

استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء
المسموع (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري في المرحلة
المتوسطة)

رسالة

اعداد

مميزات المؤدّة

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢٠٣٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع
(دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري في المرحلة الثانوية)

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بندا أتشية كمادة من المواد المقررة

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

في التربية الإسلامية

إعداد :

ميرة المودة

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٣٤

جامعة الرانيري

الموقفة

A R - R A N I R Y

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

(الدكتورند^١ ميمونة الماجستير)

(الدكتورند^١ حمدي الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لاتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩ م

٢٣ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

إعداد

ميزات المودة

رقم القيد: ١٤٠٢٠٢٠٣٤

لجنة المناقشة

السكرتيرة


S.Pd، نور الأزيلا

العضو


فجرية الماجستير

الرئيسة


الدكتورندا حمديّة الماجستير

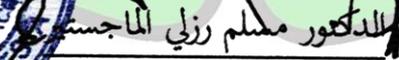
العضو


الدكتورندا ميمونة الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية




الدكتور مسلم رزلي الماجستير

رقم التوظيف ١٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : ميزات المودة

مكان الميلاد وتاريخه : بوراوغ، ٢٣ يولي ١٩٩٦ م

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٣٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشية، وليست فيها التألينات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

دار السلام، ٢٦ يولي ٢٠١٩ م

صاحبة القرار


مييزات المودة



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : ميزات المودّة
مكان الميلاد وتاريخه : بوراوغ، ٢٣ يولي ١٩٩٦ م
رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٣٤
قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أيّة الدرجات الأكاديميّة في جامعات الرانيري الإسلامية الحكومية ببندا أتشيه، وليست فيها التألّيفات والآراء التي أعدّها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

دار السلام، ٢٦ يولي ٢٠١٩ م
صاحبة القرار

مييزات المودّة

رقم القيد. ١٤٠٢٠٢٠٣٤

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ }
ع

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ {

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

جامعة الملك سعود

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿احْرِصُوا عَلَى تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات ينطق بها الإنسان وأوسعها. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدايته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع بمعهد دار العلوم العصري " التي قدمتها لكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا آتشيه كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية.

وفي هذه الفرصة السعيدة، فتقدم الباحثة الشكر للمشرفين الفاضلتين، هما الدكتورنا حمدي الماجستير، والدكتورنا ميمونة الماجستير على مساعدتهما وأوقائهما الفارغة في الموفقة رسالة الباحثة لكتابتها هذه الرسالة، ولعل الله يجزيهما خير الجزاء.

ثم تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية، والمعلمين فيها حيث قد شجعوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة. كما تقدم جزيل الشكر لموظفي مكتبة جامعة الرانيري الذين ساعدوها في إعارة الكتب المحتاجة إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

وتقدم الباحثة بخالص الشكر إلى الأساتذ والأستاذات بمعهد دار العلوم العصري ومدرسيها للتربية الإسلامية، وهم الذين قد بذلوا أوقائهم وساعدوها لجميع البيانات في أعداد هذه الرسالة. وكذلك تقدم كلمة الشكر للزميلات والزملاء المحبوبين الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

وفي هذه البحث تـرجو الباحثـة من القارئـين أن يقدموا يجعلها نافعة للباحثة خاصة
وللقارئـين عامة. وحسبنا الله ونعم الوكيل فهو نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٢٦ يوليو ٢٠١٩م



محتويات البحث

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار للجنة
د	اقرار الباحثة.....
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث
س	مستخلص البحث بللغة الإنجليزية.....
ع	مستخلص البحث بللغة الإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- سئلة البحث ٤
- ج- أهداف البحث ٤
- د- أهمية البحث ٤
- هـ- افتراض البحث وفروضه ٥
- و- مصطلحات البحث ٥
- ز- حدود البحث ٨
- ح- الدراسة السابقة ٨
- ط- طريقة كتابة الرسالة ٩

الفصل الثاني : الإيطار النظري

- أ- ألعاب الهجاء ١٠
- ١- مفهوم ألعاب الهجاء ١٠
- ٢- مزايا وعيوب استخدام ألعاب الهجاء في تعليم ١١
- ٣- خطوات تطبيق ألعاب الهجاء ١٢
- ب- مفهوم الإملاء ١٣
- ج- أهداف الإملاء ١٤
- د- أهمية الإملاء ١٥
- هـ- انواع الإملاء ١٦
- ١- الإملاء المنقول ١٦
- ٢- الإملاء المنظور ١٧
- ٣- الإملاء المسموع ١٧
- ٤- الإملاء الاختباري ١٧

- و- طريقة تعليم الإملاء المسموع..... ١٨
- ز- خطوات تعليم الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء..... ٢٠

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- طريقة البحث ٢١
- ب- مجتمع البحث ٢٢
- ج- عينة البحث ٢٢
- د- طريقة تحليل البيانات البحث ٢٣
- هـ- أدوات البحث ٢٣

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٢٧
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٣
- ج- تحقيق الفروض ٥٠

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٥١
- ب- المقترحات ٥٢

المراجع

- أ- المراجع العربية ٥٣
- ب- المراجع الاندونسية..... ٥٤

قائمة الجداول

صفحة	موضوع الجدول	قم الجدول
	عدد الطلبة بمعهد دا العلوم	الجدول ٤-١ :
	أنشطة المدرّسة في التعليم	الجدول ٤-٢ :
	أنشطة الطالبات في التعليم	الجدول ٤-٣ :
	نتيجة الاختبار القبلي	الجدول ٤-٤ :
	نتيجة الاختبار البعدي	الجدول ٤-٥ :
	البيانات عن النتيجة الاختبار القبلي والبعدي .	الجدول ٤-٦ :



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الاشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببند أتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ببند أتشية على قيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار العلوم العصري على إتمام البحث
- ٤- قائمة الملاحظة
- ٥- خطة التعليم
- ٦- المواد الدراسية
- ٧- ورقة التدريب وإجابته
- ٨- قائمة الأسئلة وإجابة الاختبار القبلي والبعدي
- ٩- قائمة ت الجداول
- ١٠- الصور
- ١١- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات

على الإملاء المسموع (درسة التجريبية بمعهد دار
العلوم في المرحلة المتوسطة)

الاسم الكامل : ميزت المودة

رقم القيد : ١٤٠٢٠٢٠٣٤ :

إن موضوع هذه رسالة " استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدة الطالبات على الإملاء المسموع. والسبب الذي دفعت الباحثة لاختيار هذا الموضوع لأن دل الواقع أن أكثر من الطالبات في المرحلة الثانوية لم يقدرن على الكتابة الصحيحة، خاصة في المادة العربية. هن لا يستطعن أن توصلن بين الحروف المقطوعة أو تفصلن بها بعضها بعضا. ومن العوامل التي تؤثر في ضعفهن فهي عدم استخدام المدرسة الوسائل التعليمية الجذبة في الغرفة الدراسية، ومن الوسائل التي يمكن أن تستخدمها المدرسة في تعليم الكتابة خاصة الإملاء المسموع هي ألعاب الهجاء. وأما أغراض لهذا البحث فهي لمعرفة قدرة الطالبات على الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء، ولمعرفة إجراء وسائل ألعاب الهجاء على تعليم الإملاء المسموع. وأما الطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة فهي منهج تجريبي التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design) وأخذت الباحثة طلبة الفصل الثاني "و" كعينة لهذا البحث وعددهن يبلغ ٢٨ طالبة، وجمع البيانات استعملت الباحثة ورقة الملاحظة وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. تستخدم الباحثة صيغة $p \frac{f}{n} \times 100$ لمعرفة نتيجة أنشطة المدرسة ($p \frac{90}{95} \times 100 =$) والطالبات ($p \frac{83}{95} \times 100 =$)، وأما نتائج الإختبار القبلي ١٩٣٥ والبعدي ٢٣١٨. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (tes) أكبر من نتيجة ت الجدول (tabel)

وهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود
وفرض البديل (H_a) مقبول.



Abstrak

Judul Skripsi : Penggunaan media permainan huruf hijaiyyah untuk meningkatkan kemampuan siswa pada *imlak masmu*'

Nama Penulis : Meizatul Mawaddah

NIM : 140202034

Judul skripsi penggunaan media permainan huruf hijaiyyah untuk meningkatkan kemampuan siswa pada *imlak masmu*'. Penyebab peneliti memilih judul ini karena realita menunjukkan, bahwasanya kebanyakan siswa pada tingkat Tsanawiyah belum mampu menulis Bahasa Arab secara benar, khususnya pada mata pelajaran Bahasa Arab. Mereka tidak bisa menyambung antara huruf yang terpotong atau huruf tersambung satu dengan lainnya. Adapun faktor yang mempengaruhi kelemahan mereka dalam menulis adalah guru tidak menggunakan media pembelajaran yang sesuai dalam proses belajar mengajar. Media yang mungkin dapat digunakan guru dalam pengajaran menulis khususnya *Imlak masmu* adalah permainan huruf hijaiyyah. Adapun tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk membantu siswa dan mengetahui penggunaan media permainan huruf hijaiyyah pada pengajaran menulis. Adapun metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode eksperimen (*pre-Experimental Design*) peneliti mengambil sampel pada kelas 2 "f" dengan jumlah siswa 28 orang, untuk memperoleh data peneliti menggunakan lembar observasi dan tes. Peneliti menggunakan rumus $p \frac{f}{n} \times 100$ untuk mengetahui nilai aktivitas guru ($p \frac{90}{95} \times 100 =$) dan siswa ($p \frac{83}{95} \times 100 =$), Adapun hasil nilai ujian siswa sebelum menggunakan media permainan adalah sebanyak 1935, sedangkan setelah menggunakan media nilai hasil ujian siswa sebanyak 2318. Hasil T-test lebih besar dari pada T-tabel $2,05183 < 19,680 > 2,77068$ yang menunjukkan bahwa Hipotesa nol (H_0) ditolak dan Hipotesa alternatif (H_a) diterima. Ini menunjukkan bahwa penggunaan permainan huruf hijaiyyah dapat meningkatkan kemampuan siswa pada *Imlak masmu*'.

Abstract

Thesis Title : The used of *Al-'Ab Al-Hijak* Media to Improve students' ability in *Imlak Masmu'*

Name : Meizatul Mawaddah

Id Number : 140202034

The thesis title is the used of *Al-'abu Al-Hijak* media to Improve students' ability in *Imlak masmu'*. The researcher chose this title because the reality show that most junior high school students have not been able to write Arabic correctly, especially on Arabic subjects. They are cannot connect between clipped letters or connected letters to each other. One of the contributing factor is that teachers do not use appropriate instructional media as for. One of the media that can be used by teacher in teaching writing especially in *Imlak masmu'* is *Al-'abu Al-Hijak*. The aim of this study is to help students and know the use of *Al-'ab Al-hijak* media in teaching writing. Researcher used experimental methods in this research. The sampel of this research are 28 students from class 2 "F". Researcher used observation sheets and test to collect the data. Researcher used the formula $p \frac{f}{n} \times 100$, then to know teacher and student activities, resercher used the formula $(p \frac{90}{95} \times 100 =)$ and $(p \frac{83}{95} \times 100 =)$, as for the result of student test scores before using media games are 1935, and after using media games are 2318. T-test scores are more bigger than T-table $2,05183 < 19,680 > 2,77068$ this show that null hypothesis (Ho) rejected and alternative hypothesis (Ha) accepted. In conclusion, by using of *Al-'Ab Al-Hijak* can increase students 'abilities in *Imlak masmu'*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. - مشكلة البحث

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة.^١ أما الكتابة، وهي الفن اللغوي الرابع، فيقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه نحو عادة بالتعبير التحريري.^٢ أما الإملاء والخط فيمكن تسميته بالمهارات الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة، وعلامات الترقيم والخط الواضح الجميل. والإملاء من أهم فروع اللغة العربية ذلك أن المتعلم في حاجة إليه ليس في حصة الإملاء، أو فروع اللغة العربية الأخرى، بل هو في حاجة إليه في جميع فروع المعرفة.^٣

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والإشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه.^٤

^١ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للنطقين بلغات، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥ م)، ص. ٤٠.

^٢ الكتاب على احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١ م)، ص. ٩.

^٣ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠١٥ هـ)، ص. ٢٢٢.

^٤ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة السابعة عشرة، (دار المعارف بمصرى : بدونة سنة)، ص. ١٩٣.

الأهداف المباشرة من الإملاء هو القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً، سريعاً، كاملاً.^٥ إضافة على ذلك يستعيب الإملاء استيعاباً وافراً في تسهيل الطلبة على تفريق الحرف والحروف الأخرى بالكتابة الصحيحة.

