

تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية

(دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar)

رسالة

إعداد:

روضة الألفياني

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢١١٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

رسالة

تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية (دراسة
تجريبية بمعهد دار الزاهدين (Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

روضة الألفياني

رقم القيد . ١٦٠٢٠٢١١٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

AR - RANIRY

المشرفة الثانية


فضيلة، الماجستير

المشرف الأول


الدكتور اندوس عثمان حسين، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٩ يونيو ٢٠٢٠م

٧ ذوالقعدة ١٤٤١هـ

بندا أتشيه

إعداد

روضة الألفياني

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢١١٦

لجنة المناقشة:

السكتر

للمكان، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

الرئيس

الدكتور أندوس عثمان حسين، الماجستير

العضو

فضيلة، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

الدكتور مشتم غزالي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : روضة الألفياني

مكان الميلاد وتاريخه : فنتون لبوا، ٢٨ أكتوبر ١٩٩٨

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢١١٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي، ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري، وليس فيها التأليفات والآراء أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية، وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٩ يونيو ٢٠٢٠ م



صاحبة القرار
روضة الألفياني

رقم القيد: ١٦٠٢٠٢١١٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة : ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

(صدق الله العظيم)

جامعة الزيتونة

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا، فَالْنَّدَامَةُ عُقْبَى لِمَنْ يَتَكَسَلُ

إهداء

لله الحمد والشكر

إلى نفسي التي قد حاولت كل المحاولات وأغلبت الكسل في
إتمام هذه الرسالة، وهي ممتازة.

...

إلى أبي المكرم شمس البحر وأمي المكرمة رسماً دوي اللذين
ربياني صغيرة، لعل الله يحفظهما وأبقاهما في سلامة الدنيا
والآخرة.

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد
علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية اللغة القرآن وهي أكمل اللغات التي نطق بها الإنسان وأشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد وحده لا شريك له. وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد الأنام، ترفع مؤديها إلى مراتب أولى التمجيد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهداية وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي وموضوعه: "تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجل السمعية البصرية (دراسة تجريبية بـ "Daruzzahidin Aceh Besar)" بعون الله تعالى العليم القدير. وذلك كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة البكلوريوس (S.Pd) في علم التربية بقسم تعليم اللغة العربية.

وفي هذه الفرصة المباركة تقدم الباحثة الشكر الجزيل للذين
ساعدوها في انهاء هذا البحث الجامعي خاصة إلى:

١. الفاضل عثمان حسين الماجستير، والفاضلة فضيلة
الماجستير، تقدم الباحثة لهما شكرا جزيلاً بأتهما قد أنفقا
أوقتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافاً تاماً من البداية حتى
نهايتها، عسى أن يباركهما ويحزيهما الله أحسن الجزاء.

٢. مدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية
وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع
أعضائه وجميع الأساتذة في كلية التربية وتأهيل المعلمين
والعاملين فيها، والله يحزيهم حيث إنهم أتاحوا الباحثة
استعمال الوسائل التعليمية بهذه الجامعة المحبوبة، كما زودوها
علومًا مختلفة.

٣. ناظر المدرسة دار الزهدين أزهري البكلوريوس، قد سمح لها
إجراء هذا البحث في الصف الثاني بمعهد دار الزاهدين

ومديد المساعدة لنيل البيانات المحتاجة إليها، جزاه الله خير
الجزاء.

٤. والداها المحبوبان شمس البحر ورهما دوي اللذان رباها تربية
حسنة وهذباها تهذيبا نافعا في حياتها من الاعتناء بها والجهد
والدعاء لها والحب بها. مسائرا بهما أختاها المحبوتان نور
الحسنى وشفاء نور صيام اللتان شجعتهما للنجاح حتى تنتهي
الباحثة في التعلم، فيباركهم الله ويجزيهم أحسن الجزاء في
الدارين الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لزملائها في قسم تعليم
اللغة العربية لدفعة ٢٠١٦ الذين قد ساعدوها بتقديم أفكارهم
النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، فتدعو الله تعالى أن
يباركهم جميعا.

وأخيرا ترجو الباحثة نقدا بنائيا واقتراحات نافعة من القارئين
لإكمال هذه الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله أن يجعل
هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى

ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه ٨ مايو ٢٠٢٠



قائمة المحتويات

صفحة

ب	قرار اللجنة.....
ج	مواقعة المشرفين.....
د	اقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ك	قائمة المحتويات.....
ع	قائمة الجداول.....
ق	قائمة الملحقات.....
ر	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ت	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
خ	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....

الفصل الأول: أساسية البحث

- أ. مشكلة البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أهداف البحث ٥
- د. أهمية البحث ٥
- هـ. افتراض البحث وفروضه ٧
- و. حدود البحث ٧
- ز. مصطلحات البحث ٨
- ح. الدراسات السابقة ١٢
- ط. طريقة كتابة الرسالة ١٦

جامعة الرانري

AR - RAN

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. التشجيع: مفهوم وأنواعها ١٧
١. مفهوم التشجيع ١٧
٢. أهمية التشجيع ١٨

١٩	٣. أنواع التشجيع
٢١	ب. المحادثة وتدريسها
٢١	١. مفهوم المحادثة
٢٤	٢. أهمية درس المحادثة في تعليم اللغة العربية
٢٥	٣. أهداف تعليم المحادثة
٢٧	ج. الوسائل التعليمية
٢٧	١. مفهوم الوسائل التعليمية
٢٨	٢. التعريف بالوسيلة السمعية البصرية
٢٨	٣. أهمية الوسيلة السمعية البصرية في تدريس اللغة
٢٩	٤. استعمال التسجيل في عملية التعليم
٣٠	٥. مزايا وعيوب استعمال التسجيل
٣١	٦. خطوات عملية التعليم باستعمال التسجيل
٣٢	٧. استعمال التسجيل في تدريس المحادثة

الفصل الثالث: منهج البحث

٣٣	أ. طريقة البحث
----------	----------------

ب. المجتمع وعينة البحث	٣٤
ج. طريقة جمع البيانات وأدواتها	٣٥
د. طريقة تحليل البيانات	٣٨

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات	٤٠
١. لمحة عن حقل البحث	٤٠
ب. استعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة في	
المحادثة	٤٦
ج. تحليل البيانات ومناقشتها	٥٥
١. الاختبار القبلي والبعدي	٥٥
٢. الاستبانة	٦٣
د. تحقيق الفرض	١٠١

الفصل الخامس: خاتمة

أ. نتائج البحث	١٠٣
ب. المقترحات	١٠٤

المراجع

١. المراجع العربية..... ١٠٦
٢. المراجع الإندونيسية..... ١٠٨
٣. المراجع الإنترنت..... ١٠٩



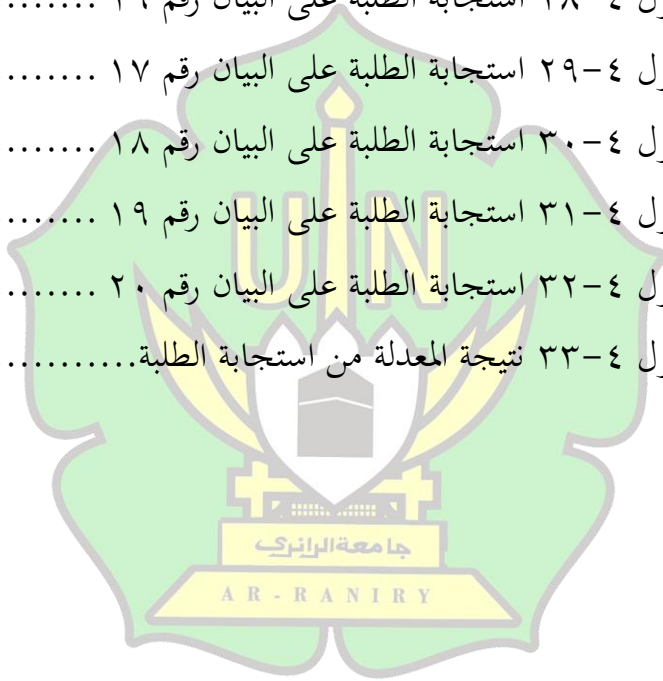
قائمة الجدول

صفحة

الجدول ١-٤ عدد المعلمين في المدرسة SMP IT Daruzzahidin	٤١
الجدول ٢-٤ عدد الطلبة في المدرسة SMP IT Daruzzahidin	٤٥
الجدول ٣-٤ التوقيت التجريبي	٤٦
الجدول ٤-٤ أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرة	٤٧
الجدول ٥-٤ أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرة	٤٩
الجدول ٦-٤ أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية	٥٣
الجدول ٧-٤ نتيجة الاختبار القبلي	٥٦
الجدول ٨-٤ نتيجة الاختبار البعدي	٥٧
الجدول ٩-٤ نتيجة ضبط الفائل (Normalitas Data)	٦٠

الجدول ٤-١٠	نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas).....	٦١
الجدول ٤-١١	تحصيل الاختبار ت.....	٦٢
الجدول ٤-١٢	Paired Samples Tes.....	٦٣
الجدول ٤-١٣	استجابة الطلبة على البيان رقم ١.....	٦٥
الجدول ٤-١٤	استجابة الطلبة على البيان رقم ٢.....	٦٦
الجدول ٤-١٥	استجابة الطلبة على البيان رقم ٣.....	٦٧
الجدول ٤-١٦	استجابة الطلبة على البيان رقم ٤.....	٦٩
الجدول ٤-١٧	استجابة الطلبة على البيان رقم ٥.....	٧٠
الجدول ٤-١٨	استجابة الطلبة على البيان رقم ٦.....	٧٢
الجدول ٤-١٩	استجابة الطلبة على البيان رقم ٧.....	٧٤
الجدول ٤-٢٠	استجابة الطلبة على البيان رقم ٨.....	٧٥
الجدول ٤-٢١	استجابة الطلبة على البيان رقم ٩.....	٧٧
الجدول ٤-٢٢	استجابة الطلبة على البيان رقم ١٠.....	٧٨
الجدول ٤-٢٣	استجابة الطلبة على البيان رقم ١١.....	٨٠
الجدول ٤-٢٤	استجابة الطلبة على البيان رقم ١٢.....	٨١

- الجدول ٤-٢٥ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٣ ٨٣
- الجدول ٤-٢٦ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٤ ٨٤
- الجدول ٤-٢٧ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٥ ٨٦
- الجدول ٤-٢٨ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٦ ٨٧
- الجدول ٤-٢٩ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٧ ٨٩
- الجدول ٤-٣٠ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٨ ٩٠
- الجدول ٤-٣١ استجابة الطلبة على البيان رقم ١٩ ٩٢
- الجدول ٤-٣٢ استجابة الطلبة على البيان رقم ٢٠ ٩٣
- الجدول ٤-٣٣ نتيجة المعدلة من استجابة الطلبة..... ٩٤



قائمة الملحقات

١. خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين

المشرفين

٢. خطاب عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث

٣. الافادة من رئيس مدرسة SMP IT Daruzzahidin

٤. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

٥. تحضير التعليم

٦. ورقة الاستبانة للطلبة

٧. جدول البيانات

٨. الصور الفوتوغرافية

٩. السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل

السمعية البصرية "دراسة تجريبية بـ

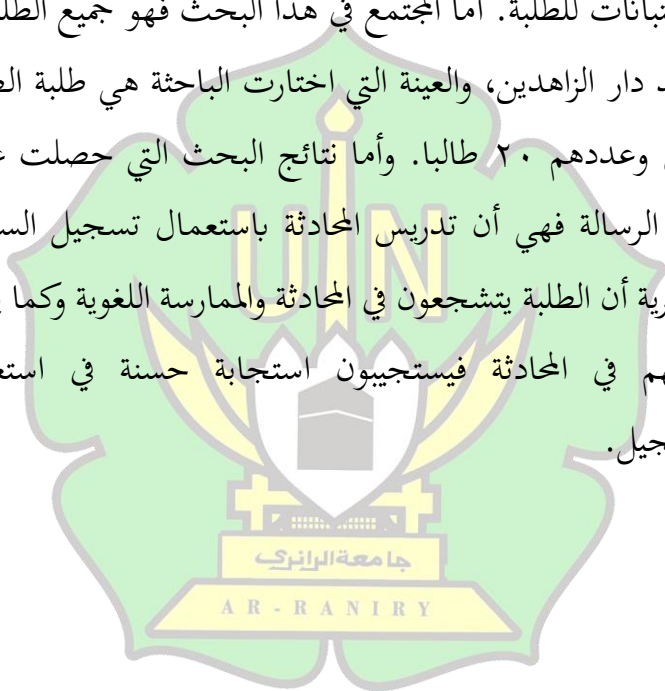
Daruzzahidin Aceh Besar”

الاسم الكامل : روضة الأفياي

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢١١٣ :

اختارت الباحثة موضوع البحث تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية "دراسة تجريبية بـ Daruzzahidin Aceh Besar". اندفعت الباحثة إلى كتابة هذا البحث لأن الطلبة في هذه المدرسة ضعفاء في المحادثة كما وجدت الباحثة المشكلة عند الطلبة عدم شجاعتهم في المحادثة. وهم لا يهتمون بممارسة اللغة العربية وإذا كانوا يتحدثون باللغة العربية استعملوا اللهجة الإندونيسية وتكلموا بالكلام المترجم. وأما الهدف لهذا البحث فهو التعرف على استعمال تسجيل السمعية البصرية

السمعية البصرية في ترقية فهم الطلبة في المحادثة. وطريقة البحث التي اعتمدت عليها الباحثة في البحث هي طريقة تجريبية. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي وتوزيع الاستبانات للطلبة. أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في معهد دار الزاهدين، والعينة التي اختارت الباحثة هي طلبة الصف الثاني وعددهم ٢٠ طالبا. وأما نتائج البحث التي حصلت عليها هذه الرسالة فهي أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية أن الطلبة يتشجعون في المحادثة والممارسة اللغوية وكما يترقي فهمهم في المحادثة فيستجيبون استجابة حسنة في استعمال التسجيل.



