

استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة

(دراسة تجريبية بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

رسالة

إعداد

موليد سهرينا

رقم القيد: ٢٢١٣٢٤١٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

٢٠١٦ م / ١٤٣٨ هـ

رسالة

استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة

(دراسة تجريبية بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الزايري الإسلامية الحكومية بندو أتشييه

كمادة من المواد المقررة لتبيل درجة الترخية الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

موليد سهرينا

رقم التقييد: ٢٢١٣٢٤١٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرفة الثانية
قطريه بن الماحستير

المشرف الأول
قطريه بن الماحستير

الملحق : إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : موليد سهرينا

مكان الميلاد وتاريخها : اولى غلى، ٢٦ يوليو ١٩٩٦

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤١٠٢

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ و إعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعتها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، ١٠ إبريل ٢٠١٧

صاحبة القرار



موليد سهرينا

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤١٠٢

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

(العنكبوت : ٦٩)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

(الإنشراح : ٦-٨)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

" اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

إهداء

ولم أكن هنا إلا بالله ورضاهما من ربياني منذ صغاري حتى الآن.

ولا القدرة لي إلا بإذن الله والتشجيع والدفع منهما. هما اللذان أكرم وأرحم طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي وسعيي لعل الله يحفظهما في الدنيا والأخرة. وأهدي هذه الرسالة إهداء مخلصا لهما والذي بخاري مسلم ووالدتي عين المرضية وإلى أخان الصغير المحبوب خير الأمام ومحمد خالص وأختي الصغيرة فتري نزل ألف وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين أشرفوا لي في كتابة هذا البحث العلمي، و إلى جميع أسرتي وأصدقائي المحبوبون. جزاكم الله خير الجزاء وإليكم أهدى هذه الرسالة.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن هو أقوم ويهدى الناس إلى الصراط المستقيم. والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. فقد انتهى الباحثة من كتابة هذه الرسالة " استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة" بعون الله تعالى عز وجل وقدرته. وتقدمها إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على شهادة الجامعة الأولى في التربية الإسلامية.

وفي مقدمة هذه الرسالة تقدم الباحثة جزيل الشكر للمشرفين الكريمين اللذين قد بذلا أوقاتهم وأفكارهما في الإشراف على هذه الرسالة، هما: الدكتور بخاري مسلم الماجستير وفطرياني الماجستير عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء، وتقدم الباحثة كلمة الشكر لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومديرها ولعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ولرئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا في هذه الكلية. كما تقدم الباحثة الشكر لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الذين

قد ساعده في إعاره الكتب المحتاج إليها. ولا تفوت الباحثة أن تقدم عميق الشكر
لرئيس المدرسة والأساتذة الذين ساعدوه في جمع البيانات لهذا البحث.
ولاتنسى الباحثة أن تقدم أجزل الشكر لوالديه الحبيين الكريمين اللذين قد ربياه
صغيرا وعلماه علوما نافعا لسعادة الدنيا والآخرة فجزا هما الله خير الجزاء. ولا تنسى أيضا
أن يخص جزيل الشكر لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوه لإتمام هذه الرسالة، وترجو
من الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة. ولقد
بذل الباحثة كل جهده في كتابة هذه الرسالة وإتمامها، ومن الممكن أن فيها أخطاء
ونقصان، لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان ولذلك ترحو الباحثة من القارئ
أن يتفضلوا بنقد بنائي على هذه الرسالة عسى أن تكون كاملة ومفيدة للباحثة خاصة
وللقارئ عامة.

وأخيرا نسأل الله أن توفقنا وهدانا إلى الصراط المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة
السائلين وإنه نعم المولى و نعم الوكيل.

٢٣ مارس ٢٠١٧ م

دار السلام، ٢٣ جماديل الأخير

١٤٣٨ هـ

الباحثة

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة

الأسم الكامل : موليد سهرينا

رقم القيد : ٢٢١٣٢٤١٠٢

إن الموضوع لهذا البحث هو " استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة تجريبية ب MTsN Bandar Dua Pidie Jaya) وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأن تعتبر القراءة عنصر مهما في تعليم اللغة العربية، ولكن الطلبة لم يستطيعوا فهمها أساسيا كاملا، وتعتبر القصة من خير الوسائل ليدرب الطلبة على التعبير في تكوين إحساسهم اللغوي، ولذلك الباحثة أن تقوم بتجريبية " استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة (دراسة تجريبية ب MTsN Bandar Dua Pidie Jaya) . وأما الهدف من هذا البحث التعرف على أنشطة الطلبة فعلا باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة، وأما منهج البحث فهو البحث التجريبي بشبه التجريبية، وأما الطريقة المستخدمة لجمع البيانات بطريقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والبعدي. فالمتجمع من هذا البحث هو جميع الطلبة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya وعددهم يبلغ ٥٦٤ طالبا، والعينة من هذا البحث فصلين من الطلبة في الصف الثالث (أ) كالمجموعة التجريبية بعددهم ٢٤ طالبا والصف الثالث (ب) كالمجموعة الضابطة بعددهم ٢٥ طالبا. وأما نتائج البحث فهو استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعلا لترقية فهم النصوص عند الطلبة. وقد عرفت الباحثة على أنشطة الطلبة ممتاز ونتيجة الاختبار القبلي والبعدي، ويكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا. لأن نتيجة جدول t_{test} أكبر من نتيجة جدول t_{table} أو $٣,٢٦٥ > ٢,٠١$.