كما لاحظت الباحثة دل الواقع أن أكثر من الطالبات في المرحلة المتوسطة لم يقدرن على الكتابة الصحيحة، خاصة في المادة العربية، لأنهن يتعودن أن يكتبن كتاباً لاتنياً في عملية التدريس من اليسار إلى اليمين ولا عكسه. وواجهت الباحثة أن أكثر من الطالبات بمعهد دار العلوم في الفصل الثاني ضعفاء في كتابة الرموز العربية كتابة صحيحة، وهن لا تستطعن أن يوصلن بين الحروف المقطوعة أو يفصلن بها بعضها بعضاً. وهذه النتيجة البحث التي إجراها الباحثة عندما تعلم الباحثة في يوم الدراسية. وقد اكتسب خير النساء في بحثها أن الكتابة الأساسية تعتبر مهارة الإبتداء على قدرة رسم حروف اللغة الأجنبية بسرعة وسهولة، ويعتبر الهجاء السليم أحد من الأركان في الكتابة الأساسية في حالة إنتاج وخلق المفردات. ولكن الطالبات لم يستطعن الكتابة الأساسية تماماً، لأنهن لم يتمن في كتابهن.

وواجهت الباحثة بهذه المشكلة، تريد أن تحاول على إعطاء الوسائل التي يستطيع بها مساعدة الطالبات في حصول على مهارة الكتابة في تعليم الإملاء تماماً. والوسائل التي تستخدم الباحثة بها في هذا البحث وهي وسائل ألعاب الهجاء. وسائل ألعاب الهجاء هي جزء من وسائل ألعاب اللغوية أن تكون لها في تعليم الكتابة.^٦

الألعاب اللغوية وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقاتها نتائج إيجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نُظُم تعليم

^٥ نور عيني، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين، (Bukit Cemara Tidar : Malang, 2015)، ص.

^٦ إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليليب مالانج، ١٩٩٠)، ص.٩٥.

لغاتهما. وقد يظن البعض أنّ من الترف اللغوي استخدام الألعاب في التدريس، ولكن المتأمل للجو المبهج الذي تضيفه الألعاب على دروس اللغة، والآثار الطيبة التي تتركها في نفوس الدارسين وما يطرأ على لغتهم من تطور ونمو، سيقنع-بلا شك- بجدوى استخدام الألعاب اللغوية كعامل^٧. ملطف من جفاف الدروس وتعب التدريبات، وكوسيلة لتنمية مهارات اللغوية وتوفير فرص الاتصال بين الدارسين في مواقف اجتماعية طبيعية مرحة.

ومتى أصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة يمكن النظر إليه -حينئذ- باعتبارها مركزا لذخيرة المعلم، ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون، لا أن يقتصر استخدامها على الأيام التي يكثر فيها الغياب، أو في نهاية الفصول الدراسية. ويمكن للمعلم المتطلع، أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ما تم دراسته بوسائل التدريب التقليد المعروفة، ولا بد لتدريب الدارس على مهارة الكتابة من المرور في المرحلتين، هما الهجاء والتعبير. وتبدأ مرحلة الهجاء برسم الحروف أو الكلمات ثم نقل النصوص بالإملاء.^٨

ولذلك تريد الباحثة أن تستخدم الوسائل التي تستطيع بها أن تساعدن الطالبات. ويسمى هذه الوسائل هي "وسائل ألعاب الهجاء"، بأن ذلك تريد الباحثة أن تبحث هذا البحث تحت الموضوع "استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع" (دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم العصري).

^٧ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الطبعة الأولى، (الرياض : دار المريخ، ١٤٠٣)، ص. ٧.

^٨ محمد رجب فضل الله، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة : ١٤٣٣)، ص. ٣٣.

ب. - أسئلة البحث

اعتماد على مشكلة البحث السابقة، فتحدد الباحثة أسئلة البحث، وهي:

١- هل استخدام وسائل ألعاب الهجاء يرقى قدرة الطالبات على الإملاء المسموع؟

٢- كيف إجراء وسائل ألعاب الهجاء في تعليم الإملاء المسموع لطالبات معهد دار العلوم؟

ج. - أهداف البحث

ولكل البحث أهداف، وأما أهداف البحث لهذه الرسالة كما يلي :

١- معرفة قدرة الطالبات على الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء.

٢- لمعرفة اجراء وسائل ألعاب الهجاء في تعليم الإملاء المسموع لطالبات معهد دار العلوم

د. - أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي :

١- للطالبات : لتكون الطالبات قادرة على مهارة الكتابة بالإملاء المسموع .

٢- للمدرس : للسهولة المدرس في إيصال المعلومات و العلوم عند التدريس

الإملاء المسموع, لمعرفة وسائل المدرس اللغة العربية على الإملاء المسموع.

٣- للباحثة : لزيادة المعلومات الوسائل في الاتصال على الإملاء المسموع.

هـ. - افتراضات البحث وفروضه

الافتراض التي اعتمدت الباحثة في هذا البحث هي أن الإملاء المسموع من

دراسة الإملاء تجري لترقية قدرة الطالبات على الكتابة، ولذلك يمكن أن يستخدمه

لتحقيق ولتحفيز الأفكار والفكرة والاهتمام والرغبة الرسالة من المرسل إلى المتلقي حتى يحدث التعلم.

وأما الفرضان التي افتراضتها الباحثة فهي :

١- الفرض الصفري: استخدام وسائل ألعاب الهجاء لم يرق قدرة الطالبات على الإملاء المسموع.

٢- الفرض البديل: استخدام وسائل ألعاب الهجاء يرقى قدرة الطالبات على الإملاء المسموع.

٠- مصطلحات البحث

أما موضوع من هذه الرسالة فهي " استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع" تريد أن تشرح الباحثة بعض المعاني المصطلحات التسهيلات للقارئ على المعرفة المعاني المقصودة :

١- استخدام

كلمة استخدام مصدر من استخدم - يستخدم - استخداما على وزن استفعل، و هو الفعل الثلاثي المزيد. ومعناه اتخذه خادما^٩.

٢- وسائل

الوسائل هي كل ما يستخدمها قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف. إذن، الوسائل هي كل ما يستخدمها المدرس في تفهيم التلاميذ

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص. ١٧١.

واكتسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية.

٣- ألعاب

تعتبر الكلمة ألعاب جمع من الكلمة "لعب" هو لهو وتسلية.^{١٠} واللفظ ألعاب. إسم من لعب- يلعب- لعبا وتلعبا، وهو الفعل الثلاثي المجرد في ثلاثة أحرف وبنائه لتعدية غالبا وقد يكون لازما^{١١}. والألعاب اصطلاحا هي ما قال ج. جيبس (g.gibbs) إنها نشاط يتم بين الدارسين- متعاونين أو متنافسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.^{١٢}

٤- ألهاء

الهجاء هو تقطيع الكلمة إلى حروفها.^{١٣} المراد هنا هو نشاط اللعبة يعمل الطلاب مفردا أو فرقة بإستعمال الأحرف الهجائية لتشكيل السلسلة من الكلمات للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية. أما أحرف الهجائية التي تستعملها الباحثة في هذا البحث: (م-ب-ع-س-ج)، وهذا تدرسن كيف أن تكتبن في الأول، والوسطى، والأخر الجملة.

^{١٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم العربي بين يديك، (الرياض : العربية للجمع، ١٣٢٥هـ)، ص. ٢٩٢.

^{١١} محمد رجب فضل الله، الاتجاهات التربوية ص. ٣٥.

^{١٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية ص. ١٣.

^{١٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، المعجم ص. ٣٦٧.

٥- تعليم

كلمة تعليم مصدر من علم - يعلم - تعليما، وهي علامة الصيغة وغيرها جعلها يعلمها.^{١٤} وأما اصطلاحا التعليم هو عبارة عن تعديل السلوك عن طريق الخبرة التي يتلقاها الفرد والمراد عليها في إثناء تفاعله مع بيئته وتعامله معها وتأثيره فيها وتأثره بها. وأيضا التعليم هو نشاطات إلقاء المواد الدراسية إلى التلاميذ لأن يقدرها على قبولها وإدراكها والسيطرة عليها وتنميتها.

٦- الإملاء المسموع

الإملاء مصدر من أملى - يملئ - إملاء معناه (كتب). واصطلاحا هو "طريقة رسم الكلمات و الحروف رسما صحيحا حسب الاصول المتفق عليها".^{١٥} المراد بالإملاء جزء من درس الكتابة في اللغة العربية، فهي من الأسس الهامة للتعبير المتأني. المسموع مفعول من : "سمع- يسمع- سمعاً فهو مسموع" على وزن "فعل- يفعل- فعلا- مفعول".^{١٦} وأما الإملاء المسموع هو أدركه بحاسة الأذن، ومعناه ان يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملئ عليهم.^{١٧}

^{١٤} مؤسسة دار المشرف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٢)، ص. ١٧١.

^{١٥} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (عمان-الأردن : شركة المؤسسة الحديث للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ٢٧٦.

^{١٦} حسن بن أحمد، كتاب التصريف ١-٣.

^{١٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني، ص. ١٩٧.

ز. - حدود البحث

- ١- أما الحد الموضوعي : الباحثة تبحث الموضوع استخدام الوسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع.
- ٢- وأما الحد المكاني : الباحثة تبحث للمرحلة المتوسطة، في المعهد دار العلوم الفصل الثاني ببندا أتشبية.
- ٣- وأما الحد الزمني : الباحثة تبحث هذه البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠١٨ .

ح. - الدراسة السابقة

وهذه الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة الفرق بين دراستها الحالية. والدراسة السابقة تستفيدها ال الباحثة من خبرات الكاتبين السابقين :

- ١- رسالة مرتضى رحى بالموضوع تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد باب المغفرة، والطريقة البحث في هذه الرسالة فهي إجرائي. وأما جميع الطلبة في المدرسة المتوسطة باب المغفرة يبلغ ٨٣ طالباً، فأخذ ٢٥ منهم من الصف الثاني عينة بحثه. أما نتائج فهي أن تطبيق الإملاء المنقول دور مهم لترقية قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة ويؤثر الطلبة في تعليم مهارة الكتابة كما ظهرت في تحليل أجوبة الطلبة في الإختبار لكل دور بعد تطبيق الإملاء المنقول في تعليم مهارة الكتابة أن الدرجة في الإختبار للدور الأول ٨،٧٧ في الإختبار للدور الثاني ٣،٨٦ أما النتيجة الآخرة فهي ٣،٨٧. ولكن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه مرتضى رحى في كل نواحي البحث. وأما الدراسة الحالية فتبحث عن استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع، ولها تشبه في تعليم الإملاء.

٢- رسالة خيريل تحت الموضوع تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين بـ MTsN Model Banda Aceh، وأما طريقة البحث في هذه الرسالة فهي تجريبي. وأما جميع الطلبة في هذه المدرسة يبلغ ٣٩٢ طالبا، فأخذ ٦٠ منهم من الفصل الثاني ٣ والفصل الثاني ٤ عينة بحثه. أما نتائج فهي كان تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين يكون مقبول لترقية قدرة الطلبة على فهم الإملاء بعد استخدام كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين. ولكن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه خيريل في كل نواحي البحث. وأما الدراسة الحالية فتبحث عن استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع، ولها تشبه في تعليم الإملاء.

٣- رسالة خير النساء تحت الموضوع وسائل ألعاب الهجاء وتطبيقها لترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية في المدرسة المتوسطة الإسلامية Ulee Kareng, Lam Ujong، وأما منهج البحث في هذه البحث فهي تجريبي. وأما جميع الطلاب في الفصل الأول وعددهم يبلغ ١٢٤ طالبا، فأخذت ٢٩ منهم من الفصل الأول "ب" عينة بحثها. وأما نتائج فهي كان وسائل ألعاب الهجاء وتطبيقها فعالة في ترقية قدرة الطلاب على الكتابة الأساسية لأن النتيجة "٢" أكبر من النتيجة "٣" table هي (٢،٠٤ < ٤ < ٢،٧٦). ولكن البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبها خير النساء في كل نواحي البحث. وأما الدراسة الحالية فتبحث عن استخدام وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع، ولها تشبه في استخدام وسائل ألعاب الهجاء.