ABSTRACT

Title : Student's Motivation in
Muhadatsah by using Audio Visual
Records (Experimental Research at
Daruzzahidin Aceh Besar)

Name : Raudhatul Alfiani

Student Number : 160202113

The reseacher chose this title Student's Motivation in Muhadatsah by using Audio Visual Records (Experimental Research at Daruzzahidin Aceh Besar). It was because of the students were having problem in muhadatsah they haven't motivation and they are not interested in muhadatsah and they are speak arabic indonesian dialect and translation language. The purpose of this study is to increase students's motivation in speaking arabic by using audio visual records and to know the improve student's understanding by using audio visual records and the research method used by researchers is experimental research. In data collection research is by using pre-test, post-test and questionnaire. The population of this research is all the students of Daruzzahidin and the sample

which was being taken in this research is the students of class 2 and they are 20 students. The result of this research that improve student's abilities in learning muhadatsah and increase students's motivation in speaking arabic by using audio visual records.



ABSTRAK

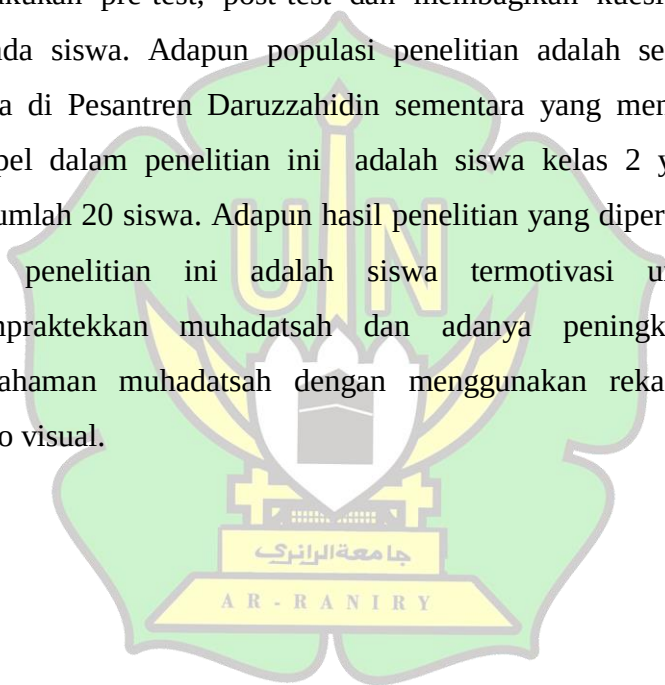
Judul Penelitian : Motivasi Siswa dalam Muhadatsah
Menggunakan Rekaman Audio
Visual (Penelitian Eksperimen di
Daruzzahidin Aceh Besar)

Nama Lengkap : Raudhatul Alfiani

NIM : 160202113

Peneliti memilih judul penelitian untuk skripsi adalah “Motivasi Siswa dalam Muhadatsah dengan Menggunakan Rekaman Audio Visual (Sebuah studi eksperiment di Daruzzahidin Aceh Besar).” Peneliti ingin mengkaji penelitian ini karena siswa lemah dalam muhadatsah, walaupun buku pelajaran yang digunakan sudah bagus. Masalah yang muncul di tengah-tengah siswa adalah kurangnya keberanian untuk bermuhadatsah. Mereka tidak tertarik untuk mempraktekkan bahasa Arab dan jika mereka berbicara bahasa Arab, mereka menggunakan dialek bahasa Indonesia dan berbicara gaya bahasa penerjemahan. Adapun tujuan dari penelitian ini agar penggunaan rekaman

dan untuk mengetahui penggunaan rekaman audio visual dapat meningkatkan pemahaman siswa dalam muhadatsah. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti ialah penelitian eksperimen. Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan pre-test, post-test dan membagikan kuesioner kepada siswa. Adapun populasi penelitian adalah semua siswa di Pesantren Daruzzahidin sementara yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas 2 yang berjumlah 20 siswa. Adapun hasil penelitian yang diperoleh dari penelitian ini adalah siswa termotivasi untuk mempraktekkan muhadatsah dan adanya peningkatan pemahaman muhadatsah dengan menggunakan rekaman audio visual.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مشكلة البحث

مهاراة الكلام أو المحادثة مهارة لغوية مهمة للكبار والصغار على السواء. لأن الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. حيث إنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون.^١ والمحادثة عملية تعبير الناس عن أغراضهم لاتصال بعضهم عن بعض في شؤون حياتهم. وقد كتب أحمد فؤاد في كتابه المهارات اللغوية أن المحادثة أو الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^٢

^١علي أحمد مذكر، دروس الفنون اللغة العربية، (قاهرة : دار المشرق

١٩٩١م)، ص.١٠٨

^٢أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تنميتها،

(الرياض: دار المسلم، ١٤٣١هـ)،

ص.٧٠

ومن المعروف، أن نوع تعليم وتعلم اللغة العربية في المدارس يؤثر في مهارة الطلبة من المهارات الأربعة. إن اهتم المدرس بكل المهارات على السواء يتعلم الطلبة جيدا والعكس سيتم إهمال الطلبة لبعضها. وهذا بسبب عدم اهتمام المدرس بمواد اللغة العربية وبوسائل تعليمها، ولم تجر عملية التعليم والتعلم جيدا إلا بمراعاة الوسائل التعليمية. فأما الوسائل التعليمية فهي كل ما يستخدم في العملية التعليمية التعلمية، بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف، بدرجة عالية من الإتقان.^٣

كما قدم Briggs ١٩٧٧: إن الوسيلة السمعية البصرية من وسائل تعليمية لتقديم المواد الدراسية مثل: الكتاب والأفلام

^٣ محمد بحجة الأثري، طرائق تدريس، مهارات اللغة العربية وأدائها،

(بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٧هـ)، ص. ٩٧.

ومقاطع الفيديو وما أشبه ذلك.^٤ وفي هذه الرسالة ستستعمل الباحثة تسجيل السمعية البصرية.

تصمم الباحثة نفسها الفيديو ولما كانت المادة الدراسية هي ما كان في الكتاب مع المزيد بما في البيئة التي يكون فيها الطلبة وهذا التسجيل بتسجيل الصوت من بعض الأشخاص ثم تعرضه الباحثة في عملية التعليم. وتحدد المادة في الموضوع الذي يتعلق "بيوميتنا في البيت".

ومعهد دار الزاهدين يقع في الشارع Blang Bintang Lama ١٠ km، Kuta Baro • Lamceu، أتشية الكبرى. يتعلم فيه الطلبة اللغة العربية باستعمال كتب تعليم اللغة العربية. بمنهج PT Karya Toha Putra، ألفه DR. D. Hidayat، نشرها PT Karya Toha Putra، ٢٠١٣، وحسب ما رأت الباحثة أن الطلبة فيه ضعفاء في Semarang. والمحادثة ولو كان الكتاب حسنا كما وجدت الباحثة ولكن

^٤ مفهوم وسيلة لسمعية البصرية ، متاح على

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-media-pembelajaran/>

تاريخ الدخول ٢٠١٩/٩/١١.

المسألة الكبيرة عند الطلبة في درس المحادثة، هم لا يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية أو هم يتحدثون باللغة العربية ولكنهم يستعملون اللهجة الإندونيسية ويتكلمون باللغة المترجمة، ومن هذه الأسباب تؤدي إلى قلة الدوافع قلة الدوافع عند الطلبة في تعلم المحادثة.

وانطلاقاً من تلك الظواهر تريد الباحثة أن تعالج هذه المشكلة بمحاولة استعمال وسيلة تسجيل السمعية البصرية لأن تعتبر هذه الوسيلة تتمكن من تشجيع الطلبة في التحصيل الدراسي خاصة في المحادثة، لذلك عرضت الباحثة موضوع هذه الرسالة:

" تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية

البصرية (دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين ACEH "BESAR.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على مشكلة البحث، فحدّدت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. هل استعمال تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم

الطلبة في المحادثة بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar؟

٢. هل استعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع الطلبة

في المحادثة بمعهد دار الزاهدين Aceh Besar؟

ج. أهداف البحث

اعتمادا على المشكلة أعلاها فكانت الأهداف من هذا

البحث هي:

١. التعرف على استعمال تسجيل السمعية البصرية في

ترقية فهم الطلبة في المحادثة بمعهد دار الزاهدين

Aceh Besar

٢. التعرف على استعمال تسجيل السمعية البصرية في

تشجيع الطلبة في المحادثة بمعهد دار الزاهدين Aceh

Besar

د. أهمية البحث

وأما أهمية البحث فهي:

للمدرسة : أن يكون هذا البحث بعد إنجازه
مرجعاً من المراجع في تدريس المحادثة
باستعمال الوسيلة السمعية والبصرية.

للطلبة : ليكون الطلبة شاجعين وقادرين على
التكلم مما في نفوسهم بفصاحة وعلى
نمط صحيح.

- تثير اهتمامهم بالمحادثة باستعمال
تسجيل السمعية البصرية
للمدرس : زيادة المعلومات والإعدادات
باستعمال تسجيل السمعية البصرية في
تدريس المحادثة.

للباحثة : يكون هذا البحث لإنهاء الدراسة
الباحثة من كلية.

- أن يكون هذا البحث مفيدا لتشجيع
الباحثين الآخرين باستعمال السمعية
البصرية.

٥. إفتراض البحث وفروضه

افتترضت الباحثة أن وسيلة التسجيل من الوسائل
التعليمية النافعة في تعليم المحادثة وعلى هذا الأساس تقدم
الباحثة الفرضين:

١. الفرض البديل: أن تدريس المحادثة باستعمال
تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم الطلبة في
المحادثة

. الفرض الصفري : أن تدريس المحادثة باستعمال
تسجيل السمعية البصرية لا يرقى فهم الطلبة في
المحادثة

٢. الفرض البديل : أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع الطلبة في المحادثة
- . الفرض الصفري : أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لا يشجع الطلبة في المحادثة

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي
- الباحثة تبحث هذه الرسالة في تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال السمعية البصرية.
٢. الحد المكاني
- تبحث الباحثة هذه الرسالة بمعهد دار الزاهدين في الشارع Blang Bintang Lama، Kuta Baro، Lamceu، ١٠ km، جامعة البراري

٣. الحد الزماني

الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠١٩

ز. مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة عليها أن تبين معاني المصطلحات الواردة في الموضوع ليسهل للقارئ معرفة المعاني المقصودة، والاتجاه الذي تريده الباحثة وهذا المصطلحات كما يلي:



١. تشجيع الطلبة

تشجيع مصدر من شجع-يشجع-تشجيعا.معني ما يعطي قوة معنوية لتحمل شيء، ما يبعث على الصبر، ما يحبي الشجاعة والأمل.^٥

^٥كميل إسكندار حشيمه، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت:

كلمة "الطلبة" جمع من طالب أو تلميذ، والطلبة مأخوذ من طلب -يطلب- طلبا- طالب بمعنى تلميذ المدرسة وهو إسم الفاعل.^٦ واصطلاحا هو الذى يطلب العلم. والمراد بتشجيع الطلبة هنا عمل يدفع الطلبة على تعبئة الحالية وجعل الرغبة العالية للطلبة حتى تتحقق الأهداف المرجوة.

٢. المحادثة

المحادثة مصدر من حادث-يحادث-محادثة بمعنى نطق-ينطق-نطقا بمعنى تكلم-يتكلم-تكلم، تحدث الشيء بمعنى تكلم وأخبر.^٧ والمحادثة اصطلاحا هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين. والمحادثة هي التواصل بين العديد من الناس. إنها مهارة اجتماعية ليست صعبة لمعظم الأفراد. المحادثات هي النموذج المثالي للتواصل في بعض النواحي، حيث إنها تسمح للناس ذوي وجهات النظر المختلفة

^٦لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثامنة

والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٣)، ص. ٣٢٨.

^٧لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية...، ص. ١٢١.

حول موضوع معين بالتعلم مع بعضهم البعض.^٨ والمراد بالمحادثة هنا جزء من كتاب درس اللغة العربية يعين الحوار فتجعلها الباحثة المحادثة.

٣. استعمال

كلمة استعمال لغة أصلها من "عمل-يعمل-عملا، ثم تصرف إلي مزيد بثلاثة أحرف على استعمل-يستعمل-استعمالا بمعنى إعمال/عمل بها"^٩. والمراد باستعمال في هذه الرسالة هي استخدام التسجيل المسموع لتعليم المحادثة.

٤. تسجيل السمعية البصرية

^٨ مفهوم المحادثة، متاح على <https://ar.wikipedia.org/wiki/محادثة> تاريخ الدخول ٢٠١٩/٩/١٩.

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة جديد منقحة، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٥٣٠.

تسجيل لغة مصدر من سجل - يسجل - تسجيلًا. بمعنى
تثبيت الأصوات على شريط أو أسطوانة.^{١٠} هو كل تسجيل
مثبت بأي شكل مادي يتألف من أصوات.

كلمة "سمعية" أصل من سمع - يسمع - سمعا على وزن
فعل - يفعل - فعلا.^{١١} السمعية هي أدركه بحاسة الأذن.^{١٢}

كلمة "بصرية" أصل من بصر - يبصر - بصرا على وزن
فعل - يفعل - فعلا.^{١٣} البصرية هي لكل شئ منظور بآلة البصر.

المراد بالوسيلة السمعية البصرية هي تضم مجموعة المواد
التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور
المنحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون. كما تشمل

^{١٠} معجم المعاني الجامع - معجم العربي عربي، متاح

على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> تاريخ الدخول

٢٨/٨/٢٠١٩.

