



PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR
BERBASIS TEMATIK JENJANG
MI/SD KELAS IV TEMA 7
"INDAHNYA KEBERAGAMAN DI
NEGERIKU" SUBTEMA 1
"KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN
AGAMA DI NEGERIKU"**

**Penyusun: Badratun Nafis
Darmiah
Putri Rahmi**



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanya milik Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia yang tidak terhitung jumlahnya. Shalawat dan salam kita curahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat yang telah membimbing umat manusia melalui jalan yang penuh rahmat dalam menggapai ilmu pengetahuan hingga dapat terlihat hasilnya di era globalisasi ini. Dengan taufik dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tematik Jenjang MI/SD Kelas IV Tema 7 “Indahnya Keragaman Di Negeriku” Subtema 1 “ Keragaman Suku Bangsa dan Agama Di Negeriku”** dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat, guna memperoleh gelas sarjana pada prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis mendapat bimbingan, arahan, dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

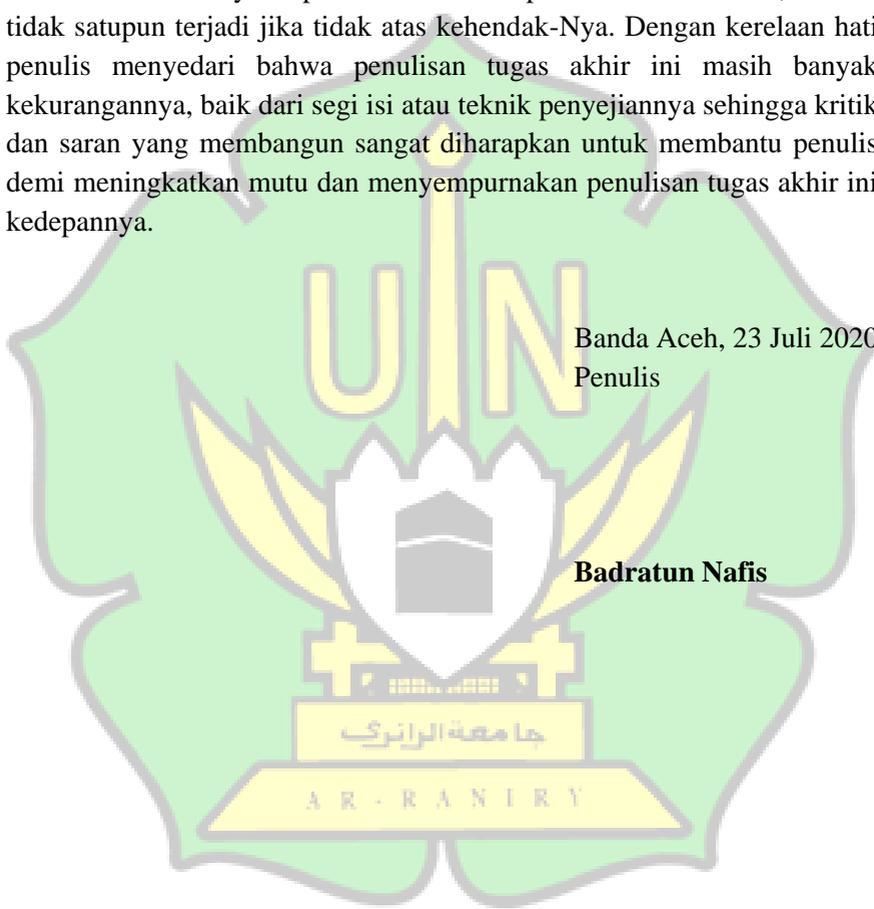
1. Bapak Dr. Muslim Razali, Sh., M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.
2. Bapak Dr. Azhar, M. Pd.selaku Penasehat Akademik yang telah membantu mengarahkan dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Darmiah, S, Ag., MA., selaku dosen pembimbing I dan ibu Putri Rahmi, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

4. Ibu Yuni Setia Ningsih, M. Ag., selaku ketua prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, serta para dosen dan staf prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah berjasa dalam proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis berserah diri, karena tidak satupun terjadi jika tidak atas kehendak-Nya. Dengan kerelaan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangannya, baik dari segi isi atau teknik penyejiannya sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk membantu penulis demi meningkatkan mutu dan menyempurnakan penulisan tugas akhir ini kedepannya.

Banda Aceh, 23 Juli 2020
Penulis

Badratun Nafis



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
PANDUAN PENGGUNAAN BAHAN AJAR.....	1
PEMETAAN KOMPETENSI DASAR	2
PB 1 : BAHASA INDONESIA	3
A. Materi Pembelajaran.....	4
B. LKPD.....	6
PB 1 : IPS	9
A. Materi Pembelajaran.....	11
B. LKPD.....	18
PB 1 : IPA.....	21
A. Materi Pembelajaran.....	22
B. LKPD.....	26
DAFTAR PUSTAKA	29
GLOSARIUM.....	30
LAMPIRAN	31
RPP (RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)	32
SOAL EVALUASI.....	45
LEMBAR VALIDASI BAHAN AJAR.....	49
LEMBAR VALIDASI SOAL EVALUASI.....	56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	58

PANDUAN PENGGUNAAN BAHAN AJAR

A. Bagi Siswa

Untuk mendapatkan hasil maksimal saat belajar menggunakan bahan ajar ini, maka disediakan beberapa panduan penggunaan bahan ajar antara lain:

1. Sebelum memulai pembelajaran alangkah baiknya bacalah doa terlebih dahulu, agar diberikan kemudahan dan kelancaran oleh Allah.
2. Baca dan pahami dengan baik uraian materi yang disajikan pada masing-masing kegiatan pembelajaran.
3. Ikuti langkah-langkah pada rencana pelaksanaan pembelajaran untuk belajar lebih efektif.
4. Kerjakan LKPD dengan baik untuk melatih kemampuan penguasaan materi yang telah dipelajari.
5. Jika mengalami kesulitan mintalah bantuan teman atau gurumu.