ط. - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قررتة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية المسمى :

“Pedoman Penulisan Karya Ilmah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. ألعاب الهجاء

يُستخدم اصطلاح "ألعاب" في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{١٨} والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

توفر كثير من الألعاب مجالاً واسعاً في التدريب - مثلها في ذلك مثل التدريبات المعروفة - كما أن بعضها لا يحقق شيئاً يذكر^{١٩}. وتعتبر ألعاب الهجاء لعب من الألعاب اللغوية في تعليم الكتابة. وهذه ألعاب الهجاء هي وسائل في تعليم الكتابة. لا تهدف هذه الألعاب إلى مساعدة الدارس على تعلم الهجاء بقدر ما تختبر قدرته على الهجاء السليم.^{٢٠} وأن تكون الألعاب في اللغة خصائص اللعبة الجيدة، هي:

- اللعبة اللغوية نشاط تعاوني.
- أن الهدف هو تشجيع الاستخدام اللغوي للأغراض الاتصالية.
- تكون معلومات واره متباينة بين اللاعبين.

^{١٨} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في... ص. ١٢.

^{١٩} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في... ص ١٠٠.

^{٢٠} س صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٩٥.

ولابد لتدريب الدارس على مهارة الكتابة من المرور في المرحلتين، هما الهجاء والتعبير. ومرحلة الهجاء تعنى التدريب على رسم وكتابة حروف اللغة وعلامة الترقيم بسرعة وسهولة وفي صورة صحيحة. وتبدأ مرحلة الهجاء برسم الحروف أو الكلمات ثم نقل النصوص بالإملاء.^{٢١}

١ - مزايا وعيوب استخدام ألعاب الهجاء في تعليم

أما مزايا من ألعاب الهجاء فهي:

- ١- يمكن أن يثبت الصواب أو الخطأ في إعداد الرسائل التي كتابها الطلاب.
- ٢- يدرّب الطلاب استعجال في سماع حروف.
- ٣- تنمية مهارات العمل التعاوني.
- ٤- يجلب انتباه الطلاب، وتشوقهم إلى الدرس.
- ٥- يدرّب التعاون الجماعي ويرتب الفرض.
- ٦- هذه اللعبة من السهل جدا، لا تضيع الكثير من الوقت والمكان.
- ٧- يمكن أن يستخدم في مجالات أخرى غير مجالات تعليم اللغة في المدرسة وغيرها.

وأما العيوب من ألعاب الهجاء فهي:

- ١- إنها ليست الوسيلة الحديثة.
- ٢- إنه يستخدمه معين في المواد الدراسية.

^{٢١} ئ إمام أسرارى، الوسائل المعينات.... ص.٧٧.

٣- إنه يستخدمه ليس لجميع مستويات مدرسة.

٤- أن تذهب مع الزمان

٢- خطوات تطبيق ألعاب الهجاء

وهذا ألعاب الهجاء أن تكون طريقا متنوعة وتبحث الباحثة كما يلي:

١. كون أكبر عدد من الكلمات من الحروف الآتية : ل،ب،ع (الحل: لعب، بعل، علب، لبع، بلع، ...).
 ٢. كون ثلاث كلمات جديدة من الكلمة الآتية بتغيير حرف واحد فيها كل مرة. الكلمة هي : "جلس" (الحل : جلب، سلب، قلب، ...).
 ٣. كون كلمات من مقطع واحد يتدئ كل منها بأخر حرف من الكلمة السابقة لها، ابداء بكلمة "خاف" (الحل : فأر، رمح، حرب، باب، بنت، ... الخ).^{٢٢}
- وتساعد هذه الألعاب اللغوية وغيرها على كس حدة الملل وشد انتباه الدارسين إلى أنشطة يحول لهم ممارستها. ويتعلمون هجاء كثير من الكلمات أثناءها. ومع أن مثل هذه الألعاب تناسب الصغار من الدارسين، فإن كثيرا من الكبار يستمتعون بها ويطلبون المزيد منها.

^{٢٢} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات.... ص. ١٩٥.

ب. - مفهوم الإملاء

إن المفهوم التقليدي للإملاء ينهض أساس تدريب التلاميذ على صعوبة الرسم والتهجي (وذلك كالكلمات الطويلة التي تكثر حروفها وتزدحم والكلمات المهموزة أو التي تحوى أحرف علة أو مد)، وأما المفهوم الحديث للإملاء فهو^{٢٣} :

- ١ - الكتابة المرتبطة بالقراءة لتعزيز مهاراتها القراءة والتدريب على صحتها.
- ٢ - عملية تقويم أساسا على ذكر الكلمات واستعداداتها، ويتم ذلك بالتدريب الجيد على استغلال الحواس باعتبارها وسائل طبيعة للتعليم.

الإملاء هو نظام لغوي معين، وموضوعه من الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والكلمات المتنوعة الواردة بالمواد الدراسية. والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وإبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.

أن الإملاء يعني اختيار المدرس لمجموعة من الهمزات والمشكلات الهجائية، سواء كانت كلمات منفردة، أو في جمل وعبارات أو في قطعة أو فقرة. ووظيفة الإملاء أنه يعطى صوار بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر الاستماع، إذن الإملاء بمعنى رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً. بناء على هذا الرأي فإن الإملاء هو رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً ونظام لغوي عن الكتابة الصحيحة، هي وسيلة لقياس المهارة في الكتابة بقواعد الإملائية التي تشتمل على كتابة الحروف العربية في الكلمة.

^{٢٣} نور عيني، قواعد الإملاء.... ص ٩٠.

ولكل حرف في اللغة العربية صوت خاص به، لا يتبدل بتبدل موقه من الكلمة. فإذا كان الطالب متمكنا من رسم الحروف بأشكالها المختلفة، مدركا لحركاتها وضوابطها، قادرا على التمييز بين حروف المد الثلاثة والحركات الثلاث، فإنه يستطيع كتابة أية كلمة تملى عليه، على أن تكون هذه اللفظة خالية من الصعوبات الإملائية. أما الألفاظ التي تشتمل على صعوبات الإملائية فلها قواعد ثابتة تحكمها، اصطلاح عليها علماء اللغة العربية.^{٢٤}

ج. - أهداف الإملاء

يهدف الإملاء في هذه المرحلة التالية فيما يلي^{٢٥}:

- ١- تدريب التلاميذ على رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على رؤية الكلمات الجديدة الصعبة، ورسم ملاحظة ترتيب حروفها المرونة اليدوية في كتابتها.
- ٢- تدريب الأذن على سماع الأصوات وتمييزها وعلى الأنصات وحسن الاستماع، ثم على كتابه ما يسمعونه في السرعة وإتقان.
- ٣- تدريبهم على التهجي ومرونة الصورة والكتابة للكلمات الجديدة.
- ٤- تثبيت ما درسه من قواعد الإملاء.
- ٥- تدريبهم على عادات الحسنة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخط.
- ٦- قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء.
- ٧- زيادة الثروة اللغوية.
- ٨- تزويد التلاميذ بألوان من الثقافة والخبرة والمعرفة.

^{٢٤} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة المزيده المنقووه، (بيوت: دار

النفايس، ١٤١٧)، ص. ١٦٥.

^{٢٥} نور عيني، قواعد الإملاء.... ص. ١٢.

٩- تعويدهم على دقة الملاحظة والأمانة والإتماد على النفس عند الموازنة.

أضيف إلى ماسبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد التلاميذ على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمل في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مدى التلاميذ بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة وباختصار يمكن حصر الأهداف السابقة في النواحي التربوية والفنية واللغوية.^{٢٦}

د. - أهمية الإملاء

إن أهمية الإملاء على أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة وليس بغائب عنك أن أغراض التعليمية التي يستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في جميع صورته، سليما من الأخطاء اللغوية.^{٢٧}

الإملاء هو يكسب الأطفال المهارة الكتابة في رسم الحروف الصحيحة. يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون. يبين أن الإملاء هو وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة. المراد الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) في مواضعها الصحيحة من الكلمة لا استقامة اللفظ وظهورها المعنى المراد. كما نتخذ من

^{٢٦} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيق، (مالانج: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١١) ص. ١٤.

^{٢٧} نور عيني، قواعد الإملاء.... ص. ١١.

الإملاء وسيلة لصحة الكتابة من ناحية الرسم الخطي والهجاء. ولذلك البد على المدرسين أن يفهموا القواعد الإملائية.

هـ- أنواع الإملاء :

ينقسم التربويون الإملاء إلى قسمين: تطبيقي وقاعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنبا إلى جنبا مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنوعها وقواعدها المختلفة.

وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقررر الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية:

١ - الإملاء المنقول

المنقول مفعول من "نقل-ينقل-نقلا" : حوِّله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم في أو بنقلها من البطاقات توزع عليهم أو من السبورة.^{٢٨} ويقصد به أن ينتقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة، وفهمها فهما واعيا. ويستخدم هذا النوع من الإملاء في الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، حيث يلائم الأطفال في هذه السن، وبعودهم ملاحظة الكلمات، ومحادثتها، ومتابعتها كتابة سليمة.^{٢٩}

^{٢٨} رضوان، الإملاء نظرية... ص.٨٠.

^{٢٩} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية ... ص. ٢٢٢.

٢ - الإملاء المنظور

المنظور مفعول من "نظر-ينظر-نظرا" إلى : أبصره وتأمّله بعينه، في : تدبّره وفكره.^{٣٠} ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها ثم تحجب عنهم، وتُملَى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الرابع من مرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس كذلك على حسب مستوى التلاميذ. لا يختلف هذا النوع عن الإملاء المنقل إلا بوجود حجب النص الإملائي عن أعين الطلاب عند إملائه.

٣ - الإملاء المسموع

هذا الإملاء يعتمد على الاستماع، والتهجي بعض الكلمات فقد دون قراءة التلاميذ للقطعة. ومعناه ان يستمع التلاميذ إلى القطعة . وبعد مناقشتهم في معناها، و هجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملَى عليهم^{٣١}. ولا بأس من الإشارة القواعد الإملائية التي لها صلة بالمفردات الصعبة الواردة في النص. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، وتلاميذ المرحلة الإعدادية.

٤ - الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، يستهدف هذا النوع من الإملاء الوقوف على مدى إتقان المتعلمين للمهارات التي سبق لهم تعلمها، وبالتالي يقوم المعلم بإملاء قطعة تضمن هذا المهارات، ثم يقوم بتصحيح الكراسات لتحديد أوجه لدى

^{٣٠} رضوان، الإملاء نظرية... ص ٩٠.

^{٣١} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني... ص ١٩٧.

المتعلمين والعمل على علاجها^{٣٢}. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.^{٣٣}

و- طريقة تعليم الإملاء المسموع

يسر الدرس على حسب الطريقة الآتية^{٣٤}:

- ١- التمهيد : بالطريقة السابقة في المطالعة.
- ٢- قراءة المدرس القطعة : ليلم التلاميذ بفكرتها العامة.
- ٣- مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقها المدرس على التلاميذ.
- ٤- تهجى كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة. وكتابة بعضها على السبورة، وينبغي أن تعرض هذه الكلمات المشابهة في جمل كاملة؛ حتى يكون كل عمل في الطريقة ذا أثر لغوي مفيد للتلاميذ.
- ٥- إخراجا التلاميذ الكراسات و أدوات الكتابة، وكتابه التاريخ ورقم الموضوع، وفي أثناء ذلك يحو المدرس الكلمات التي على السبورة.
- ٦- قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية؛ ليتهيأ التلاميذ للكتابة، وليحاولوا إدراك المشابهة بين الكلمات الصعبة التي يسمعونها والكلمات المماثلة لها مما كان مدوناً على السبورة.
- ٧- إملاء القطعة، ويراعى في الإملاء ما يأتي :
 ١. تقسيم القطعة وحدات مناسبة للتلاميذ طولا وقصراً.

^{٣٢} سعيد لاني، تعليم اللغة العربية.... ص.٢٢٣.

^{٣٣} رضوان، الإملاء نظرية... ص.١٢.

^{٣٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني ص. ١٩٩.

٢. إملأ الوجدة مرة واحدة؛ لحمل التلاميذ على حسن الإصغاء وجودة الانتباه.

٣. استخدام علامات التقييم في أثناء الإملاء.

٨- قراءة المدرس القطعة للمرة الثالثة، لتدارك الأخطاء النقص.

٩- جمع الكراسات بطريقة هادئة منظمة.

١٠- شغل باقى الحصّة بعمل آخر مثل :

١. تحسين الخط.

٢. مناقشة المعنى القطعة على مستوى أرقى.

٣. تهجى الكلمات الصعبة التي وردت في القطعة.

٤. شرح بعض قواعد الإملاء بطريقة سهلة مقبولة.



