

رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة

(دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية)

رسالة

قدمتها

فجريا أغسطسنا

رقم القيد. ١٦٠٥٠٢٠٦٧

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأديها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشيه

سنة ٢٠٢٠

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشية مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمتها

فجريا أغسطسنا

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد: ١٦٠٥٠٢٠٦٣

AR-RANIRY

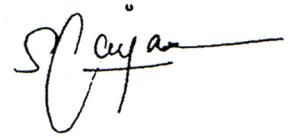
موافقة المشرفين

المشرف الثاني

إيفان أولياء

(إيفان أولياء الماجستير)

المشرف الأول



(سوريا الماجستير)

رسالة

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عيّنت للمناقشة
وقد قبلت إتماما لبعض الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ

٧ محرم ١٤٤٢هـ

٢٦ أغسطس ٢٠٢٠م

دار السلام - بندا أتشيه

لجنة المناقشة:

السكرتير
إيفان أولياء
(إيفان أولياء الماجستير)

الرئيس
سوريا الماجستير

العضو
الدكتور نور خالص الماجستير

العضو
الدكتور ذوالخلم الماجستير

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة الرانيري

دار السلام - بندا أتشيه

الدكتور فوزي إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف. ١٠٠٠١.٢١٠٠٠٤.١١٩٩٤.٥١١٦٨٠

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajria Agustina
NIM : 160502067
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Humaniora

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة (دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية)

Merupakan **hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat**. Apabila kemudian hari terbukti terdapat terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan saya tersebut, sebagaimana yang diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 2 September 2020

Yang membuat pernyataan



Fajria Agustina
NIM. 1605020267

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله ومعونته من كتابة هذه الرسالة كمادة من المواد الدراسية التي قررتها جامعة الرانيري على جميع طلابها للحصول على شهادة S.Hum. وختمت هذه الرسالة تحت الموضوع: رثاء أطفال الفلسطينيين في قصيدة سيد الرئيس لهبة مشاري حمادة (دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية) تقدمت في هذه الفرصة كلمة الشكر للفاضلين المشرفين هما: سوريا الماجستير وإيفان أولياء الماجستير اللذان قد بذلا جهدهما وأوقاتهما لإشراف هذه الرسالة.

وقدمت الباحثة الشكر لعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية وكلائه والرئيس قسم اللغة العربية وأدبها ولجميع أستاذ الأغزاء الذين قد علموها منذ سنوات حتى تستطع أن تكمل هذه الثمرة من ثمر غرسهم، ولجميع أصدقائها الأغزاء على مساعدتهم في كتابة هذه الرسالة.

وكذلك تقدم الباحثة الاحترام والشكر العميق لوالديها والعائلة المحبوبين على دعائهم في إتمام هذه الرسالة لعلى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء والثواب في الدنيا والآخرة، ثم إلى جميع الاخوان الذين قد دفعوها من بداية الدراسة إلى نهايتها.

واخيرا ترجوا الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لها نفسها خاصة وللقارئ

وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله أن يجزي كل المساعدين في كتابة هذه الرسالة. واه أعلم بالصواب.

بندا أتشيه، ٢٩ يوليو ٢٠٢٠ م

الباحثة

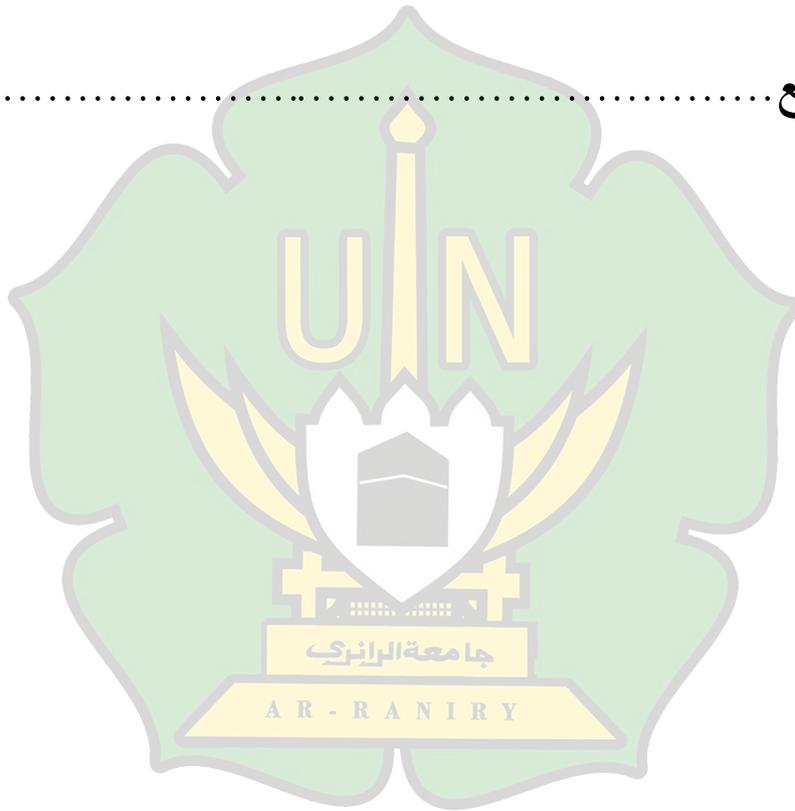
فجريا أغسطسنا



محتويات البحث

أ	كلمة الشكر.....	١
ج	محتويات البحث	١
هـ	تجريد	١
١	الباب الأول: مقدمة.....	١
١	أ. خلفية البحث	١
٤	ب. مشكلة البحث	٤
٥	ج. غرض البحث	٥
٥	د. معاني المصطلحات	٥
٨	هـ. الدراسات السابقة.....	٨
١١	و. منهج البحث.....	١١
١٢	الباب الثاني: ترجمة هبة مشاري حمادة	١٢
١٢	أ. مولدها ونشأتها.....	١٢
١٣	ب. دراستها.....	١٣
١٤	ج. مؤلفاتها.....	١٤
١٨	الباب الثالث: الإطار النظري.....	١٨
١٨	أ. مفهوم سيكولوجية إنسانية.....	١٨
٢٢	ب. التسلسل الهرمي للاحتياجات الإنسانية.....	٢٢
	الباب الرابع: تحليل رثاء أطفال فلسطين في قصيدة سيدي الرئيس لهبة	
٢٩	مشاري حمادة.....	٢٩

- أ. لمحة عامة عن القصيدة سيدي الرئيس لهبة مشاري حمادة ٢٩
- ب. تحليل ٣٣
- الباب الخامس: خاتمة ٤١
- أ. النتائج ٤١
- ب. التوصيات ٤٢
- المراجع و



تجريد

الاسم	: فجريا أغسطس
رقم القيد	: ١٦٠٥٠٢٠٦٧
كلية/ قسم	: الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها
موضوع	: رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة (دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية)
المشرف الأول	: سوريا الماجستير
المشرف الثاني	: إيفان أولياء الماجستير

عنوان هذه الرسالة: "رثاء أطفال فلسطين في قصيدة سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة (دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية). والمشكلة الرئيسية التي ستعالجها هذه الرسالة هي: كيف كان رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة. وأما منهج البحث الذي سارت عليه الباحثة فهي المنهج الوصفي التحليلي في ضوء نظرية سيكولوجية إنسانية لأبراهام ماسلو. وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة منها: السكن المدمار، وقلة الطعام، وفقدان الأمان، وضياع الطفولة، وانعدام الحرية. بنظر إلى الهرمي للاحتياجات الإنسانية لأبراهام ماسلو وهذه الأمور هي الأمور الأساسية التي ينبغي توافرها في كل فرد ومجتمع. فإن فقدت، فقد الأمل لتحقيق الاحتياجات الأخرى الشاوية.

