظت الطالبات لفظ الحوار أصدقائهن ويصلحن الخطأ</p> <p>- قامت الطالبات بلفظ الحوار عن آدب الزيارة أمام الفصل</p>	<p>- أشارت المدرسة الطالبة للفظ الجمل تعلمت ماسبق</p> <p>- طلبت المدرسة الطالبات ليلاحظن لفظ الحوار أصدقائهن ويصلحن الخطأ</p> <p>- أشارت المدرسة ثلاث طالبات للفظ الحوار عن آدب الزيارة من فيلم كرتون السابق بصوت واضح ولهجة صحيحة</p>
	الاختتام

- أرشدت الطالبات الدرس	- خلصت الطالبات الدرس تحت إشراف المدرسة
- قدمت النصائح إلى الطالبات	- سمعت النصائح التي قدمتها المدرسة
- ختمت المدرسة الدرس بقراءة الحمدله	- قرأت الطالبات الحمدله
- ألفت المدرسة السلام قبل خروج الفصل	- ردت الطالبات السلام

الجدول ٤-٨

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة

كرتون للقاء الثالث

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
الافتتاح	
- دخلت المدرسة الفصل بإلقاء السلام	- ردت الطالبات السلام
- أمرت الطالبات الدعاء قبل بداية التعلم	- قرأت الطالبات الدعاء قبل بداية التعلم
النشاط الاساسي	
- بدأت المدرسة الدرس بعرض فيلم كرتون بالموضوع "آدب الزيارة"، وأمرت الطالبات أن يهتمن إليه	- شاهدت الطالبات فيلم كرتون، ويهتمن إلى لفظ المفردات والكلمات من ذلك كرتون

<p>- حاكت الطالبات الجملة أو الكلمات كرتون طلبتها المدرسة</p>	<p>- أعادت المدرسة في عرض فيلم كرتون عدة مرات، وطلبت إلى الطالبات لمحاكاة بعض الجملة أو الكلمات</p>
<p>- سألت الطالبات عن ما لم يفهمن</p>	<p>- أرشدت المدرسة الطالبات ليسألن عن اللفظ المفردات والعبارات الصعبة أو عن معانيها</p>
<p>- جرت الطالبات لللفظ الحوار عن آداب الزيارة بالنظر إلى النص</p>	<p>- قسمت المدرسة الحوار عما يتعلق بفيلم كرتون أشارت المدرسة الطالبة للفظ الجملة تعلمت</p>

<p>طلبتها المدرسة</p> <p>- لاحظت الطالبات لفظ الحوار أصدقائهن ويصلحن الخطأ</p> <p>- قامت الطالبات بلفظ الحوار عن آداب الزيارة أمام الفصل</p>	<p>ماسبق</p> <p>- طلبت المدرسة الطالبات ليلاحظن لفظ الحوار أصدقائهن ويصلحن الخطأ</p> <p>- أشارت المدرسة ثلاث طالبات للفظ الحوار عن آداب الزيارة من فيلم كرتون السابق بصوت واضح ولهجة صحيحة</p>
<p>- خلصت الطالبات الدرس تحت إشراف المدرسة</p>	<p>الاختتام</p> <p>- أرشدت المدرسة الطالبات ليخلصن الدرس</p>

<p>- سمعت الطالبات النصائح التي قدمتها المدرسة</p>	<p>- قدمت المدرسة النصائح إلى الطالبات</p>
<p>- قرأت الطالبات الحمدله</p>	<p>- ختمت المدرسة الدرس بقراءة الحمدله</p>
<p>- ردت الطالبات السلام</p>	<p>- ألقىت المدرسة السلام قبل خروج الفصل</p>



ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١. تحليل البيانات لاستجابة الطلبة

لدعم صحة البيانات من استجابة الطلبة تقوم الباحثة بالاستبانات في عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون، وللحصول على نتائج البحث التي أخذت الباحثة عبر الاستبانة فتعتمد الباحثة على القانون:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

F : التكرار

N : مجموعة الطلبة

وتريد الباحثة أن تعرض تصريحات استجابة الطلبة في

الجدول التالي:

الجدول ٤-٩

نتيجة استجابة الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون

الرقم	التصريحات	التكرار				النسبة المئوية (%)			
		م	ج	م	ب	م	ج	م	ب
١	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون أكثر جذابا وغير ملل	١٢	١٢	-	-	٥٠	٥٠	-	-

-	-	٧١	٢٩٠ ١	-	-	١٧	٧	قد شجعتني تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لأكون حماسا في التعلم	٢
-	٨٠٣	٥٤٠ ١	٣٧٠ ٥	-	٢	١٣	٩	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون تساعد الطلبة على لفظ جمل العربية جيدا	٣

-	-	٥٨٤ ٣	٤١٤ ٦	-	-	١٤	١٠	قد شجعني تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لأسئل المفردات لم تكون واضحة إلى المعلم	٤
-	-	٢٥	٧٥	-	-	٦	١٨	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون تجعل المادة كصور الواقعة لفظ جمال العربية جيدا	٥

-	٨٠٣	٥٠	٤١٠ ٦	-	٢	١٢	١٠	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون على حفظ المفردات	٦
-	-	٤١٠ ٦	٥٨٠ ٣	-	-	١٠	١٤	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون ترقي قدرة الطلبة على التوصل بالعربية	٧