ز. - خطوات تعليم الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء

أما خطوات تعليمها :

- ١- تنقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات متعددة.
- ٢- تستمع الطالبات نطق المدرسة عن خطوات تطبيق بألعاب الهجاء .
- ٣- تعطى المدرسة فرصة إلى آخر ثم ستكملها بعد.
- ٤- توجب المدرّسة الإستلّة من الطالبات
- ٥- ترتب الطالبات الأحروف المقطوعة إلى البطاقة المتفرقة.
- ٦- تلصق الطالبات بطاقة الهجائية في صحيفة اجابة.
- ٧- تناقش الطالبات نتيجة التعليم بمطابقة.
- ٨- ترتب الطالبات الكلمة الجديدة بحرف الآخر من الكلمة قبل.
- ٩- تستمع الطالبات إملاء المدرسة .
- ١٠- تكتب الطالبات الجملات التي قرأت بالمدرسة.
- ١١- يستهدف المدرسة لتصحيح الكلمات على صحيفة إجابة
- ١٢- تفتش المدرسة نتيجة التعليم مع الطلاب.
- ١٣- تقوم المدرسة بالإختبار فهمهم على المادة.



الفصل الثالث

منهج البحث

أ. - طريقة البحث

فإن منهج البحث هو ما تقوم به الباحثة للحصول على نتائج لدراسته. ومنهج البحث بهذا المعنى عملية منظمة غرضية، والاجراءات المستخدمة ليست أنشطة عشوائية، ولكنها عمليات يتم التخطيط لها بعناية، ويمكن القول أن منهج البحث هو التصميم أو الخطة التي يضعها الباحث للحصول على البيانات وتحليلها بغرض الوقوف على طبيعة مشكلة من المشكلات.^{٣٥}

وأما طريقة البحث الذي يجري بها الباحثة في هذا البحث فهي منهج البحث التجريبي هو منهج العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^{٣٦} وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental Design) وهو قسم من البحث التجريبي، سميت بتصميمات تمهيدية أو رديئة أو غيرها فهي قد اتصفت بهذه الصفة لأنها لاتستحق كما قال تكمان أن تكون تصميمات تجريبية لأن لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة التي ذكرها سلفاً. وتأخذ الباحثة الشكل التالي:^{٣٧}

^{٣٥} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الاولى، (الكويت : مكتبة الفلاح،

١٩٨٩)، ص. ١٦.

^{٣٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الناشر : المكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠)، ص ٣٠٣.

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ص ٣١٥.

ت خ ١ x ٢ خ

اي تتم إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر الإيملاء قبل إجراء التجربة، ثم تطبق طريقة التعليم البرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي تجري لهن اختبار بعدي لتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي مما يعكس أثر التجربة.

ب. - مجتمع البحث

المجتمع لهذا البحث هو جميع الطلبة في المرحلة المتوسطة في معهد دار العلوم من الصف الأول إلى الصف الثالث وكان عددهم ٥٣٠ طلبة، وعدد الطلبة في الفصل الثاني هي ١٩٦.

ج. - عينة البحث

وتعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة العمدية (purposive sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أن أساس الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة أو تلك العينة تمثل مجتمع البحث^{٣٨}. فأخذت الباحثة منهم العينة فصل وهو الفصل الثاني (و) وعددهن يبلغ ٢٨ طالبة.

^{٣٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ص. ٩٩.

د. - طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

وأما طريقة لجمع البيانات وأدوات البحث فهي :

١- الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي الأدوات التي نستخدمها أثناء الملاحظة مثل قوائم المراجعة ومقياس التقدير والسجلات القصصية.^{٣٩} والملاحظة المباشرة هي الملاحظة حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^{٤٠} ولهذا البحث ستقوم بملاحظة مباشرة عن إجراء على التدريس ملاحظتان، هما رين مغفرة S.Pd.I والمعلم المدرسة نورة الإسلام س.ك.م. هما ومعتمدان على ورقة الملاحظة مقياس التصنيف (skala rating).

٢- الإختبارات

إن الإختبارات أحد من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحثة الإجابة أسئلة البحث أو اختيار فروضة. وغرضه لجمع المعلومات يعني تقارن الباحثة بين نتائج الإختبارين، وهما الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

الإختبار القبلي (pre-test): تقوم به الباحثة قبل تطبيق تعليم الإملاء المسموع بوسيلة ألعاب الهجاء وغرض هذا الإختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي قبل تطبيق التدريس باستخدام الوسائل ألعاب الهجاء في تعليم الإملاء المسموع.

^{٣٩} رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج ص. ١٧٦.

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى ص. ٤٠٦.

الاختبار البعدي (post-test): تجرى به بعد انتهاء عملية تطبيق تعليم الإملاء المسموع بوسيلة ألعاب الهجاء وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي بعد تعليمها باستخدام الوسائل ألعاب الهجاء.

إن الاختبار المستعمل في هذا البحث اختبار المحتوى (fill in test) ويتكون من ١٢ سؤالاً، ٣ أسئلة منها لاختبار قدرة الطالبات في كتابة كلمات جديدة، ٥ أسئلة منها لاختبار قدرتهم في ترتيب الأحرف الهجائية، و ٤ أسئلة منها لاختبار قدرتهم، أن يوصل كلمة جديدة بحرف الأخر بالكلمة قبل . ولكل بنود الأسئلة ١٢ نقاط.

هـ - طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات عن أنشطة المدرسة والطلاب عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام الرموز^{٤١}:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

p: النسبة المعدلة

R: مجموع القيمة الحاصلة عليها

T: النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال :

$$81-100\% = \text{ممتاز}$$

⁴¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,2009), hal. 305.

٦٦-٨٠ % = جيد جدا

٥٦-٦٥ % = جيد

٤١-٥٥ % = مقبول

٤٠-٠ % = ناقص

٢- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T test) فاستعمل
الباحثة الرموز :

الرمز لتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار- ت (Test-
٤٢ .t)

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيانات:

M_D = متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني.

SE_{MD} = الخطأ المعياري للفروق.

- ولتعريف نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني،
فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٣}

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

⁴² Anas Sudijono, **Pengantar**, hal 305.

⁴³ Anas Sudijono, **Pengantar** ..., hal.306.

البيانات:

$\sum D$ = مجموع الفروق بين نتيجة المتغير الأول ونتيجة المتغير الثاني، فهي نتيجة المتغير الأول ناقصة نتيجة المتغير الثاني ($D = X - Y$)

N = عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الخطأ المعياري للفروق بين المتغيرين، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٤}

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيانات:

SD_D = الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني

N = عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٥}

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

⁴⁴ Anas Sudijono, **Pengantar**..., hal. 307.

⁴⁵ Anas Sudijono, **Pengantar**..., hal.307.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. - عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي حصلت من عملية تعلم اللغة العربية باستخدام ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطلاب على الإملاء المسموع بمعهد دار العلوم. ولحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ اعتماداً على رسالة عمدية لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية رقم: B-7181/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2019 في التاريخ ١٤ يولي. انطلاقاً مما سبق فقامت الباحثة بجميع البيانات كما يلي:

١ - لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروع في البحث تحسن للباحثة أن توضح عن ميدان البحث وهي معهد دار العلوم العصري. إن معهد دار العلوم العصري معهد الذي يقع في شارع شياه كوالى (Syiah Kuala) جمبو تافي (Jambo Tape) بندا أتشية. وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٠ الميلادية. ذلك تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع على إنشائه^{٤٦}. وهم محي الدين يوسف رحمه الله تعالى، والدكتوراندوس محمد عيسى علي رحمه الله تعالى، والدكتوراندوس غزلى عمر. تحت المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (YPUI) وتخص هذه المؤسسة في مجال التربية الإسلامية.

⁴⁶ Tim Penyusun, *Profil Dayah Modern Darul Ulum - YPUI*, (Banda Aceh: Bidang Humas Yayasan Pembangunan Umat Islam, 2005), hal. 3.

وقد سمي المؤسسون هذا المركز التربية دار العلوم لأنهم أردوا منه أن يكون مركز التعليم والتعلم للعلوم الدينية والدينيوية، وليعلم الطالبات الذين تخرجوا فيه الفضائل من العلوم التي وجدوها منه في حياتهم، وليس الغرض منه لاستعداد أولاد المسلمين قادرين ومسيطرين على العلوم الأخروية فحسب بل يتضمن فيه العلوم الدينيوية، وقادرين على استعمال اللغة العربية والإنجليزية للمحادثة اليومية في بيئتهم ومسيطرين على الآلة التكنولوجية العصرية. وقد أعد المعهد بعض الوسائل التي تدافع الطلاب عليها، وهي كما يلي:

١- المسكن

٢- المسجد

٣- المكتبة

٤- غرفتان لمعمل الحاسوب

٥- وحدة مصرف الوديعة

٦- غرفة الوسائل المتعددة

٧- ملعب كرة القدم وملعب كرة الطائرة.

وأما رؤساء المعهد الذين رأسوه ومازال يرأسه من سنة ١٩٩٠م إلى الآن كما يلي:

١- محي الدين يوسف، رحمه الله تعالى (سنة ١٩٩٠-١٩٩٣م)

٢- الدكتور اندوس محمد عيسى علي رحمه الله تعالى (سنة ١٩٩٣-٢٠٠١م)

٣- الدكتور اندوس غزالي عمر (سنة ٢٠٠١-٢٠٠٦م)

٤- أمير خالص، الماجستير. (سنة ٢٠٠٦-٢٠٠٨م)

٥- ابن رشدى، س.أ.ج. (سنة ٢٠٠٨-٢٠٠٩م)

٦- مروان هاشم، س.ه.إ. (سنة ٢٠٠٩-٢٠١٥م)

٧- ذو الفكار، س.س.ي. (سنة ٢٠١٥-٢٠١٧م)

٨- لقمان الهدايات، الماجستير. (سنة ٢٠١٧-٢٠١٩م)

٩- ت. ذوالفهم، س.ف.د.ي، الماجستير (٢٠١٩- حتى الان)
 أما الطلاب الذين يتعلمون بالمعهد فينقسم إلى المرحلتين هما المرحلة العالية حوالي
 ٤٢٠ والمرحلة الثانوية حوالي ٥٣٠، ومجموع الطلاب يبلغ حوالي ٩٥٠ طالب للعام
 الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ وذلك كما يظهر في الجدول الآتي:

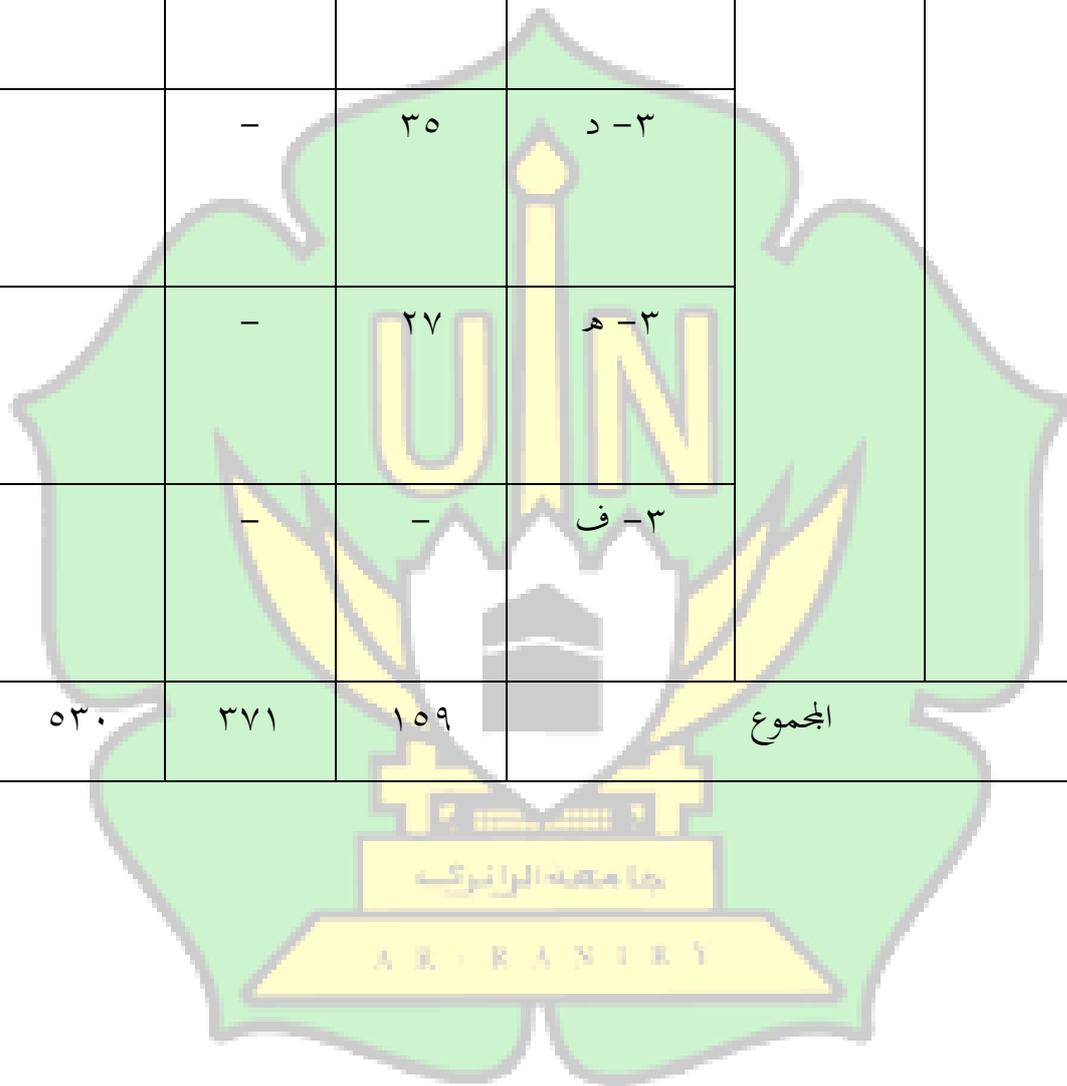
الجدول ٤-١

عدد الطلبة مرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري

رقم	الفصل	قسم دراسي		مجموع
		الذكور	الإناث	
١	الأول	١-أ	٣٩	
		١-ب	٣٤	
		١-ج	٣٥	
		١-د	٤٠	
		١-هـ	٢٧	

