

استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي

(بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)

رسالة

إعداد

ذوالحكمة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٩١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشييه

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

رسالة
استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي
(بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة مرحلة الجامعة الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد
ذوالحكمة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٩١
طالب قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين
الموافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

فطراحي الماجستير

الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم
الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية
في التاريخ :

٠٩ يناير ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

بندا أتشيه

إعداد

ذوالحكمة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٩١

لجنة المناقشة

السكريتر

محمد نابيرين الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس شريف الدين هاشيم

الماجستير

العضو

الدكتور أزوير الماجستير

العضو

فطراني الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية لبندا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحث

انا الموقع أسلفه

الإسم الكامل : ذوالحكمة

مكان الميلاد وتاريخه: Sabang ١٧ أغسطس ١٩٩٧

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٩١

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. الباحث مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشية، ٠٧ ديسمبر ٢٠١٩

صاحب القرار

METERAI
TEMPEL

TGL. 20

916CEADF03628026

6000
ENAM RIBU RUPIAH



ذوالحكمة

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠٩١

الإستهلال

ولو جعلناه قرآنا اعجميّا لقالوا لولا فصلت آيتہ ءاعجميّ وعربيّ قل هو للّذين آمنوا
هدىّ وشفاءٌ والّذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو عليهم عمى ألّئك ينادون من
مّكان بعيدٍ

(حم السجدة، الآية ٤٤)

قالوا :

"مسكين من لم يفهم اللغة الانجليزية، قد يواجه المشكلة في فهم كلام الناس"

قلت :

"مسكين من لم يفهم اللغة العربية، قد يواجه المشكلة في فهم كلام رب الناس"



الإهداء

أهدي هذه الرسالة :

إلى عثمان بن هاشم بن فوته وأمي ساوية
بنت أنزيب بن سليمان اللذاني قد ربياني
صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة ..

إلى جميع زملائي وزملائي الذين قد
سعدوني لإكمال هذه الرسالة ..

إلى من آمن بالقرآن، فأحب لغته ..

إلى من صدّق بالرسول صلى الله عليه
وسلم، فعشق بيانه ..

إلى من اتخذ العربية قرابة إلى الله وزلفى ..

إلى من أحب العربية وتعب في تعلمها وهو
من الناطقين بغيرها ..

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنى العزيز الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن وأحمده أبلغ حمد وأكمله وأشماله وأذكاه وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الغفار وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار وأفصح اللسان وعلى آله وأصحابه وأتبعه إلى يوم الميزان أما بعد.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وعونه وإرشاده من كتابة الرسالة تحت الموضوع "استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي (بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)" الذي قدمها لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

وفي هذه الفرصة الجيدة يقدم الباحث الشكر الجزيل للفضلين المشرفين المكرمين هما الدكتوراندوس شريف الدين هاشم الماجستير والأستاذة فطرانى الماجستير اللذان قد أنفقا أوقاتهما للإرشاد الباحث على كتابة هذه الرسالة من بدايتها حتى نهايتها، عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم يفضل الباحث الشكر راجيا من الله أحسن الجزاء لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتذ الذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا في هذه الكلية وكذلك لمدير معهد بيت الصبر والأساتذ الذين قد ساعدوه في البحث.

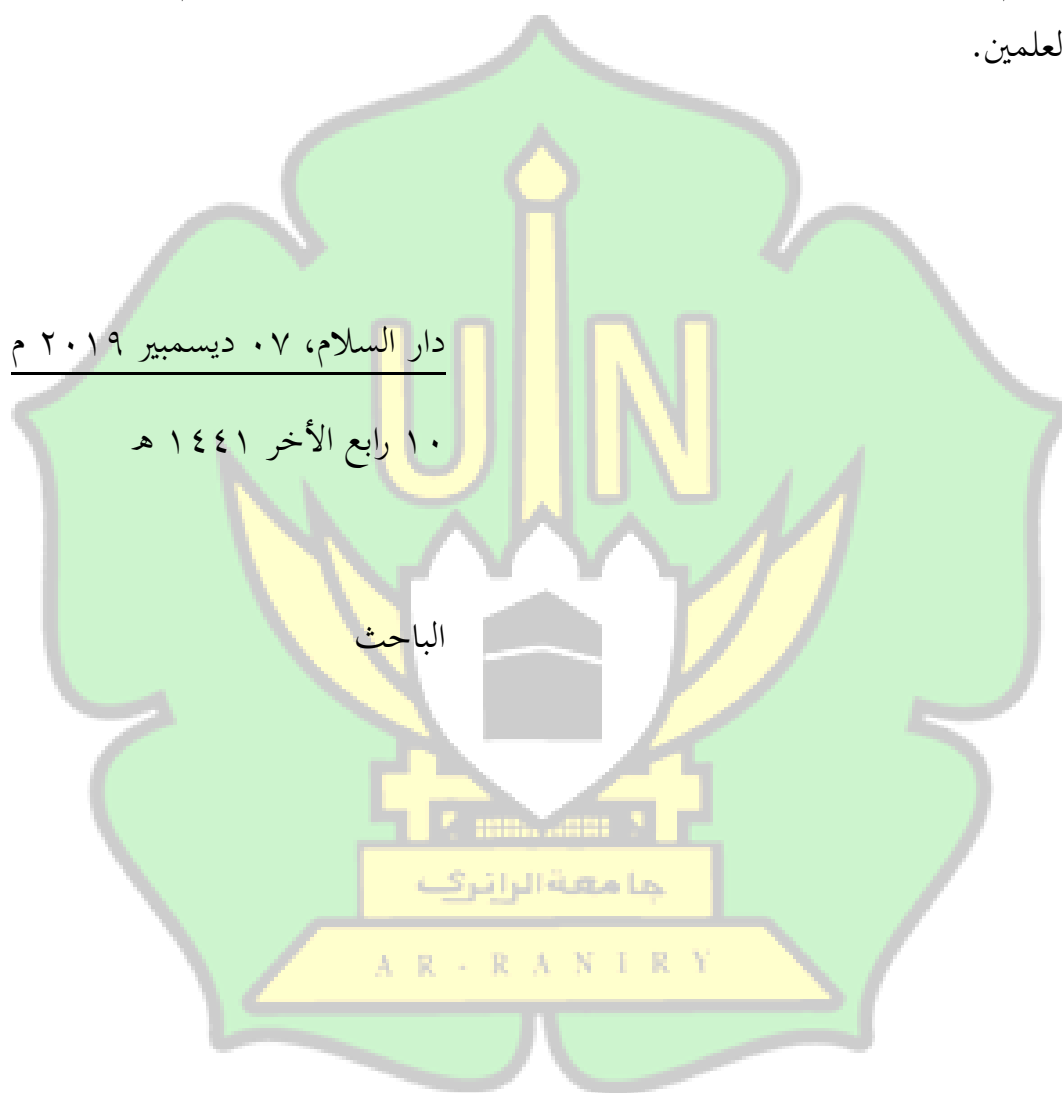
ويقدم الباحث كلمة الشكر لجميع موظفين مكتبة جامعة الرانيري وكذلك لجميع زملائه الذين قد ساعدوه على إعداد هذه الرسالة، جزاهم الله على إحسانهم فإنه خير الجزاء.

ويفضل الباحث الشكر العميق والدعاء والرحمة للوالدين اللذين قد ربياه ودعواه
ليلا ونهارا، لعل الله يباركهما ويجزيهما خير الجزاء، اللهم آمين.

وأخيرا يرجو الباحث النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لتكميل هذه الرسالة،
ويختتم الباحث بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم. آمين يا رب
العلمين.

دار السلام، ٠٧ ديسمبر ٢٠١٩ م

١٠ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين.....
ج	قرار اللجنة.....
د	إقرار الباحث.....
هـ	الإستهلال.....
و	الاهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
ن	قائمة الجداول.....
ف	قائمة الملحقات.....
ص	مستخلص البحث بالعربية.....
ر	مستخلص البحث بالإنجليزية.....
ت	مستخلص البحث بالإندونيسية.....
١	الفصل الأول : أساسية البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٥	ب- أسئلة البحث.....
٥	ج- أهداف البحث.....
٦	د- أهمية البحث.....
٨	هـ- افتراضات البحث وفروضه.....
٩	و- حدود البحث.....
٩	ز- مصطلحات البحث.....
١٢	ح- الدراسات السابقة.....

ط - أسلوب كتابة البحث ١٦

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٧

أ- القصيدة، أهدافها وخطوات استخدامها ١٧

١. تعريف القصيدة ١٧

٢. أهداف استخدام القصيدة ١٨

٣. خطوات استخدام القصيدة ١٩

ب- النص العربي ٢٠

١. مفهوم النص العربي وتطويرة ٢٠

٢. أهداف تعلّم النص العربي ٢٣

٣. خطوات تعلّم النص العربي ٢٤

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية ٢٧

أ- منهج البحث ٢٧

ب- مجتمع وعينة البحث ٣٤

ج- أدوات البحث ٣٥

د- طريقة تحليل البيانات ٤٠

١. تحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ٤١

٢. تحليل عن نتيجة الاستبانة ٤٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٦

أ- عرض البيانات ٤٦

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٦٧

ج- تحقيق الفروض ٩٤

الفصل الخامس: الخاتمة..... ٩٦

أ- نتائج البحث..... ٩٦

ب- المقترحات..... ٩٨

المراجع العربية..... ٩٩

المراجع الإندونيسية..... ١٠١



قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ٤,١	: عدد المدرسين بمعهد بيت الصبر	٤٨
الجدول ٤,٢	: عدد الطلبة بمعهد بيت الصبر	٥٠
الجدول ٤,٣	: المباني والوسائل في معهد بيت الصبر	٥٢
الجدول ٤,٤	: التوقيت التجريبي	٥٣
الجدول ٤,٥	: نتائج الإختبار القبلي	٧٢
الجدول ٤,٦	: نتائج الإختبار البعدي	٧٤
الجدول ٤,٧	: مجموع الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي ٧٧	
الجدول ٤,٨	: المواد المستخدمة عند تعلّم الإعراب بوسيلة القصيدة جيدة.....	٨٢
الجدول ٤,٩	: عرض المواد التعليمية عند تعلّم الإعراب بوسيلة القصيدة	٨٣
الجدول ٤,١٠	: سرور الطلاب عن تطبيق وسيلة القصيدة في تعلّم الإعراب	٨٥
الجدول ٤,١١	: قدرة الطلاب في تطبيق قواعد النحو باستخدام وسيلة القصيدة .	٨٦
الجدول ٤,١٢	: انتباه الطلاب عند عملية تعلّم الإعراب بوسيلة القصيدة.....	٨٧
الجدول ٤,١٣	: دور استخدام وسيلة القصيدة في تعلّم الإعراب	٨٨
الجدول ٤,١٤	: قدرة الطلاب على إعراب الكلمة في الجملة باستخدام وسيلة القصيدة	
		٨٩

الجدول ٤,١٥ : قدرة الطلاب على فهم النص العربي باستخدام وسيلة القصيدة ... ٩١

الجدول ٤,١٦ : أثر تطبيق وسيلة القصيدة عند الطلاب ٩٢

الجدول ٤,١٧ : رغبة الطلاب في تعلّم الإعراب بوسيلة القصيدة ٩٣



قائمت المالحقات

- ١ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بند
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بند
أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة مدير معهد بيت الصبر على إتمام البحث
- ٤ - متن المسموع القصيدة "حكم اعراب الإسم والفعل"
- ٥ - خطة التعليم
- ٦ - أسئلة المقابلة الشخصية
- ٧ - قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٨ - قائمة الاستبانة
- ٩ - الصور الفوتوغرافية
- ١٠ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي، (بحث تجريبي

بمعهد بيت الصبر Aceh Besar)

الاسم الكامل : ذوالحكمة

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٩١

ينسب النحو عنصرًا مهمًا في اللغة العربية به يجنب اللحن في الكلام والخطأ في القراءة. لقد تدرس هذا الفن في المعاهد الإسلامية منها معهد بيت الصبر، ولكن بعض الطلاب بهذا المعهد لم يقدروا على تطبيق قواعد النحو عند قراءة النص ولا يفهمون فائدتها وهم يحفظونها لأن المدرس لم يستخدم الطريقة المناسبة في تعلّم الإعراب. ولذلك، يقوم الباحث بالبحث عن الموضوع "استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي، بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar". ويهدف هذا البحث لمعرفة كيفية عملية تعلّم الإعراب بمعهد بيت الصبر، ولمعرفة فعالية وسيلة القصيدة في تعلّم الإعراب فيه، ولمعرفة استجابة الطلاب في تعلّم الإعراب بوسيلة القصيدة فيه. وأما مجتمع البحث هو جميع الطلبة بمعهد بيت الصبر وعددهم ١٢٠ طالبا. والعينة لهذا البحث هي طلاب الفصل الرابع أ وعددهم ١٥ طالبا. وأدوات البحث هي الملاحظة المباشرة، والمقابلة الشخصية، والاختبار القبلي والبعدي، والاستبانة. لتحليل بيانات الاختبارين يستعمل الباحث رموز ت، ورموز نسبة المؤية لتحليل بيانات الاستبانة، وأما بيانات الملاحظة والمقابلة الشخصية عرض بالطريقة الوصفية. تدل نتائج البحث على أن عملية تعلّم الإعراب بمعهد بيت الصبر يمكن أن يقال لها جيدة بناء على البيانات حصلها الباحث في الملاحظة والمقابلة الشخصية، وأن استخدام وسيلة القصيدة فعالا عند الطلاب لأن نتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول ($2,14 < 5,35 < 2,98$)، وأن استجابة الطلاب عن تعلّم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة مرتفعة معتمدا على البيانات التي حصل عليها في جدول استجابة الطلاب على الاستبانة.

ABSTRACT

Title Research : Use of Qashidah in Learning I'rab, Experiment
Research in Baitussabri Boarding Aceh Besar
Full name : Zulhikmah
Student Reg. No : 150202091

The grammar is an important element in the Arabic language, which avoids the errors of speech and errors in reading. This course has been taught in Islamic boarding, including the Baitussabri boarding, but some students in this boarding were unable to apply the rules of grammar when reading the text and do not understand the usefulness because the teacher did not use the appropriate way to teach grammar. Therefore, the researcher researches under the topic "Use of Qashidah in Learning I'rab , Experiment Research in Baitussabri Boarding Aceh Besar. The purpose of this research is to find out how the teaching of grammar is taught at the Baitussabri boarding, and to learn about the effectiveness of the integrated text method in the teaching of grammar, And to learn about the students' response to the teaching of the method in Qashidah in an Baitussabri boarding. The research population is all students of Baitussabri boarding totaling 120 students. The sample for this study is the students of class four totaling 15 students. Research tools are direct observation, personal interview, pree-test and post-test, and questionnaire. To analyze the two test data, the researcher uses formula t. And to analysis the questionnaire data the researcher uses the percentage formula. The results of the research indicate that the process of teaching the grammar at Dar Baitussabri boarding can be said to be good based on the data obtained by the researcher in the personal interview and observation, and that the use of the qashidah method is effective in the students because the researcher found that the result of calculation is larger than the result of t Table (2, 14 <5,35> 2,14), and that the students' response to the teaching of grammar using qashidah is high, based on the data obtained in the student response table.



