

تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام
(دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

ألفية الرحم

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٢٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بندا أتشييه

١٤٤١م / ٢٠٢٠هـ

رسالة

تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية
بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

ألفية الرحم

رقم القيد . ١٦٠٢٠٢٠٢٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية


فضيلة الماجستير

المشرف الأول



الدكتور اندوس عثمان حسين، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ م

٩ ذو القعدة ١٤٤١ هـ

بندا أتشيه

إعداد

ألفية الرحم

رقم القيد: ١٦٠٢٠٢٠٢٠

لجنة المناقشة:

السكترير
محمد صابرين، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس عثمان حسين، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس سهييم، الماجستير

رجه العضو

عضيلة، الماجستير

عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانير الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور مسلم غزالي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أسفلة

الاسم الكامل : ألفتية الرحم

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٢٠ :

مكان وتاريخ الميلاد : سمفغ ٤، ٥ إبريل ١٩٩٧

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية لحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ١ يوليو ٢٠٢٠



صاحبة القرار

جامعة الرانيري
A N I R Y
ألفتية الرحم

رقم القيد . ١٦٠٢٠٢٠٢٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

(الزمر: ٩)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(المجادلة: ١١)

(صدق الله العظيم)

ولا حزن يدوم ولا سرور ولا بؤس عليك ولا رخاء

ورزقك ليس ينقصه التأني وليس يزيد في الرزق العناء

(الإمام الشافعي رحمه الله)

أهدي هذه الرسالة

١ - إلى أبي المكرم شمس البحر وأمي المكرمة المحبوبة ونور حياتي اللذين رباني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة. وإلى جميع أسرتي. جزاكم الله خير الجزاء.

٢ - إلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد عملوني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣ - وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم من أول لقائنا حتى تتم كتابة هذه الرسالة، ولا القدرة لي إلا بإذن الله ودعائكم. جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوى الكرم.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة تحت الموضوع " تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام (بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar)" التي قدمتها لكلية التربية لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة الجامعة الأولى في علوم التربية والتعليم الإسلامي (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين لجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية ببندا أتشية.

وتقدم الباحثة الشكر للمشرفين الكريمين هما الدكتور اندوس عثمان حسين الماجستير وفضيلة الماجستير اللذان

قد بذلا جهودهما للإشراف على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها عسى أن يجزيهما الله أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة أسمى تحيته والعرفان لمدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتيد المكرمين الذين قد أدوا واجبهم اللائق بالتقدير والإجلال وعلموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا. وتقدم الباحثة شكرا لجميع موظفي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري.

وتقدم الباحثة الاحترام أيضا لمدير معهد دار الزاهدين Aceh Besar ورئيس المدرسة العالية دار الزاهدين Aceh Besar. ولجميع المدرسين والطلبة فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث من الباحثة.

ثم من اللازم على الباحثة أن تقدم شكرا واحتراما لوالديها المحبوبين أبيها شمس البحر وأمها نور حياتي ولكل منهما أدعيتي التي تجاوزهما إلى الأبد. لعل الله يجزيكما يا والدي أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة لأصدقائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٦ الذين قد ساعدوها على كتابة هذه الرسالة. وكذلك لجميع زملائها الذين قد ساعدوها ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا ترحو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات النافعة من القارئين لإكمال الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء "عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين" آمين يا رب العالمين.

دار السلام، ٢٠٢٠

الباحثة

ألفية الرحم

جامعة الرانري

R - RANIRY

قائمة المحتويات

صفحة

ه	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسيات البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- سؤال البحث ٣
- ج- هدف البحث ٤
- د- أهمية البحث ٤
- هـ- افتراض البحث وفروضه ٥
- و- حدود البحث ٦
- ز- معاني المصطلحات ٦
- ح- الدراسات السابقة ١١
- ط- طريقة كتابة الرسالة ١٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مفهوم مهارة الكلام ١٨
- ب- أهمية مهارة الكلام ٢٠

ج- أهداف تعليم مهارة

الكلام.....٢٢

د- تطوير مهارة الكلام.....٢٣

هـ- مفهوم أسلوب Time Token.....٢٥

و- خطوات التعليم في تطبيق أسلوب Time Token ..٢٧

ز- مزايا أسلوب Time Token.....٢٧

ح- عيوب أسلوب Time Token.....٢٨

ط- مفهوم القصة.....٢٨

ي- استعمال Time Token في تدريس الكلام بالقصة ٢٩

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث.....٣٣

ب- المجتمع والعينة.....٣٥

ج- أدوات البحث.....٣٦

٣٨ د- طريقة تحليل البيانات.

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٤١ أ- عرض البيانات

٦٧ ب- تحليل البيانات ومناقشتها.

٧٩ ج- تحقيق الفرض.

الفصل الخامس: الخاتمة

٨١ أ- نتائج البحث.

٨٢ ب- المقترحات.

المراجع:

٨٣ أ- المراجع العربية.

٨٥ ب- المراجع الإندونيسية.

٨٥ ج- مراجع الانترنت.

قائمة الجداول

صفحة

الجدول ١،٤ : عدد المعلمين بمعهد دار الزاهدين	٤٢
الجدول ٢،٤ : عدد الطلاب والطالبات بمعهد دار الزاهد	٤٣
الجدول ٤،٤ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام	٤٥
الجدول ٥،٤ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام	٥٣
الجدول ٦،٤ : عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام	٦٠
الجدول ٧،٤ : نتيجة أنشطة المدرسة	٦٧
الجدول ٨،٤ : نتيجة أنشطة الطالبات	٦٩
الجدول ٩،٤ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٧٤
الجدول ٤،١٠ : نتيجة ضبط الفأئيل (Normalitas Data) ..	٧٩
الجدول ٤،١١ : نتيجة الاختبار المتجانس (Homogenitas) ..	٧٧

الجدول ٤،١٢ : تحصيل ت ٧٨

الجدول ٤،١٣ : Paired Samples Test ٧٨



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين.
- ٢- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث.
- ٣- الإفادة من رئيس المدرسة العالية دار الزاهدين.
- ٤- ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة والطالبات
- ٥- المواد التعليمية للبحث.
- ٦- ورقة الأسئلة الاختبارية.
- ٧- صور البحث للمجموعة التجريبية.
- ٨- السيرة الذاتية للباحثة.

مستخلص البحث

العنوان : تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية

مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar)

الاسم الكامل : ألفتية الرحم

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٢٠

إن مهارة الكلام من المهارات اللغوية الأربعة لغير الناطقين بها فلا بد أن يسيطر عليها الطلبة. وبعد البحث الحقلّي الوجداني فتبدو للباحثة من الظواهر قلة نشاط الطالبات بمعهد دار الزاهدين في التكلم باللغة العربية، وبعضهن لم يقدرن على الكلام باللغة العربية عند الممارسة بها والأخرى لا يتكلمن كلاماً صحيحاً لنقصان حفظ المفردات. ومن هذه المشكلة تهدف هذه الرسالة لمعرفة نشاط الطالبات ولترقية قدرة الطالبات في التكلم باللغة العربية بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar. إن منهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو منهج تجريبي. وكان المجتمع هو جميع الطلبة للمرحلة المدرسة العالية بمعهد دار الزاهدين واختارت الباحثة ٢٠ طالبة في الصف الأول لتكون عينة البحث. ولجمع البيانات تقوم الباحثة نفسها بالملاحظة والاختبار. فنتيجة ملاحظة المدرسة على تطبيق أسلوب Time Token بالقصة تقع على درجة ٩٢,٨٥٪ أي تقع في حد ٨٧-١٠٠٪. بينما نتيجة ملاحظة الطالبات للإجابة ملحوظة الطالبات على

تطبيق أسلوب Time Token بالقصة هي ٨٩,٢٨٪ التي تقع عند حد ٨٧-
١٠٠٪ إذن فنتيجة ملاحظة المدرسة والطالبات يبلغ كما لها. والنتائج التي تم
الحصول عليها من اختبار T هي Sig على $0,05 > 0,00$ وهذا يدل على
أن الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة ويتم قبول الفرضية (Ha)، ومن الواضح أن
تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى مهارة الكلام عند طالبات معهد
دار الزاهدين.



ABSTRACT

Title : The Application of Time Token models with stories to improve speaking skills (Experiment Research Dayah Daruzzahidin Aceh Besar)
Name : Alfiaturrahmi
NIM : 160202020

Speaking is one of the four language skill's and has an important role in learning Arabic with foreign speakers. But the realities a little students are active in speaking Arabic while others are less able to speak Arabic when they practice speaking correctly, because to lack of vocabulary. Among the objectives of this study were to know the activities students and to improve students' ability to speak Arabic with Application of Time Token models with stories at Daruzzahidin's islamic boarding school Aceh Besar. The research methodology used by researcher in writing this thesis is Experiment Research. The population is all students level of high school at Daruzzahidin's islamic boarding school, and researcher chose 20 students to be sampled. To collect data, researcher conducted observations and test. For the value of observations teachers against the application of time token models with stories are 92,85 % which is located at 87- 100 % while the value of observations students to answer the observation students against the application of time token models with stories are 89,28 % which is located at 87- 100 %, so value for observations teachers and students is perfect. And the result obtained from the T Test are Sig (0,05 < 0,00). This shows that the null hypothesis (Ho) is rejected and hypothesis (Ha) is accepted, this shows that appliaction of time token models with stories improve speaking skills owned students.

ABSTRAK

Judul : Penerapan Model Time Token dengan Cerita untuk meningkatkan Keterampilan berbicara (Studi Eksperimen di Dayah Daruzzahidin Aceh Besar)
Nama : Alfiaturrahmi
NIM : 160202020

Keterampilan bicara adalah salah satu dari empat keterampilan bahasa dan memiliki peran penting dalam belajar bahasa Arab kepada penutur asing. Akan tetapi fenomena dari observasi awal peneliti menemukan sedikit siswi yang aktif dalam berbicara bahasa Arab sedangkan sebagian yang lain tidak bisa berbicara bahasa Arab ketika mereka praktek berbicara dengan benar, karena kurangnya penguasaan kosakata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan siswi dan untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam berbicara bahasa Arab dengan penerapan model Time Token melalui cerita di Dayah Daruzzahidin Aceh Besar. Metodologi penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam menulis skripsi ini adalah penelitian eksperimen. Populasi adalah seluruh siswa tingkat Man Dayah Daruzzahidin dan peneliti memilih 20 siswi kelas satu untuk menjadi sampel. Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan observasi dan tes. Adapun nilai untuk observasi guru terhadap penerapan model pembelajaran Time Token melalui cerita adalah 92,85% atau berada pada batas 87-100% sedangkan nilai untuk observasi siswi dalam menjawab pengamatan terhadap siswi dalam penerapan model Time Token melalui cerita adalah 89,28% atau berada pada batas 87-100%. Jadi nilai untuk observasi guru dan siswi adalah sempurna. Dan hasil yang di dapat dari uji T yaitu Sig ($0,05 < 0,000$). Ini menunjukkan bahwa hipotesa nol (H_0) ditolak dan hipotesa (H_a) diterima, dan ini menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran time token dengan cerita meningkatkan keterampilan berbicara yang di miliki siswi.

الفصل الأول أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

ومن المعروف أن اللغة هي وسيلة لتعبير الشعور والرجاء وإرادة الناس^١، وهي كلمة يعبر بها قوم عن أغراضهم. واللغة العربية إحدى اللغات العالمية المهمة، وهي تساعد على فهم مصادر تعاليم الإسلام من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وكتب اللغة العربية المتعلقة بالإسلام للمتعلمين. فالتزمت هذه اللغة على تعليمها وتعلمها والسيطرة عليها. وفي هذا البحث ستختار الباحثة مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأربع في تعليم اللغة العربية بعد مهارة الاستماع^٢.

^١ خليل أحمد عمار، في التحليل اللغوي، (مكتبة المنار، ١٩٨٧م)،

^٢ محمد علي الخولي، قاموس التربية، (لبنان بيروت: دار العلم

والكلام هي مهارة تمتلك دورا مهما في تعليم اللغة العربية. إذا ما اهتم الطلبة بهذه المهارة ستذهب اللغة عن أذهانهم لأن اللغة بدون الممارسة أو الكلام لا فائدة لها. ولتسهيل الطلبة في تكلم اللغة العربية، فيحتاج المعلم إلى الأساليب والوسيلة التعليمية المناسبة. أما الأساليب فهو عنصر من العناصر التعليمية المهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على الأغراض التربوية.

وأما الوسيلة فهي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الطلبة، سواء كان داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية^٣. مثل وسيلة القصة من الوسائل التي يستخدمها المعلم في تعليم الكلام. والهدف من تعليم إلى أن يكون الطلبة قادرين على تكلم اللغة العربية صحيحا. وكان معهد دار الزاهدين من المعاهد الذي يتعلم فيها الطلاب والطالبات المواد الدراسية من العلوم المتنوعة إما عامة وإما دينية ولغة أجنبية، منها اللغة العربية.

^٣ محمد لبيب النجيه ومحمد منير موسى، المناهج والوسائل التعليمية،

عندما تلاحظ الباحثة في المحادثة عند الطالبات وجدت المشكلة عندهن يعني قلة نشاطن في تكلم اللغة العربية، والأخرى لم يقدرن على الكلام باللغة العربية عند ممارستهن لها كلاما صحيحا. لأنهن نقصن في السيطرة على المفردات حتى يكن يترددن في التكلم بها. ومن هذه الظواهر، أرادت الباحثة أن تبحث في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام. وأما أسلوب Time Token هو أسلوب التعليم بالخصائص ترمز بعلامة الوقت أو تحديد الوقت. ويهدف من تحديد الوقت هنا لدفع الطلبة في استغلال القدرة على التفكير والتعبير عن الأفكار وتخص في فصل الطالبات بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar.

ب - سؤال البحث

وأسئلة البحث في كتابة هذه الرسالة هي:

١- كيف نشاط الطالبات بتطبيق أسلوب Time Token

بالقصة

لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar ؟

٢- هل تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar ؟

ج - هدفا البحث

ومن الأهداف التي دفعت الباحثة في كتابة هذه الرسالة:

- ١- التعرف على نشاط الطالبات بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar.
- ٢- التعرف على تطبيق أسلوب Time Token بالقصة في ترقية مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar.

د - أهمية البحث

ترى الباحثة أن أهمية البحث لهذه الرسالة هي:

- ١- للمدرس
- أن يكون هذا البحث أساسا للمدرس في تطوير الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام.

٢- للطالبات

- إعطاء الفرصة للطالبات في تنميتهن مهارة الكلام بتطبيق أسلوب Time Token بعرض القصة.

٣- للباحثة

- وجدت الباحثة المزيد من المعلومات في تطبيق نظرية تدريس في المهارات اللغوية.
- تنهى بها الباحثة دراستها في المستوى الأولى الجامعية.

