

الإنسانية في قصة فرعون وموسى

(دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين)

رسالة

قدمها

رحمد حبيبي

طالب بكلية الآداب و العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية و أدبها

رقم القيد . ١٤٠٥٠٢٠٣٤



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بدار السلام - بندا أتشية

٢٠١٩م

رسالة

مقدمة لكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة الرانري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشية مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية و أدبها

من

رحمته حبيبي

طالب كلية الآداب و العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد ١٤٠٥٠٢٠٣٤٠

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

المشرف الأول

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

(إيمى سهيمي الماجستير)

(الدكتور ذوالحلم الماجستير)

الرسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشية مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

في الترخ

١٧ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

١٨ يوليو ٢٠١٩ م

دار السلام - بندا أتشية

لجنة المناقشة:

السكريتير

(إمجي سهيبي الماجستير)

الرئيس

(الدكتور ذوالحلم الماجستير)

العضو ٢

(رشاد الماجستير)

العضو ١

(أيوب بردان الماجستير)

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري



بدار السلام - بندا أتشية

الدكتور فوزي إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١١١٩٩٤٠٢١٠٠١

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين، الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة والكتابة للقراءة والقراءة للعبادة والعبادة لله تعالى، نصلى ونسلم على سيدنا محمد الموصوف بأشرف الصفات وبكمال وعلى آله الذين نعتز بهم والتابعين في محاسن الأخوة.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "الإنسانية في قصة موسى وفرعون" (دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين). وقدمها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية. مادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة S.Hum في قسم اللغة العربية وأدبها.

فإن الباحث في هذا المقام قدم بخالص شكره لفضيلة المشرفين هما "الدكتور ذوالحلم الماجستير وإيمي سهيمي الماجستير" على مساعدتين هما وجهودهما في إنفاق أوقاتهما لإشراف الباحث في إتمام كتابة هذه الرسالة إشرافاً جيداً كاملاً، فيسأل الله لهما العفو والعافية، في الدنيا والآخرة.

وقدم الباحث الشكر لمدير الجامعة وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية الحكومية بند أتشيه ولرئيس قسم اللغة العربية وأدبها ولجميع المحاضرين والمحاضرات على مساهمتهم في كتابة هذه الرسالة، فيسأل الله تعالى يجزي لهم في عطائهم، وأن يرفع درجاتهم، إنه هو السميع البصير.

وأخيرا قدم الباحث فائق الشكر والحب إلى الوالدين المحبوبين على دعائهما وحافزهما في إتمام هذه الرسالة لعل الله يريهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة. وإلى أصدقاء الذين ساعدوه في إتمام هذه الرسالة. ويرجو الباحث بالدعاء عسى الله يجزي الله الجميع خير الجزاء.

بندا أتشية ٩ ذوالقعدة ١٤٤٠

١٤ يوليو ٢٠١٩

رحمد حبيبي



SURAT PERNYATAAN DAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Rachmad Habibi
2. NIM : 140502034
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

الإنسانية في قصة فرعون وموسى

(دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين)

Merupakan **hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 20 Juni 2019

Yang membuat pernyataan,



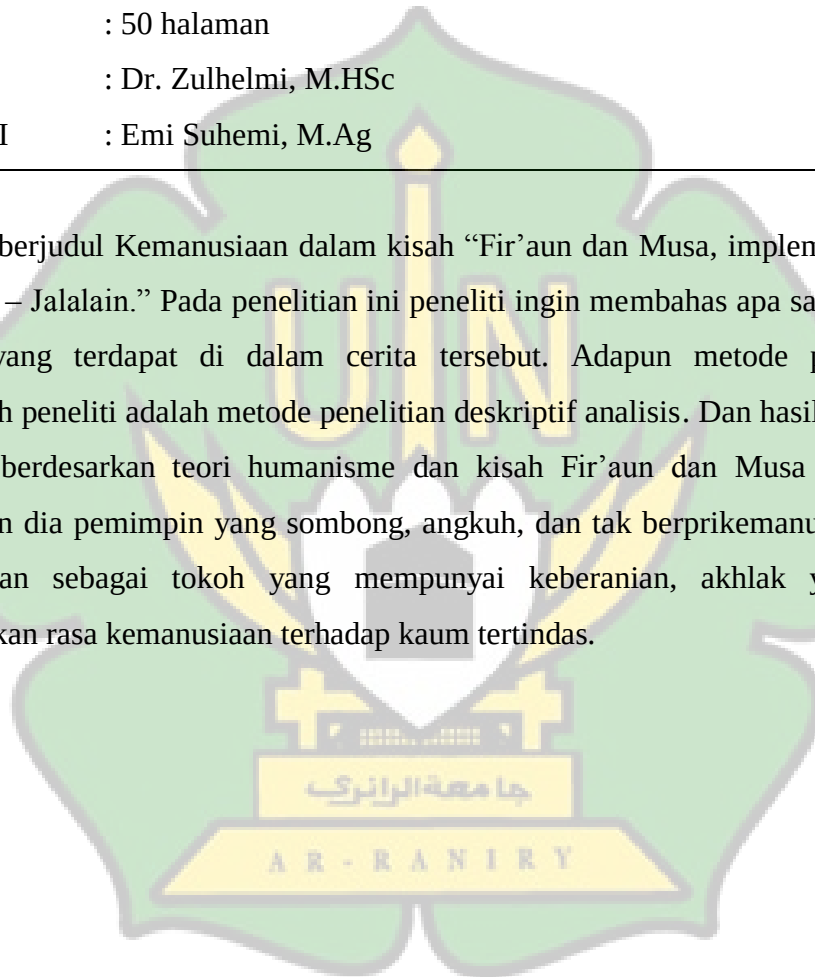
Rachmad Habibi
NIM.140502034

Abstrak

Nama : RACHMAD HABIBI
NIM : 140502034
Fakultas/prodi : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
Judul : Kemanusiaan Pada Kisah musa dan fir,aun (Studi Analisis Implementasi Terhadap Tafsir Al – Jalalain).

Tanggal sidang : 20 Juni 2019
Tebal skripsi : 50 halaman
Pembimbing I : Dr. Zulhelmi, M.HSc
Pembimbing II : Emi Suhemi, M.Ag

Penelitian ini berjudul Kemanusiaan dalam kisah “Fir’aun dan Musa, implementasi terhadap kitab tafsir Al – Jalalain.” Pada penelitian ini peneliti ingin membahas apa saja unsur - unsur kemanusiaan yang terdapat di dalam cerita tersebut. Adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif analisis. Dan hasil yang diperoleh oleh peneliti berdasarkan teori humanisme dan kisah Fir’aun dan Musa adalah “Firaun menggambarkan dia pemimpin yang sombong, angkuh, dan tak berprikemanusiaan, dan Musa menggambarkan sebagai tokoh yang mempunyai keberanian, akhlak yang baik dan memperjuangkan rasa kemanusiaan terhadap kaum tertindas.



تجريد

الإسم	: محمد حبيبي
رقم القيد	: ١٤٠٥٠٢٠٣٤
كلية \ قسم	: كلية الآداب والعلوم الإنسانية \ قسم اللغة العربية وأدبها
تاريخ المناقشة	: ١٩ يوليو ٢٠١٩
الموضوع	: الإنسانية في قصة موسى وفرعون (دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين)
حجم الرسالة	: ٥٠ ص
المشرف الأول	: الدكتور ذوالحلم الماجستير
المشرف الثاني	: إيمي سهيمي الماجستير

كان موضوع هذه الرسالة "الإنسانية في قصة موسى وفرعون" (دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين). وكان مسألة ركزة في هذه الرسالة هي ما عناصر الإنسانية في قصة موسى وفرعون. وأما منهج الذي استخدمه الباحث في هذه الرسالة دراسة تحليلية وصفية. وأما النتائج في هذه الرسالة، فرعون شخصية رئيس الذي متكبر وظالم إلى مجتمعه ثم موسى شخصية شجاع وأخلاق الكريمة الذين مساعدون مجتمع ضعيفا دئما.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi) sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana. (Q.S. Al Luqman :27)

Yang utara dari segalanya.....

Sembah sujud serta syukurku kepada Allah Subhanahu Wa ta'ala atas limpahan rahmat, taburan cinta dan kasih sayang-mu memberikan ku kekuatan dan membekaliku ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta, atas karunia dan keberkahan yang engkau berikan, akhirnya karya ilmiah ini terselesaikan dengan baik. Semoga Allah mencurahkan rahmat dan sejahtera keharibaan Rasulullah Muhammad Sallallahu 'alaihi wasallam.

Ibunda.....

Di pangkuanmu daku menatap dunia

Dalam kasih sayangmu daku tumbuh dewasa

Bersama indahnya cintamu yang selalu engkau berikan

Kini daku menatap sebuah keberhasilan

Pengorbananmu tak dapat ku balas hingga akhir hayatku.

Ayahanda.....

Bimbinganmu penerang langkahku

Jasamu tiada tara, engkau peras keringatmu

Engkau pertaruhkan nyawa

Demi menghantar cita – citaku.

Kini harapanmu tiada sia – sia, ku ingin melihatmu bahagia dengan segala ketulusan dan kerendahan hati serta memohon ridha Allah SWT, akhirnya sebagai lambang baktiku dengan bangga kupersembahkan karya ilmiah ini kepada ayahanda dan ibunda –ku tercinta atas kasih dan sayang dan do'a dari keduanya., dan kepada saudara kandungku (Kak hari suriani, Kak Hasfitalia dan adikku Fitriani, Jumiati. Dan seluruh anggota keluarga besarku yang telah memberikan motivasi/ dorongan bagiku.

Terima kasih juga kepada rekan Forsimadya Uin Ar- Raniry Banda Aceh (Zulfazli, Darma Al khalidi, raihan agustin, dayat, jeri, umam dan khususnya sahabat satu perjuangan Yuliandrea). Dan juga terima kasih kepada seluruh kanda dan yunda HMI komisariat Adab dan Humaniora yang pernah berproses bersama baik dalam suka maupun duka demi keberlanjutan roda organisasi. Untuk seniorku Bg KIKI Al – Baihaqi dan Handika Rizmajar yang telah memberikan motivasi, menyumbangkan pikiran dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini, Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita – citaku.

Semoga setiap langkah ku mendapatkan keridhaan-mu ya Allah.

Aamiin ya rabbal 'alamiin.

Rachmad Habibi, S.Hum

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر.....
ج	محتويات البحث.....
هـ	تجريد.....

الباب الأول: مقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	مشكلة البحث.....
ج	أغراض البحث.....
د	معاني المصطلحات.....
هـ	الدراسة السابقة.....
و	منهج البحث.....

الباب الثاني : جلال الدين محمد بن أحمد المحلي

أ	عصر المحلي.....
ب	إسم المحلي ونسبه ولقبه.....
ج	مولده ونشأته.....
د	تلاميذه.....
هـ	أخلاقه وثناء العلماء عليه.....
و	مؤلفاته.....
ز	وفاته.....