قائمة المحتويات

الصفحة

- (ب) موافقة المشرفين
- (ج) إقرار الباحثة
- (د) استهلال
- (هـ) اهداء
- (و) شكر وتقدير
- (ز) قائمة المحتويات
- (ح) قائمة الجداول
- (ط) قائمة الملحقات
- (ي) مستخلص البحث
- (ك) مستخلص البحث الإندونيسية
- (ل) مستخلص البحث الإنجليزية

الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- مشكلات البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٢
- ج- أهداف البحث ٣

الصفحة

- د- أهمية البحث ٣
- هـ- افتراضات البحث وفروضه ٣
- و- مصطلحات البحث ٤
- ز- حدود البحث ٧
- ح- الدراسات السابقة ٧
- ط- طريقة كتابة البحث ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ - مفهوم القصة ١٢
- ب- أهمية القصص ١٣
- ج- أنواع القصص ١٤
- د- عناصر القصة ١٧
- هـ- أسس اختيار القصص ١٨
- و- وسائل البطاقات ١٩
- ز- مفهوم القراءة وأنواعها ٢١
- ح - أهداف تعليم القراءة ٢٢
- ط - خطوات تدريس القراءة ٢٣

الصفحة

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٢٥
- ب- مجتمع البحث ٢٨
- ج - عينة البحث ٢٩
- د- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٢٩
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٣٠

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ - لمحة ميدان البحث ٤٢
- ب- إجراء عملية التعليم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ٤٧
- ج - استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ٥٣
- د- التحصيل الدراسي عند الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة ٦١
- هـ- المناقشة ٧١
- و- تحقيق الفروض ٧٢

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٧٤
- ب- المقترحات ٧٥

الصفحة

المراجع:

أ- المراجع العربية ٧٦

ب- المراجع الأجنبية ٧٦

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ١ - ٣	التوقيت في استخدام القصة القصيرة بدون وسيلة البطاقات	٢٧
الجدول ٢-٣	التوقيت في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات	٢٨
الجدول ٣-٣	نتيجة مستوى صدق المحتوى	٣٢
الجدول ٣-٤	المعيار مستوى ثبات الاختبار	٣٣
الجدول ٣-٥	نتيجة مستوى ثبات الاختبار	٣٤
الجدول ٣-٦	مستوى التمييز لكل بنود الاختبار	٣٩
الجدول ٣-٧	مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود أسئلة الاختبار	٤١
الجدول ٤-١	التوقيت في استخدام القصة القصيرة بدون وسيلة البطاقات	٤٣
الجدول ٤-٢	التوقيت في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات	٤٣
الجدول ٤-٣	عدد المدرسي اللغة العربية	٤٦
الجدول ٤-٤	عدد الطلبة للمرحلة المتوسطة بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya	٤٦
الجدول ٤-٥	توقيت عملية التعليم	٤٩
الجدول ٤-٦	قيمة لأنشطة المدرسة	٥٦
الجدول ٤-٧	قيمة لأنشطة الطلبة	٦٠
الجدول ٤-٨	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٦٤

الجدول ٩-٤ :نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة..... ٦٦

الجدول ١٠-٤:مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .. ٦٧

الجدول ١١-٤ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة . ٦٩

قائمة الملحقات

- ١- موافقة المشرفين
- ٢- إقرار الباحثة
- ٣- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على تعيين المشرفين
- ٤- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشية على القيام بالبحث
- ٥- إفادة مدير MTsN Bandar Dua Pidie Jaya على إتمام البحث
- ٦- بيان مستوى ثبات الاختبار من كل بنود الأسئلة
- ٧- خطة التعليم
- ٨- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٩- قائمة الاستبانة
- ١٠- الصور الفوتوغرافية
- ١١- السيرة الذاتية