هـ - افتراض البحث وفروضه

الافتراض في هذا البحث هو ان تفترض الباحثة أن أسلوب Time Token بعرض القصة من الأساليب التي ترقى مهارة الكلام. وأما الفرض الذي افترضته الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي: ١- الفرض البديل: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة تدفع

الطالبات في نشاط الكلام بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar.

٢- الفرض الصفري: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لا

تدفع الطالبات في نشاط الكلام بمعهد دار الزاهدين
Aceh Besar.

١- الفرض البديل: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة

يرقي مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد دار الزاهدين
Aceh Besar.

٢- الفرض الصفري: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة

لا يربي مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد دار الزاهدين
Aceh Besar.

و - حدود البحث

أ - الحد الموضوعي: يقتصر موضوع هذا البحث على "تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام.

ب - الحد المكاني: يقتصر هذا البحث بمعهد دار الزاهدين
Aceh Besar.

ج - الحد الزمني: الباحثة تبحث هذا البحث في السنة

٢٠٢٠ - ٢٠١٩

ز- معاني المصطلحات

إن موضوع هذه الرسالة " تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar. وقبل البحث عن مسائل هذه الخطة، فيحسن بالباحثة أن تبين معاني المصطلحات الواردة في الموضوع ليسهل للقارئ فهمها وهي:

١- تطبيق

التطبيق لغة مصدر من طَبَّقَ - يَطْبُقُ - تطبيقاً على وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ - تفعيلاً وهو تجريب نقل إلى مجال التنفيذ. والتطبيق عند المحدثين هو السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم^٥. والمراد بالتطبيق في هذه الرسالة هو استخدام أسلوب معين في التدريس.

٢- أسلوب Time Token

أسلوب جمعها أساليب وهو: "طريق، أي الفن من القول أو العمل أو الشموخ في الأنف. أما أسلوب (التدريس)

^٤ قاموس معجم المعاني الجامع، وسيط اللغة العربية

^٥ دار المشرق، المنجد الوسيط في اللغة العربية المعاصرة، (بيروت

اصطلاحاً كما عرف صالح عبد السميع هو "الكيفية التي يتناول فيها المدرس طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة والتي ترتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم." ^٦ يقصد بالأسلوب في هذه الرسالة هو الكيفية المستخدمة في تعليم الكلام.

كلمة Time Token مأخوذة من اللغة الإنجليزية Time معناه: "وقت"، Token معناه: "علامة أو تحديد. وتكون في الإندونيسية "Tanda Waktu atau Batasan Waktu".

Dan Time Token adalah model pembelajaran dengan ciri adanya tanda waktu atau batasan waktu. Dan batasan waktu disini bertujuan untuk memacu dan memotivasi siswa dalam mengeksplorasi kemampuan berpikir dan mengemukakan gagasannya.

أي أسلوب Time Token هو أسلوب التعليم بالخصائص ترمز بعلامة الوقت أو تحديد الوقت. ويهدف من تحديد الوقت

^٦ محمود داود سليمان الرمي، وطرائق وأساليب التدريس المعاصرة،

الطبعة الأولى، (إريد: عالم الكتب الحديث ٢٠٠٧)، ص ١٢٤.

هنا لدفع الطلبة في استغلال القدرة على التفكير والتعبير عن الأفكار.^٧ والمراد بأسلوب Time Token في هذه الرسالة هو الأسلوب الذي يستخدم المدرس لترقية مهارة الكلام عند الطلبة من خلال إعطاء الوقت للتحدث مع أكثر أقل ثلاثين ثانية ثم يعطي المعلم قيمة للوقت المستخدم.

٣- قصة

القصة مفرد وجمعها قصص معناها: "حكاية" والمراد بالقصة في هذه الرسالة هي مجموعة من النصوص التي تستخدم الباحثة في تدريس الكلام.

٤- ترقية

ترقية مصدر من رقى - يرقى - ترقية معناها: "رفعه وصدده أي يرفع حصول الدراسة عند الطالبات". واصطلاحا هي: "ما زال يتنقل به من حال إلى حال"^٨. والمراد بالترقية في هذه الرسالة يعني رفع مهارة الكلام عند الطلبة.

⁷Diakses : <http://www.Scribd.com/doc.4 oktober 2019,jam>

٥- مهارة الكلام

مهارة لغة من مهر- يمهر- مهورا- مهارة معناها: مهارة الشيء وفيه وبه حذق وهو ماهر، يقال (مهر في العالم) أي كان حاذقا عالما به في صناعته.^٩ واصطلاحا: "المهارة حذاق وبراعة وقدرة تنمو بالخبرة والتعلم والعمل والتدريب عليها، وهذه القدرة تثبت على أساسين: أساس من الفطرة والاستعداد، وأساس من الاكتساب والتعلم والمران المتواصل".^{١٠} والكلام لغة مصدر من كَلَّمَ - يَكَلِّمُ - تَكَلَّمَ وكلاما، وفي أصل اللغة معناه "الأصوات المفيدة". واصطلاحا: هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{١١} والمراد

^٩ مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة،...ص ٢٧٦

^{١٠} محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية،

(مصر: دارالمعارف، ١٩٨٢)، ص ٣٢

^{١١} منى إبراهيم البودي، الحوار: فنياته، ص ١٠

بمهاارة الكلام هو حذاقة المكاملة باللغة العربية التي يتعلمها الطلبة لكي يحدقوا اتصالا بهذه اللغة في حياتهم اليومية.

ح - الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة التي يستخدمها الباحث قيادة ببحثها، إذا، لابد للبحوث السابقة والبحاث التي بعدها أن تكون بينما العلاقة.

١- الدراسة الأولى

أ- عبد العزيز^{١٢}، موضوع البحث الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة (دراسة تجريبية للمرحلة الثانوية بمعهد علوم القرآن Pagar Air)، الرسالة الجامعية، جامعة الرانير الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية ٢٠١٨م.

^{١٢} عبد العزيز، تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية

مهارة الكلام لدى الطلبة، (جامعة الرانير الإسلامية الحكومية بند أتشية،

ب- والمشكلة في هذا البحث هو أن الطلبة لا يقدرّون على الحوار العربي جيداً. وهذه الظاهرة تدل على قلة ممارسة الطلاب اللغة العربية في أنشطة اليومية، أغلبهم يتحدثون باللغة إندونيسية في بيئة المعهد.

ج- وأغراض هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، ومعرفة قدرة الطلاب على تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، ومعرفة فعالية الطلبة في الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

د- ومنهج البحث الذي يستعمله الباحث في تأليف هذه الرسالة هو منهج البحث التجريبي.

هـ- ونتائج البحث أن قدرة الطلبة في تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآنية جيدة، هذه الظاهرة تدل على أن أنشطة المدرس جيد جداً لأن نتيجة البحث تشير إلى أن قدرة المدرس في تنظيم عملية التعليم والتعلم بقيمة ٨٦، ٨١. وأنشطة الطلبة

على استقبال المواد الدراسية جيدة بقيمة ٧٣،٠٧ عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.

و- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

(١)- وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه عبد العزيز في الموضوع والمكان والمشكلة، والدراسة السابقة يبحث في تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآني لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة (دراسة تجريبية للمرحلة الثانوية بمعهد علوم القرآن Pagar Air). والدراسة الحالية تبحث في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دارالزاهدين Aceh Besar).

(٢)- وجه الاتفاق: والاتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في استعمال الأسلوب لترقية مهارة الكلام.

٢- الدراسة الثانية

أ- مدثر^{١٣}، موضوع البحث تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية) رسالة الجامعية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية ٢٠١٨ م.

ب- ومشكلة هذه الرسالة هي الطلبة لا يريدون أن يلاحظوا التعبير في اللغة العربية. ظهرت هذه المشكلة في محادثم اليومية حينما يستخدمون اللغة العربية. والطلبة يتحدثون بالنطق والعبارة المخطئة. هم يستخدمون المفردات دون ملاحظة القواعد الصحيحة في اللغة العربية.

ج- أغراض هذا البحث هو تعرف على فعالية استخدام وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

د- ومنهج البحث الذي يستعمله الباحث في هذه الرسالة هو منهج البحث التجريبي.

^{١٣}مدثر، تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة،

(جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية، ٢٠١٨)

هـ- نتائج هذا البحث هو استخدام وسيلة لعبة الساقى فعال لترقية سيطرة الطلبة على مهارة الكلام. ويعتمد الباحث على أن نتيجة ت الحساب (ttest) أكبر من نتيجة ت الجدول (ttable) $2,09302 > 7,2222$ وأنشطة واستخدام الطلاب وسيلة لعبة الساقى ترقى مهارة الكلام وتكون جيدة جدا.

و- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

١- وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه مدئر في الموضوع والمكان والمشكلة، والدراسة السابقة تبحث في تطبيق وسيلة لعبة الساقى لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة (دراسة تجريبية بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية). والدراسة الحالية تبحث في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية معهد دار الزاهدين Aceh Besar).

٢- وجه الاتفاق: الاتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في ترقية مهارة الكلام عند الطلبة.

٣- الدراسة الثالثة

- أ- **حكمة الفطري**^٤، موضوع البحث استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد أم الأيمان شمالنجا)، رسالة الجامعية، جامعة الرانير الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية ٢٠١٦م.
- ب- مشكلة البحث هذه الرسالة هي لا تتكلم الطالبات، مع أنهن يتعلمن العربية عن جميع موادها. ويمكن نشأه هذه الصوبة بسبب الطريقة القديمة التي لم تكن مناسبة في هذه الأواخر، مثل طريقة تحفيظ المفردات فقط ولا ممارسة وغيرها.
- ج- وأغراض هذا البحث هي تعرف على ترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بعد استخدام طريقة Two Stay Two Stray.
- د- ومنهج البحث الذي تستعمله الباحثة في هذه الرسالة هو منهج البحث التجريبي.

^٤حكمة الفطري، استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية

الطالبات على مهارة الكلام، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا

أتشية، ٢٠١٦)

هـ- ونتائج البحث هي استخدام طريقة Two Stay Two Stray تكون فعالية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام بمعهد أم الأيمان سمالنجا، لأن وجدت الباحثة أن نتيجة ت الاختبار = ١٣،٤٨ أكبر من النتيجة ت الجدول.

و- علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

(١)- وجه الاختلاف: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبه حكمة الفطري في الموضوع والمكان والمشكلة، والدراسة السابقة تبحث في استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد أم الأيمان سمالنجا). الدراسة الحالية تبحث في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام (دراسة تجريبية معهد دارالزاهدين Aceh Besar).

(٢)- وجه الإتفاق: الإتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي في ترقية مهارة الكلام عند الطالبات.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف كتاب هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ - مفهوم مهارة الكلام

والكلام العنصر الثاني من عناصر الاتصال اللغوي الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. والكلام من عملية تعبير الناس عن أغراضهم لاتصال بعضهم عن بعض في شؤون حياتهم.^١ وقال رشدى أحمد طعيمة "والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين".^٢

^١ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها،

(بالرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص ٦٨

^٢ رشيد احمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات

أخرى، القسم الثاني، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة

البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية)، ص ٤٨٧

والكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو(جاء الشتاء).^٣ أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاجسه، أو خاطره.

ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به من شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاما بل هي أصوات لا معنى لها. وأما قدرة لغة الإنسان فتحسب جيدة إذا كان يستطيع أن يتكلم باللغة التي يدرسها. وصار ذلك الأمر هدفا بشكل عام في تعليم اللغة، كما قاله يسوف طيار بأن أحد

^٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص ٨٩

أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام ليكون الدارس ماهرا في الكلام.^٤



^٤ عادي كسمان، المدخل الاتصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكلام لدى
الطالبة دراسة تجريبية، (بندا أتشيه Lembaga NaskahAceh ٢٠١٨)، ص ٤٠

ب - أهمية تعليم مهارة الكلام

ما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، وأهمية الكلام في الحياة تكشف هذه الجوانب:

- ١ - من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.
- ٢ - التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكارهم، وقدرتهم على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- ٣ - الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما كان في الصدور.

٤ - الكلام خصوصا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل

- والمواصلات ليس وسيلة لطمأنة الناس المتقلبين فقط، بل طمأنة أهلكهم وذويهم لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر.
- ٥- والكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على التكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم.
- ٦- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.
- ٧- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والعالم والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.
- ٧- والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها،

لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح

والتوضيح.^٥ ولذلك نفهم أهمية تعليم الكلام لتدريب الطلبة على انطلاق التعبير وحفظ المفردات على اذنانهم وجعله لوسيلة للتفاهم بينهم.

ج - أهداف تعليم مهارة الكلام

من أهم ما يهدف إليه تعليم مهارة الكلام كما يلي:

- ١- تعويد الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- ٢- تعويد الطلاب على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار ورطب بعضها ببعض.
- ٣- تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- ٤- تمكين الطلاب من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- ٥- التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل

^٥ عادى كسمان، المدخل الاتصالي...، ص ٤٥-٤١

- صغير كالخجل أو اللحجة في الكلام أو الانطواء.
- ٦- زيادة نمو المهارات والقدرات بدأت تنمو عند الطلاب في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
- ٧- الكشف عن الموهوبين من الطلاب في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد والآراء.
- ٨- تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه الطلاب من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.^٦ إذ وهما يجدر أن يراعى المعلم في تعليم المحادثة هي:
- أ- تحسين الطلبة في نطق الحروف العربية.
- ب- تشجيع الطلبة على تكلم بالعربية.
- ج- زيادة المفردات عند الطلبة.
- د- جعل المحادثة أساسا للإثراء التحريري.

^٦ إبراهيم عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة

د- تطوير مهارة الكلام

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة في تطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.

١- ممارسة الكلام، أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها

الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمع. من هنا تقاس كفاءة

المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستشاره بالحديث.

٢- أن يعبر الطلاب عن خبرة، يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. وينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه.

٣- التدريب على توجيه الانتباه ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. أن الكلام

نشاط

عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها
وعند نطقها.

٤- عدم المقاطعة وكثيرة التصحيح، من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.

٥- مستوى التوقعات: من المعلمين من يزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.^٧ ومن هنا أن

يراعي المدرس في تدريس المحادثة من أن يوفر الوسائل لإعطاء الفرصة للتكلم ويوفر المفردات بميز الكلمات في الاستعمال بحث الطلبة على استيفاء كلامهم.

^٧ عادي كسمان، المدخل الاتصالي...، ص ٥٣-٤٨

هـ - مفهوم أسلوب Time Token

أسلوب جمعها أساليب وهو: "طريق، أي الفن من القول أو العمل أي الشموخ في الأنف. أما أسلوب (التدريس) اصطلاحا كما عرف صالح عبد السميع هو "الكيفية التي يتناول فيها المدرس طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة، والتي ترتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم".^٨

كلمة Time Token مأخوذة من اللغة الإنجليزية Time معناه: "وقت"، Token معناه: "علامة أو تحديد. وتكون في الإندونيسية "Tanda Waktu atau Batasan Waktu".