جلال الدين السيوطي بن الخضير بن السيوطي

أ	نشأته.....
---	------------

- ب. أحداث زمانه. ٢٠
- ج. شيوخه. ٢١
- د. رحلاته. ٢٢
- هـ. اعتزال السيوطي الحياة العامة. ٢٣
- و. اعتزال السلاطين. ٢٥
- ز. تلاميذه. ٢٥
- ح. مؤلفاته. ٢٦
- ف. وفاته. ٢٧

الباب الثالث : الإطار النظري

- أ. مفهوم نظرية الإنسانية. ٢٨
- ب. عناصر الإنسانية. ٣٤
- (١) الأخلاق. ٣٤
- (٢) الدين. ٣٧
- (٣) الاجتماع. ٣٨
- (٤) الحرية. ٤٠

الباب الرابع : عناصر الإنسانية تحليلية تطبيقية في قصة فرعون وموسى

على تفسير الجلالين

- أ. الأخلاق. ٤١
- ب. الدين. ٤٣
- ج. الاجتماع. ٤٥

د. الحرية. ٤٨

الباب الخامس : خاتمة

أ. النتائج. ٤٩

ب. التوصيات. ٥٠

المراجع



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الأدب هي مجموعة من الآراء والأفكار القوية المستندة إلى نظرية في المعرفة أو الفلسفة وتهتم بالبحث في نشأة الأدب وطبيعته ووظيفته وهي تدرس الظاهرة الأدبية بعامة من هذه الزوايا (النشأة والطبيعة والوظيفة) وتعمل على التأسيس لمفاهيم عامة تبين حقيقة الأدب وآثاره.^١

يتكون الأدب في جميع أشكاله وصوره من أربعة عناصر: العاطفة والخيال والفكرة والأسلوب. وهذا يعني أن كل نوع من أنواع الأدب لا يتحقق وجوده ولا يلتزم كيانه إلا بوجود هذه العناصر وتضافرها معاني بنائه الفني.^٢

أراد الباحث أن يبين العلاقة بين الإنسانية وإحدى العناصر الأربعة هي "الفكرة". والفكرة يتبين شريعتي لم يكون يؤمن عمال السطحية والظاهرية. ومن هنا فقد تمكن بواسطة قلمعة المقدر وأسلوب بيانه الصحيح أن يعبر عن أعمق الأفكار الفلسفة وأعقد الموضوعات العلمية والإجتماعية فيصوغها مفهومه للسامع والقارئ. والإنسان

١. فريدة بوزيداني، دوروس في نظرية الأدب، (القاهرة : الموسم الجامعي ٢٠٠٩-٢٠٠٨) ص : ١

٢. طه عبد الرحيم، النقد الأدبي أصول ومناهج، (القاهرة : حقوق الطبع محفوظة ١٩٩٩م-١٤١٩)، ص : ١٣٣

المتعصب فهو وحده الذي لا يقبلها. ولكن قد يكون هناك شيء من الإبهام في بعض كتاباته، من خلال استفادته من التمثيل والاستعارة واللغة الرمزية، والتعمق في الكلمات، ومثل هذا يولد الريبة والشك لدى بعض الأفراد ممن يفكرون بصورة سطحية وهامشية، مثل هذا الأمر جعل بعض الأفراد -ضيق الأفق- يواجهون كتابات الدكتور شريعتي باعتراضاتهم.^٣ لقد اعتاد مثل هؤلاء أن يطرحوا انتقاداتهم الواهية عندما يتعاملون مع فكر أو بحث من وحيوي، وإن ما كان يرمي إليه أولئك الناقدون ينطوي على أذواقهم المنحرفة، وقد نسوا قوله تعالى : (وجدلهم بالتي هي أحسن).^٤

وكذلك عليه الفكرة هو نوع من الدين أيضا، يطلقه أهل الأديان عادة على من لا ينتحل نحلته ولا يدين بديانتهم. قد تقابل الإطلاقات ما بين أهل ديارتين فيعتبر كل منهم الفريق الآخر كافرا.^٥ أما العلاقة بين الأفكار والإنسانية فتنتج العقل الحر في الحياة. يجب أن يتمتع الإنسان بحرية مثل التفكير والتعبير عن قولهم، وهذه هي حرية كل إنسان.

الإنسان هو الوحيد الذي يتمكن أن يتمرد على الصورة التي خلق عليها، وحتى على احتياجاته المعنوية و المادية وغرائزه الجسدية، يتمكن من عمل الخير وعمل الشر، يتمكن أن يعمل بعقله أو بخلافه، وهو حر

٣. علي شريعتي، مترجم عباس الترجمان، الإسلام ومدارس الغرب، (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم)، ص : ٣٩.

٤. نفس المرجع.

٥. علي شريعتي، مترجم حيدر مجيد، ديد ضد الدين، (بيروت، حورا محمود الهدري، ص : ٢٧).

أن يكون خيرا أو شريرا، أن يصير ترابيا أو ربانيا، وهكذا، فالإرادة من أعظم خصائص الإنسان، وعليه، فمن هنا تتضح العلاقة ما بين الإنسان وبين الله.^٦

في هذه الآية القرآنية سورة الشعراء قوله تعالى " قال أمنتكم له قبل أن أذن إنه لكبير كم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبكم. " (الشعراء أية : ٤٩).^٧ من هذه الآية فهم الباحث أن فرعون هو رئيس ظالم متكبر مضلل.

وجد الباحث في الآية أخرى عما يتعلق بقصة موسى منها قال الله تعالى في سورة القصص "ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلين هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه، فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين". ومن هذه الآية علم الباحث أن موسى هو رئيس مساعد لطيف صابر.

انطلاقا ما سبق البيان أراد الباحث يبحث عن قصة فرعون وموسى في كتاب التفسير الجلالين، باستخدام النظرية الإنسانية.

ب. مشكلة البحث

بناء على الخلفية السابقة، يريد الباحث أن يتركز البحث ما عناصر الإنسانية في قصة فرعون وموسى في كتاب تفسير الجلالين ؟

٦. علي شريعتي، مترجم عباس الترحمان، الإنسانية والإسلام، (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم، ص : ٢٣.

٧. سورة الشعراء أية : ٣٩

ج. أغراض البحث

وأما أغراض هذا البحث لمعرفة العناصر الإنسانية في قصة فرعون وموسى في كتاب تفسير الجلالين.

د. معاني المصطلحات

قبل أن يركز الباحث في نقط من الموضوع المبحوث، أراد الباحث أن يشرح ويعرف معاني من بعض المصطلحات التي تتضمن في هذا البحث، كما يلي :

١. الإنساني

مصدر صناعي من إنسان : مجموع خصائص الجنس البشرية التي تميز عن غيره من الأنواع القريبة، ضد البهيمية أو الحيوانية،^٨ إنسانية البشرية، إنسانية إختص به الإنسان من الأعمال الصالح، إنسانية في الفلسفة هي الحياة والنطق والموت.

الإنسان : هو موجود ذو أصالة في عالم الطبيعة، له جوهر خاص به، وهو مخلوق أو ظاهرة استثنائية وشريفة، لأنه ذو (إرادة)، وهو دخيل في الطبيعة باعتباره علة مستقلة، وله قوة الإختيار، وله يد في تكوين مصيره - في مقابل المصير الطبيعي - وهذه القوة توجب له الالتزام أو المسؤولية، ومثل هذا لا معنى له إلا أن يطرح في مقابل نظام م(القيم).^٩

^٨. أحمد مرس المنور، المعجم الوسيط، (القاهرة : ١٩٨٣)، ص ١٤١٣

^٩. علي شريعتي، السابق المرجع، ص : ٧٩

وبهذا الشكل، فهو موجود يبحث عن الأمانة، ويسعى لتغيير (الواقع) باتجاه (الحقيقة)، أو (ما هو كائن) نحو (مايجب أن يكون)، في (الطبيعة) وفي (المجتمع) وفي (نفسه) أيضا. وهذا التغيير فيه، يؤمن الحركة نحو الكمال.

٢. قصة

القصة هي من كلمة قص - يقص، الخبر هو القصص وقص على يقصر قصا وقصص. أورده : الخبر المقصوص بالفتح، وضع يوضع المصدر صار أغلب عليه. والقصص بكسر القاف : جمع القصص التي تكتب. ^{١٠} قصة هي قصص - قصص : حكاية، خبر، أحب قراءة قصص السلف الصالح، في القرآن كثير من القصص، (نحن نقص عليك أحسن القصص). ^{١١}

وكذلك هي قص - يقص - قصا : قطع، قص الخلاق الشعر، قص الخياط الشوب. حكى، روى، قصت الجدة قصة حياتها على لأدها، قصصت عليهم كل ما وقع لنا خلال السفر، (نحن نقص عليك أحسن القصص). ^{١٢}

القصة هي : أحداث مثير تصد نمطا من الحياة وأحداث معينة يشترك فيها الخيال، بأسلوب مشوق يستوى القارئ والمستمع بحيث

١٠. نفس المراجع، ص ٣٨٨

١١. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المعجم العربي بين يديك، ص : ٢٧١

الأحداث المثيرة وتنشأ بك فيه الأزمات وتسلسل فيه عاطفة، وكانت قصة فيه قصير تسمى القصة القصيرة.

هـ. الدراسة السابقة

اعتمادا على البحوث السابقة، فهناك وجد الباحث علاقات قريبة بينها وبين البحث في هذه الرسالة، وهي:

(١) سري وحيوني.^{١٣}

كتبتها الباحثة بموضوع "الاتجاه الإنساني في الأفلام كابتن أبو رائد" لأمين مطالفة : دراسة تحليلية وصفية. وهي طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وأدبها، رقم القيد : ٥٢٠٩٠٢٠٧٠ بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، دار السلام بند أتشية. سنة ٢٠١٣

(٢) تكو ألفن سافترا.^{١٤}

كتبه الباحث بموضوع "الإنسانية في رواية عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني : دراسة تحليلية إنسانية. وهو طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وأدبها. رقم قيد ٥٢١٢٠٢٨٠٣ بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، دار السلام بند أتشية. سنة

٢٠١٧ هـ.

١٣ سري وحيوني، الاتجاه الإنساني في الأفلام كابتن أبو رائد، بند أتشية : جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، سنة

٢٠١٧

١٤. تكو ألفن سافترا، الإنسانية في رواية عذراء جاكرتا، بند أتشية : جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، سنة

(٣) لطفى ررقا

كتبتها الباحثة بموضوع "الإنسانية في خطبة يا أهلنا في اليمن" لمحمد بن عبد الرحمن العريفي : دراسة واقعية.^{١٥} وهي طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وأدبها. رقم القيد ١٤٠٥٠٢٠٤٧ بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، دار السلام بند أتشية. سنة ٢٠١٨ هـ.

(٤) عبد الفتاح فؤاد بدوي.

كتبه الباحث بموضوع " حواشي جلال الدين المحلي على عواقد الإعراب". : دراسة وتحقيق.^{١٦} طالب الماجستير بكلية تربية، قسم اللغة العربية. رقم القيد ٣٢٥٢٠٠٦ بجامعة الإسلامية غزة، سنة ٢٠٠٨ - ١٤٢٩ هـ.