B. Bagi Guru

Agar guru berhasil dalam membimbing dan menuntun peserta didik untuk memahami materi dan melaksanakan kegiatan-kegiatan yang dapat dalam bahan ajar ini, maka ikutilah petunjuk berikut ini:

1. Bacalah doa terlebih dahulu, agar diberikan kemudahan dan kelancaran oleh Allah SWT.
2. Bacalah kompetensi dasar dan indikator.
3. Mengaitkan pembelajaran dengan materi sebelumnya atau pengalaman siswa.
4. Sebagai pedoman bagi guru dalam mengarahkan aktivitas pembelajaran.
5. Melakukan evaluasi dan refleksi untuk mengukur pencapaian atau penguasaan hasil pembelajaran.

TEMA 7 :INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU
SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA
DI NEGERIKU
PEMETAAN KOMPETENSI DASAR

Pembelajaran : 1

Bahasa Indonesia

- 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.
- 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

IPS

- 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
- 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

IPA

- 3.4 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi dan gaya gesek.
- 4.4 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesek.

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.7.2 Mampu menyebutkan informasi baru tentang Rapai Aceh dengan tepat. 3.7.3 Mampu mengidentifikasi kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Mampu menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik.

Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia:

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru dalam isi teks “Rapai Aceh” dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi kata sulit dalam teks bacaan.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik.

Pernakah kalian
membaca cerita nonfiksi?



Mengamati

Bacalah dalam hati teks berikut!

RAPAI ACEH



Tahukah kamu, apa yang disebut Rapai? Rapai adalah alat musik tradisional Aceh yang dimainkan dengan cara dipukul menggunakan tangan tanpa menggunakan stick. Rapai terbuat dari kulit sapi atau kambing, kemudian ditempel di kayu pilihan yang sudah dibentuk bundar, sedangkan untuk melekatkan kulit tersebut biasanya diberikan

lempengan dari logam. Rapai alat musik pukul ini berasal dari Syeh Abdul Kadir Jailani, ulama besar fiqih dari Persia yang hidup di Baghdad dari tahun 1077 hingga 1166 Masehi (470-560 Hijriah). Rapai dibawa dan dimainkan untuk pertama kali di Ibukota Kerajaan Aceh, Banda Khalifak (sekarang Gampong Pandee, Banda Aceh) sekitar abad ke-11.

Rapai dimainkan secara ensemble yang terdiri dari 8 sampai 12 orang pemain yang disebut awak rapai dan disandingkan dengan instrumen lain seperti Serune Kalee atau Buloh Merindu. Permainan dari ensemble Rapai tersebut dapat menjangkau pendengaran dari jarak jauh akibat gema yang dipantulkannya dan tidak memerlukan microphone untuk setiap penampilannya bahkan pada malam hari di daerah pedesaan bisa mencapai pendengaran dari jarak 5-10 km.

Rapai sering digunakan pada upacara-upacara adat di Aceh seperti upacara perkawinan, sunat rasul, pasar malam, mengiringi tarian, hari peringatan, ulang tahun dan sebagainya, dan merupakan bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan masyarakat Aceh baik secara filosofis atau kultural. Rapai berperan mengatur tempo, ritmik, tingkahan, gemerincing serta membuat suasana menjadi lebih hidup dan meriah.

Cara Rapai dimainkan dalam posisi duduk melingkar atau duduk berbanjar. Tangan kiri memegang Paloh atau Palong (body) Rapai, tangan kanan memukul kulit rapai dan bila dipukul ditengah-tengah membran akan menghasilkan suara dengungan atau gema yang besar, tetapi tidak tajam suaranya (low). Bila dipukul pada pinggirnya akan mendapatkan suara tajam dan nyaring atau dapat disamakan dengan permainan drum yang dipukul dengan stick pada rimshot.

Cara pembuatan Rapai yaitu dengan cara mencari sebuah gelondongan kayu yang besar diambil bahagian bawahnya yang dekat dengan akar, lalu direndam di dalam lumpur selama beberapa bulan untuk pengawetan, baru kemudian dikorek bahagian dalamnya seperti sebuah lubang bulatan besar yang menggeronggong dan kemudian tinggal membentuk pinggiran saja menurut ukuran yang diinginkan. Kayu yang digunakan adalah jenis kayu keras seperti merbau, meudang-ara, atau batang nangka, yang sekarang sudah sulit untuk didapatkan.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok :
Anggota :
Kelas :
Hari/tanggal :

Materi : Cerita Non Fiksi

Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Indikator

- 3.7.2 Mampu menyebutkan informasi baru tentang Rapai Aceh dengan tepat.
- 3.7.3 Mampu mengidentifikasi kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
- 4.7.1 Mampu menuliskan pokok pikiran paragraf dalam bacaan dengan baik.

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang Rapai Aceh dengan tepat.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi kata sulit dalam teks bacaan.
3. Mampu menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik.

Petunjuk

- a. Bacalah basmalah sebelum memulai
- b. Bacalah soal dengan cermat
- c. Jika mengalami kesulitan dalam mengerjakan soal, tanyakan pada gurumu
- d. Kerjakan dengan sungguh-sungguh dan selamat mengerjakan.
Semoga berhasil 😊

Mencoba

1. Setelah membaca dan mengamati teks tentang Rapai Aceh, buatlah satu informasi baru dari teks bacaan tersebut!



Mencoba

2. Setelah membaca dan mengamati teks tentang Rapai, tuliskan kata sulit kedalam tabel dibawah ini yang ada kaitannya dengan teks bacaan tersebut!

No.	Kata Sulit	Artinya
	جامعة الرانيري	
	AR-RANIRY	

Menalar

3. Ada berapa paragraf pada teks “Rapai Aceh”? tuliskan pokok pikiran dari setiap paragraf!

Pokok pikiran paragraf 1:

Pokok pikiran paragraf 2:

dst

Mengkomunikasi

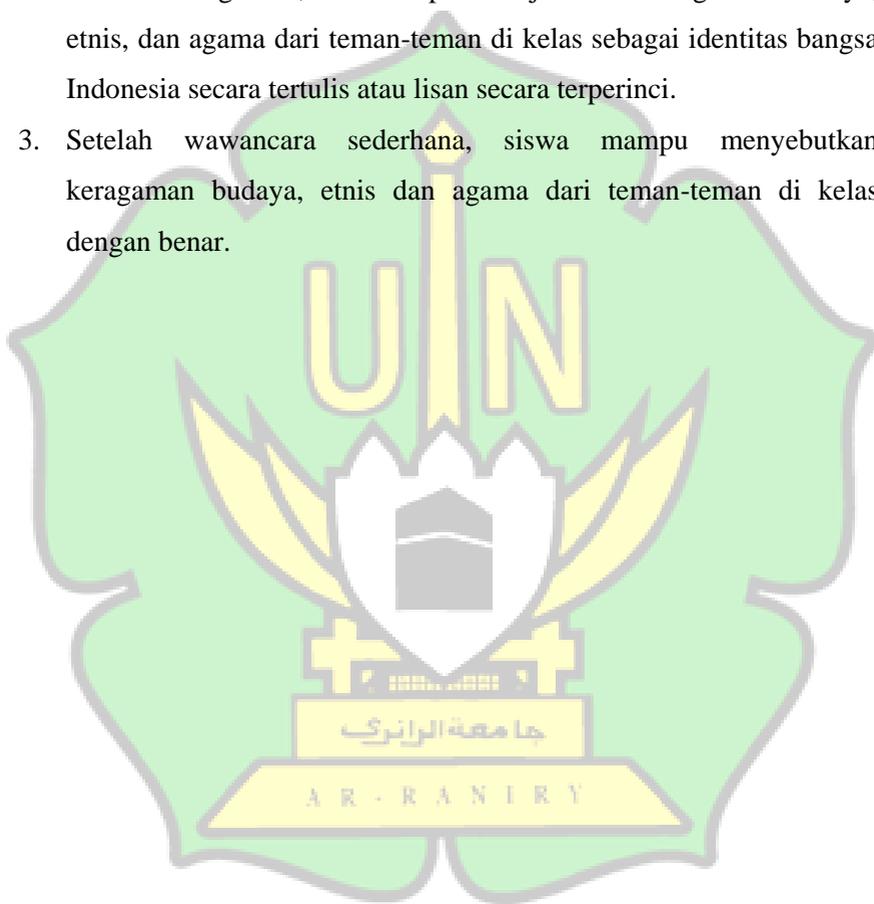
Buatlah kesimpulan tentang Rapai Aceh, kemudian bacalah didepan kelas.

IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.1.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia. 3.1.2 Menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis atau lisan secara terperinci.
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

Tujuan Pembelajaran IPS :

1. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi keragaman budaya, etnis dan agama dari teman di kelasnya.
2. Setelah mengamati, siswa dapat menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis atau lisan secara terperinci.
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis dan agama dari teman-teman di kelas dengan benar.



Mengamati

Kebudayaan Aceh



Indonesia adalah Negara yang kaya akan budaya, dari Sabang sampai Marauke, terdapat perbedaan kebudayaan dalam kehidupan masyarakatnya. Bahkan, satu kabupaten dalam satu provinsi juga memiliki perbedaan kebudayaan. Salah satu yang memiliki berbagai macam kebudayaan adalah suku Aceh. Suku Aceh adalah kelompok etnis yang terdapat di provinsi yang berada di paling ujung pulau Sumatera Utara. Suku Aceh sering disebut sebagai orang Aceh. Bahasa yang digunakan di daerah Aceh adalah bahasa Aceh. Kebudayaan Aceh sangatlah banyak karena Aceh terdiri dari Gayo, Alas, Tamiang, Simeulue, Aneuk Jamee, Kluet, Singkil, dan Aceh Rayeuk.

Aceh memiliki rumah adat yang sangat khas yang disebut rumah Aceh. Rumah Aceh ini terbuat dari kayu, yang berbentuk rumah panggung, tiang-tiang rumah Aceh berjumlah 44 buah tegak berjajar memanjang dari timur ke barat. Aceh mempunyai alat musik tradisional Aceh yang disebut Rapai, Serune Kalee, Serune Kalee adalah alat musik sejenis Terompet, Serune Kalee dimainkan dengan cara ditiup dan Rapai

dimainkan dengan cara dipukul menggunakan tangan seperti gendang dan dimainkan dengan berkelompok, lagu daerah Aceh adalah Bungong Jeumpa, Aceh Lon Sayang dan lain-lain. Aceh juga memiliki tarian tradisional Aceh yaitu tarian Ranup Lampuan, Tarian Seudati, Tarian Saman, dan Tarian Tarek Pukat. Tarian Ranup Lampuan biasanya ditampilkan dalam pesta adat dan acara pembukaan suatu acara.

Aceh sangat terkenal dengan berbagai makanan khasnya di antaranya ada yang menggunakan bahan dasar ikan yang dinamakan Eungkot Paya, Keumamah, Asam Keung dan ada makanan-makanan adat lainnya seperti Manisan Pala, Pisang Sale dan masih banyak lainnya. Aceh juga memiliki senjata tradisional aceh yaitu Rencong. Senjata ini mirip dengan Keris yang dulu dipakai oleh suku Aceh pada masa kesultanan Aceh. Legenda suku Aceh yang terkenal adalah Amat Rhang Manyang dan lain-lain.

Komponen-komponen pembentukan suku Aceh terdiri dari bangsa India Selatan, serta sebagian kecil bangsa Arab, Persia, Turki, dan Portugis kerana telah menjadi tempat persinggahan dan campuran berbagai suku bangsa yaitu dalam jalur perdagangan kaut dari Timur Tengah hingga ke Cina.

Aceh dalam hal sistem mata pencaharian yaitu ada: petani, pedagang dan nelayan misalnya, memiliki aturan dan adab yang baku dan memiliki nilai-nilai kearifan yang dilandasi pada ajaran dan syari'at Islam itu sendiri. Misalnya dilarang melaut pada Hari Jumat bagi nelayan, ini contoh nilai kearifan yang dikandungnya tentu supaya semua nelayan dapat menunaikan kewjiban Jum'atnya yang hanya sekali dalam

seminggu. Aturan ini dikukuhkan dan dikawal oleh Panglima Laot selaku unsur yang mengayomi semua nelayan yang ada di wilayahnya.

Begitu juga dengan nilai-nilai kearifan dalam berdagang, dalam adat dan budaya Aceh yang diimplementasikan pada masyarakatnya adalah prinsip halal-haram dan mubah atau makruh. Orang Aceh dipacu oleh adat-budayanya dengan prinsip adab yang bersumber dari ajaran Islam dan untuk menyadari mana yang riba dan mana yang tidak riba, sebab kalau mengandung unsur riba, mendatangkan haram dalam perdagangannya.