٤٤١	-	٤٦	٥٠	١	-	١١	١٢	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون تجعل الطلبة قادرين على تطبيق المفردات في الحياة اليومية	٨
١٢٤٥	١٢٤٥	٢٩٤ ١	٤٦	٣	٣	٧	١١	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون تجعل الطلبة فهما على مايقول الآخر	٩

٤٠١	٤٠١	٢٥	٦٨	١	١	٦	١٦	تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون يجعل بيئة التعلم ممتعة	١٠
٢٠٠٧	٣٣٠٢	٤٥ ٠	٤٩٦٦ ١	٥	٨	١٠ ٨	١١٩	المجموع	
٢٠٠٧	٣٠٣٢	٤٥	٤٩٦٦ ١	٠,٥٥	٠,٥٥	١٠,٥٥ ٨	١١,٥٩	درجة معدلة	
٥٠٣٩ (سلبيا)		٩٤٦١ (إيجابيا)		درجة معدلة					

البيانات

م ج : موافق بشدة

م : موافق

غ م : غير موافق

غ م ج : غير موافق بشدة

ومن الجدول السابق فعرفنا أن من ٢٤ طالبة اللاتي تعلمن مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون في الفصل الثاني ج، فترددت استجابتهن كما يلي:

١ - موافق بشدة : ٤٩،٦١%

٢ - موافق : ٤٥%

٣ - غير موافق : ٣،٣٢%

٤ - غير موافق بشدة : ٢،٠٧%

من النتيجة السابقة عرفت الباحثة أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة وموافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير موافق و غير موافق بشدة) بالنسبة: $٥,٣٩ > ٩٤,٦١$ ، فهذه النتيجة

تشير إلى أن معظم الطلبة بارتفاع دوافعهم في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة.

٢. تحليل البيانات للاختبار القبلي والبعدي

لمعرفة فعالية استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون في تعليم مهارة الكلام، فقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي كطريقة لجمع البيانات في المجموعة التجريبية، وأما النتائج التي حصلت عليها الطلبة قبل إجراء البحث وبعد إجرائه ستشير الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	طالبة ١	٥٠	٨١،٢
٢	طالبة ٢	٧٥	٩٣،٧
٣	طالبة ٣	٥٠	٨١،٢

٨١٤٢	٥٠	طالبة ٤	٤
٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ٥	٥
٨١٤٢	٥٠	طالبة ٦	٦
٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ٧	٧
٨٧٤٥	٥٠	طالبة ٨	٨
٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ٩	٩
٨٧٤٥	٥٠	طالبة ١٠	١٠
٩٣٤٧	٧٥	طالبة ١١	١١
٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ١٢	١٢
٨٧٤٥	٥٦٤٢	طالبة ١٣	١٣
٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ١٤	١٤
٨١٤٢	٥٠	طالبة ١٥	١٥
٨١٤٢	٦٢٤٥	طالبة ١٦	١٦

٨٧,٥	٥٠	١٧ طالبة	١٧
٩٣,٧	٥٠	١٨ طالبة	١٨
٨٧,٥	٦٢,٥	١٩ طالبة	١٩
٨١,٢	٥٠	٢٠ طالبة	٢٠
٩٣,٧	٦٢,٥	٢١ طالبة	٢١
٩٣,٧	٦٢,٥	٢٢ طالبة	٢٢
٨٧,٥	٥٦,٢	٢٣ طالبة	٢٣
٩٣,٧	٦٨,٧	٢٤ طالبة	٢٤
٢٠٦١,٤	١٣٦٢,١	مجموع	
: ٢٠٦١,٤	٢٤ : ١٣٦٢,١	درجة معدلة	
٨٤ = ٢٤	١٥٦,٨ = ٢٤		

من الجدول السابق عرفنا أن نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي أي نتيجة قبل استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون في

تعليم مهارة الكلام مجموعها ١٣٦٢،١ ونتيجة المعدلة لجميع الطالبات هي ٥٦،٨ .

وبعدما قامت الباحثة بإجراء تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون فحصلت الطالبات نتيجة الاختبار البعدي مجموعها ٢٠٦١،٤ ونتيجة المعدلة لجميع الطالبات هي ٨٤ . وقبل تحليل البيانات ستشير الباحثة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ١١

الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الطالبة	نتيجة للاختبار القبلي	نتيجة للاختبار البعدي	$D = x - y$	$D^2 (x - y)^2$
١	طالبة ١	٥٠	٨١،٢	-٣١،٥	٩٩٢،٢
٢	طالبة ٢	٧٥	٩٣،٧	-١٨،٧	٣٤٩،٦

٩٩٢٠٢	-٣١٠٥	٨١٠٢	٥٠	طالبة ٣	٣
٩٩٢٠٢	-٣١٠٥	٨١٠٢	٥٠	طالبة ٤	٤
٦٢٥	-٢٥	٨١٠٢	٥٦٠٢	طالبة ٥	٥
٩٩٢٠٢	-٣١٠٥	٨١٠٢	٥٠	طالبة ٦	٦
٦٢٥	-٢٥	٨١٠٢	٥٦٠٢	طالبة ٧	٧
١٤٠٦٠٢	-٣٧٠٥	٨٧٠٥	٥٠	طالبة ٨	٨
٦٢٥	-٢٥	٨١٠٢	٥٦٠٢	طالبة ٩	٩
١٤٠٦٠٢	-٣٧٠٥	٨٧٠٥	٥٠	طالبة ١٠	١٠
٣٤٩٠٦	-١٨٠٧	٩٣٠٧	٧٥	طالبة ١١	١١
٦٢٥	-٢٥	٨١٠٢	٥٦٠٢	طالبة ١٢	١٢
٩٧٩٠٦	-٣١٠٣	٨٧٠٥	٥٦٠٢	طالبة	١٣