^{١١} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام...، ص. ٣٥١.

^{١٢} معجم المعاني الجامع - معجم العربي عربي، متاح على

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/> تاريخ الدخول

١٦/٩/٢٠١٩.

^{١٣} لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام...، ص. ٤٠.

هذه الوسائل أيضا الأفلام الثابتة والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على أسطوانات أو شرائط تسجيل.^{١٤}

والمراد بتسجيل السمعية البصرية هنا تسجيل الصوت من بعض الأشخاص أعدته الباحثة لتعرضه في عملية التعليم داخل الفصل.

ح. الدراسات السابقة

١. الدراسة الأولى

بحث أوليا أغستيار، عن الطريقة المباشرة واستخدامها في تدريس المحادثة بأفلام الإمام الشافعي العربية (دراسة تجريبية بقسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول) بالرسالة الجامعة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية

٢٠١٧

^{١٤} أحمد خيزي كاظم، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة

العربية: ١٩٧٩)، ص ٣٧.

وأما مشكلة البحث إن طلبة قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الأول يحفظون المفردات ويتعلمون قواعد اللغة العربية، فطبعاً هذه العملية ستكون محاولة جيدة في ترقية قدرة الطلبة على التخاطب والتحدث باللغة العربية. ولكن في الواقع كثيراً من الطلاب لا يقدرّون على أن يطبقوا ما تعلموا من المفردات وقواعد اللغة العربية في المحادثة.

وأما منهج البحث هي منهج تجريبية والنتائج التي حصل عليه الباحث في هذا البحث فهي إن استخدام الطريقة المباشرة بأفلام "الإمام الشافعي العربية" في تدريس المحادثة فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المحادثة. لأن النتيجة - ت (T) الحساب (١,٩٥) أكبر من - ت (T) الجدول (١,٦٨). واختلاف الدراسة السابقة والحالية، إن الرسالة السابقة أساليب تطبيق الطريقة المباشرة واستخدامها بأفلام الإمام الشافعي العربية وأما الدراسة الحالية باستعمال تسجيل السمعية البصرية، ومكان البحث يختلف بينهما. وعلاقتها بدراسة حالية هي تدريس البحث مستاوي يعني تدريس المحادثة.

٢. الدراسة الثانية

بحث ربما مسنا رزقي، عن تدريس المحاجة في الميدان الفسيح باستعمال الأدوات حول البيئة بمعهد الزهرة Bireun بالرسالة الجامعة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أثنىة ٢٠١٨.

وأما مشكلة البحث أن بعض الطالبات في معهد الزهرة ناقصة فيسيطرة على المحادثة ومن ملاحظة الباحثة هناك المدارس لاتتعلم فيها الطالبات إلا داخل الفصل مما تجعل الطالبات سائمين عند التعلم.  UIN AR-RANIRY

وأما منهج البحث هي منهج تجريبية والنتائج البحث إن تدريس المحادثة في الميدان الفسيح باستعمال الأدوات حول البيئة تكون جيد جدا وترقي قدرة الطالبات على المحادثة. واختلاف الدراسة السابقة والحالية، إن الرسالة السابقة

باستعمال الأدوات حول البيئة بمعهد الرهرة Bireun وأما الدراسة الحالية باستعمال تسجيل السمعية البصرية، ومكان البحث يختلف بينهما. وعلاقتها بدراسة حالية هي تدريس البحث مستاوي يعني تدريس المحادثة.

٣. الدراسة الثالثة

بحث روضة، عن تطبيق المدخل الاتصالي باستعمال الأدوات في تدريس المحادثة (دراسة تجريبية بـ SMP IT DARUZZAHIDIN بالرسالة الجامعة، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشية ٢٠١٨).

وأما مشكلة البحث أن بعض الطالبات في SMP IT Daruzzahidin ناقصة في سيطرة على المحادثة والمفردات ومن عواملها قلة من الدوافع جيدة في تدريس المحادثة.

وأما منهج البحث هي منهج تجريبية والنتائج ستجابة الطلبة توجد ٩٩ % هم يتحققون موافق وموافق جدا توجد

HO مقبول و Ha توجد $0.72 > 0.29, 10$. واختلاف الدراسة السابقة والحالية، أن الرسالة السابقة أساليب تطبيق المدخل الاتصالي باستعمال الأدوات، وأما الدراسة الحالية باستعمال تسجيل السمعية البصرية. وعلاقتها بدراسة حالية مكان البحث مستاوي بينهما وتدریس البحث مستاوي يعني تدریس المحادثة.

ط. طريقة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على اعداد الرسالة (البكالوريوس) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم التشجيع وأنواعها

١. مفهوم التشجيع

الدوافع أو التشجيع بمعنى حالة داخلية نفسية تثير السلوك في ظروف معينة وتواصله حتى ينتهي إلى غاية معينة. بناء على المعنى المذكور عرف أن الدوافع هي الإندفاع الداخلي الذي كان فعالية ويكون فعالية في وقت معينة خاصة إذا كان الحاجة لنيل الغاية المرجوة. والدوافع في التعليم عامل سيكولوجي غير العقل وعرضها الخاصة في النحو الحاجة وقوة التعلم.^١

التشجيع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر والاضيق، إلى أن ينال بغيته

^١ حسن مصطفى عبد المعطى، المدخل في علم النفس، (إندونيسيا: معهد العلوم الإسلامية العربية ١٩٩٦)، ص. ١٢٠.

ويشبع الدافع الذى حركه نحو ذلك كله.^٢ وهذه القوة مهمة لتحريك الطلبة في تعلم المحادثة وستخصص الباحثة هذا البحث فيما بعد في تحريكهم للتكلم بالعربية.

ب. أهمية التشجيع

للتشجيع تأثير كبير في تعلم اللغة الثانية. ومع اختلاف علماء النفس حول هذا التأثير إلا أنهم يجمعون على حقيقتين هامتين: أولاهما أنه كلما كان وراء الدارس دافع يستحثه، وحافز يشده إلى تعلم شيء ما كان ذلك أدعى إلى إتمامه، وتحقيق الهدف منه، خاصة في أشكاله المعقدة، ومهاراته المتشابهة، وثانيهما: أن وراء الكثير من حالات الفشل في التعلم فقدان الدافع. ولقد أثبتت دراسات كثيرة في ميدان تعليم اللغات الأجنبية هاتين الحقيقتين. من هذه الدراسات دراسة يوليتزر التى أجراها على طلاب أمريكيين يدرسون اللغتين الفرنسية والأسبانية والتى انتهت منها إلى أن فقدان الدافع لتعلم هاتين اللغتين كان وراء عجز الضعاف من الدارسين (Politzer,

^٢ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى، الجزء الأول (الرياض: جامعة أم القرى ١٩٨٦)، ص. ٢٦٠

91-15): R, 88, pp وينقسم الحديث عن دوافع تعلم اللغة الثانية إلى ثلاثة أقسام، أولها يختصار بأنواع الدوافع وثانيها يختص بأنواع الحوافز وثالثها يختص بشدة الدافع.^٣

ج. أنواع التشجيع

- الداخلية

وتسمى أيضا بالتشجيع الذاتي، وكان التشجيع الداخلي ظهر في الفرد بما يكتسبه ويصنعه من بيئة عن الخبرة والمرن والتعلم. بل هذا التشجيع أتي من داخل شخص مثل يرغب الطالب أن ينشئ، فينشؤه بدون أمر أو تكليف. ثم من ناحية هدف التعليم والتعلم فدور هذا التشجيع يحقق الغرض الذي يضمن في إكتساب التعلم نفسية كما يتعلم الطالب الحصول على المعلومات الحقيقة. جامعة الرانيري

وقال سودرمان في اتصال ودوافع التعليم والتعلم: الدوافع الداخلية هي الغزيرة في حالة التعليم ولتحقق الطلبة الحاجات والأهداف.^٤

^٣ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٢٦١.

^٤ حسن مصطفى عبد المعطى، المدخل...، ص. ١٢٦.

– الخارجية

التشجيع الخارجي هو قوة تحرك الإنسان في الأعمال ليتحقق الأهداف، وهو ظهر من خارج النفس ويؤثر البيئة الخارجية في ظهورها. مثلاً يتعلم الطالب مادة لأنه يحتاج إلى نتيجة جيدة ومدح عظيم من مدرس وأصدقائه.^٥

وينقسم التشجيع الخارجي عند الإنسان إلى قسمين:^٦
 . التشجيع الأولي:

ويقصد بالتشجيع الأولي التشجيع الذي يكتسبه المرء أو الفرد من بيئة عن طريقة الخبرة. وهو عبارة عن الاستعداد يولد الفرد ويسمى أحياناً بالتشجيع الطيحي.

. التشجيع الثانوي:

ويقصد بالتشجيع الثانوي هو التشجيع الذي يكتسبه المرء أو الفرد عن البيئة والظروف المعينة المختلفة التي يعيش فيها

^٥ حسن مصطفى عبد المعطى، المدخل...، ص ١٢٧.

^٦ إبراهيم وحيسى محمود، التعلم (دار المعرفة الجامعية ٢٠٠٣)، ص. ٤٩.

الطلبة وهي أوثق صلة بالتكوين النفسي. فأما التشجيع الأولي فهو الإتصال بالتكوين الغصوى.

ب. المحادثة وتدريسها

١. مفهوم المحادثة

إن مهارة الكلام تنقسم إلى قسمين، وهما الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي. والمرد بالكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم بعضا لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم. والمراد بالكلام الإبداعي هو الذي يكون مايتكلم منه لإظهار المشاعر والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ وجيدة النسق وبليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا.^٧

وتعتبر المحادثة فرعا من فروع الكلام الوظيفي لأنها ترجمة اللسان عما يريد أن ينطقه. والمرد بالمحادثة بأنها اتصال بين

^٧ محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية: المدخل إلى خصائص اللغة

العربية وفنونها، الطبعة الخامسة، (الرياض: دار الأيدلس للنشر والتوزيع ١٤١٧)،

بعض الناس مع بعض والغرض منها التفاهم فيما بين المتكلم والمخاطب. وهذا موافق بما قاله محمد صالح الشنطى بأن المحادثة تحتل مكانة هامة في الحياة العلمية والاجتماعية وهي فن يحتاج إلى تهيؤ وإعداد.^٨

وعرف رشدي أحمد أن المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين أو أكثر حول موضوع معين. ومن المحادثة تترقي إلى المناقشة.^٩

المناقشة من أشكال الاتصال اللغوي الأخرى، ولكن لايعتبر محادثة وإن كان شفها كالمحادثة، منها كاللقاء الشاعر قصيدة في حفل أو غيرها، وإن المحادثة يجتمع فيها روح المناقشة ومتطلباتها.^{١٠}

والمطلوب من المناقشة أن تكون حرة والمعنى أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث إجبارا، فإن حرية المتحدث شرط لحديثه،

^٨ محمد صالح الشنطى، المهارة اللغوية: المدخل إلى خصائص اللغة ...،

ص. ١٩٨.

^٩ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٤٩٢.

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٤٩٢.

وعندما يفتقد هذا الشرط يصبح ما يقوله ترديدا أو إملاء عليه من آخرين والأمر نفسه يقصد في فصول تعليم العربية للناطقين بلغات أخر.^{١١}

والآخر المطلوب من المناقشة أن تكون حرة والمعنى أن المحادثة عملية تلقائية يترك الفرد فيها على سجيته فتستخدم من ألوان الحديث ما يطيب له وما يقدر عليه. والعملية التلقائية تضمن ما تعني على أن ثمة متغيرات كثيرة تحكم عملية الكلام وتجعله يسير بشكل معين قد لا يتوقعه السامعون.^{١٢} والجانب الآخر أن يحدث بين الفردين والمعنى أن المحادثة تجري بين فردين ولذلك، فإن المحادثة ظاهرة اجتماعية والذين يطلقون كلمة المحادثة على الحوار الداخلي الدائر في عقل الإنسان عندما يتحدث فإنما يطلقون الكلمة من قبيل المجاز. والمحادثة هي نشاط يدور بين فردين وبه أن لكل منها حقوقا وعليه واجبات بقدر ما يتصف متحدثا معيناً وأن يتصف مستمعا معيناً.^{١٣}

^{١١} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٤٩٢.

^{١٢} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٤٩٢.

^{١٣} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٤٩٢.

والخصائص التي ذكرتها الباحثة أعلاها وبهذا الخصائص، فإن المحادثة تدور حول قضية يشعر كل من المتحدثين أن لديهما شيئاً يريدان توصيل أو تبادل الرأي فيه ويسمى بالموضوع. وكثير من المعلمين يفرضون على الطلبة الحديث في أشياء لا يمكن أن تسمى موضوعات.^{١٤} إذن لا يكون الاتصال اللغوي محادثة لنقصان شرط من الشروط المفروضة لتسميتها محادثة.

٢. أهمية درس المحادثة في تعليم اللغة العربية

إن كل مادة من المواد الدراسية لها أهمية في تدريسها، وكذلك المحادثة فلها أهمية في جعل المتعلمين مسيطرين على اللغة من ناحية مهارة الكلام. وللمحادثة دور عظيم في ذلك لأنها أساس ضروري في تعليم اللغة العربية وتعليمها.

رأي أحمد فؤاد عليان أن لما كان للكلام منزلته الخاصة فروع اللغة، وأنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول فيما يلي

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة، ص. ٤٩٢.

أن نوضح أهمية الكلام في الحياة نقاطا محددة تكشف لنا جوانب هذه الأهمية:

- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره.

- التدريب على الكلام يعد الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة

- الكلام مؤشر صادق إلى خادمة للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته.

- الكلام نشاط إنساني يقوم به كل إنسان.