Abstrak

Nama : Fajria Agustina
NIM : 160502067
Judul : *Risā' Atfālu Falisṭīn Fī Qaṣidah Sayyidī Al-Raīs Li-Hibah Misyārī Ḥamādah (Dirāsah Tahlīliyah Sīkūlūjiyyah Insāniyyah)*
Fakultas/Prodi : Adab dan Humaniora/Sastra Arab
Pembimbing 1 : Suraiya, SS., MA
Pembimbing II : Ivan Aulia Trisnady, Lc., MA

Skripsi ini berjudul *Risā' Atfālu Falisṭīn Fī Qaṣidah Sayyidī Al-Raīs Li-Hibah Misyārī Ḥamādah (Dirāsah Tahlīliyah Sīkūlūjiyyah Insāniyyah)*. Fokus penelitian ini adalah bagaimana ratapan anak-anak Pelestina dalam qasidah “*Sayyidī al-Raīs*” karya Hibah Misyari Hamadah. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Deskriptif Analisis dengan menggunakan pendekatan Psikologi Humanistik Abraham Maslow. Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini diantaranya adalah meratapi kehilangan tempat tinggal, kekurangan makananan, masa kecil yang suram, dan kehilangan kebebasan. Berdasarkan hirarki kebutuhan Abraham Maslow tidak ada kebutuhan dasar yang dipenuhi pada setiap individu dan kelompok maka mereka kehilangan harapan dan tidak termotivasi untuk mendapatkan kebutuhan lain sampai kebutuhan tersebut terpenuhi.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البشر لديهم خصائص وقدرة من المخلوقات الأخرى لأن البشر لديهم قلوب وعقل للتفكير ويميل إلى أحسن الحياة. وقد وجدت الباحثة في القرآن الكريم هناك مصطلحات للإشارة معنى البشر لكن أخذت الباحثة مناقشتين منهما البشر والإنسان. كما قوله تعالى في القرآن الكريم قل إنما أنا بشر مثلكم يوحي إلى... الخ)¹ وفي الآية الأخرى (ويدعو الإنسان بالبشر دعاءه إلى... الخ)².

رأى علي شريعتي كما نقله نوفل ملكي للإشارة معنى البشر إلى الآية السابقة هو البشر مخلوقات تتكون من الخصائص الفسيولوجية والبيولوجية والنفسية التي تمتلكها كل إنسان عن العرق والدين ولون الجلد أو الأمة، عن

¹سورة الكهف الآية ١١٠

²سورة الإسراء الآية ١١

ديانات أو حتى لا يوجد دين^٣. والإنسان هو مخلوق له خصائص يمكن أن تصل إلى مستوى الإنسانية أكثر من الكائنات الحية ذات الغرائز الغريزية الطبيعية.

كل إنسان هو البشر، وإن الإنسان يعني الإنسان بمعنى الحقيقي وهو الإنسان ما يسمى الله خليفة على الأرض كما يقول الله (عز وجل) للملائكة: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)^٤ مكانة الإنسان في الإسلام كم هي عظيمة، حتى أن نظرية عن الإنسانية -هيومانيسم لأوروبا، ظهرت في عصر النهضة، لم تتمكن أن نفترض للإنسان هكذا قدسية وعظمة وبهذا السمو والرفعة.^٥ البشر لديهم التمرد والاختيار، من سيكون وقادرون على تحقيق الوعي والإبداع.

³ Noval Maliki, "Pendidikan Humanistik Ala Ali Syari'ati" dalam AL-Tarbaawi AL-Haditsah Jurnal Pendidikan Islam Vol. 3, No 1, 2 Juni 2018

^٤ سورة البقرة الآية ٣٠

^٥ علي شريعتي الإنسان والإسلام (دار الأمير للثقافة والعلوم ش.م.م) ص، ١٥

^٦Ibid hal 13

أن البشر بحرية التعبير عن أنفسهم بأشكال مختلفة. واحداها من خلال الأعمال الأدبية ومنها القصيدة الرثاء، القصيدة لها حياة قادرة على تحريك الروح والقلب. يمكن أن يحرك رثاء القصيد قلب الإنسان وروحه ومنهم قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة، هي كاتبة من الكويت، ويحكي عملها دائما الحالة الاجتماعية للمجتمع، واحدة من أكثر ظاهرة هو "سيدي الرئيس" احدى القصيدة التي تحكي الحياة الحقيقية الأطفال في فلسطين الذين يريدون التحرر من الآثار السيئة لذك الصراع بين إسرائيل وفلسطين وتجعلهم ضحايا. وتعتبر هذه القصيدة هي أقوى استجابة من الشركات العلمية لقرار الرئيس الأمريكي بالاعتراف بالقدس عاصمة إسرائيل.

وهذه من أشكال تحقيق الذات لدى البشر كما ذكر ماسلو أن البشر مخلوقات الحرية. نظر إلى ما تقدم العرض عنه قامت الباحثة بإهتمام هذا الموضوع يعني وصفت الصراع بين فلسطين وإسرائيل في قصيدة "سيدي الرئيس" هي حقيقة الصراع التي تحدث في العالم اليوم كما يسجل في جريدة أن فلسطين يقوم بمظاهرة لرفض الاعتراف بالرئيس الأمريكي وهو دونالد

ترامب (DONALD TRUMP) على القدس عاصمة إسرائيل^٧ لذلك أهمية هذه المناقشة هي تحقيق الوجود الإنساني على الأرض. فتريد الباحثة أن تبحث كيف كان رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري حمادة بنظر إلى نظرية سيكولوجية إنسانية لأبراهام ماسلو؟

سيكولوجية إنسانية مهمة جدا، وهي معرفة موضع البشر وكرامتهم ومسؤوليتهم على الأرض. ويعتبر سيكولوجية إنسانية أن البشر يريدون تحقيق أنفسهم. التسلسل الاحتياجات التي أبراهام ماسلو في هرمه، ستسعد شخصا على معرفة مستوى الاحتياجات الذي حققها.