ABSTRAK

Judul Penelitian : Penggunaan Qashidah untuk Pembelajaran I'rab dalam
Teks Arab, Penelitian Experimen di Dayah Baitussabri
Aceh Besar
Nama Lengkap : Zulhikmah
NIM : 150202091

Nahwu digolongkan kedalam unsur yang sangat penting didalam bahasa arab, Ilmu ini dapat menjauhkan kesalahan dalam berbicara dan membaca. Studi ini telah diajarkan di beberapa pesantren salah satunya pesantren baitussabri, akan tetapi sebagian siswa di Dayah ini belum mampu menerapkan qawaid nahwu ketika membaca teks dan memahami faedah yang terdapat didalamnya padahal mereka menghafalnya. Hal ini dikarenakan penggunaan metode yang kurang tepat dalam pembelajaran nahwu. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian dengan judul "Penggunaan Qashidah Untuk Pembelajaran I'rab Dalam Teks Arab, Penelitian Experimen di Dayah Baitussabri Aceh Besar. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui proses pembelajaran nahwu di dayah Baitussabri, Mengetahui keefektifan media qashidah dalam pembelajaran i'rab di dayah baitussabri, Mengetahui respon siswa dalam pembelajaran i'rab dengan media qashidah di dayah baitussabri. Adapun populasi penelitian ini adalah siswa dayah baitussabri yang berjumlah 120 orang, dan yang menjadi sebagai sampel penelitian ini adalah siswa kelas 4 yang berjumlah 15 orang. Instrumen penelitian ini adalah observasi langsung, wawancara, pree test, post test, dan angket. Untuk menganalisa data pree test dan post test peneliti menggunakan rumus t, sedangkan untuk menganalisa data angket peneliti menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Proses pembelajaran i'rab di dayah baitussabri dapat dikatakan bagus, hal ini berdasarkan hasil yang peneliti peroleh ketika melakukan observasi langsung dan wawancara, Penggunaan media qashidah efektif dalam pembelajaran i'rab, karena peneliti mendapatkan nilai t hitung lebih besar dari nilai t tabel yaitu $(2,14 < 5,35 > 2,98)$, dan Respon siswa terhadap pembelajaran i'rab dengan menggunakan qashidah sangat tinggi, hal ini berdasarkan data yang peneliti peroleh pada tabel respon siswa terhadap angket.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

اللغة العربية هي الألفاظ الموضوعة المنسوبة للعرب.^١ وهي أيضا الكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وهي أشرف اللغات في العالم، لأنها لغة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.^٢ وقال الله تعالى : "إنا أنزلنا قرآنا عربيا لعلكم تعقلون"^٣. لأجل ذلك ينبغي لنا أن ندرسها حتى نفهم المراد من عباراتها، ولكن لا نستطيع أن نفهمها إلا بمعرفة علوم اللغة العربية، منها علم النحو، لأنه يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، واحكام الكلمات العربية حال افرادها وحال تركيبها. وبهذا العلم يفهم أسرار المعنى في القرآن الكريم والحديث الشريف وحفظهما من الخطأ.

كانت اللغة العربية تمتاز بقواعدها من حيث ترتيب الجمال المسموعة والمتكلمة والمقروءة والمكتوبة حتى حصلت من خلاله جمال اللغة من أربعة المهارات وهي مهارة الإستماع والقراءة والكلام والكتابة. لأنه ليس غاية نقصد لذاتها ولكن وسيلة التقويم لتجعل اللغة العربية صحيحة في نطقها وكتابتها.^٤ لحصول على قواعدها خصوصا على إعرابها. و ينبغي للمعلم أن يختار الوسيلة من وسيلة الدراسة المناسبة بمواد الدراسة لتساعد الطلاب على فهم المواد الدراسة. إن الوسيلة هي مجموعة الأساليب التي يستعين بها المدرس في

^١ أحمد بن عبد اللطيف، النفاحات على شرح الورقات، (دون المكان: الحرمين، ٢٠٠٦)، ص ١٥٧.

^٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣)، ص ٩٠.

^٣ القرآن الكريم سورة يوسف : ٢

^٤ Radhliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon: Pustaka Rihlah Group, 2005), hl. 96.

تحقيق الأهداف التربوية المعينة.^٥ وهي عبارة عن خطة عمامة لإختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعرض مع المدخل الذي يصدر عنه وبحيث تكون واضحة أن المدخل شيء مبدئ والوسيلة شيء إجرائي.^٦

ومعهد بيت الصبر أحد المعاهد الإسلامية الذي يقع بـ Lam Ateuk، بولاية Aceh Besar. وفيه يتعلم الطلاب العلوم الإسلامية المتنوعة من علم التوحيد، والأخلاق، والفقه، والتفسير، وأصول الفقه، والمنطق، والتاريخ وغيرها، وهم يتعلمون علوم اللغة العربية أيضا، منها علم النحو. وهو مادة من مواد الواجبة ويلزمهم سيطرتها. وكان الطلاب في هذا المعهد يتعلمون اللغة العربية من القواعد النحوية والمحاذة والبلاغة وغيرها من عناصر اللغوية.

ومن ثم رأي الباحث أن الطلاب لا يقدرّون على تعلم القواعد النحوية خصوصا على الإعراب في النص العربي ولا يفهمون الفائدة من الفوائد الموجودة فيها وهم لا يحفظونها. إن الأسباب الذي يؤدي إلى ذلك الحال لأن المدرس لا يستخدم الوسيلة المناسبة في تعلم النحو خصوصا على الإعراب ومن المعروف أن اختيار الوسيلة المناسبة بالمواد شئ مهمة في تحقيق الأهداف لتعليمية. ومن الوسيلة المستخدمة في تعلم الإعراب هي وسيلة القصيدة، وبها تدرب الطلاب على تطبيق الإعراب في النص العربي. وإجراء التدريس بها من خلال الأساليب المتصلة أو من خلال بعض موضوعات في القراءة حسب المواد الدراسة، فيقرأ الطلاب موضوع القراءة، ويفهمون معناها ثم يشار إلى الجمل، وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة النحوية خصوصا على الإعراب منها، ثم تأتي مرحلة التطبيق بعد ذلك.^٧

^٥ عزمان إسماعيل الماجستير، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بند أتشية: الرانيري فرس، ٢٠٠٤ م) ص.

١٠

^٦ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

١٩٨٥ م) ص. ٢٦

^٧ عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس اللغة العربية ... ، ص. ٣٣١

اعتمادا على الأمر اعلاها، أراد الباحث أن يطبق القصيدة في البحث التجريبي
عن موضوع الرسالة "استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي" بحث تجريبي بمعهد
بيت الصبر Aceh Besar.

ب - أسئلة البحث

بالاعتماد على خلفية البحث بمعهد بيت الصبر Aceh Besar، أراد الباحث
أن تبحث عن استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي. وأنه يحدد مسألة
البحث كما يلي :

١. كيف عملية تعلّم الإعراب بالنص العربي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar ؟
٢. هل استخدام القصيدة فعالية في تعلّم الإعراب بالنص العربي بمعهد بيت الصبر
Aceh Besar ؟
٣. كيف استجابة الطلاب في تعلّم الإعراب بالنص العربي بوسيلة القصيدة بمعهد
بيت الصبر Aceh Besar ؟

ج - أهداف البحث

- وأما أهداف البحث التي يهدف إليها الباحث في هذه الرسالة فهي ما يلي :
١. معرفة على كيفية عملية تعلّم الإعراب بالنص العربي بمعهد بيت الصبر
Aceh Besar .
 ٢. معرفة على فعالية وسيلة القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي بمعهد
بيت الصبر Aceh Besar .
 ٣. معرفة على استجابة الطلاب في تعلّم الإعراب بالنص العربي بوسيلة
القصيدة بمعهد بيت الصبر Aceh Besar .

د - أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن الرسالة فهي :

١- نظري

أن يكون نافعا لمدرس اللغة العربية خاصة في تعلّم الإعراب بالنص العربي وللقار ومراجعا لمن قام بكتابة الرسالة العلمية في تدريس الإعراب النحو.

٢- تطبيقي

أ- للمدرسين :

- يمكن لمدرسين على استخدام هذه الوسيلة في عملية التعلم.
- أن يستفيدوا منها لحل المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلّم الإعراب النحو.

ب- للطلاب :

- لمساعدة الطلاب في ترقية قدرتهم على فهم الإعراب وتطبيقها.
- لمساعدة الطلاب في ترقية حمية الدراسة على تعلّم الإعراب النحو.

ج- للباحث :

- أن يكون هذا البحث زيادة المعارف في تعلّم الإعراب النحو.

- لزيادة الخبرة في عملية التعليم والتعلم.

هـ - افتراضات البحث وفروضه

واعتمد الباحث في هذا البحث على الافتراضات أن نجاح التعلم يأثر كثيرا بالأسلوب المستخدم في عملية تعلّم الإعراب. وأما الفروض التي يغترضها الباحث في هذه الرسالة :

أ. كان استخدام "القصيدة" فعالا على تعلّم الإعراب بالنص العربي.

ب. كان استخدام "القصيدة" لم يكن فعالا على تعلّم الإعراب بالنص العربي.

- ج. كانت استجابة الطلاب مرتفعة على تعلّم الإعراب بالنص العربي باستخدام "القصيدة".
- د. كانت استجابة الطلاب غير مرتفعة على تعلّم الإعراب بالنص العربي باستخدام "القصيدة".

و - حدود البحث

- أ. الحد الموضوعي
فإن الباحث يبحث عن "استخدام القصيدة في تعلّم الإعراب بالنص العربي" على بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر.
- ب. الحد المكاني
حدد الباحث مكان البحث في معهد بيت الصبر Aceh Besar.

- ج. الحد الزماني
فإن الباحث يبحث عن هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

ز - مصطلحات البحث

- يلزم الباحث في هذه الرسالة قبل الشروع في البحث عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات الأساسية بها بشرح واضح، وهي كما يلي :
- أ. القصيدة

هي مشتقة من لفظ "قصدة" وهي القطعة من الشيء إذا تكسر، كأنها قطعة من الكلام. فالقصيدة مأخوذة من "القصد" وهو استقامة الطريق. ولا بد للقصيدة من أن تتألف من سبعة أبيات في الأقل، قال ابن رشيق: وقيل : إذا بلغت الأبيات السبعة فهي

قصيدة. ومن الناس من لا يعد القصيدة إلا ما بلغ العشرة وجاوزهها ولو بيت واحد، ويستحسنون أن تكون القصيدة وتراً، وأن يتجاوز بها عقد، أو توقف دونه.^٨

فأما القصيدة التي نظمها النزار فهي القصيدة الحرة هي التي لا يتقيد بالوزن أو القافية.^٩ فمراد الباحث بالقصيدة هو القصيدة المسجل الذي يُسمعه أو يعرضه المعلم لدى الطلبة عبر الحاسوب لتعلم الإعراب في النص العربي.

ب. النص العربي

كلمة النص لغة بمعنى رفعه وظهره، والنص بمعنى كلام المنصوص.^{١٠} واصطلاحاً ما لا يحتمل إلا معنى واحداً، أو لا يحتمل التأويل،^{١١} أو ما ازداد وضوحاً على الظاهر لمعنى في المتكلم، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى.^{١٢}

والكلمة العربي نسبة من اللغة العربية. والمراد بالنص العربي في هذه الرسالة هي تعلّم الإعراب باستخدام القصيدة من خلالاً لنص العربي الذي يحتوي على موضوع واحد ويشتمل فيه القواعد النحوية ثم يستنبط الطلاب منه القواعد ويأتي بالأمثلة المتعددة حسب القواعد.

^٨ الدكتور أحمد مطلوب، معجم مصطلحات النقد العربي القديم، الطبعة الأولى (بيروت، مكتبة لبنان ناشرون شرميل، ٢٠٠١) ص: ٣٢٣

^٩ مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص:

٢١٣

^{١٠} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة السابع والثلاثون، (بيروت-لبنان: دار المشرق،

١٩٩٨)، ص. ٨١٠-٨١١

^{١١} علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، (الأقصى: الحرمين، دون السنة)، ص. ٢٣٧

^{١٢} علي بن محمد الجرجاني، التعريفات ...، ص. ٢٣٧

ح - الدراسات السابقة

أ. عرض الدراسة السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الباحثين السابقين.

١ - رسالة رضا ملينا

قد بحث رضا ملينا بالبحث "استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية لترقية قدرة الطالبات على النعت والمنعوت في النصوص العربية" وجد الباحث في ملاحظته من من معلمي اللغة العربية لم يسيطرون اللغة العربية خاصة في مادة النعت والمنعوت. لقد شعرت الطالبات أن القواعد أصعب المادة في تعلّم اللغة العربية. وفي الواقع تصيب الطالبات المشكلات، منها حينما تسمع الطالبات شرح المعلم، وبعد هذا الشرح شعرن أنهن قد فهمن المادة. ولكنهن يشعرن بالصعوبات عندما يطلبن الأمثلة في النصوص التي قدمها المعلم. لذلك تريد الباحثة استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية لترقية قدرة الطالبات على النعت والمنعوت.

أن الأهداف التي يريد الباحث في هذه الرسالة هي لمعرفة كيفية برنامج العروض التقديمية أن يرقى قدرة الطالبات على النعت والمنعوت ولمعرفة فعاليته في التعلم. وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج تجريبي وتخصص الباحثة شبه تجريبي وهناك فصل تجريبي وضابط، بالاختبار القبلي والبعدي.

وأما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث بأن استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية يرقى قدرة الطالبات على النعت والمنعوت، ويكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات

على المادة. وتكون باستجابة الطالبات في تعلّم النعت والمنعوت باستخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية ممتازة.

٢ - دنا الفيرا روسا

واخترت دنا الفيرا روسا الموضوع " الأساليب الإنشائية في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة بلاغية) " لأن هذه القصيدة قصيدة رائعة وتعبّر بأسلوب جميل منها بأسلوب إنشائية. لذلك دفعت الباحثة أن تبحثها. في هذه الرسالة ستبحث الباحثة عن الأساليب الإنشائية في قصيدة البردة للإمام البوصيري.

وأما الأهداف من هذه الرسالة هي معرفة الأساليب الإنشائية ومعانيها في قصيدة البردة للإمام البوصيري. وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج البحث الوصفي والتحليل من ناحية البلاغية بإطلاع على قصيدة البردة.

وأما نتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي أن الأسلوب الإنشائية في هذه القصيدة تتكون من إنشاء الطلبي وإنشاء غير الطلبي. وفي هذه القصيدة تتكون منتسعة وثلاثون بيتا من أساليب الإنشائية.

٣ - رسالة قمر صفا

وبحث قمر صفا بالموضوع "قصيدة (أحبك جدا) لنزار قباني (دراسة سيميائية)" فقد اختار الباحث موضوعا لهذه الرسالة لأنه يريد أن يبحث بالقراءة الاستدلال وقراءة هيرمنوطيقا لريفاتير.

وأما الأهداف من هذه الرسالة هي التعرف عناصر السيميائية لريفاتير ومعاني السيميائية المتضمنة في القصيدة, إن منهاج البحث عن هذه الرسالة بحث سيميائية.

وأما نتائج البحث حصل عليها الباحث إن عناصر السيميائية لريفاتير في هذه القصيدة القراءة بالاستدلال اولا تنتج هذه القراءة المعنى أو اعطاء المعنى المناسب بالنظام السيميائي الأول ثم تقرأ تلك القصيدة بالقراءة عن النظام السيميائي في الطبقة الثانية يسمى بالهيرمنيوتيقى.