١٥. لطفى ررقا، الإنسانية في خطبة يا أهلنا في اليمن، بند أتشية : جامعة الرانري الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٨

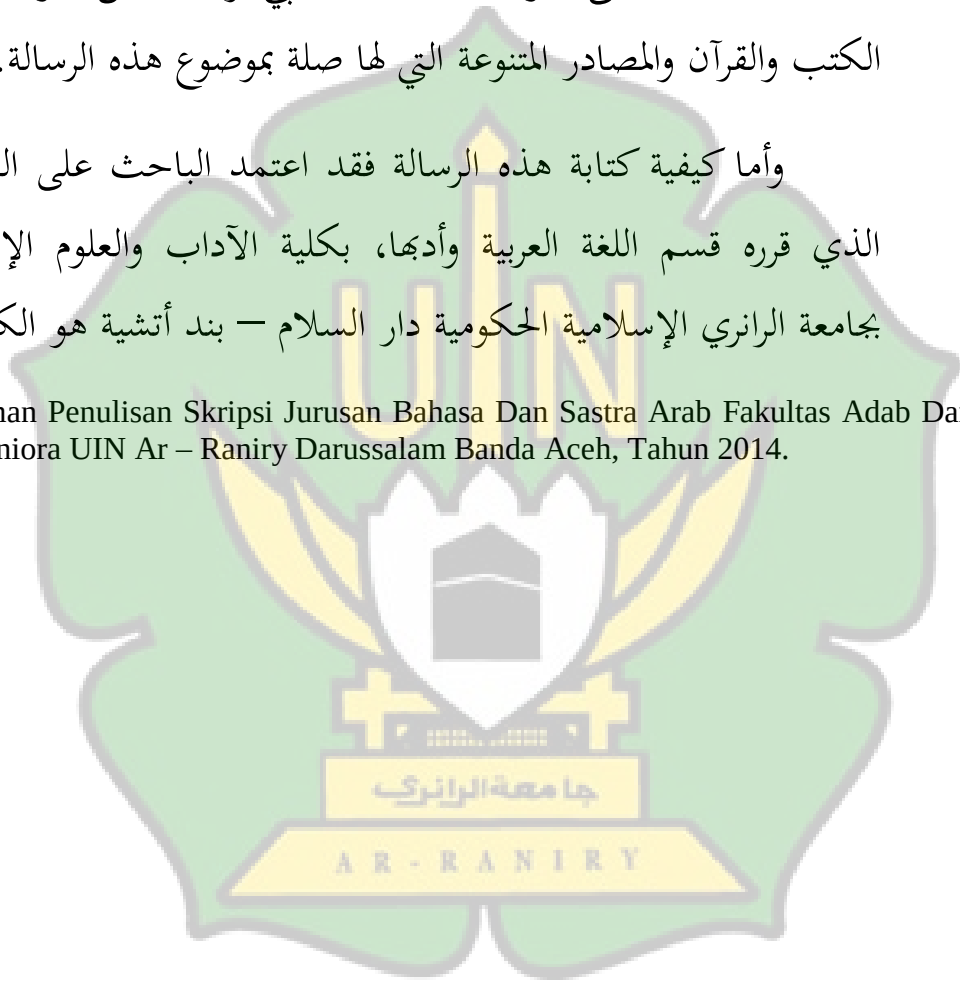
١٦. عبد الفتاح فؤاد بدوي، حواشي جلال الدين المحلي على عواقد الإعراب : بجامعة الإسلامية غزة، سنة

و. منهج البحث

أما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في بحث هذه الرسالة فهو المنهج الوصفي التحليلي. ولجمع المعلومات والبيانات لهذه الرسالة فيعتمد الباحث على طريقة البحث المكتبي وذلك عن طريقة قراءة الكتب والقرآن والمصادر المتنوعة التي لها صلة بموضوع هذه الرسالة.

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فقد اعتمد الباحث على الكتاب الذي قرره قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية دار السلام – بند أتشية هو الكتاب:

Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Ar – Raniry Darussalam Banda Aceh, Tahun 2014.



الباب الثاني

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي

أ. عصر المحلي

ولد العلامة جلال الدين المحلي في أواخر القرن الثامن الهجري سنة سبعمائة وإحدى وتسعين هجرية، كما توفي بعيد منتصف القرن التاسع الهجري سنة ثمانمائة وأربع وتسعين هجرية، حيث شهد العالم الإسلامي في تلك الفترة وما سبقها أحداثاً جساماً أملت بالعراق والشام فجعلت من مصر موئلاً وقبلة للعلماء من مشرق العالم الإسلامي ومغربيه وخاصة بعد انهيار دولة الموحدين، إذ كانت تلك الفترة حافلة بالأحداث السياسية الهامة في تاريخ الإسلام، غير أن الله تعالى تجلي بلطفه، فدخلت القبائل الذهبية من التتار والمغول في الإسلام في بلاد روسيا وتركستان، ولا تزال تركستان بحمد الله على إسلامها إلى اليوم.^٢

كما شهدت تلك الفترة نشاط الخلافة العثمانية التي امتدت سيطرتها فيما بعد على أكثر الأراضي الإسلامية، فوحدت البلاد كلها تحت حكم مركزي قاعدته الأناضول، كما امتد حكم الإسلام إلى بلاد جديدة هي شبه جزيرة البلقان،^٣ بعد أن هزم المسلمون البلقان بسهولة

١. عبد الفتاح فؤاد بدوي، حواشي جلال الدين المحلي على عواقد الإعراب، (: بجامعة الإسلامية

غزة، ٢٠٠٨ م)، ص : ٢١.

٢. نفس المرجع، ص : ٢٣ - ٢٤.

كما هزموا الجيش الصليبي الذي سيره إليهم الأوروبيون الغربيون، كما عزلوا بقاياهم في القسطنطينية وفي عدد غير قليل من المعاقل الأخرى.

كما شهد العالم الإسلامي اجتياحا مغوليا جديدا على يدي تيمورلنك وهو من أحفاد جنكيز خان، فأنزل في كثير من بلاد المسلمين الكثير من الدمار والخراب. وبعودتنا إلى مصر في هذه الفترة نجدها واقعة تحت سلطان المماليك الجراكسة البرجية بين سنة ٧٩٢ إلى ٩٣٢ هجرية إلى جانب بسط سلطانهم على الشام والحجاز.

أما الحياة العلمية فقد كانت مزدهرة بحمد الله ازدهارا ذهبيا في تلك الفترة، إذ هيا الله فيها علماء مو هو بين في شتى التخصصات العلمية شجروا عن ساعد الجد ولم يتأثروا بالحوادث السياسية بل نهضوا بالحركة العلمية إلى أوج عظمتها، فكثر المدارس العلمية والمكتبات، وظهرت المؤلفات والموسوعات في شتى الميادين بعد أن أدرك أولئك العلماء الأجلاء خطورة زوال تلك العلوم فضاعفوا جهودهم ولا قوا تشجيعا من الحكام المماليك بهذا الصدد، ويكفي للدلالة على خصوبة الإنتاج العلمي في تلك الفترة ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني كما أسلفت حيث عد أكثر من خمسة آلاف عالم من أمثال ابن تيمية (ت ٧٢٨ هجرية)^٤ والمزي (ت ٧٤٢ هجرية) وأبي حيان (٧٤٥ هجرية) والذهبي (ت ٧٤٨ هجرية) وابن القيم (ت ٧٥١ هجرية) وجمال الدين الإسنوي (ت ٧٧٢ هجرية) وابن كثير (ت ٧٧٤ هجرية) وابن قدامة

٤. نظم العقيان، ص : ١٢.

المقدسي (ت ٧٨٠ هجرية) والكرماني (ت ٧٦٨ هجرية) والتفتازاني (ت ٧٩١ هجرية) وابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هجرية) وسراج الدين البلقيني (ت ٨٠٥ هجرية) وزين الدين العراقي (ت ٨٠٦ هجرية).

هذه هي البيئة السياسية والعلمية التي كانت تعيشها مصر في تلك الفترة وما تلاها، حيث نهل جلال الدين المحلي من تلك الينابيع الثرة، وتفيأ ظلال تلك العلوم الغراء التي نخض بها الأئمة الأعلام جزاهم الله خيرا فما من شك في أن هذه البيئة كان لها الأثر العظيم في تكوين شخصية جلال الدين المحلي العلمية والفكرية، ولا أدل على ذلك من أن السيوطي (٨٤٩-٩١١ هجرية) ألف كتابا أسماه: "نظم العقيان في أعيان الأعيان" يتناول فيه عرض تراجم مشاهير القرن التاسع الهجري من أمثال الدمامين والحلب والسخاوي وابن جماعة والتلمساني والقلقشندي والدمياطي والخوارزمي م العيني والسلطان محمد الفاتح، كما أن "السيوطي" نفسه كان تلميذا نجيبا لجلال الدين المحلي إذ أنه ذكر في نظم العقيان أنه أتم تفسير القرآن الكريم^٥ الذي قد بدأه شيخه "المحلي" إلا أنه ذكر أن المحلي قد وافته المنية قبل إكماله، كما لم يكمل المحلي شرحه على الباب الأخير من أبواب قواعد الإعراب للسبب نفسه.

وكل ما تقدم يؤدي بنا إلى الحديث عن مؤلفنا جلال الدين المحلي صاحب خطواط موضوع دراستنا.

ب. إسم المحلي ونسبه و لقبه

٥. أحمد المحلي و أسيوطي، تفسير الجلالين.

هو محمد بن أحمد بن إبراهيم أحمد بن هاشم، الجلال بن أبو عبد الله بن الشهاب أبو العباس بن الكمال الأنصاري المحلي القاهري الشافعي، وهو منسوب إلى المحلة الكبرى من الغربية وهي مدينة ومشهورة في مصر. يعرف بالجلال المحلي، أو جلال الدين المحلي، وأطلق عليه ابن العماد لقب : "تفاز اني العربي".^٦

ج. مولده ونشأته

ذكر السخاوي أنه رأى بخط جلال الدين المحلي، أنه ولد في مستهل شوال سنة سبعمئة وإحدى وتسعين بالقاهرة، ونشأ في القاهرة.^٧

د. طلبه للعلم وشيوخه

ذكر السخاوي أنه نشأ في القاهرة، وقرأ القرآن وكتبها، واشتغل في عدة فنون، فدرس الفقه وأصوله، والعربية والنحو والفرائض، والحساب المنطق والجدل، والبيان والمعاني والعروض، ودرس التفسير وأصول الدين وعلوم الحديث، وتفنن في العلوم العقلية والنقلية، وذكر السخاوي أيضا أنه درس على شمس الدين البرماوي الفقه وأصوله والعربية، وأخذ الفقه عن إبراهيم البيهقوري، والجلال البلقيني، والولي العراقي، وأخذ أصول الفقه عن العز بن جماعة، وأخذ النحو عن الشهاب العجيمي والشمس الشطنوفى، وأخذ الفرائض والحساب عن ناصر الدين بن أنس المصري

٦. شمس الدين السخاوي، الضوء اللامع، (حسن المحاضرة، ص : ٣٩.

٧. نفس المرجع، ص : ٣٩-٤٠.