ب. مشكلة البحث

أما مشكلة البحث التي سوف تحاول الباحثة توضيحها في الرسالة

فهي:

⁷ https://m.liputan6.com/global/read/3381223/foto-tolak-yerusalem-sebagai-ibu-kota-bentrokan-palestina-israel-semakin-memanas?utm_source=Mobile&utm_medium=copylink&utm_campaign=copylink diakses pada hari Kamis, tanggal 06/08/2020 Pukul 21:20 WIB

كيف كان رثاء أطفال فلسطين في قصيدة "سيدي الرئيس" لهبة مشاري
حمادة بنظر إلى نظرية سيكولوجية إنسانية لأبرهام ماسلو؟
ج. غرض البحث

أما غرض البحث التي في هذا الرسالة فهي:

معرفة رثاء أطفال فلسطين في قصيدة سيدي الرئيس لهبة مشاري حمادة
بنظر إلى نظرية سيكولوجية إنسانية لأبرهام ماسلو.
د. معاني المصطلحات

في هذا الموضوع توجد أربعة مصطلحات تحتاج إلى شرح وهي:

١. الرثاء: هو مدح الميت، والبكاء عليه يقال: رثيت الميت ورثا ورثاء

ومرثاة ومرثية ورثيته: مدحته بعد موته، وبكيتته، ورثوت الميت أيضا إذا

بكيتته وعددت محاسنه، وكذلك إذا نظمت فيه شعرا. ورثت المرأة

بعدها تريثه ورثيته ترثاه رثاية، وترثت كرتت. وامرأة رثاءة ورثاية: كثيرة

لبعلها، أو لغيره ممن يكرم عندها تتوح نياحة.^٨

٢. قصيدة: كلمة القصيدة من قصد-يقصد-قصدًا. قصيدة من الشعر

العربي: سبعة أبيات فأكثر. (ج) قصائد^٩

٣. علم النفس (السيكولوجي) مشتق من اللغة يونان هما: سيكي (*psyche*)

بمعنى النفس أو التنفس، ثم اتسع وأصبحت تشير الى الحياة أو الروح

أو النفس البشرية أو العقل، أما المقطع الثاني ولوكوس (*logos*) بمعنى

الحديث أو الكلام أو الأقوال.^{١٠} وإصطلاحا هو علم الذي يدرس

سلوك الإنسان كمظهر لحياته النفسية، وتتجلى هذه الحياة في شعورنا

بما يجري حولنا، وبما يدور في داخلنا من احساسات وخواطر،

وعندما نمضي في القراءة والاطلاع لنروي ظمأنا للعمل، ونشبع فضولنا

للمعرفة، أو عندما نغضب ونتشاجر، أو نخاف ونهرب، أو نحب

^٨مهدي المأمون بشري، المجلة العلمية لجامعة الإمام المهدي العدد (٨) ديسمبر ٢٠١٦م

^٩مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (دار المعارف بمصر ١٩٧٢)، ص: ٧٣٨

^{١٠}أحمد محمد عبد الخالق، أسس علم النفس، (دار المعرفة الجامعة، ط٣، ٢٠٠٠) ص ١٩.

ونكره، أو بحلول مختلفة لما يعترضنا في الحياة اليومية من مصاعب،

أو لما يثيره فكرنا في نواحي الوجود من مشاكل.^{١١}

٤. الإنسانية: الإنسانية هي من كلمة إنسان بمعنا البشارية^{١٢} وأما الإنسانية

من ناحية اللغة الإنجليزية هي هيومانيسم (HUMANISME) بمعنى يتعلق

بالإنسان.^{١٣}

هـ. الدراسات السابقة

١. توكو الفن سافوترا (٢٠١٧)

موضوع رسالة هي الانسانية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب

الكيلاني. واما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذه البحث

فهو منهج الوصفي التحليلي. واما منحج المستخدم فهو نظرية

الانسانية لأبراهام ماسلو (ABRAHAM MASLOW) عناصر الانسانية.

^{١١} كامل محمد عويضة، علم النفس الشخصية، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٦م) ط ١،

^{١٢} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصرى مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م) ط، ٤، ص: ٣

^{١٣} Abdullah, kamus Bahasa Inggris, 2002.Arko. Hal: 177

ويبحث الباحث هذه الرسالة هي: ما هي النظرية المتضمنة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني؟ يتحدث نجيب الكيلاني في هذه الرواية عن تاريخ السياسة الاندونيسية في السنة ١٩٦٥م. واما طريقة البحث هذه الرسالة هي بطريقة وصفية التحليلية الانسانية ومن نتائج البحث الذي حصل عليه الباحث منها: النظرية الإنسانية. ويبحث هذه الرسالة هي: ما هي النظرية الإنسانية المضمنة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلان هي الحاجات الفسيولوجية الحاجات للأمن، الحاجات الحب والانتماء (الحاجات الاجتماعية)، الحاجات تقدير، والحاجات تأكيد الذاتي^{١٤}

٢. حميدة نور (٢٠١٨)

موضوع رسالة: الإنسانية في قصائد أنيس شوشان (دراسة وصفية تحليلية). وتركز في المسألة المهمة هي عناصر الإنسانية في

^{١٤} توكو ألفين سافترا الانسانية في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني (درا السلام: بندا اتشيه

قصائد أنيس شوشان. وأما منهج البحث الذي استخدمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهو المنهج الوصفي. تجددت عليها الباحثة من عناصر الإنسانية في قصائد منها: حرية الحياة، والحرية الفكرية، والحرية الدينية، والمساوية الحقوق، والحياة الجماعية، والتسامح، والعدالة الاجتماعية. ومن نتائج التي حصلت عليها الباحثة هي يدعو أنيس شوشان المجتمع على احترام الاختلافات والحياة في الجماعة.^{١٥}

٣. هداية الرحمة (٢٠١٩)

موضوع رسالة: "الإنسانية في قصائد أنيس شوشان (دراسة وصفية تحليلية)" والغرض من هذا البحث للمشكف عن وصف السيكولوجي الشخص الرئيسية في رواية الربيع العاصف وتحليل الإحتياجات الإنسانية على علم النفس إريك فروم في رواية "الربيع العاصف"، وجد فروم جمسة إحتياجات موجودة في الإنسانية: الحاجة

^{١٥} حميدة نور "الإنسانية في قصائد أنيس شوشان (دراسة وصفية تحليلية)" (درا السلام: بندا اتشيه

التجذرة، الهوية، الترابط الإمتياز والوحدة. نتائج هذه الرسالة: الشخصية الرئيسية جيدة، إنها مراعاة شجاعة ومسئولية وجد الباحثة كثير من الإحتياجات الإنسانية، تستخدم طريقة تحليل البيانات بنموذج تحليل

البيانات لميلز هورمان^{١٦}

و. منهج البحث

أما منهج البحث الذي استخدمت الباحثة لهذا البحث فهو منهج البحث التحليلية الوصفية حيث ان تقوم الباحثة بتحليل سيكولوجية إنسانية في قصيدة سيدي الرئيس لهبة مشاري حمادة. لجمع المعلومات والبيانات التي تحتاج الباحثة، فتعتمدها على طريقة البحث المكتبي بالاطلاع على الكتب العلمية المختلفة المتعلقة بخطة الرسالة المبحوثة من الكتب الأدبية والمقالات وغيرها مما تتعلق بالموضوع.