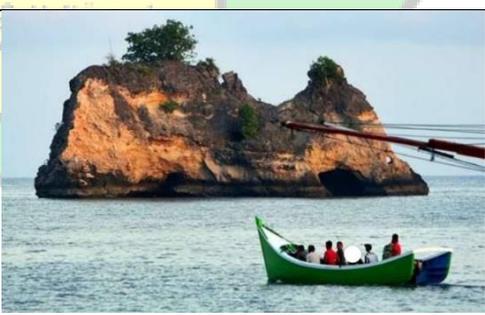
Tabel 1.1 Bentuk Kebudayaan Suku Aceh

Bentuk Kebudayaan	Nama	Gambar
Bangunan	Rumah Aceh	
Alat Musik	Serune Kalee	

	Rapai	
Tarian	Ranup Lampuan	
	Seudati	
	Tarek Pukat	

Makanan	Eungkot Paya	
	Asam Keung	
	Si Reuboh	
	Kuah Beulangong	

	<p>Kuah Pliak U</p>	
	<p>Gulai Kambing</p>	
	<p>Manisan Pala</p>	
	<p>Meuseukat</p>	

	Mie Aceh	
	Kemamah	
	Timphan	
Cerita Rakyat/ Legenda	Amat Rhang Manyang	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok :
Anggota :
Kelas :
Hari/tanggal :

Materi : Kebudayaan Aceh

Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Indikator

- 3.1.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.
- 3.1.2 Menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis atau lisan secara terperinci.
- 4.2.1 Mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman Budaya, Etnis, dan Agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

Tujuan Pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.
2. Setelah mengamati, siswa dapat menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.
3. Mampu mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa

Petunjuk

- a. Bacalah basmalah sebelum memulai.
- b. Bacalah soal dengan cermat.
- c. Jika mengalami kesulitan dalam mengerjakan soal, tanyakan pada gurumu.
- d. Kerjakan dengan sungguh-sungguh dan selamat mengerjakan.
Semoga berhasil. ☺

Menalar

1. Sebutkan 2-3 contoh keragaman kebudayaan, etnis dan agama teman yang ada disampingmu!

No.	Bentuk Kebudayaan	Nama

Menanya

Siswa menanyakan tentang kebudayaan, etnis dan agama yang belum dipahami.

Mengkomunikasi

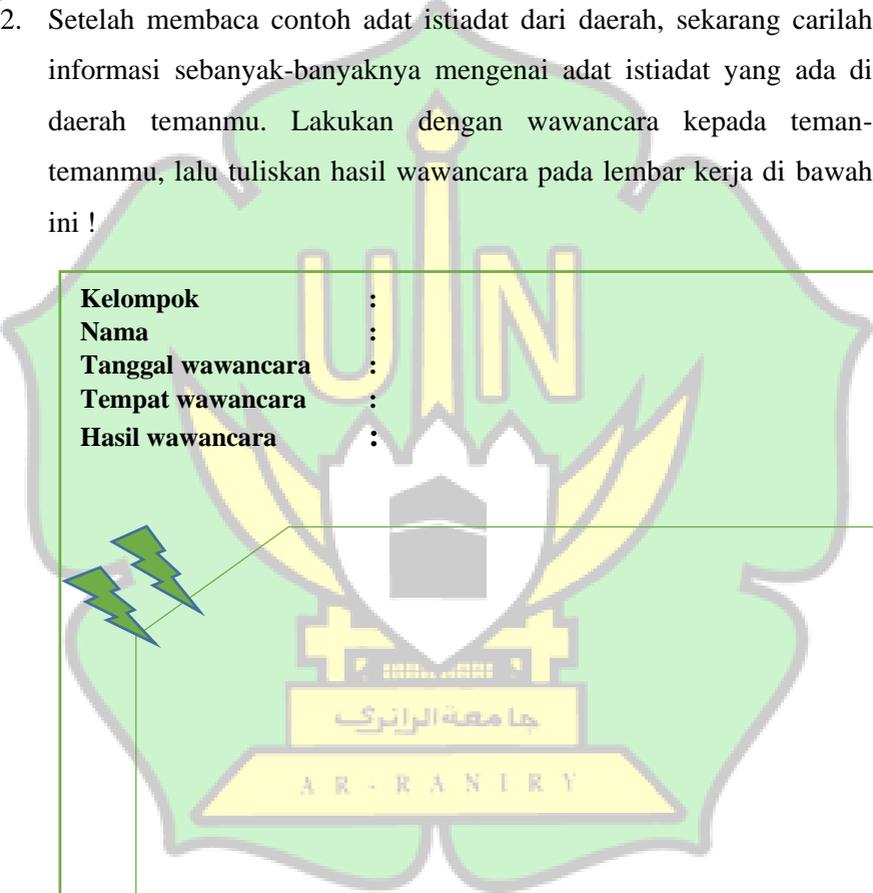
Buatlah kesimpulan tentang kebudayaan, etnis dan agama, kemudian bacalah di depan kelas.

Ayo Cari Tahu

(Mencoba)

2. Setelah membaca contoh adat istiadat dari daerah, sekarang carilah informasi sebanyak-banyaknya mengenai adat istiadat yang ada di daerah temanmu. Lakukan dengan wawancara kepada teman-temanmu, lalu tuliskan hasil wawancara pada lembar kerja di bawah ini !

Kelompok	:
Nama	:
Tanggal wawancara	:
Tempat wawancara	:
Hasil wawancara	:



IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi dan gaya gesek.	3.4.1 Menyebutkan contoh dari gaya otot, gaya magnet, dan gaya gesek. 3.4.2 Menjelaskan pengertian macam-macam gaya.
4.4 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitas, dan gaya gesekan.	4.4.1 Menyajikan macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

Tujuan Pembelajaran IPA:

1. Setelah mengamati, siswa mampu menyebutkan macam-macam gaya yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari
2. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.
3. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan penerapan gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

Materi Pembelajaran

Mengamati



Pernahkah kalian melihat buah jatuh dari pohonnya? Mengapa buah jatuhnya kebawah?

Perhatikan gambar tari Seudati dan korek api berikut ini !



Apa yang dimaksud dengan gaya?