الحنفي، وأخذ المنطق والجدل والمعاني والبيان والعروض وأصول الفقه عن
 البدر الأقصري، وأخذ التفسير وأصول الدين عن البساطي وأخذ علوم
 الحديث عن الولي العراقي وعن الحافظ ابن حجر العسقلاني^٨. وتلمذ
 على عدد كبير من الشيوخ أذكر هم بإيجاز:

- (١) برهان الدين إبراهيم الأبناسي المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
- (٢) سراج عبد اللطيف بن أحمد الفوي المتوفى سنة ٨٠٢ هـ.
- (٣) سراج الدين بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ.
- (٤) سراج الدين البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ.
- (٥) أحمد بن عماد الأقفهي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.
- (٦) محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.
- (٧) بدر الدين أحمد بن محمد الطنبدي المتوفى سنة ٨٠٩ هـ.
- (٨) محمد بن أنس بن أبي بكر الطنبداوي المتوفى سنة ٨٠٩ هـ.
- (٩) شمس الدين محمد بن أحمد العراقي المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- (١٠) عز الدين محمد بن أحمد بن خضر المتوفى سنة ٨١٨ هـ.
- (١١) عز الدين بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- (١٢) شهاب الدين أحمد المغراوي المالكي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ.
- (١٣) شرف الدين ابن الكويك الربيعي المتوفى سنة ٨٢١ هـ.
- (١٤) شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ.
- (١٥) إبراهيم البيجوري المتوفى سنة ٨٢٥ هـ.
- (١٦) بدر الدين محمد بن محمد الأقصري المتوفى سنة ٨٢٥ هـ.

- (١٧) أبو زرعة ولي الدين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ.
- (١٨) محمد بن سعد المعروف بابن الديري المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.
- (١٩) شمس الدين البرماوي المتوفى سنة ٨٣١ هـ.
- (٢٠) شمس الدين محمد بن إبراهيم الشطنوفي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ.
- (٢١) شمس الدين بن جزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- (٢٢) نظام الدين يحيى بن يوسف السيرامي المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- (٢٣) إسماعيل بن أبي الحسن البرماوي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
- (٢٤) شمس الدين محمد بن أحمد الطائي البساطي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ.
- (٢٥) شمس الدين محمد بن إسماعيل الونائي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ.
- (٢٦) شمس الدين محمد بن علي القاياتي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ.
- (٢٧) الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

هـ. تلاميذه

تتلمذ علي الجلال المحلي عدد كبير من التلاميذ، و خاصة أنه تولى التدريس في بعض مدارس القاهرة، فقد تولى تدريس الفقه في المدرسة البرقوقية، كما تولى التدريس في المدرسة المؤيدية، بعد وفاة الحافظ ابن حجر. ومن تلاميذه الذين وقفت عليهم :

١. إبراهيم بن محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى ٩٢٣ هـ.
٢. أحمد بن إبراهيم البيجوري.

٣. أحمد بن محمد المنوفي، قاضي منوف.
٤. جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
٥. شمس الدين السخاوي المتوفى ٨٩٢ هـ.
٦. عبد الحق بن محمد السنباطي.
٧. عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأنصاري القمولي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ.
٨. محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ هـ.
٩. نور الدين السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ.
١٠. سبط الحافظ ابن حجر، يوسف بن شاهين الغلائي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ.

و. أخلاقه وثناء العلماء عليه

اتصف جلال الدين المحلي بصفات العلماء العاملين، مهابة وقورا، عليه سيما الخير، وقد اعتبره تلميذه السخاوي من الأولياء الصالحين. وكان رجاءا إلى الحق، إذا ظهر له الصواب على لسان من كان رجوع إليه، لشدة تحرزه. وكان زاهدا في المناصب، فقد عرض عليه القضاء بعد وفاة الحافظ ابن حجر فأبى، وقال للسلطان: "إنه عاجز عن تولي هذا المنصب".^٩

وكان يقول لأصحابه: "إنه لا طاقة لي على النار"، وكان المحلي شديد الذكاء، حيث قال بعض العلماء عنه: إن ذهنه يثقب الماس. وكان رحمه

٩. المصدر السابق، ص: ٧-٤١

الله يقول عن نفسه : "إن فهمي لا يقبل الخطأ"، وكان حاد القريحة قوي الحجة، كما أنه كان حاد المزاج، ولا سيما في الحر كما قال تلميذه السخاوي.

و من ثناء العلماء عليه :

١. قال السخاوي : "... وكان إماما علامة محققا نظارا مفرط الذكاء، صحيح الذهن...^{١٠}"
٢. قال السيوطي : "... وكان غرة هذ العصر في سلوك طريق السلف، على قدم من الصلاح والورع، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يواجه بذلك الظلمة والحكام ويأتون إليه، فلا يلتفت إليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه".
٣. قال ابن العمادي الحنبلي : "... جلال الدين محمد المحلي الشافعي، تفتاز إني العرب الإمام العلامة... وبرع في الفنون، فقها وكلاما وأصولا و نحوا و منطقا".
٤. وقال محمد بن إياس الحنفي : "... وكان عالما فاضلا بارعا في العلوم دينا خيرا عارفا بالفقه..."
٥. وقال عمر رضا كحالة : " هو مفسر فقيه متكلم أصولي نحوي منطقي..."

ز. مؤلفاته

إن أهم مؤلفات جلال الدين المحلي تتمثل في :

١. الأنوار المضيئة مختصر البردة.
٢. تعلقية على جواهر البحرين في الفروع لجمال الدين الإسنوي.
٣. تفسير القرآن الكريم من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم.
قال السيوطي : " وأجل كتبه التي لم تكمل : " تفسير القرآن "، كتب منه من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن، في أربعة عشر كراسا و هو ممزوج محرر في غاية الحسن، وكتب على الفاتحت وآيات يسيرة من البقرة، وقد أكملته على نمطه من أول البقرة إلى آخر الإسراء". وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى، لأنه لب لباب التفاسير، وهو المعروف بتفسير الجلاين و هو مطبوع.^{١١}
٤. الجهر بالبسملة
٥. حاشية على شرح جامع المختصرات في فروع الشافعية، والجامع وشرحه للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر النشائي المدالجى الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ فوضع جلال الدين المحلي حاشية على الشرح.
٦. شرح الإعراب عن قواعد الإعراب، وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب.
٧. شرح عروض أندلسي لأبي الجيش الأنصاري، ولكن المحلي لم يكمله.
٨. شرح تسهيل الفوائد في النحو، لم يكمل، وتسهيل الفوائد لابن مالك النحوي.

١١. كشف الظنون، ص : ٤٧٩.

٩. شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لثاج الدين عبد الوهاب بن السبكي، وهو أحسن شروح جمع الجوامع، وهو شرح مفيد ممزوج في غاية التحرير والتنقيح وسماه: "البدر الطالع بشرح جمع الجوامع" وهو مطبوع.
١٠. شرح مقصورة ابن حازم لم يكمله.
١١. شرح منهاج الإمام النووي في الفقه الشافعي، وسماه: "كنز الراغبين شرح".

ح. وفاته

أصاب الشيخ جلال الدين المحلي الإسهال من من منتصف شرح رمضان ٨٦٣ هـ وأستمر مريضاً إلى أن توفاه الله سبحانه وتعالى في يوم السبت أول المحرم سنة ٨٦٤ هـ، عن إحدى وسبعين سنة وبضعة أشهر رحمه الله رحمة واسعة.^{١٢}

قال السخاوي: "وصلني عليه بمصلى باب النصر، في مشهود حافل جداً، ثم دفن عند آبائه بترتته التي أنشأها... وتأسف الناس عليه كثيراً وأثنوا عليه جميلاً.^{١٣}

١٢. الفتح المبين، ص: ٤٠-٣

١٣. المراجع السابق، ص: ١٤٦ - ٢

شيخ جلال الدين السيوط بن محمد الخضيرى الأسىوطى

● نشأته

كان السىوطى من أسرة فارسىة. ولد مساء يوم الأحد غرة شهر رجب من سنة ٨٤٩هـ، الموافق سبتمبر من عام ١٤٤٥م، فى القاهرة من أم عربىة^٩، رحل أبوه من السىوطى لدراسة العلم وهو يعتز بها وبجذوره واسمه عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الخضيرى الأسىوطى، وكان سليل أسرة أشتهرت بالعلم والتدين، وكان أبوه من العلماء الصالحين ذوى المكانة العلمىة الرفىعة التى جعلت بعض أبناء العلماء والوجهاء يتلقون العلم على يديه. وقد توفي والد السىوطى ولابنه من العمر ست سنوات، فنشأ الطفل ىتيما، وأتجه إلى حفظ القرآن، فأتم حفظه وهو دون الثامنة، ثم حفظ بعض الكتب فى تلك السن المبكرة مثل العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك، فاتسعت مداركه وزادت معارفه. وكان السىوطى محل العناية والرعاية من عدد من العلماء من رفاق أبيه، وتولى بعضهم أمر الوصاية عليه، ومنهم الكمال بن الهماء الحنفى أحد كبار فقهاء عصره وتأثر به الفتى تأثيرا كبيرا خاصة فى ابتعاده عن السلاطين وأرباب الدولة.

وقد برحلات علمية عديدة شملت بلاد الحجاز والشام واليمن
والهند والمغرب الإسلامي. ثم درس الحديث بالمدرسة الشيعونية. ثم تجرد
للعبرة والتأليف عندما بلغ سن الأربعين.

● أحداث زمانه

سقطت الخلافة العباسية في بغداد عام ٦٥٦هـ، الموافق عام
١٢٥٨م في أيدي المفعول وتحطم معها كل شيء بدءاً من النظام
السياسي الذي سقط، والخليفة الذي قتل هو والعلماء والرعية إلا القليل
وانتهاء بالممكتبة العربية الضخمة التي أقيت في نهر دجلة. وفي أقص
الغرب زالت دولة الإسلام بلأندلس بعد سقوط غرناطة عام ٨٩٧هـ،
الموافق عام ١٤٩٢م، ثم جاءت معها محاكم التحقيق لتقضي على
البقية الباقية من المسلمين هناك، ويحرق رهبان هذه المحاكم مكتبة
الإسلام العامرة هناك، وبدا المشهد وكأن المفعول والمسيحيين يطوون
سجادة الإسلام من خريطة العالم، غير أن هذه الهزة السياسية العنيفة
واكبها صعود ثقافي وعلمي للمسلمين حيث ظهر عصر الموسوعات
الضخمة في العلوم والفنون والآداب، والذي أستمّر أكثر من قرن
ونصف. ومن أصحاب هذه الموسوعات الضخمة :

■ ابن منظور المتوفي ٧٧١هـ - ١٣١١م، صاحب كتاب

لسان العرب.

■ والنويري المتوفي ٧٣٢هـ - ١٣٣١م، صاحب نهاية الأرب.

■ وابن فضل الله العمري الممتوفي ٧٤٨هـ - ١٣٤٧م، صاحب مسالك الأبصار.

■ والقلقشندي المتوفي ٨٢١هـ - ١٤١٨م، صاحب صبح الأعش.