Dan Time Token adalah model pembelajaran dengan ciri adanya tanda waktu atau batasan waktu. Dan batasan waktu disini bertujuan untuk memacu dan memotivasi siswa dalam mengeksplorasi kemampuan berpikir dan mengemukakan gagasannya.

^٨ محمود داود سليمان الربيعي، طرائق وأساليب التدريس

أي أسلوب Time Token هو أسلوب التعليم بالخصائص ترمز علامة الوقت أو تحديد الوقت. ويهدف من تحديد الوقت هنا لدفع الطلبة في استغلال القدرة على التفكير والتعبير عن الأفكار.^٩ وأسلوب Time Token هو أسلوب التعليم الذي يهدف ليكون عضو مجموعة المناقشة حاصلًا على الفرصة في المساهمة من تقديم آراء وأفكار المجموعات الأخرى. وهذا الأسلوب هو أسلوب التعليم المناسب لتطوير المهارات الاجتماعية عند الطلبة ليجنب الطلبة عن كثرة الكلام أو لإبعاد الطلبة عن الصمت.^{١٠}

و- خطوات التعليم في تطبيق أسلوب Time Token

الخطوات التعليمية بتطبيق Time Token تجرى كما يلي:

- ١- يشرح المعلم أهداف التعلم.
- ٢- تكييف المعلم لإجراء مناقشات.

^٩Diakses : <http://www.Scribd.com/doc.4>

٣- يعطي المعلم كل الطلبة على قسيمة للتحدث نحو ٣. ثانية. يتم

إعطاء كل الطلبة قيمة الموافقة بالوقت الذي يقضيه.

٤- عندما يكون الطلبة قد أنهوا الكلام، ويقام القسيمة التي

ستقدم إلى المعلم. كل يتحدث قسيمة واحدة.

٥- الطلبة الذين استنفذوا القسائم لا ينبغي لهم التحدث بعده.

ولكن يجب على الطالب الذي يحمل قسيمة أن يتحدث حتى تنتهي قسيمتها.

ز- مزايا أسلوب Time Token

١- يشجع الطلبة على زيادة المبادرة والمشاركة.

٢- يجنب هيمنة الطلبة الذين يجيدون التحدث والذين يفتقرون

إلى

التحدث.

٣- يتقدم الطلبة على أن يكونوا نشيطين في التعلم.

٤- يرقى قدرة الطلبة في تواصل بعضهم بعضا.

٥- يدرب الطلبة على التعبير عن الآراء.

٦- تشتد عادات الطلبة استماع بعضهم البعض.

ح - عيوب أسلوب Time Token

- ١- يمكن استخدامه لبعض الدروس.
- ٢- يحتاج الكثير من الوقت لإعداد عملية التعلم، لأن الطلبة سيتحدثون واحدا يلو الآخر وفقا بالقسيمة التي لديهم.
- ٣- الانحياز يجبر الطلبة السلبيين وتسمح الطلبة النشيطين بعدم المشاركة أكثر في الفصل.^{١١}

ط- مفهوم القصة

القصة هي مجموعة من الأحداث عن شخصية أو أكثر، يرويها راو وفق ترتيب زمني وترابط سببي بصورة مشوقة، مستعملا السرد والحوار أو السرد وحده. وهي تتطور نحو ذروة وتعقيد فحل. وعناصر القصة تتكون من الشخصيات، الحوادث، السرد،

¹¹ Ni Wyn Juliati, I.B Surya Mnuaba, I Kt Adnyana Putra, Pengaruh Pembelajaran time Token berbantuan gambar Berseri terhadap Keterampilan Berbicara Kelas V SD Gugus Gianyar e – Journal Undiksha Vol 1, No 1 (2013), hal 4

البناء، الزمان، المكان، الفكرة.^{١٢} والقصة عبارة عن سلسلة من الصور ذات الصلة التي تمس بشكل مباشر على صورة من الدماغ. والقصة هي واحدة من أفضل الطرق التي يمكن استخدامها لجعل شيء مجردا في الخرسانة، وبالتالي يسهل تذكرها.^{١٣}

ي- استعمال Time Token في تدريس الكلام بالقصص

وكيفية استعمال Time Token في تدريس الكلام بالقصص
كما يلي:

- ١- تلقي المدرسة السلام وتأمّر قائدة الفصل لقيادة الدعاء وبعد ذلك تنادي المدرسة أسماء الطالبات لمعرفة حضورهن الفصل أو الغياب عنه.

^{١٢}أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة

العربية، (مطبع الأحكم: أجوع فدع، ١٩٩٨م)، ص ١٠٣

¹³ Dave Meier, *The Acce Leated Learning* (Bandung: Kaifa Mizan Media Utara, 2002), hal 226

٢- تنظم المدرسة الفصل ليكون ملائما بجو أنشطة التعلم والتعليم

فتجري الدراسة جيدا.

٣- تحفز المدرسة الطالبات للتعلم.

٤- تقدم المدرسة مدركا يتصل بالمواد التعليمية حسب خبرة الطالبات.

٥- تقدم المدرسة الاختبار القبلي عن طريق حكاية القصة أمام الطالبات، ثم تأمرهن بإجابة الأسئلة بناء على القصة الملقاة عليهن.

٦- تخبر المدرسة أهداف التعلم للطالبات فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها.

٧- تقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات.

٨- توزع المدرسة القصة للطالبات.

٩- تشرح المدرسة المعنى موجزا من القصة.

١٠- تعرض المدرسة التركيب النحوي مما يرد في القصة.

١١- تطلب المدرسة الطالبات بتقديم أمثلة الجملة الفعلية مكونة

من الفاعل المذكر والمؤنث.

- ١٢- تتيح المدرسة الفرصة لكل مجموعة دقيقتين لفهم القصة.
 ١٣- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات في كل مجموعة ليسألن
 عما

لا يفهمنه.

- ١٤- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات الأخريات في كل مجموعة
 للإجابة على أسئلة صديقاتهن.
 ١٥- توجه المدرسة الطالبات للمناقشة.
 ١٦- تسمح المدرسة الطالبات بإعطاء الفرصة لهن للإجابة على
 سؤالين مرتبطين بالقصة.
 ١٧- توزع المدرسة قطعتين للطالبات لإجابة السؤال في دقيقة
 واحدة.
 ١٨- تشرح المدرسة للطالبات كيفية الإجابة عن الأسئلة
 الشفهية
 بتحديد الوقت مسبقا.
 ١٩- تطلب المدرسة طالبة في كل مجموعة لإجابة الأسئلة شفهية
 ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.

٢٠- تسجل المدرسة الوقت الذي تستخدمه الطالبة عندما تجيب

الأسئلة شفوية.

٢١- توقف المدرسة الطالبة إجابتها السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.

٢٢- تعطي المدرسة قيمة لكل طالبة وفقا بالوقت الذي تستخدمه.

٢٣- تقسم المدرسة قيمة جميع الطالبات في نهاية التعلم.

٢٤- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات لملاحظة القيمة التي يحصلن عليها.

٢٥- توضح المدرسة القيمة التي تحصل عليها الطالبات.

٢٦- تأمر المدرسة الطالبات في كل مجموعة بشرح القصة التي فهمنها شفويا.

٢٧- تطلب المدرسة الطالبات ليقدمن الخلاصة مما تعلمن.

٢٨- تعطي المدرسة توكيدا على الخلاصة التي تستنتج الطالبات.

٢٩- تقوم المدرسة الطالبات بإعطاء الاختبار البعدي.

٣٠- تعطي المدرسة المنعكس للطالبات على عملية التعليم
يجريين
بها.

٣١- تحتتم المدرسة أنشطة التعلم بالدعاء والسلام.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ - منهج البحث

إن الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "Experiment Research"، كما يعرف في الإندونيسية "Penelitian Experimen" هو منهج علمي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^١ وينقسم البحث التجريبي إلى أربعة الأقسام وهي: التصميمات التمهيدية (Pre- Experimental Designs) والتصميمات التجريبية (True- Experimental Designs) والتصميمات العاملية (Factorial Designs)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental Designs).^٢ واختارت الباحثة

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض : مكتبة العبيكان، ١٤١٧هـ)، ص ٣٠

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣٢ - ٣١٤

في هذا البحث التصميمات التمهيديّة (Pre- Experimental Designs). وتنقسم التصميمات التمهيديّة إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١- تصميم (One Shot Case Study)

٢- تصميم (One Group Pre - Test ,Pos – Test Design)

٣- تصميم (Static – Group Comparison Design)

واختارت الباحثة في هذا البحث التصميم الثاني (One Group Pre Test ,Pos – Test Design).

وهذا التصميم يأخذ على الشكل التالي^٣:



التفصيل :

ت : الفصل التجريبي

خ ١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار العبدي

^٣صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣١٥

وأما المنهج التجريبي يتكون من الخطوات الآتية، وهي:^٤

١- تحديد مجتمع البحث ثم اختيار عينة، تتفق في المتغيرات الخارجية

المراد ضبطها.

٢- اختبار عينة البحث في موضع التجربة اختبارا قبليا.

٣- تقسيم عينة البحث.

٤- اختيار أحد المجموعات لتصبح هي المجموعة التجريبية.

٧- تحليل المعلومات.

٨- تفسير المعلومات في ضوء أسئلة البحث أو فروضه.

٩- تلخيص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليه وما

يوصى

به من توصيات طبقا للخطوات.

ب - المجتمع والعينة

^٤ صلح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣٢٥

المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في المدرسة العالية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar وعددهم ٩٨ طالبا. فأخذت الباحثة بعضهم كالعينة وهي الطالبات في الصف الأول- أ وعددهم ٢٠ طالبة. وأما طريقة اختيار العينة التي اختارت فيه الباحثة فهي الطريقة العمدية أو الغرضية (Purposive Sampling) وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الإختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الإختيار العينة خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة تتمثل مجتمع البحث.^٥ وتختار الباحثة هذا الصف لأن وجدت المشكلة عندهن يعني قلة نشاطن في تكلم اللغة العربية، والأخرى أنهن لم يقدرن على الكلام باللغة العربية عند الأمر بالممارسة، لأنهن نقصن في السيطرة على المفردات حتى يكن يترددن في التكلم بها.

ج - أدوات البحث

^٥ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٩٩

تؤدي الباحثة بحثها بمساعدة أدوات البحث لتسهيل جمع المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.

١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي أحد الوسائل لجمع البيانات أو المعلومات المتعلقة



بسلوكيات الفرد الفعلية ومواقفه واتجاهاته ومشاعره.^٦ وتقوم الباحثة بملاحظة مباشرة في الصف الأول-أ لنظر الأنشطة وأعمال الطالبات بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة في ترقية مهارة الكلام حتى تستطيع الباحثة أن تنظر إلى الأثر من تطبيق Time Token عند الطالبات. في هذا الحالة أعدت الباحثة ورقة ملاحظة التي تحتوي عمليات الطالبات في التحدث باللغة العربية. استخدام من ورقة الملاحظة هي رؤية أنشطة الطالبات. مثل انضباط الطالبات، نشاط الطالبات بتقديم الأسئلة، نشاط الطالبات في إجابة الأسئلة، و نشاط الطالبات في المناقشة في المجموعة.

٢. الاختبارات

إن الاختبار أحد دوات البحث التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث فروضها.^٧ يعني تقارن الباحثة بين نتائج الاختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ١١٢

^٧ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٣٢٧



أ. الاختبار القبلي (*Pre - Test*)

الاختبار القبلي هو الذي تختبره الباحثة قبل تطبيق أسلوب Time Token بالقصة في تدريس الكلام. وفي هذا الاختبار تختار الباحثة شكلا أسئلة (Essay). وأسئلتها تجيب شفها.

ب. الاختبار البعدي (*Post - Test*)

تقوم الباحثة بالاختبار البعدي بعد عملية التدريس بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة لكي لتعرف ترقى قدرة الطالبات على مهارة الكلام. وفي هذا الاختبار البعدي تختار الباحثة شكلا أسئلة (Essay). وأسئلتها تجيب شفها.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

استعملت الباحثة في تحليل البيانات الملاحظة المباشرة على أنشطة تعليم الطالبات عند إجراء عملية التعليم بتطبيق أسلوب Time Token على الرمز التالي:^٨

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات:

P = النسبة المعدلة

R = مجموع القيمة المحسولة عليها

T = النتيجة الكاملة

تحدد الباحثة المسند لأنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم في خمسة معايير وهي كما يلي:

٨٦ - ١٠٠ % = جيد جدا

٧٦ - ٨٥ % = جيد

٦٠ - ٧٥ % = مقبول

٦٩ - ٥٥ % = ضعيف

^٨ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta Raja Grafindo Persada, 2009), hal 305

<من ٤٥ ٪ = فشل



٢- تحليل البيانات للاختبار

ولتحليل الأسئلة (بيانات الاختبار) فاستعملت الباحثة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام فالتحليل الذي استعملته الباحثة هو اختبار ت. أما من أنواع الاختبارات (T) Test التي استعملتها الباحثة في هذه الرسالة هو اختبار Sample Paired T Test والمنهج التجريبي الذي قد اختارته الباحثة هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية One Group Pre-Test Post-Test Design باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية .SPSS Statistics 22



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة بالكتابة في الفصل السابق مما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة النتائج التي تحصل عليها من البحث التحريبي في مهارة الكلام بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة في الصف الأول للمرحلة العالية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar. اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية فقامت الباحثة بالبحث الحقلية فيه.