^{١٦}هداية الرحمة، السيكولوجي الشخص الرئيسية في رواية الربيع العاصف لنجب كيلاني، جمعة مولانا

وأما الطريقة في كتابة هذا البحث العلمي فتعتمد الباحثة على الطريقة التي قررها قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، دار السلام - بندا آتشييه، وكتاب:

*“Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab
Fakultas Adab UIN Ar- Raniry Darussalam Banda Aceh 2014”*



الباب الثاني

ترجمة هبة مشاري حمادة

أ ولدها ونشأتها

هبة مشاري حمادة هي كاتبة كويتية من مواليد فبراير ١٩٧٨. تأتي هبة من جيل لم تُمنح الفرصة لتبادل الكلمات مع الرموز التعبيرية، بل من جيل لعب باليدين والقدمين، مشاهدة المشي الحلزون وطائر في شجرة. في ذلك الوقت شعرت هبة أن العالم الخارجي كان مخيفاً. تعيش بين القرى، عندما ركضوا، اهتزت منازلهم مثل الزلزال.^١

هبة كاتبة درامية متميزة تتعامل مع كتاباتها كردة فعل لم يحدث وهو ما يظهر بشكل واضح في كلماتها التي يقوم بتلحينها الملحن الكويتي الجنسية بشار الشطي. عرفت ايضاً بكتابتها لأغنيات إعلانات مجموعة زين للإتصالات، ومنها تتحدث عن الحجرالصحي بسبب انتشار فيروس كورونا.^٢

¹ <https://elmeezan.online> diakses pada hari kamis/05/08/2020 pukul 12.21 WIB

² <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/حمادة-مشاري-حمادة> diakses pada hari kamis/06/08/2020. Pukul 17:07 WIB

ب درساتها

شعرت هبة بموهبتها في الكتابة منذ الصغير فقد كانت تدون بعض الكلمات التي تعبر عن شخصيات من وحي ألعابها واختارت أن تكون كلية الآداب وتحديدا قسم اللغة العربية هي الرغبة الأولى والوحيدة لها بعد انتهائها من دراسة الثانوية. حصلت على درجة الماجستير في الآداب والنقد، واتجهت بعد ذلك لكتابة الدرام التلفزيونية.³

قالت هبة العقل هو محرك للخيال وكلنا نولد جميعا بمواهب طبيعية. تكتب عندما تغضب، وعندما سعيدة، وتكتب بالحب والكراهية، وزنها اللعب بمشاعرها، وتقرأ فقط من نشرة الأخبار والكتب المصاحبة لها مثل ظلها. ثم يصبح الكتاب الحاجة الخاصة السادسة، وضع الكتاب في غرفته المعيشة وتحت الوسادة وعلى مقعد السيارة⁴

³<https://alwatan.kuwait.tt/Mobile/Marticledetails.aspx?id=214629> diakses pada hari Minggu, tanggal 08/08/2020 pukul 01.30 WIB

⁴<https://aloustouramagazine.com/2018/05/01> diakses pada hari Minggu, tanggal 08/08/2020 pukul 01.00 WIB

د. مؤلفاتها

أما الكاتبة هبة مشاري حمادة فأوضحت انها حريصة على المزج بين اللغة العربية الفصحى والشعر في عرض مدته ساعة وربع الساعة يطرح مجموعة من القيم الاخلاقية بشكل غنائي متواصل موضحة انها تتمنى ان يجد العمل طريقه إلى الطفل لاسيما أن تقيمه صعب للغاية وأنها متخوفة جدا وتشعر بمسؤولية كبيرة تجاه الجمهور. الكاتبة المتميزة هبة مشاري حمادة العديد من المؤلفات الدرامية ومن أكثر المؤلفين تأثيرا في شخصيتها الكاتب الدرامي المصري أسامة أنور عكاشة والفلسطيني طارق عثمان.⁵

تعتبر الأعمال المصرية هي الأكثر قربا وتأثيرا على الكاتبة حسبما قالت في برنامج "برنامج خلف الكاميرا" الكويتي فهي متأثرة بليالي الحلمية لأسامة أنور عكاشة بشدة كما انها لم تتغاضى عن الأعمال الكويتية كثنائيات حياة الفهد وسعاد عبد الله على الرغم من قلة أعمالهن ولكاتبة العديد من الأعمال الدرامية الأخرى التي ساهمت في تكوينها لكنها متحفظة على كثيرا من

⁵ https://ar.m.wikipedia.org/wiki/هبة_مشاري_حمادة diakses pada hari Minggu, tanggal 08/08/2020 10.10 WIB

الأعمال الدرامية الكويتية التي وصفت غالبيتها بالإنغلاق على الأسرة فقط الأم والأب والأبناء وخرجت من جغرافيا المنزل وهو ما يظهر في كتاباتها الإعلانية لزين الذي تخرج فيه من وطنها هموم وطنها الصغير الكويت إلى هموم العالم.^٦ كما قالت الكويت في حقبة الثمانينيات كانت من اهم الدول المصدرة للفن المسرحي للوطن العربي لهذا دشنا هذا العرض المسرحي الذي نسعى من خلاله الى احياء اللغة العربية المبسطة من خلال انتاج عرض مسرحي ضخيم يعتبر عيدية للجماهير الكويتية، موضحة أن الفنانة شجون هي ممثلة شركة زين هذا العام الاعلامية وتم اختيارها لشعبيتها الكبيرة في الوطن العربي وتفوق بني جيلها الى جانب النخبة المشاركة معها بالعمل.^٧

ولها عمل سينمائي واحد بعنوان الهامة، يدور الفيلم حول توجه طائرة مدنية من الكويت إلى إحدى الدول، حاملة على متنها بشر من مختلف الشرائح والتوجهات من الكويت، وتقع حادثة لهذه الطائرة خلال رحلتها،

⁶ <https://elmeezan.online/> diakses pada hari Minggu, tanggal 08/08/2020 Pukul 10.30

⁷ <https://web.archive.org/web/20160304210756/http://alwatan.kuwait.tt/aerticledetails.aspx?id=135157> diakses pada hari Minggu, tanggal 08/08/2020 Pukul 13.30 WIB

ويصير لزامًا على جميع ركاب الطائرة أن يخلفوا وراءهم كل الاختلافات التي تفرق بينهم من أجل التضامن معًا لتجاوز هذه الأزمة. من إخراج خالد الرفاعي (مخرج) ومي الصالح (مخرج إبداعي)، ومألفها: هبة مشاري حمادة (كتابة).