● شيوخه

عاش السيوطي في عصر كثر فيه العلماء الأعلام الذين نبغوا في علوم الدين على تعدد ميادينها، وتوفروا على علوم اللغة بمختلف فروعها، وأسمهوا في ميدان الإبداع الأدبي، فتأثر بهذه النخبة الممتازة من كبار العلماء، فابتدأ في طلب العلم سنة ٨٦٤هـ - ١٤٥٩م، ودروس الفقه والنحو والفرائض، ولم يمض عامان حتى أجاز بتدريس اللغة العربية، وألف في تلك السنة أول كتبه وهو في سن السابعة عشرة، فألف "شرح الإستعاذة والبسملة" فأثنى عليه شيخه "علم الدين البلقيني".

وكان منهج السيوطي في الجلوس إلى المشايخ هو أنه يختار شيخا واحدا يجلس إليه، فإذا ما توفي انتقل إلى غيره، وكان عمدة شيوخه "محيي الدين الكافيجي" الذي لازمه السيوطي أربعة عشر عاما كملة وأخذ منه أغلب علمه، وأطلق عليه لقب "أستاذ الوجود من

شيوخه "شرف الدين المناوي" وأخذ عنه القرآن والفقه "وتقي الدين الشبلي وأخذ عنه الحديث أربع سنين فلما مات لزم "الكافيجي" أربعة عشر عاما وأخذ عنه التفسير والأصول والعربية والمعاني، وأخذ العلم أيضا عن شيخ الحنفية "الأقصرائي" والعز الحنبلي، والمرزباني".

وجلال الدين المحلي وتقي الدين الشمني" وغيرهم كثير حيث أخذ علم الحديث فقط عن ١٥٠ شيخا من الناهجينا في هذا العلم. ولم يقتصر تلقي السيوطي على الشيوخ من العلماء الرجال، بل كان له شيوخه من النساء اللاتي بلغن الغاية في العلم منهن "آسية بنت جابر الله بن صالح"، وكمالية بنت محمد الهاشمية و أم هانئ بنت أبي الحسن الهرويني، وأم الفضل بنت محمد المقدسي" وغير هن كثير.

● رحلاته

كانت الرحلات وما تزال طريقا للتعلم، إلا أنها كانت فيما مضى من أزم الطرق للعالم الذي يريد أن يتبحر في علمه، وكان السيوطي من سافر في رحلات علمية ليلتقي بكبار العلماء، فسافر إلى عدد من الأقاليم في مصر كالفيوم ودمياط والمحلة وغيرها وسافر إلى بلاد الشام واليمن والمغرب وتشاد ورحل إلى الحجاز وجاور بها سنة كاملة، وشرب من ماء زمزم، ليصل في الفقه إلى رتبة سراج الدين البلقيني، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حجر العسقلاني.

لما أكملت أدوات السيوطي جلس للإفتاء عام ٨٧١ هـ -
 ١٤٦٦، وأملي الحديث في العام التالي وكان واسع العلم غزير المعرفة،
 يقول عن نفسه " رزقت التبحر في سبعة علوم : التفسير والحديث والفقه
 والنحو والمعاني والبيان والبدیع، بالإضافة إلى أصول الفقه والجدل،
 والقراءات التي تعلمها بنفسه، والطب، غير أنه لم يقترب من علمي
 الحساب والمنطق.

ويقول وقد كملت عندي الآن آلات الإجهاد بحمد الله، أقول
 ذلك تحدثا بنعمة الله لا فخرا، وأي شيء في الدنيا حتى يطلب تحصيلها
 في الفخر. وكانت الحلقات العلمية التي يعقدها السيوطي يقبل عليها
 الطلاب، فقد عين في أول الأمر مدرسا للفقه بالشيخونية، وهي المدرسة
 التي كان يلقي فيها أبوه دروسه من قبل، ثم جلس لإملاء الحديث
 والإفتاء بجامع ابن طولون ثم تولى مشيخة الخانقاه البيهرية التي كانت
 تمتلئ برجال الصوفية. نشب خلاف بين السيوطي والمتصوفية، وكان
 هؤلاء المتصوفة أن يقتلوه، حينئذ قرر يترك الخانقاه البيهرية، ويعتزل
 الناس ومجتمعاتهم ويتفرغ للتأليف والعبادة.

● اعتزال السيوطي الحياة العامة

قضى السيوطي فترة غير قصيرة في خصومات مع عدد من
 علماء عصره، كان ميدانها الحملات الشرسية في النقد اللاذع في الترجمة

المتبادلة، ومن خصومه : البرهان الكركي، وأحمد بن محمد القسطلاني، غير أن أشد خصوماته وأعنفها كانت مع شمس الدين السخاوي الذي أتهم السيوطي بسرقة بعض مؤلفاته، واغتصاب الكتب القديمة التي لا عهد للناس بها ونسبتها إلى نفسه.

لم يقف السيوطي مكتوف الأيدي في هذه الحملات بل دافع عن نفسه بحماسة بالغة وكان من عادته أن يدعم موقفه وقراره بوثيقة ذات طابع أدبي، فألف رسالة في الرد على السخاوي اسمها " مقامة الكاوي في الرد على السخاوي" نسب إليه فيها تزوير التاريخ، وأكل لحوم العلماء والقضاة ومشايخ الإسلام. وكان لهذه العلاقة المضطربة بينه وبين بعض علماء عصره، وما تعرض له من اعتداء في الخانقاه البيبرسية أثر في اعتزال الإفتاء والتدريس والحياة العامة ولزوم بيته في روضة المقياس على النيل وهو في الأربعين من عمره وألف بمناسبة اعتزاله رسالة أسماها المقامة اللؤلؤية ورسالة "التنفيس في الاعتزاز عن ترك الإفتاء والتدريس."

تنبه بعض خصوم السيوطي إلى خطئهم فيما صوبوه إلى هذا العالم الجليل من سهام في النقد والتجريح وخصومات ظالمة، فأعلنوا عن خطئهم وفي مقدمتهم الشيخ القسطلاني الذي أراد أن يسترضي هذا العالم الجليل الذي لزم بيته وعزف عن لقاء الناس فتوجه إليه حافيا

معتذرا غير أن هذا الأمر لم يجعل السيوطي يقطع عزلته ويعود إلى الناس ولكنه استمر في تفرغه للعبادة والتأليف.

● اعتزال السلاطين

عاصر السيوطي ١٣ سلطانا مملوكيا وكانت علاقته بهم متحفظة وطابعها العام المقاطعة وإن كان ثمة لقاء بينه وبينهم، وضع نفسه في مكانته التي يستحقها وسلك معهم سلوك العلماء الأتقياء. فإذا لم يقع سلوكه منهم موقع الرضا قاطعهم وتجاهلهم، فقد ذهب يوما للقاء السلطان الأشرف قايتباي وعلى رأسه الطيلسان "عمامة طويلة" فعاتبه البعض فأنشأ رسالة في تبرير سلوكه أطلق عليها الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان. كان بعض الأمراء يأتون لزيارته ويقدمون له الأموال والهدايا النفسية، فيريدها ولا يقبل من أحد شيئا، ورفض مرات عديدة دعوة السلطان لمقابلاته وألف في ذلك كتابا أسماه "ما وراء الأساطين في عدم التردد على السلاطين".^{١٤}

● تلاميذه

وتلاميذ السيوطي من الكثرة والنجاة بمكان وأبرزهم "شمس الدين الداودي" صاحب كتاب طبقات المفسرين وشمس الدين طولون وشمس الدين الشامي محدث الديار المصرية، والمؤرخ الكبير "ابن إياس" صاحب بدائع الزهور في وقائع الدهور".

¹⁴ <http://Ar.m.wikipedia>.

● مؤلفاته

تتعلق جلال الدين السيوطي عددا كبيرا من الكتب والرسائل إذ يذكر ابن إياس في تريخ مصر أن مصنفات السيوطي بلغت ست مائة مصنف. وقد ألف في طيف واسع من المواضيع تشمل التفسير والفقه والحديث ولأصول والنحو والبلاغة والتاريخ والتصوف والأدب وغيرها. ومن هذا المصنفات :

- الإتقان في علوم القرآن
- مصباح الزجاجة على سن ابن ماجة (شرح سنن ابن ماجة)
- رسائل الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي في نجاته والدي النبي
- الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء
- الأشباه والنظائر (في أصول الفقه وقواعد الكلية)
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير
- الجامع الكبير
- الحاوي للفتاوى
- إحياء الميت بفضائل أهل البيت
- الحبائك في أخبار الملائك
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور
- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج

- الروض الأنيق في فضل الصديق
- العرف الوردى في أخبار المهدي
- الغرر في فضائل عمر
- ألفية السيوطي
- الكاوي على تاريخ السخاوي (ألف بسبب خصومته مع السخاوي)
- المدرج إلى المدرج
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها
- أسباب ورود الحديث
- أسرار ترتيب القرآن
- نظم العقيان في أعيان الأعيان
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع
- معجم مؤلفات السيوطي
- وفاته

توفي الإمام السيوطي في منزله بروضة المقياس على النيل في القاهرة في ١٩ جمادى الأولى سنة ٩١١هـ، الموافق ٢٠ أكتوبر ١٥٠٥م، ودفن خارج باب القرافة في القاهرة ومنطقة مدفنه تعرف الآن بمقابر سيدي جلال نسبة إليه وقبره معروف هناك.

الباب الثالث الإطار النظري

أ. مفهوم نظرية الإنسانية

الإنسانية هي من كلمة إنسان بمعنى البشرية.^١ وإنها اسم مصدر صناعي تكاثف الجهود العلمية لخدمة الإنسانية : البشرية، لخدمة الجنس البشري. وأما الإنسانية من ناحية اللغة الإنجليزية هي هيو مانيس بمعنى يتعلق بالإنسان.

إن الإنسانية مصطلحا فهي مجموعة من وجهات النظر الفلسفية والأخلاقية التي تركز على قيمة وكفاءة الإنسان، سواء كان فردا أو جماعة، وتفضل عموما التفكير العقلانية، التجريبية على المذاهب أو العقائد الثابتة. ومن الغريب أن المعنى الإنسانية العربية لا تختلف كثيرا عن الغربية، من حيث معارضتها للأديان المساموية، ورفضها الارتباط العلوي لأي مفهوم أو معرفة الإنسانية، ومن الواضح أن ملمح تأكيد عليه النزعة الإنسانية هو إنكار أي خارج الإنسان كالوحي والدين، وتحقيق الإنسان لقواه وقدراته الخلاقة، واعتبار السعادة الإنسانية غاية في ذاتها، لا تطلب أي تبريرات خارج الإنسانية.^٢

^١ . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصرى، مكتب الشروق الدولية، ٢٠٠٤م)، ط. ٤، ص : ٣٠ .
^٢ . حيدر الغدير، الشعر والقضايا الإنسانية المعاصرة حيدر الغدير مثلا، (الرياض : مكتبة التوبة، ٢٠١٥م)، ص :

ولما كانت النزعة الإنسانية نواكبتها بالضرورة - كمعبر إلى الصورة الجديدة، نظر صوفية تنبع من أعماق الوجود الأصيل للروح الحضارية وهي في دور تكوينها ونشوتها، فقد كان علينا أن نعود إلى تجرّبتنا الصوفية التاريخية لنستعينها في تجرّبتنا الحاضرة. فنشيع فيها الحياة بفضل آخر صورة قدر لها الظهور في الحاضرة المحتضرة وهي المذهب الوجودي الذي يقوم على الفاصل بين كلتا الحضارتين: المتداعية والمناشئة، شأنه اليوم شأن الأفلاطونية المحدثّة فيما بين الحضارتين: اليونانية والعربية، أو اليونانية والأوروبية الغربية.^٣

وذكر مصطفى في كتابه "الحقوق الإنسانية بين الإسلامية والمجتمع المدني" أن الإنسانية من ناحية الفلسفة يمكن القول بأن "الإنسانية" تشرف على الفلسفة الإنسانية (Humansim) التي تتخذ من الإنسان محورا، بينما "الحقوق الإنسانية" تنبع من حب الإنسان كإنسان وعمل الخير الذي يجب أن يسدى إليه فالفلسفة جغرافي خاص، أي إنها تقول إصالة الإنسانية.؛

ووربما لا يوافق بعض أصحاب الرأي على طرح موضوع بعنوان "الحقوق الإنسانية الدولية في الإسلام" لأنهم يقولون كيف يمكن اقتطاع جزء من الحقوق الدولية الإسلامية ووضعه تحت عنوان "الإنسان" في حين يؤمن

٣. عبد الرحمن بيدوي، الإنسانية بين في الفكر العربي، (بيروت، دار القلم، دس)، ص: ٨.