				١٣	
٦٢٥	-٢٥	٨١٤٢	٥٦٤٢	طالبة ١٤	١٤
٩٩٢٤٢	-٣١٤٥	٨١٤٢	٥٠	طالبة ١٥	١٥
٣٤٩٤٦	-١٨٤٧	٨١٤٢	٦٢٤٥	طالبة ١٦	١٦
١٤٠٦٤٢	-٣٧٤٥	٨٧٤٥	٥٠	طالبة ١٧	١٧
١٩٠٩٤٦	-٤٣٤٧	٩٣٤٧	٥٠	طالبة ١٨	١٨
٦٢٥	-٢٥	٨٧٤٥	٦٢٤٥	طالبة ١٩	١٩
٩٩٢٤٢	-٣١٤٥	٨١٤٢	٥٠	طالبة ٢٠	٢٠

٩٧٣٠٤	-٣١٠٢	٩٣٠٧	٦٢٠٥	طالبة ٢١	٢١
٩٧٣٠٤	-٣١٠٢	٩٣٠٧	٦٢٠٥	طالبة ٢٢	٢٢
٩٧٩٠٦	-٣١٠٣	٨٧٠٥	٥٦٠٢	طالبة ٢٣	٢٣
٦٢٥	-٢٥	٩٣٠٧	٦٨٠٧	طالبة ٢٤	٢٤
$= \sum D^2$ ٢١٤١١٠٢	$= \sum D$ -٧٠١٠١	مجموع الطلبة (N) = ٢٤			

يشير لنا الجدول السابق البيانات الآتية:

- متوسط الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

$$٧٠١٠١ = (\sum D)$$

- مجموع مربع الانحراف $(\sum D^2) = ٢١٤١١٠٢$

- وعينة البحث (N) = ٢٤

ثم تستخدم الباحثة الرمز كما يلي:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-701,1}{24} = -29,21$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين

نتيجة المتغيرتين SD_D :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{21411,2^2}{24} - \left(\frac{-701,1}{24}\right)^2}$$

$$= \sqrt{892,13 - (-29,2)^2}$$

$$= \sqrt{892,13 - 852,64}$$

$$= \sqrt{39,49}$$

$$= 6,284$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق باتباع الرمز

التالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{6,284}{\sqrt{24-1}} \\
 &= \frac{6,284}{\sqrt{23}} \\
 &= \frac{6,284}{4,795} \\
 &= 1,310
 \end{aligned}$$

ثم تحسب الباحثة عن نتيجة الاختبار - ت بالرمز

التالي :

$$\begin{aligned}
 t_o &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\
 &= \frac{-29,2}{1,310} \\
 &= -22,29
 \end{aligned}$$

ومن الخطوات السابقة فوجدت الباحثة أن نتيجة

الاختبار - ت (T-Test) = ٢٢,٢٩ ، وبعدها تحديد الدرجة كما

يلي :

$$db = N - 1$$

$$db = ٢٤ - ١$$

$$db = ٢٣$$

وبعد أن تحسب الباحثة db ، فتحددت الباحثة النتيجة على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢،٥٧ وعلى مستوى الدلالة ١٪ وهو ٢،٨١، ومن تلك النتيجة فوجدت الباحثة أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t الجدوال في مستوى الدلالة ٥٪ و في مستوى الدلالة ١٪، وكان النتيجة كما يلي:
 $٢،٨١ > ٢٢،٢٩ > ٢،٥٧$.

ج- تحقيق الفروض

الفروض لهذا البحث تقول:

- الفرض الصفر (H_0): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون غير فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة t الحساب أكبر من نتيجة t الجدوال $٢،٨١ > ٢٢،٢٩ > ٢،٥٧$.

- الفرض البديل (H_a): إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. هذا الفرض مقبول لأن نتيجة t الحساب أكبر من نتيجة t الجدوال $٢،٨١ > ٢٢،٢٩ > ٢،٥٧$.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعدما قامت الباحثة ببحثها عن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم العصري فحصلت على نتائج البحث كما يلي:

١. إن استجابة الطلبة على استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون في تعلم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام إيجابية، حيث أن الطالبات يخترن الإجابة الإيجابية بالنسبة: ٩٤،٦١٪، وأما الإجابة السلبية بالنسبة: ٥،٣٩٪، وهذه النتيجة تدل على أن الإجابة الإيجابية أعلى من الإجابة السلبية.