	-	-	١- ف		
	٣٦	-	٢- أ	الثاني	٢
	٣٠	-	٢- ب		
	٣٨	-	٢- ج		
	٣٠	-	٢- د		
	٣٤	-	٢- هـ		
	٢٨	-	٢- و		
	-	٣٠	٣- أ	الثالث	٣

	-	٤٢	٣-ب	
	-	٢٥	٣-ج	
	-	٣٥	٣-د	
	-	٢٧	٣-هـ	
	-	-	٣-ف	
٥٣٠	٣٧١	١٥٩	المجموع	



اختارت الباحثة هذا الفصل باستخدام وسيلة ألعاب الهجاء لأنهن لا يستطعن أن توصلن بين الحروف المقطوعة أو تفصلن بها بعضها بعضاً، وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة بعض الوسائل التعليمية كما

٢- إجراء وسائل ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطلاب على الإملاء المسموع

وقامت الباحثة بالبحث التجريبي عن تعليم الإملاء المسموع باستخدام وسائل ألعاب الهجاء بمعهد دار العلوم العصري. وقد قامت بنفسها كمدرسة اللغة العربية في الصف الثاني ف. وأما الكفاءات الأساسية تريد نيلها وهي :

٣.١- يكتب الحروف والكلمة والجملة اللغة العربية يتعلق بـ "المهنة"

وأما المؤشرات من هذه الكفاءة الأساسية كما يلي:

١- يكتب الحروف م-ب-ع-س-ج بالكلمة المتصلة والمنفصلة في الأول، والوسطى، والآخر

٢- يكتب الطلاب ٥ المفردات عن الموضوع

٣- يكتب الطلاب ٣ الجملات عن الموضوع

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات عن الملاحظة المباشرة

أ- أنشطة المدرسة في التعليم

١- قيمة لأنشطة المدرسة باستخدام ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على

الإملاء المسموع.

الجدول ٤-٢

أنشطة المدرسة في التعليم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	مقدمة	√				
	١- إلقاء المدرسة السلام ٢- إلقاء المدرسة أهداف التعليم ٣- إجراء المدرسة الأسئلة والإجابة كما سبق تعلمه المتعلم ٤- إعلامهم المدرسة عن المادة سيتعلمونها ٥- قسمهم المدرسة إلى مجموعات متعددة	√	√			
٢	الأنشطة الأساسية	√				
	١- عرضهم المدرسة كل الكلمات في وسيلة أعدتها ٢- تشرح المدرسة الخطوات الاعية باستخدام ألعاب الهجاء ٣- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات لتسأل الخطوات تطبيق لمن لم يفهم ٤- توجب المدرسة الأسئلة وتفسح الفرصة للآخر لتكملها	√				
		√	√			

✓					٥- تطلب المدرسة الطالبات أن يكتبوا الكلمات المسموع في صحيفة إجابة	
✓					٦- تشرف المدرسة الطالبات على فرقتهن في ترتيب الأحرف المقطعة إلى صحيفة إجابة	
✓					٧- يستهدف المدرسة مناقشة الطالبات في ترتيب الأحرف المقطعة	
✓					٨- تشرف المدرسة الطالبات في عرض نتائج مناقشتهم	
✓					٩- يستهدف المدرسة لتصحيح الكلمات على صحيفة إجابة	
					١٠- يستهدف المدرسة الطالبان في نسخ كل الكلمات إلى كتابهم	
					خاتمة	٣
✓	✓				١- تشرف المدرسة الطالبات في تلخيص ما تعلمهم من المواد الدراسية	
✓	✓				٢- إجراء المدرسة إنعكاس لإجراء التعليم	
✓					٣- قيام المدرسة بالإختبار	
✓					٤- قيام المدرسة بالنصيحة	
١٤	٥				المجموع	٤

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \% = \frac{90}{95} \times 100 \% = \frac{9000}{95} = 94, 73\%$$

ونتيجة p كما تلاحظه برين = ٩٤, ٧٣% تدل على أنها وقد تبين حد ٨١-
١٠٠%. ونتيجة p يكون ممتاز.

ب- أنشطة الطالبات في التعليم

١- قيمة لأنشطة الطالبات باستخدام ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطلاب على الإلقاء المسموع.

الجدول ٤-٣

أنشطة الطالبات في التعليم

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	مقدمة					
	١- ردت الطالبات السلام	√				
	٢- بدأت الطالبات الدعاء قبل التعلم		√			
	٣- إهتمامات الطالبات بأهداف التعليم		√			
	إلقائها المدرسة					
	٤- إجابة الطالبات اسئلة عن المدة التي سيتعلمونها	√				
	٥- إستماع الطالبات شرحت المدرسة سيتعلمونها		√			

	√				٦- جلوس الطالبات في فرقتهن كما ارشدتهن المدرسة	
					الأنشطة الأساسية	٢
		√			١- مراقبة الطالبات كل كلمة في الوسيلة المعدة	
√	√				٢- مراقبة الطالبات كتابة الحروف والكلمة في الوسيلة المعدة	
		√			٣- تستمع الطالبات شرحت المدرسة عن الخطوات تطبيق باستخدام ألعاب الهجاء	
	√				٤- تسأل الطالبات المدسة عن كتابة كلمة غير معروفة	
√	√				٥- تكتب الطالبات الكلمات المسموعة إلى كتابهن	
	√				٦- تجتمع الطالبات حرف المقطعة بمجموعتهن	
√					٧- تناقس الطالبات مطابقة حرف المقطعة	
	√				٨- تعرض الطالبات نتائج مناقشتهن بالمجموعة والإستجابة بالآخرين	
√					٩- تصحح الطالبات الكلمات الخاطئة	
					١٠- تنتقل الطالبات كل الكلمات المرتبة على كتابهن	

					خاتمة	٣
√					١- قيام الطالبات بملخص المواد مما تعلمه	
√					بمساعدة المدرسة	
√					٢- إجابة الطالبات منعكس من المدرسة	
					٣- إستماع الطالبات نصيحة المدرسة	
٩	٨	٢			المجموع	٤

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \% = \frac{83}{95} \times 100 \% = \frac{8300}{95} = 87, 36\%$$

ونتيجة p كما تلاحظه برين = ٨٧, ٣٦٪ تدل على أنها وقد تبين حد ٨١-
١٠٠٪ ونتيجة p يكون ممتاز.

٢- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أ- البيانات من الاختبار القبلي

وقبل إجراء الباحثة التجربة أي بعد الانتهاء عملية التعليم بدون استخدام وسائل ألعاب الهجاء في تعليم الإملاء المسموع فقامت الباحثة بالاختبار القبلي، والغرض من هذا الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب على الإملاء المسموع قبل إجراء البحث. وقد حصلت الطالبات في هذا الاختبار على الدرجة المعدلة بتقدير ٦٩,١٠ ولتوضيح نتائج الطالبات أن ترى إلى الجدول التالي:

الجدول ٤-٤ نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي
.١	س.م	٦٠
.٢	د.ك	٧٥
.٣	ف.ر	٥٥
.٤	ر.م	٦٥
.٥	س.ف.أ	٨٣
.٦	ج.ل.س	٨١
.٧	ن.س	٧٧
.٨	إ.ك	٧٦
.٩	م.أ	٦٧
.١٠	أ.ر	٥٠
.١١	ر.ج	٦٢

٦٠	أ.س	.١٢
٥٠	.م	.١٣
٧٨	و.د.ف	.١٤
٧٩	ج.م	.١٥
٧٥	ن.ق	.١٦
٦٨	و.ا	.١٧
٦٦	س.ن	.١٨
٥٩	ف.أ	.١٩
٧٢	ر.ن	.٢٠
٨٥	س.ر.ك.ر.ك.ي	.٢١
٧١	ج.إ.ف	.٢٢
٧٢	ل.ف.س	.٢٣
٦٨	س.ح	.٢٤

٥٣	ف.ج	.٢٥
٥٠	س.أ	.٢٦
٦٥	ف.أ	.٢٧
٨٨	ج.م.أ	.٢٨
١٩٣٥	مجموع	
$٦٩,١٠ = ٢٨:١٩٣٥$	درجة معدلة	

ومن الجدول ٤-٤ يعرف أن الطالبات يحصلن على الدرجة المعدلة بتقدير ٦٩,١٠ في الاختبار القبلي.

ب- البيانات من الاختبار البعدي

وبعد إجراء التجربة، فقامت الباحثة بالاختبار البعدي. وقد حصلت الطالبات في هذا الاختبار على الدرجة المعدلة بتقدير ٨٢,٧٥، ولتوضيح عن نتائج الطالبات يمكن المراجعة إلى الجدول التالي:

الجدول ٤-٥ نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالبات	نتيجة الاختبار البعدي
.١	س.م	٨٠
.٢	د.ك	٨٢
.٣	ف.ر	٧٥
.٤	ر.م	٧٠
.٥	س.ف.أ	٨٥
.٦	ج.إ.س	٨٥
.٧	ن.س	٨٠
.٨	إ.ك	٨٦
.٩	م.أ	٧٨
.١٠	أ.ر	٧٩
.١١	ر.ج	٧٨

٧٧	أ.س	.١٢
٧٥	.م	.١٣
٩٠	و.د.ف	.١٤
٩٠	ج.م	.١٥
٨٥	ن.ق	.١٦
٨١	و.ا	.١٧
٧٩	س.ن	.١٨
٧٨	ف.أ	.١٩
٩٥	ر.ن	.٢٠
٩٨	س.ر.ر.ر.ر	.٢١
٨٨	ج.إ.ف	.٢٢
٨٤	ل.ف.س	.٢٣
٨٦	س.ح	.٢٤

٧٩	ف.ج	.٢٥
٧٥	س.أ	.٢٦
٧٩	ف.أ	.٢٧
١٠٠	ج.م.أ	.٢٨
٢٣١٧	مجموع	
٨٢,٧٥ = ٢٨ : ٢٣١٧	درجة معدلة	

ومن الجدول ٤-٥ يعرف أن الطالبات يحصلن على الدرجة المعدلة بتقدير ٨٢,٧٥ في الاختبار البعدي.

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي

ولتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار - ت (Test-

t)، فاستعملت الباحثة الرموز كما يلي:

- الرمز لتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار - ت (Test-
t).^{٤٧}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

⁴⁷ Anas Sudijono, **Pengantar**, hal 305.

البيانات:

$M_D =$ متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني.

$SE_{MD} =$ الخطأ المعياري للفروق.

- ولتعريف نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٨}

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيانات:

$\sum D =$ مجموع الفروق بين نتيجة المتغير الأول ونتيجة المتغير الثاني، فهي نتيجة المتغير الأول ناقصة نتيجة المتغير الثاني ($D = X - Y$)

$N =$ عدد أفراد العينة

- ولتعريف نتيجة الخطأ المعياري للفروق بين المتغيرين، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٤٩}

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيانات:

$SD_D =$ الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني

$N =$ عدد أفراد العينة

⁴⁸ Anas Sudijono, **Pengantar...**, hal.306.

⁴⁹ Anas Sudijono, **Pengantar...**, hal. 307.