Gaya adalah tarikan atau dorongan yang terjadi terhadap suatu benda/objek yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk. Gaya bisa menyebabkan perubahan posisi, gerak atau perubahan bentuk pada benda.

Gaya memiliki beberapa sifat, yaitu :

1. Gaya mampu mengubah arah gerak benda.
2. Gaya mampu mengubah bentuk benda.
3. Gaya mampu mengubah posisi benda dengan cara menggerakkan atau memindahkan.

Contohnya :



Apa yang menyebabkan kursi mudah dipindahkan?

Kursi mudah dipindahkan karena memiliki gaya gesek

Gaya mempunyai banyak jenis sesuai dengan sumber yang melakukan gaya. Macam-macam gaya antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesek.

Perhatikan contoh gambar macam-macam gaya berikut ini !

1. Gaya otot

Gaya otot adalah gaya yang dilakukan oleh otot-otot tubuh kita. Misalnya ketika kita memukul Rapai, maka kita mengerakkan gaya otot tangan kita.



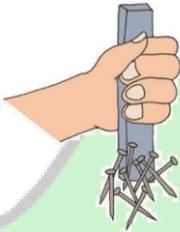
2. Gaya listrik

Gaya listrik adalah gaya yang dihasilkan oleh muatan-muatan listrik. Gaya listrik misalnya kipas angin, lampu, kulkas dan lain-lain yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari.



3. Gaya magnet

Gaya magnet adalah gaya yang diakibatkan oleh magnet. Misalnya ketika kita mendekatkan magnet batang pada paku besi, paku besi akan tertarik dan menempel pada magnet batang. Gaya magnet bersifat menarik benda-benda yang terbuat dari besi.



4. Gaya gravitasi bumi

Gaya gravitasi adalah gaya yang diakibatkan oleh gaya tarik bumi terhadap segala benda di permukaan bumi. Adanya gaya gravitasi menyebabkan kita tetap dapat berdiri di atas permukaan bumi dan tidak melayang-layang di udara.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok :
Anggota :
Kelas :
Hari/tanggal :

Materi : Gaya

Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Indikator

- 3.1.1 Menyebutkan contoh dari gaya otot, gaya listrik, gaya gravitasi, dan gaya gesek.
- 3.1.2 Menjelaskan pengertian gaya.
- 4.2.1 Menyajikan macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

Tujuan Pembelajaran

1. Mampu menyebutkan macam-macam gaya yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari
2. Mampu menjelaskan pengertian gaya dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.
3. Mampu menyajikan macam-macam gaya dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

Petunjuk

- a. Bacalah basmalah sebelum memulai.
- b. Bacalah soal dengan cermat.
- c. Jika mengalami kesulitan dalam mengerjakan soal, tanyakan pada gurumu.
- d. Kerjakan dengan sungguh-sungguh dan selamat mengerjakan. Semoga berhasil. ☺

Mencoba

1. Lakukan kegiatan sederhana berikut ini.
 - a. Dorong meja belajarmu pela-pelan hingga bergeser sedikit, lalu tarik ke posisi semula.
 - b. Angkat tas sekolahmu, lalu letakkan lagi ke posisi semula.

Dari kegiatan tersebut, isilah tabel berikut ini.

Kegiatan	Aktivitas yang Dilakukan	Hasil
1	mendorong meja	meja bergeser
	menarik meja	meja bergeser
2		
3		

Menalar

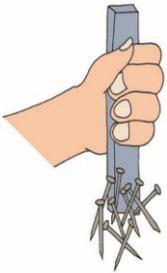
2. Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan gambar disampingnya.



Apa yang menyebabkan mobil pada gambar di samping dapat bergerak?



Apa yang menyebabkan lampu dapat menyala?



Apa yang menyebabkan jarum menempel pada batang magnet?



Apa yang menyebabkan buah jatuh dari pohon?

DAFTAR PUSTAKA

Arisworo Djoko, Yusa Dkk. (2009). *Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Grafindo Media Pratama

Buku Guru Tema 7: “Indahnya Keberagaman Di Negeriku” Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013. (2018). Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Buku Siswa Tema 7: “Indahnya Keberagaman Di Negeriku” Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013. (2018). Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://www.erlangga.co.id/materi-belajar/smp/7869-macam-macam-gaya.html>

<https://www.romadecade.org/suku-kebuda-aceh/#!>



GLOSARIUM

- Etnis** : Suatu kelompok sosial masyarakat yang berada dalam sebuah sistem sosial atau kebudayaan yang memiliki peran dan kedudukan tertentu berdasarkan pada faktor genetik, adat maupun tradisi, agama dan kepercayaan, sistem bahasa dan lain-lainnya.
- Gaya** : Tarikan atau dorongan yang terjadi terhadap suatu benda/objek yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk.
- Keberagaman** : Suatu kondisi dalam masyarakat di mana terdapat perbedaan dalam berbagai bidang terutama suku bangsa, ras, agama, ideologi, dan budaya.
- Kebudayaan** : Keseluruhan sistem gagasan dan tindakan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dimiliki manusia dengan belajar.
- Non Fiksi** : Sebuah cerita yang berisi kejadian sebenarnya berdasarkan pengamatan dan bersifat sangat informatif.
- Suku** : Kelompok golongan sosial yang terdapat di kalangan masyarakat yang digunakan untuk membadakan suatu golongan yang satu dengan golongan lainnya.

The logo of UIN Ar-Raniry is a green shield-shaped emblem. At the top center is a yellow minaret with a flame-like top. Below it, the letters 'UIN' are written in a large, yellow, serif font. The shield is flanked by two yellow wings. At the bottom, there is a yellow banner with Arabic text 'جامعة الرانيري' and the acronym 'AR-RANIRY' below it.

Lampiran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MIN/ SD
Kelas / Semester	: IV (Empat) / 2
Tema 7	: Indahnya Keberagaman di Negeriku
Subtema 1	: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Bahasa Indonesia

- 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.
- 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

Indikator

- 3.7.2 Mampu menyebutkan informasi baru tentang Rapai Aceh dengan tepat.
- 3.7.3 Mampu mengidentifikasi kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
- 4.7.1 Mampu menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik.

IPS

- 3.1 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
- 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Indikator

- 3.1.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

3.1.2 Menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

4.2.1 Mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

IPA

3.4 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi dan gaya gesek.