٤. مصطفى محقق داماد، الحقوق الإنسانية بين الإسلامية والمجتمع المدني، (لبنان: دار الهادي، ٢٠٠١م)، ص

الجميع بأن كافة القوانين الإسلامية، هي قوانين إنسانية بل إن الإنسانية بالأساس بمعنى "السلام والوئام".^٥

وكا لي في بداية الأمر مثل هذا الشعور أيضا لكني أدركت أنه شعور سطحي ولا قيمة له، ولهذا تغلبت عليه، وأنا أنوي دراسة وتحليلية الاصطلاحات المتداولة في لغة اليوم ذات المفهوم الخاص، فلا شك في أن السلام يشكل روح الإسلام. ومن أجل الوقوف عن كتب على القيمة الذاتية للفهم الاسلامي للحقوق الإنسانية، علينا أن نضعها في إطارها الحقيقي وندرسها من زاوية تاريخية، لأن النهج الاسلامي العالمي في جوهره- والذي يطوي الزمان والمكان لا يقوم على النزاعات المسلحة فقط، وإنما أيضا على عقائد المسلمين وطبيعة النظام الحقوقي الاسلامي وفهمه للعلاقة بين العالم الاسلامي والعالم الخارجي.^٦

وإن الإجماع على هذه الكلمة من قبل مختلف احتمالات الإنسان يجعلها نقطة التقاء توحد بين المؤمن وغير المؤمن وبين المتدين وبين الناس من مختلف المجتمعات والبلدان في مختلف المذاهب والطوائف والمجموعات والمجتمعات والبلدان والقارات وتتوافق عليها الدول والأمم والمنظمات العالمية وهيئات الدولية.^٧

٥. نفس المرجع.

٦. نفس المرجع، ص: ١٨

٧. محمد الضو، فلسفة الإنسانية، www. Insaniyon.com

لفهم النزعة الإنسانية عند هؤلاء لابد لنا أن نشير إلى مظاهرها السابق في الحضارة العربية العام. ذلك النزعة الإنسانية في الحضارة الواحدة لا توجد مرة واحدة ودفعه واحد، بل توجد على صور متعددة في فترات مختلفة، لكنها تنحصر خصوصا في الفترة الممتدة من الأيام الأخيرة لربيع الحضارة إلى مستهل صيفها.^٨

إضافة إلى هاته الدلائل على وجود النزعة الإنسانية في الفكر العربي يورد عبد الرحمن بدوي نموذج وتوجه واحد فقد عن الشكل التوحيد للنزعة الإنسانية في الفكر العربي وهي شخصية محمد ابن زكريا الرازي، وتوحد نزعته أرجعها عبد الرحمن بدوي إلى الوسط الذي كان يعيش فيه، الذي قال عنه أنه كان بطبعه مضادا للتأثير وانتشار فكره، لأن الرازي كان نسيجا وحده، متكملا، قائما بذاته، ولهذا يشمل أعلى مستويات النزعة الإنسانية في الفكر العربي.

ومع ذلك فإنها الأكثر اختلافا وتنوعا في فهم الناس لها حيث يفسرها كل واحد من الناس بحسب رأيه الشخصية الذي قد يقترب أو يبتعد عن حقيقة الإنسانية وأبعادها النظرية وتطبيقاتها العملية. وكثيرا ما يعتقد الناس أنهم يتفقون على معنى واحد لمفهوم "الإنسانية". بينما لو سألنا مجموعة من الأشخاص لوجدنا أن لكل منهم تفسيرا مختلفا لهاذا المفهوم

٨. مرجع السابق، عبد الرحمن البدوي، ص : ٢٧

الذي يعتبر أكثر المفاهيم قبولا من خلال مليارات الناس حول العالم، بالرغم من تفاوت الفهم في معناه وفي مفاعيل الالتزام به.

وتعدد معاني كلمة إنسانية حتى عند الشخصية الواحد. فأحيانا يستخدم الناس كلمة إنسانية على أنها صفة النسبة للإسم إنسان، مثل لبناني لبناني، عرب عربي صيف صيفي وأوروباً أوروبي. وكذلك تتردد كلمة إنسانية بمعنى الآدمية أي مجموعة الصفات المشتركة بين أفراد النوع البشري. وكذلك تأتي كلمة إنسانية في بعض التفسيرات على أنها الخصال الإيجابية للشخصية تجاه شخص آخر أو تجاه حيوان معين، في موقف عاطفي معين، وأحيانا يكون المقصود بالإنسانية معنى البشرية، أي جميع البشر. وإن جميع هذه الاستخدامات لكلمة إنسانية هي استخدامات خاطئة تدل على انعدام الفهم الإنساني للأبعاد الجوهرية لكلمة إنسانية.

تقرر أن الإنسان نسختان: نسخة الظاهرة ونسخة باطنة. فالنسخة الظاهرة مضاهية للعالم بأسره فيما قدرنا من الأقسام، والنسخة الباطنة مضاهية للحضرة الإلهية. فالإنسان هو الكلي على الإطلاق والحقيقة، إذ هو القابل بجميع الوجودات قديمها وحديثها لكنتا الحضرتين: الإلهية والكيانية، وما هذان إلا مظهران. والخاصية الثانية أن الإنسان قادر على بلوغ هذه الدرجات العالية التي للإنسان الأول الكامل، وذلك أن هذه المرتبة تتحقق،

في النبي وني هنا يتخذ نموزجا للإنسان الحسبي، لأن النبي في الإسلام ينظر إليه على أنه إنسان مالهذه الكلمة من المعنى.^٩

وكذلك توصف بهذه الصفة بعض الأعمال الإيجابية أو المواقف العاطفة والمشاعر الرومانية وكذلك توصف بالإنسانية، المؤسسات التي تقوم بتقديم المساعدات للمحتاجين ولضحايا الحروب وتوصف معها المساعدات بأنها مساعدات إنسانية، مع أن الكثير من هذه المؤسسات تكون تابعة للدول التي تشعل الحروب وتدمر البلدان وتسبب بالخراب والموت والتهجير الملايين البشر، وتستخدم هذه المساعدات للتحكم بانشار الذين ييقون على قيد الحياة لا ستغلال ماسيهم والسيطرة عليهم من خلال هذه المساعدات والتي تتعرض للسرقات من قبل العاملين على إدارة توزيعها والذين يصبحون من كبار الأغنياء على حساب ضحايا الجرائم البشرية الوحشية التي تغطي بالأعمال التي يقال عنها إنسانية، والتي يصدقها وينخدعها من لا يعرفون حقيقة الشروط والمعايير الإنسانية لأي عمل إنساني.

ولو نظرت إلى معنى كل من الكلمتين، هومانيسم وإنسانية، لوجدت أن كل كلمة تتخلف كليا في معناها من كلمة الأخرى، وأن كلمة منهما تتجه في اتجاهين متعاكسين. فإن كلمة هومانيسم هي نسبة إلى هومو الكائن البشري المتحدر من سلسلة أنواع من القرود. وقد أدى التسلسل

٩. مرجع السابق عبد الرحمن البدوي، ص ٥٢ : ٥١

التطوري بحسب العلماء الذين توصلوا إلى هذه النتائج، إلى وجود مفهوم الهومو والهوم، بديلا عن مفهوم آدم الذي يشير إلى الحق الفئائي للكائن البشري على صورته الحالية منذ بداية وجوده.

بناء على هذا، فالإنسان قد خلق من - الطين - وحل ومن روح الله، يعنى أنه موجود ذبعتين. يريد القرآن أن يقول: أن الإنسان موجود ذو اتجاهين موجود ثنوي، بخلاف سائر الموجودات ذات البعد الواحد. موجود بعد منه يميل إلى التراب والإتحاطاط، وينشد إلى الترسب في الأرض والجمود والتضاقل والتوقيف مثل الطين الذي يترسب في قاع البحر والأنهار، حيث أنه عندما يطغي الموج فيها ينزل التراب ويترسب لا يموج و لا يتحرك بل يترسب و يستقر في القاع ويتكسل، فطينة الإنسان وطبيعته - الترابية - أيضا تميل إلى الرسوب والتوقف والإنشداد إلى الخمول والراحة.^{١٠}

ب. عناصر الإنسانية

كان عناصر الإنسانية عند علي شريعتي هي أربعة أقسام، التي علاقات بين الإنسانية في قصة فرعون وموس. يشرح الباحث مهما في هذا البحث كما يلي :

(١) الأخلاق

ذكر "علي شريعتي" في كتابه الإسلام ومدارس الغرب " يأتي البحث المهم عن القيمة (valeur). القيمة هي عبارة عن رابطة بين

^{١٠}. علي شريعتي، مرتجم عباس الترجمان، الإنسانية والإسلام، (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم، ص : ١٨

الإنسان وإحدى (الظواهر)، أحد (أساليب)، أحد (الأعمال)، أو إحدى (الحالات)، التي يتوفر فيها دافع أفضل من (الربح). ولهذا يمكن تسميتها بنوع من (الربطة القدسية) المعجونة (بالحرمة والعبادة) إلى حد أن الإنسان في هذه الرابطة يشعر بأن حتى التضحية بوجوده وحياته، له ما يبرره.^{١١}

ولكن، في الوقت نفسه، الذي يدعو إلى كثير من التأمل هو أن (تبرير) هنا أن يمكن أن يكون (تبريرا طبيعيا عقليا وعلميا) أبدا، وفي الوقت نفسه فإن هذا الشعور يكون مورد قبول جميع الأديان والثقافات وعلى طول التاريخ، باعتباره أسمى مظهر وجودي لنوع الإنسان، وهو يشكل أعز رأسمال وأفخم افتخار وأعلى حب وحادث وكرامة في الثقافة البشرية الكبرى.^{١٢}

خذ من الناس الذي قد نسوا حياتهم المادية في سبيل الأدب والفن والعلم، إلى شهداء الأديان، مجاهد والحقيقة، وأبطال الشعوب العظام، من إنسان يختار لزواجه (الحب) على (المصطلحة) إلى إنسان يغض النظر عن حبه الشخصي أمام العقيدة أو الشعب أو الإنسانية، وحتى أنه يغض النظر عن نفسه. كلهم مبدعو (القيم) الإنسانية في حياة الإنسان.^{١٣}

١١. علي شريعتي، مترجم عباس الترجمان، الإسلام ومدارس الغرب، (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم)، ص : ٧٤

١٢. نفس المرجع.