- والكلام وسيلة رئيسة للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة من المهد إلى اللحد.^{١٥}

ولا شك فيه أن المحادثة أمر رئيسي للاتصال اللغوي للإنسان وعلى ذلك تعتبر المحادثة أهم جزء في الممارسة اللغوية وإستخدامها.

٣. أهداف تعليم المحادثة

^{١٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص ٧٠-٧١.

- أهداف المحادثة كثيرة يمكن توضيح بعضها فيما يلي:
- إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يطلبها منهم المجتمع والتعود على النطق السليم للغة.
 - تمكين الأفراد من التعبير عن نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة.
 - توسيع دائرة أفكارهم وإقدارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
 - اتساع دائرة التكليف لمواقف الحياة، بإعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب
 - إلقاء التعليمات والتوجيهات وإدارة الحوار والمناقشات
 - تهذيب الوجدان والشعور والتعبير الصحيح عن الأحاسيس واختيار لفظ على لفظ وأسلوب على أسلوب.^{١٦}

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص ٨٤-٨٦.

وقال محمد كامل الناقة إن أهدافاً عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 - أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 - أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 - أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في الكلام.
 - أن تمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث به بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.^{١٧}
- ج. الوسائل التعليمية
١. مفهوم الوسائل التعليمية

^{١٧} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى،

الوسائل التعليمية هي كل أدوات يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم، وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم وتنمية العادات الإيجابية وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٨} أو بعبارة أخرى أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.^{١٩}

٢. التعريف بالوسيلة السمعية البصرية

السمعي البصري هو جميع الوسائل التي تستخدم فيها الصوت والصورة أو الاثنين معاً وتكمن أهميتها حسب طريقة مجالات استعمالها وتنوعها وأهميتها الحقيقية في مضامينها التي

^{١٨} عبد حميد سيد أحمد منصور، سيكولوجية السائل والتعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية، (دار المعارف: القاهرة ١٩٨١)، ص. ٤٠.

^{١٩} عبد الحافظ سلامة، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (دار الفكر:

الأردن: ١٩٩٨)، ص. ٢٨٢.

تحملها والتي تبرزها في أشكال فنية وجمالية تعبيرية مختلفة (علمية أو فنية).^{٢٠}

٣. أهمية الوسيلة السمعية البصرية في تدريس اللغة

يمكن أن تسهم الوسائل السمعية البصرية ما أحسن اختيارهما بدرجة واضحة في رفع مستوى كفاءة العملية التعليمية في النواحي الآتية:

- المساهمة في تعليم أعداد كبيرة من الدارسين.
- التغلب على المشكلات الناتجة من الانفجار المعرفي.
- المساهمة في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ.
- توفير الخبرات المباشرة وغير المباشرة في عملية التعليمية.
- إثارة اهتمام التلاميذ وتشويقهم وجذبهم للدرس.
- تقريب الواقع إلى أذهان التلاميذ.
- تسهم في تنمية الفهم الكامل للجميع ما يحيط بالتلاميذ من أشياء.
- تسهم في التدريب على التفكير العلمي السليم.

^{٢٠} مفهوم سمعي بصري، متاح على سمعي-بصري

- الإسهام في تكوين التلاميذ على المهارات واكتسابها.
- الإسهام في تكوين الاتجاهات المرغوب فيها.
- الإسهام في التقليل من مقدار النسيان.^{٢١}

٤. استعمال التسجيل في عملية التعليم

وقد استخدمت التسجيلات في التعليم ببعض البلاد العربية لرخص أثمانها، وسهولة استخدامها، وقدرتها على إعطاء صوت واضح خال من الأخطاء واستخدام التسجيلات في العملية التعليمية لها مردود إيجابي في تحصيل التلاميذ، ويستخدمها معلم اللغة العربية في تسجيل الدروس التي تحتاج إلى تكرار أكثر من مرة، ولأنها تتيح له حرية التخلص من القيود المحددة لاستخدام الإذاعة في التدريس، حيث يستطيع وضع التسجيل الصوتي في الوضع المناسب في سياق النشاط التعليمي للاستفادة من الموضوعات المسجلة على أفضل وجه

^{٢١} محمد ليبب النحجي ورفقائه، المناهج والوسائل التعليمية، المطبعة

الفنية الحديثة، (مصرى: مكتبة الأنجلوا المصرية ١٩٩٨)، ص. ٢٤٠.

التسجيلات خاصة من إعداد المعلم والتلاميذ، أو تسجيلات أعد المعلم مادته واستعان بالمتخصصين لتسجيلها.^{٢٢}

ويستطيع معلم اللغة العربية ترتيب التسجيلات الصوتية واستخدام بطريقة نستثير اهتمام التلاميذ، ويتيح لهم فرصة المناقشة والتحليل، كما يستطيع إيقاف التسجيل عند أجزاء معينة لمناقشة التلاميذ فيها استمعوا إليه، وتصويب فهمهم له، أو لتوضيح ما غمض عليهم.^{٢٣}

٥. مزايا وعيوب استعمال التسجيل

أما مزايا التسجيل السمعية البصرية :

- يمكن أن يضعف في وقت واحد لعدد وفير.
- إعادة إدارته لتمكين المعلومات لدي الدارسين.
- سهولة استعماله داخل حجرة الدراسة.

أما عيوب هذه التسجيل يعني:

- غال بالنسبة لتحصيله.

^{٢٢} سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارة...، ص. ٢٦٤

^{٢٣} سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارة...، ص. ٢٦٥

- لزوم التركيز لفهم مافيه.

٦. خطوات استعمال التسجيل في عملية التعليم

- تشرح المعلم أهداف التعلم بإستعمال التسجيل السمعية البصرية حوالي ٥ دقائق.
- تقم المعلم بإعداد فيديو بما يتعلق بالمواد التعليمية حوالي دقيقتين.
- توفر المعلم شرحا عن مشاهدة فيديو حوالي دقيقتين.
- أشهد المعلم فيديو على تركيز الطلبة حوالي ٧ دقائق.
- بعد مشاهدة فيديو ، أعطى المعلم الفرصة الطلبة للأسئلة عن المفردات الغريبة حوالي ٥ دقائق.
- تطلب المعلم طالبين متبادلا لممارسة المحادثة أمام الفصل حوالي ١٥ دقائق.
- تأخذ المعلم استنتاج المواد التي تم تعلمها من خلال الأفلام حوالي ٥ دقائق.

٧. استعمال التسجيل في تدريس المحادثة

جهاز التسجيل عن الحاكي بقدرته على تسجيل صوت المتحدث وإعادة إذاعته مباشرة،^{٢٤} وأن تعليم المحادثة مهم في الحياة اليومية. إذ هي أداة الإتصال بين الدراسين حيث إنهم يعبرون عن مشاعرهم وأفكارهم في عملية التعليم وتعتمد مختبرات اللغة على التسجيلات في شرح اللغة، حيث تكون التسجيلات هنا وسيطا في عملية الاتصال بين المعلم والتلاميذ، ومختبرات اللغة عبارة عن قاعات معدة لتعليم اللغات، وخصوصا اللغات الثانية،^{٢٥} حيث يشهدون التسجيل الذي تعرضه المعلم في عملية التعلم ثم يدرّبون بالمحادثة.



^{٢٤} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحيات وتعليمها، بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان ١٩٨١)، ص. ٧٩.

^{٢٥} سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارة...، ص. ٢٦٥.

الفصل الثالث

مناهج البحث

أ. طريقة البحث

إن المنهج الذى تستخدمه الباحثة في هذه الرسالة هو البحث التجريبي (Experiment Research) هي التسمية التي تطبق على تصميم البحث الذى أجراه المدرس يهدف إلى التحقق من علاقات العلة والمعلول^١ حتى يصل إلى أسباب الظواهر.

وأما البحث التجريبي فيجري على أربعة أقسام وهي: بحث التصميمات العالمية (Factorial Design)، وبحث التصميمات التهيدية (Pre-Experiment)، وبحث التجريبية الحقيقية (True Experiment)، وبحث الشبه التجريبية (Quasi

^١ إبراهيم اليبومى غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم

الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ٢٠٠٨)، ص. ١١٣

(Experimental)^٢. واختارت الباحثة في هذه الرسالة التصميمات
 التمهدية (Pre-Experiment) من فروع One group pre-test
 .post-test design

خ ١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

ت خ ١ X خ ٢

ب. المجتمع وعينة البحث ^{الرياضي}

AR - RANIRY

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في معهد دار
 الزاهدين، وعددهم ٢٣٠ طالبا، وأخذت الباحثة طلبة الفصل

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

الطبعة الثانية، (الرياض: مكتبة العيكان ٢٠٠٠)، ص. ٣٢٠.

الثاني فقط، وعينة البحث عددهم ٢٣ طالبا. وطريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling). وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أساس الاختيار من خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة تتمثل مجتمع البحث.^٣ واختارت الباحثة هذه العينة لما ترى من قلة استعمالهم اللغة العربية فستجرى عملية التعليم في هذه الفصل لتكون مثالا للفصول الأخرى.

ج. طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة فهي:

١. الاختبارات

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص ٩.

الاختبارات هي مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي
تطلب من الطلبة الإجابة لها والتي تهدف إليه ما يحتاج البحث.^٤
وتقوم الباحثة باختبارين:

- الاختبار القبلي
- الاختبار القبلي هو الذي تختبره قبل " استعمال تسجيل
السمعية البصرية لتشجيع الطلبة في المحادثة"
- الاختبار البعدي
- الاختبار البعدي هو الذي تختبره بعد استعمال تسجيل
السمعية البصرية لتشجيع الطلبة في المحادثة، لتعرف الباحثة
استجابة الطلبة واستطاعة استعمال تسجيل السمعية البصرية
تحصيل دراسة الطلبة بعد تطبيقها.

^٤ رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى،

(القاهرة: دار العربي ٢٠٠٠)، ص. ٨٩.

وأما الاختبار الذى اختارت الباحثة هي محادثة بين شخصيتين تتحدثان عن الموضوع "يوميتنا في البيت". واستخدامات الباحثة ورقة التقويم التي تحتوى فيها التقويم على عدد الجملة والفصاح والنحوى.

٢. الإستبانة

الإستبيان يعنى أن تطلب من كل طالب أن يبين عن موقفه أو رأيه أو معلوماته بشأن موضوع معين. ويأخذ الاستبيان بمعناه الاصطلاحي شكل استمارة تحتوي عددًا من الأسئلة المصممة حول موضوع معين، وتوجه إلى مجموعة (أو عينة) محدودة من الأفراد ليجيبوا عنها ويدونوا إجاباتهم بأنفسهم، وقد يدون الباحث في الميدان تلك الإجابات بنفسه مع الالتزام بنص مايقوله المبحوث.^٥ فتقوم الباحثة في هذا البحث بتقسيم ورقة الاستبانة على الطلبة لمعرفة استجابة الطلبة على استعمال تسجيل السمعية البصرية في تشجيع الطلبة في المحادثة.

^٥ إبراهيم اليبومى غانم، مناهج البحث...، ص ١٠٨.

فقد استعملت الباحثة أربع درجات وهي موافق جدا بنتيجة ٤، وموافق بنتيجة ٣، وغير موافق بنتيجة ٢، وغير موافق بشدة بنتيجة ١.

د. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات للاختبار

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلاً كمياً. فاستعملت الباحثة المجموع والمعدل من إجابة الاختبارتين (الاختبار القبلي والبعدي). والتعرف على استعمال تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم الطلبة في المحادثة. فالتحليل الذي استعملته الباحثة هو اختبار T. أما من أنواع الاختبارات (T "test") التي استعملتها الباحثة لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار Paired Sample T Test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختباره الباحثة هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما

يقال في الإنجيزية One Group Pre-Test Post-Test باستعانة الحساب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 2.2".

فبل اجراء "T-test" تقوم الباحثة بشرطي "T-test" فهما اختبار العمل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). إن ضبط فائيل (Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (Distribusi Data). بمستوى الدلالة $(Sig.) < 0.05$ فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Paired Sample T Test كما يلي:

. إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(Sig.) < 0.05$ فهذه تدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

. إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة $(Sig.) > 0.05$ فهذه تدل على أن الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض البديل (H_a) مردود.

٢. تحليل البيانات للإستبانة

وتقوم الباحثة بتحليل البيانات عن نتيجة ورقة الإستبانة
فتعتمد الباحثة على القانون:^٦

$$P = \frac{f}{N} x \div 100$$

البيانات:

النسبة المئوية: P

الترددات: f

مجموعة الطلب: N



⁶ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta:Raja Grafindo Persada 2019), hal 43.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق بطريقة البحث في تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية، ففي هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج البحث التي تحصل عليها في حديقة البحث يعني بمعهد دار الزاهدين. وللحصول علي البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي بهذه الم (SMP IT Daruzzahidin) في معهد دار الزاهدين للسنة ٢٠١٩/٢٠٢٠م اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-2457/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2020

١. لمحة عن حقل البحث

إن معهد دار الزاهدين من المعاهد الإسلامية في أتشية كبرى يقع في قرية Lamceu وتحت رعايته مدرستان وهما

المدرسة المتوسطة العامة والمدرسة الثانوية العامة وتقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة. وهذه المدرسة من المدارس التي يتعلم فيها الطلبة العلوم الإسلامية والعلوم العامة. والعلوم الإسلامية تتكون من اللغة العربية وتاريخ الإسلام والفقه والقرآن والحديث. والعلوم العامة تتكون من الرياضية والفيزياء والبيولوجي وغيرها. وكان ناظر المدرسة الآن أزهرى بكوريوس. والمعلم الذي يعلم اللغة العربية فإنما واحد وهي نور الفجريني بكالوريوس، قد كانت تتخرج في جامعة الرانيري الإسلامية في بندا أتشيه.