4.4 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

Indikator

3.4.1 Menyebutkan contoh dari gaya otot, gaya listrik, gaya gravitasi, dan gaya gesek.

3.4.2 Menjelaskan pengertian gaya.

4.4.1 Menyajikan macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi pengetahuan baru dalam isi teks “Rapai Aceh” dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi kata sulit dalam teks bacaan.

3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik.
4. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi keragaman budaya, etnis dan agama dari teman di kelasnya.
5. Setelah mengamati, siswa dapat menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis atau lisan secara terperinci.
6. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya dari teman-teman di kelas dengan benar.
7. Setelah mengamati, siswa mampu menyebutkan macam-macam gaya yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari
8. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.
9. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menyajikan macam-macam gaya dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Teks Non Fiksi (Rapai Aceh)
2. Keberagaman Budaya Lokal Aceh
3. Macam-macam Gaya

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Saintifik*

- Model : Examples Non Examples
- Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	Guru memberi salam, menyapa siswa, berdoa bersama dan mengecek kehadiran.	10 menit
		Guru mengkondisikan kelas siap untuk belajar.	
		Guru melakukan apersepsi.	
		Guru menuliskan tanggal di papan tulis dan menginformasikan tema yang akan dipelajari.	
		Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	
2.	Inti	Guru membagikan siswa kedalam beberapa kelompok.	50 menit
		Guru membagikan teks bacaan non fiksi dan meminta siswa untuk membaca teks tersebut.	

		(mengamati)	
		Setelah membaca teks, Setiap kelompok menyebutkan informasi baru dari teks bacaan tersebut. (mencoba)	
		Setelah membaca teks, guru meminta siswa mengidentifikasi kata sulit dalam teks bacaan. (mencoba)	
		Setelah membaca teks, guru meminta siswa menuliskan pokok pikiran ke dalam tabel yang telah disediakan oleh guru dan mengumpulkannya. (mencoba)	
		Guru menyampaikan kepada siswa bahwa banyak lagi suku-suku di indonesia yang mempunyai keunikan masing-masing, kemudian guru membagikan setiap kelompok bahan berupa gambar atau teks tentang berbagai budaya dan meminta siswa membaca teks tersebut. (mengamati)	

	<p>Guru meminta siswa menanyakan kepada teman yang satu kelompok tentang berbagai budaya daerah dan ciri khas daerahnya seperti rumah adat, pakaian adat, dan makanan khas.</p> <p>(mencoba dan menalar)</p>	
	<p>Guru meminta siswa menjelaskan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis atau lisan secara terperinci.</p> <p>(mencoba)</p>	
	<p>Guru meminta setiap perwakilan kelompok menyampaikan jawaban yang telah mereka diskusikan.</p> <p>(mengkomunikasikan)</p>	
	<p>Siswa menanyakan tentang kebudayaan yang belum dipahami (menanya)</p>	
	<p>Guru meminta siswa menyebutkan macam-macam gaya yang terdapat dalam</p>	

		<p>kehidupan sehari-hari. (menalar)</p>	
		<p>Guru menjelaskan pengertian gaya dan memperlihatkan macam-macam gaya. (mengamati)</p>	
		<p>Guru meminta siswa melakukan pengamatan dan percobaan tentang gaya dan menuliskannya kedalam tabel. (mencoba)</p>	
		<p>Guru meminta perwakilan kelompok membacakan hasil diskusinya. (mengkomunikasikan)</p>	
3.	Penutup	<p>Guru menyimpulkan pembelajaran bersama siswa serta memberi penguatan tentang materi</p> <p>Guru mengevaluasi pembelajaran</p> <p>Guru merefleksi kegiatan pembelajaran</p> <p>Guru mengajak siswa berdoa dan memberikan salam penutup.</p>	10 menit

G. Alat / Media dan Sumber

A. Alat atau Media

- Teks bacaan “Rapai Aceh”.
- Teks bacaan “Kebudayaan Aceh”.
- Gambar tentang macam-macam gaya.

B. Sumber

- Buku Siswa SD/MI Tematik Terpadu Tema 7 Kelas IV Semester 2 Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016.
- Buku Guru SD/MI Tematik Terpadu Tema 7 Kelas IV Semester 2 Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016.

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku										
		Percaya Diri				Disiplin				Kerja Sama		
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB
1												
2												
3												
4												
5												

Keterangan:

BT : Belum Terlihat, Skor = 1

MT : Mulai Terlihat, Skor = 2

MB : Mulai Membudaya, Skor = 3

SM : Sangat Membudaya, Skor = 4

2. Penilaian Pengetahuan

A. Bahasa Indonesia

1. Menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dan menyebutkan informasi baru dari teks Rapai Aceh.

No.	Kriteria	Pencapaian	
		Ya	Tidak
1.	Siswa mampu menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan baik		
2.	Siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang Rapai Aceh dengan tepat.		

2. Mengidentifikasi kata sulit dalam bacaan Rapai Aceh.

Aspek	4	3	2	1
Mengidentifikasi pengertian kata-kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian lebih dari tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian dua kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian satu kata sulit dalam teks.
Keterampilan berbicara.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut tetapi masih ada ejaan tidak tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan ejaan tepat tetapi tidak runtut.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf tidak runtut dan dengan ejaan tidak tepat.