٢. إن استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، وهذا يدل على أن نتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول أي حصلت

الباحثة النتيجة بعد إجراء البحث كما يلي:

٢٠٨١ < ٢٢٠٢٩ > ٢٠٠٧

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة فتقدم الباحثة الاقتراحات

الآتية:

١. ينبغي للمعلم أن يعلم بالطرق والوسائل التعليمية المناسبة الجذابة أثناء إجراء عملية التعليم والتعلم لتكون ناجحة وممتعة، كاستخدام طريقة المحاكاة أي بزيادة وسائل التعليم مثل وسيلة فيلم كرتون في تعليم مهارة الكلام.
٢. ترحو الباحثة من الطلبة أن يتعلموا اللغة العربية أكثر نشاطا من قبل وأن يتقنوها جيدا.
٣. ينبغي للقارئ هذا البحث أن يفضلوا بالنقد، وإذا وجدوا فيها خطأ ونقصان فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة وللقارئ جميعا.

المراجع

المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

إمام أسرار، ١٩٩٥، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج.

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦م، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

صالح ابن حمد العساف، ١٤٢٧، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٥هـ، المعجم العربي بين يدك، الرياض: مكتبة الملك فهد.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ١٤٢٣هـ، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

محمود كامل الناقة، دون السنة، تعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية: جامعة أم
القرى.

مركز نون للتأليف والترجمة، ٢٠١١م، التدريس طرائق
واستراتيجيات، بيروت: جمعية المعارف الإسلامية
الثقافية.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية
المعاصرة، بيروت.

المراجع الإندونيسية

Matsna, Moh dan Mahyudin, Erta. Pengembangan Evaluasi
dan Tes Bahasa Arab. Tangerang Selatan:
Alkitabah.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran
Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva press.

Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. 2014.
Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

المراجع الالكترونية أو الانترنت

Ma'rifah, Atifah Jaudatul. 2018. “*Metode Pengajaran Bahasa Arab pada MAN 2 Jakarta*”. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.

Me, Fans. 13 september 2012. *English Teaching Techniques-Unit 2 Mimicry – Memorization*. diakses pada tanggal 12 Desember 2018 dari situs: <https://englishteachingtechniques.blogspot.com/2012/09/unit-2-mimicry-memorization.html>

غادة محمود إبراهيم عوف، ٢٠١٦، دراسة تحليلية عن تأثير الرسوم المتحركة على طفل الروضة ايجابيا وسلبيا (International Design Journal, Volume 7, Issue 2) جامعة المجمعة.

مُحَمَّد حسن عمران، ٢٠٠٩، الافلام التعليمية ودورها في تكنولوجيا التعليم، متاح على <http://www.almuallem.net/saboora/showthread.php?t=28332>، تاريخ الدخول ٢٠١٩/١/١٢.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-644/Un.08/FTK/KP.07.6/01/2019

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Jumat, 18 Januari 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Drs. Suhaimi, M.Ag | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Siti Nurhaliza
NIM : 150202019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : استخدام طريقة المحاكاة بوسيلة كروتون لتربية قدرة الطلبة على مهارة الكلام
"دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري"

- KEDUA : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2019 - 2020
- KEEMPAT : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 18 Januari 2019

An, Rektor
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH

FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111

Telpon : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020

E-mail: ftk.uin@ar-raniry.ac.id

Laman: ftk.uin.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16443/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019

Banda Aceh, 14 November 2019

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : SITI NURHALIZA
N I M : 150202019
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Jl. Rahmat I Lr. Villa 2 No. 8 Limpok Kab. Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Darul Ulum Banda Aceh

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdam Thariqah Al-muhalsah Biwasilati Kartun Litarqiyati Qudrati Thalabah A'la Maharatil Kalam Dirasah Tajribiyah Bima'hadi Darul Ulum

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,

An. Mustafa



SURAT KETERANGAN

Nomor : 171/YPUI-DU/12/2019

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama : **Siti Nurhaliza**
NIM : 150202019
Fakultas : Tarbiyah & Keguruan UIN Ar Raniry Banda Aceh

Telah selesai **Melakukan Penelitian** Untuk Penyusunan Skripsi dengan judul **"Istikhdam Thariqah Al Muhakkah Biwasilati Kartun Litarqiyati Qudrati Thalabah A'la Maharatil Kalam Dirasah Tajribiyah Bima'hadi Darul Ulum"** di Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh pada tanggal **26 November 2019.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Banda Aceh, 16 Desember 2019
Pimpinan Dayah,



Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTs Darul Ulum

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : II / Ganjil

Materi pokok : آداب الزيارة

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama Islam.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan

kegiatannya, dan benda benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

1. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1. Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab.	1.1.1. Menunjukkan sikap semangat dalam belajar bahasa Arab
2.1. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru dengan menggunakan	2.1.1. Menunjukkan rasa kepedulian, dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab

<p>media bahasa Arab yang dikuasai</p>	
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik آداب الزيارة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan oleh guru sesuai dengan topik آداب الزيارة</p> <p>3.1.2. Membedakan makna kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan oleh guru</p>
<p>4.1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik آداب الزيارة dengan</p>	<p>4.1.1. Melafalkan kembali ungkapan sederhana tentang topik آداب الزيارة yang telah</p>

<p>memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>diperdengarkan oleh guru</p> <p>4.1.2. Mempraktekkan hiwar terkait topik الزيارة آدب dengan baik dan benar</p>
---	---

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran ini, siswa mampu :

1. Menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan oleh guru sesuai dengan topik pembelajaran.
2. Membedakan makna kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan oleh guru.
3. Melafalkan ungkapan sederhana tentang topik yang telah diperdengarkan oleh guru
4. Mempraktekkan hiwar terkait topik dengan baik dan benar