وعدد المعلمين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٩ مدرسين و ٢٣ مدرسة. كما يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١

الرقم	أسماء المعلمين	دراسة
١	أزهاري بكاروليوس	العلوم الاجتماعية
٢	أسماتي بكاروليوس	اللغة الإنجليزية

٣	أولي يسنيت بكاروليوس	العلوم الطبيعية
٤	سفريزل	—
٥	ماورن	—
٦	مريت بكاروليوس	العلوم الطبيعية
٧	جملدين	—
٨	عابدة بكاروليوس، الماجستير	—
٩	كرم بكاروليوس	العلوم الطبيعية
١٠	أوفي فري أوفاياني بكاروليوس	اللغة الإنجليزية
١١	اسمودياتي بكاروليوس	الفنون الثقافية
١٢	حسن مبارك بكاروليوس	اللغة الإندونيسية
١٣	رسمياتي بكاروليوس	الحاسوب

١٤	لندا بكاروليوس	أرياني العلوم الطبيعية
١٥	هرجوني بكاروليوس	العلوم الطبيعية
١٦	فتري بكاروليوس	الحاسوب
١٧	انوال بكاروليوس	العلوم الاجتماعية
١٨	فتري بكاروليوس	دولياني المحفوظات
١٩	فوزية بكاروليوس	إبراهيم القرآن والحديث
٢٠	عابدة بكاروليوس	اللغة الإندونيسية
٢١	سلمية بكاروليوس	العقيدة والأخلاق
٢٢	محمد بكاروليوس، الماحستر	التربية الوطنية
٢٣	نور	الفجرياني اللغة العربية

	بكاروليوس	
٢٤	ين متقين بكاروليوس	الحاسوب
٢٥	جوني اسكندار بكاروليوس	-
٢٦	ميسرة	العلوم الاجتماعية
٢٧	زنونية	التاريخ الإسلامي
٢٨	نور الحسن	المطالعة
٢٩	معزين	فن الخط
٣٠	نصر الله	القواعد الإنجليزية
٣١	تين	الإنشاء
٣٢	بشر الله	الحاسوب

عدد الطلبة في هذه المدرسة ٩٠ طالبا، يتكونون من ٥٠ طالبا و ٤٠ طالبة. وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، ولكل صف عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد الطلبة في المدرسة SMP IT Daruzzahidin

الصف	عدد الطلبة		المجموع
	الطلبة	الطالبون	
الأول (أ)	٢٤	—	٢٤
الأول (ب)	٢٢	—	٢٢
الثاني	١٠	١٠	٢٠
الثالث	١٢	١٢	٢٤
المجموع	٤٤	٤٦	٩٠

تعين الباحثة العملية التجريبية باستعمال تسجيل السمعية البصرية حين تقوم بها في معهد دار الزاهدين، فتوضح أولاً التوقيت التجريبي كما يلي:

الجدول ٤-٣

التوقيت التجريبي

اللقاء	يوم	تاريخ	الساعة
اللقاء الأول	الأحد	٩ فبراير ٢٠٢٠	٠٩:٠٥-٠٧:٤٥
اللقاء الثاني	الأربعاء	١٢ فبراير ٢٠٢٠	١١:٥٠-١٠:٣٠
اللقاء الثالث	الأحد	١٦ فبراير ٢٠٢٠	٠٩:٠٥-٠٨:٤٥

ب. استعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة في
المحادثة

وعملية التعليم والتعلم بإجراء استعمال تسجيل السمعية
البصرية في المحادثة توضح الباحثة في الجدول يلي:

الجدول ٤-٤

أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل
السمعية البصرية

اللقاء الأولي

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلبة الدعاء	تأمر الطلبة بقراءة الدعاء
يستمع الطلبة إلى المدرسة	تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل
يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب	تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتدعو أسماء الطلبة بكشف الغياب

تقدم المدرسة بعض الأسئلة حول الدرس	يجيب الطلبة أسئلة المدرسة
تشرح المدرسة عن أهداف تعلم المحادثة وفوائد مهارتها	يستمع الطلبة إلى المدرسة
تدعو المدرسة طالبين ليتقدما إلى الأمام للتكلم أو يوميات الطالبين للمحادثة عن الطلبة	يتقدم النفران للتكلم أو يوميات الطالبين للمحادثة عن الطلبة
تعطي المدرسة الفرصة حوالي ٥ دقائق للتكلم أو المحادثة عن يوميات الطالبين والطلبة وتأخذ القيمة للاختبار القبلي	يتكلم الطالبان عن يوميات الطالبين والطلبة حوالي ٥ دقائق
تستمع المدرسة إلى المحادثة الطالبين وتأخذ	يتحدث الطالبان ويستمع الآخرون إلى محادثة

القيمة حسب ما تم إعداده	أصحابهم
تصلح المدرس الخطاء من كلام الطلبة في المحادثة	يهتم الطلبة بإصلاح المدرسة
تُحتم المدرسة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

الجدول ٤-٥

أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل

السمعية البصرية

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام	يرد الطلبة السلام

تأمر الطلبة بقراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تسأل المدرسة الطلبة عن أهداف تعليم اللغة العربية خصوصاً في المحادثة	يجب الطلبة أسئلة المدرسة
تسأل المدرسة الطلبة عن المحادثة اليومية التي قد تعلم الطلبة قبل استعمال تسجيل السمعية البصرية	يجب الطلبة عما قد فهموا من تعلم المحادثة من قبل (قبل استعمال تسجيل السمعية البصرية)
تبين المدرسة مهمة المحادثة في الحياة اليومية	يستمتع الطلبة إلى شرح المدرسة
تقسم المدرسة الطلبة في الازدواج قبل تشغيل المدرسة الفيديو	يجلس الطلبة في الازدواج وهم يشاهدون الفيديو
تشغل المدرسة الفيديو وموضوعه يوميات الطالبين والطلبة	يشاهد الطلبة الفيديو التي تشغل المدرسة

وبعد مشاهدة الفيديو تعطي المدرسة الفرصة للطلبة أن يسألوا عما يشاهدون	يسأل الطلبة عما لا يفهمونه من الفيديو
تعيد المدرسة تشغيل الشوط الثاني للفيديو وفيه شرح معاني المفردات	يشاهد الطلبة الفيديو ويحفظون معاني المفردات
تأمر المدرسة الطالبين المزدوجين أن يتقدما إلى الأمام ليتدربا المحادثة مناشدا بما شاهدوا في الفيديو	يتقدم الطالبان إلى الأمام ليتدربا المحادثة مناشدا بما شاهدوا في الفيديو
تستمع المدرسة إلى محادثة الطالبين	يتحدث الطالبان ويستمع الآخرون إلى محادثة أصحابهم
تصلح المدرس الخطاء من كلام الطلبة في المحادثة	يهتم الطلبة بإصلاح المدرسة
تعطي المدرسة الطلبة الفرصة ٥ دقائق ليسألوا عما لا	يسأل الطلبة عما لا يفهمونه و تجيب المدرسة أسئلة عما لا

يستطيعون إجابته	يفهمونه. وإذا قدم الطلبة السؤال، تأمر المدرسة الآخرين لإجابة الأسئلة فإذا لم يستطع أحد فالمدرسة تجيبها.
يناقش الطلبة موضوع الدرس عن يوميات الطالبين والطلبة	ترشد المدرسة الطلبة لمناقشة موضوع الدرس
يجد الطلبة عناصر لغوية في الفيديو	تخبر المدرسة الطلبة للعثور على عناصر لغوية في الفيديو
يلخص الطلبة الخلاصة من الموضوع تحت إشراف المدرسة	ترشد المدرسة الطلبة ليلخصوا الخلاصة من الموضوع تحت إشراف المدرسة
يهتم الطلبة بما تؤكد المدرسة عن نقاط المواد الدراسية	تؤكد المدرسة ما يلخص الطلبة من المواد الدراسية.
يرد الطلبة السلام	تسلم المدرسة على الطلبة

	وتخرج من الفصل
--	----------------

الجدول ٤-٦

أنشطة المدرسة والطلبة في إجراء المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية

اللقاء الثالث

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة السلام	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام
يقرأ الطلبة الدعاء	تأمر الطلبة بقراءة الدعاء
يقدم الطلبة عدة الإجابات لما قد فعلوا من المواد الدراسية السابقة	تقدم المدرسة الأسئلة عما قد عملوا من المواد الدراسية السابقة
يجلس الطلبة في	تقسم الطلبة في الازدواج

الازدواج طالبين	
طالبين يتقدم الطالبان ويتحدثان عن يوميات الطلاب والطلبة	تدعو المدرسة الطالبين بأن يتحدثوا عن يوميات الطلاب والطلبة
يجيب الطلبة أسئلة المدرسة	تسأل المدرسة الطلبة معنى الحوار الذي قد تحدث صاحباهم أمام الفصل
يتحدث الطالبان عن يوميات الطالبين والطلبة حوالي ٣ دقائق	تعطي المدرسة حوالي ٣ دقائق ليتحدث الطالبان عن يوميات الطالبين والطلبة حوالي ٣ دقائق
يقوم الطلبة بالاختبار البعدي (بعد استعمال تسجيل البصرية)	تختبر المدرسة الطلبة الاختبار البعدي (بعد استعمال تسجيل السمعية البصرية)

تستمع المدرسة إلى المحادثة من كل الطالبين وتأخذ القيمة كالاختبار البعدي	يتحدث الطالبان ويستمع الآخرون إلى المحادثة صاحبهم
تصلح المدرس الخطاء من كلام الطلبة في المحادثة	يهتم الطلبة بإصلاح المدرسة
تقدم المدرسة الخلاصة من نتيجة تعلم اللغة العربية	يستمع الطلبة إلى الخلاصة جيداً
تختتم المدرسة بأمر قراءة الدعاء	يقرأ الطلبة الدعاء
تسلم المدرسة على الطلبة وتخرج من الفصل	يرد الطلبة السلام

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

١. الإختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بالاختبار القبلي وهو طريقة للتعرف على

قدرة الطلبة على المحادثة قبل استمالة تسجيل السمعية

والبصرية وتدريبه في درس المحادثة وأيضا قامت الباحثة بالاختبار البعدي للتعرف على تشجيع الطلبة بعد تدريب استمال تسجيل السمعية والبصرية وقدرتهم على استيعاب درس المحادثة، ولمعرفة نتيجة الطلبة في الاختبار يمكن النظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤-٧

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي
١	طالب ١	٥٠
٢	طالب ٢	٢٥
٣	طالب ٣	٤٥
٤	طالب ٤	٥٠
٥	طالب ٥	٤٠
٦	طالب ٦	٣٥
٧	طالب ٧	٤٠

٥٠	طالب ٨	٨
٦٠	طالب ٩	٩
١٥	طالب ١٠	١٠
٥٠	طالب ١١	١١
٤٠	طالب ١٢	١٢
٣٠	طالب ١٣	١٣
٦٠	طالب ١٤	١٤
٤٠	طالب ١٥	١٥
٣٠	طالب ١٦	١٦
٧٠	طالب ١٧	١٧
٣٥	طالب ١٨	١٨
٦٠	طالب ١٩	١٩
٤٥	طالب ٢٠	٢٠
٨٧٠	المجموع	
$٤٣,٥ = ٨٧٠ : ٢٠$	معدل	

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الطالبة	نتيجة الاختبار البعدي
١	طالب ١	٩٠
٢	طالب ٢	٥٠
٣	طالب ٣	٨٠
٤	طالب ٤	٨٥
٥	طالب ٥	٨٠
٦	طالب ٦	٧٠
٧	طالب ٧	٩٠
٨	طالب ٨	٨٠
٩	طالب ٩	١٠٠
١٠	طالب ١٠	٥٥

٧٥	طالب ١١	١١
٧٠	طالب ١٢	١٢
٦٠	طالب ١٣	١٣
٩٠	طالب ١٤	١٤
٦٥	طالب ١٥	١٥
٩٠	طالب ١٦	١٦
١٠٠	طالب ١٧	١٧
٧٥	طالب ١٨	١٨
١٠٠	طالب ١٩	١٩
٧٠	طالب ٢٠	٢٠
١٥٧٥	المجموع	
معدل = ١٥٧٥ : ٢٠		
٧٨,٧٥		

ومن هذين الجدولين يدلان على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي تقديرها (٤٣,٥) ، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي تقديرها (٧٨,٧٥).

قبل إجراء الاختبار ت T-Test أو Ranks Test تقوم الباحثة بضبط الفائيل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤-٨ يبين عن تحصيل ضبط الفائيل (Normalitas Data).

الجدول ٤-٩

نتيجة ضبط الفائيل (Normalitas Data)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	,114	20	,200*	,980	20	,931
Posttest	,128	20	,200*	,957	20	,479

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-٨ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas)، بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥) أصغر من (٠,٩٣١). والاختبار البعدي بمستوي الدلالة (Sig.) (٠,٠٥) أصغر من (٠,٤٧٩). فتشير تلك

النتيجة إلى أن البيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي يمكن إجراء اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٩-٤ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). كما في الجدول ٩-٤:

الجدول ٩-١٠

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,290	1	38	,593

الجدول ٩-١٠ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) $> 0,05$. فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء اختبار ت (Uji T).

وللتعرف على استعمال تسجيل السمعية البصرية في أن يرقى فهم الطلبة في المحادثة لابد أن تحلل اختبار ت (Uji T)

بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي،
ويبين الجدول ٤-١٠ الآتي:

الجدول ٤-١١

تحصيل الإخترات

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretest	43,50	20	13,387	2,993
Posttest	78,75	20	14,679	3,282

الجدول ٤-١١ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٥٠,٦٠
ونتيجة الاختبار البعدي ٨٠,٩٥. والخطوات التالية تبين أن
استعمال تسجيل السمعية والبصرية يرقى فهم الطلبة في المحادثة
باستعمال الاختبار ت. وتحصيله كما بين الجدول ٤-١٢
الآتي:

الجدول ٤-١٢

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Devia tion	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pai Pretest - r 1 Posttest	-35,250	8,955	2,002	-39,441	-31,059	-17,603	19	,000

Paired Samples Test

تحصيل الاختبارات في الجدول ٤-١٢ يدل على

(-١٧,٦٠٣) أي يكون مستوى الدلالة (Sig.) $< ٠,٠٥$

(٠,٠٠٠). وهذا يدل على أن استعمال تسجيل السمعية

والبصرية يرقى فهم الطلبة في المحادثة.