١٣. نفس المرجع، ص : ٧٦

ليس (للقيم) وجود في الطبيعة، ليس عينية وخارجية في المادة. وعليه فإن الواقعية لا تستطيع الاعتراف بالقيمة، لأن الإنسان إذا لم يكن موجودا فلا وجود للقيم أيضا، ومن هنا نصل إلى هذه النتيجة القطعية التي لا بد منها، وهي : (إذن فالقيم تنبع من داخل الإنسان. وعليه فهي مقولات كمالية نموذجية أو داخلية ذاتية). ومن هنا فالواقيون لا بد لهم من إنكارها).

ولكن، كيف يمكن إنكار أسمى المظاهر الوجودية لنوع الإنسان؟ بالطبع هو عمل شاق وفي الوقت نفسه مرعب ومخبل، ولكن الشخص الواقعي كيف يمكنه إثبات ذلك، دون أن يتعرف ب(تقدم الإنسان الواقعية المادية)، أو (تقدم الذهنية على العينية)، وهذا هو أنكار الواقعية. أما الفلاسفة الواقعيون، كالماديين والطبيعيين المقيدون فقط بأفكارهم العلمية والفلسفة في علم الاجتماع وعلم النفس وعلم الإنسان فهم لا يحترجون إلى حد ما في إنكار القيم.^{١٤}

الإنسان هو الوحيد الذي يتمكن أن يتمرد على الصورة التي خلق عليها، وحتى على احتياجاته المعنوية و المادية و غرائزه الجسدية، يتمكن من عمل الخير و عمل الشر، يتمكن أن يعمل بعقله أو بخلافه، وهو حر أن يكون خيرا أو شريرا، أن يصير ترابيا أو ربانيا، وهكذا، فالإرادة

من أعظم خصائص الإنسان، وعليه، فمن هنا تتضح العلاقة ما بين الإنسان و بين الله.^{١٥}

ألم يكن قد نفخ الله فيه من روحه و حمله وأمانته، إذن فالإنسان هو خليفة الله على الأرض، وهو يستمد إرادته من إرادة الله، أي أن الله، الذي هو وحده في هذا الكون له الإرادة المطلقة وبأمكانه أن يفعل ما يريد حتى لو كان خلافا للموظومة والقوانين الكونية، قد نفخ في الإنسان من روحه، والإنسان يتمكن من العمل مثل الله، مثل الله إلا أنه ليس بمستوى قدرته، فقط من حيث التشابه يتمكن أن يعمل مثله سبحانه، كل ما يريد وخلافا للقوانين والطبيعة.

(٢) الدين

كان الدين هو العدو اللدود المناويء للدين السائد، وذلك أن المجتمعات البشرية في جميع مراحلها لم تخل من دين أبدا، أي أن التاريخ لم يحدثنا عن مجتمع عاش بدون دين، في أي مرحلة من مراحل التطور الاجتماعي، وفي أي نقطة على وجه الأرض.^{١٦}

وبعد ذلك، إن الدعوة المعروفة تاريخيا بدعوة التوحيد، لها بعد مادي يرتبط بهذا العالم، ويتمثل بأن هذا الكون بأسره مخلوق بواسطة قوة واحدة، وإن هناك قدرة واحدة تتحكم بأطراف هذا الوجود من

١٥ . علي شريعتي السابق المرجع، ص :٢٣.

١٦ . علي شريعتي، مترجم حيدر مجيد، ديد ضد الدين، (بيروت، حورا محمود الهدري، ص : ٢٤.

مجتمع إنساني أو حيواني أو نباتي أو حتى الجمادات، دون أن يؤثر في هذا الوجود شيء آخر، آنذاك يكون من شأن هذه الرؤية التوحيدية الالهية أن يكون لها انعكاس على صعيد الحياة الانسانية، لأن يؤمن بأن الكون عبارة عن امبراطورية واحدة يحكمها مصدر قوة واحد تضمحل أمامه كل الوجودات والمظاهر والقوي الأخرى، إن من يؤمن بذلك سوف ينظر إلى هذا العالم نظرية كلية يراه من خلالها كأنه جسد واحد تتحكم فيه روح واحدة، وحين ينظر إلى البشر يراهم أفرادا متساوين ومتماثلين لأنهم خلوقوا بيد واحدة وعلى تيرة واحدة.^{١٧}

(٣) الاجتماع

وعلم الاجتماع الثقافي، فقد أعددت طريقة لتبرير التطور الفكر والتاريخي على مر العصور، وتطور مراحل تاريخ ثقافة الإنسان المختلفة، وها أنا ذا أعرضها هنا، عسى أن تكون مرد استفادتكم، لأن كثيرا من الأمور يمكن أن تمر دون أن ننتبه إليها في دراستنا المباشرة للعديد من المواضيع، إلا أننا ومن خلال هذه الطريقة، يمكننا أن ننتبه لها واليوم أريد أن أتحدث عن هذه المواضيع، التي ننتبه إليها بفضل هذه الطريقة، بمثابة مواضيع جديدة.^{١٨}

١٧. نفس المرجع.

١٨. السابق المرجع، ص : ٢٠٣

خذنا بنظر الإعتبار تاريخ المحاضرة هذه، أو تاريخ الثقافات، وتطور الحضارات والثقافات من عصر إلى عصر آخر، ونتقال فترة إجتماعية إلى فترة أخرى، وما أعنيه بالفترة والنتقالها إلى فترة أخرى، هي المجموعة الزمانية الخاصة، والتي تسمى بالدورة التاريخية، التي يكون للإنسان فيها مميزات فكرية ودينية وعلمية وثقافية واجتماعية وحياتية، خاصة ومشتركة، ويتخذ الناس فيها نسقا واحدا، ونعني بالنسق الواحد هو المميزات التي تتبلور الشخصيات على ضوءها، وتتميز بها تلك الفترة.

في المجتمع الشيوعي أيضا، منحى حركة الأخلاق الإنسانية بهذا الشكل. يفصلون موضوع المجتمعات الشيوعية عن المجتمعات الرأسمالية الغربية. بينما نرى - بوضوح - أن المجتمعات الشيوعية بالمقدار الذي تقدمت فيه نسبيا في حقل النمو الاقتصادي، فهي من ناحية السلوك الاجتماعي، وعلم النفس الاجتماعي، ونظرة الأصالة الفردية للعالم، وفلسفة الحياة والطبيعة الإنسانية، على شبه قريب بإنسان الغرب البورجوازي.^{١٩}

(٤) الحرية

الإنسان (إرادة مستقلة). وهذه أكبر قوة خارقة للعادة وغير قابلة للتفسير في الإنسان. والإرادة بهذا المعنى : هو أن الإنسان، باعتباره (العلة الأولية والمستقلة) يتدخل ويعمل في التسلسل الجبري للطبيعة، التي

١٩. السابق المرجع، علي شريعتي، مترجم عباس الترجمان، الإسلام ومدارس الغرب. ص : ٨٧

جعلت المجتمع والتاريخ تابعا مطلقا في تسلسل العلية. الحرية والاختيار، وهما من الصفات الإلهية، من أبرز مميزات الإنسان.^{٢٠}

قد تبين في نظرية الإنسانية أن الهدف الرئيس للإنسانية هو حرية الإنسان، حيث يكون للرجول القدرة على التصرف وفقا لرغباته سواء كانت في الدين أو في الإرادة أو الفكر أو إبداء الرأي. الحرية هي حق الإنسان في تحقيق سعادة الفرد دون تخريب بحرية آخر. ويمكن أن تعني الحرية أيضا الإرادة الحرة للإنسان الذي يمكننا من خلاله أن نقرأ شيئا من الخيريات التي تتحدث في الياة.^{٢١}

أن فكرة حقوق الإنسان هذه، التي نشأت في داخل القارة الأوروبية، استخدمت في تحرير الإنسان الأوروبي من طغيان السلطة ورجال الكنيسة، ولم تمتد هذه الفكرة، لتمثل بالحماية شعوبا بأكملها، خضعت للاستعمار الأوروبي في العصر الحديث، بل لاقت منه من المظالم والاستبداد، كل ما يتعارض مع مبادئ حقوق الإنسان.^{٢٢}

إن حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية، تنبع من فكرة مستقلة عن إرادة البشر، وعن النسبية الزمانية، والمكانية، والمفاهيم المتعددة، أي معايير التطبيق المختلفة في المجتمعات الإنسانية، على اختلاف النظم والقوانين.^{٢٣}

٢٠. علي شريعتي، مترجم عباس الترجمان، السابق المرجع، ص : ٧١

٢١. لتفلي رقا، الإنسانية في خطبة يا أهلنا في اليمن، بند أنشية : جامعة الرانزي الإسلامية الحكرمية، سنة ٢٠١٨

٢٢. عبد الله بن عبد المحسن التركي، حقوق الإنسان في الإسلام، ص : ٧

٢٣. نفس المرجع، ص : ١٣

الباب الرابع

تحليل العناصر الإنسانية تطبيقية في قصة فرعون وموسى
على تفسير الجلالين.

في هذا الباب أراد الباحث أن يحلل عن قصة فرعون وموسى في
تفسير الجلالين توجيهها إلى صورة الإنسانية. وجه الباحث هنا توجيهها إلى
نظرية الإنسانية ما أسس علي شريعتي في كتبه. وحلل الباحث هذا
الموضوع تقسيما إلى أربعة أقسام منها :

أ. الأخلاق

١. فرعون هو الرجل الأكثر فخورة على وجه الأرض. يستعمل الزي
الغرور الذي إلى الله سبحانه وتعالى فقط. الباحث أراد أن يعلق به
كقول الله تعالى في القرآن الكريم :

فما آمن لموسى إلا ذرية من قومه على خوف من فرعون
وملائهم أن يفتنهم وإن فرعون لعال في الأرض وإنه لمن المسرفين
يونس: ٨٣

عن هذا الحال قال شيخ جلال الدين المحلي في كتابه تفسير
الجلالين : (فما آمن لموسى إلا ذرية) طائفة (من) أولاد (قومه) أي
فرعون (على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم) يصرفهم عن دينه

١. جلال الدين أحمد المحلي، تفسير الجلالين المجلد الأول، ص : ١٨٠.