3. Materi Pembelajaran (terlampir)

آدب الزيارة

4. Metode / Pendekatan Pembelajaran

1. Metode Muhakah
2. Metode Qawaid dan Terjemah
3. Pendekatan Saintific
4. Pendekatan Sam'iyah Safawiyah

5. Media Pembelajaran

- Laptop
- Infokus
- Lembaran teks hiwar

6. Sumber Pembelajaran

- Kartun bahasa Arab
- Kamus bahasa Arab

7. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan memulai pembelajaran dengan berdoa bersama, kemudian guru menanyakan kabar siswa- Guru memeriksa kehadiran peserta didik, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, dan posisi duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran- Guru امعة الراين mengajukan pertanyaan NTRY secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi penjelasan tentang metode dan media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran - Guru meminta siswa untuk duduk secara berkelompok 	
Kegiatan Inti	<p>1. Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan film kartun berbahasa Arab terkait topik: آدب الزيارة di depan kelas - Siswa mengamati kartun yang ditayangkan guru terkait topik: آدب الزيارة di depan kelas - Siswa mendengarkan dan memperhatikan cara pelafalan kosakata dan kalimat yang diucapkan dalam film kartun 	30 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan kembali film kartun terkait topik: الزيارة آدب dan mempause setiap kalimat-kalimat yang akan ditiru oleh siswa - Siswa memperhatikan hiwar yang diperdengarkan guru melalui film kartun terkait topik: آدب الزيارة, kemudian peserta didik menirukan kalimat-kalimat yang diminta oleh guru dengan suara nyaring <p style="text-align: center;">2. Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengarahkan siswa untuk menanyakan pelafalan maupun makna kosakata baru/sulit serta ungkapan-ungkapan yang belum 	
--	--	--

	<p>dimengerti terkait topik :</p> <p>آدب الزيارة</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa menanyakan pelafalan maupun makna kosakata baru/sulit serta ungkapan-ungkapan yang belum dimengerti terkait topik: آدب الزيارة <p>3. Mengksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menunjuk siswa secara acak untuk melafalkan kembali kalimat-kalimat yang telah dipelajari sebelumnya- Siswa yang ditunjuk oleh guru akan melafalkan kalimat-kalimat yang diminta guru- Guru memberikan siswa teks hiwar yang terdapat dalam video terkait topik:	
--	--	--

آدب الزيارة

- Siswa mencoba untuk melafalkan teks hiwar terkait topik: آدب الزيارة dengan melihat teks yang telah diberikan guru

4. Mengasosiasi:

- Guru meminta para siswa untuk memperhatikan pelafalan hiwar teman-temannya dan mengoreksinya jika terdapat kesalahan
- Para siswa memperhatikan pelafalan hiwar teman-temannya dan mengoreksinya

5. Mengkomunikasikan:

- Guru meminta 3 siswa

	<p>untuk melafalkan kembali teks hiwar secara keseluruhan terkait topik: آدب الزيارة dari film kartun yang telah dipelajari dengan suara nyaring dan intonasi yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para siswa yang diminta guru akan melafalkan kembali teks hiwar secara keseluruhan terkait topik: آدب الزيارة dari film kartun tersebut bersama temannya di depan kelas 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru - Guru meminta siswa untuk memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran 	<p>5 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan nasehat/pesan moral kepada siswa - Guru bersama para siswa menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam 	
--	--	--

Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan memulai pembelajaran dengan berdoa bersama, kemudian guru menanyakan kabar siswa - Guru memeriksa kehadiran peserta didik, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, dan posisi duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran - Guru mengajukan 	5 Menit

	<p>pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran</p>	
Kegiatan Inti	<p>1. Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan film kartun berbahasa Arab terkait topik: آداب الزيارة di depan kelas - Siswa mengamati kartun yang ditayangkan guru terkait topik: آداب الزيارة di depan kelas - Siswa mendengarkan dan memperhatikan cara pelafalan kosakata dan kalimat yang diucapkan dalam film kartun 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan kembali film kartun terkait topik: الزيارة آدب dan mempause setiap kalimat-kalimat yang akan ditiru oleh siswa - Siswa memperhatikan hiwar yang diperdengarkan guru melalui film kartun terkait topik: آدب الزيارة, kemudian peserta didik menirukan kalimat-kalimat yang diminta oleh guru dengan suara nyaring <p>2. Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengarahkan siswa untuk menanyakan pelafalan maupun makna kosakata baru/sulit serta ungkapan-ungkapan yang belum 	
--	--	--

	<p>dimengerti terkait topik :</p> <p>آدب الزيارة</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa menanyakan pelafalan maupun makna kosakata baru/sulit serta ungkapan-ungkapan yang belum dimengerti terkait topik: آدب الزيارة <p>3. Mengksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menunjuk siswa secara acak untuk melafalkan kembali kalimat-kalimat yang telah dipelajari sebelumnya- Siswa yang ditunjuk oleh guru akan melafalkan kalimat-kalimat yang diminta guru- Guru memberikan siswa teks hiwar yang terdapat dalam video terkait topik:	
--	--	--

آدب الزيارة

- Siswa mencoba untuk melafalkan teks hiwar terkait topik: آدب الزيارة

secara berkelompok dengan melihat teks yang telah diberikan guru

4. Mengasosiasi:

- Guru meminta para siswa untuk memperhatikan pelafalan hiwar teman-temannya dan mengoreksinya jika terdapat kesalahan
- Para siswa memperhatikan pelafalan hiwar teman-temannya dan mengoreksinya