ب. علاقة بين الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحثين في الدراسات السابقة الأعلاها يستخدمون الوسيلة القصيدة كمنهج بحثهم وكذلك الدراسة الحالية يستخدم فيها الوسيلة القصيدة كمنهج البحث. وبنسبة إلى وجه الاختلاف أن الدراسات السابقة يستعمل الأهداف المختلفة في تعليم اللغة العربية لتحقيق أهداف البحث، ومن تلك الأهداف هي لترقية قدرة الطالبات على النعت والمنعوت في النصوص العربية. وفي الدراسة الحالية يهدف الباحث لتعلم الإعراب في النص العربي باستخدام القصيدة لتحقيق أهداف البحث. قد تبين في ما سبق من البحث أن هذا البحث الحالي يعد بحثا جديدا لمبحث قبله، حيث أن ليس هناك بحث عن هذا الموضوع لرسالته.

ط - أسلوب كتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحث على الكتاب المقرر في كتابة البحث العلمي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”.

الباب الثاني الإطار النظري

أ- القصيدة، أهدافها وخطوات استخدامها

١. تعريف القصيدة

هي مشتقة من لفظ "قصدة" وهي القطعة من الشيء إذا تكسر، كأنها قطعة من الكلام. فالقصيدة مأخوذة من "القصد" وهو استقامة الطريق. ولا بد للقصيدة من أن تتألف من سبعة أبيات في الأقل، قال ابن رشيق: وقيل: إذا بلغت الأبيات السبعة فهي قصيدة. ومن الناس من لا يعد القصيدة إلا ما بلغ العشرة وجاوزهها ولو بيت واحد، ويستحسنون أن تكون القصيدة وترا، وأن يتجاوز بها اعقد، أو توقف دونه. ^{١٣} فأما القصيدة التي نظمها النزار فهي القصيدة الحرة هي التي لا يتقيد بالوزن أو القافية. ^{١٤}

القصيدة باصطلاحها هي مجموع أبيات من بحر واحد، مستوية في عدد الأجزاء وفي جواز ما يجوز فيها، ولزوم ما يلزم وامتناع ما يمتنع. فلا تسمى قصيدة الأبيات الشعرية التي من أكثر من بحر، ولا الأبيات الشعرية التي من بحر واحد ولكنها غير مستوية في عدد الأجزاء، أي: بعضها تام وبعضها مجزوء، ولا الأبيات التي من بحر واحد والمستوية في عدد الأجزاء ولكنها غير مستوية في الأحكام، أي: تكون من بحر الكامل التام - مثلاً - وبعضها ضربه صحيح وبعضها ضربه مقطوع. ومقادير القصيدة: سبعة أبيات فما فوق. فإذا كانت الأبيات أقل من سبعة إلى ثلاثة فالعرب تسميها: قطعة، وتسمي البيت الواحد: بيتاً، والبيتان: نتفة. ^{١٥}

^{١٣} الدكتور أحمد مطلوب، معجم مصطلحات النقد العربي القديم، الطبعة الأولى (بيروت، مكتبة لبنان

ناشرون شرميل، ٢٠٠١) ص: ٣٢٣

^{١٤} مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص

^{١٥} إضاءات، لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، عبد الرحمن بن إبراهيم فوزان، ص، ١٩٥-١٩٦

٢. أهداف استخدام القصيدة

أما أهداف استخدام القصيدة في تعلّم اللغة العربية فهي:

- أ - تدريب الطلبة وترقيتهم على الاستماع.
 - ب - البيان للطلبة أنّ تعلّم اللغة العربية سيكون جذاباً باستماع القصيدة.^{١٦}
 - ج - توفير الدوافع لدى الطلبة.
 - د - إضاعة الملل لدى الطلبة باستماعهم نحو القصيدة.
- ومن المعروف أنّ استماع القصيدة من حاجة الانسانية في الطبيعية.

٣. خطوات استخدام القصيدة

خطواتها كما يلي :

- أ - يقوم المعلّم بتحميل القصيدة المناسب بعمر الطلبة من الإنترنت قبل دخول غرفة الدراسة.
- ب - يعدّ المعلّم الحاسوب ومكبر الصوت لتعريض القصيدة.
- ج - يعرض أو يُسمع المعلّم متن القصيدة في أول المرّة فيستمع لها الطلبة.
- د - يسأل الطلبة عن المفردات التي لم يفهم معناها من القصيدة المسموع إلى المعلّم.
- هـ - يكتب المعلّم المعاني من المفردات المسؤولة.
- و - تكرير القصيدة بعدد مرّة حسب الحاجة حتى يترسخ في أذهان الطلبة.
- ز - يشرح المعلم القصيدة.
- ح - المناقشة عن القصيدة المسموع بين المعلّم والطلبة.

ب- النص العربي

١ - مفهوم النص العربي وتطوره

¹⁶ M. Khalilullah, S.Ag. MA, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Penerbit : Aswaja Pressindo), hal. 55-56.

كلمة النص لغة بمعنى رفعه وظهره، والنص بمعنى كلام المنصوص.^{١٧} واصطلاحاً ما لا يحتمل إلا معنى واحداً، أو لا يحتمل التأويل،^{١٨} أو ما ازداد وضوحاً على الظاهر لمعنى في المتكلم، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى.^{١٩} والكلمة العربي نسبة من اللغة العربية.

نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في الطريقة السابقة، ولذلك فقد تسمى بالطريقة المعدلة.^{٢٠} يعود حد هذا الطريقة إلى حد كبير طريقة ابن خلدون ويبرز فيها المعلم القاعدة من خلال دروس المطالعة والتعبير والمحفوظات أو نصوص أخرى، وذلك كحاجة فعلية لها (حقيقياً أو تظاهرياً)، ودائماً ليس بالمصادفة، ويوجه نظر تلاميذه إلى الأمثلة الواردة في النص، ويساعدهم في استخلاص القاعدة، ويعود إلى نفس القاعدة في نص آخر حتى يتمكن التلاميذ منها، ويدرك فائدتها في تعبيرهم الشفهي والكتابي. ويراعي أن يكون النص أو الجزء من الدرس الذي سيتم التعامل معه خالياً من التكلف، ومتصلاً بحياة المتعلمين. وما يلاحظ على هذه الطريقة أنها تركز على تدريس القواعد النحوية من النص العربي، فمن خلال فهم النص بعد قراءته وتحليله تستخرج الأمثلة المقصودة، وبعد ترسيخها في أذهان الطلاب تستنبط منها القاعدة النحوية، أي نعلم الطلاب القواعد مما أوضح في النص المقروء.

ولا شك أن المعلم الفذ، المثقف، الواعي يمكنه استخدام هذه الطريقة بصورة مرضية حيث إن هذه الطريقة تعطي الفرصة لتدريس النحو من خلال فنون اللغة، كالقراءة

^{١٧} مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة السابع والثلاثون، (بيروت-لبنان: دار المشرق،

١٩٩٨)، ص. ٨١٠-٨١١

^{١٨} علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، (الأقصى: الحرمين، دون السنة)، ص. ٢٣٧

^{١٩} علي بن محمد الجرجاني، التعريفات ...، ص. ٢٣٧

^{٢٠} عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس ...، ص. ٣٣١

والأدب، والنصوص والقصة والمقالة وغيرها، مما يدعو إلى التكامل بين مهارات اللغة العربية، وبين بقية المواد الدراسية الأخرى.^{٢١}

وكانت عملية التعلم بهذه الطريقة تبدأ بإعطاء النص إلى الطلاب في هذا الحال يختار الباحث النص عن استقلال الاندونيسيا، ثم يقرأ الطلاب النص عن هذا الموضوع، ثم دخل إلى مناقشة النص مع إرشاد المدرس وبعد ذلك يستنبط الطلاب الأمثلة عن القاعدة المقصودة فيه ويأتي بأمثلة جديدة وفقا بالقاعدة.

٢- أهداف تعلم النص العربي

هناك أهداف عامة ينبغي تحقيقها من خلال مهارة الاستماع، وتتمثل فيما يلي:

- أ - تنمية حصيلة الطالب من المفردات اللغوية والتراكيب الصامتة.
- ب - تنمية القدرة على القراءة الصامتة والجهريّة.
- ج - تنمية قدرة الطالب على التمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرأه. وعلى فهم الأفكار الضمنية.
- د - تنمية ميله للقراءة حتى يدفعه الى اتقاء المادة العربية.
- هـ - تنمية القيم الخلقية التي تثبت تفوق الإنسان المسلم.^{٢٢}

٣- خطوات تعلم النص العربي

^{٢١} رشيد أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تعليم العربية والدين...، ص ٦٢.

^{٢٢} الدكتور سعيد لافي، تعليم اللغة العربية...، ص ١٤٨-١٥١.

ويمكن على سبيل المثال ايجاز خطوات تنفيذ تدريس النحو والقراءة بطريقة النص العربي فيما يلي :^{٢٣}

- (١) التمهيد : وهو البوابة التي يدخل منها كل من المعلم والتلميذ إلى الدرس والغرض منه جذب انتباه التلميذ وتركيزه لتلقى الموضوع الجديد وربط الموضوعات القديمة بالجديدة ثم يوزع إليهم النص الكامل
- (٢) القراءة الصامتة : يقصد بها قراءة النص بقراءة صامتة.
- (٣) المناقشة العامة : يعني المناقشة عن النص مع اصدقائه ولا بد من إرشاد المدرس ليفهموا مراد فيه.
- (٤) تحليل بعض المفردات الغامضة : يقصد به اكتساب معنى المفردات الجديدة
- (٥) القراءة الجهرية : يراد بها أن الطلاب يقرأ النص قراءة جهرية، في هذا الحال يأمر المدرس الطالب ليقرأ النص والآخر يسمعونها.
- (٦) عرض الأمثلة النحوية : أي يستخرج الأمثلة النحوية الموجودة في النص
- (٧) الموازنة والرباط : فيها يوازن المعلم بين الجزئيات أو الأمثلة ليدرك التلاميذ ما بينها من أوجه التشابه والاختلاف ومعرفة الصفات المشتركة والخاصة تميدا لاستنباط الحكم العام
- (٨) التحليل والتركيب : عليهم بالتحليل والتركيب بأنفسهم عن النتيجة التي وصلوا إليها، وعلى المدرس أن يقوم بتصحيح عباراتهم . ثم يقوم المعلم بكتابة القاعدة على السبورة بخط واضح.
- (٩) استنتاج القاعدة

^{٢٣} عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، طرق تدريس ... ، ص. ٣٣٢

١٠) التطبيق : وهو الثمرة العملية للدرس ، وهو نوعان : جزئي ، وكلي ، فالتطبيق الجزئي يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها ، والتطبيق الكلي يكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ، ويدور حول هذه القاعدة جميعها.

نظرا إلى خطوات أعلاها ينبغي لمدرس القواعد النحوية على إعداد المواد الدراسية بشكل كامل حتى حصل على الأهداف التعلم القواعد.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقل

أ- منهج البحث

إن منهج البحث يعني الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة، تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة.^{٢٤} ومنهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية هو المنهج التجريبي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^{٢٥} نعرف البحث التجريبي بأنه استخدام التجربة في إثبات الفروض، أو إثبات الفروض بواسطة التجريب،^{٢٦} وهناك من يعرفه بأنه ملاحظة تتم تحت ظروف مضبوطة لإثبات الفروض، ومعرفة العلاقات السببية ويقصد بالظروف المضبوطة إدخال المتغير التجريبي إلى الواقع، وضبط تأثير المتغيرات الأخرى.^{٢٧} وكان منهج البحث هذه الرسالة هو البحث التجريبي.

١- تصميمات المنهج التجريبي

التصميمات التمهيدية (Pre Experimental Designs) وتسمى بمسميات عديدة فستانلي (Stenley) وكامبل (Campbell) يسميها بالتصميمات التمهيدية، بينما لهما (Lehman) ومهرن (Mehrenz)، وايزاك (Isaac) ومايكل (Michael) يسمونها بالتصميمات الرديئة (Poor - Designs)، أما تكمان (Takman) فلا يرى أنه يمكن أن توصف بتصميمات

^{٢٤} صالح بن حمد العثاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)

ص. ٩٠

^{٢٥} صالح بن حمد العثاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣٠٢

^{٢٦} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر،

٢٠٠٠) ص. ٢٣٠

^{٢٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته ... ، ص. ٢٣٠

فيقول عنها *Non – Designs*. وهذه التصميمات التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة.

١. التصميمات التجريبية (*True Experimental Designs*)

ويقصد بها تلك التصميمات التي يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً يمنع من تأثير عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي إلى حد كبير، وكذلك يتم فيها الاختيار والتعيين عشوئياً.

٢. التصميمات العاملية (*Factorial Designs*)

وهي التصميمات التي يستطيع الباحث بواسطتها أن يدرس أثر عدد من المتغيرات المستقلة عندما تتفاعل مع بعضها وذلك بخلاف التصميمات التجريبية والتصميمات الأولية حيث لا يطبق الباحث ولا يدرس إلا أثر متغير واحد.

٣. التصميمات شبه التجريبية (*Quazi Experimental Designs*)

سميت هذه التصميمات بهذا الاسم لأنه لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوئياً، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية. إلا أنها لا تصل من حيث تدني ضبط المتغيرات لمستوى التصميمات التمهيدية، وإنما يتم ضبطها ضبطاً يحول بين عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي من أن يكون لها أثر على صدق التجربة.^{٢٨}

ومما يتوضح أن التصميمات المنهج التجريبي ينقسم إلى أربعة أنواع، الأول التصميمات التمهيدية وهي التي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة، والثاني التصميمات التجريبية وهي بخلاف التصميمات السابق أي يتم فيها ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً يمنع من تأثير عوائق الصدق الداخلي والصدق الخارجي إلى حد كبير، وكذلك يتم فيها الاختيار والتعيين عشوئياً، والثالث التصميمات العاملية من خلالها يستطيع الباحث أن يدرس أثر عدد من

^{٢٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣١٤-٣٢١

المتغيرات المستقلة عندما تتفاعل مع بعضها ويمكن معرفة أثر كل متغير عندما يتفاعل مع متغير آخر، والرابع التصميمات شبه التجريبية وهي لا يتم فيها الاختيار والتعيين عشوئياً وضبط المتغيرات الخارجية بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية.

ويجرب الباحث في هذا البحث التصميمات التمهيدية (Pre- Experiment)، وينقسم هذا البحث إلى ثلاثة أقسام مشهور: التصميم الأول *One Shot Case Study* والتصميم الثاني *One Group Pre-Test Post-Test Design* والتصميم الثالث *Static group comparison design*.^{٢٩} ومن هؤلاء التصميمات فيستخدم الباحث التصميم الثاني *One Group Pre-Test Post-Test Design*، وقارن الباحث بين نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) على تحقيق الفروض كالشكل التالي :

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

التفصيل :

- الرمز [خ ١]: يرمز للاختبار القبلي
- الرمز [خ ٢]: يرمز للاختبار البعدي
- الرمز [X]: يرمز للتجريبية، أي للمتغيرات المستقلة
- الرمز [ت]: يرمز للمجموعة التجريبية^{٣٠}

ويتلخص هذا التصميم في الخطوات الآتية:

- ١- إجراء قياس أو اختبار قبلي (Pre-Test) على المجموعة موضع الاختبار قبل إدخال المتغير المستقل، أو المتغير التجريبي.