٢. الاستبانة

تقوم الباحثة بالاستبانات في عملية تعليم المحادثة على مادة اللغة العربية للحصول على المجموع والمعدل والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستعمال القانون:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطلبة

ولمعرفة جميع معدلة النتائج قامت الباحثة بتقديم النتيجة

على مقيس لايكرت الأربعة "likert scale" كما يلي:^١

موافق جدا بنتيجة: ٤

¹Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta:Bumi Aksara, 2003), hal.281

موافق بنتيجة: ٣

غير موافق بنتيجة: ٢

غير موافق بشدة بنتيجة: ١

وتتضح استجابة الطلبة باستعمال تسجيل السمعية
البصرية في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

استجابة الطلبة على البيان رقم ١

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	غير موافق بنتيجة (٢)	موافق بنتيجة (٣)	موافق جدا بنتيجة (٤)	
٢٠	—	١	٧	١٢	كفاءة المواد الدراسية

٧١	-	٢	٢١	٤٨	المجموع
%١٠٠	-	%٥	%٣٥	%٦٠	النسبة المئوية
٣,٥٥					نتيجة المعدلة

اعتمادا على الجدول ٤-١٣ عن كفاءة استعمال الفيديو
 “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”، يشير إلى استجابة
 إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٥٥ ، أي تتحقق النتيجة في موافق
 جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل
 السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٤

استجابة الطلبة على البيان رقم ٢

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق بشدة بنتيجة	غير موافق بنتيجة	موافق بنتيجة (٣)	موافق جدا بنتيجة	

	(١)	(٢)		(٤)	
٢٠	—	٢	١٠	٨	سهولة استيعاب المواد الدراسية
٦٦	—	٤	٣٠	٣٢	المجموع
%١٠٠	—	%١٠	%٥٠	%٤٠	النسبة المئوية
				٣،٣	نتيجة المعدلة

اعتمادا على الجدول ٤-١٤ عن سهولة استيعاب المواد
 “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”، يشير إلى استجابة
 إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٣ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا.
 وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية
 البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٥

استجابة الطلبة على البيان رقم ٣

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	غير موافق بنتيجة (٢)	موافق بنتيجة (٣)	موافق جدا بنتيجة (٤)	
٢٠	-	١	٧	١٢	المفردات التي تستخدم في المحادثة اليومية
٧١	-	٢	٢١	٤٨	المجموع
%١٠٠	-	%٥	%٣٥	%٦٠	النسبة المئوية

نتيجة المعدلة	٣,٥٥
------------------	------

اعتمادا على الجدول ٤-١٥ عن المفردات التي تستخدم في المحادثة اليومية “ باستعمال تسجيل السمعية البصرية ”، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٥٥، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٦

استجابة الطلبة على البيان رقم ٤

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق	موافق	موافق	موافق	
	موافق	بنتيجة	بنتيجة	بنتيجة	
	بشدة	بنتيجة	(٣)	بنتيجة	
	بنتيجة	(٢)		(٤)	
	(١)				

٢٠	-	١	١٠	٩	المواد المعدة تساعدني كثيرا في المحادثة
٦٨	-	٢	٣٠	٣٦	المجموع
%١٠٠	-	%٥	%٥٠	%٤٥	النسبة المئوية
٣٤٤					نتيجة المعدلة

اعتمادا على الجدول ٤-١٦ في مساعدة المواد المعدة للطلبة في المحادثة " باستعمال تسجيل السمعية البصرية، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣٤٤، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٧

استجابة الطلبة على البيان رقم ٥

البيان	خيارات الإجابات	المجموع
--------	-----------------	---------

	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	
حالة فرح تعلم المحادثة اليومية عند الطلبة	١١	٨	١	-	٢٠
المجموع	٤٤	٢٤	٢	-	٦٧
النسبة المئوية	%٥٥	%٤٠	%٥	-	%١٠٠
نتيجة	٣٠٤				

المعدلة	
---------	--

اعتمادا على الجدول ٤-١٧ حالة فرح تعلم المحادثة اليومية عند الطلبة " باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٤، ٣، أي تحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٨

استجابة الطلبة على البيان رقم ٦

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	موافق	موافق	موافق	موافق	
	جدا	بنتيجة	غير	غير	
	بنتيجة	(٣)	بنتيجة	بشدة	

	نتيجة (١)	(٢)		(٤)	
٢٠	—	—	٩	١١	حالة الفرح بالتعلم باستعمال الفيديو للمحاذ ثة اليومية بمعهد دار الزهدين
٧١	—	—	٢٧	٤٤	المجموع
%١٠٠	—	—	%٤٥	%٥٥	النسبة المئوية
				٣,٥٥	نتيجة المعدلة

اعتمادا على الجدول ٤-١٨ حالة الفرع بالتعلم باستعمال الفيديو للمحادثة اليومية بمعهد دار الزهدين " باستعمال تسجيل السمعية البصرية" يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٥٥ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-١٩

استجابة الطلبة على البيان رقم ٧

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	موافق	موافق جدا	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)
	موافق	موافق	موافق	موافق	موافق
	بنتيجة (٤)	بنتيجة (٣)	بنتيجة (٢)	بنتيجة (١)	بنتيجة (١)

مواد الدراسة سهلة لفهم	٩	١٠	١	-	٢٠
المجموع	٣٦	٣٠	٢	-	٦٨
النسبة المئوية	%٤٥	%٥٠	%٥	-	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣،٤				

اعتمادا على الجدول ٤-١٩ مواد الدراسة سهلة للفهم
 “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”، يشير إلى استجابة
 إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٤، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا.
 وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية
 البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٠

استجابة الطلبة على البيان رقم ٨

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق بشدة بنتيجه (١)	غير موافق بنتيجه (٢)	موافق بنتيجه (٣)	موافق جدا بنتيجه (٤)	
٢٠	—	١	٩	١٠	وضوح الصوت في الفيديو سهل فهم المحادثة
٦٩	—	٢	٢٧	٤٠	المجموع
%١٠٠	—	%٥	%٤٥	%٥٠	النسبة المئوية

نتيجة	٣،٤٥
المعدلة	

اعتمادا على الجدول ٤-٢٠ وضوح الصوت في الفيديو
يسهل فهم المحادثة “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”،
يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٤٥، أي تتحقق
النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة
باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا
غير ممل.

الجدول ٤-٢١

استجابة الطلبة على البيان رقم ٩

البيان	خيارات الإجابات				المجموع
	موافق	موافق	غير	غير	
	جدا	بنتيجة	موافق	موافق	
	بنتيجة	(٣)	بنتيجة	بشدة	

	(٤)	(٢)	بنتيجة (١)	
وضوح الصور في الفيديو يسهل فهم المحادثة	١٢	٨	—	٢٠
المجموع	٤٨	٢٤	—	٧٢
النسبة المئوية	%٦٠	%٤٠	—	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣،٤٥			

اعتمادا على الجدول ٤-٢١ وضوح الصور في الفيديو
يسهل فهم المحادثة “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”،

يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٤٥، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٢

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٠

البيان	خيارات الإجابات				المجموع
	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
تعلم المحادثة بالفيديو	١١	٧	٢	-	٢٠

ينشئ					
السرور					
المجموع	٤٤	٢١	٤	-	٦٩
النسبة	%٥٥	%٣٥	%١٠	-	%١٠٠
المؤوية					
نتيجة	٣،٤٥				
المعدلة					

اعتمادا على الجدول ٤-٢٢ تعلم المحادثة بالفيديو ينشئ السرور "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٤٥، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٣

استجابة الطلبة على البيان رقم ١١

البيان	خيارات الإجابات	المجموع
--------	-----------------	---------

	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
طرق التعلم ترقي حماسه تي في المحادثة	١٤	٥	١	-	٢٠
المجموع	٥٦	١٥	٢	-	٧٣
النسبة المئوية	%٧٠	%٢٥	%٥	-	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٦٥				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٣ طرق التعلم ترقى حماسي في المحادثة “باستعمال تسجيل السمعية البصرية”، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٦٥ ، أي تحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٤

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٢

البيان	خيارات الإجابات				المجموع
	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
طرق التعلم تساعدني	١٤	٥	١	-	٢٠

في فهم المواد					
المجموع	٥٦	١٥	٢	-	٧٣
النسبة المئوية	%٧٠	%٢٥	%٥	-	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٦٥				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٤ طرق التعلم تساعد الطلبة في فهم المواد "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٦٥ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٥

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٣

البيان	خيارات الإجابات	المجموع
--------	-----------------	---------

	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
طرق التعلم تجعلني نشيطة	١٠	٨	٢	—	٢٠
المجموع	٤٠	٢٤	٤	—	٧٤
النسبة المئوية	%٥٠	%٤٠	%١٠	—	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٧				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٥ طرق التعلم تجعل الطلبة
نشيطين "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى

استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٧ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٦

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٤

البيان	خيارات الإجابات				المجموع
	موافق	موافق جدا	بنتيجة (٣)	بنتيجة (٢)	بنتيجة (١)
كون سرور الطلبة في المواد الدراسية	١١	٨	١	-	٢٠

ية					
المجموع	٧٠	-	٢	٢٤	٤٤
النسبة المئوية	%١٠٠	-	%٥	%٤٠	%٥٥
نتيجة المعدلة	٣,٥				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٦ في كون سرور الطلبة في المواد الدراسية "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣,٥ ، أي تحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٧

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٥

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق	غير موافق	موافق بنتيجة	موافق جدا	

	بنتيجة (٤)	(٣)	بنتيجة (٢)	بشدة بنتيجة (١)	
طرق التعلم يشجع نا إلى المحادثة اليومية	١٣	٧	-	-	٢٠
المجموع	٥٢	٢١	-	-	٧٣
النسبة المئوية	%٦٥	%٣٥	-	-	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٦٥				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٧ طرق التعلم تشجع الطلبة
إلى المحادثة اليومية " باستعمال تسجيل السمعية البصرية "، يشير

إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٦٥ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٨

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٦

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
٢٠	٩	١٠	١	—	سهولة فهم شرح المدرسة عن المحادثة
٦٨	٣٦	٣٠	٢	—	المجموع
%١٠٠	%٤٥	%٥٠	%٥	—	النسبة المئوية

نتيجة المعدلة	٣،٤
---------------	-----

اعتمادا على الجدول ٤-٢٨ سهولة فهم شرح المدرسة عن المحادثة "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة بنتيجة المعدلة ٣،٤ ، أي تحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٢٩

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٧

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	موافق	موافق	موافق	غير	
	جدا	بنتيجة	موافق	غير	
	بنتيجة	(٣)	بنتيجة	بشدّة	
	(٤)		(٢)	بنتيجة	

	(١)				
سؤال المدرسة يشجعنا إلى التكلم	٩	١٠	١	-	١٩
المجموع	٣٦	٣٠	٢	-	٦٦
النسبة المئوية	%٤٥	%٥٠	%٥	-	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٤				

اعتمادا على الجدول ٤-٢٩ سؤال المدرسة يشجع الطلبة إلى التكلم "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى استجابة إيجابية بنتيجة بنتيجة المعدلة ٣,٤ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلم المحادثة

باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا
غير ممل.

الجدول ٤-٣٠

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٨

البيان	خيارات الإجابات				المجموع
	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بنتيجة (١)	
طرق التعلم تجعلنا سهولة حفظ المفردات	١٢	٨	-	-	٢٠

المجموع	٤٨	٢٤	-	-	٧٢
النسبة المئوية	٪٦٠	٪٤٠	-	-	٪١٠٠
نتيجة المعدلة	٣،٦				

اعتمادا على الجدول ٤-٣٠ طرق التعلم تجعل الطلبة سهولة حفظ المفردات "باستعمال تسجيل السمعية البصرية". فيشير هذا البيان إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣،٦، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٣١

استجابة الطلبة على البيان رقم ١٩

البيان	خيارات الإجابات	المجموع
--------	-----------------	---------

	موافق جدا بنتيجة (٤)	موافق بنتيجة (٣)	غير موافق بنتيجة (٢)	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	
الأمثلة تجعلني سريعا في المحادثة	١١	٧	٢	—	٢٠
المجموع	٤٤	٢١	٤	—	٦٩
النسبة المئوية	%٥٥	%٣٥	%١٠	—	%١٠٠
نتيجة المعدلة	٣,٤٥				

اعتمادا على الجدول ٤-٣١ الأمثلة تجعلني الطلبة سريعين
في المحادثة "باستعمال تسجيل السمعية البصرية"، يشير إلى

استجابة إيجابية بنتيجة بنتيجة المعدلة ٣،٤٥ ، أي تتحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلّم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٣٢

استجابة الطلبة على البيان رقم ٢٠

المجموع	خيارات الإجابات				البيان
	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	غير موافق موافق بنتيجة (٢)	موافق بنتيجة (٣)	موافق جدا بنتيجة (٤)	
٢٠	-	-	٨	١٢	كون المواد بالفيديو يشجعني في

					المحادثة
٧٢	—	—	٢٤	٤٨	المجموع
%١٠٠	—	—	%٤٠	%٦٠	النسبة المئوية
٣٠٦					نتيجة المعدلة

اعتمادا على الجدول ٤-٣٢ كون المواد بافيديو يشجع الطلبة في المحادثة "باستعمال تسجيل السمعية البصرية". فيشير هذا البيان إلى استجابة إيجابية بنتيجة المعدلة ٣٠٦ ، أي تحقق النتيجة في موافق جدا. وهذا يدل على أن تعلم المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لتشجيع الطلبة ممتع جدا غير ممل.