	<p>5. Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa bersama temannya untuk melafalkan kembali teks hiwar secara keseluruhan terkait topik: آداب الزيارة dari film kartun yang telah dipelajari dengan suara nyaring dan intonasi yang tepat - Para siswa yang diminta guru akan melafalkan kembali teks hiwar secara keseluruhan terkait topik: آداب الزيارة dari film kartun tersebut bersama temannya di depan kelas 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dengan bimbingan guru - Guru meminta siswa untuk 	<p>5 menit</p>

	<p>memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan nasehat/pesan moral kepada siswa - Guru bersama para siswa menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam 	
--	--	--

Mengetahui

Wali kelas

Banda Aceh,

Guru praktek

NIP.

NIM

Lampiran- Lampiran

Lampiran 1: Materi Pembelajaran

آدب الزيارة

نورة : ماأجمله طفل يحبو مع اخواته يلعب يلهو

أم : نورا يا صغيرة لا يصح ذلك

نورة : لماذا يا أمي نحن نغني ونلعب

أم : من آدب الزيارة أن لا ترفعي صوتك في منزل من

تزورين

نورة : حسنا، سنلعب في هدوء

أم : أحسنتِ يا ابنتي

المضيفة : شكرا جزيلاً

جدة : أم فواز، ابنتك وليست غريبة

أم : بالطبع يا أمي

المضيفة : آه، في الشهور الأخيرة أصبحت متعبة بعض الشيء

جدة : لا عليكِ كلنا بجواركِ وسأساعدكِ أنا وأم فواز

أم : وسنبداً حالا

ياحبيبتى من آدب الزيارة عدم العبث بمحتويات البيت

والتطفل على ما هو موجود بداخله

نورة : سأعيد الصندوق إلى مكانه

المضيفة : أشكركم على زيارتكم الكريمة، أتمنى أن تقوموا بتكرارها

جدة : سوف أتصل بك لتحديد موعد الزيارة القادمة

نورة : لماذا لا تأتين لها دون موعد يا جدتي، أليست صديقتك؟

المضيفة : لأن جدتك تعرف آدب زيارة جيداً، فهي تخير من

ستزور برغبتها في ذلك لا أن تأتي لها فجأة

نورة : أشكرك يا جدتي، أنا سعيدة بهذه الزيارة، لأنني تعلمتُ

فيها، الكثير من الأشياء المفيدة

المضيفة : وأنا سعيدة لرؤيتك يا نورة



Lampiran 2: Penilaian

1. Penilaian sikap

Teknik : Observasi

Penilaian

Instrumen : Rubrik penilaian dan pedoman

Penilaian penskoran

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Total
		Jujur	Peduli	Berani	Aktif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
Jumlah						

Catatan :

Pada lembar observasi diberikan nilai berikut:

- Sangat Bagus = 4
- Bagus = 3
- Cukup = 2
- Kurang = 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

2. Penilaian keterampilan kalam

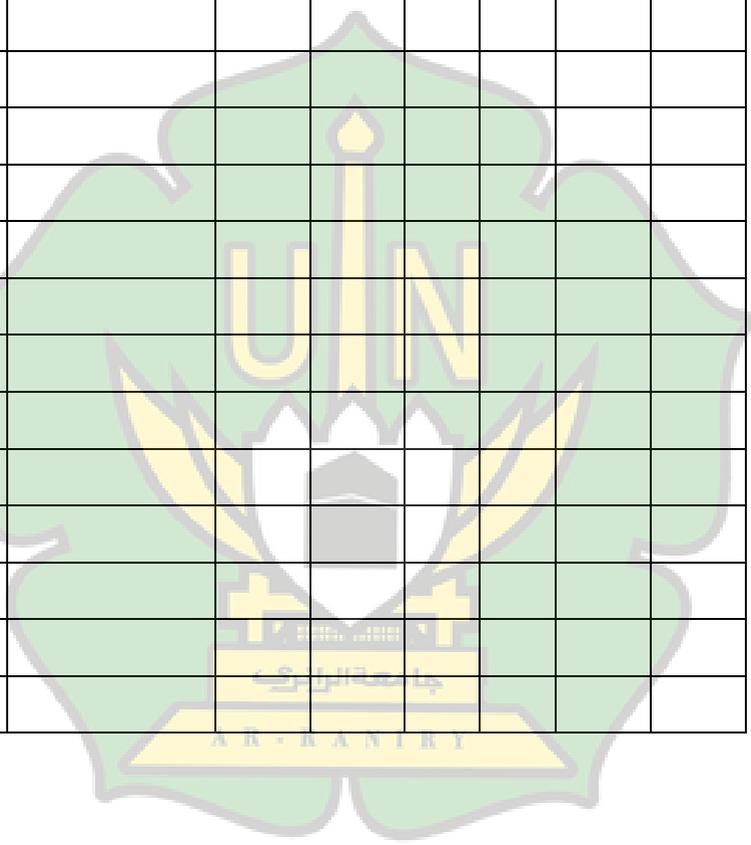
Teknik Penilaian : Praktek hiwar

Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian dan pedoman penskoran

Rubrik Penilaian Maharah Kalam

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Skor	Nilai
		Kl	M	I	Kt		
1							
2							
3							