• أعمالها



كنة الشام وكانة الشامية ٢٠١٢

بوكريم برقبته سبع حريم ٢٠١١

مصباح زين ٢٠١٢

زين واوحش ٢٠١٣

زين البحار ٢٠١٤

زين عقلة الأصابع ٢٠١٧

صنع في زين ٢٠١٨

زين والأقزام الثمانية ٢٠١



الباب الثالث

الإطار النظري

أ مفهوم نظرية سيكولوجية إنسانية

أن الإنسانية مصطلحا فهي مجموعة من وجهات النظر الفلسفة والأخلاقية التي تركز على قيمة وكفاءة الإنسان. سواء كان فردا أو جماعة وتفضل عموما التفكير العقلانية، التجريبية على المذهب أو العقائد الثابتة ومن الغرب أن المعنى الإنسانية العربية لا تختلف كثيرا عن الغربية، من حيث معا رصتها للأديان السماوية ورفضها الارتباط العلوي لأي مفهوم أو معرفة إنسانية ومن الواضح أن ملمح تؤكد عليه النزعة الإنسانية هو إنكار أي خارج الإنساني كالوحي والدين وتحقيق الإنسان لقواه وقدراته الخلاقة واعتبار السعادة الإنسانية غاية في ذاتها لا تتطلب أي تعبيرات خارج الإنسان^١

^١ حيدر الغرير، الشعر والقضايا الإنسانية المعاصرة حيدر الغرير مثلا (الرياض: مكتبة التوبة (٢٠١٠)

أبراهام ماسلو (١٩٠٨-١٩٧٠) كان عالما نفسيا أمريكيا اعتبره الكثيرون والد علم النفس الإنساني. ولد ماسلو في ١ أبريل ١٩٠٨ كأكبر سبعة أطفال ونشأ في بروكلين، نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية. من قبل طبيب نفسي، يصنف على أنه طفل غير مستقر عقليا. عاش طفولة صعبة. وذلك لأنه يواجه مشاعر معاداة السامية من المعلم وأطفال آخرين في بيئته. وكثيرا ما تعرض للضرب والرجم من قبل كارهي أصول اليهود. كما يشعر بالتوتر في منزله. نادرا ما يختلط مع والدته وحتى يكرهها. يعتبر والدته بخيلة، أنانية، تفتقر إلى حب الأسرة وغيرها، النرجسية، مكافحة الزوج، الإهمال والاستغلال^٢

وتعتبر نظرية أبراهام ماسلو في الدوافع من أعظم النظريات المرادة وهذا الميدان تنتمي هذه النظرية إلى المدرسة الوظيفية التي تزعمها جون ديوي (Jhon Dewey) ويؤكد ماسلو في نظريته أنه ينبغي أن نظر إلى الفرد ككل مركب وأن

²Eka Nova, Irawan “*Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikologi Dari Klasik Sampai Modern*”, Penerbit: IRCiSoD, 2015 hal 235

أي سلوك مدفوع يمكن أن يشبع حاجات كثيرة في أن واحد. فالسلوك معتد

الدافعة^٣

نظرية الإنسانية هي نظرية التي إضافة لطابع الإنساني على الإنسان. نظرية سيكولوجية إنسانية هنا تؤكد على جوانب العام لناس، مثل الإمكانية والإرادة ورغبات غرائز (احتياجة) الإنسان الذي يدافعهم في كل سلوكهم. والمنهج الإنسانية هو المنهج الجيد لأنه نظر جوانب الإمكانات في الناس كله. لذلك يقال، أن المنهج في علم سيكولوجية إنسانية هو منحج الصلة^٤ وذكر مصطفى في كتابة الحقوق الإنسانية بين الإسلام والمجتمع المدني أن الإنسانية من حيث التحليل الفلسفي يمكن القول بأن حقوق الانسان تشرف على الفلسفة الإنسانية (Humanisme) التي تتخذ من الإنسان محورا، بينما الحقوق الإنسانية تنبع من حب الإنسان وعمل الخير الذي يجب أن يسدي اليه. فالفلسفة الإنسان تهتم بالانسان كانسان فحسب،

^٣ احمد محمد الزعبي، أسس علم النفس الاجتماعي، (لبنان، دار الزاهرن النشر والتوزيع ٢٠١٢م، ص

^٤ سري جنداياني رواية "أحلام شهرزاد" لطف حسين (دراسة سيكولوجية أدبية لإبراهيم ماسلو) (الجامعة

بدون النظر إلى عرق خاص أو موطن جغرافي خاص، أي أنها تقول إصالة الإنسانية. لهذا السبب، فإن نظرية أصالة الإنسان "هيومانيسم" فلسفة ظهرت منذ عصر النهضة وما بعدها، مقابل الأديان الإلهية، الأديان التي تستند إلى الغيب وما وراء الطبيعة وقد حددت هدفها بإعطاء الأصالة للإنسان. لقد ظهرت جزور نظرية أصالة الإنسان "هيومانيسم" الأولى في (اثنا)، إلا أنها أوضحت - باعتبارها مذهباً عالمياً - القاعدة الفكرية والفلسفية للمدنية، الحديثة في الغرب.^٥

ينبع أساس نظرية ماسلو للإمكانات البشرية أكثر من افتراضاته الشخصية. دراسات الحالة هي أرقام يعتقد أنها تحقق نفسها بما في ذلك ألبرت أينشتاين وهنري ديفيد ثورو. حتى يعتقد ماسلو أن كيفية تلبية الاحتياجات الاجتماعية لا تقل أهمية عن الاحتياجات الفردية، لذلك، يجب على علماء النفس التركيز على الخبرة البشرية. يجب على كل فرد التركيز على

^٥مصطف محقق داماد، لحقوق الإنسانية بين الإسلام والمجتمع المدني، (لبنان: دار الهدى ٢٠٠١م)

تجربة حياته الخاصة. يقوم ماسلو بدراساته على الأعمال والأرقام التي تلمي معايير تحقيق الذات. يستخدم كتابات إنجازات ألبرت أينشتاين كمثال على الخصائص البشرية التي تحقق نفسها.^٦