^{٢٩} صالح بن حمد العنّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣١٥-٣١٦

^{٣٠} صالح بن حمد العنّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣١٤

- ٢- إدخال المتغير التجريبي على المجموعة وفقاً لضوابط يحددها الباحث.
- ٣- إجراء اختبار بعدي لمعرفة أثر المتغير التجريبي على المتغير التابع.
- ٤- حساب الفرق بين القياسين القبلي والبعدي، واختبار دلالة هذا الفرق إحصائياً.^{٣١}

٢- خطوات تطبيق المنهج التجريبي

خطوات تطبيق المنهج التجريبي تختلف باختلاف تصميماته، فما يتطلبه تصميم من خطوات قد تقل أو تكثر عما يتطلبه تصميم آخر وذلك طبقاً لطبيعة التصميم. وتصميم البحث عبر الخطوات التالية:

١. ضرورة تحرير المشكلة محل الدراسة والتجريب، ليس على الباحث أن يختار الخطوات الأخرى ولا يتشق جهده ويضيع وقته.
٢. صياغة المشكلة في فروض واضحة ودقيقة قابلة للتحقيق والاختبار. بحيث يكون مؤدى الفروض أن هناك علاقة منتظمة بين حادثة معينة ومتغيرة محددة.
٣. بين ذلك تأتي مرحلة اختيار تصميم تجريبية مناسب، واختيار العينة التي ستجربها. وتصنيف أفراد العينة بدقة تحت المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، التأكيد من تساوي المجموعتين وتعادلهم وتشبهها من جميع الوجوه إلا وجهها واحداً، وهو المتعلق بالعامل التجريبي الذي يوجد في المجموعة التجريبية ولا يوجد في المجموعة الأخرى.^{٣٢}

ب- مجتمع البحث

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية. وذلك طبقاً للمجال

^{٣١} إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، (مكتبة الشروق الدولية)

^{٣٢} إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل ...* ، ص. ١٤٨

الموضوعي لمشكلة البحث.^{٣٣} ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلبة بمعهد بيت الصبر Aceh Besar وعددهم ١٢٠ طالبا.

ج- عينة البحث

وأما العينة وهي فئة تمثل مجتمع البحث (Population Research) أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهر التي يدرسها الباحث، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٣٤} وطريقة اختيار العينة يعتمد الباحث بالطريقة العمدية. وتقال أيضا لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختبار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختبار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل المجتمع البحث.^{٣٥} واختار الباحث عينة لهذا البحث الطلاب (فصل الرابع) ويبلغ عددهم ١٥ طالبا.

د- أدوات البحث

وأما أدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات فيعتمد الباحث على الأدوات التالية:

١- الملاحظة المباشرة

هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظاهرات والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.^{٣٦} ولهذا أن الملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات بالانتباه يؤدي إلى كشف عن دقائق الظاهرات المدروسة وعن العلاقات بين عناصرها وبينها وبين الظاهرات الأخرى.

^{٣٣} صالح بن حمد العثاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٩١

^{٣٤} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته ... ، ص. ٣٠٥

^{٣٥} صالح بن حمد العثاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٩٩

^{٣٦} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته ... ، ص. ٣٠١٧

ويقوم الباحث بملاحظة مباشرة ليعرف على كيفية عملية تعلّم الإعراب في النص العربي بمعهد بيت الصبر Aceh Besar خصة في الفصل الرابع لحصول على المعلومات المحتاجات في كتابة هذه الرسالة.

٢- الإختبارات

والاختبار أداة قياس مثل المتر أو الميزان. يقيس خصائص أو يتعرف إلى صفات في الأشياء أو الأفراد. وهو عينة السلوك المتوي قياسه، إذ لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يضع الفاحص كل الأسئلة أو الفقرات الممكنة في الاختبار؛ لأن معنى ذلك وضع آلاف الأسئلة أو الفقرات.^{٣٧}

والمراد بالاختبار هو مجموعة الأسئلة الذي يطلب من الدارسين أن يستجيب لها بهدف قياس مستواهم في مهارة لغوية معينة وبيان مدى تقدمه فيها ومقارنته بزملائه. يجري الاختبار مرتين في دوره وهما الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test).

- الإختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد المستوى التحصيل الدراسي لديهما في مدة الإعراب مثلاً قبل التجربة وحتى يتسنى معرفة أثر التجربة في تحسينه.^{٣٨}

يقوم الباحث بالإختبار القبلي (Pre-Test) قبل إجراء عملية تعلّم الإعراب في النص العربي باستخدام القصيدة وهي إعطاء الأسئلة لطلاب على ما يجري داخل الفصل.

- الإختبار البعدي (Post-Test)

^{٣٧} سيف الإسلام سعد عمر، الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٩) ص. ١٠١

^{٣٨} صالح بن حمد العنّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ٣٠٧

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعتان التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديهما في مادة الإعراب مثلاً بعد إجراء التجربة لقياس الأثر الذي أحدثته تطبيق المتغير المستقل (التعليم المبرمج) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).

ويقوم الباحث بالإختبار البعدي (Post- Test) بعد عملية تعلّم الإعراب في النص العربي باستخدام القصيدة وهي إعطاء الأسئلة لطلاب لتقويم نتائجهم الأخيرة. يتكون هذا الإختبار على خمس عشرة الأسئلة.

يستخدم الباحث هذه أدوات البحث ت يقدمها الباحث على الطلاب ليعرف على فعالية استخدام القصيدة لتعلم الإعراب في النص العربي.

٣- الاستبانة

تترجم الكتب العربية الكلمة QUESTIONNAIRE إلى عدة مصطلحات تختلف في ألفاظها وتتفق في معناها؛ فبعض الكتب تترجمها "استفتاء" و "استقصاء" و "استبيان". ولكن أصح مصطلح يمكن أن تترجم إليه هو "استبانة" حيث إنه هو المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو/و العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو/و الآراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة.

ويستخدم الباحث هذه الأداة البحث ليعرف على استجابة الطلاب لتعلم الإعراب في النص العربي باستخدام القصيدة.

هـ - طريقة تحليل البيانات

إنّ تحليل أسلوب معالجة المعلومات وخطوات تصميم البحث، فينبغي على الباحث أن يحدد الأسلوب الذي سوف تطبقه لمعالجة المعلومات قبل البدء في تنفيذ البحث.

وأساليب معالجة المعلومات تقع تحت قسمين رئيسين هما:

١ - التحليل الكيفي : ويقصد به إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولات الربط

بين الحقائق وإستنتاج العلاقات.

التحليل الكمي : ويقصد به تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة

الرقمية الدالة على الظاهرة المدرسة.^{٣٩}

فالمحلل الكمي يتعامل مع أرقام معبرة عن أفكار وآراء، ويمر التحليل الكمي

للمعلومات بثلاثة مراحل هي:

- مرحلة تنظيم المعلومات وعرضها

- مرحلة وصف المعلومات

- مرحلة التحليل للمعلومات.^{٤٠}

فيستعمل الباحث لتحليل البيانات في هذه الرسالة تحليلاً كما يلي:

١. تحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

وأما النظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (T-Test)

فاستعمل الباحث الرموز كما يلي:

• إذا كان الهدف معرفة الفرق بين متوسطين مرتبطين (أي لعينة واحدة) فيطبق

اختبارات طبقاً للقانون التالي:

متوسطة الفروق

$$T = \frac{\text{الخطأ المعياري للفروق}}{\text{متوسطة الفروق}}$$

• وبتعبير رياضي يصاغ القانون كما يلي:

^{٣٩} صالح بن حمد العثّاف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ١٠٤.

^{٤٠} صالح بن حمد العثّاف، المدخل إلى ... ، ص. ١٠٤.

$$\begin{array}{c}
 \text{م ف} \\
 \hline
 \text{مج ح ٢} \\
 \hline
 \text{ن (ن-١)}
 \end{array}
 = \text{ت}$$

حيث أن :

م ف = متوسطة الفروق.

مج ح ٢ = مجموع مربعات إنحرافات الفروق.

ن = عدد أفراد العينة.^{٤١}

الجدول ٣,١ النتائج في الاختبارين

الطلاب	درجاتهم في الاجابة الأولى	درجاتهم في الاجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسطة الفروق	مربع الانحراف عن متوسطة الفروق
الطلاب الأول	...	...	...	...	...
الطلاب الثاني	...	...	...	...	...
الخ	...	...	...	...	...
المجموع	...	...	...	...	...

ولاستخراج دلالة الفرق بين متوسط الاجابتين، لا بد من إتباع الخطوات التالية:

^{٤١} صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى ... ، ص. ١٤٠-١٤١

- ١- إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح في الجدوال أعلاه
- ٢- حساب متوسط الاجابة الأولى
- ٣- حساب متوسط الاجابة الثانية
- ٤- حساب متوسطة الفرق
- ٥- تطبيق قانون اختبارت التالي:

$$T = \frac{M_F}{\sqrt{\frac{M_C}{n(1-n)}}}$$

- ٦- تحديد درجة الحرية وهي $n(1-n)$ ، أى عدد أفراد العينة ناقصا واحد.
- ٧- مراجعة الجدوال الإحصائية الخاصة بقيم ت لمعرفة هل القيمة ذات دلالة إحصائية عند المستوى الذي حدده الباحث أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت في جدوال عند مستوى الدلالة الذي حدده الباحث وأمام درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الاجابتين وهذا يدل على أن الطلاب لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسوه.
- ولنفرض أن الباحث حدد مستوى الدلالة بـ $[0.01, 0]$ فيتضح أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.
- أما إذا حدد مستوى الدلالة بـ $[0.05, 0]$ فيتضح أيضا أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.

٢. تحليل عن نتيجة الاستبانة

وأما النظام تحليل البيانات عن الاستبانة لنتيجة استجابة الطلاب عن تعليم الإعراب في النص العربي باستخدام القصيدة فقام الباحث على ما قال أناس سوديچونو برموز النسبة المئوية، وهي كما يأتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

حيث أن :

- P : النسبة المئوية من تحصيل الطلاب
- F : مجموعة من الإجابات الطلاب
- N : مجموعة من الطلاب كلهم^{٤٢}



⁴² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2009), Hal.43

الفصل الرابع

نتائج البحث

أ- عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الفصل الثالث فيما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن يبحث عما يتعلق ببيانات هذا البحث، منها نتائج الاستبانة والمقابلة الشخصية والملاحظة المباشرة. وتتكون نتائج في تعلّم الإعراب بمعهد بيت الصبر Aceh Besar. ولحصول على البيانات قاما لباحث بالبحث التجريبي في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ اعتمادا على إفادة عميد لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B-: 15725/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019 في التاريخ ٠٤ ديسمبر

١- لمحة عن ميدان البحث

معهد بيت الصبر هو أحد معهد من المعاهد الإسلامية الذي يقع بقرية Lambro, Kuta Baro Deyah بمنطقة Aceh Besar. وقد أسس معهد بيت الصبر في تاريخ ١ يوليو ٢٠٠٥ ميلادية. تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع.^{٤٣} وحينئذ يدير هذا المعهد الأستاذ أبي تنطوي الجوهري غفر الله له كان متخرجاً من معهد استقامة الدين Lam Ateuk. يأتي إليه الطلاب المختلفة ويتعلمون العلوم الإسلامية، منها التوحيد والفقه والتصوف والتجويد والأخلاق والتفسير، وفيه يتعلمون أيضاً علوم اللغة العربية منها النحو والصرف والبلاغة. والمنهج الدراسي المستخدم في هذا المعهد أحدها بطريقة القواعد والترجمة بدراسة الكتب الدينية القديمة العربية والملايوية.

ولمعرفة عدد المدرسين والدارسين في معهد بيت الصبر، يمكن أن ننظر إلى الجدول

التالي:

^{٤٣} الثالث من الإدارة بيت الصبر , سنة ٢٠١٩

وعدد المدرسين في معهد بيت الصبر كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول: ١-٤

عدد المعلمين بمعهد بيت الصبر في السنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

رقم	اسم	متخرج في
١	تنكو محمد	Serambi Aceh
٢	تنكو أوبادي	Serambi Aceh
٣	تنكو أزهرى	معهد دار المعرفة، Lam Ateuk
٤	تنكو درويس محمد نور	معهد دار المعرفة، Lam Ateuk
٥	تنكو إكرار	معهد دار المعرفة، Lam Ateuk
٦	تنكو ولي الدين	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
٧	تنكو سوناردي	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
٨	تنكو سوهاردي	معهد مدينة الدينية، Aceh Utara
٩	تنكو سيفول إيس	معهد UleeTiti، Siron
١٠	تنكو مسلم	معهد روح الفتى، Seulimum
١١	تنكو مهزار	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
١٢	تنكو محمد فجري	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
١٣	تنكو فتى	معهد دار المعرفة، Lam Ateuk
١٤	تنكو محمد رجال	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
١٥	تنكو ذياء الرحمن	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
١٦	تنكو أرجوندي	معهد UleeTiti، Siron
١٧	تنكو أحمد فوزى	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
١٨	تنكو شكري	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk

١٩	تنكو إرحم مهدي	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
٢٠	تنكو حمدي	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
٢١	تنكو هير سوريا	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk
٢٢	تنكو متاوي	معهد بيت الصبر، Lam Ateuk

من هذا الجدول يتضح لنا، أن عدد المدرسين في معهد بيت الصبر ٢٢ مدرسا، وهم متخرجون في المعاهد المختلفة.

وأما لمعرفة عدد الطلاب في معهد بيت الصبر، فننظر إلى الجدول الآتية :

الجدول : ٤-٢

عدد الطلاب في معهد بيت الصبر في السنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

رقم	الفصل	مجموع
١	الأول	٢٧
٢	الثاني	٢٥
٣	الثالث	١٩
٤	الرابع	١٥
٥	الخامس	١٧
٦	السادس	١٣
٧	السابع	٤
المجموع		١٢٠

من هذا الجدول يتضح لنا، أن عدد الطلاب سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م في معهد بيت الصبر ١٢٠ طالبا.