4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								



Pedoman Penskoran

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Kelancaran (Kl)	Sangat lancar	4
	Lancar	3
	Lancar, tetapi masih terbata-bata	2
	Sangat terbata-bata	1
Makhraj (M)	Pelafalan semua makhrajnya benar	4
	Pelafalan sebagian besar makhrajnya benar	3
	Pelafalan sebagian kecil makhrajnya benar	2
	Pelafalan semua makharijul hurufnya tidak benar	1
Intonasi (I)	Tekanan/irama semua kata, frasa dan kalimat benar	4
	Tekanan/irama sebagian kata benar	3
	Tekanan/irama sebagian kecil kata benar	2

	Tekanan/irama semua kata salah	1
Ketepatan (Kt)	Pelafalan katanya sangat tepat	4
	Pelafalan katanya tepat	3
	Pelafalan katanya kurang tepat	2
	Pelafalan katanya tidak tepat	1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Presentase penilaian

Nilai	Keterangan
86 – 100%	A
76 – 85%	B
60 – 75%	C
55 – 59%	D
≤ - 54%	E

Lampiran 3 : LKPD

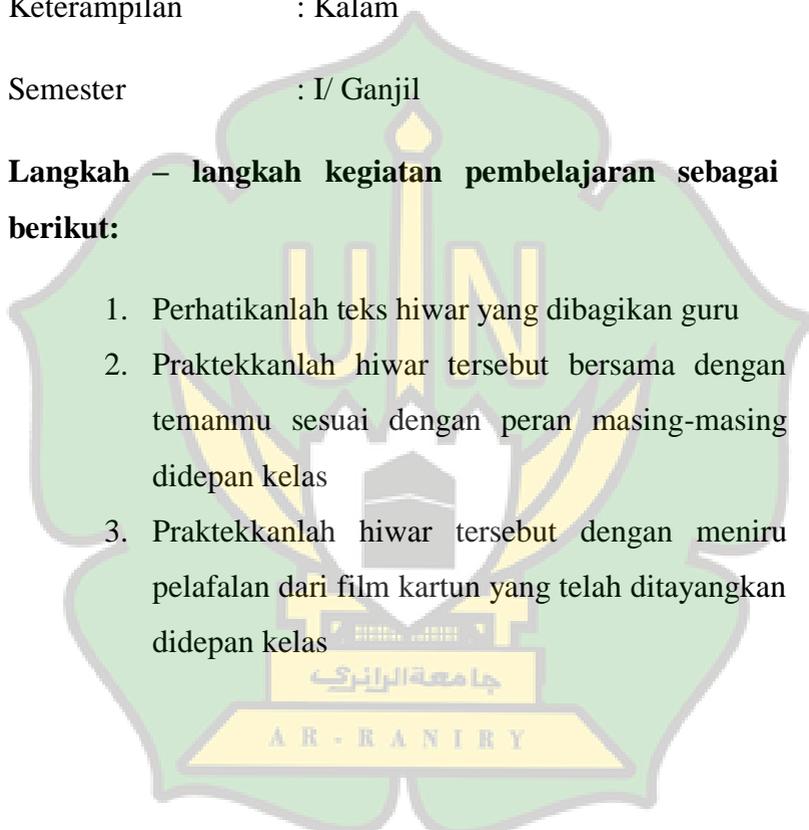
Mata pelajaran : Bahasa Arab

Keterampilan : Kalam

Semester : I/ Ganjil

Langkah – langkah kegiatan pembelajaran sebagai berikut:

1. Perhatikanlah teks hiwar yang dibagikan guru
2. Praktekkanlah hiwar tersebut bersama dengan temanmu sesuai dengan peran masing-masing didepan kelas
3. Praktekkanlah hiwar tersebut dengan meniru pelafalan dari film kartun yang telah ditayangkan didepan kelas



الأسئلة الموجهة إلى الطلبة في الامتحان

أ - الاختبار القبلي

Tujuan tes:

untuk mengukur kemampuan siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab.

Pedoman pelaksanaan test:

1. Mintalah 3 siswa untuk maju ke depan kelas.
2. Mintalah siswa untuk membacakan teks hiwar sesuai dengan peran masing-masing di depan kelas dengan baik dan benar
3. Selama tes berlangsung siswa tidak diperbolehkan untuk bertanya tentang pelafalan hiwar.
4. Setelah selesai siswa diminta untuk duduk kembali, dan dilanjutkan dengan siswa lain yang belum melakukan test

بدر : هَيَّا يَا طَارِقَ، أَسْرِعْ

طارق : حَسَنًا، وَلَكِنْ هَلْ أَحْبَبْتَهُ بِأَنَّنا سَنُزَوِّرُهُ؟

بدر : بِالطَّبْعِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَأْتِيَ لَهُ فَجَاءَةً

طارق : إِذَا هَيَّا بِنَا

وَصَلَا فِي بَيْتِ خَالِدٍ....

طارق : السلام عليكم ورحمة الله

خالد : وعليكم السلام ورحمة الله

تَفَضَّلَا لِلدُّخُولِ يَا صَدِيقَيَا...