١- لمحة عن ميدان البحث:

إن معهد دار الزاهدين من المعاهد يكون في مديرية Aceh Besar وهو يقع في قرية لام جيو (Lamceu) ناحية كوت بارو

(kuta baro) بمديرية Aceh Besar. أسس هذا المعهد تنكوالحاج عبد الله في اليوم ٩ أكتوبر ١٩٦٦. يبدأ هذا المعهد من دراسة للصغار بين الأولاد والغالام، ومع مرور الوقت فتزدهر هذه الدراسة. بفضل دعم المجتمع المحلي خاصة المجتمع في قرية Lamceu أصبح هذا المعهد معهدا عصريا عام ٢٠٠٥. بمجيئ الطلاب من مناطق مختلفة. والآن، ولي أمر هذا المعهد الأستاذ عبد الرزاق، اليسانس، الماجستير.^١

ولمعهد دار الزاهدين مرحلتان دراسيتان من التعليم وهما المرحلة الثانوية والعالية. ورئيس المدرسة الثانوية الآن الأستاذ أزهرى، ورئيس المدرسة العالية أستاذ محمد هادي. وعدد المعلمين في هذا المعهد كما يرى في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد المعلمين بمعهد دار الزاهدين

المعلمون	المعلمات	المرحلة
١١	٢٥	الثانوية
٩	٢٣	العالية

¹ Tim Penyusun Profil Dayah Daruzzahidin (Aceh Besar: 2019)

٦٧	مجموع
----	-------

وكان عدد الطلبة بمعهد دار الزاهدين ١٨٣ طالبا، ويتكون من ٩٣ طالبا و ٩٠ طلبة. وللمرحلة الثانوية ٨٥ طالبا وللمرحلة العالية ٩٨ طالبا وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول ٤-١ الآتي:

الجدول ٤-٢

عدد الطلاب والطالبات بمعهد دار الزاهدين

الرقم	المرحلة	الصف	البنون	البنات	المجموع
	الثانوية	١	٢٤	١٨	٤٢
		٢	١٠	٩	١٩
		٣	١٥	٩	٢٤
			المجموع		٨٥
	العالية	١	١٦	٢٥	٤١
		٢	٩	١٤	٢٣
		٣	١٩	١٥	٣٤
			مجموع		٩٨

تعرض الباحثة عملية تجريبية للتعرف على قدرة الطالبات في مهارة الكلام بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة حين تقوم به بمعهد دار الزاهدين. فتوضح الباحثة التوقيت العلمية التجريبية كما يلي:

الجدول ٤-٣

توقيت العملية التجريبية في تطبيق أسلوب Time Token

الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
٠٨،٠٠	٢٥ يناير م٢٠٢٠	السبت	اللقاء الأول
٠٨،٠٠	٢٨ يناير م٢٠٢٠	الثلاثاء	اللقاء الثاني
٠٨،٠٠	١ فبراير م٢٠٢٠	السبت	اللقاء الثالث

٢- إجراء تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام

تقوم الباحثة بالدراسة التجريبية عن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام للمرحلة العالية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar. والمادة مأخوذة من الإنترنت وموضوعاتها: "العاطس الساهي، والرجل المجادل، والمال الضائع". اختارت الباحثة أدوات البحث التي تكون من قائمة الملاحظة للطالبات، وقائمة الملاحظة للمدرسة، والاختبار القبلي، والاختبار البعدي. ثم توضح الباحثة عملية إجراء البحث وخطوات التعليم مما يلي:

الجدول ٤-٤

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام
بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة
(اللقاء الأول)

رقم	نشاط المدرسة	نشاط الطالبات
-----	--------------	---------------

<p>١- تجيب الطالبات السلام ثم يقرآن الدعاء معا وينتظرن نداء أسمائهن لمعرفة الغائبة من الحاضرات الفصل.</p>	<p>١- تلقي المدرسة السلام وتأممر قائدة الفصل لقيادة الدعاء وبعد ذلك تنادي المدرسة أسماء الطالبات لمعرفة حضورهن الفصل أو الغياب عنه.</p>	١
<p>٢- تقوم الطالبات بترتيب الأدوات المدرسية معهن لاستقبال التعلم.</p>	<p>٢- تنظم المدرسة الفصل ليكون ملائما بجو أنشطة التعلم والتعليم فتجري الدراسة جيدا.</p>	٢
<p>٣- تستمع الطالبات ما ألقىت المدرسة.</p>	<p>٣- تحفز المدرسة الطالبات للتعلم.</p>	٣
<p>٤- تستمع الطالبات ما قدمت المدرسة.</p>	<p>٤- تقدم المدرسة مدركا يتصل بالمواد التعليمية حسب خبرة الطالبات.</p>	٤

<p>- تستمع الطالبات إلى القصة الملقاة عليهن ثم يجبن الأسئلة شفوية.</p>	<p>٥ - تقدم المدرسة الاختبار القبلي عن طريق حكاية القصة أمام الطالبات، ثم تأمرهن بإجابة الأسئلة بناء على القصة الملقاة عليهن.</p>
<p>- تستمع الطالبات إلى ما تخبر المدرسة.</p>	<p>٦ - تخبر المدرسة أهداف التعلم للطالبات فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها.</p>
<p>- تجلس الطالبات في مجموعات خمس.</p>	<p>٧ - تقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات.</p>
<p>- تتسلم الطالبات ورقة القصة التي تعطيها المدرسة ويلاحظنها.</p>	<p>٨ - توزع المدرسة القصة للطالبات بالموضوع العاطس الساهي.</p>

<p>٩ - تشرح المدرسة المعنى موجزا من القصة. - تستمع الطالبات إلى ما تشرح المدرسة من القصة.</p>	<p>٩ - تشرح المدرسة المعنى موجزا من القصة.</p>	<p>٩</p>
<p>١٠ - تتبهن الطالبات إلى ما ألقى المدرسة مما يريد من التركيبات النحوية.</p>	<p>١٠ - تعرض المدرسة التركيب النحوي مما يريد في القصة.</p>	<p>١٠</p>
<p>١١ - تقدم الطالبات أمثلة الجملة الفعلية من الفاعل المذكر والمؤنث مع الارتباط بالقصة.</p>	<p>١١ - تطلب المدرسة الطالبات بتقديم أمثلة الجملة الفعلية مكونة من الفاعل المذكر والمؤنث.</p>	<p>١١</p>
<p>١٢ - تستوعب الطالبات في مجموعة منهن معنى القصة التي تعطي لهن.</p>	<p>١٢ - تتيح المدرسة الفرصة لكل مجموعة دقيقتين لفهم القصة.</p>	<p>١٢</p>
<p>١٣ - تسأل الطالبات المدرسة عما لا يفهمن من القصة.</p>	<p>١٣ - تعطي المدرسة الفرصة للطالبات في كل مجموعة ليسألن عما لا يفهمنه.</p>	<p>١٣</p>

<p>- تجيب الطالبات الأسئلة التي تسأل صديقاتهن.</p>	<p>- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات الأخريات في كل مجموعة للإجابة على أسئلة صديقاتهن.</p>	١٤
<p>- تناقش الطالبات مع الصديقات في مجموعتهن كل شيء يرتبط بالقصة.</p>	<p>- توجه المدرسة الطالبات للمناقشة.</p>	١٥
<p>- تحاول الطالبات الإجابة على سؤالين يقدمان لهن.</p>	<p>- تسمح المدرسة للطالبات بإعطاء الفرصة لهن للإجابة على سؤالين مرتبطين بالقصة.</p>	١٦
<p>- تحصل الطالبات على قطعتين تعطيان لهن.</p>	<p>- توزع المدرسة قطعتين للطالبات لإجابة السؤال في دقيقة واحدة.</p>	١٧
<p>- تهتم الطالبات بما ألقته</p>	<p>- تشرح المدرسة للطالبات</p>	١٨

المدرسة جيدا.	كيفية الإجابة عن الأسئلة الشفهية بتحديد الوقت مسبقا.	
- تجيب كل طالبة الأسئلة شفوية ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.	- تطلب المدرسة طالبة في كل مجموعة لإجابة الأسئلة شفوية ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.	١٩
- تركز الطالبات في إجابة الأسئلة لاستخدام الوقت جيدا.	- تسجل المدرسة الوقت الذي تستخدمه الطالبة عندما تجيب الأسئلة شفوية.	٢٠
- تتوقف الطالبات عن إجابة السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.	- توقف المدرسة الطالبة إجابتها السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.	٢١
- تحصل الطالبة على القيمة	- تعطي المدرسة قيمة	٢٢

وفقا بالوقت الذي تستخدمه.	لكل طالبة وفقا بالوقت الذي تستخدمه.	
- تحصل الطالبات على قيمتهن.	- تقسم المدرسة قيمة جميع الطالبات في نهاية التعلم.	٢٣
- تلاحظ الطالبات القيمة التي يحصلن عليها.	- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات لملاحظة القيمة التي يحصلن عليها.	٢٤
- تتبع الطالبات توضيح القيمة التي تبلغها المدرسة.	- توضح المدرسة القيمة التي تحصل عليها الطالبات.	٢٥
- تشرح الطالبات القصة التي فهمنها شفهيًا.	- تأمر المدرسة الطالبات في كل مجموعة بشرح القصة التي فهمنها شفهيًا.	٢٦
- تستنتج الطالبات ما	- تطلب المدرسة	٢٧

تعلمن.	الطالبات ليقدمن الخلاصة مما تعلمن.	
- تستمع الطالبات تأكيد المدرسة من نتيجة التعلم من القصة.	- تعطي المدرسة توكيدا على الخلاصة التي تستنتج الطالبات.	٢٨
- تقدم الطالبات المنعكس الذي تطلب المدرسة من عملية التعليم يجرين بها.	- تعطي المدرسة المنعكس للطالبات على عملية التعليم يجرين بها.	٢٩
- وتجب الطالبات السلام.	- تحتتم المدرسة أنشطة التعلم بالدعاء والسلام.	٣٠

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام بتطبيق أسلوب Time Token
بالقصة
(اللقاء الثاني)

رقم	نشاط المدرسة	نشاط الطالبات
١	- تلقي المدرسة السلام وتأمر قائدة الفصل لقيادة الدعاء وبعد ذلك تنادي المدرسة أسماء الطالبات لمعرفة حضورهن الفصل أو الغياب عنه.	- تجيب الطالبات السلام ثم يقرآن الدعاء معا وينتظرن نداء أسمائهن لمعرفة الغائبة من الحاضرات الفصل.
٢	- تنظم المدرسة الفصل ليكون ملائما " بجو أنشطة التعلم والتعليم فتجري الدراسة جيدا.	- تقوم الطالبات بترتيب الأدوات المدرسية معهن لاستقبال التعلم.
٣	- تحفز المدرسة الطالبات للتعلم.	- تستمع الطالبات ما ألقى المدرسة.

<p>٤ - تستمع الطالبات إلى ما قدمت المدرسة</p>	<p>- تقدم المدرسة مدركا يتصل بالمواد التعليمية حسب خبرة الطالبات.</p>	٤
<p>٥ - تستمع الطالبات إلى ما تخبر المدرسة.</p>	<p>- تخبر المدرسة أهداف التعلم فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها.</p>	٥
<p>٦ - تجلس الطالبات في مجموعات خمس.</p>	<p>- تقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات.</p>	٦
<p>٧ - تتسلم الطالبات ورقة القصة التي تعطيها المدرسة ويلاحظنها.</p>	<p>- توزع المدرسة القصة للطالبات للارتباط بالموضوع الجادلين.</p>	٧
<p>٨ - تستمع الطالبات إلى ما تشرح المدرسة من القصة.</p>	<p>- تشرح المدرسة المعنى موجزا من القصة.</p>	٨
<p>٩ - تنتبه الطالبات إلى ما ألقىته المدرسة مما يرد من التركيبات النحوية.</p>	<p>- تعرض المدرسة التركيب النحوي موجزا مما يرد في القصة.</p>	٩

<p>- تشير الطالبات الجملة الاسمية من المذكر والمؤنث ضمن القصة.</p>	<p>- تطلب المدرسة الطالبات بتقديم الجملة الاسمية مكونة من المذكر والمؤنث.</p>	١٠
<p>- تستوعب الطالبات في مجموعتهن معنى القصة التي تعطي لهن.</p>	<p>- تعطي المدرسة الفرصة لكل مجموعة دقيقتين لفهم القصة.</p>	١١
<p>- تسأل الطالبات المدرسة عما لا يفهمن من القصة.</p>	<p>- تتيح المدرسة الفرصة للطالبات في كل مجموعة ليسألن عما لا يفهمنه.</p>	١٢
<p>- تحيب الطالبات الأسئلة التي تسأل صديقاتهن.</p>	<p>- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات الأخريات في كل مجموعة لإجابة أسئلة صديقاتهن.</p>	١٣
<p>- تناقش الطالبات مع الصديقات في مجموعتهن</p>	<p>- توجه المدرسة الطالبات للمناقشة.</p>	١٤

كل شيء يرتبط بالقصة.		
- تحاول الطالبات الإجابة على سؤالين يقدمان لهن.	- تسمح المدرسة للطالبات بإعطاء الفرصة لهن للإجابة على سؤالين مرتبطين بالقصة.	١٥
- تحصل الطالبات على قطعتين تعطيان لهن.	- توزع المدرسة قطعتين للطالبات لإجابة السؤال في دقيقة واحدة.	١٦
- تهتم الطالبات بما القت المدرسة جيدا.	- تشرح المدرسة للطالبات كيفية الإجابة عن الأسئلة الشفهية بتحديد الوقت مسبقا.	١٧
- تجيب كل طالبة الأسئلة شفوية ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة	- تطلب المدرسة طالبة في كل مجموعة لإجابة الأسئلة شفوية ما	١٨

	فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.	
واحدة.		
١٩	- تسجل المدرسة الوقت الذي تستخدمه الطالبة عندما تجيب الأسئلة شفوية.	- تركز الطالبات في إجابة الأسئلة لاستخدام الوقت جيدا.
٢٠	- توقف المدرسة الطالبة لإجابة السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.	- تتوقف الطالبات عن إجابة السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.
٢١	- تعطي المدرسة قيمة لكل طالبة وفقا بالوقت الذي تستخدمه.	- تحصل الطالبة على القيمة وفقا بالوقت الذي تستخدمه.
٢٢	- تقسم المدرسة قيمة جميع الطالبات في نهاية التعلم.	- تحصل الطالبات على قيمتهن.
٢٣	- تعطي المدرسة الفرصة	- تلاحظ الطالبات القيمة

التي يحصلن عليها.	للطالبات ملاحظة القيمة التي يحصلن عليها.	
- تتبع الطالبات توضيح المدرسة عن القيمة.	- توضح المدرسة القيمة التي تحصل عليها الطالبات.	٢٤
- تشرح الطالبات القصة التي فهمنها شفهيًا.	- تأمر المدرسة الطالبات في كل مجموعة بشرح القصة التي فهمنها شفهيًا.	٢٥
- تستنتج الطالبات ما تعلمن.	- تطلب المدرسة الطالبات ليقدمن الخلاصة مما تعلمن.	٢٦
- تستمع الطالبات تأكيد المدرسة من نتيجة التعلم من القصة.	- تعطي المدرسة توكيدا على الخلاصة التي تستنتج الطالبات.	٢٧
- تقدم الطالبات المنعكس	- تعطي المدرسة المنعكس	٢٨

الذي تطلبه المدرسة من عملية التعليم يجرين بها.	للطالبات على عملية التعليم يجرين بها.	
- تجيب الطالبات السلام.	- تحتتم المدرسة أنشطة التعلم بالدعاء والسلام.	٢٩

الجدول ٤-٦

عملية تعليم وتعلم مهارة الكلام بتطبيق أسلوب Time Token
بالقصة
(اللقاء الثالث)

نشاط الطالبات	نشاط المدرسة	رقم
---------------	--------------	-----

<p>١- تجيب الطالبات السلام ثم يقرآن الدعاء معا وينتظرن نداء أسمائهن لمعرفة الغائبة من الحاضرات الفصل.</p>	<p>١- تلقي المدرسة السلام وتأممر قائدة الفصل لقيادة الدعاء وبعد ذلك تنادي المدرسة أسماء الطالبات لمعرفة حضورهن الفصل أو الغياب عنه.</p>	١
<p>٢- تقوم الطالبات بترتيب الأدوات المدرسية معهن لاستقبال التعلم.</p>	<p>٢- تنظم المدرسة الفصل ليكون ملائما بجو أنشطة التعلم والتعليم فتجري الدراسة جيدا.</p>	٢
<p>٣- تستمع الطالبات ما ألقىت المدرسة.</p>	<p>٣- تحفز المدرسة الطالبات للتعلم.</p>	٣
<p>٤- تستمع الطالبات ما قدمت المدرسة</p>	<p>٤- تقدم المدرسة مدركا يتصل بالمواد التعليمية حسب خبرة الطالبات.</p>	٤