بتعدييه (وإن فرعون لعال) متكبر (في الأرض) أرض مصر (وإن له لمن
المسرفين) المتجاوزين الحد بادعاء الربوبية.^٢
كما يشرح الباحث أن متضمن فرعون وأخلاقه في قوله تعالى من
الآية الأخرى :

قال ءامنتم له قبل أن ءاذن لكم ٠ إنه لكبيركم الذي
علمكم السحر ٠ فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلف ولأصلبنكم
في جذوع النخل ولتعلمن أينآ أشد عذابا وأبقى ﴿طه: ٧١﴾
في هذا الحال قال شيخ الإمام الجلال الدين أحمد المحلي في كتاب
تفسير الجلالين :

(قال) فرعون (آمنتم) بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية ألفا (له
قبل أن أذن) أنا (لكم إنه لكبيركم) معلمكم (الذي علمكم السحر
فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلف) حال بمعنى مختلفة أي الأيدي
اليمنى والأرجل اليسرى (ولأصلبن في جذوع النخل) أي عليها (ولتعلمن
أينآ) يعني نفسه ورب موسى (أشد عذابا وأبقى) أدوم على مخالفته.^٣

٢. موسى هو رجل عادلا لا يحب الظلم أبدا. كان شبا قويا الذي
مساعد من قوم إسرائيل ضعيفا. أراد الباحث أن يربط عم فيه
من هذه الآية القرآنية وقال الله تعالى : ودخل المدينة على
حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من

٢ . جلال الدين أحمد المحلي، تفسير الجلالين المجلد الأول، ص : ١٨٠ .

٣ . نفسى المرجع، سورة طها، ص : ٢٢ .

شيئته وهذا من عدوه ٥ فاستغثه الذي من شيئته على
الذي من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه ٥ قال هذا من
عمل الشيطان ٥ إنه عدو مضل مبين ﴿القصص: ١٥٤﴾

في هذا الحال كما ذكر الآية سبق منها، وقال شيخ الإمام الجلال
الدين المحلي في كتاب تفسير الجلالين :

(ودخل) موسى (المدينة) مدينة فرعون وهي منف بعد أن غاب
عنها مدة (على حين غفلة من أهلها) وقت القيلولة (فوجد فيها رجلين
يقتتلان هذا من شيئته) أي إسرائيلي (وهذا من عدوه) أي قبطي يسخر
إسرائيليا ليحمل حطبا إلى مطبخ فرعون (فاستغاثه الذي من شيئته على
الذي من عدوه) فقال له موسى نل سبيله فقل إنه قال لموسى لقد
هممت أن أحمله عليك (فوكزه موسى) أي ضربه بجمع كفه وكان شديد
القوة والبطش (فقضى عليه) أي قتله ولم يكن قصده قتله ودفنه في الرمل
(من عمل الشيطان) المحييج غضبي (إنه عدو) لا بن آدم (مضل) له
(مبين) بين الإضلال. ٥

ب. الدين

١. فرعون معروفا باسم عدو الحقيقة ولم يسمع التحذير الذي كذب
به تكذيبا من آيات الله. الباحث يريد أن يواصل شخصه في
الآية القرآنية كقوله تعالى : وقال فرعون ذروني ٥ أقتل موسى

٤. سورة القصص.

٥. تفسير الجلالين، ص : ٨٣.

وليدع ربه ٠ إني ٠ أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في
الأرض الفساد ﴿غافر: ٢٦﴾

هذه عليها وقال شيخ الإمام الجلال الدين أحمد المحلي في كتاب
تفسير الجلالين :

(وقال فرعون ذروني أقتل موسى) لأنهم كانوا يكفونه عن قتله
(وليدع ربه) لينعه مني (إني أخاف أن يبدل دينكم) من عبادتكم
فتتبعونه (وأن يظهر في الأرض الفساد) من قتل وغيره وفي قراءة أو وفي
أخرى بفتح الياء والهاء وضم الدال.

وكذلك هو فرعون أن يذكر في هذه الآية أخرى قوله تعالى :

قالوا إن هذين لسحرون يريدان أن يخرجاكم من أرضكم
بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى ﴿طه: ٦٣﴾

في هذا الحال ثم قال شيخ جلال الدين أحمد المحلي في كتاب
تفسير الجلالين :

(قالوا) لأنفسهم (إن هذين) لأبي عمور وغيره هذان وهو موافق
للغة من يأتي في المثني بالألف في أحوال الثلاث (لساحران يريدان أن
يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى) مؤنث أمثل
بمعنى أشرف أي بأشرافكم بميلهم إليهما لغلبتهما.

٢. موسى يدعو فرعون وقومه إلى توحيد الله وعبادته، إلا أن فرعون
تكبر ورفض دعوته واتهمه بالسحر، وجمع له السحرة ليبينوا للناس

أن موسى ساحر كذاب، ولكن الله عز وجل نصر عبده فرمي سيدنا موسى العصا فالتقمت كل عصيان السحرة. كتب الباحث صورة عليها ثم يتعلق في هذه الآية القرآنية كما قوله تعالى :

وقال موسى ٥ إني عدت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب ﴿٢٧﴾ غافر: ٢٧

كما عليها تصويرا وقال شيخ الإمام جلال الدين أحمد المحلي في كتاب تفسير الجلالين :

(وقال موسى) لقومه وقد سمع ذلك (إني عدت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب).

ج. الاجتماع

١. فرعون أحد أساليب الفراعنة لإتقان شعبه هي تقسيمهم إلى مجموعات. لا يتم أن ترك الناس محتدين لأنهم سيكون خطرين على قوتهم. إذا اتحد الناس فعندئذ سيكون لديهم القدرة على الحاربة فرعون. الناس منقسمون دائما بحيث يكونون ضعفاء وعاجزين. الباحث يريد أن يعلق عن تأثير الشخصية فرعون كما قوله تعالى في الآية القرآنية : إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم ٥ إنه

كان من المفسدين ﴿القصص: ٤﴾

في هذا الحال السابق وقال شيخ الإمام جلال الدين أحمد المحلي
في كتاب تفسير الجلالين :

(إن فرعون علا) تعظم (في الأرض) أرض مصر (وجعل أهلها
شيعة) فرقا في خدمته (يستضعف طائفة منهم) هم بنو إسرائيل (يذبح
أبناءهم) المولودين (ويستحيي نساءهم) يستبقيهن أحياء لقول بعض
الكهنة له ان مولودا يولد في بني إسرائيل يكون سبب زوال ملكك (إنه
كان من المفسدين).

٢. وموسى يدعون وينصرون قومه بني إسرائيل إلى توحيد الله ومعبود
بالحق. أن فرعون هو مخلوق ليس معبود ومخاف عليه. موسى كلام
الله تكليهما دائما. الباحث يعلق قصة موسى من الآية القرآنية
كقوله تعالى :

قالا ربنا إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى طه:٥؛

في هذا الحال كما سبق الجلالين وقال شيخ الإمام جلال الدين
أحمد المحلي في كتاب تفسير الجلالين : (قالا ربنا إنا نخاف أن يفرط
علينا) أي يجعل بالعقوبة (أو أن يطغى) علينا أي يتكبر.^٦

د. الحرية

١. فرعون اعتبر فرعون إلى جانب نفسه عبدا. واستولى على حرية
شعبه. يجب أن يكون الجميع صامتا يجب ألا يسأل أو يقدم
المشورة. كل جميعهم عبيد لا يتمتعون بحقوق لأنفسهم.

٦. تفسير الجلالين، ص : ٤٧.

الباحث يتعلق شخصية عليه كما في القرآن الكريم :

فقالوا ۝ أنؤمن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون
﴿المؤمنون: ٤٧﴾ (فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون) مطيعون
خاضعون.

٢. وموسى يرسل في الأرض مصر ليدعوا أمة معبود إلى الله ويؤمنون
بالحق. وهو يذهب إلى فرعون كى يؤمن بالله ورسوله. ثم يريد
موسى أن الحرية قوم إسرائيل من الشر فرعون ظالما.
الباحث علاقة بتصوير على سبق كما قوله تعالى في الآية
القرآنية : ثم أرسلنا رسلنا تتر ۝ كل ما جاء أمة رسولها
كذبوه ۝ فأتبعنا بعضهم بعضا وجعلناهم أحاديث ۝ فبعدا
لقوم لا يؤمنون ﴿المؤمنون: ٤٤﴾

في هذا الحال وقال شيخ الإمام جلال الدين أحمد المحلي في
كتاب تفسير الجلالين : (ثم أرسلنا رسلنا تتر) بالتنوين وعدمه أي
متتابعين بين كل اثنين زمان طويل. (كل ما جاء أمة) بتحقيق الهمزة
وتسهيل الثانية بينها وبين الواو (رسولها كذبوه فأتبعنا بعضهم بعضا) في
الهلاك (وجعلناهم أحاديث فبعدا لقوم لا يؤمنون).

الباب الخامس

خاتمة

أ. النتائج

أولاً : كان فرعون معروفا باسم عدو الحقيقة ولم يسمع التحذير الذي كذب به تكذيباً من آيات الله. فرعون هو الرجل الأكثر فخورة على وجه الأرض. يستعمل الزي الغرور الذي إلى الله سبحانه وتعالى فقط.

ثانياً : عاد موسى يدعو فرعون وقومه إلى توحيد الله وعبادته، إلا أن فرعون تكبر ورفض دعوته واتهمه بالسحر، وجمع له السحرة ليبينوا للناس أن موسى ساحر كذاب، ولكن الله عز وجل نصر عبده فرمى سيدنا موسى العصا فالتقمت كل عصيان السحرة.

ب. التوصيات

قد تم بحث تكملي تحت عنوان "الإنسانية في قصة فرعون وموسى دراسة تحليلية وصفية تطبيقية على تفسير الجلالين" واعترف الباحث أنها لا تخلو عن النقصان ويرجو الباحث أن يكون من القارئ خاصة الطلبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ومن يهتم بالبحث الأدبي مواصلة البحث المتعلق بالعنوان المذكور لحصول على النفع الأكثر.

حلل الباحث من كتاب العواصف ويريد الباحث لكل القارئ أن
يحلل موضوعا آخر من ذلك الكتاب.

وأخيرا يرجو الباحث من الله تعالى أن يجعل البحث التكميلي نافعا
للباحث والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية
ودراستها.



المراجع

الدكتور علي شريعتي، مترجم عباس الترحمان، الإسلام ومدارس الغرب، (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم، ٢٠٠٨).

الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المعجم العربي بين يديك.

الدكتور علي شريعتي، دين ضد الدين، (حسين شعيب، ٢٠٠٧).

الدكتور علي شريعتي، مترجم عباس الترحمان، الإنسانية والإسلام (بيروت، دار الأمير للثقافة والعلوم، ٢٠٠٦).

الدكتور فريدة بوزيداني، دوروس في نظرية الأدب، (القاهرة : الموسم الجامعي ٢٠٠٨-٢٠٠٩).

الدكتور طه عبد الرحيم، النقد الأدبي أصول ومناهج، (القاهرة : حقوق الطبع محفوظة ١٩٩٩م-١٤١٩).

الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، حقوق الإنسان في الإسلام.

عبد الرحمن بيدوي، الإنسانية وآلة جود في الفكر العربي، بيروت: دار القلم.

مصطفى محقق، الحقوق الإنسانية بين الإسلامية والمجمع المدني، (لبنان: دار الهادي، ٢٠٠١).

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشيخ المتبحر و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين الجزء الأول و الجزء الثاني.