- ولتعريف نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير الثاني، فاستعملت الباحثة الرمز التالي:^{٥٠}

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

إضافة إلى الرموز السابقة، فتحدد الباحثة الدرجة الحرية (Kebebasan Derajat) لاختبار-ت (T-Tes) باستعمال الرمز التالي:

$$db = N - 1 = 28 - 1 = 27$$

الجدول ٤-٦ البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

أسماء الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي (X)	نتيجة الاختبار البعدي (Y)	D = (x-y)	D ² = (x-y) ²
س.م	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
د.ك	٧٥	٨٢	٧-	٤٩
ف.ر	٥٥	٧٥	٢٠-	٤٠٠
ر.م	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
س.ف.أ	٨٣	٨٥	٢-	٤

⁵⁰ Anas Sudijono, *Pengantar...*, hal.307.

١٦	٤-	٨٥	٨١	ج.إ.س
٩	٣-	٨٠	٧٧	ن.س
١٠٠	١٠-	٨٦	٧٦	إ.ك
١٢١	١١-	٧٨	٦٧	م.أ
٨٤١	٢٩-	٧٩	٥٠	أ.ر
٢٥٦	١٦-	٧٨	٦٢	ر.ج
٢٨٩	١٧-	٧٧	٦٠	أ.س
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	م.
١٤٤	١٢-	٩٠	٧٨	و.د.ف
١٢١	١١-	٩٠	٧٩	ج.م
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	ن.ق
١٦٩	١٣-	٨١	٦٨	و.ا

١٦٩	١٣-	٧٩	٦٦	س.ن
٣٦١	١٩-	٧٨	٥٩	ف.أ
١٦٩	١٣-	٩٥	٧٢	ر.ن
١٦٩	١٣-	٩٨	٨٥	س.ر
٢٨٩	١٧-	٨٨	٧١	ج.إ.ف
١٤٤	١٢-	٨٤	٧٢	ل.ف.س
٣٢٤	١٨-	٨٦	٦٨	س.ح
٦٧٦	٢٦-	٧٩	٥٣	ف.ج
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	س.أ
١٩٦	١٤-	٧٩	٦٥	ف.أ
١٤٤	١٢-	١٠٠	٨٨	ج.م.أ
٦٠٢٢	٣٩٧-	٢٣١٧	١٩٣٥	مجموع

إضافة إلى ذلك الجدول، فوجدت الباحثة البيانات الآتية:

- مجموع الفروق بين الإجابتين ($\sum D = -397$)
- مجموع مربعات الفروق بين الإجابتين ($\sum D^2 = 6022$)
- عدد أفراد العينة ($N=28$)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-397}{28}$$

$$= -14,17$$

نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{6022}{28} - \left(\frac{-397}{28}\right)^2}$$

$$= \sqrt{215,07 - (-14,17)^2}$$

$$= \sqrt{215,07 - 201}$$

$$= \sqrt{14,07}$$

$$= 3,751$$

- نتيجة الخطأ المعياري للفروق

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{3,751}{\sqrt{28-1}}$$

$$= \frac{3,751}{\sqrt{27}}$$

$$= \frac{3,751}{5,19}$$

$$= 0,72$$

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{-14,17}{0,72}$$

$$= -19,680$$

- قيمة t_o

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد دراجة الحرية (derajat kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikan) ٥% و ١% من درجة الحرية في هذا البحث.

ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) - ١٩,٦٨٠ ليقارن نتيجة الجدول استخدام الباحثة القانون:

$$db = N - 1 = 28 - 1 = 27.$$

وبعد أن حسبت الباحثة دارجة الحراية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٥١٨٣ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ ٢,٧٧٠٦٨. إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{tes}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{tabel}) فيكون الفرض الصفر (H_0) مردو ١ والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{tes}) أصغر من النتيجة ت الجدول (t_{tabel}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا. أما حاصل الملاحظة ت الحساب (t_{tes}) يعني $-١٩,٦٨٠$ ولذلك ت الحساب (t_{tes}) أكبر من ت الجدول (t_{tabel}): $٢,٧٧٠٦٨ > -١٩,٦٨٠ > ٢,٠٥١٨٣$

ج- تحقيق الفروض

وأما فروض لهذا البحث فهو:

- ١- الفرض الصفري (H_0): استخدام وسائل ألعاب الهجاء لم يرق قدرة الطالبات على الإملاء المسموع، وهذا الفرض مردود بسبب نتيجة ت الحساب (t_{tabel}) أكبر من النتيجة ت الجدول أو $٢,٧٧٠٦٨ > -١٩,٦٨٠ > ٢,٠٥١٨٣$
- ٢- الفرض البديل (H_a): استخدام وسائل ألعاب الهجاء يرقى قدرة الطالبات على الإملاء المسموع، وهذا الفرض مقبول بسبب نتيجة ت الجدول أصغر من النتيجة ت الحساب أو $٢,٧٧٠٦٨ > -١٩,٦٨٠ > ٢,٠٥١٨٣$

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. - نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يبتلق باستخدام ألعاب الهجاء لترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع. وستقدم الباحثة الخلاصة، كما تلي:

١- إن استخدام وسائل ألعاب الهجاء يرقى ترقية قدرة الطالبات على الإملاء المسموع. وتعتمد الباحثة على أن نتيجة ت الحساب (tes) أكبر من نتيجة ت الجدول (tabel) $2,770.68 > 19,680 < 2,05183$. إن أنشطة المدرّسة والطالبات باستخدام وسائل ألعاب الهجاء على الإملاء المسموع ممتاز، وهذه تبدو من نتيجة ملاحظة أنشطة المدرّسة بقيمة $p = 94,73\%$ ونتيجة ملاحظة أنشطة الطالبات بقيمة $p = 36, 87\%$.

٢- كان إجراء وسائل ألعاب الهجاء في تعليم الإملاء المسموع كما يلي: تنقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات متعددة وتستمع الطالبات نطق المدرسة عن خطوات تطبيق بألعاب الهجاء، في بداية التعلم تطلب المدرسة من الطالبات كتابة اكتشافها المدرسة، ثم تأمر المدرسة بترتيب الطالبات الأحرف المقطوعة إلى البطاقة المتفرقة وتلصق بطاقة الهجائية في صحيفة اجابة مباشرة. واخرا، تأمر المدرسة لطالبات أن ترتبط الكلمة الجديدة بحرف الأخر من الكلمة قبل. وفي نهاية الدراسة تقوم المدرسة بالإختبار فهمهم على المادة.

ب. - المقترحات

اعتماد على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يستخدم وسيلة التعلمية المناسبة عند عملية التعليم والتعلم ليجعل الطلاب بنجحين في التعلم.
- ٢- تـرجو الباحثة الطلاب بمعهد دا العلوم العصري أن يمارسوا كتابة اللغة العربية ممارسة جيدة، لأن هذه المهارة مهمة عند التعليم التعلم.



المرجع

أ. - المرجع العربية

إمام أسراري، ١٩٩٠، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: اليبب مالانج.

حسن بن أحمد، بدون سنة، كتاب التصريف ١-٣.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الطبعة الأولى، الكويت : مكتبة الفلاح.

رضوان، ٢٠١١، الإملاء نظرية وتطبيق، مالانج: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة : عالم الكتاب.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الناشر : المكتبة العبيكان.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، تعلم اللغات الحية وتعليمها، بيروت: مكتبة لبنان.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وأصدقائه، ١٣٢٥، المعجم العربي بين يديك، الرياض : العربية للجمع.

عبد العليم إبراهيم، بدون سنة، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة السابعة عشرة، دار المعارف بمصرى.

على أحمد مذكور، ١٩٩١، تديس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواف، يونيه .

علي سا مي الحلاق، ٢٠١٠، المرجع في تديس مهارات اللغة العربية وعلومها، عمان-الأردن : شركة المؤسسة الحديث للكتاب.

لويس معلوف، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة العربية والإعلام، بيروت : دار المشرق.

محمد رجب فضل الله، ١٤٣٣، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تديس اللغة العربية، الطبعة الثانية، القاهرة.

محمود كامل الناقة، ١٤٠٥، تعليم اللغة العربية للنطقين بلغات، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

مؤسسة دار المشرف, ٢٠٠٢, المنجد في اللغة والإعلام, الطبعة التاسعة والثلاثون,
بيروت: دار المشرق.

نايف محمد معروف, ١٤١٧, خصائص العربية وطرائق تدريسها, الطبعة المزيّدة
المنقوّهة, بيوت: دار النفائس.

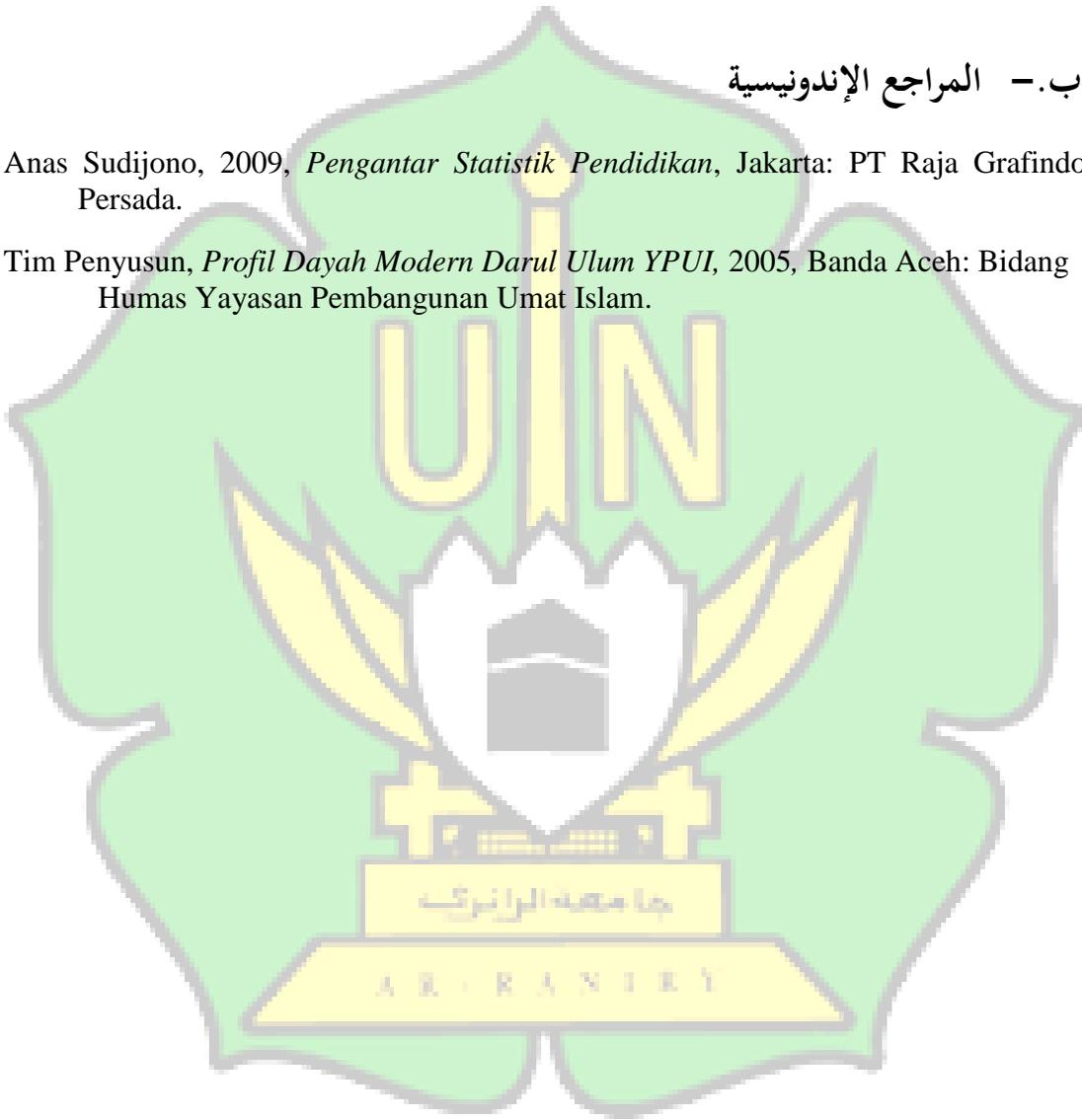
ناصر مصطفى عبد العزيز, ١٤٠٣, الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية, الطبعة
الأولى, الرياض: دار المريخ.

نور عيني, ٢٠١٥, قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين, Bukit Cemara Tidar : Malang,

ب. - المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Tim Penyusun, *Profil Dayah Modern Darul Ulum YPUI*, 2005, Banda Aceh: Bidang Humas Yayasan Pembangunan Umat Islam.