<p>٥ - تحبر المدرسة أهداف التعلم للطالبات فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها.</p>	<p>- تستمع الطالبات إلى ما تحبر المدرسة.</p>
<p>٦ - تقسم المدرسة الطالبات إلى خمس مجموعات.</p>	<p>- تجلس الطالبات في مجموعات خمس.</p>
<p>٧ - توزع المدرسة القصة للطالبات ارتبط بالموضوع المال الضائع.</p>	<p>- تتسلم الطالبات ورقة القصة التي تعطيها المدرسة ويلاحظنها.</p>
<p>٨ - تشرح المدرسة المعنى موجزا من القصة.</p>	<p>- تستمع الطالبات إلى ما تشرح المدرسة من القصة.</p>
<p>٩ - تعرض المدرسة التركيب النحوي مما يرد في القصة.</p>	<p>- تنتبه الطالبات إلى ما ألفت المدرسة مما يرد من التركيبات النحوية.</p>
<p>١٠ - تطلب المدرسة الطالبات بتقديم أمثلة الجملة الاسمية والفعلية</p>	<p>- تقدم الطالبات أمثلة</p>

<p>من المذكر والمؤنث مع الارتباط بالقصة.</p>	<p>الجملة الاسمية والفعلية مكونة من المذكر والمؤنث.</p>	
<p>-تستوعب الطالبات في مجموعتهن معنى القصة التي تعطي لهن.</p>	<p>-تعطي المدرسة الفرصة لكل مجموعة دقيقتين لفهم القصة.</p>	١١
<p>-تسأل الطالبات المدرسة عما لا يفهمن من القصة.</p>	<p>-تعطي المدرسة الفرصة للطالبات في كل مجموعة ليسألن عما لا يفهمنه.</p>	١٢
<p>-تجيب الطالبات الأسئلة التي تسأل صديقاتهن.</p>	<p>-تعطي المدرسة الفرصة للطالبات الأخريات في كل مجموعة للإجابة على أسئلة صديقاتهن.</p>	١٣
<p>-تناقش الطالبات مع الصديقات في مجموعتهن كل شيء يرتبط بالقصة.</p>	<p>-توجه المدرسة الطالبات للمناقشة.</p>	١٤

<p>- تحاول الطالبات الإجابة على سؤالين يقدمان لهن.</p>	<p>- تسمح المدرسة للطالبات بإعطاء الفرصة لهن للإجابة على سؤالين مرتبطين بالقصة.</p>	١٥
<p>- تحصل الطالبات على قطعتين تعطيان لهن.</p>	<p>- توزع المدرسة قطعتين للطالبات لإجابة السؤال في دقيقة واحدة.</p>	١٦
<p>- تهتم الطالبات بما ألفت المدرسة جيدا.</p>	<p>- تشرح المدرسة للطالبات كيفية الإجابة عن الأسئلة الشفهية بتحديد الوقت مسبقا.</p>	١٧

<p>- تجيب كل طالبة الأسئلة شفوية ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.</p>	<p>- تطلب المدرسة طالبة في كل مجموعة لإجابة الأسئلة شفوية ما فهمت ضمن القصة في مدة دقيقة واحدة.</p>	١٨
<p>- تركز الطالبات في إجابة الأسئلة لاستخدام الوقت جيدا.</p>	<p>- تسجل المدرسة الوقت الذي تستخدمه الطالبة عندما تجيب الأسئلة شفوية.</p>	١٩
<p>- تتوقف الطالبات عن إجابة السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.</p>	<p>- توقف المدرسة الطالبة إجابتها السؤال عندما كان الوقت أكثر من دقيقة.</p>	٢٠
<p>- تحصل الطالبة على القيمة وفقا بالوقت الذي تستخدمها.</p>	<p>- تعطي المدرسة قيمة لكل طالبة وفقا بالوقت الذي تستخدمه.</p>	٢١
<p>- تحصل الطالبات على</p>	<p>- تقسم المدرسة قيمة</p>	٢٢

قيمتهن.	جميع الطالبات في نهاية التعلم.	
- تعطي الطالبات الفرصة لملاحظة القيمة التي يحصلن عليها.	- تعطي المدرسة الفرصة للطالبات لملاحظة القيمة التي يحصلن عليها.	٢٣
- تتبع الطالبات توضيح القيمة التي تبلغها المدرسة.	- توضح المدرسة القيمة التي تحصل عليها الطالبات.	٢٤
- تشرح الطالبات القصة التي فهمنها شفها.	- تأمر المدرسة الطالبات في كل مجموعة بشرح القصة التي فهمنها شفها.	٢٥
- تستنتج الطالبات ما تعلمن.	- تطلب المدرسة الطالبات ليقدمن الخلاصة مما تعلمن.	٢٦
- تستمع الطالبات تأكيد	- تعطي المدرسة توكيدا	٢٧

المدرسة من نتيجة التعلم من القصة.	على الخلاصة التي تستنتج الطالبات.	
- تجيب الطالبات على أسئلة الاختبار البعدي التي تعطي المدرسة.	- تقوم المدرسة الطالبات بإعطاء الاختبار البعدي.	٢٨
- تجيب الطالبات المنعكس الذي تعطي المدرسة على عملية التعليم يجرين بها.	- تعطي المدرسة المنعكس للطالبات على عملية التعليم يجرين بها.	٢٩
- وتجيب الطالبات السلام.	- تحتتم المدرسة أنشطة التعلم بالدعاء والسلام.	٣٠

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- الملاحظة المباشرة

الجدول ٤-٧

نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		

√				١ مراقبة المدرسة الطالبات في عملية التعلم .
√				٢ شرح المدرسة أهداف التعلم.
	√			٣ حفز المدرسة الطالبات للتعلم.
√				٤ إعداد المدرسة المادة.
√				٥ شرح المدرسة المادة للطالبات.
	√			٦ الطريقة التي تستخدم المدرسة عند تعليم القصة.
	√			٧ طريقة إجابة المدرسة عن أسئلة الطالبات المتعلقة بالقصة التي تم شرحها.
√				٨ طريقة إدارة المدرسة مجموعات الدراسة للطالبات.
√				٩ اهتمام المدرسة بنشاط الطالبات في المناقشة.
√				١٠ انضباط المدرسة في إدارة الوقت للطالبات.

√				١١	تقديم المدرسة تأكيذا على الخلاصة التي تستنتج الطالبات.
√				١٢	تقديم المدرسة تقويما في إجابة أسئلة الطالبات.
	√			١٣	إعطاء المدرسة الفرصة للطالبات لتقديم استجابة التعلم الذي جرى.
√				١٤	تختم المدرسة أنشطة التعلم.
٤٠	١٢				
٤٠ + ١٢ = ٥٢					المجموع

وأما نتيجة أنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم، كما يظهر في الجدول التالي: **معة البراري**

الجدول ٤-٨-٨

نتيجة أنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم

النتيجة الملحوظة				رقم	الناحية الملحوظة
٤	٣	٢	١		
√				١	انضباط الطالبات في متابعة الأسس

				التعليمية.	
√				انتظام الطالبات في عملية التعلم.	٢
	√			اهتمام الطالبات بأهداف التعلم التي تقدم المدرسة.	٣
	√			اتباع الطالبات الحفز الذي تقدم المدرسة.	٤
√				اهتمام الطالبات بالمادة التي تنقل المدرسة.	٥
√				اتباع الطالبات للمادة التي تعرض المدرسة.	٦
√				نشاط الطالبات بتقديم الأسئلة المرتبطة بالقصة.	٧
	√			نشاط الطالبات في إجابة الأسئلة المرتبطة بالقصة التي تعرض المدرسة.	٨
√				نشاط الطالبات في المناقشة في المجموعة.	٩
	√			استجابة الطالبات للطالبات في	١٠

				المجموعات.	
√				انضباط الوقت من الطالبات في إجابة الأسئلة .	١١
	√			ممارسة الطالبات في استنتاج المادة المدرسة في نهاية الحصة التعليمية.	١٢
√				حماسة الطالبات في إجابة الأسئلة.	١٣
	√			استجابة الطالبات على التعلم الذي جرى في الفصل.	١٤
٣٢	١٨				
٣٢ + ١٨ = ٥٠				المجموع	

- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة
تحسب البيانات من أنشطة المدرسة والطالبات عند إجراء
عملية التعليم والتعلم باستخدام الرموز:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P: النسبة المعدلة

R: مجموع القيمة المحصولة عليها

T: النتيجة الكاملة

تحدد الباحثة المسند لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم في خمسة معايير وهي كما يلي:

٨٦ - ١٠٠ % = جيد جدا

٧٦ - ٨٥ % = جيد

٦٠ - ٧٥ % = مقبول

٦٩ - ٥٥ % = ضعيف

< ٤٥ % = فشل

أ- نتيجة أنشطة المدرسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم، وهي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{52}{56} \times 100 \%$$

$$P = \frac{92.00}{56} \%$$

$$P = 92,85 \%$$

ونتيجة $P = 92,85 \%$ تدل على أنها ما بين حد ٨٦ - ١٠٠
 % أي يدل على جيد جدا. فتكون دلالة أنشطة المدرسة في
 عملية التعليم والتعلم بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة
 مطابقة بالخطوات الصحيحة وبمعايير عملية التعليم والتعلم التي
 تلزم أن تتبعها المدرسة في عملية التعليم والتعلم.

ب- نتيجة أنشطة الطالبات عند إجراء عملية التعليم والتعلم،
 وهي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{50}{56} \times 100 \%$$

$$P = \frac{89,28}{100} \%$$

$$P = 89,28 \%$$

ونتيجة $P = 89,28 \%$ تدل على أنها ما بين حد ٨٦ - ١٠٠
 % بمعنى جيد جدا. فتكون الدلالة على أن أنشطة الطالبات في
 عملية التعليم والتعلم بتطبيق أسلوب Time Token بالقصة تجري

حسنة بمعنى أن الطالبات نشيطات في التعلم وهن مهتمات بعملية التعليم والتعلم.

٢. الاختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات قبل تطبيق أسلوب Token Time بالقصة لترقية مهارة الكلام. وأيضا قامت بالاختبار البعدي للتعرف على قدرة الطالبات في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام. والتعرف على نتيجة الطالبات في الاختبار ينظر في الجدول الآتي:

الجدول ٤ - ٩

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	طالبة ١	٥,٦٧	٨٥
٢	طالبة ٢	٧٠	٣٢,٨٨
٣	طالبة ٣	٥,٦٧	٩٩,٦٩

٨٢٠٨٠	٦٠	طالبة ٤	٤
٥٠٨٧	٦٠	طالبة ٥	٥
٨٠	٥٠٧٧	طالبة ٦	٦
٥٠٩٢	٥٠٨٢	طالبة ٧	٧
٩٩٠٦٤	٥٧٠٥	طالبة ٨	٨
٤٩٠٨٢	٧٥	طالبة ٩	٩
١٠٠	٧٥	طالبة ١٠	١٠
٨٠	٥٠٧٢	طالبة ١٠	١١
٣٢٠٩٣	٥٠٧٧	طالبة ١٢	١٢
١٠٠	٥٠٦٧	طالبة ١٣	١٣
٩٩٠٨٤	٥٠٨٢	طالبة ١٤	١٤
١٦٠٨٩	٥٠٦٢	طالبة ١٥	١٥
٨٢٠٩٥	٥٠٤٢	طالبة ١٦	١٦
١٦٠٨٩	٨٥	طالبة ١٧	١٧
٦٦٠٩٦	٨٠	طالبة ١٨	١٨
٨٣٠٩٠	٥٠٨٧	طالبة ١٩	١٩
٦٦٠٩١	٨٠	طالبة ٢٠	٢٠

٢١,١٧٤٣	١٤٣٠	المجموع
١٧٤٣,٢١: ٢٠ =	١٤٣٠: ٢٠ =	معدل
٨٧,١٦	٥,٧١	

ومن الجدول أعلاه يدل على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي بتقدير (٥,٧١)، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي بتقدير (١٦,٨٧).

وقبل إجراء الاختبار ت T- Test أم Rank Test تقوم الباحثة بضبط الفئيل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤-١٠ يبين تحصيل الباحثة ضبط الفئيل (Normalitas Data).

الجدول ٤-١٠

نتيجة ضبط الفئيل (Normalitas Data)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PRETES T	,123	20	,200*	,945	20	,302
POSTES T	,115	20	,200*	,942	20	,266

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig) (٠,٥٠٠ أصغر من ٠,٢٠٣). والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig) (٠,٥٠٠ أصغر من ٠,٢٦٦). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، ويمكن إجراء الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٤-١١ يبين تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). كما يلي:

الجدول ٤ - ١١

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

NILAI

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1,033	1	38	,316

الجدول ٤-١١ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig) (٠,٥٠٠ أصغر من ٠,٣١٦). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء اختبار ت (Uji T).

وللتعرف على تطبيق أسلوب Time Token بالقصة في
ترقية مهارة الكلام لابد أن تحلل اختبار ت (Uji T) بالنظر إلى
نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين
الجدول ٤-١٢ الآتي:

الجدول ٤-١٢

تحصيل ت

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	71,5000	20	11,13317	2,48945
	POSTEST	87,1620	20	9,07285	2,02875

الجدول ٤-١٢ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٥٠,٧١
ونتيجة الاختبار البعدي ١٦,٨٧. والخطوات التالية تشير إلى
تطبيق أسلوب Time Token بالقصة في ترقية مهارة الكلام
باستعمال الاختبار. وتحصيله كما بين الجدول ٤-١٣ الآتي:

الجدول ٤-١٣

Paired Samples Test

Paired Differences	T	df	Sig. (2-
--------------------	---	----	----------

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1 PRETES T - POSTES T	15,66200	12,85585	2,87466	-21,67872	9,64528	5,448	19	,000

تحصيل اختبارات في الجدول ٤-١٣ يدل على (٤٤٨,٥-) ومستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ > ٠,٠٠٠). وهذا يدل على أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى مهارة الكلام عند الطالبات.

ج- تحقيق الفرض

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن الفرض لهذا البحث:

١. الفرض البديل: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة

يدفع

الطالبات في نشاط الكلام.

الفرض الص فري: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة

لا

يدفع الطالبات في نشاط الكلام.

٢. الفرض البديل: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى

مهارة الكلام عند الطالبات.

الفرض الصفري: أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لا

يرقى مهارة الكلام عند الطالبات.