B. IPS

Mengidentifikasi dan mengkomunikasikan bentuk keragaman suku bangsa, budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Mencari informasi tentang keragaman budaya	Seluruh informasi yang disajikan sesuai dengan budaya	Sebagian besar informasi yang disajikan sesuai dengan	Sebagian kecil informasi yang disajikan sesuai dengan	Informasi yang disajikan tidak sesuai dengan budaya masing-

	daerah masing-masing	budaya daerah masing-masing	budaya daerah masing-masing	masing
Mengkomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya	Seluruh informasi dapat disajikan dengan jelas	Sebagian besar informasi dapat disajikan dengan jelas	Sebagian kecil informasi dapat disajikan dengan jelas	Informasi tidak disajikan dengan jelas

C. IPA

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan tentang macam-macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 5 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 3 atau 4 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 2 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 1 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.
Keterampilan berbicara saat berdiskusi.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

3. Penilaian Keterampilan

Menyebutkan dan melakukan percobaan tentang macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

Aspek	4	3	2	1
Menyebutkan contoh dari gaya otot, gaya listrik, gaya gravitasi, dan gaya gesek.	Menyebutkan seluruh contoh dari gaya dengan benar	Menyebutkan 3 contoh dari gaya dengan benar	Menyebutkan 2 contoh dari gaya dengan jelas	Menyebutkan 1 contoh dari gaya tetapi kurang benar
Keaktifan dalam melakukan percobaan	Selalu aktif dalam melakukan percobaan	Setengah aktif dalam melakukan percobaan	Kurang aktif dalam melakukan percobaan	Tidak aktif dalam melakukan percobaan
Keterampilan dalam menyajikan laporan tertulis di dalam tabel	Menggunakan bahasa runtut dan kosakata baku	Menggunakan bahasa runtut dan beberapa kosakata tidak baku	Menggunakan bahasa runtut dan kosa kata tidak baku	Menggunakan bahasa yang tidak runtut dan kosa kata tidak baku

Refleksi Guru

Soal Evaluasi

Petunjuk :

- a. Bacalah basmalah sebelum memulai.
- b. Bacalah soal dengan cermat.
- c. Jika mengalami kesulitan dalam mengerjakan soal, tanyakan pada gurumu.
- d. Kerjakan dengan sungguh-sungguh dan selamat mengerjakan semoga berhasil. ☺

Pilihlah salah satu jawaban dibawah ini, kemudian berilah tanda (x) untuk jawaban yang benar

1. Dibawah ini termasuk kebudayaan Aceh, *kecuali* ...
 - a. Rumah Aceh
 - b. Tarian Seudati
 - c. Rendang
 - d. Manisan Pala
2. Berikut yang termasuk alat musik tradisional Aceh adalah
 - a. Serune Kalee
 - b. Gitar
 - c. Piano
 - d. Bass
3. Cerita nonfiksi yang terdapat di Aceh adalah legenda
 - a. Maling Kundang
 - b. Timun Emas
 - c. Batu Belah
 - d. Cara membuat rapai
4. Tarian saman merupakan tarian dari daerah...
 - a. Jawa Barat
 - b. Kalimantan
 - c. Aceh
 - d. Jawa Tengah

5. Penggaris plastik yang digosok-gosokkan pada rambut dapat menarik potongan-potongan kertas kecil karena memiliki gaya...
 - a. Listrik
 - b. Magnet
 - c. Gravitasi
 - d. Otot

6. Perhatikan gambar di samping! Anak tersebut menarik mobil mainan menggunakan gaya...
 - a. Gaya gesek
 - b. Gaya gravitasi
 - c. Gaya otot
 - d. Gaya magnet

7. Gaya yang digunakan seorang anak saat mendayung sepeda adalah gaya?
 - a. Gaya gravitasi dan gaya gesek
 - b. Gaya magnet dan gaya otot
 - c. Gaya otot dan gaya gesek
 - d. Gaya gravitasi dan gaya magnet

8. Kecepatan gerak sepeda menjadi berkurang saat direm karena pengaruh gaya
 - a. Gesek
 - b. Gravitasi
 - c. Magnet
 - d. Listrik



Jawablah pertanyaan nomor 9-10 dengan benar sesuai dengan teks bacaan dibawah ini

Pada zaman dahulu, hiduplah satu keluarga terdiri dari bapak, ibu dan seorang anaknya laki-laki bernama Amat. Keluarga ini tergolong miskin. Pekerjaan sehari-hari adalah mengolah sabut dan garam. Kulit kelapa yang umumnya dibuang orang, mereka kumpulkan, lalu direndam dalam lumpur. Setelah beberapa lama, rendaman itu diangkat, dibersihkan. Serat ini diolah atau dipintal menjadi jenis tali sabut. Untuk memasak, mereka menggunakan kulit kelapa, pelepah dan daunnya

sebagai kayu api, sedangkan bagi orang kaya semua itu dibuang atau tidak dibutuhkan dalam kebutuhan mereka, cuma dibutuhkan untuk api unggun dalam kandang lembu mereka untuk mengusir nyamuk dalam kandang.

9. Sebutkan ide pokok dari teks bacaan di atas adalah?

10. Informasi baru yang terdapat dari teks bacaan di atas adalah?



Rubrik Penilaian Soal Evaluasi

No Soal	Kunci Jawaban	Bobot Soal
1.	c. Rendang	10
2.	b. Tarian ranup lampuan	10
3.	d. Cara membuat rapai	10
4.	a. 44	10
5.	a. Listrik	10
6.	a. Gaya otot	10
7.	a. Gaya otot dan gaya gesek	10
8.	a. Gesek	10
Jumlah Skor Maksimal		80

No.	Kunci Jawaban	Skor Penilaian	
		5	10
9.		Menyebutkan dan menulis setengah ide pokok dengan benar	Menyebutkan dan menulis seluruh ide pokok dengan benar.
10.		Menyebutkan satu informasi baru dengan benar	Menyebutkan 2 atau lebih dari 2 informasi baru dengan benar.

Jika benar semua mendapatkan perolehan skor 100

Bobot penilaian setiap satu soal =10

Penentuan nilai = $N = \frac{\text{skor penilaian}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

LEMBAR VALIDASI

BAHAN AJAR

Tema 7 : indahnya keberagaman di negeriku
Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : 1
Kelas/Semester : IV/II
Kirurikulum acuan : kurikulum 2013
Penulis : Badratun Nafis
Nama Validator : MARWATI S.Pd.1
Pekerjaan Validator : GURU

A. Petunjuk

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat-pendapat Bapak/Ibu tentang “pengembangan bahan ajar berbasis tematik jenjang MI/SD kelas IV tema 7 subtema 1” pendapat, penilaian, dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas pengembangan bahan ajar ini. Oleh karena itu, saya mohon Bapak/Ibu untuk berikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut penilaian Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Sangat Kurang/Kurang Sesuai
- 2 = Kurang Baik/Kurang Sesuai
- 3 = Baik/Sesuai
- 4 = Sangat Baik/Sangat Sesuai

B. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

I. Cover

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian gambar dengan isi bahan ajar				✓
2	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf yang digunakan				✓
3	Tampilan gambar dan warna yang dipilih menarik			✓	
4	Kesesuaian cover bagian depan dan belakang dengan bahan ajar				✓