وأما لمعرفة المباني والوسائل في معهد بيت الصبر، فننظر إلى الجدول الآتية :

الجدول: ٣-٤

المباني والوسائل في معهد بيت الصبر للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

العدد	أنواع الوسائل	رقم
١	غرفة مدير المعهد	١
١	إدارة المدرس	٢
٨	الفصول الدراسية	٣
١	المكتبة	٤
٣	المرحاض	٥
١	المقصف	٦
١٥	المجموع	

٢- تطبيق وسيلة القصيدة لتعلم الإعراب

يجري الباحث عملية تطبيق وسيلة القصيدة لترقية قدرة الطلاب على أن يطبق القواعد النحوية عند قراءة النص العربي. ويقوم الباحث كمدرس في عملية التعلم عند تطبيق هذه الوسيلة لإرشاد الطلاب في القواعد النحوية. وأما توقيت البحث في تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة يمكن عرضها في الجدول التالي:

الجدول ٤,٤

التوقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
١	٢	٣	٤
اللقاء الأول	الأربع	١١-٠٦-٢٠١٩	الإختبار القبلي

اللقاء الثاني	السبت	١١-٠٩-٢٠١٩	تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة
اللقاء الثالث	الاثنين	١١-١١-٢٠١٩	تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة
اللقاء الرابع	الأربع	١٣-٠٨-٢٠١٧	تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة
اللقاء الخامس	السبت	١٦-٠٨-٢٠١٧	الاختبار البعدي
اللقاء السادس	الأحد	١٧-٠٨-٢٠١٧	توزيعاً لاستبانة

ينقسم الباحث عملية تطبيق وسيلة القصيدة في هذا البحث إلى ستة لقاءات
الاول يوم الأربعاء في تاريخ ١١-٠٩-٢٠١٩ والثاني يوم السبت في تاريخ ١١-٠٩-٢٠١٩
والثالث يوم الاثنين في تاريخ ١١-١١-٢٠١٩ والرابع يوم الأربعاء في تاريخ ١٣-١١-٢٠١٩
والخامس يوم السبت في تاريخ ١٦-١١-٢٠١٩ والسادس يوم الأحد في تاريخ ١٧-١١-٢٠١٩.
في اللقاء الأول يجري الباحث الاختبار القبلي بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي قبل اجراء التجربة حتى يتسنى معرفة أثر التجربة. وفي اللقاء الخامس يجري الباحث الاختبار البعدي بغرض تحديد مستوى تحصيل الدراسي بعد اجراء التجربة لقياس الأثر الدراسي أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع. وفي اللقاء السادس وزع الباحث الاستبانة بغرض معرفة استجابة الطلاب على تطبيق وسيلة القصيدة

لتعلم الإعراب. وأما في اللقاء الثاني والثالث والرابع قام الباحث كمدرس تعليم الإعراب ويطبق فيه وسيلة القصيدة. وعملية تعلّم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة في الفصل الرابع كالتالي :

٣- عملية تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة في اللقاء الأول

(١) المقدمة

- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام، ويبدأ عملية التعلم بقراءة الدعاء
- يتحقق المدرس كشف الحضور وينظم موقف الجلوس
- تمهيد: يسأل أسئلة حول المعرفة الأولية / الخبرة الأولية للطلاب بالمواد التي ستدرسها

- يلقي المدرس أهداف التعليم
- يصف المعلمون الرسوم التوضيحية لنماذج التعلم
- يشرح المدرس مفهوم وسيلة القصيدة وكيفية تطبيقها في تعلّم الإعراب
- يوزع المدرس النص التكاملي عن الإمام الشافعي

(٢) الأنشطة الأساسية

أ. الإحاطة

- يقرأ الطلاب "حكم إعراب الإسم والفعل" بالقصيدة
- يقرأ الطلاب النص التكاملي قراءة صامتة
- يسمع الطلاب قراءة المدرس عن النص التكاملي
- يقرأ أحد الطلاب النص التكاملي قراءة جهرية
- يصلح الطلاب الآخر قراءة أصحابهم

ب. الاستفسار

- يسأل الطلاب عن القواعد النحوية غير الواضحة
- يسأل الطلاب بعضهم البعض عن الكلمات التي لم يتم فهمها

- يتساءل المدرس والطلاب حول النص التكاملي عن الإمام الشافعي
- يأمر المدرس الطلاب على أن يستنبطون القواعد النحوية في النص المقررة

ت.الانتماس

- يناقش الطلاب مع اخوانهم للبحث عن معنى المفردة الموجودة في النص المقررة
- يأتي الطلاب الأمثلة الجديدة حسب القواعد النحوية الموجودة في النص المقررة
- كل الطلاب لديهم مناقشة لجعل جمل وفقا للتعليمات التي قدمها المدرس

ث.المسافة

- يقوم كل الطلاب بجمع التدريبات التي قدمها المدرس
- يقوم المدرس بتقسيم التدريبات عشوائيا ليصحها بعضهم البعض
- يقوم الطلاب بتصحيح الجمل التي قدمها أصدقائهم

ج.الاتصال

- يشرح الطلاب نتائج مناقشتهم حول معنى كل مفردات
- يذكر الطلاب العبارات البسيطة باستخدام مفردات التي تم تدريسها حسب القواعد الموجودة في النص المقررة

ح.الخاتمة

- يقوم المدرس بطرح الأسئلة والإجابة على المواد التي تم تدريسها
- يعكس المدرس على عملية التعليم التي تم تنفيذها
- يدعو المدرس الطلاب إلى إكمال عملية التعلم التي تم اتباعها مباشرة
- يشرح المدرس المواد التي سيدرسها في اللقاء القادم على سبيل الاختصار
- يعطي المدرس الدوافع بالجهد على طلب العلم
- يختتم المدرس عملية التعلم بقراءة الدعاء وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

٤- عملية تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة في اللقاء الثاني

(١) المقدمة

- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام، ويبدأ عملية التعلم بقراءة الدعاء
- يتحقق المدرس كشف الحضور وينظم موقف الجلوس
- تمهيد: يسأل أسئلة حول الموضوع السابق ويربطه عن الموضوع الجديد
- يلقي المدرس أهداف التعليم
- يصف المعلمون الرسوم التوضيحية لنماذج التعليم
- يستمر المدرس تدريس النحو عن الإمام الشافعي في الفقرة التي لم يتم تدريسها

(٢) الأنشطة الأساسية

أ. الإحاط

- يقرأ الطلاب "حكم إعراب الإسم و الفعل" بالقصيدة
- يقرأ الطلاب النص التكاملي قراءة صامتة
- يسمع الطلاب قراءة المدرس عن النص التكاملي
- يقرأ أحد الطلاب النص التكاملي قراءة جهرية
- يصلح الطلاب الأخر قراءة أصحابهم

ب. الاستفسار

- يسأل الطلاب عن القواعد النحوية غير الواضحة
- يسأل الطلاب بعضهم البعض عن الكلمات التي لم يتم فهمها
- يتساءل المدرس والطلاب حول النص التكاملي عن الإمام الشافعي
- يأمر المدرس الطلاب على أن يستنبطون القواعد النحوية في النص المقررة

ت. الالتماس

- يناقش الطلاب مع اخوانهم للبحث عن معنى المفردة الموجودة في النص المقررة
- يأتي الطلاب الأمثلة الجديدة حسب القواعد النحوية الموجودة في النص المقررة

- كل الطلاب لديهم مناقشة لجعل جمل وفقا للتعليمات التي قدمها المدرس

ث. المسادفة

- يقوم كل الطلاب بجمع التدريبات التي قدمها المدرس
- يقوم المدرس بتقسيم التدريبات عشوائيا ليصحها بعضهم البعض
- يقوم الطلاب بتصحيح الجمل التي قدمها أصدقائهم

ج. الاتصال

- يشرح الطلاب نتائج مناقشتهم حول معنى كل مفردات
- يذكر الطلاب العبارات البسيطة باستخدام مفردات التي تم تدريسها حسب القواعد الموجودة في النص المقروءة

٣) الخاتمة

- يقوم المدرس بطرح الأسئلة والإجابة على المواد التي تم تدريسها
- يعكس المدرس على عملية التعلم التي تم تنفيذها
- يطلب الطلاب على أن يذكروا ويشرحوا قليلا عن المواد التي تم تدريسها
- يشرح المدرس المواد التي سيدرسها في اللقاء القادم على سبيل الاختصار
- يعطي المدرس الدوافع بالجهد على طلب العلم
- يحتتم المدرس عملية التعلم بقراءة الدعاء وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

٥- عملية تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة في اللقاء الثالث

١) المقدمة

- يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام، ويبدأ عملية التعلم بقراءة الدعاء
- يتحقق المدرس كشف الحضور وينظم موقف الجلوس
- تمهيد: يقدم أسئلة حول الموضوع السابق ويربطه عن الموضوع الجديد
- يلقي المدرس أهداف التعليم
- يصف المعلمون الرسوم التوضيحية لنماذج التعليم

- يستمر المدرس تدريس النحو عن الإمام الشافعي في الفقرة التي لم يتم تدريسها

٢) الأنشطة الأساسية

أ. الإحاطة

- يقرأ الطلاب "حكم إعراب الإسم و الفعل" بالقصيدة
- يقرأ الطلاب النص التكاملي قراءة صامتة
- يسمع الطلاب قراءة المدرس عن النص التكاملي
- يقرأ أحد الطلاب النص التكاملي قراءة جهرية
- يصلح الطلاب الأخر قراءة أصحابهم

ب. الاستسار

- يسأل الطلاب عن القواعد النحوية غير الواضحة
- يسأل الطلاب بعضهم البعض عن الكلمات التي لم يتم فهمها
- يتساءل المدرس والطلاب حول النص التكاملي عن الإمام الشافعي
- يأمر المدرس الطلاب على أن يستنبطون القواعد النحوية في النص المقروءة

ت. الالتماس

- يناقش الطلاب مع اخوانهم للبحث عن معنى المفردة الموجودة في النص المقروءة
- يأتي الطلاب الأمثلة الجديدة حسب القواعد النحوية الموجودة في النص المقروءة
- كل الطلاب لديهم مناقشة لجعل جمل وفقا للتعليمات التي قدمها المدرس

ث. المسادفة

- يقوم كل الطلاب بجمع التدريبات التي قدمها المدرس
- يقوم المدرس بتقسيم التدريبات عشوائيا ليصحها بعضهم البعض
- يقوم الطلاب بتصحيح الجمل التي قدمها أصدقائهم

ج. الاتصال

- يشرح الطلاب نتائج مناقشتهم حول معنى كل مفردات

- يذكر الطلاب العبارات البسيطة باستخدام مفردات التي تم تدريسها حسب القواعد الموجودة في النص المقررة

٣) الخاتمة

- يقوم المدرس بطرح الأسئلة والإجابة على المواد التي تم تدريسها
- يعكس المدرس على عملية التعلم التي تم تنفيذها
- يدعو المدرس الطلاب إلى استنتاج عملية التعليم التي تم اتباعها مباشرة
- يشرح المدرس المواد التي سيدرسها في اللقاء القادم على سبيل الاختصار
- يعطي المدرس الدوافع بالجهد على طلب العلم
- يختتم المدرس عملية التعلم بقراءة الدعاء وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها

أ. تحليل بيانات الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية

لمعرفة كيفية عملية تعلّم الإعراب بمعهد بيت الصبر قام الباحث بالملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية ، والنتائج المحسولة كما يلي:

١. عملية تعلم الإعراب بمعهد بيت الصبر

معهد بيت الصبر هو معهد السلفي الإسلامي الذي يدرس فيه علومًا متنوعة كما في المدرسة الحكومية الأخرى، ويدرس فيه أيضًا التراث الإسلامي. وأما المنهج الدراسي فيه فيتبع المنهج لوزارة الأديان المنظم بمنهج معهد السلفية. تبدأ عملية التعليم والتعلم في الساعة ٦:١٥ صباحًا حتى الساعة ١٦:٠٠ نهارًا، ثم تليها بعد صلاة المغرب حتى الساعة ٢٣:٠٠ ليلاً.

وتعلم مدة الإعراب في المعهد بيت الصبر تجري مرتين في الأسبوع أي يوم السبت بعد صلاة المغرب حتى الساعة ٢١:٠٠. ويوم الأربعاء في الساعة ٦:١٥ صباحًا حتى الساعة ٨ تمامًا. وتتوافق هذه البيانات بالنتائج التي حصل عليها الباحث عند المقابلة الشخصية مع مدرس مادة الإعراب (مروان فضلي) في تاريخ ٥ نوفمبر ٢٠١٩. وأما

كتاب المستخدم عند تعليم الإعراب وهو كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية ألفه الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهلال^{٤٤}، يتضمن شرحا ميسرا للمتممة، وهو كتاب مختصر ويتضمن الكتاب ثلاثة أقسام، وهي الأصل والمتممة والشرح، فالأصل هو متن الأجرومية، ومؤلفه ابن أجروم، وهو مختصر في النحو للمبتدئين، والمتممة وهي مؤلف مختصر في النحو أيضا ومؤلفه محمد الرعيني الشهير بالخطاب، ويسمى هذا المؤلف متممة الأجرومية، وأما الشرح فهو كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية. وأما الطريقة التي يستخدمها المدرس عند عملية التعلم هي الطريقة القياسية حيث يعرض القواعد للطلاب حتى يفهمونها ثم يطلب منهم حفظها وبعد ذلك يعطى الأمثلة حسب القواعد التي تمت تدريسها. وأحيانا يستخدم فيها أيضا طريقة القواعد والترجمة. والوسائل المستخدمة فيها هي السبورة ولا يستخدم الوسائل الأخرى مثل البطاقة والصورة وغيرهما من الوسائل التعليمية المشهورة. من هذه البيانات يعرف أن المدرس يستخدم الأسلوب الكلاسيكي عند تعلم الإعراب ولم يستخدم الأساليب الحديثة التي تم تطويرها.

رأى الباحث عند بداية عملية تدريس أن الطلاب يستغرق إلى شرح المواد التي شرحها المدرس ولكن في أثناء التعليم هناك بعض الطلاب ينام عند عملية التعلم. عندما سأل الباحث إلى المدرس عن هذا الأمر أجاب المدرس أنه ربما بسبب كثافة الأنشطة المعهدة حتى ينام الطلاب عند عملية التعلم.^{٤٥}

لقياس مستوى الدراسي عن المواد التي تم تدريسها يطلب المدرس من الطلاب على أن يستنتج المواد المدروسة وطلب منهم أن يأتين الأمثلة الجديدة منها. وكذلك يعطي إليهم التدريبات والواجب المنزلي. وتتوافق هذه البيانات مع نتائج المقابلة الشخصية التي أجراها الباحث في تاريخ ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩.

^{٤٤}المقابلة الشخصية مع المدرس مادة الإعراب (مروان فضلي) في تاريخ ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩.

^{٤٥}المقابلة الشخصية مع مدرس مادة الإعراب (مروان فضلي) في تاريخ ٠٥ نوفمبر ٢٠١٩.

المرافق المقدمة لدعم أنشطة التعلم كافية ولو كان عندما يقوم الباحث بإجراء البحث راءى الباحث أن الطلاب يتعلم في الفصل. وبينما سأل الباحث عن الفصول الدراسية عند إجراء مقابلة مع مدرس مدة الإعراب فأجابته "خصوصا للصف ٤ حتى الآن بلغ عدد الفصل ٦ الفصول . رغم أن الطلاب يتعلمون في الفصل ولكنهم لا يحرصون على التعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية يمكن للطلاب الاستماع مباشرة والتحدث مع الناطقين بها . إلى جانب ذلك، فإن المعهد يطبق أيضا برنامج اللغة حيث يمكن للطلاب تطبيق قواعد النحو التي تم تعليمها عند التواصل مع أصدقائه مباشرة.

ب. تحليل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي

ولمعرفة فعالية تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة في معهد بيت الصبر بعد العملية التجريبية فاعتمد الباحث على الاختبار القبلي والبعدي. ويمكن عرض نتائج اختبار الطلاب كما في الجدول الآتي:

١- الاختبار القبلي

قام الباحث بالاختبار القبلي قبل إجراء البحث لمعرفة قدرة الطلاب في تعلم الإعراب. وأما نتيجة الطلاب التي حصلها الباحث من الاختبار القبلي كما المكتوبة في الجدول التالية:

الجدول ٥,٤

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطالبات	نتيجة
١	٢	٣
١	الطالب (١)	٥٧
٢	الطالب (٢)	٥٧

٦٣	الطالب (٣)	٣
٥٠	الطالب (٤)	٤
٥٧	الطالب (٥)	٥
٥٠	الطالب (٦)	٦
٤٤	الطالب (٧)	٧
٤٠	الطالب (٨)	٨
٥٧	الطالب (٩)	٩
٣٧	الطالب (١٠)	١٠
٣٠	الطالب (١١)	١١
٣٧	الطالب (١٢)	١٢
٥٣	الطالب (١٣)	١٣
٥٣	الطالب (١٤)	١٤
٥٠	الطالب (١٥)	١٥
٧٣٥	مجموع	
$٤٩ = ١٥ \div ٧٣٥$	معدل	

من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار القبلي على نتيجة المعدلة ٤٩.