الجدول ٤-٣٣

نتيجة المعدلة من استجابة الطلبة

	ت	البيان	خيارات الإجابات
--	---	--------	-----------------

المجموع	غير موافق بشدة بنتيجة (١)	غير موافق بنتيجة (٢)	موافق بنتيجة (٣)	موافق جدا بنتيجة (٤)		
				١	كفاءة المواد الدراسية	١
			١		سهولة استيعاب المواد الدراسية	٢
				١	استخدام المفردات اليومية في المحادثة	٣
			١		المواد المعدة	٤

					تساعدني كثيرا في المحادثة	
			١		٥ حالة فرح تعلم المحادثة اليومية	
			١		٦ حالة الفرحة بالتعلم باستعمال الفيديو في المحادثة اليومية بمعهد دار الزهددين	
			١		٧ سهولة فهم	

					المواد الدراسية	
				١	وضوح الصوت في الفيديو يسهل فهم المحادثة	٨
				١	وضوح الصور في الفيديو يسهل فهم المحادثة	٩
				١	حالة السروور في تعلم المحادثة	١٠

					بالفيديو	
				١	١١ طرق التعلم ترقي حماسة الطلبة في المحادثة مع الأصحاب	
				١	١٢ طرق التعلم تساعد الطلبة في فهم المواد	
				١	١٣ طرق التعلم تجعل الطلبة نشيطين	
				١	١٤ تكوين	

					السُرور في المحادثة	
			١		تشجيع طرق التعلم إلى المحادثة	١٥
			١		سهولة شرح المدرسة عن المحادثة	١٦
			١		سؤال المدرسة يجعل الطلبة للتكلم	١٧
			١		طرق التعلم تجعل	١٨

					سهولة الطلبة في حفظ المفردات	
			١		الأمثلة تجعل الطلبة سريعين للتكلم	١٩
			١		كون المواد بالفيديو يشجع الطلبة في المحادثة	٢٠
٧٥	—	—	١٥	٦٠	المجموع	
%١٠٠	—	—	%٢٥	%٧٥	النسبة المئوية	

مجموع الإجابات ÷ مجموع الأسئلة	
$20 \div 75 =$	النتيجة المعدلة
$3,75 =$ (موافق جدا بنتيجة)	

يدل هذا الجدول أن استجابة الطلبة باستعمال تسجيل السمعية البصرية في الفصل الخامس على نتيجة "موافق جدا" مما عرضت الباحثة. وهذا يدل على أن استعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع الطلبة إلى تعلم المحادثة. وخلاصة القول أن استعمال تسجيل السمعية البصرية تساعد الطلبة في المحادثة.

د. تحقيق الفرض

ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن فرض هذا البحث

هو:

١. الفرض البديل : أن تدريس المحادثة باستعمال

تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم الطلبة في

المحادثة

. الفرض الصفري : أن تدريس المحادثة باستعمال

تسجيل السمعية البصرية لا يرقى فهم الطلبة في

المحادثة

٢. الفرض البديل : أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع الطلبة في المحادثة
- . الفرض الصفري: أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية لا يشجع الطلبة في المحادثة

ويكون تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم الطلبة في المحادثة أي الفرض البديل مقبول بدليل تحصيل اختبارات في الجدول ٤-١٢ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو (٠،٠٠٠، أصغر من ٠،٠٠٠) وهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفروض البديل (H_a) مقبول، حيث يلخص أن تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يرقى فهم الطلبة في المحادثة.

ويكون تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع الطلبة في المحادثة أي الفرض البديل مقبول. كما يبدو في جدول ٤-٣٣ أن الإجابة الإيجابية تقع في (موافق جدا) ٣،٧٥. فهذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يتشجعون

في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية . وهذا يدل على
الفرض الصفري (Ho) مردود وفروض البديل (Ha) مقبول أن
تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية يشجع
الطلبة في المحادثة.



الفصل الخامس

الختامة

أ. نتائج البحث

بعد ما قدمت الباحثة تحليل البيانات عن استعمال تسجيل السمعية البصرية لمادة المحادثة بمعهد دار الزاهدين على البحث التجريبي في الباب الرابع، ففي هذا الباب تقدم نتائج التي تحصل عليها من البحث، كما يلي:

١. نجح تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية حيث يرقى سيطرة الطلبة في المحادثة. وتعتمد الباحثة عليه بأن نتيجة الاختبار-ت (T-Test) بمستوى الدلالة (Sig) (٠,٠٥) أصغر (٠,٠٠٠)، وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

٢. شجع التدريس باستعمال تسجيل السمعية البصرية الطلبة إلى المحادثة حيث استجابوا استجابة حسنة في درس المحادثة. وهذا بالاعتماد على إيجابية إجاباتهم في الاستبيانات فقد وقعت على (موافق جدا) ٣،٧٥. وعلى هذا فيدل على الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول أي يشجع تدريس المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية ميل الطلبة في المحادثة.

ب. الاقتراحات

اعتمادا على نتائج البحث أعلاها، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات التي ترى مهمة وعسى أن تكون نافعة لبعض الجهات، وهي كما يلي:

١. ينبغي للمعلم تسجيل المادة الدراسية على صورة السمعية البصرية ثم تشغيلها أمام الدارسين لدرس

المحادثة، لما لها من آثار حسنة في تشجيع الطلبة في المحادثة.

٢. ينبغي للمعلم أن ينشئ بنفسه مادة المحادثة مناسبة

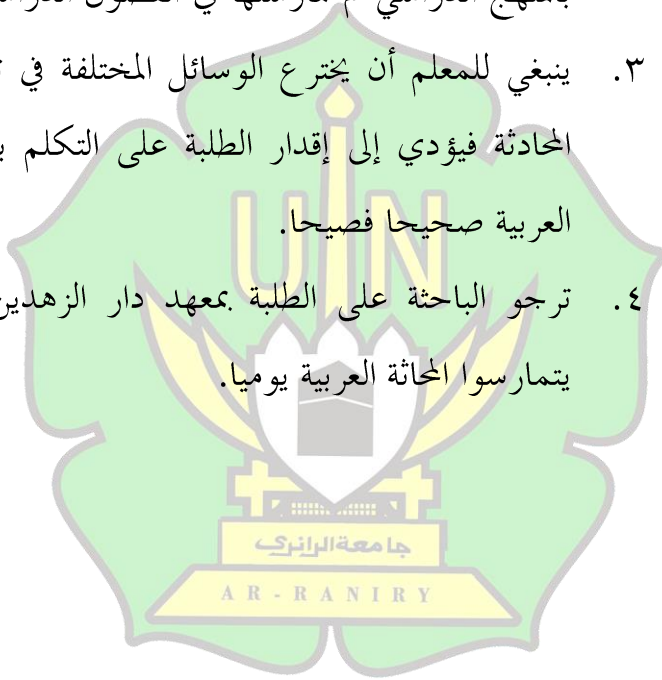
بالمناهج الدراسي ثم ممارستها في الفصول الدراسية.

٣. ينبغي للمعلم أن يبتكر الوسائل المختلفة في تعليم

المحادثة فيؤدي إلى إقدار الطلبة على التكلم باللغة العربية صحيحا فصيحاً.

٤. ترحو الباحثة على الطلبة بمعهد دار الزهدين أن

يتمارسوا المحادثة العربية يوميا.



المراجع

١. المراجع العربية

- إبراهيم وحيسى محمود، ٢٠٠٣م، التعلم دار المعرفة الجامعية.
- إبراهيم اليومي غانم، ٢٠٠٨م، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- أحمد خيزي كاظم، ١٩٧٩م، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية.
- أحمد فؤاد عليان، ١٤٣١هـ، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.
- حسن مصطفى عبد المعطى، ١٩٩٦م، المدخل في علم النفس، إندونيسيا: معهد العلوم الإسلامية.
- كميل إسكندار حشيمه، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت: دار المشرق.

لويس معلوف، ١٩٨٣م، المنجد في اللغة العربية والأعلام،
الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: دار المشرق.

لويس معلوف، ٢٠٠٣م، المنجد في اللغة العربية والأعلام،
الطبعة جديد منقحة، بيروت: دار المشرق.

محمد بهجة الأثري، ١٤٢٧هـ، طرائق تدريس، مهارات اللغة
العربية وأدائها، بيروت: مؤسسة الرسالة.

محمد لبيب النحى ورفقائه، ١٩٩٨م، المناهج والوسائل
التعليمية، المطبعة الفنية الحديثة، مصرى: مكتبة الأنجلوا
المصرية.

محمد كامل الناقة، ١٩٨٥م، تعليم اللغة العربية الناطقين
بلغات أخرى، مدينة: دون مطبع.

محمد صالح الشنطى، ١٤١٧هـ، المهارات اللغوية: المدخل إلى
خصائص اللغة العربية وفنونها، الطبعة الخامسة،
الرياض: دار الأيدلس للنشر والتوزيع.

عبد حميد سيد أحمد منصور، ١٩٨١م، سيكولوجية السائل
والتعليمية ووسائل التدريس اللغة العربية، دار المعارف:
القاهرة.

عبد الحافظ سلامة، ١٩٩٨م ، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم،
دار الفكر: الأردن.

علي أحمد مذكر، ١٩٩١م، دروس الفنون اللغة العربية،
قاهرة: دار المشرق.

رشد أحمد طعيمة، ٢٠٠٠م، تعليم العربية بين العلم والفن،
الطبعة الأولى، القاهرة: دار العربي.

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦م، المرجع في تعليم اللغة العربية
للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول الرياض: جامعة أم
القرى.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: مكتبة
العيكان.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١م، تعلم اللغات الحيات وتعليمها، بين النظرية والتطبيق، بيروت: مكتبة لبنان.

٢. المراجع الأجنبية

Anas Sudjono, 2019, *Pengantar Statistik Pendidikan*,
(Jakarta: Raja Grafindo Persada)
Suharsimi Arikunto, 2003, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)

٣. مراجع الإلكترونية والإنترنت

معجم المعاني الجامع – معجم العربي عربي، متاح على
تاريخ الدخول <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
٢٠١٩/٨/٢٨

معجم المعاني الجامع – معجم العربي عربي، متاح على
تاريخ الدخول <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>
٢٠١٩/٩/١٦

مفهوم وسيلة لسمعية البصرية، متاح على
<https://www.zonareferensi.com/pengertian-media-pembelajaran/>
تاريخ الدخول ٢٠١٩/٩/١١.

مفهوم المحادثة، متاح على محادثة
https://ar.wikipedia.org/wiki/تاريخ_الدخول ٢٠١٩/٩/١٩.

مفهوم سمعي بصري، متاح على سمعي_بصري
https://ar.wikipedia.org/wiki/تاريخ_الدخول
 ٢٠١٩/٩/٢٥.



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-15414/U.n.08/FTK/KP.07.6/10/2019

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

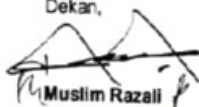
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Merimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 16 Oktober 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Drs. Usman Husein, M.Ag | sebagai pembimbing pertama |
| 2. Fachilah, MA | sebagai pembimbing kedua |
- Untuk membimbing skripsi :
- | | |
|---------------|---|
| Nama | : Raudhatul Alfiani |
| NIM | : 160202113 |
| Program Studi | : PBA |
| Judul Skripsi | : Daruzzahidin دراسة تجريبية في المحادثة باستخدام تسجيل السمعة البصرية |
- Aceh Besar**
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2019;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2019 -2020
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 24 Oktober 2019
An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP IT DARUZZAHIDIN**

Jalan Blang Bintang Lama Km. 10. Kode Pos. 23372 Telp/Fax. (0651) 581189

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 07/SMPIT/082/VIII/2020

Kepala Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu Daruzzahidin Lamceu Kecamatan Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar Provinsi Aceh dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Raudhatul Alfiani
NIM : 160202113
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Perumnas Jeulingke

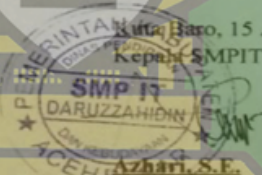
Benar yang namanya tersebut diatas adalah Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam yang telah selesai melaksanakan penelitian dan pengumpulan data untuk menyusun skripsi di SMPIT Daruzzahidin dengan judul:

Tasji' Atthalabah fil Almuhadatsah biisti'mali Tasjil Sam'iyah Albashari.

Demikianlah surat keterangan penelitian ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan seperlunya.

Kuta Baro, 15 Agustus 2020

Kepala SMPIT Daruzzahidin



AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Raul Kopelina Darussalam Banda Aceh, 23111
Telpn : (0651)7551423, Fax : (0651)7553020
E-mail: ftk.uin@ar-raniry.ac.id Laman: ftk.uin.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-2457/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2020

Banda Aceh, 04 February 2020

Lampiran : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpul Data
Penyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -

Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a	: RAUDHATUL ALFIANI
N I M	: 160202113
Prodi / Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
A l a m a t	: Jl. Rawa Sakti Timur Lr. 5 Perumnas Jeulingke

Untuk mengumpulkan data pada:

Ma'had Daruzzahidin

Dalam rangka menyusun Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul

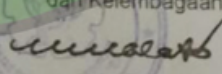
Tasyjīng Atthalabah Fil Muḥadatsah Bistīmālī Tasjīl Assam Iyah Albashariyah (Dirasah Tajribiyah bi Ma'had Daruzzahidin)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

AR - R A N I R Y

An. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Mustafy

ANGKET PENELITIAN

تشجيع الطلبة في المحادثة باستعمال تسجيل السمعية البصرية

(دراسة تجريبية بمعهد دار الزاهدين ACEH BESAR)

No. Koresponden :

(diisi oleh peneliti)

Tanggal Pengisian :

A. Data Demografi

Isilah pernyataan di bawah ini dan berikan tanda check list (✓) pada kotak di depan item yang telah disediakan sesuai dengan data diri siswa/i.