الصور



(تشرحت المدرسة الدرس بوسيلة ألعاب الهجاء)



(يرتب الطالبات في ترتيب الأحرف المقطعة)



(يوصل الطالبات الأحرف الهجائية في الأول، والوسطى، والأخر الجملة)



(يناقش الطالبات نتائج مناقشاتهم)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Ma'had Darul Ulum
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pelajaran : Menyambung Huruf Hijayyah
Kelas/Semester : VIII/ II
Tahun Pelajaran : 2019/2020
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (2 x Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

Mengungkapkan pikiran gagasan perasaan pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang menyambung huruf hijayyah.

B. KOMPETENSI DASAR

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	3.1. Menulis huruf, kata, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المهنة	3.1.1 Menuliskan bentuk huruf م-ب-ع-ع dalam bentuk kata secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah, dan diakhir 3.1.3 Menuliskan 5 kosa kata terkait judul 3.1.4 Menuliskan 3 kalimat terkait judul

C. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan, siswa mampu untuk menulis bahasa arab secara Imlak (Dikte) dengan baik dan benar. Baik dengan bantuan media atau tanpa bantuan media.

D. MATERI PEMBELAJARAN (terlampir)

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. طريقة السمعية الشفوية
2. الإملاء المسموع
3. Diskusi
4. Demontrasi
5. Latihan/Drill

F. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Alat/Bahan:

- a. Papan tulis
- b. Spidol

2. Media:

- a. Teks bacaan (bahan ajar)
- b. Kartu huruf hijayyah

3. Sumber Belajar:

- a. Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Siswa Bahasa Arab MTs Kelas VIII*, Jakarta: Kementerian Agama, 2015.
- b. Muhammad Maqdur, *IMLAK (Kaidah-Kaidah Menulis Arab)*
- c. Heri Gusnadi As, *Ma'hadi Kamus Saku Indonesia-Arab*.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

No	Kegiatan	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmallah bersama.b. Guru memeriksa kehadiran, kerapian siswa, dan kebersihan kelas.c. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman awal siswa secara kontekstual.d. Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari serta menyampaikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran.e. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok.	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Eksplorasi<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati setiap kata atau huruf yang terdapat pada media yang telah dipersiapkan oleh guru• Siswa mendengarkan penjelasan yang tengah dipaparkan oleh guru tentang cara menyambung huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) diawal, ditengah, dan diakhir dengan menggunakan media• Siswa menanyakan kepada guru tentang materi menyambung huruf hijayyah, apa yang belum dipahami	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan kepada guru tentang penulisan kata yang benar dan sesuai dengan kaidah • Siswa lainnya diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan. • Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan oleh siswa. • Siswa menyusun potongan huruf hijayyah yang telah dibagikan guru kedalam kertas kerja kelompok. • Siswa mendiskusikan susunan huruf hiyajjah yang telah mereka susun. • Siswa mempersentasikan hasil kerja kelompok didepan kelas dengan berani <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang materi yang dipelajari • Siswa menuliskan kata yang telah mereka dengar dari guru kedalam buku tulis pribadi • Siswa mendiskusikan kesesuaian setiap kata yang telah mereka tulis • Siswa bersama guru saling mengoreksi hasil kerja tulisan tangan didepan kelas. • Siswa menyalin susuna kata-kata huruf hiyajjah kedalam buku tulis pribadi • Siswa melakukan evaluasi yang diberikan oleh guru tentang penulisan huruf (م-ب-ع-س-ج) secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah dan diakhir kata. 	
3	<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan penilaian terhadap tulisan tangan dan hasil kerja kelompok siswa secara bergantian • Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari • Guru menguji siswa dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari. • Guru meminta siswa untuk menuliskan kesan dan pesan tentang proses pembelajaran hari ini. 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan motivasi dengan kata yang bijak kepada siswa serta menutup pembelajaran dengan doa.	
--	--	--



H. Penilaian

- Aspek Penilaian : keterampilan
- Teknik : Tes
- Bentuk Instrumen : Isian/ Tulisan

No	Kriteria	Skor			
		1	2	3	4
1	Penulisan huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) diawal kata				
2	Penulisan huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) ditengah kata				
3	Penulisan huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) diakhir kata				
4	Penulisan huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) secara terpisah				
5	Penulisan huruf hijayyah (م-ب-ع-س-ج) secara tersambung				
6	Kesesuaian penulisan kata dengan pengejaan guru				

Ket

1 = bagus (poin 4), 2 = bagus sekali (poin 6), 3 = sangat bagus (poin 8), 4 = istimewa (poin 10)

Banda Aceh, 29 April 2019

Peneliti

MEIZATUL MAWADDAH
Nim 140202034

MATERI PEMBELAJARAN

المفردات

- ١- مُدَرِّسٌ - مُمَثِّلَةٌ - رَسَّامٌ - مُصَوِّرٌ - مُهَنْدِسٌ - عَامِلٌ - خَادِمٌ - مَوْظَّفٌ - مُؤَلَّفٌ -
مَدَبِّرٌ - مَلَأَخٌ - تَلْمِيذٌ
- ٢- طَيِّبٌ - بَوَّابٌ - لَاعِبٌ - طَبَّاحٌ - خَاطِبٌ - كَاتِبٌ - طَالِبٌ - بَائِعٌ - مَدَبِّرٌ
- ٣- لَاعِبٌ - عَامِلٌ - يُعَالِجُ - يَزْرَعُ - يَلْعَبُ - بَائِعٌ - يَبِيعُ
- ٤- رَسَّامٌ - سَائِقٌ - كَنَّاسٌ - سِيَاسِيٌّ - حَارِسٌ - سَمَّاكٌ - رَيْسٌ - بَسْتَانِيٌّ - فَيْلسُوفٌ
- ٥- جَرَّاحٌ - تَاجِرٌ - عَاجٌ - جَنْدِيٌّ - جَرَّاحٌ - مَجْرَمٌ - مَنَحَمٌ - سَجِينٌ
- ٦- قَاضٍ - صَحَافِيٌّ - خَيَّاطَةٌ - فَلَاحٌ - شُرْطِيٌّ - طَيَّارٌ - بِنَاءٌ - لِصٌّ
- ٧- المَدَرِّسُ يُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ - المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي - الطَّيِّبُ يُعَالِجُ المَرَضِي
- ٨- الفَلَاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَات - البَائِعُ يَبِيعُ البَضَائِع - الشُّرْطِيُّ يُنظِّمُ المُرُور
- ٩- اللَاعِبُ يَلْعَبُ بِالكَرَةِ - الطَّبَّاحُ يَطْبَحُ الأَطْعَمَةَ - الكَنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّوَار
- ١٠- أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ - أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ - يُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

LEMBARAN KERJA SISWA (LKS)

Nama : Kelas :
Pelajaran : Hari :

Indikator :

1. Menuliskan 3 kalimat terkait judul

Petunjuk kerja:

1. Tulislah kalimat yang dibacakan oleh guru dengan baik dan benar !

الفلاح يزرع المواد الغذائية، التاجر ينقل البضائع إلى المدينة بالسيارة، المهندس يبني المباني في الشوارع، المدرس يدرس الطلاب والطالبات في المدرسة، الطباخ يطبخ الأكلة، البواب يحرس الباب في البنك.

2. Temukanlah kata kata didalam kotak, yang sesuai dengan petunjuk disamping.

ت	ف	ظ	و	م	ت	ب	ا
ا	ل	ع	ب	د	ث	ل	ن
ج	ا	ط	ر	ر	م	ف	ث
ر	ح	س	ة	س	ر	د	م

-موظف - فلاح

-مدرس - تاجر

-مدرسة

الإختبار القبلي

Nama : Pelajaran :
Kelas : Kelompok :

Indikator :

1. Menuliskan bentuk huruf م-ب-ع-س-ج dalam bentuk kata secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah dan diakhir.
2. Menuliskan 5 kosa kata terkait judul

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan baik dan benar serta sesuai dengan perintah pada soal !

1. Sambunglah huurf-huurf hijayyah dibawah ini menjadi sebuah kata yang benar !

(م - و - ظ - ف) - (م - م - ث - ل - ة) - (ر - س - ا - م)
(ب - و - ا - ب) - (ط - ب - ي - ب) - (ل - ا - ع - ب)
(ع - ا - م - ل) - (ي - ع - ا - ل - ج) - (ي - ز - ر - ع)
(س - ا - ئ - ق) - (ب - س - ت - ا - ن - ي) - (ك - ن - ا - س)
(ج - ن - د - ي) - (م - ج - ر - م) - (ع - ا - ل - ج)

2. Buatlah kata baru dibawah ini dengan huruf akhir pada kata sebelumnya !

..... = مَهْنَدِسٌ

... - ... - ... = خَادِمٌ

... - ... - ... = تَاجِرٌ

... - ... - ... = حَيَّاطٌ

الإجابة الإختبار القبلي

Nama : Pelajaran :
Kelas : Kelompok :

Indikator :

1. Menuliskan bentuk huruf م-ب-ع-س-ج dalam bentuk kata secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah dan diakhir.
2. Menuliskan 5 kosa kata terkait judul

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan baik dan benar serta sesuai dengan perintah pada soal !

1. Sambunglah huurf-huruf hijayyah dibawah ini menjadi sebuah kata yang benar !

(موظّف) - (مثلة) - (رّسام)

(بوّاب) - (طبيب) - (لاعب)

(عامل) - (يعالج) - (يزرع)

(سائق) - (بستاني) - (كنّاس)

(جندي) - (مجرم) - (عالج)

2. Buatlah kata baru dibawah ini dengan huruf akhir pada kata sebelumnya !

مَهْنَدِسٌ = سَمَّاكٌ - كَاتِبٌ - بَائِعٌ

خَادِمٌ = مَدْرَسٌ - سَائِقٌ - قَاضِي

تَاجِرٌ = رَسَّامٌ - مَشْرُفٌ - فَلَّاحٌ

خَيَّاطٌ = طَبِيبٌ - بَوَّابٌ - بَائِعٌ

الإختبار البعدي

Nama :

Pelajaran :

Kelas :

Kelompok :

Indikator :

1. Menuliskan bentuk huruf م-ب-ع-س-ج dalam bentuk kata secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah dan diakhir.
2. Menuliskan 5 kosa kata terkait judul

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan baik dan benar serta sesuai dengan perintah pada soal !

1. Sambunglah huurf-huurf hijayyah dibawah ini menjadi sebuah kata yang benar !

(م - د - ر - س) - (ت - ل - م - ي - ذ) - (خ - ا - د - م)
(ب - ا - ئ - ع) - (ط - ب - ا - خ) - (ك - ا - ت - ب)
(ع - ا - ل - ج) - (ي - ل - ع - ب) - (ي - ب - ي - ع)
(س - م - ا - ك) - (ف - ي - ل - س - و - ف) - (ح - ا - ر - س)
(ج - ر - ا - ح) - (س - ج - ي - ن) - (م - ه - ر - ج)

2. Buatlah kata baru dibawah ini dengan huruf akhir pada kata sebelumnya !

مَمْرُضٌ = ...-...-...-...

عَالِجٌ = ...-...-...-...

مَلِكٌ = ...-...-...-...

رئيسُ الفَصْلِ = ...-...-...-...

الإجابة الإختبار البعدى

Nama : Pelajaran :
Kelas : Kelompok :

Indikator :

1. Menuliskan bentuk huruf م-ب-ع-س-ج dalam bentuk kata secara terpisah dan tersambung diawal, ditengah dan diakhir.
2. Menuliskan 5 kosa kata terkait judul

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan baik dan benar serta sesuai dengan perintah pada soal !