٢- الإختبار البعدي

قام الباحث بالإختبار البعدي بعد إجراء البحث لمعرفة قدرة الطلاب في تعميم الإعراب. وأما نتيجة الطلاب التي حصلها الباحث من الاختبار البعدي كما المكتوبة في الجدول الآتية:

الجدول ٤,٦

نتائج الإختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالبات	نتيجة
١	٢	٣
١	الطالب (١)	٩٦
٢	الطالب (٢)	٩٠
٣	الطالب (٣)	٩٦
٤	الطالب (٤)	٩٤
٥	الطالب (٥)	٩٦
٦	الطالب (٦)	٩٦
٧	الطالب (٧)	٩٠
٨	الطالب (٨)	٩٣
٩	الطالب (٩)	١٠٠
١٠	الطالب (١٠)	١٠٠

١١	الطالب (١١)	٨٦
١٢	الطالب (١٢)	١٠٠
١٣	الطالب (١٣)	٩٦
١٤	الطالب (١٤)	٩٢
١٥	الطالب (١٥)	٨٩
مجموع		١٤١٤
معدل		$94,27 = 15 \div 1414$

من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار البعدي على نتيجة المعدلة ٩٤,٢٧.

وأما القانون الذي يستخدمه الباحث لتحليل البيانات فهو القانون التالي:

$$F = \frac{\text{مجموع ح}^2}{\text{ن} - 1}$$

حيث أن:

م ف = متوسطة الفروق.

مجم ح = مجموع مربعات إنحرافات الفروق.

ن = عدد أفراد العينة

الجدول ٤,٧

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي

الطلاب	نتيجة للاختبار القبلي	نتيجة للاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين	الانحراف عن متوسطة الفروق	مربع (الانحراف عن متوسطة الفروق)
--------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------	----------------------------------

٦	٥	٤	٣	٢	١
٥٧٦	٢٤	٣٩	٩٦	٥٧	١
٣٢٤	١٨	٣٣	٩٠	٥٧	٢
٣٢٤	١٨	٣٣	٩٦	٦٣	٣
٨٤١	٢٩	٤٤	٩٤	٥٠	٤
٥٧٦	٢٤	٣٩	٩٦	٥٧	٥
٩٦١	٣١	٤٦	٩٦	٥٠	٦
٩٦١	٣١	٤٦	٩٠	٤٤	٧
١٤٤٤	٣٨	٥٣	٩٣	٤٠	٨
٧٨٤	٢٨	٤٣	١٠٠	٥٧	٩
٢٣٠٤	٤٨	٦٣	١٠٠	٣٧	١٠
١٦٨١	٤١	٥٦	٨٦	٣٠	١١
٢٣٠٤	٤٨	٦٣	١٠٠	٣٧	١٢
٧٨٤	٢٨	٤٣	٩٦	٥٣	١٣
٥٧٦	٢٤	٣٩	٩٢	٥٣	١٤
٥٧٦	٢٤	٣٩	٨٩	٥٠	١٥
١٤٩٩٨	٤٥٤	٦٧٩	١٤١٤	٧٣٥	المجموع

ولإستخراج دلالة الفرق بين متوسطي الاجابتين، يعتمد الباحث على الخطوات

التالية :

١- إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح في الجدول أعلاه.

٢- حساب متوسط الاختبار القبلي وهو $735 \div 15 = 49$

٣- حساب متوسط الاختبار البعدي وهو $1414 \div 15 = 94,27$

٤- حساب متوسطة الفروق وهو $679 \div 15 = 45,27$

٥- تطبيق قانون :

م ف

ت =

مج ح ٢

ن (ن-١)

$$= ت = \frac{45,27}{\sqrt{14998}} \div 15(15-1)$$

$$= ت = \frac{45,27}{\sqrt{14998}}$$

$$= ت = \frac{45,27}{\sqrt{71,41}}$$

$$= ت = \frac{45,27}{8,45}$$

$$ت = 5,35$$

ويحسب الباحث أن النتيجة ت (t) ٥,٣٥ ليقارن بالنتيجة الجدول بالرموز:

$$D_b = N - 1$$

$$D_b = 15 - 1 \text{ Jadi } D_b = 14$$

وبعد أن حسب الباحث D_b ، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (*signifikansi*) ٥٪ وهو ٢,١٤ وفي مستوى الدلالة (*signifikansi*) ١٪ وهو ٢,٩٨. إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا والفرض البديل مردودا.

فوجد الباحث في هذا البحث أن نتيجة ت الحساب ٥,٣٥ ونتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (*signifikansi*) ٥٪ وهو ٢,١٤، وفي مستوى الدلالة (*signifikansi*) ١٪ وهو ٢,٩٨. فنتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول ($2,98 < 5,35 < 2,14$)، ولذلك الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبولا يعني يكون استخدام القصيدة فعلا عند الطلاب في تعلم الإعراب.

ج. تحليل بيانات الاستبانة

يوزع الباحث على الطلاب الاستبانة لمعرفة استجاباتهم عن تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة. وأما نتنتيجة التي حصل عليها الباحث كالتالي :

الجدول ٤,٨

المواد المستخدمة عند تعليم الإعراب بوسيلة القصيدة جيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع الأجوبة	النسبة المئوية
------------	----------------	-----------------	----------------

موافق جدا	١	٦,٦٧ %
موافق	١٤	٩٣,٣٣ %
قلة الموافقات	—	—
غير الموافقات	—	—

ومن هذا الجدول يتضح أن استجابة الطلاب عن المواد المستخدمة عند تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة مختلفة، و٦,٦٧ % الطلاب يعتبرون أنهم موافق جدا أن التعبير عن المواد المستخدمة عند تعليم الإعراب بوسيلة القصيدة جيدة، و٩٣,٣٣ % يعتبرون موافق له. من البيانات المذكورة فاستنتاج الباحث أن المواد المستخدمة في تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة جيدة. لأن معظم الطلاب يوافقون بهذا التعبير بنسبة ٩٣,٣٣ %.

الجدول ٤,٩

عرض المواد التعليمية عند تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٢	موافق جدا	٥	٣٣,٣٣ %
	موافق	٩	٦٠ %
	قلة الموافقات	١	٦,٦٧ %
	غير الموافقات	—	—

من الجدول السابق يتضح لنا أن ٣٣,٣٣ % من الطلاب موافق جدا. و ٦٠ % من الطلاب موافق له، و ٦,٦٧ % يقول قلة الموافقات عنه. من البيانات التي حصل عليه

الباحث يمكن استنتاجها أن عرض المواد عند عملية تعلم الإعراب كانت جيدة، بناء على اجابة الطلاب في الاستبانة يعنى ٦٠ % من الطلاب موافق لهذا التعبير.

الجدول ٤,١٠

سرور الطلاب عن تطبيق وسيلة القصيدة في تعلم الإعراب

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٣	موافق جدا	٣	٢٠ %
	موافق	١٠	٦٦,٦٧ %
	قلة الموافقة	٢	١٣,٣٣ %
	غير الموافقة	—	—

يدل الجدول على أن ٢٠ % من الطلاب يعتبرون أنهم موافق جدا. وأما ٦٦,٦٧ % منهم يعتبرون أنهم موافق له أن التعبير تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة مسرور، و ١٣,٣٣ % يقول قلة الموافقة عنه. وبذلك يستنتج الباحث أن الطلاب مسرور عن تطبيق وسيلة القصيدة عند عملية تعلم الإعراب. لأن يبلغ عدد الطلاب الذي يوافق بهذا التعبير بنسبة ٦٦,٦٧ %.

الجدول ٤,١١

قدرة الطلاب في تطبيق قواعد النحو باستخدام وسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
	موافق جدا	٥	٣٣,٣٣ %

موافق	٩	٦٠ %
قلة الموافق	١	٦٠,٦٧ %
غير الموافق	—	—

هذا الجدول يدل على أن اجابة الطلاب عن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة تعودهم لتطبيق القواعد النحوية مختلفة. و ٣٣,٣٣ % من الطلاب يعتبرون أنهم موافق جدا ، وأما ٦٠ % منهم يعتبرون أنهم موافق، و ٦٠,٦٧ % يعتبرون قلة الموافق. بناء على هذه البيانات فيستنتج الباحث أن تدريس الإعراب بوسيلة القصيدة يعود الطلاب في تطبيق قواعد النحو عند قراءة النص العربي. لأن ٦٠ % الطلاب يوافقون بهذا التعبير.

الجدول ٤,١٢

انتباه الطلاب عند عملية تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٥	موافق جدا	٣	٢٠ %
	موافق	٩	٦٠ %
	قلة الموافق	٣	٢٠ %
	غير الموافق	—	—

يتضح من الجدول السابق على أن اجابة الطلاب على أنهم يلتفتون إلى شرح المواد التي وضحها المدرس بوسيلة القصيدة عند تعلم الإعراب من بدايته إلى نهايته مختلفة. و ٢٠ % من الطلاب يعتبرون أنهم موافق جدا، وأما ٦٠ % منهم يعتبرون أنهم موافق،

و ٢٠% يعتبرون قلة الموافق. من هذه البيانات يستنتج الباحث أن الطلاب يهتمون إلى شرح المواد التعليمية لأن أكثر الطلاب يوافق بهذا التعبير بنسبة ٦٠%.

الجدول ٤,١٣

دور استخدام وسيلة القصيدة في تعلم الإعراب

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٦	موافق جدا	٦	٤٠%
	موافق	٨	٥٣,٣٣%
	قلة الموافق	١	٦,٦٧%
	غير الموافق	—	—

يدل الجدول على أن ٤٠% من الطلاب يعتبرون أنهم موافق جدا على أن التعبير تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة يذكرهم أهمية القواعد النحوية. وأما ٥٣,٣٣% منهم يعتبرون أنهم موافق له. و ٦,٦٧% يعتبرون قلة الموافق. ومن هذه البيانات فيدل على أن دور تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة يذكر الطلاب عن أهمية القواعد النحوية عند قراءة النص العربي لأن عدد الطلاب الذي يوافقون بهذا التعبير ٨ طالبا والنسبة المئوية هي ٥٣,٣٣%.

الجدول ٤,١٤

قدرة الطلاب على إعراب الكلمة في الجملة باستخدام وسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٧	موافق جدا	٣	٢٠ %
	موافق	١١	٧٣,٣٣ %
	قلة الموافقة	١	٦,٦٧ %
	غير الموافقة	—	—

هذا الجدول يدل على أن ٢٠ % من الطلاب موافق جدا على أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة يدرهم عن اعراب مواقف الكلمة في الجملة. وأما ٧٣,٣٣ % منهم يعتبرون أنهم موافق على أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة يدرهم عن اعراب مواقف الكلمة في الجملة. و ٦,٦٧ % يعتبرون قلة الموافقة. فيستنتج الباحث من هذه البيانات أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة تدرب قدرة الطلاب عن إعراب الكلمة في الجملة لأن يبلغ عدد الطلاب الذي يوافقون بهذا التعبير بنسبة ٧٣,٣٣ %.

الجدول ٤,١٥

قدرة الطلاب على فهم النص العربي باستخدام وسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٨	موافق جدا	٣	٢٠ %
	موافق	١١	٧٣,٣٣ %
	قلة الموافقة	١	٦,٦٧ %
	غير الموافقة	—	—

يدل الجدول أن ٢٠ % من الطلاب موافق جدا أي أن تعليم الإعراب بوسيلة القصيدة يقادهم لفهم النص العربي فهما صحيحا ودقيقا. وأما ٧٣,٣٣ % منهم يعتبرون أنهم موافق له، ونسبة ٦,٦٧ % منهم يقول قلة الموافقة. أن تعليم الإعراب بوسيلة القصيدة يقادهم لفهم النص العربي فهما صحيحا ودقيقا. ويستنتج الباحث من هذه البيانات أن تعليم الإعراب بوسيلة القصيدة يقاد قدرة الطلاب لفهم النص العربي فهما صحيحان لأن يبلغ عدد الطلاب الذي يوافقون بهذا التعبير بنسبة ٧٣,٣٣ %.

الجدول ٤,١٦

أثر تطبيق وسيلة القصيدة عند الطلاب

رقم القرر	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
٩	موافق جدا	٥	٣٣,٣٣ %
	موافق	٨	٥٣,٣٣ %
	قلة الموافقة	٢	١٣,٣٤ %
	غير الموافقة	—	—

ومن الجدول السابق يتضح أن ٣٣,٣٣ % الطلاب موافق على أن التعبير تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة تقدم الإجابة عن مشكلة التي واجهتهم عند تعلم الإعراب. وأما ٥٣,٣٣ % منهم يعتبرون أنهم موافق له. و ١٣,٣٤ % يعتبرون قلة الموافقة. من هذه البيانات فيستنتج الباحث أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة متأثر عند الطلاب حتى تساعدهم لحل المشكلة التي واجهتهم عند تعليم الإعراب كصعوبتهم في تطبيق القواعد النحوية عند قراءة النص العربي وفهم عن الفائدة من الفوائد في قواعد النحو وهم يحفظونها. ويبلغ عدد الطلاب الذي يوافقون بهذا التعبير بنسبة ٥٣,٣٣ %.

الجدول ٤,١٧

رغبة الطلاب في تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة

رقم القرار	احتمال الأجوبة	المجموع	النسبة المئوية
١٠	موافق جدا	٦	٤٠ %
	موافق	٩	٦٠ %
	قلة الموافقة	—	—
	غير الموافقة	—	—

يدل الجدول أن ٤٠ % الطلاب موافق جدا أي أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة متعة وليس مملا. وأما ٦٠ % منهم يعتبرون أنهم موافق أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة متعة وليس مملا. فيستنتج الباحث من هذه البيانات أن الطلاب يرغبون في تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة ويبلغ عدد الطلاب الذي يوافقون أن تعلم الإعراب بوسيلة القصيدة متعة وليس مملا ٦٠ %.

ج- تحقيق الفروض

وأما الفروض الذي قدمها باحث في هذا البحث فهي :

هـ. كان استخدام " القصيدة " فعالا في عملية تعلم الإعراب. وهذا الفرض مقبولا لأن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول
 $(2,14 > 0,35 < 2,98)$.

و. كان استخدام " القصيدة " لم يكن فعالا في عملية تعلم الإعراب. وهذا الفرض مردود لأن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول.

ز. كانت استجابة الطلاب مرتفعة في تعلم الإعراب باستخدام " القصيدة "
وهذا الفرض مقبول بناء على البيانات التي حصل عليها في جدول استجابة
الطلاب على الاستبانة.

ح. كانت استجابة الطلاب غير مرتفعة في تعلم الإعراب باستخدام " القصيدة ".
وهذا الفرض مردود معتمدا على البيانات التي حصل عليها في جدول استجابة
الطلاب على الاستبانة.



الفصل الخامس

الخلاصة

قد بحث الباحث في الأبواب السابقة عن استخدام القصيدة لتعلم الإعراب في النص العربي وقد حلل البيانات عنه، وفي هذا الباب يقوم الباحث بتلخيص النتائج والاقتراحات عما يتعلق بالموضوع فيما يلي:

أ- نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الباب السابق، فيمكن بيان الخلاصات بهذا البحث كما يلي:

١- إن عملية تعلم الإعراب بمعهد بيت الصبر تجري مرتين في الاسبوع وهي يوم الأربعاء والسبت. وأما الكتاب الدراسي فهو كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية ألفه الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهلال. وأما الطريقة التي يستخدمها المدرس عند عملية التعليم هي الطريقة القياسية وأحيانا يستخدم فيها أيضا طريقة القواعد والترجمة، والوسائل المستخدمة فيها هي السبورة. وأما لقياس مستوى الدراسي عن المواد يطلب المدرس من الطلاب على أن يستنتج المواد المدروسة وطلب منهم أن يأتين الأمثلة الجديدة، ويعطيهم التدريبات والواجبة المنزلية. وأما المرافق المقدمة لدعم أنشطة التعلم كافية والطلاب يتعلم في الفصل. رغم أنهم يتعلمون في الفصل ولكنهم لا يحرصون على التعلم.