1. Nama :
2. Umur :
3. Jenis Kelamin :

☐ Laki-laki

☐ Perempuan

4. Kelas/Semester :

B. Motivasi siswa dalam bermuhadatsah dengan menggunakan rekaman audio visual

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah dengan seksama setiap pertanyaan di bawah ini dan berilah tanggapan dengan sebenarnya dan penuh tanggung jawab dengan memberikan tanda (√) pada pilihan jawaban yang telah tersedia.
2. Pendapat anda tidak akan berpengaruh pada nilai akademik.
3. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban yang objektif (fakta) dan jujur.
4. Soal nomor 1-10 terkait dengan penerapan video dan nomor 11-20 terkait dengan tanggapan siswa terhadap guru mengajar.
5. Pastikan anda telah mengisi seluruh pernyataan dalam kuesioner/angket ini.
6. Alternatif jawaban yang tersedia ialah:
 - a). Sangat Setuju : SS
 - b). Setuju : S
 - c). Kurang Setuju : KS

- d). Tidak Setuju : TS
- e). Sangat Tidak Setuju : STS

No	Pernyataan	Tanggapan Siswa/i				
		S	S	K	T	S
		S		S	S	T S
1	Materi video sangat menarik bagi saya.					
2	Isi video mudah saya pahami.					
3	Mufradat yang ada di dalam video mudah diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.					
4	Saya merasa lebih terbantu untuk muhadatsah dengan materi yang ada di dalam video.					
5	Materi video membuat saya lebih senang bermuhadatsah.					
6	Saya lebih bersemangat belajar dengan menggunakan video muhadatsah bi ma'had					

	Daruzzahidin					
7.	Materi video mudah di pahami.					
8.	Kejelasan suara dalam video membuat saya lebih memahami isi muhadatsah.					
9.	Kejelasan gambar dalam video membuat saya lebih memahami isi muhadatsah.					
10	Pembelajaran muhadatsah dengan video muhadatsah sangat menarik.					
11	Cara pembelajaran muhadatsah membuat saya lebih bersemangat untuk berbicara dengan teman-teman.					
12	Cara pembelajaran membuat saya lebih cepat mengerti apa yang disampaikan.					
13	Cara pembelajaran mendorong suasana belajar dalam kelas menjadi lebih aktif.					
14	Penyajian materi muhadatsah sangat					

	menyenangkan.					
15	Cara pembelajaran memotivasi saya untuk bermuhadatsah sehari-hari.					
16	Penjelasan guru tentang muhadatsah mudah kami terima.					
17	Pertanyaaan guru memancing kami untuk mengemukakan pendapat.					
18	Cara pembelajaran membuat saya lebih cepat menghafal mufradat.					
19	Contoh-contoh kalimat yang diberikan membuat saya mampu bermuhadatsah dengan baik dan benar.					
20	Penyajian video banyak memberi inspirasi bagi saya untuk bermuhadatsah.					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP IT Daruzzahidin
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII / II
Materi Pokok : يوميتنا في البيت
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin

tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar & Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	1.1.1. Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab

2	2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman	2.1.1. Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi dengan guru dan teman
3	3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: يوميتنا في البيت	3.2.1 Membaca bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميتنا في البيت dengan intonasi dan makhraj yang benar 3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks 3.2.3 Menerjemahkan frasa, dan kalimat Bahasa arab dalam

		teks 3.2.4 Menggunakan kosakata dalam teks kalimat
	4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: يوميتنا في البيت dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.2.1 Mengucapkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميتنا يوميتنا في البيت dengan intonasi dan makhradj yang benar 4.2.2 Menirukan teks hiwar tentang يوميتنا يوميتنا في البيت dengan tepat.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah dan selama proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Mensyukuri nikmat kemampuan mengungkapkan gagasan/ide dalam bahasa arab dan terbiasa dengan berbicara jujur dalam berkomunikasi.
2. Melafalkan materi hiwar dengan baik dan benar.
3. Melakukan dialog sederhana sesuai dengan topic يوميتنا في البيت dengan memperhatikan stuktur kebahasaan yang sesuai dengan konteks.
4. Mampu mempraktekkan hiwar tentang يوميتنا في البيت secara berpasangan dengan teman sebangku.

D. Materi Pembelajaran

Dialog tentang topic يوميتنا في البيت

E. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (5 menit) :

- Mengucapkan salam dan menginstruksikan untuk berdoa bersama
- Memeriksa kehadiran murid, mengkondisikan suasana murid siap untuk belajar

- Memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara *komunikatif* yang berkaitan dengan materi pelajaran.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan model yang akan diajarkan.
- Membagi siswa ke dalam beberapa kelompok.

2. Kegiatan Inti (70 menit) :

a. Mengamati dengan teliti

- Siswa mengamati dengan cermat penjelasan dari guru tentang tema/topik pembelajaran sesuai dengan tarkib yang diajarkan Setelah guru memberikan beberapa mufradat yang berkenaan **يوميتنا في البيت** siswa mengamati dengan teliti.
- Beberapa siswa melafalkan mufradat tentang **يوميتنا في البيت** yang diberikan

- Secara individual siswa mengamati dan mendengarkan teks dan bacaan tentang يوميتنا

في البيت

- Siswa dalam kelompoknya mengamati percakapan bahasa Arab yang diperaktekan oleh dua siswa di depan kelas tentang يوميتنا

في البيت

b. Menanya dengan santun

- Siswa melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari
- Siswa menanyakan tentang mufradat yang belum dipahami dari teks.
- Siswa menanyakan hal-hal yang belum dipahami dari penjelasan guru.
- Siswa mendapat penguatan atas jawaban atau respon dari pertanyaan-pertanyaan yang diberikan.

c. Mencoba dengan penuh semangat

- Siswa melafalkan kembali mufradat tentang
يوميتنا في البيت
- Siswa mengikuti teks percakapan yang
diulang oleh guru
- Siswa mempraktekan teks percakapan يوميتنا
يوميتنا في البيت dengan memperhatikan cara
pengucapannya
- Siswa berlatih hiwar tentang يوميتنا في البيت.
- Siswa dalam berdiskusi tentang makna atau
isi hiwar tentang يوميتنا في البيت
- Siswa mencoba: ▾ menyusun ungkapan-
ungkapan hiwar yang berkaitan dengan
pernyataan, pertanyaan dan respon yang
berkaitan dengan materi يوميتنا في البيت
- Siswa merangkai teks percakapan yang baru
terkait materi يوميتنا في البيت

- Siswa secara bergantian memperagakan teks percakapan yang sudah dibuat.

d. Menalar dengan terampil

- Siswa saling mengoreksi hiwar yang dilakukan dari segi penggunaan mufradat, dan struktur kalimat yang digunakan.
- Siswa saling mengoreksi keterkaitan materi dengan teks percakapan yang dibuat.

e. Mengkomunikasi dengan percaya diri dan tanggungjawab

- Setiap siswa, melakukan hiwar tentang يوميتنا في البيت di depan kelas dengan secara bergantian.
- Siswa lain memberikan tanggapan terhadap penampilan hiwar yang dilakukan oleh setiap individu.
- Guru memberikan apresiasi pada setiap penampilan siswa

3. Kegiatan Akhir (5 menit) :

- a. Dibawah bimbingan guru, siswa memberikan kesimpulan dan ringkasan materi pembelajaran.
- b. Siswa bersama guru memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- c. Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa.

F. Evaluasi

1. Prosedur Penilaian

Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
KD pada KI- 1	Penilaian sikap/Observasi	Rubrik Lembar Pengamatan dan pedoman penskoran	Selama proses pembelajaran
KD pada KI- 2	Penilaian Sikap/Observasi	Rubrik Lembar Pengamatan dan pedoman penskoran	Selama proses pembelajaran

KD pada KI- 3	1. Tes lisan/pelafalan	Lembar Soal, rubrik kunci jawaban dan Pedoman penskoran	Pada akhir pembelajaran KD
KD pada KI- 4	Praktek	Lembar soal praktek, rubrik dan pedoman penskoran	Pada akhir pembelajaran KD

G. Media dan Alat

1. Media/alat

- a. Laptop
- b. Proyektor
- c. Papan tulis
- d. Spidol

2. Sumber Belajar

- a. Buku
- b. Video

G. Pendekatan dan metode pembelajaran

1. Pendekatan saintifik

2. Samiyyah syafahiyyah

3. Metode Tanya jawab

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Kepala Sekolah

(.....)

(Raudhatul Alfiani, S.Pd.)

LAMPIRAN-LAMPIRAN:

Lampiran 1 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Spiritual)

Indikator

AR - RANIRY : Menunjukkan sikap syukur kepada Allah dengan giat mempelajari bahasa Arab

Teknik Penilaian

: Observasi.

Instrumen Penilaian

: Rubrik lembar pengamatan dan pedoman penskoran

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN	S
----	------------	-----------------	---

		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah	K O R
1	Berdoa sebelum melaksanakan aktivitas belajar					4
2	Mengucapkan kalimat thayyibah, seperti alhamdulillah, assalamualaikum, bismillahirrahman irrahim, dll dalam interaksi dengan orang lain					3
3	Menunjukkan sikap positif terhadap belajar bahasa Arab					3
4	Menunjukkan sikap syukur dan penghargaan					3

	terhadap bahasa Arab dalam aktifitas di sekolah				
5	Menunjukkan sikap aktif, dan antusias dalam belajar bahasa Arab				3
JUMLAH SKOR					16
KETERANGAN		NILAI			NILAI AKHIR
Selalu	= Skor 4	Skor yang diperoleh			
Sering	= Skor 3	----- X			
	= Skor 2	100			
Kadang-kadang	= Skor 1	Skor maksimal			
Tidak pernah		= -----			
CATATAN:					

.....

.....

Banda Aceh, 25 februari 2020

Guru Bid. Studi B. Arab

(.....)

Lampiran 2 : Instrumen Penilaian (Aspek Sikap Sosial)

- Indikator : Menunjukkan sikap santun dan sopan
dengan guru dan teman
- Teknik Penilaian : Observasi
- Instrumen Penilaian : Rubrik lembar penilaian sikap
penskoran

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN	S
----	------------	-----------------	---

	AN	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah	K O R
1	Memulai memberikan pendapat dengan ucapan salam.					
2	Santun dalam memberikan pendapat					
3	Menghargai pendapat orang lain					
4	Menyalahkan pendapat orang lain tanpa memberikan solusi.					
5	Menggunaka					

	n kata-kata atau ungkapan yang membuat orang lain tersinggung					
JUMLAH SKOR						
KETERANGAN	NILAI					NILAI AKHIR
Bila Peryataan		Skor yang diperoleh ----- X 100 Skor maksimal = -----				
Positif	= Skor 4					
Selalu	= Skor 3					
Sering	= Skor 2					
Kadang-kadang	= Skor 1					
Tidak pernah						
Bila Peryataan						
Negatif	= Skor 1					
Selalu	= Skor 2					
Sering	= Skor 3					
Kadang-kadang	= Skor 4					
Tidak pernah						

Banda Aceh, 25 Februari 2020

Guru Bid. Studi Bahasa Arab

(.....)

Lampiran 3 : Instrumen Penilaian (Aspek Pengetahuan)

Pertemuan Pertama

1. Tes Maharah Kalam/Hiwar

Kompetensi : 3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan Dasar kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan:

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

يوميتنا في البيت

Teknik : Praktek

Penilaian

Instrumen : Lembar soal praktek dan pedoman penskoran

Penilaian

No.	Indikator	Instrumen Soal	Jawaban	Skor
1	3.2.1 Membaca huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan dengan يوميتنا في البيت dengan intonasi dan makhraj yang benar يوميتنا في البيت			
2	3.2.2 Menentukan arti kosa kata dalam teks			
3	3.2.3 Menerjemahkan			

	n frase, dan kalimat bahasa Arab dalam teks يوميتنا في البيت dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar			
4	3.2.4 Menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat			

Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Kesesuaian Pengucapan	5	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen
		4	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen
		3	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen
		2	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen
		1	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen
2	Kefasihan dan kelancaran	5	Pengucapan makhorijul hurufnya terdengar jelas dan saat berbicara juga lancar
		4	Pengucapan makhorijul hurufnya hampir jelas dan saat berbicara hampir lancar
		3	Pengucapan makhorijul hurufnya kurang jelas dan saat berbicara kurang lancar
		2	Pengucapan makhorijul hurufnya

			sedikit jelas dan saat berbicara sedikit jelas
		1	Pengucapan makhorijul hurufnya tidak jelas dan saat berbicara tidak jelas
3	Qawaid	5	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu benar dan mengetahui alasannya
		4	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu hampir benar dan hampir mengetahui alasannya
		3	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu kurang benar dan kurang mengetahui alasannya
		2	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu sedikit benar dan sedikit mengetahui alasannya
		1	Pemberian i'robnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu tidak benar

			dan tidak mengetahui alasannya
4	Intonasi dan Lahjah	5	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		4	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		3	Intonasi dan lahjah pengucapannya hampir sesuai seperti pengucapannya
		2	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sedikit sesuai seperti pengucapannya
		1	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya tidak sesuai seperti pengucapannya
5	Ketepatan jawaban	5	Jawaban sesuai dan tepat dengan tema
		4	Jawaban sesuai dengan tema
		3	Jawaban hampir sesuai dengan tema
		2	Jawaban kurang sesuai dengan tema

Keterangan : aspek yang di nilai

1 = kesesuaian pengucapan

2 = kefasihan dan kelancaran

3 = qawaid

4 = intonasi dan lahjah

5 = ketepatan jawaban

6 = mufradat