ويكون تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يدفع

الطالبات في نشاط الكلام. وكما يبدو في الرموز أن نتيجة $P =$

٨٩،٢٨٪ تدل على ما بين حد ٨٦ - ١٠٠٪ بمعنى جيد جدا.

وهذا يدل على الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل

(H_a) مقبول، أي أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يدفع

الطالبات في نشاط الكلام.

ويكون تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى مهارة الكلام

عند الطالبات. وبواسطة تحصيل اختبارات في الجدول ٤-١٣

أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو (٠،٠٠) أصغر من (٠،٠٥)

وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل

(H_a) مقبول، أي أن تطبيق أسلوب Time Token بالقصة يرقى

مهارة الكلام عند الطالبات.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الزاهدين حصلت النتائج البحث كما يلي:

١ - حسنت أنشطة المدرسة في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لأنها حصلت على نتيجة المعدلة ٩٢،٨٥٪، بمعنى أن إجراء المدرسة أسلوب Time Token للطالبات بمعهد دار الزاهدين بالقصة نجح جيدا.

٢ - حسنت أنشطة الطالبات في تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لأنهن حصلن على نتيجة المعدلة ٨٩،٢٨٪ بمعنى أن تطبيق أسلوب Time Token عند الطالبات بمعهد دار الزاهدين بالقصة نجح جيدا.

٣ - كان تطبيق أسلوب Time Token بالقصة دل على ترقى مهارة الكلام عند الطالبات. وهذا يتضح من الاختبار ت - Test

تحصل على نتيجة أصغر من مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$)
($0,05 < 0,005$).

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدمت الباحثة الاقتراحات الآتية:

١ - ينبغي للمعلم أن يجرب عدة الطرق والأساليب التعليمية المناسبة والجذابة أثناء إجراء عملية التعليم والتعلم ومنها أسلوب Time Token في تعليم اللغة العربية.

٢ - ينبغي للمعلم أن يدقق الخطوات حين اختيار الأساليب التعليمية لتكون مناسبة بالأهداف التعليمية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية.

٣ - ينبغي للقارئ الذي يقرأون هذه الرسالة أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها الخطأ أو النقصان فأن يصلحوا هذه العيوب ليكون هذا البحث كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ جميعا.

المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم أنيس وآخرون، ١٩٩٥، معجم الوسيط، القاهرة
مطبعة:

مجمع اللغة العربية.

إبراهيم عطا، ١٩٨٧، طرق تدريس اللغة العربية والتربية
الدينية،

القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

أحمد فؤاد عليان، ١٩٩٢، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق
تنميتها، بالرياض: دار المسلم.

أزهر أرشد، ١٩٩٨، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية
لمدرس

اللغة العربية، مطبع الأحكام: أجوع فدع.

حكمة الفطري، ٢٠١٦، استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية الطالبات على مهارة الكلام، جامعة

الرائري

الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

خليل أحمد عمارة، ١٩٨٧، في التحليل اللغوي، مكتبة المنار.

دار المشرق، ١٩٧٦، المنجد الوسيط في اللغة العربية المعاصرة،

بيروت: دار المشرق.

صالح بن حمد العساف، ١٤١٧، المدخل إلى البحث في العلوم

السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد العزيز، ٢٠١٨، تطبيق الحوار باستعمال الأسلوب القرآني

لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، جامعة الرائري

الإسلامية الحكومية بندا أتشية.

عادي كسمان، ٢٠١٨، المدخل الاتصالي واستخدامه في
ترقية

مهارة الكلام لدى الطلبة دراسة تجريبية، بندا أتشييه:

.Lembaga Naskah Aceh

محمد علي الخولي، ١٩٨٠، قاموس التربية، لبنان بيروت: دار
العلم
للملايين.

محمد علي السمان، ١٩٨٢، التوجيه في تدريس اللغة
العربية،
مصر: دار المعارف.

محمد لبيب النجيه ومحمد منير موسى، ١٩٧٧، المناهج
والوسائل
التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

محمود داود سليمان الرمي، ٢٠٠٧، طرائق وأساليب التدريس
المعاصرة، الطبعة الأولى، إريد: عالم الكتب الحديث.

مدثر، ٢٠١٨، تطبيق وسيلة لعبة الساقي لترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية.

ب- المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*,
Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Ngalimun. 2011. *Strategi dan model pembelajaran*,
Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Ni Wyn Juliati, I.B Surya Mnuaba, I Kt Adnyana
Putra, *Pengaruh Pembelajaran time Token berbantuan
gambar Berseri terhadap Keterampilan Berbicara
Kelas V SD Gugus Gianyar e – Journal Undiksha Vol
1, No 1 (2013).*

ج- مراجع الانترنت

Diakses : <http://www.Scribd.com/doc.4> oktober 2019

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-16478/Un.08/FTK/KP.07.6/11/2019

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Memimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi tanggal Jumat, 08 November 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Drs. Usman Husein, M.Ag | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Fadhilah, MA | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Alfiaturrahmi
NIM : 160202020
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تطبيق أسلوب Time Token بالقصة لترقية مهارة الكلام
" دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar "
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2019 - 2020
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 15 November 2019

An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpon : 065177551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: ftk.uin@ar-raniry.ac.id Laman: ftk.uin.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-358/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2020
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Banda Aceh, 17 January 2020

Kepada Yth.

.....
.....

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : ALFIATURRAHMI
N I M : 160202020
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t : Rukoh Jl. Tengku Dibrang 2 Banda Aceh

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Daruzzahidin Lamceu Aceh Besar

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Thathbiqu Uslub Time Token Bilqish ati Litarqiatil Maharatil Kalam

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,

A. Mustafa



DAYAH DARUZZAHIDIN

محمد دارالزاھدین

DESA LAMCEU KECAMATAN KUTA BARO KABUPATEN ACEH BESAR

NSPP: 5 1 0 0 1 1 0 6 0 0 0 8

Jl. Blang Bintang Lama Km. 10. Kode Pos. 23372 Hp. 08126923734 daruzzahidin66@yahoo.co.id www.daruzzahidin.wordpress.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 086/DDZ/AB/VI/2020

Pimpinan Dayah Daruzzahidin Gampong Lamoeu, Kecamatan Kuta Baro, Kabupaten Aceh Besar, Provinsi Aceh dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Alfiaturrahmi
NIM : 160202020
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Alamat : Rukoh Jl. Teungku Dibrang 2 Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut di atas adalah Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang telah melakukan penelitian untuk keperluan penulisan Karya Tulis Ilmiah atau Skripsi di Dayah Daruzzahidin dengan judul:

“Thathbiqul Uslub Time Token Bilqish ati Litarqiatil Maharatfil Kalam”

Demikianlah surat keterangan penelitian ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 3 Juni 2020

Pimpinan Dayah Daruzzahidin



Tek. MA Abd. Rezak, Lc., MA

LEMBAR OBSERVASI GURU

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak baik 3 : Baik

2 : Kurang baik 4 : Sangat baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1	Guru menertibkan siswa dalam mengikuti proses belajar.				√
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran				√
3	Guru memberi motivasi pada siswa sebelum belajar.			√	
4	Guru menyampaikan materi pada siswa.				√
5	Guru menjelaskan materi pada siswa.				√
6	Cara guru bertanya pada siswa terkait isi cerita.			√	
7	Cara guru menjawab pertanyaan siswa terkait isi cerita yang telah dijelaskan.			√	
8	Cara guru mengelola kelompok belajar siswa.				√
9	Tanggapan guru terhadap keaktifan siswa dalam berdiskusi.				√

10	Kedisiplinan guru dalam mengatur waktu bagi seluruh siswa.				√
11	Guru memberi penguatan terhadap kesimpulan yang disampaikan siswa.				√
12	Guru melakukan evaluasi.				√
13	Guru memberi kesempatan bagi siswa untuk memberi tanggapan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.			√	
14	Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.				√

Komentar dan saran pengamat:

.....

.....

.....

.....

Banda Aceh, 1 Januari 2020

Pengamat/Observer

Lisa Rosida

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Berikan tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak baik 3 : Baik

2 : Kurang baik 4 : Sangat baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1	Kedisiplinan siswa dalam mengikuti aturan.				√
2	Ketertiban siswa dalam mengikuti proses belajar.				√
3	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.			√	
4	Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru.			√	
5	Siswa memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru.				√
6	Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.				√
7	Keaktifan siswa dalam bertanya terkait isi cerita yang disampaikan guru.				√
8	Keaktifan siswa dalam menjawab pertanyaan terkait isi cerita yang disampaikan guru.			√	

9	Keaktifan siswa berdiskusi dalam kelompok terkait isi cerita.				√
10	Tanggapan siswa terhadap siswa antar kelompok.			√	
11	Ketepatan waktu siswa dalam menjawab pertanyaan.				√
12	Keterlibatan siswa dalam menyimpulkan materi yang diajarkan guru di akhir pembelajaran.			√	
13	Ketekunan siswa menjawab soal				√
14	Tanggapan siswa terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.			√	

Komentar dan saran pengamat:

.....

.....

.....

.....

Banda Aceh, 1 Januari 2020

Pengamat/Observer

Lisa Rosida

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Mas Daruzzahidin Aceh Besar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X / 2 (Genap)

Materi Pokok : قصة العاطس الساهي، قصة الرجل
المجادلين، قصة المال الضائع

Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti/KI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro - aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan

wawasan, kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian

Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK	
1.7	Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran Islam.	1.7.1	Menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa pengantar memahami ajaran Islam.
2.7	Mengamalkan perilaku peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) dalam berkomunikasi dengan lingkungan	2.7.1	Menunjukkan perilaku peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan

	<p>social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.</p>	<p>2.7.2</p> <p>2.7.3</p> <p>2.7.4</p> <p>2.7.5</p>	<p>pergaulan dunia.</p> <p>Menunjukkan perilaku gotong royong dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.</p> <p>Menunjukkan perilaku kerja sama dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.</p> <p>Menunjukkan perilaku toleran dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.</p>
--	---	---	---

			Menunjukkan perilaku damai dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dunia.
3.7	<p>Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p> <p>Yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan</p>	<p>3.7.1</p> <p>Mengidentifikasi bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema :</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p> <p>3.7.2</p> <p>Menjelaskan bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema :</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p> <p>3.7.3</p> <p>Menunjukkan kalimat yang</p>	

	<p>gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p>		<p>mengandung susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>terkait cerita :</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p>
		3.7.4	<p>Memberi contoh kalimat sederhana yang mengandung susunan gramatikal :</p> <p>أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>terkait cerita :</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
4.7	<p>Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan</p>	4.7.1	<p>Menjawab pertanyaan sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait cerita :</p>

	<p>bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	4.7.2	<p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p> <p>Memaparkan kembali makna yang terkandung dalam teks sederhana dengan tepat dan lancar terkait cerita :</p> <p>قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع</p>
--	--	-------	---

C. Tujuan Pembelajaran

- a. Mengidentifikasi bunyi, kata, makna dari teks sangat sederhana terkait cerita :

قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع

dengan baik dan benar.
- b. Menjelaskan bunyi, kata, makna dari teks sangat sederhana terkait cerita :

قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع

dengan baik dan benar

c. Menjawab pertanyaan sederhana sesuai konteks dengan tepat dan benar terkait cerita :

قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع

d. Memaparkan kembali makna yang terkandung dalam teks sederhana dengan tepat dan lancar terkait tema :

قصة العاطس الساهي، قصة الرجل المجادلين، قصة المال الضائع

Dengan memiliki sikap :

- Jujur
- Tanggung jawab
- Peduli
- Disiplin

D. Materi Pelajaran

1. Mufradat(Kosakata)

Cerita 1

مفردات	
Jalan : الطريق	Orang bersin : العاطس
Menjalan : يحافظ	Berjalan : يسير
peduli : ينتبه	Melakukan : يعمل

Cerita 2

مفردات	
Melempar : قذف	memotong : قطعة
Tanda : علامات	Kering : الجاف
Menyakiti : أجمع	Tanah : الطين

Cerita 3

مفردات	
Berkata : قال	Harta : المال
Datang : جاء	menanam : دفن
Tempat : المكان	Mengetahui : عرف

2. Maharah kalam (Berbicara)

الدَّرَاسَةُ الْأُولَى: فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

قِصَّةُ الْعَاطِسِ السَّاهِي

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَابِدًا، وَعَالِمًا بِالْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ، يَحْضُرُ
مَجْلِسَهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، لِيَتَعَلَّمُوا مِنْ عِلْمِهِ الْعَزِيزِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ، كَانَ يَسِيرُ مَعَ رَجُلٍ فِي الطَّرِيقِ، فَعَطَسَ الرَّجُلُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَحْمَدِ اللَّهَ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ ابْنُ الْمُبَارَكِ، لِيَلْفِتَ نَظْرَهُ إِلَى أَنَّ حَمْدَ اللَّهِ
بَعْدَ الْعَطَسِ سُنَّةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ
لَمْ يَنْتَبِهْ. فَأَرَادَ ابْنُ الْمُبَارَكِ أَنْ يَجْعَلَهُ يَعْمَلُ بِهَذِهِ السُّنَّةِ دُونَ أَنْ
يُخْرِجَهُ، فَسَأَلَهُ: أَيُّ شَيْءٍ يَقُولُ الْعَاطِسُ إِذَا عَطَسَ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ! عِنْدَئِذٍ قَالَ لَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ: يَرِحْمُكَ اللَّهُ.

الدَّرَاسَةُ الثَّانِيَةُ: فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

قِصَّةُ الرَّجُلِ الْمُجَادِلِينَ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، ذَهَبَ أَحَدُ الْمُجَادِلِينَ إِلَى الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ،
وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ يَكُونُ إِبْلِيسُ مَخْلُوقًا مِنَ النَّارِ، وَيُعَذَّبُهُ اللَّهُ بِالنَّارِ؟

فَفَكَّرَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ قِطْعَةً مِنَ الطِّينِ الْجَافِ،
وَقَدَفَ بِهَا الرَّجُلَ، فَظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْأَمِّ وَالْعَضْبِ.
فَقَالَ لَهُ: هَلْ أَوْجَعْتِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَوْجَعْتَنِي فَقَالَ الشَّافِعِيُّ:
كَيْفَ تَكُونُ مَخْلُوقًا مِنَ الطِّينِ وَيُوجِعُكَ الطِّينُ؟ فَلَمْ يَرُدُّ الرَّجُلُ
وَفَهِمَ مَا قَصَدَهُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الشَّيْطَانَ كَذَلِكَ:
خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ نَارٍ، وَسَوْفَ يُعَذِّبُهُ بِالنَّارِ.