ب التسلسل الهرمي للاحتياجات الإنسانية

وصف ماسلو الاحتياجات البشرية في التسلسل الهرمي. يجب على البشر تلبية الاحتياجات الأساسية قبل الاحتياجات الأعلى. وفقا ماسلو، عندما حقق البشر احتياجاتهم في التسلسل الهرمي للاحتياجات الذروة. في النهاية، يمكنه تحقيق الذات. لذلك، فإن تحقيق الذات ليس النتائج التي يتم الحصول عليها تلقائياً، ولكن بشكل تدريجي. عادة ما تصوير التسلسل الهرمي للاحتياجات البشرية التي حددها ماسلو في الهرم. اما شرح الأجزاء على النحو التالي.^٧

⁶ Op.cit Nova Eka, Irawan hal 241

⁷ Ibid hal 242-243



١. الحاجات الفسيولوجية

الجزء الأدنى من الهرم (المستوى الأول) هو الاحتياجات الأساسية أو الفسيولوجية التي تشمل الأكل، والشرب، والنوم والجنس، يبدأ ظهور هذه الحاجات مع بداية الحياة، فهي حاجات فطرية عامة مشتركة وتبرز أهمية هذه الحاجات عندما تتعرض للحرمان، فإذا كان ذلك الحرمان شديدا وعماما لكل حاجت الفرد، فإن هذه الحاجات يصبح لها الأولوية في الإسراع بل يجبما عداها من حاجت أخرى، وعندما تتعرض واحدة من هذه الحاجات الفسيولوجية لمثل هذا الحرمان الشديد فإنه تتسلط على الفرج بجميع إحساساته ومشاعره وإمكاناته وقدراته وقيمه فتتلون جميعها تمبعا لتلك الحاجة، وتجنجد

جميعها لإشباعها و تقسيم كل منها لمدى إسهامها في توفر ذلك الإشباع
وبذلك تصبح هذه الحاجت هي المصدر الوحيد للدفاعية لدي الإنسان،
وعندما يتيسر للفرد إشباع هذه الحاجة الفسيولوجية بالشكل المناسب فإن
دافعيته تتحرر من سيطرة هذه الحاجة الفسيولوجية لتخضع لسيطرة غيرها من

الحاجات^٨

٢. حاجات الأمان

حدد ماسلو هذه الحاجات بأنها تتمثل في رغبة الفرد الحماية من
الخطر والتهديد والحرمان، والتي تأخذ مثل شكل الرغبة في عدم
الاستقرار الاقتصادي (توفير، ادخاف) والنظام والحرب، والانهيال الاجتماعي
من العومل التي تهتد وجود الانسان وبقاءة، الحاجة إلى هذه الأشياء تحافظ
على البقاء الجسدي. بعد أن يلي الشخص الاحتياجات الأساسية، يمكنه أن

^٨على شريعتي، مترجم عباس الترجمان، الانسان والاسلام (بيروت، دار الامير للثقافة والعلوم

يسعى لتحقيق المزيد. وتبرز هذه الحاجات بعد تشبع نسبي الحاجات
الفسولوجية.^٩

٣. حاجات الحب والانتماء (الحاجات الاجتماعية)

المستوى الثالث هو الحاجة إلى الحب والإحساس بالوجود في علم
نفس. عندما يفي الفرد باحتياجاته البدنية، يكون مستعدًا لمشاركة العائلة
والأصدقاء وغيرهم بشكل عام. تتمثل في رغبة الفرد في الانتماء والارتباط
بأفراد آخرين، والقبول من جانب الأقران. ويؤدي إشباع هذه الحاجات إلى
الشعور بالأمان. والراحة والردفء. وأما إذا أحبطت هذه الحاجات
واستمرت بالنسبة لبعض الأعداد فإن ذلك يسبب لهم معاناة قاسية تؤدي
بهم إلى الأنهيار. ويرى البعض أن أغلب حالات سو التكيف لدي الافراد
في المجتمعات الحديثة مرده إلى منا يتعرض له المدنية الحديثة من

قيود.^{١٠}

٤. حاجات تقدير الذات

^٩ نفس المرجع، علي شريعتي، ص ٩٢

^{١٠} نفس المرجع

يتحقق المستوى الرابع عندما يشعر الفرد بالراحة تجاه ما حققه. هذا المستوى هو الحاجة إلى التقدير. يرتبط هذا المستوى بالحاجة إلى أن يكون مختص ومعتزاً به من الحالة أو مستوى النجاح.^{١١}

رابعاً وضع في الهم الاحتياج إلى التقدير فلا بد للإنسان أن يشعر بتقدير ذاته وأهميتها أولاً لينعكس ذلك على المجتمع ثانياً ويكتسب احترامهم وتقديرهم فتقدير المجتمع يكون بعد تقدير الذات ومن بين العوامل التي أوضحها ماسلو التي تساهم بتقدير الشخص^{١٢}

٥. حاجات تحقيق الذات

وهي أن يقوم الفرد بأفعال وتصرفات تكون مفيدة وذات قيمة الآخرين، وأن يحقق إمكانية ويرتجماً إلى حقيقة واقعة. ويعتبر ماسلو عن ذلك يقوله أن يكون الفرد ما يستطيع أن يكون.^{١٣}

¹¹ Op.cit Nova Eka Irawan hal 243

¹² https://mawdoo3.com/هم_ماسلو_للحاجات/ diakses pada hari Kamis tanggal 13 Agustus 2020 pukul 18:00 WIB

¹³ المراجع السابق علي شريعتي ص ٩٢

يعتبر علم النفس الإنساني أن كل شخص لديه الرغبة في تحقيق إمكاناته الكاملة حتى تحقيق الذات. من تحقيق الذات، يمكن للمرء الاستمتاع بتجربة الذروة التي هي أعلى نقطة في الحياة. يرى ماسلو أن الأشخاص الذين يحققون ذاتهم يختارون رؤى أفضل للواقع ويتقبلون أنفسهم، والآخرين والعالم. يمكن أن تحقيق الذات إلى زيادة القدرة على التعامل مع العديد من المشكلات المعروفة باسم المشكلات المتهورة.^{١٤} وفقا ماسلو، فإن الشخص الذي يحقق نفسه لديه الصفات التالية الحقيقة، الخير، الجمال، الكمال، السمو، العاطفة، فريد، الكمال، الشرط، التسوية، الإنصاف، المستوى، البساطة، الثروة، الجهد، البهجة، الاكتفاء الذاتي.^{١٥}

العنان لقدراته الخفية الكاملة. AR - RANIR

المستوى الأول (الأدنى) إلى الرابع في فئة العجز. معناه إذا لم يكن لدى الشخص ما يكفي من أحد الاحتياجات الأربعة، فسوف يشعر بالحاجة إلى الحصول عليه. ومع ذلك، عندما يكون شخص ما لديه جميع احتياجات

¹⁴ Op.Cit. Nova Eka Irawan, Hal 237-240

¹⁵ Ibid hal 239-241 diakses pada hari senin tanggal 10 Agustus 2020 pukul 16:00 WIB

العجز الأربعة، فهو راضٍ. وإذا اقتنع أحد باحتياجات العجز ليس لديه دوافع للتطور حتى يصل إلى قمة التسلسل الهرمي وهو المستوى السابع. ذكر ماسلو أن هناك بعض الشروط التي يجب للإحتياجات الأساسية. بعض هذه الشروط يعني الحرية والتعبير وحرية التعبير وحرية البحث عن معلومات جديدة. ثم يمكن أن يمنع هذا الانسداد تحقيق رضا الشخص عن الاحتياجات الأساسية.