إن استخدام وسيلة القصيدة تكون فعالية في تعليم الإعراب. وبدل عليها الجدول أو الحساب وهي نتيجة ت- الحساب ٥,٣٥ ونتيجة ت- الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,١٤، وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢,٩٨، فنتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول ($٢,٩٨ > ٥,٣٥ > ٢,١٤$).

٢- إن استجابة الطلاب عن تعلم الإعراب باستخدام وسيلة القصيدة مرتفعة. يعتمد الباحث على البيانات التي حصل عليها في جدول استجابات الطلاب على الاستبانة.

ب- المقترحات

وفي نهاية هذا البحث يقترح الباحث التوصيات الآتية :

- ١- يرجى على جميع مدرّس اللغة العربية أن يطبقوا وسيلة القصيدة لأن باستعمالها أو استخدامها يرقى قدرة الطلاب في تعليم النحو خاصة في تعلم الإعراب حتى يفهموا وظيفة الكلمة في الجملة.
- ٢- لا بد لمدرّس الإعراب أن يهتموا اهتماما كبيرا بالطلاب الذين لم يستطيعوا أن يطبق القواعد عند قراءة النص العربي.
- ٣- ينبغي على كل المدرّس أن يستعين بطرق تعليمية أخرى عن تعلم الإعراب لترقية قدرة الطلاب ورغبتهم في التعلم.
- ٤- يرجى على الطلاب أن يتعلموا القواعد النحوية جيدا لأنه وسيلة لتحقيق الأهداف المرجوة.
- ٥- يرجى الطلاب على أن يمارسوا تطبيق القواعد النحوية عند قراءة النص العربي داخل الفصل أو خارجه.



المراجع

المراجع العربية

- أحمد بن عبد اللطيف، ٢٠٠٦، النفاحات على شرح الورقات، دون المكان: الحرمين
مصطفى الغلاييني، ٢٠٠٣، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية
فؤاد نعمة، دون السنة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية
عزمان إسماعيل الماجستير، ٢٠٠٤، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، بند أنثوية: الرانيري
فرس
محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: مكة المكرمة:
جامعة أم القرى
عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، دون السنة، طرق تدريس اللغة العربية، دون
المكان
الدكتور أحمد مطلوب، ٢٠٠١، معجم مصطلحات النقد العربي القديم، بيروت،
مكتبة لبنان ناشرون شرملة
مجدي وهبه، ١٩٨٤، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، لبنان: مكتبة
لبنان
مؤسسة دار المشرق، ١٩٩٨، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت-لبنان: دار المشرق
على بن محمد الجرجاني، دون السنة، التعريفات، الأقصى: الحرمين
محمد رجب فضل الله، ٢٠٠١، مداخل تدريس القواعد اللغوية بالمرحلة الابتدائية
(مجلة كلية التربية جامعة الإمارات العربية المتحدة، السنة السادسة عشر)
عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود، دون السنة، طرق تدريس اللغة العربية، دون
المكان: جامعة القاهرة
رشيد أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، دون السنة، تعليم العربية والدين، دون المكان
الدكتور سعيد لافي، دون السنة، تعليم اللغة العربية، دون المكان

صالح بن حمد العسّاف ، ٢٠٠٠ ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، الرياض :

مكتبة العبيكان

علي بن محمد الجرجاني، دون السنة، التعريفات، الأقصى: الحرمين

رجاء وحيد دويدري ، ٢٠٠٠ ، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية ،

دمشق: دار الفكر

إبراهيم البيومي غانم ، دون السنة، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية

، مكتبة الشروق الدولية

سيف الإسلام سعد عمر ، ٢٠٠٩ ، الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم

الإنسانية ، دمشق: دار الفكر

المراجع الإندونيسية

Abdul Majid, 2007, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, Bandung: Rosda Karya

Anas Sudijono, 2009, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : Raja Grafindo



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-13544/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2019

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Rabu, 04 September 2019

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA :

Menunjuk Saudara:

1. Drs. Syarifuddin Hasyim, M.Ag

sebagai pembimbing pertama

2. Fithriani, M.Ag

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Zulhikmah

NIM : 150202091

Program Studi : PBA

Judul Skripsi :

Aceh Besar استخدام القصيدة لتعليم الإعراب في النص العربي "بحث تجريبي بمعهد بيت الصبر"

KEDUA :

Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;

KETIGA :

Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2019 - 2020

KEEMPAT :

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 09 September 2019

An. Rektor

Dekan,



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



Nomor : B-15725/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2019

Banda Aceh, 04 November 2019

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Kepada Yth.

*Pimpinan Pondok Pesantren
Dayah Baitussabi Lam Ateuk*

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: ZULHIKMAH
N I M	: 150202091
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t	: Jl. Blang Bintang Lama Gampong Lam Asan Lr. Lam Daya No. B 14 Kuta Baro Aceh Besar

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Baitushshabri Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdamul Qashidah Lita'limil l'raabi Finnashil 'arabi " Bakhtsun Tajribi bi Ma'had Baitushshabri" Aceh Besar

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,



مثال جر دان جزم	مثل نصب	مثل رفع	حكم اعراب مثل اسم دان فعل	حكم اسم دان فعل	صيغة
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ	رَأَيْتُ رَجُلًا	جَاءَ رَجُلٌ	لرفع دشن ضمة	لرفع دشن ضمة	حكم اسم مفرد
مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ	رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ	جَاءَ رَجُلَانِ	لنصب دشن فتح	لرفع دشن ضمة	حكم جمع تكسير
مَرَرْتُ بِأَيِّكُمَا	رَأَيْتُ أَبَاكَ	جَاءَ أَبُوكَ	لنصب دشن ياء	لرفع دشن الف	حكم اسم تثنية
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَانِ	لنصب دشن ياء	لرفع دشن واو	حكم اسم ياء لهما
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن كسرة	لرفع دشن واو	حكم جمع مذكر سالم
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم جمع مؤنث سالم
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم اسم منقوص
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم اسم مقصور
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم اسم تذكير صرف
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم اسم اضافية كذا ياء متكلم
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل مضارع صحيح اخر
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل ياء لهما
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل مضارع معتل واو
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل مضارع معتل ياء
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل مضارع معتل انف
مَرَرْتُ بِمَنْطِقَتَيْنِ	رَأَيْتُ مَنْطِقَتَيْنِ	جَاءَ مَنْطِقَتَانِ	لنصب دشن ظاهر	لرفع دشن ضمة	حكم فعل مضارع معتل انف

كتاب: تلخيص علل في اللغة العربية (كوميون)

تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ وَ عِلْمُهَا النَّاسَ (الحديث)

Belajar olehmu akan ilmu arab dan ajarkannya (ilmu arab) tersebut kepada manusia

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Madrasah : DAYAH BAITUSSABRI
Mata Pelajaran : I'RAB
Kelas/Semester : X/Ganjil
Materi Pokok : الإمام الشافعي
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- K.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- K.2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- K.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- K.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.4.Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	1.4.1.Menunjukkan sikap aktif dalam mengikuti pelajaran
2.4. Menunjukkan perilaku santun, antusias, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama, dan imajinatif dalam menghargai budaya dan bahasa	2.4.1. Menggunakan bahasa santun ketika berkomunikasi dengan guru dan teman

	2.4.2. Menunjukkan sikap respon terhadap pendapat orang lain
3.4. Memahami secara sederhana unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الإمام الشافعي	3.4.1. Membedakan penggunaan kaidah-kaidah nahwu dengan tepat terkait topik الإمام الشافعي
4.4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan informasi terkait topik الإمام الشافعي sesuai dengan unsur kebahasaan dan budaya	4.4.1. Menulis kalimat sederhana dengan menggunakan kaidah-kaidah nahwu dengan tepat dan sesuai dengan topik الإمام الشافعي

C. Materi Pembelajaran

الإمام الشافعي

أ. النص

الإمام الشافعي هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبید بن عبد یزید بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف. إذ إنه من بني هاشم القرشي واجتمع نسبه مع النبي محمد في عبد المطلب. ولد رحمه الله سنة ١٥٠ هـ بغزة فلسطين وتوفي بمصر سنة ٢٠٤ هـ.

توفي أبوه وهو طفل لم يصل عمره سنتين، فحملته أمه إلى مكة صغيراً ونشأ فيها يتيماً فقيراً في حضانة والدته. و كان فطناً ذكياً فقد حفظ القرآن وهو ابن لم يتجاوز عمره سبع سنوات. و كان يقرأ على أكبر الشيخ في مكة إسماعيل بن قسطنطن. وقد أخذ العلم من عدة شيوخ مكة ومنهم سفيان بن عيينة إمام أهل الحديث ومسلم بن خالد الزنجي فقيه مكة وسعيد بن سالم القداح وداود بن عبد الرحمن العطار وعبد المجيد بن عبد عبد العزيز بن أبي داود.

وفي عمره ثلاث عشرة سنة قد حفظ موطأ الإمام مالك وأراد أن يتلقاه عن مالك نفسه فرحل إلى المدينة. وما لقيه مالك استصغر سنه ولكن لما سمع قراءة الشافعي أعجب مالك به جدا لجودة قراءته وفصاحته ثم لازم الشافعي هذا الإمام مكبا للعلم من سنة ١٦٣ هـ إلى وفاته سنة ١٧٩ هـ.

ورحل للعلم إلى بغداد سنة ١٨٤ هـ وأخذ العلم من الإمام محمد بن الحسن تلميذ أبي حنيفة. وقد أقام الشافعي مدة ببغداد فتلقي فيها مصنفات محمد بن الحسن وأخذ أيضا عن وكيع بن الجراح وعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي وأبي أسامة الكوفي وإسماعيل ابن علي وهم من حفاظ الحديث. ثم عاد إلى بلده مكة ليعقد بها أول مجالسه في الحرم المكي.

ترجمة معاني المفردات

Berangkat : رحل Asuhan : حضانة

Kendaraan: الدابة Lebih : يتجاوز Belajar : يتلقي

D. Media Pembelajaran

- 1) Papan tulis
- 2) Spidol
- 3) Kertas HVS
- 4) Laptop
- 5) Meja
- 6) Penghapus

E. Sumber Belajar

- 1) Buku Siswa Bahasa Arab
- 2) Kitab Al-Ajurumiyah
- 3) Kitab Matan Bina
- 4) Kitab Awamel
- 5) Kitab Amsilah Tashrif

F. Langkah- langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke-1

Kegiatan	Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan		- Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam dan memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca doa - Guru memeriksa absensi kehadiran siswa dan mengatur posisi duduk para siswa - Guru menanyakan pemahaman dasar para siswa terhadap materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran - Guru menjelaskan tentang metode pembelajaran - Guru menjelaskan kepada siswa pengertian media alqashidah serta cara penerapannya dalam pembelajaran i'rab - Guru membagikan teks terpadu tentang imam syafi'i (الإمام الشافعي)	10 Menit
	Mengamati	- Siswa membaca "hukum i'rab segala isim dan fi'il" menggunakan qashidah secara bersama-sama - Siswa membaca teks terpadu didalam hati - Siswa mendengarkan bacaan guru tentang teks imam syafi'i - Siswa membaca teks terpadu dengan suara lantang - Siswa membenarkan bacaan siswa yang lain	14 Menit

Kegiatan Inti	Menanya	- Siswa menanyakan kaidah-kaidah nahwu yang belum jelas - Siswa saling menanyakan tentang kalimat yang belum dipahami - Siswa dan guru saling bertanya seputar teks terpadu tentang imam syafi'i - Guru memerintahkan siswa untuk mengeluarkan kaidah-kaidah nahwu yang terdapat didalam teks bacaan	14 Menit
	Mengeksplorasi	- Siswa berdiskusi dengan teman-temannya untuk mencari makna kosa-kata yang terdapat didalam teks bacaan - Siswa memberikan contoh yang baru sesuai dengan kaidah nahwu yang terdapat didalam teks bacaan - Siswa bertukar pikiran untuk mendatangkan kalimat sesuai dengan intruksi yang disampaikan guru	14 Menit
	Mengasosiasi	- Siswa mengumpulkan latihan yang diberikan guru - Guru membagikan jawaban tersebut secara acak untuk diperiksa - Siswa membenarkan kalimat yang dibuat oleh temannya	14 Menit
	Mengkomunikasikan	Siswa memaparkan hasil wawancara mereka seputar makna kosa-kata	14 Menit

		Siswa mengungkapkan ungkapan sederhana dengan menggunakan kosa-kata yang telah dipelajari sesuai dengan kaidah nahwu yang terdapat didalam teks bacaan	
Penutup	Kesimpulan	- Guru memberikan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari - Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung - Guru memerintahkan siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari - Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya secara ringkas - Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bersungguh-sungguh dalam belajar - Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca doa dan shalawat kepada nabi SAW	10 Menit

G. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap
- Penilaian Pengetahuan

**Banda Aceh,
Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Guru Bahasa Arab

**Izoel Assabangi
NIP. 1708970001**

**Zulhikmah
NIM. 150202091**



Lampiran ke-1

1. Pedoman Penskoran

a. Penilaian Sikap

1) Lembar Penilaian Diri Sikap Spiritual

No	Pernyataan Sikap	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
----	------------------	--------	--------	---------------	--------------

1.	Khusyu' ketika berdoa sebelum dan sesudah belajar				
2.	Senang saat masuk pelajaran bahasa Arab				

Jawaban :

- Selalu : Skor 4
- Sering : Skor 3
- Kadang-kadang : Skor 2
- Tidak Pernah : Skor 1

2) Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Non Tes (check list)
- b. Bentuk Instrumen : Penilaian Antar Teman

Petunjuk :

- a. Dibuat kelompok dengan anggota masing-masing 4-5 orang
- b. Tiap-tiap kelompok lain berdiskusi untuk menilai setiap anggota kelompok lain
- c. Membuat rekap penilaian untuk tiap-tiap peserta didik

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah	
1	Menunjukkan sikap aktif dalam mengikuti pelajaran					
2	Menggunakan bahasa santun ketika berkomunikasi dengan guru dan teman					
3	Menunjukkan sikap respon terhadap pendapat orang lain					

KETERANGAN

Selalu
= Skor 4
Sering
= Skor 3
Kadang-kadang
= Skor 2
Tidak Pernah
= Skor 1

3) Lembar Observasi Sikap Pembelajaran

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Diobservasi				Catatan
		Disiplin	Aktif	Kreatif	Rajin	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Catatan :

Pada lembar observasi diberikan nilai sebagai berikut :

A = Sangat Bagus,

B = Bagus,

C = Cukup,

D = Kurang.

b. Penilaian Unjuk Kerja

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Tulisan	1-3
	Tulisan sudah tepat	3
	Tulisan kurang tepat	2
	Tulisan tidak tepat	1

Nilai akhir =

$$\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{3} \times 100$$

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU PELAJARAN I'RAB KELAS 4

1. Dalam seminggu berapa kali mata pelajaran i'rab diajarkan?
2. Kitab apa yang Tgk gunakan ketika mengajar?
3. Metode apa yang Tgk pergunakan ketika mengajar?

4. Dalam proses pembelajaran apakah Tgk menggunakan media tertentu?
5. Saat proses belajar apakah santri memerhatikan dengan seksama?
6. Bagaimana Tgk mengukur tingkat penguasaan santri terhadap materi yang Tgk ajarkan?
7. Dari hasil evaluasi Tgk selama ini, apakah santri dapat memahami secara baik materi yang diajarkan?
8. Menurut Tgk apakah sarana dan prasarana disini mendukung dalam proses pembelajaran i'rab?
9. Menurut Tgk bagaimana motivasi santri dalam mempelajari i'rab?