الدَّرَاسَةُ الثَّلَاثَةُ: فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

قِصَّةُ الْمَالِ الضَّائِعِ

يُرَوَى أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ ذَاتَ لَيْلَةٍ، وَقَالَ لَهُ: يَا
إِمَامُ: مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ دَفَنْتُ مَالًا فِي مَكَانٍ مَا، وَلَكِنِّي نَسَيْتُ
هَذَا الْمَكَانَ، فَهَلْ تُسَاعِدُنِي فِي حَلِّ هَذِهِ الشُّكْلَةِ؟ فَقَالَ لَهُ
الْإِمَامُ: لَيْسَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْفَقِيهِ، حَتَّى أَجِدَ لَكَ حِلًّا. ثُمَّ فَكَّرَ
لِحِظَةٍ وَقَالَ لَهُ: إِذْهَبْ، فَصَلِّ حَتَّى يَطْلُعَ الصُّبْحُ، فَإِنَّكَ سَتَذَكَّرُ
مَكَانَ الْمَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. فَذَهَبَ الرَّجُلُ، وَأَخَذَ يُصَلِّي.

وَفَجَّاهُ، وَبَعَدَ وَقْتِ قَصِيرٍ. وَأَثْنَاءِ الصَّلَاةِ، تَذَكَّرُ الْمَكَانَ الَّذِي دَفَنَ الْمَالَ فِيهِ، فَأَسْرَعَ وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ. وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى الْمَالِ، وَشَكَرَهُ، ثُمَّ سَأَلَهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنِّي سَأَتُذَكِّرُ مَكَانَ الْمَالِ؟ فَقَالَ الْإِمَامُ: لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَنْ يَتْرُكَكَ تُصَلِّي، وَسَيُشْغِلُكَ بِتَذَكْرِ الْمَالِ عَنِ صَلَاتِكَ.

3.Tarkib (Pertemuan 1,2 dan 3)

أقسام الفعل المذكر والمؤنث

المؤنث	المذكر
حضرت	حضر
عملت	عمل
جعلت	جعل
قالت	قال
حافظت	حافظ

المؤنث	المذكر
قذفت	قذف
أحضرت	أحضر
ظهرت	ظهر
قالت	قال
ذهبت	ذهب

المؤنث	المذكر
عرفت	عرف
قالت	قال
دفنت	دفن
ذهبت	ذهب
طلعت	طلع

E. Pendekatan/ Model/Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Time Token
- Metode : Sam'iyah Syafawiyah,
Qawaid dan tarjamah,tanya
jawab,dan Diskusi

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Siswa sebagai model
2. Teks Cerita
3. Papan Tulis
4. Spidol

G. Sumber Belajar

1. Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik
Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X

H. Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 1

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan ❖ Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin	❖ Siswa menjawab salam kemudian berdo'a bersama,dan menunggu nama	10 Menit

<p>doa, setelah itu guru mengabsen siswa untuk mengetahui kehadiran mereka</p>	<p>untuk di absensi.</p>	
<p>❖ Guru mengkondisikan kelas supaya kondusif agar kegiatan proses belajar mengajar berjalan dengan baik.</p>	<p>❖ Siswa mempersiapkan alat pembelajaran.</p>	
<p>❖ Guru memotivasi siswa untuk membangkitkan minat belajar.</p>	<p>❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru.</p>	
<p>❖ Guru memberikan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik.</p> <p>❖ Guru memberi pretest dengan cara memberikan cerita kepada masing –</p>	<p>❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru.</p> <p>❖ Siswa memahami cerita yang diberikan oleh</p>	

<p>masing siswa. Kemudian guru menyuruh siswa menjawab pertanyaan berdasarkan cerita tersebut secara lisan.</p>	<p>guru, kemudian menjawab pertanyaan secara lisan.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa terkait materi yang akan diajarkan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. 	50 Menit
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa duduk secara berkelompok 	
Kegiatan Inti		
Mengamati		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi suatu cerita tentang قصة العاطس الساهي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati cerita yang dibagikan oleh guru. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberi penjelasan singkat tentang cerita قصة 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menyimak penjelasan guru 	

<p>العاطس الساهي tersebut kepada siswa.</p> <p>❖ Guru menunjukkan susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Guru meminta siswa memberikan contoh kalimat yang terdapat fi'il أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Guru memberi waktu 2 menit kepada siswa dalam setiap kelompok untuk memahami</p>	<p>terkait cerita قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Siswa memperhatikan apa yang di sampaikan oleh guru terkait susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Siswa memberikan contoh jumlah yang terdapat fi'il أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita : قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Siswa bersama teman sekelompoknya memahami cerita</p>	
--	---	--

cerita tersebut.	yang diberikan oleh guru.	
<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk setiap kelompok menanyakan materi yang tidak dipahami terkait cerita: قصة العاطس الساهي ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa yang lain dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan dari temannya terkait cerita: قصة العاطس الساهي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menanyakan kepada guru apa yang belum mereka pahami terkait cerita: قصة العاطس الساهي ❖ Siswa menjawab pertanyaan yang ditanyakan oleh temannya terkait cerita: قصة العاطس الساهي 	
<p>Mengeksplor</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi dengan teman kelompoknya 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya terkait cerita tersebut. 	

<p>terkait cerita: قصة العاطس الساهي</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mencoba siswa dengan memberi kesempatan untuk menjawab 2 pertanyaan terkait cerita: قصة العاطس الساهي yang telah mereka pahami. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mencoba menjawab 2 pertanyaan yang diberikan oleh guru terkait cerita: قصة العاطس الساهي yang telah mereka pahami. 	
<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi masing – masing siswa dalam setiap kelompok 2 kupon berbicara dengan waktu 1 menit. ❖ Guru menjelaskan pada siswa aturan menjawab pertanyaan secara lisan dengan waktu yang telah ditentukan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendapatkan kupon yang diberikan oleh guru. ❖ Siswa memperhatikan dengan baik apa yang disampaikan oleh guru. 	
<p>Mengkomunikasi</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyuruh siswa dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة العاطس الساهي sebagaimana telah mereka pahami dalam waktu 1 menit. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة العاطس الساهي yang telah mereka pahami dengan waktu 1 menit. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mencatat waktu yang mereka gunakan ketika mereka menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة العاطس الساهي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa fokus menjawab pertanyaan dan menggunakan waktu sebaik mungkin terkait cerita: قصة العاطس الساهي 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menghentikan siswa berbicara ketika waktunya sudah lebih dari 1 menit. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berhenti berbicara ketika waktunya sudah lebih dari 1 menit. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan nilai kepada siswa sesuai dengan waktu yang mereka 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendapatkan nilai sesuai dengan waktu 	

<p>gunakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagikan nilai semua siswa di akhir pembelajaran. ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berkomentar mengenai nilai yang mereka dapatkan. ❖ Guru mengklarifikasi nilai yang siswa dapatkan. ❖ Guru menyuruh masing – masing siswa dari setiap kelompok untuk memaparkan kembali cerita yang telah mereka pahami secara lisan. 	<p>yang mereka gunakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa memperoleh nilai mereka. ❖ Siswa memberi komentar masing – masing terhadap nilai yang mereka dapatkan. ❖ Siswa mengikuti klarifikasi nilai yang guru bacakan. ❖ Siswa memaparkan kembali cerita yang telah mereka pahami secara lisan. 	
<p>- Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru meminta siswa mengambil kesimpulan apa yang telah mereka pelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari. 	30 Menit

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah di sampaikan oleh siswa. ❖ Guru memberi refleksi kepada siswa terhadap pengajaran yang telah dilaksanakan. ❖ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendengarkan penguatan yang disampaikan oleh guru. ❖ Siswa menjawab refleksi yang diberikan oleh guru terhadap pengajaran yang telah dilaksanakan. ❖ Siswa berdoa bersama dan menjawab salam. 	
---	---	--

H. Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 2

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab salam kemudian berdo'a bersama, dan 	10 Menit

<p>memimpin doa, setelah itu guru mengabsen siswa untuk mengetahui kehadiran mereka</p>	<p>menunggu nama untuk di absensi.</p>	
<p>❖ Guru mengkondisikan kelas supaya kondusif agar kegiatan proses belajar mengajar berjalan dengan baik.</p>	<p>❖ Siswa mempersiapkan alat pembelajaran.</p>	
<p>❖ Guru memotivasi siswa untuk membangkitkan minat belajar.</p>	<p>❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru.</p>	
<p>❖ Guru memberikan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik.</p> <p>❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	<p>❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru.</p> <p>❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh</p>	

<p>kepada siswa terkait materi yang akan diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok. <p>Kegiatan Inti</p> <p>- Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi suatu cerita tentang قصة الرجل المجادلين ❖ Guru memberi penjelasan singkat tentang cerita قصة الرجل المجادلين tersebut kepada siswa. ❖ Guru menunjukkan susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة الرجل المجادلين 	<p>guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa duduk secara berkelompok ❖ Siswa mengamati cerita yang dibagikan oleh guru. ❖ Siswa menyimak penjelasan guru terkait cerita قصة الرجل المجادلين ❖ Siswa memperhatikan apa yang di sampaikan oleh guru terkait susunan gramatikal 	<p>50 Menit</p>
---	--	-----------------

<p>❖ Guru meminta siswa memberikan contoh kalimat yang terdapat fi' il</p> <p>أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p> <p>❖ Guru memberi waktu 2 menit kepada siswa dalam setiap kelompok untuk memahami cerita tersebut.</p>	<p>أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p> <p>❖ Siswa memberikan contoh jumlah yang terdapat fi' il</p> <p>أقسام الفعل المذكر والمؤنث</p> <p>terkait cerita : قصة الرجل المجادلين</p> <p>❖ Siswa bersama teman sekelompoknya memahami cerita yang diberikan oleh guru.</p>	
<p>Menanya</p> <p>❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk setiap kelompok menanyakan materi yang tidak dipahami terkait</p>	<p>❖ Siswa menanyakan kepada guru apa yang belum mereka pahami terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p>	

<p>cerita: قصة العاطس الساهي</p> <p>❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa yang lain dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan dari temannya terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p>	<p>❖ Siswa menjawab pertanyaan yang ditanyakan oleh temannya terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p>	
<p>Mengeksplor</p> <p>❖ Guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi dengan teman kelompoknya terkait cerita: قصة الرجل المجادلين</p> <p>❖ Guru mencoba siswa dengan memberi kesempatan untuk menjawab 2 pertanyaan terkait cerita: قصة الرجل المجادلين yang telah mereka</p>	<p>❖ Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya terkait cerita tersebut.</p> <p>❖ Siswa mencoba menjawab 2 pertanyaan yang diberikan oleh guru terkait cerita: قصة الرجل المجادلين yang telah mereka pahami.</p>	

<p>pahami.</p>		
<p>- Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi masing – masing siswa dalam setiap kelompok 2 kupon berbicara dengan waktu 1 menit. ❖ Guru menjelaskan pada siswa aturan menjawab pertanyaan secara lisan dengan waktu yang telah ditentukan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendapatkan kupon yang diberikan oleh guru. ❖ Siswa memperhatikan dengan baik apa yang disampaikan oleh guru. 	
<p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyuruh siswa dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة الرجل المجادلين sebagaimana telah mereka pahami dalam waktu 1 menit. ❖ Guru mencatat 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة الرجل المجادلين yang telah mereka pahami dengan waktu 1 menit. ❖ Siswa fokus menjawab 	

<p>waktu yang mereka gunakan ketika mereka menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita:</p> <p>قصة الرجل المجادلين</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menghentikan siswa berbicara ketika waktunya sudah lebih dari 1 menit. ❖ Guru memberikan nilai kepada siswa sesuai dengan waktu yang mereka gunakan. ❖ Guru membagikan nilai semua siswa di akhir pembelajaran. ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berkomentar mengenai nilai yang mereka 	<p>pertanyaan dan menggunakan waktu sebaik mungkin terkait cerita:</p> <p>قصة الرجل المجادلين</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berhenti berbicara ketika waktunya sudah lebih dari 1 menit. ❖ Siswa mendapatkan nilai sesuai dengan waktu yang mereka gunakan. ❖ Siswa memperoleh nilai mereka. ❖ Siswa memberi komentar masing – masing terhadap nilai yang mereka dapatkan. 	
--	---	--

<p>dapatkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengklarifikasi nilai yang siswa dapatkan. ❖ Guru menyuruh masing – masing siswa dari setiap kelompok untuk memaparkan kembali cerita yang telah mereka pahami secara lisan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengikuti klarifikasi nilai yang guru bacakan. ❖ Siswa memaparkan kembali cerita yang telah mereka pahami secara lisan. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru meminta siswa mengambil kesimpulan apa yang telah mereka pelajari. ❖ Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah di sampaikan oleh siswa. ❖ Guru memberi refleksi kepada siswa terhadap 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari. ❖ Siswa mendengarkan penguatan yang disampaikan oleh guru. ❖ Siswa menjawab refleksi yang diberikan oleh 	<p>30 Menit</p>

<p>pengajaran yang telah dilaksanakan.</p> <p>❖ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.</p>	<p>guru terhadap pengajaran yang telah dilaksanakan.</p> <p>❖ Siswa berdoa bersama dan menjawab salam.</p>	
---	--	--

H. Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 3

Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>❖ Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa, setelah itu guru mengabsen siswa untuk mengetahui kehadiran mereka</p>	<p>❖ Siswa menjawab salam kemudian berdo'a bersama, dan menunggu nama untuk di absensi.</p>	10 Menit
<p>❖ Guru mengkondisikan kelas supaya kondusif agar kegiatan proses</p>	<p>❖ Siswa mempersiapkan alat pembelajaran.</p>	

<p>belajar mengajar berjalan dengan baik.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memotivasi siswa untuk membangkitkan minat belajar. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik. ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa terkait materi yang akan diajarkan. ❖ Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok. <p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. ❖ Siswa mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru. ❖ Siswa duduk secara berkelompok 	

<p>suatu cerita tentang قصة المال الضائع</p> <p>❖ Guru memberi penjelasan singkat tentang cerita قصة المال الضائع tersebut kepada siswa.</p> <p>❖ Guru menunjukkan susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة المال الضائع</p> <p>❖ Guru meminta siswa memberikan contoh kalimat yang terdapat fi' il أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita:</p>	<p>❖ Siswa mengamati cerita yang dibagikan oleh guru.</p> <p>❖ Siswa menyimak penjelasan guru terkait cerita قصة المال الضائع</p> <p>❖ Siswa memperhatikan apa yang di sampaikan oleh guru terkait susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث terkait cerita: قصة المال الضائع</p> <p>❖ Siswa memberikan contoh jumlah yang terdapat fi' il أقسام الفعل المذكر</p>	<p>50 Menit</p>
---	---	-----------------

<p>قصة المال الضائع</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberi waktu 2 menit kepada siswa dalam setiap kelompok untuk memahami cerita tersebut. 	<p>والمؤنث terkait cerita : قصة المال الضائع</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa bersama teman sekelompoknya memahami cerita yang diberikan oleh guru. 	
<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk setiap kelompok menanyakan materi yang tidak dipahami terkait cerita: قصة المال الضائع ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa yang lain dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan dari temannya terkait 	<p>❖ Siswa menanyakan kepada guru apa yang belum mereka pahami terkait cerita: قصة المال الضائع</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab pertanyaan yang ditanyakan oleh temannya terkait cerita: قصة المال الضائع 	