1. Sambunglah huurf-huurf hijayyah dibawah ini menjadi sebuah kata yang benar !
(مدرّس) - (تلميذ) - (خادم)
(بائع) - (طباخ) - (كاتب)
(عالج) - (يلعب) - (بييع)
(سمّاك) - (فيلسوف) - (حارس)
(جرّاح) - (سجين) - (مهرج)

2. Buatlah kata baru dibawah ini dengan huruf akhir pada kata sebelumnya !
مَرَضٌ = ضَابِطٌ - طَيَّارٌ - خَاطِبٌ
عَالِجٌ = جَرَّاحٌ - حَارِسٌ - سِيَاسِيٌّ
مَلِكٌ = كَاتِبٌ - بِنَاءٌ - أَمِينُ الصَّنْدُوقِ
رئيسُ الفَصْلِ = لِصٌّ - صَيَّادُ السَّمَكِ - كَاتِبٌ

LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS GURU

Nama Sekolah : Darul Ulum Al-‘Asri
 Kelas/Smstr :
 Hari/Tanggal :
 Waktu :
 Nama Guru :
 Materi Pokok :
 Nama Pengamat :

A. Petunjuk : Berilah tanda (✓) pada kolom nilai yang sesuai menurut penelitian

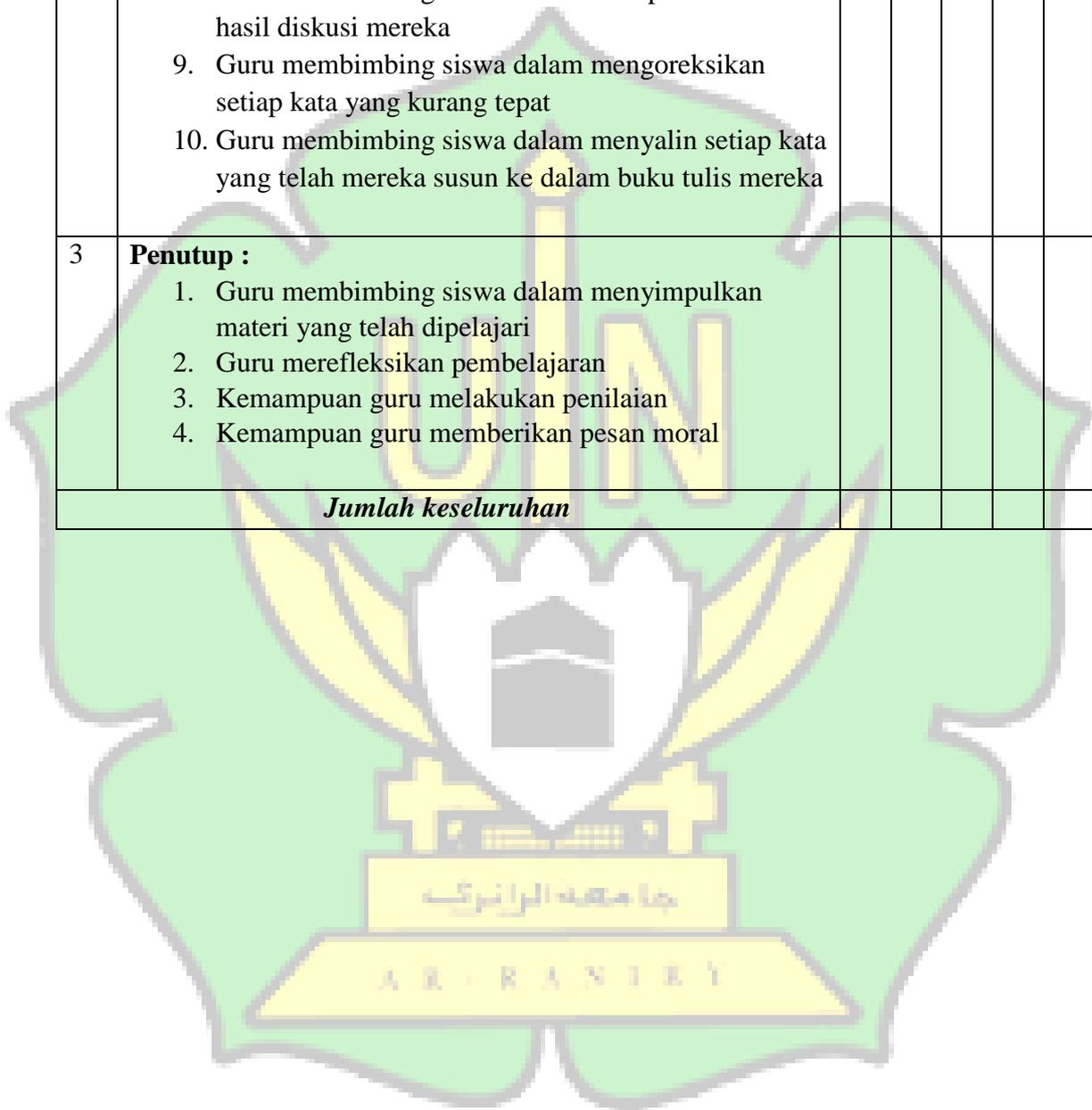
Bapak/Ibu :

- 1 = Sangat Kurang
- 2 = Kurang
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

B. Lembar Pengamatan :

No	Aspek yang diamati	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Pendahuluan : 1. Guru mengucapkan salam sebagai salam pembuka pertemuan 2. Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran 3. Guru melakukan tanya jawab untuk mengetahui kemampuan awal siswa 4. Guru menginformasikan penyajian materi yang akan diajarkan 5. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok					
2	Kegiatan Initi : 1. Guru menampilkan setiap kata pada media yang telah dipersiapkan 2. Guru menjelaskan langkah-langkah bermain dengan menggunakan permainan huruf 3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang penjelasan langkah-langkah bermain yang belum dimengerti 4. Guru menjawab pertanyaan siswa dan memberi kesempatan kepada siswa lainnya untuk memberikan tanggapan					

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru meminta siswa untuk menuliskan kata yang telah mereka dengar kedalam buku tulis mereka 6. Guru membimbing siswa dalam menyusun potongan huruf yang telah dibagikan 7. Guru membimbing siswa dalam mendiskusikan setiap huruf yang telah mereka susun dan dengar 8. Guru membimbing siswa dalam mempresentasikan hasil diskusi mereka 9. Guru membimbing siswa dalam mengoreksikan setiap kata yang kurang tepat 10. Guru membimbing siswa dalam menyalin setiap kata yang telah mereka susun ke dalam buku tulis mereka 					
3	<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing siswa dalam menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru merefleksikan pembelajaran 3. Kemampuan guru melakukan penilaian 4. Kemampuan guru memberikan pesan moral 					
<i>Jumlah keseluruhan</i>						



LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS SISWA

Nama Sekolah : Darul Ulum Al-‘Asri
 Kelas/Smstr :
 Hari/Tanggal :
 Waktu :
 Nama Guru :
 Materi Pokok :
 Nama Pengamat :

A. Petunjuk : Berilah tanda (✓) pada kolom nilai yang sesuai menurut penelitian

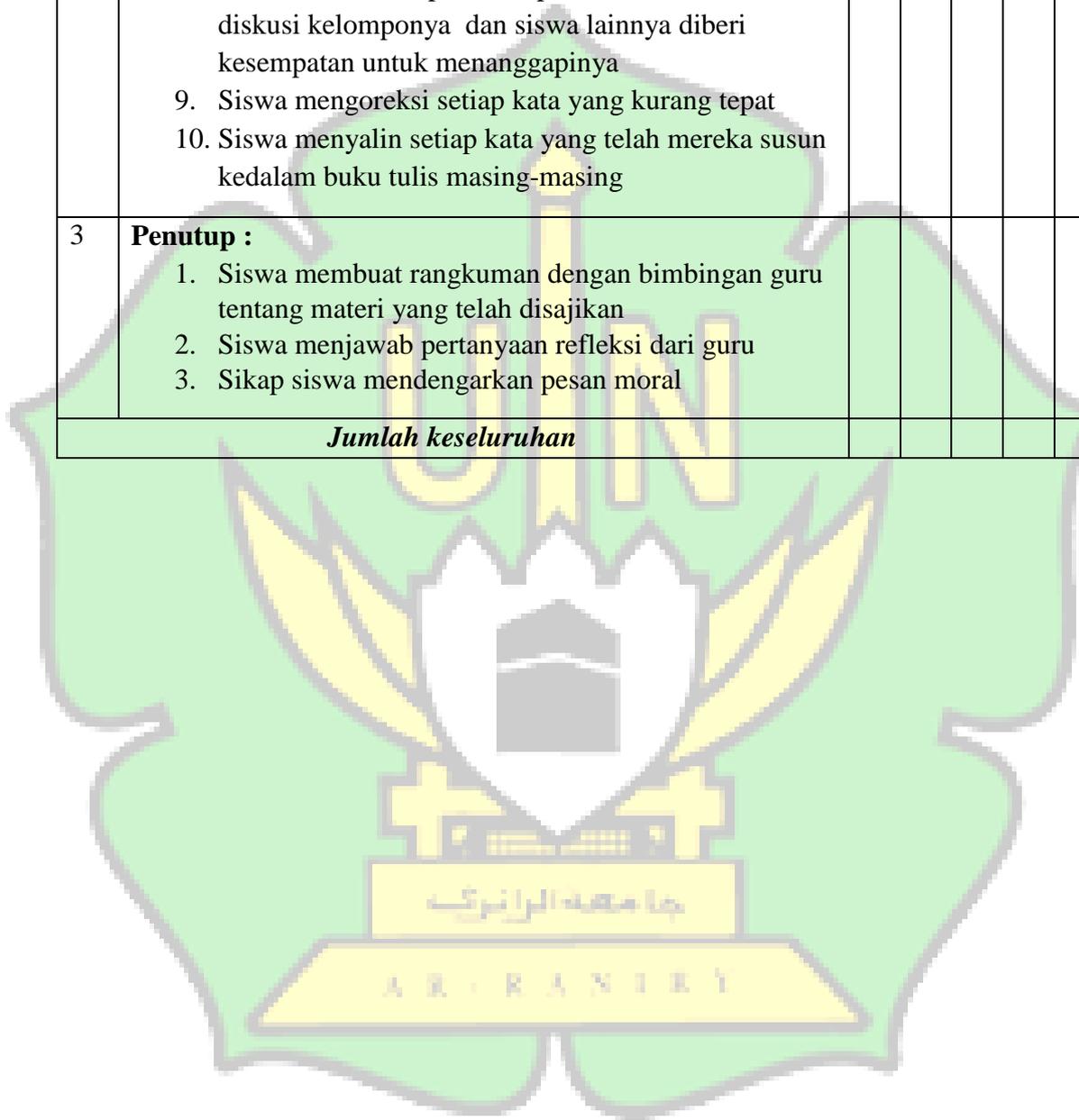
Bapak/Ibu :

1. = Sangat Kurang
2. = Kurang
3. = Cukup
4. = Baik
5. = Sangat Baik

B. Lembar Pengamatan :

No	Aspek yang diamati	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Pendahuluan : 1. Siswa menjawab salam guru 2. Siswa membaca do'a sebelum belajar 3. Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru 4. Siswa menjawab pertanyaan yang ditanyakan guru yang terkait materi yang akan dipelajari 5. Siswa mendengarkan penyajian materi yang akan diajarkan 6. Siswa duduk dalamkelompok yang telah dibagikan oleh guru					
2	Kegiatan Initi : 1. Siswa mengamati setiap huruf dan kata yang terdapat pada media yang telah dipersiapkan 2. Siswa mengamati penulisan huruf dan kata di media yang telah di bagikan 3. Sisiwa mendengarkan penjelasan guru tentang langkah-langkah bermain menggunakan permainan huruf 4. Siswa menyakan kepada guru tentang penulisan kata yang belum diketahui					

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa mencoba menuliskan kata yang mereka dengar kedalam buku tulis mereka 6. Siswa secara berkelompok menyusun potongan huruf yang telah dibagikan guru 7. Siswa secara berkelompok mendiskusikan kesesuaian setiap huruf yang telah mereka susun 8. Perwakilan kelompok mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya dan siswa lainnya diberi kesempatan untuk menanggapi 9. Siswa mengoreksi setiap kata yang kurang tepat 10. Siswa menyalin setiap kata yang telah mereka susun kedalam buku tulis masing-masing 					
3	<p>Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi yang telah disajikan 2. Siswa menjawab pertanyaan refleksi dari guru 3. Sikap siswa mendengarkan pesan moral 					
<i>Jumlah keseluruhan</i>						



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- 1- الإسم الكامل : ميزت المودة
- 2- رقم القيد : 140202034
- 3- محل وتاريخ الميلاد : بوراوغ، 23 يוני 1996
- 4- الجنس : الإناث
- 5- الدين : الإسلام
- 6- الجنسية : إندونيسيا
- 7- الحالة الإجتماعية : غير متزوج
- 8- العنوان : Bayu Regency, Aceh Besar
- 9- الحاتف : 081265497423
- 10- البريد الألكترونى : meizamawaddah@gmail.com
- 11- الاسم الأب : عبد المجيد
- 12- الاسم الأم : فريد ارياني

ثانية: خليفة التعليم

- 1- المدرسة الإبتدائية : (SD kartika XIV, 2008)
- 2- المدرسة الثانوية : (MTsS Darul Ulum, 2011)
- 3- المدرسة العالية : (MAS Ruhul Islam Anak Bangsa, 2014)
- 4- قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانير الإسلامية الحكومية، بند أتشية، 2014-2019