الباب الرابع

تحليل رثاء أطفال فلسطين في قصيدة سيدي الرئيس لهبة مشاري حمادة

أ لمحة عامة عن القصيدة سيدي الرئيس لهبة مشاري حمادة

قصيدة التي تحمل عنوان "سيد الرئيس" صدرت عن شركة (Chanel

Youtube Zain) في ١٦ مايو ٢٠١٨ حتى الآن وصلت إلى ٤٤ مليون

مشاهد. قصيدة من لهبة مشاري حمادة، كاتبة من الكويت تلقى الكثير

الثناء من الجمهور وتعتبر أقوى استجابة من الشركات العالمية على قرار

الرئيس الأمريكي التي توافق على القدس عاصمة إسرائيل^١. القصيدة التالية:

"سيدي الرئيس

رمضان كريم

¹https://m.liputan6.com/global/read/3381223/foto-tolak-yerusalem-sebagai-ibu-kota-bentrokan-palestina-israel-semakin-memanas?utm_source=Mobile&utm_medium=copylink&utm_campaign=copylink diakses pada hari Kamis, tanggal 06/08/2020 Pukul 21:20 WIB

وأنت مدعو على الإفطار

إذا وجدت بيتي في الدمار

وعادت أمني من الطابور

بخبز وقلب مكسور

وأذنت مساجد

ورنت الكنائس

جيران في الله

أبواب بلا حارس

ووصلت مراكب الموت

إلى أرض الأحلام

دون أن يصبح الأطفال قضية رأي عام

سيدي الرئيس

أنا لا أنام

كلما أغمضت عيني أسمع انفجار



ويشتعل سريري دخانا ونار

ويخرج الخوف من باب الدولاب

وتبكي الأغاني

وتنزف العاب

سيدي الرئيس

تنزف العب

سيدي الرئيس

نحن الهاربون

نحن المبعدون

نحن المذنبون

نحن المتهمون بالعبادة

بالعبادة

المهكومون شنقا بالإبادة

الذين قطعت ألسنتنا



لأنها نطقت بالشهادة

بالشهادة

سيدي الرئيس

سنفطر في القدس

عاصمة فلسطين

يكتبها رب الأمنيات

العالقة بين ياليت

أمين

سنفطر في القدس

عاصمة فلسطين

يكتبها رب الأمنيات

العالقة بين ياليت

وأمين

سنفطر في القدس



عاصمة فلسطين

يكتبها رب الأمنيات

العالقة بين ياليت

أمين أمين أمين أمين أمين أمين أمين^٢

ب التحليل

إن قصيدة الرثاء هي ترتبط دائما بثقافة الحرب للأمة العربية، والرثاء

صورة نفسية للمرأة بسبب الحرب. ينشأ الرثاء بسبب إضاعة أحد المحبوبة

متألما كما وجد الرثاء في القصيدة التالية:

• السكن المدمر

"سيدي الرئيس

رمضان الكريم

وأنت مدعو على الإفطار

إذا وجدت بيت في الدمار^٣

² <https://youtu.be/JIJB7cv97Dg> diakses pada tanggal 1 Juni 2019

³ Ibid

في فتح القصيدة تصف حالة أطفال فلسطين في شهر رمضان المبارك ويدعو الرئيس إلى الإفطار في منزله ويريد الشكوى إلى رئيس أن يأخذ الأطفال الآخرون البركة ويستمتعون على الإفطار. ومع ذلك، أخذوا عليهم البؤس ودمر منزلهم واحترق بانفجار. كما يظهر في جريدة، فقد أفطرت عائلة في غزة، فلسطين.

في صفحة منزل لأن دمروا الجيش الإسرائيلي منزله.^٤ بناء على المراجعة أعلاه، يمكن أطفال فلسطين لم إشباع احتياجاتهم الأساسية، وهي الحاجة إلى المسكن. إلى جانب الحاجة إلى الطعام والملابس. المسكن هو أحد أهم الاحتياجات التي يجب أن يتمتع بها كل إنسان للحماية من البرد والحرارة أو الحيوانات البرية. إن الإنسان الجائع سيكون دائما الدافع الطعام، وليس لتكوين صداقات أو تريد أن تقدير حتى إشباع احتياجات إلى الطعام. للأغنياء، فإن الحاجة إلى إشباع الجوع هي أسلوب حياة، وعادة عندما

⁴ <https://m.detik.com/news/foto-news/d-4994827/ketika-pandemi-global-tak-padamkan-semangat-berbagi-saat-ramadhan/1>

يحتاجون الى الطعام، فإنهم حاجة أنه طعم لذيذ. والشخص الجائع حقا لا يحتاج الى عليه كما في القصيدة التالية:

• قلة الطعام

"وعادت أمي من الطابور بخبز وقلب مكسور"^٥

تظهر الكلمات أعلاه أن الطعام مكسر بسبب انفجار، لكن بدون اهتمام الصحة يجب عليهم أن يأكلوا الطعام ونجاة كما وجدنا الظاهرة كثيرا في أي بلد دون استثناء إندونيسيا. لذلك في حالة عدم احتياجات المستوى الأول، فإنه سيبقي الشخص الدافع للحصول عليه.

• وفقدان الأمان

وصف المجتمع فلسطين في هذه قصيدة أنهم عدم حقوق الإنسانية كما الأطفال الآخرين ويعيشون مثل الطيور التي بحرية في السماء وفرق الذي يشعرون به أطفال فلسطين هو صعوبة النوم وتنفس وكيف ألعب؟ الموقف سيؤثر الروح السيئة. وصوت بكائهم بأغنية نوم، كما القصيدة التالية:

"سيدي الرئيس

⁵ Op.cit

أنا لا أنام

كلما اغضمت عيني اسمع انفجر

ويشتعل سرير دخان ونار

ويخرج الخوف من باب الدلاب

وتبكي الغاني"^٦

• وضياح الطفولة

إن رثاء أطفال فلسطين التي وصفها المؤلف في كلمات قصيدة أعلاه يعني أنهم يريدون أن يقولوا "حررونا من هذه الحرب وأنهم يريدون أن يقولوا عطنا الطفولة". وأنهم يريدون أن يشكروا إلى رئيس لديهم القوة من ورق

والقلم، كما في الكلمات التالية:

"جيران في اللة

ابواب بلا حارس

ووصلت مراكب الموت

إلى الأرض احلام

دون أن يصبح الأطفال قضية رأي عام

وتنذق العاب

سيدي العيس

تنذف العاب"^٧

تريد هذه قصيدة أن تخبر العالم أن المشكلة في الفلسطينيين ليست
مشكلة دينية بل مشكلة إنسانية، ويريدون رأي العام لرؤيتهم كأطفال دون
الخطيئة. طفل يسأل العالم كيف سيعيشون وكيف سيلعبون؟ تهدف هذه
الأغنية إلى لمس قلب الأب الذي لديه أطفال، أين ضميرهم؟
يستخدمون الأطفال كطعم لإشباع رغباتهم، الأطفال الذين الدخول في
عقله وإغوائهم وإكراههم على عدم الاعتراف بإيمانهم بالله كما في الكلمات

التالية:

- وانعدام الحرية

⁷ Ibid

"نحن الهاربون

نحن المبعدون

نحن المذنبون

نحن المتهمون بالعبادة بالعبادة

المهكومون شنقا بالإبادة

الذين قطعت ألسنتنا

لأنها نطقت بالشهادة بالشهادة"^٨

يمكن الحالة أن تؤثر على الصحة العقلية لأطفال الفلسطينيين حتى

يخشى أنهم لا يردون التطور. كما قال ماسلو أن الشخص لن يكون مدفوعا

باحتياجات عالية المستوى لأنهم سيبقى - الاحتياجات الأساسية.

ومع ذلك، في القصيدة التالية، استدعى الرئيس مرة أخرى من التأكيد

للرئيس أنه يؤمن حقًا بالأحكام التي وعد الله بها المسلمين بأنهم سيبقى

الحفاظ القدس والحمسة الوطنية رغم أن الدم والحياة كانت أسلحته.

⁸ Ibid

"سيدي الرئيس

سنفطر في القدس

عاصمة فلسطين

يكتبها رب الأمنيات

العالقة بين ياليت

أمين، أمين، أمين، أمين، أمين، أمين، أمين، أمين^٩



الباب الخامس

خاتمة

في ختام هذه الرسالة العلمية، تريد الباحثة أن تسجل النتائج والتوصية

التي حصلت الباحثة في مرور كتابة الرسالة العلمية.

أ. النتائج

ومن نتائج الرسالة التي وجدتها الباحثة هي:

وجدت الباحثة أن الأطفال يرثون ويشتكون من أمور عديدة بسبب الحرب

والصراع، منها: السكن المدمر وقلة الطعام، وفقدان الأمان، وضياع الطفولة، وانعدام

الحرية. بنظر إلى الهرمي للاحتياجات لأبراهام ماسلو وهذه الأمور هي الأمور الأساسية

التي ينبغي توافرها في كل فرد ومجتمع. فإن فقدت، فقد الأمل لتحقيق الاحتياجات

الأخرى الثانوية.

ب. التوصيات

وأخيراً، وجدت الباحثة أنها من أن تشير إلى بعض التوصات التي قد

تفيد الباحثين والقارئین عن العلم والمغرفة، ومن أهمها:

يرجو الباحث الطلبة قسم اللغة الغربية وأدبها بأن يكسف الأعمالها

أخرى. والله أعلم بالصواب



المراجع

الكتاب العراقي:

علي شربعتي، "الانسان والاسلام"، (دار الامير للثقافة والعلوم

ش.م.م) ٢٠٠٧.

سرى جندايني، "رواية أحلام شهرزاد لطفه حسين (دراسة

سيكولوجية أدبية لإبراهيم ماسلو". جمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية ما لانج ٢٠١٨.

درة نفيسة، "الشخص الرئيسي في الرواية خان الخليلي لنجب محفوظ

(دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهيم ماسلو)", جمعة مولانا مالك إبراهيم

جامعة الرانري

AR-RANIRY

الإسلامية الحكومية ما لانج ٢٠١٦.

"مجمع اللغة العربية، المعجم الواسيط"، (مصرى مكتبة الشروق

الدولة، ٢٠٠٤م)

عبد الغاني أبو العدم، معجم الغاني

مهدي المأمون بشري، "المجلة الهلمية لجامعة الإمام المهدي" (٨)

ديسمبر ٢٠١٦ م.

حيدر الغرير، "الشعر والقضايا الإنسانية المعاصرة حيدر الغرير

مثلا" (الرياض: مكتبة التوبة (٢٠١٠)

احمد محمد الزعبي، "أصلى علم النفس الاجتماعي"، (البنان، دار

الزاهرن النشر والتوزيع ٢٠١٢ م

كمال محمد عويضة، "علم النفس الشخصية" (بيروت: دار الكتاب

جامعة الرانري

AR - RANIRY

العلمية، ١٩٩٦ م)

هداية الرحمة، "السيكولوجي الشخص الرئيسية في رواية الربيع

العاصف لنجب كيلاني"، جمعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج ٢٠١٩

الكتاب الاندونيسية:

Noval Maliki, **“Pendidikan Humanistik Ala Ali Syari'ait” dalam AL-Tarbaawi Al-Haditsah Jurnal Pendidikan Islam** Vol. 3, No 1, 2 Juni 2018

Abraham H.Maslow, **“Motivasi Dan Kepribadian Teori Motivasi dengan Pendekatan Hirarki Kebutuhan Manusia”**. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 1993.

Abdullah, **“kamus Bahasa Inggris”**, 2002.Arko

AL-Tarbaawi Al-Haditsah : **“Jurnal Pendidikan Islam”** Vol. 3, No 1, 2 Juni 2018

Ali syari'ati **“Islam dan Kemanusiaan”** dalam Charles Khurzman, Wacana Islam Liberal, Pemikiran Islam Kontemporer tentang isu-isu islam Global, (Jakarta:Paramadina,2001)

Nova Irawan, Eka. **“Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikolog Dari Klasik Sampai Moderen”** Penerbit : IRCiSoD 2015.

<https://youtu.be/JIJB7cv97Dg>

https://m.liputan6.com/global/read/3381223/foto-tolak-yerusalem-sebagai-ibu-kota-bentrokan-palestina-israel-semakin-memanas?utm_source=Mobile&utm_medium=copylink&utm_campaign=copylink

<https://m.detik.com/news/foto-news/d-4994827/ketika-pandemi-global-tak-padamkan-semangat-berbagi-saat-ramadhan/1>

<https://elmeezan.online>

https://ar.m.wikipedia.org/wiki/هبة_مشاري_حماد

https://mawdoo3.com/هرم_ماسلو_للحاجات

<https://web.archive.org/web/20160304210756/http://alwatan.kuwait.tt/aerticledetails.aspx?id=135157>

<https://aloustouramagazine.com/2018/05/01>

<https://alwatan.kuwait.tt/Mobile/Marticledetails.aspx?id=214629>