بدر : حَسَنًا

خالد : إِجْلِسَا وَانْتَظِرَا لِحِظَةً، أَنَا سَأَحْضُرُكُمَا بَعْضَ الطَّعَامِ

وَالْمَاءِ، وَالْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

طارق : أَا إِنَّهَا لِعَبَةٌ جَمِيلَةٌ

بدر : يَا طَارِقُ، مِنْ آدَبِ الزِّيَارَةِ عَدَمَ الْعَبَثِ بِمُحْتَوِيَاتِ

الْبَيْتِ وَأَخَذُ مَا هُوَ مَوْجُودٌ بِدَاخِلِهِ

طارق : حَسَنًا، سَأَعِيدُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ إِلَى مَكَانِهَا

خالد : آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا

هَيَّا نَبْدًا لِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ حَالًا، وَنَلْعَبُ بَعْدَ

انْتِهَائِهَا



ب - الاختبار البعدي

Tujuan tes:

untuk mengukur kemampuan siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab.

Pedoman pelaksanaan test:

1. Mintalah 3 siswa untuk maju ke depan kelas.
2. Mintalah siswa untuk membacakan teks hiwar sesuai dengan peran masing-masing di depan kelas dengan baik dan benar
3. Selama tes berlangsung siswa tidak diperbolehkan untuk bertanya tentang pelafalan hiwar.
4. Setelah selesai siswa diminta untuk duduk kembali, dan dilanjutkan dengan siswa lain yang belum melakukan test

بدر : هَيَّا يَا طَارِقَ، أَسْرِعْ

طارق : حَسَنًا، وَلَكِنْ هَلْ أَخْبَرْتَهُ بِأَنَّنَا سَنَزُورُهُ؟

بدر : بِالطَّبَعِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَأْتِيَ لَهُ فَجَاءَهُ

طارق : إِذَا هَيَّا بِنَا
وَصَلَا فِي بَيْتِ خَالِدٍ....

طارق : السلام عليكم ورحمة الله

خالد : وعليكم السلام ورحمة الله

تَفَضَّلَا لِلدُّحُولِ يَا صَدِيقَيَا...

بدر : حَسَنًا

خالد : اجْلِسَا وَانْتَظِرَا لِحُظَّةٍ، أَنَا سَأَخْضِرُكُمْ بِبَعْضِ الطَّعَامِ
وَالْمَاءِ، وَالْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

طارق : أأَأَ إِنَّهَا لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ

AR-RANIRY

بدر : يَا طَارِقَ، مِنْ آدَبِ الزِّيَارَةِ عَدَمَ الْعَبَثِ بِمُحْتَوِيَاتِ

الْبَيْتِ وَأَخَذَ مَا هُوَ مَوْجُودٌ بِدَاخِلِهِ

طارق : حَسَنًا، سَأُعِيدُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ إِلَى مَكَانِهَا

خالد : آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا

هَيَّا نَبْدًا لِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ حَالًا، وَنَلْعَبُ بَعْدَ

انْتِهَائِهَا



**ANGKET UJI PENGGUNAAN METODE MUHAKAH
DENGAN MEDIA FILM KARTUN UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA
TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA**

Nama :

Kelas :

Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian:

Bacalah pertanyaan dibawah ini, kemudian berikan tanda cheklist (√) untuk jawaban yang paling sesuai menurut pendapat mu

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode				

	<p>muhakah dengan media kartun pada maharah kalam lebih menarik untuk dinikmati dan tidak membosankan</p>				
2.	<p>Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam mendorong saya untuk semangat</p>				
3.	<p>Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membantu siswa dalam melafalkan kalimat bahasa Arab dengan baik</p>				
4.	<p>Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam</p>				

	mendorong saya untuk bertanya mufradat yang kurang jelas kepada guru				
5.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membuat materi semakin terasa nyata				
6.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membantu siswa menghafal kosakata				
7.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dengan				

	bahasa Arab				
8.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membuat siswa mampu mengaplikasikan kosakatanya dalam kehidupan sehari-hari				
9.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membuat siswa mengerti apa yang disampaikan				
10.	Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode muhakah dengan media kartun pada maharah kalam membuat suasana kelas menjadi tidak bosan				

Keterangan :

Sangat Setuju = 4

Setuju = 3

Tidak Setuju = 2

Sangat Tidak Setuju = 1



صور البحث





السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

اسم الكامل	: ستي نورهاليزى
رقم القيد	: ١٥٠٢٠٢٠١٩
محل وتاريخ الميلاد	: بيرون، ١ سبتمبر ١٩٩٧
الجنس	: الإناث
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوجة
العنوان	: قرية Geudong Alue بيرون
العمل	: الطالبة
البريد الإلكتروني	: Siti.nurhalizac2p@gmail.com
اسم الأب	: نورمان
العمل	: موظف الحكمي
اسم الأم	: دهليا
العمل	: ربة البيت
العنوان	: قرية Geudong Alue بيرون

خلفية التعليم

- المرحلة الابتدائية: المدرسة الابتدائية الحكومية ١٢ بيروت
(٢٠٠٣-٢٠٠٩)

- المرحلة المتوسطة: المدرسة المتوسطة بمعهد الزهرة الحديث
(٢٠٠٩-٢٠١٢)

- المرحلة الثانوية: المدرسة الثانوية بمعهد الزهرة الحديث
(٢٠١٢-٢٠١٥)

- الجامعية : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في
قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٥-٢٠٢٠)