الإختبار القبلي

ما هي الإجابة الصحيحة في الأسئلة الآتية

١. الإمام الشافعي هو أبو عبد الله محمد بن إدريس. وقوع إعراب الكلمة التي تحتها

خط ؟

أ- مبتدأ ب- خبر

ج- مضاف إليه د- بدل

٢. واجتمع نسبه مع النبي محمد في عبد المطلب. إعراب نسب ؟

أ- فاعل ب- مفعول به

ج- نائب الفاعل د- حال

٣. لما سمع قراءة الشافعي أعجب مالك به جدا. إعراب الكلمة الخاطئة في هذه الجملة ؟

أ- فاعل ب- خبر

ج- نائب الفاعل د- مفعول به

النص لسؤال الرقم ٤ - ٦.

توفي أبوه وهو طفل لم يصل عمره سنتين، فحملته أمه إلى مكة صغيرا ونشأ فيها يتيما فقيرا في حضانة والدته. و كان فطنا ذكيا فقد حفظ القرآن وهو ابن لم يتجاوز عمره سبع سنوات. و كان يقرأ على أكبر الشيخ في مكة إسماعيل بن قسطنطن. وقد أخذ العلم من عدة شيوخ مكة ومنهم سفيان بن عيينة إمام أهل الحديث ومسلم بن خالد الزنجي فقيه مكة وسعيد بن سالم القداح وداود بن عبد الرحمن العطار وعبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي داود.

٤. ما اعراب كلمة " فقيرا " في هذا النص ؟

أ- مضاف إليه ب- نعت

ج- مفعول به د- مبتدأ

٥. ما اعراب كلمة " أكبر الشيخ " في النص السابق ؟

- أ- مضاف ومضاف اليه
ب- مبتدأ وخبر
ج- نعت ومنعوت
د- فعل وفاعل

٦. ما هي حركة صحيحة في النص السابق ؟

- أ- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شَيْوُخٍ مَكَّةَ
ب- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شَيْوُخٍ مَكَّةَ
ج- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شَيْوُخٍ مَكَّةَ
د- أ، ب، و ج خطأ

٧. ورحل للعلم إلى بغداد. الكلمة التي تحتها خط هي ؟

- أ- بدل
ب- مفعول به
ج- جار ومجرور
د- مبتدأ

٨. هذه جملة خطيئة إلا ؟

- أ- يشتري محمدا السمك في السوق
ب- تقرأ المسافر الجريدة في طالة الإنتظار
ج- يبيع البائع الحيوان في السوق
د- كان فاطمة طالبة ماهرة

٩. قد حفظ الشافعي موطأ الإمام مالك. ماهي إعراب " موطأ " ؟

- أ- عطف
ب- حال
ج- نعت
د- مفعول به

١٠. ولما لقيه مالك استصغر سنه ولكن لما سمع قراءة الشافعي أعجب مالك به جدا.

كم حال فعل وفاعل في النص السابق ؟

أ- ٥ ب- ٦

ج- ٧ د- ٨

١١. وكان فطنا ذكيا فقد حفظ القرآن وهو ابن لم يتجاوز عمره سبع سنوات.

أين خبر كان في الجملة السابق ؟

أ- فطنا ب- فطنا ذكيا

ج- حفظ القرآن د- وهو ابن

١٢. ضُع علامة الشكل و ابحث خبر كان فيها !

" لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة "

خبر كان:.....

١٣. ضُع علامة الشكل وعلامة (—) في كلمة النعت في الناص الأتي !

التربية القديمة نظرت إلى اللغة أنها مادة دراسية تعلم لذاثها

١٤. قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. استخراج مفعول

المطلق من هذه آية !

مفعول المطلق:.....

١٥. ضع الحركة وأعرب هذه الجملة الأتية !

يدرس المعلم درس النحو ويسمع الطلبة جيدا

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الإختبار البعدي

أجب عن الأسئلة الآتية !

١. واجتمع نسبه مع النبي محمد في عبد المطلب. إعراب " نسب " ؟

أ- فاعل ب- مفعول به

ج- نائب الفاعل د- حال

٢. لما سمع قراءة الشافعي أعجب مالك به جدا. إعراب الكلمة الخاطئة في هذه الجملة ؟

أ- فاعل ب- نائب الفاعل

ج- خبر د- مفعول به

النص لسؤال الرقم ٣ - ٥.

توفي أبوه وهو طفل لم يصل عمره سنتين، فحملته أمه إلى مكة صغيرا ونشأ فيها يتيما فقيرا في حضانة والدته. و كان فطنا ذكيا فقد حفظ القرآن وهو ابن لم يتجاوز عمره سبع سنوات. و كان يقرأ على أكبر الشيخ في مكة إسماعيل بن قسطنطن. وقد أخذ العلم من عدة شيوخ مكة ومنهم سفيان بن عيينة إمام أهل الحديث ومسلم بن خالد الزنجي فقيه مكة وسعيد بن سالم القداح وداود بن عبد الرحمن العطار وعبد المجيد بن عبد عبد العزيز بن أبي داود.

٣. ما اعراب كلمة " فقيرا " في هذا النص ؟

أ- حال ب- نعت

ج- منعوت د- مبتدأ

٤. ما اعراب كلمة " أكبر الشيخ " في النص السابق ؟

أ- نعت ومنعوت ب- فعل وفاعل

ج- مضاف ومضاف إليه د- مبتدأ وخبر

٥. ما هي حركة صحيحة في النص السابق ؟

أ- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شُيُوخٍ مَكَّةَ

ب- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شُيُوخَ مَكَّةَ

ج- وَقَدْ أَخَذَ الْعِلْمَ مِنْ عَدَةِ شُيُوخِ مَكَّةَ

د- أ، ب، و ج خطأ

٦. الإمام الشافعي هو أبو عبد الله محمد بن إدريس. وقوع إعراب الكلمة التي تحتها

خط ؟

أ- بدل

ب- فاعل

ج- مبتدأ

د- خبر

٧. ورحل للعلم إلى بغداد. الكلمة التي تحتها خط هي ؟

أ- مبتدأ

ب- جار ومجرور

ج- مفعول به

د- بدل

٨. هذه جملة خطيئة إلا ؟

أ- كان الطلاب في المكتبة

ب- يحفظ أحمد القرآن يوميا

ج- تباع البائع الحيوان في السوق

د- يكتب هميرة الرسالة للأستاذ

٩. ولما لقيه مالك استصغر سنه ولكن لما سمع قراءة الشافعي أعجب مالك به جدا.

كم حال فعل وفاعل في النص السابق ؟

ب- ٧

أ- ٨

د- ٥

ج- ٦

١٠. قد حفظ الشافعي موطأ الإمام مالك. ماهي إعراب " موطأ " ؟

ب- حال

أ- مفعول به

د- توكيد

ج- نعت

١١. و كان فطنا ذكيا فقد حفظ القرآن وهو ابن لم يتجاوز عمره سبع سنوات.

أين خبر كان في الجملة السابق!

ب- حفظ القرآن

أ- وهو ابن

د- فطنا

ج- فطنا ذكيا

١٢. ضَع علامة الشكل وعلامة (___) في كلمة النعت في الناص الأتي !

التربية القديمة نظرت إلى اللغة أنها مادة دراسية تعلم لذاثها

١٣. ضَع علامة الشكل و ابحثْ خبر كان فيها !

جامعة الرانري

"لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة"

AR - RANIRY

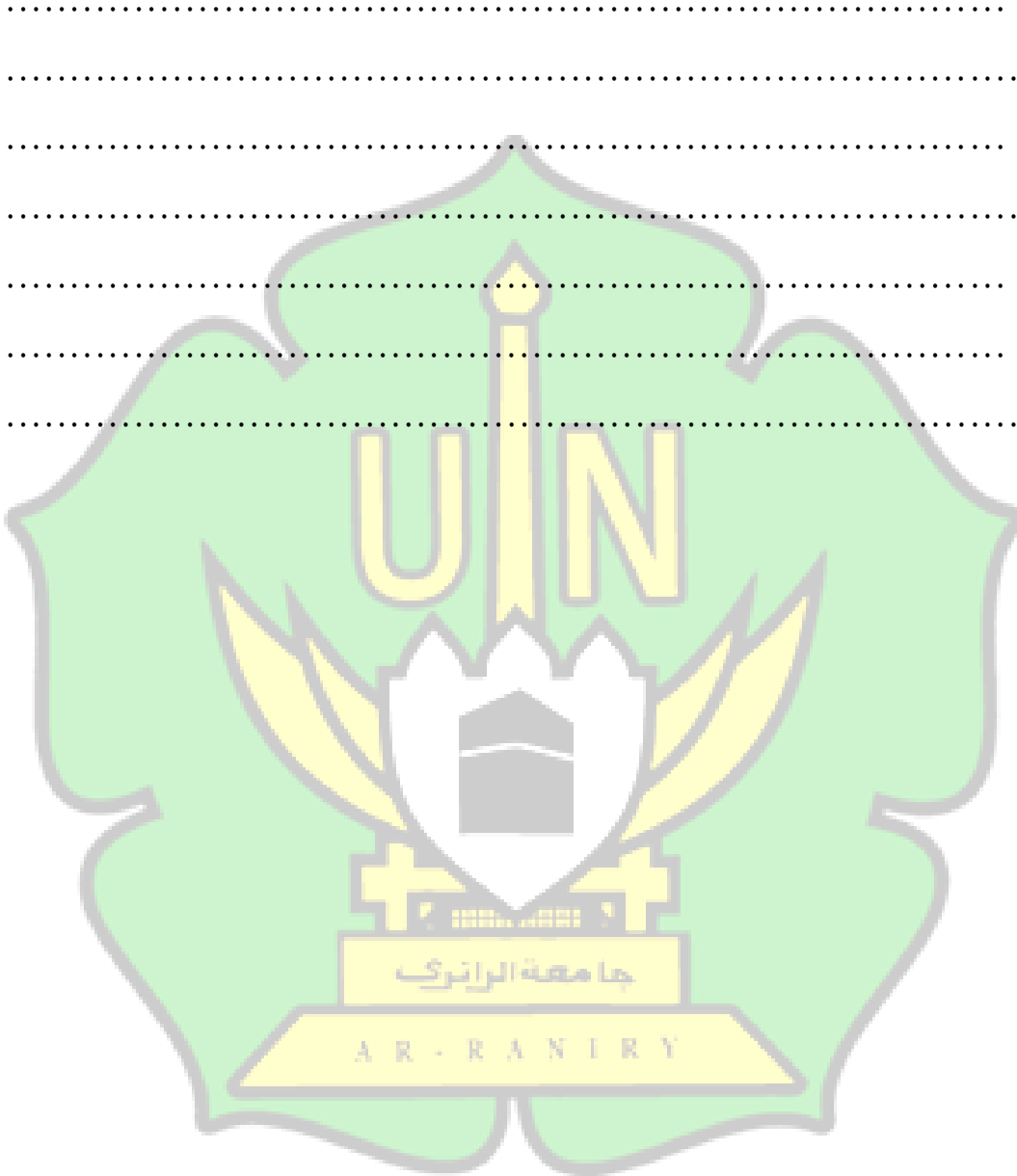
خبر كان:.....

١٤. قال الله تعالى: ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. استخراج مفعول

المطلق من هذه أية!

مفعول المطلق:.....؟

١٥. ضع الحركة وأعرب هذه الجملة الآتية !
قرأ محمد هيكال القرآن بعد صلاة الصبح في المسجد



ANGKET PENELITIAN

Penggunaan media qashidah untuk pembelajaran i'rab dalam teks arab di Dayah Baitussabri Aceh Besar

A. Pengantar

Sebagai upaya pengembangan teori tentang penggunaan media qashidah untuk pembelajaran i'rab dalam teks arab, maka peneliti sangat mengharapkan berbagai informasi yang relevan dalam upaya penelitian tersebut. Disamping itu juga memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan. Sehubungan dengan ini, peneliti mengharapkan bantuan saudara untuk mengisi angket yang peneliti butuhkan . Peneliti berharap saudara berkenan mengisi angket yang diperlukan dengan cara menjawab pertanyaan-pertanyaan yang tersedia.

Atas kesediaan dan bantuan saudara menjawab pertanyaan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih dan semoga amal baik saudara mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Banda Aceh, 2019

Peneliti



ANGKET SISWA

Nama :

Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

- Pengisian angket ini tidak akan mempengaruhi prestasi atau nilai saudara
- Berilah tanda (√) pada pernyataan yang dianggap sesuai dengan diri saudara
- Kejujuran saudara dalam pengisian angket ini sangat membantu dalam pengumpulan data kami
- Keterangan:
STS : Sangat Tidak Setuju
TS : Tidak Setuju
S : Setuju
SS : Sangat Setuju

Pilihlah pernyataan yang dianggap sesuai dengan pendapat anda !

No	Pernyataan	STS	TS	S	SS
1	Materi yang digunakan dalam pembelajaran i'rab dengan menggunakan media Qashidah sangat baik				
2	Penyampaian materi pembelajaran i'rab oleh guru saat pembelajaran berlangsung sangat baik				
3	Saya lebih senang mempelajari i'rab dengan menggunakan media Qashidah				
4	Pembelajaran i'rab dengan menggunakan media Qashidah membiasakan saya dalam menerapkan qaidah-qaidah nahwu				
5	Saya selalu memperhatikan keterangan guru dalam pembelajaran i'rab dengan menggunakan media Qashidah mulai dari awal sampai selesai				
6	Pembelajaran i'rab dengan menggunakan media Qashidah mengingatkan saya pada kegunaan qaidah nahwu				

7	Belajar i'rab dengan menggunakan media Qashidah banyak melatih saya mengungkapkan kedudukan i'rab kata dalam kalimat				
8	Belajar i'rab dengan menggunakan media Qashidah menuntun saya untuk memahami maksud teks dengan tepat dan benar				
9	Pembelajaran i'rab dengan menggunakan media Qashidah dapat memberikan jawaban terhadap masalah yang saya hadapi ketika mempelajari nahwu				
10	Mempelajari i'rab dengan menggunakan media Qashidah menyenangkan dan tidak membosankan				



الصور الفوتوغرافية



(شرح المدرس مدة الإعراب بوسيلة القصيدة)



(سئل المدرس الطلاب لم يفهم الدرس بوسيلة القصيدة)

السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : ذوالحكمة
٢. رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠٩١ :
٣. محل وتاريخ الميلاد : Sabang ١٧ أغسطس ١٩٩٧
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Gampong Balohan, Kec. Sukajaya, Kota. Sabang
٩. العمل : طالب
١٠. بريد الإلكتروني : zulhikmah17@gmail.com
١١. اسم الأب : عثمان
١٢. العمل : الموظف
١٣. اسم الأم : ساوية
١٤. العمل : موظف البيت
١٥. العنوان : Gampong Balohan, Kec. Sukajaya, Kota. Sabang

ثانيا : خلفية التعليم

١. روضة الأطفل : روضة الأطفل فروانيدا

Sabang ، ٢٠٠٢-٢٠٠٣

٢. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية Sabang ، ٢٠٠٣-٢٠٠٩

٣. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية Banda Aceh ، ٢٠٠٩-

٢٠١٢

٤. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية دار السلام Aceh Besar ، ٢٠١٢-

٢٠١٥

٥. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،

Banda Aceh ، ٢٠١٥-٢٠٢٠

الباحث