II. Daftar Isi

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan daftar isi				✓
2	Kesesuaian penulisan daftar isi dengan isi bahan ajar				✓

III. Indikator Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Indikator pembelajaran mudah dipahami				✓
2	Kesesuaian penulisan daftar isi dengan isi bahan ajar				✓

IV. Materi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian uraian isi materi dengan Kompetensi Dasar dan Indikator				✓
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
3	Kesesuaian kegiatan siswa dengan materi yang disajikan			✓	
4	Kesesuaian sajian materi dengan tuntutan pembelajaran yang berpusat pada siswa				✓
5	Kesesuaian semua ilustrasi berupa gambar yang ditampilkan dalam bahan ajar			✓	
6	Materi yang disajikan mudah dipahami				✓
7	Memuat ringkasan materi yang dapat membantu siswa dalam menemukan pokok bahasan				✓
8	Huruf yang digunakan mudah dibaca				✓

V. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Identitas				
	1. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan KD dan indikator				✓
	2. Kejelasan petunjuk kegiatan dalam LKPD			✓	

2	Syarat Didaktik				
	1. Kelengkapan komponen LKPD				✓
	2. Kesesuaian LKPD dengan kebutuhan bahan ajar			✓	
	3. Penyajian kegiatan peserta didik memuat langkah-langkah pendekatan saintifik dalam pembelajaran tematik				✓
3	Syarat Teknik (Tampilan)				
	1. Kesesuaian tulisan dan tata letak isi LKPD				✓
	2. Tampilan gambar dan warna dalam LKPD menarik				✓
4	Syarat Konstruksi (Kebahasaan)				
	1. Penggunaan kalimat secara efektif dan efisien			✓	
	2. Penggunaan bahasa sesuai EYD				✓
	3. Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa				✓
5	Kelayakan Isi				
	1. LKPD memuat kegiatan menggali informasi				✓
	2. LKPD memuat kegiatan menanya				✓
	3. LKPD memuat kegiatan mencoba				✓
	4. LKPD memuat kegiatan menalar				✓
	5. LKPD memuat kegiatan mengkomunikasikan				✓

VI. Daftar Pustaka

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian penulisan daftar pustaka				✓
2	Kesesuaian susunan daftar pustaka secara alfabet				✓

VII. Glosarium

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kejelasan susunan kalimat			✓	
2	Susunan secara alfabet				✓

VIII. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	Format				
	1. Kejelasan pembagian materi				✓
	2. System penomoran jelas				✓
	3. Pengaturan ruang/tata letak			✓	
	4. Jenis dan ukuran huruf				✓
2	Isi				

1. Kebenaran isi atau materi				✓
2. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis				✓
3. Kesesuaian dengan kurikulum 2013				✓
4. Pemilihan pendekatan dan metode yang tepat sehingga memungkinkan sifat aktif belajar				✓
5. Deskripsi kegiatan pembelajaran dirumusan secara jelas sehingga mudah dilaksanakan oleh guru dalam proses pembelajaran dikelas				✓
6. Kesesuaian dengan alokasi waktu yang digunakan				✓

C. Kesimpulan penilaian bahan ajar secara umum *) :

Bahan ajar ini

- | | |
|----------------|---|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| ③ Baik | ③ Dapat digunakan dengan revisi sedikit |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat diggunakan tanpa revisi |

Komentar dan saran perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Aceh Besar, 28 juli 2020

Validator


(Marwati, S.Pd.1)



Lembar Validasi Soal Evaluasi

No.	Aspek yang dinilai	1	2	3	4
A. Materi/Isi					
1.	Soal sesuai dengan KD yang dicapai			✓	
2.	Soal sesuai dengan indikator yang diukur			✓	
3.	Pilihan jawaban yang logis				✓
4.	Hanya ada satu kunci jawaban yang tepat				✓
5.	Soal sesuai dengan ranah kognitif yang diukur				✓
B. Konstruksi					
1.	Pokok soal dirumuskan dengan jelas				✓
2.	Adanya petunjuk yang jelas tentang cara pengerjaan soal			✓	
3.	Pokok soal tidak memberikan petunjuk			✓	
4.	Pokok soal tidak memberikan pernyataan negatif ganda				✓
5.	Gambar/grafik/tabel/diagram yang digunakan pada soal disajikan dengan jelas				✓
6.	Panjang rumusan soal relatif sama			✓	
7.	Pilihan jawaban berbentuk angka atau waktu disusun berdasarkan besar kecilnya angka atau kronologis kejadian				✓
8.	Butir soal tidak bergantung				✓

	jawabannya dengan soal sebelumnya				
C. Bahasa					
1.	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia				✓
2.	Menggunakan bahasa yang komunikatif				✓
3.	Pilihan jawaban tidak menggunakan kelompok kata yang sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian			✓	
4.	Menggunakan kalimat jelas dan mudah dimengerti				✓

Kesimpulan penilaian soal evaluasi:

Soal evaluasi ini

- | | |
|----------------|--|
| 1) Kurang | 1) Belum dapat digunakan |
| 2) Cukup | 2) Dapat digunakan dengan banyak revisi |
| ③ 3) Baik | 3) Dapat digunakan dengan sedikit revisi |
| 4) Baik Sekali | 4) Dapat digunakan tanpa revisi |

Komentar dan saran perbaikan

.....

.....

.....

Banda Aceh, 24 Agustus 2020

Validator

(*[Signature]*)
 Sri Mutia, S.Pd., M.Pd.

Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa

Nama : Badratun Nafis
NIM : 160209100
Tempat/Tanggal Lahir : Aceh Besar / 03 Nov 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Ds. Warabo, Kec. Montasik, Kab. Aceh
Besar
Pekerjaan : Mahasiswi
Email : nafisnafisa0505@gmail.com
No. Hp : 083196708043
Riwayat Pendidikan
a. MIN Bukit Baro 1 Tahun 2010
b. MTSs Al – Manar Tahun 2013
c. MAS Al – Manar Tahun 2016
d. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan
Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry,
tahun masuk 2016

Banda Aceh, 23 juli 2020

Penulis,

Badratun Nafis



KEMENTRIAN AGAMA
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
2019-2020