<p>cerita: قصة المال الضائع</p>		
<p>Mengeksplor</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi dengan teman kelompoknya terkait cerita: قصة المال الضائع ❖ Guru mencoba siswa dengan memberi kesempatan untuk menjawab 2 pertanyaan terkait cerita: قصة المال الضائع yang telah mereka pahami. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya terkait cerita tersebut. ❖ Siswa mencoba menjawab 2 pertanyaan yang diberikan oleh guru terkait cerita: قصة المال الضائع yang telah mereka pahami. 	
<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi masing – masing siswa dalam setiap kelompok 2 kupon berbicara dengan waktu 1 menit. ❖ Guru menjelaskan 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendapatkan kupon yang diberikan oleh guru. ❖ Siswa 	

<p>pada siswa aturan menjawab pertanyaan secara lisan dengan waktu yang telah ditentukan.</p>	<p>memperhatikan dengan baik apa yang disampaikan oleh guru.</p>	
<p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyuruh siswa dari setiap kelompok untuk menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة المال الضائع sebagaimana telah mereka pahami dalam waktu 1 menit. ❖ Guru mencatat waktu yang mereka gunakan ketika mereka menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة المال الضائع ❖ Guru menghentikan siswa berbicara 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menjawab pertanyaan secara lisan terkait cerita: قصة المال الضائع yang telah mereka pahami dengan waktu 1 menit. ❖ Siswa fokus menjawab pertanyaan dan menggunakan waktu sebaik mungkin terkait cerita: قصة المال الضائع ❖ Siswa berhenti berbicara ketika 	

<p>ketika waktunya sudah lebih dari 1 menit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan nilai kepada siswa sesuai dengan waktu yang mereka gunakan. ❖ Guru membagikan nilai semua siswa di akhir pembelajaran. ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berkomentar mengenai nilai yang mereka dapatkan. ❖ Guru mengklarifikasi nilai yang siswa dapatkan. ❖ Guru menyuruh masing – masing siswa dari setiap kelompok untuk memaparkan kembali cerita yang 	<p>waktunya sudah lebih dari 1 menit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mendapatkan nilai sesuai dengan waktu yang mereka gunakan. ❖ Siswa memperoleh nilai mereka. ❖ Siswa memberi komentar masing – masing terhadap nilai yang mereka dapatkan. ❖ Siswa mengikuti klarifikasi nilai yang guru bacakan. ❖ Siswa memaparkan kembali cerita yang telah mereka pahami secara lisan. 	
---	---	--

<p>telah mereka pahami secara lisan.</p>		
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru meminta siswa mengambil kesimpulan apa yang telah mereka pelajari. ❖ Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang telah di sampaikan oleh siswa. ❖ Guru mengevaluasi siswa dengan memberikan soal posttest ❖ Guru memberi refleksi kepada siswa terhadap pengajaran yang telah dilaksanakan. ❖ Guru menutup kegiatan 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari. ❖ Siswa mendengarkan penguatan yang disampaikan oleh guru. ❖ Siswa menjawab soal posttest yang diberikan oleh guru. ❖ Siswa menjawab refleksi yang diberikan oleh guru terhadap pengajaran yang telah dilaksanakan. ❖ Siswa berdoa bersama dan 	<p>30 Menit</p>

pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.	menjawab salam.	
---	-----------------	--

I. Penilaian, Remedial dan Pengayaan

1. Penilaian Pengetahuan

Soal Kalam (Pertemuan 1)

١. من يسير مع رجل في الطريق؟
٢. من عبد الله ابن المبارك؟
٣. من عطس في هذه القصة؟
٤. كيف قاله الرجل بعد العطس؟
٥. لماذا يلفت ابن المبارك نظره؟
٦. ماذا أراد ابن المبارك على الرجل بعد العطس؟
٧. ماذا سأل ابن المبارك للرجل؟

Soal kalam (Pertemuan 2)

١. من جاء إلى الإمام الشافعي ؟
٢. ماذا سأل الرجل للإمام الشافعي ؟
٣. ماذا يفعل الإمام الشافعي ؟
٤. ماذا أحضر الإمام الشافعي ؟
٥. كيف وجه الرجل بعد قذف الإمام الشافعي الطين الجاف ؟
٦. ماذا قال الإمام الشافعي للرجل ؟
٧. هل يفهم الرجل ما قصده الإمام الشافعي ؟
٨. ماذا يقصد الإمام الشافعي حقيقة ؟

Soal kalam (Pertemuan 3)

١. من جاء إلى الإمام أبي حنيفة ؟
٢. لماذا ينسي الرجل مكان دفن ماله ؟
٣. ماذا قال الرجل للإمام أبي حنيفة ؟
٤. ماذا قال الإمام أبو حنيفة للرجل ؟
٥. ماذا قال الإمام أبو حنيفة لينصر الرجل ؟

٦. متى تذكر الرجل ماله ؟

٧. متى جاء الرجل إلى الإمام أبي حنيفة ؟

٨. لماذا عرف الإمام أبي حنيفة أنه سيتذكر مكان المال في
صلاته ؟

Kunci Jawaban soal Kalam (Pertemuan 1)

١. عبد الله ابن المبارك.

٢. كان عبد الله ابن المبارك عابدا مجتهدا، وعالما بالقرآن
والسنة.

٣. الرجل الذي يسير مع ابن المبارك.

٤. الرجل لم يحمد الله بعد العطس.

٥. لأن الرجل لم يحمد الله بعد العطس.

٦. أراد أن يجعله يعمل بهذه السنة.

٧. أي شيء يقول العاطس إذا عطس

Kunci Jawaban soal Kalam (Pertemuan 2)

١. الرجل من أحد المجادلين.
٢. كيف يعذب إبليس مخلوقا من النار، ويعذب بالنار.
٣. فكر الإمام الشافعي قليلا.
٤. أخضر قطعة من الطين الجاف.
٥. ظهرت على وجهه
٦. كيف تكون مخلوقا من الطين ويوجعك الطين.
٧. لم يفهم ما قصده الإمام الشافعي.
٨. قصده أن الشيطان خلقه الله تعالى من نار، وسوف يعذب بالنار.

Kunci jawaban soal kalam (pertemuan 3)

١. رجل
٢. لأنه دفن ماله في مدة طويلة
٣. هل تساعدني في حل هذه المشكلة
٤. ليس هذا من عمل الفقيه، حتي أجد لك حلا

٥. اذهب فصل حتي يطلع الصبح فإنك ستذكر مكان

٦. في أثناء الصلاة.

٧. في الصبح

٨. لأنه الشيطان لن يتركه يصلي وسيشغله بتذكر المال عن

صلاته.

Soal Tarkib (Pertemuan 1)

١.... مجلسه كثير من الناس، ليتعلموا من علمه العزيز.

أ- حضر ب- حضروا ج- حضرت د- حضرن

٢. أن حمد الله بعد العطس سنة على كل مسلم أن.... عليها

أ- حافظت ب- حافظ ج- حافظن د- حافظوا

٣. فأراد ابن المبارك أن يجعله.... بهذه السنة دون أن يخرجه

أ- عمل ب- عملوا ج- عملت د- عملن

٤. فقال الرجل: الحمد لله! عندئذ قال له ابن المبارك: يرحمك

الله.

أ- قلت ب- قالت ج- قالوا د- قال

٥. فاطمة.... الخبز في المطبخ

أ- جعل ب- جعلت ج- جعلوا د- جعلن

Soal Tarkib (Pertemuan 2)

١. في يوم من الأيام،... أحد المجادلين إلى الإمام الشافعي.

أ- ذهبت ب- ذهب ج- ذهبوا د- ذهبن

٢.... له كيف يكون إبليس مخلوقا من النار، ويعذبه بالنار

أ- قال ب- قالت ج- قالوا د- قلنا

٣. ففكر الإمام الشافعي قليلا، ثم... قطعة من الطين الجاف.

أ- أحضرت ب- أحضروا ج- أحضرنا د- أحضر

٤. روضة.... البحر مع صدقتها

أ- نظروا ب- نظر ج- نظرن د- نظرت

٥. عائشة... كرة الطائرة في صديقتها

أ- قذف ب- قذفوا ج- قذفت د- قذفن

Soal Tarkib (Pertemuan 3)

١. يا إمام منذ مدة طويلة... مالا في مكان ما.

أ- دفن ب- دفنت ج- دفنوا د- يدفن

٢... الإمام ليس هذا من عمل الفقيه، حتى أجد لك حلا

أ- قال ب- قالوا ج- قالت د- قلت

٣... عائشة إلى المدرسة كل يوم

أ- ذهب ب- ذهبوا ج- ذهبت د- ذهبن

٤... زيد مفخرة التعلم

أ- طلعت ب- طلعتوا ج- طلعت د- طلعت

٥... علي أخه ذهب إلى خارج البلد

أ- عرفن ب- عرف ج- عرفوا د- عرفت ب-

Kunci jawaban soal tarkib (Pertemuan 1)

أ. ١- حضر ب. ٢- حافظ أ. ٣- عمل د. ٤- قال

ب. ٥- جعلت

Kunci jawaban soal tarkib (Pertemuan 2)

أ. ١- ذهب أ. ٢- قال د. ٣- أحضر د. ٤- نظرت

ج. ٥- قذفت

Kunci jawaban soal tarkib (Pertemuan 3)

أ. ١- دفن أ. ٢- قال ج. ٣- ذهبت د. ٤- طالع ب. ٥- عرف

2. Penilaian Keterampilan

KD 4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أقسام الفعل المذكر والمؤنث Baik secara lisan maupun tulisan.

IPK 4.7.1 Menjawab pertanyaan sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar dengan terkait tema : قصة العاطس : الساهي

No	Nama Siswa	Waktu (20)	Ketepatan jawaban (60)	Penggunaan Kaidah (20)	Jumlah Nilai

Penskoran :

Nilai untuk waktu : 20

Nilai untuk ketepatan jawaban : 60

Nilai untuk Penggunaan kaidah : 20

Jumlah nilai keseluruhan : 100

Mengetahui Banda Aceh , 16 Januari 2020
 Kepala Mas Pendidik Mata Pelajaran
 Daruzzahidin Aceh Bahasa Arab
 Besar

Muhammad Hadi

Alfiaturrahmi

160202020

أسئلة الاختبار القبلي

١. ما هواية سليمان ؟
٢. ماذا يقرأ سليمان في أوقات الفراغ ؟
٣. هل عند سليمان مكتبة كبيرة في البيت ؟
٤. هل يشتري سليمان كتابا جديدا كل شهر؟
٥. لماذا يذهب سليمان إلى المزرعة والبستان ؟
٦. متى يرسم سليمان المناظر والحيوان ولأشجار ؟
٧. هل عند سليمان أصدقاء كثيرون ؟
٨. متى سيزور سليمان أصدقاءه في جاوى الوسطى ؟

أسئلة الاختبار البعدي

١. من يسير مع رجل في الطريق ؟
٢. من عبد الله ابن المبارك ؟
٣. من عطس في هذه القصة ؟
٤. ماذا قاله الرجل بعد العطس ؟
٥. لماذا يلفت ابن المبارك نظره ؟
٦. ماذا أراد ابن المبارك على الرجل بعد العطس ؟
٧. ماذا سأل ابن المبارك للرجل ؟
٨. ماذا يجيب الرجل من سؤال ابن المبارك ؟
١. من جاء إلى الإمام الشافعي ؟
٢. ماذا سأل الرجل للإمام الشافعي ؟
٣. ماذا يفعل الإمام الشافعي ؟
٤. ماذا أحضر الإمام الشافعي ؟
٥. كيف وجه الرجل بعد قذف الإمام الشافعي الطين الجاف ؟

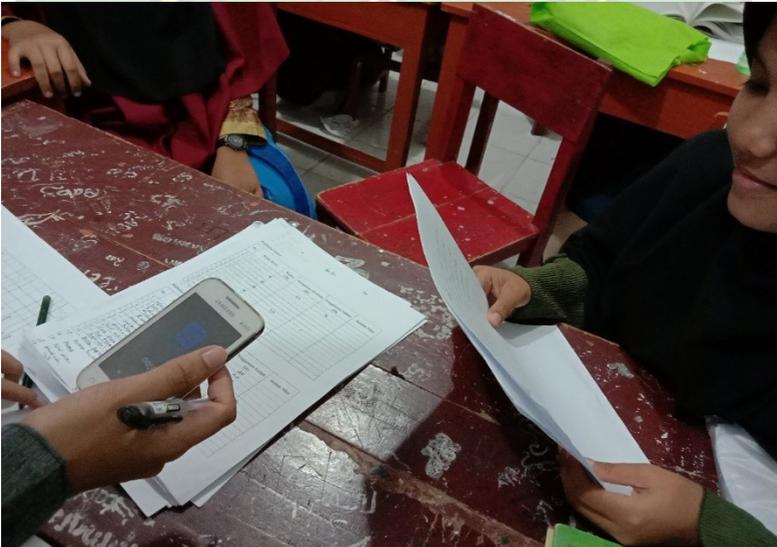
٦. ماذا قال الإمام الشافعي للرجل ؟
٧. هل يفهم الرجل ما قصده الإمام الشافعي ؟
٨. ماذا يقصد الإمام الشافعي حقيقة ؟
 ١. من جاء إلى الإمام أبي حنيفة ؟
 ٢. لماذا ينسى الرجل مكان دفن ماله ؟
 ٣. ماذا قال الرجل للإمام أبي حنيفة ؟
 ٤. ماذا قال الإمام أبو حنيفة للرجل ؟
 ٥. ماذا قال الإمام أبو حنيفة لينصر الرجل ؟
 ٦. متى تذكر الرجل ماله ؟
 ٧. متى جاء الرجل إلى الإمام أبي حنيفة ؟
 ٨. لماذا عرف الإمام أبي حنيفة أنه سيتذكر مكان المال في

صلاته ؟

أنشطة الطالبات أثناء إجراء تعليم مهارة الكلام بتطبيق

أسلوب Time Token بالقصة





السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- الاسم الكامل : ألفتية الرحم
- رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٢٠
- محل وتاريخ الميلاد : سمفغ ٤ ، ٤ إبريل ١٩٩٧
- الجنس : الإناث
- الدين : الإسلام
- الجنسية : إندونيسية
- الحال الإجتماعية : غير متزوجة
- العنوان : قرية سمفغ ٤ أتشية غربية
- العمل : الطالبة
- البريد الإلكتروني : alfiaturrahmivivo@gmail.com
- اسم الأب : سمش البحر

العمل : الفلاح

اسم الأم : نور الحياة

العمل : ربة البيت

العنوان : قرية سمفغ ٤ أتشيه غربية

ثانيا : خلفية التعليم

المدرسة الإبتدائية : Min Suak Bidoek

المدرسة الثانوية : SMPN 1 Arongan Lambalek

المدرسة العالية : SMAN 1 Arongan Lambalek

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه ٢٠٢٠ - الآن

AR-RANIRY