الفصل الأول

أساسية البحث

أ - مشكلة البحث

اللغة العربية لها فروع متنوعة ومتناسكة بعضها بعضا، وهي مهارة القراءة من المهارات اللغوية الأربع. ولا تنقص أهميتها في درس اللغة العربية بل هي من أكبر وسيلة للحصول على العلوم الشرعية والمعارف العامة. بنيت تعليم القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة. ومحاولة علاج أسباب التخلف في ممارستها، وبالتالي لتنمية الرغبة والشوق في القراءة بالوسائل المتعدد للتدريب على فهم الكلمة، الجملة، والنصوص البسيطة. وأشار إلى ان مهارة القراءة تتضمن في كل موضوع التعليم، وشهدت اهتماما كبيرا بالسيطرة في مهارة القراءة. ولذلك انخفاض قدرة الطلبة على فهم النصوص ويجعلهم صعوبة في تحديد الأفكار الرئيسية، والبحث عن المعلومات والمفردات أو النحو، تبرز أيضا في قراءتهم من الأخطاء على علامات التقييم ووظيفتها في القراءة. برزت في الفترة الأخيرة انخفاض محاولة المعلم لتطبيق مجموعة عن الوسائل المناسبة في فهم النصوص، ولذلك يجعلهم سائما في التعلم. وهذا الحال مقلق في الغاية، ويجب أن تعالج بشكل جدى بمثير والاستجابة لفهم النصوص البسيطة. تعليم القراءة له وسائل متعددة، هناك بعض محاولة التي نستخدمها للحصول على النجاح في القراءة، احدها استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات وهما عنصر مهم في الأنشطة أو العمليات التعلم.

لن يحقق النجاح في فهم النصوص بدون الوسيلة والاستراتيجية المناسبة، وكيفية اختيار هذه الوسائل لم تكن سهلة، وهذا مما يقع في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya يعلم المدرس الطلبة الدراسة بوسيلة السبورة ولكنه لا يجتهد الطلبة لأفكار عميقة

ويشتغلوا أنفسهم بلعب أو بتكلم مع أصدقاءهم، ولذلك تريد الباحثة أن تقوم بتجريبية استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص عند الطلبة ، وترى إلى أى مد هذه الوسائل يمكن أن تسهم في تطوير قدرات في القراءة.

والأغلبية أن المعلم خاصة في قاعة الدرس يعتمد على الطريقة الاستنباطية كثيرا، خاصة طريقة النحو والترجمة، ولا شك أننا نحتاج أحيانا على فوائد الوسائل تفرق بين فرد وآخر. إذ نرى أن بعض الطلبة ينجحون في الدراسة ومن هنا بدأ الاهتمام القراءة على فهم النصوص من استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات. ولهذا استخدام الباحثة القصة القصيرة بوسيلة البطاقات مفيدة على فهم النصوص للطلبة، إن المسؤولية الأساسية للمعلم إثارة قدرة والرغبة في الطلبة وأن نجعلهم يحس بأهمية ما يقرأ في فكره وعمله وحياته الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والروحية.^١

ب- أسئلة البحث

بالنسبة إلى البيانات السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن :

١- كيف استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة في فهم

النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie jaya

٢- كيف استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم

النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie jaya

٣- هل استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات تؤثر عند التحصيل الدراسي

على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya ؟

١ على أحمد تركور، فنون اللغة العربية، (دار الشواف: ١٩٩١)، ص. ١٣٩.

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث من هذه الرسالة هي:

- ١- التعرف على إجراء التعليم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.
- ٢- التعرف على استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.
- ٣- التعرف على التحصيل الدراسي عند الطلبة في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات بفهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie jaya.

د- أهمية البحث

- ١- لتزويد المعرفة عن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة .
- ٢- لتزويد العلوم وتطوير وسائل التعليمية والبحث الوثائق في تطوير كيفية التعليم وشخصية الأمة.
- ٣- لدفع رغبة الطلبة عن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص.

هـ- إفتراضات البحث وفروضه

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف إلى أذهان الطلبة وتوضيحها. وأن كل مادة تحتاج إلى وسائل تعين في تحقيق الأهداف التربوية لتلك المادة. هذا البحث هو أن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية

قدرة الطلبة على فهم النصوص تؤثر الطلبة عند التعلم ، وبالوسائل التعليمية تسهل عملية التدريس وتساعد المعلم في إلقاء المواد للطلبة.

وأما فرض البحث الذي افترضته الباحثة في هذه الرسالة فهي :

- ١- الفرض الصفري (H_0) : إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات غير فعالة لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص.
- ٢- الفرض البديل (H_a): إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعالة لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص.

و- معاني المصطلحات

■ استخدام القصة القصيرة

إن الموضوع لهذا البحث هي "استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية

على فهم النصوص عند الطلبة .(دراسة تجريبية بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya).

المراد باستخدام القصة القصيرة هنا يعنى القصة خاصة مثل السيرة الرسول صلى

الله عليه وسلم لسهولة إلى أغراض معينة في فهم النامي المتطور لعملية القراءة.

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، تريد الباحثة أن تبين بعض المصطلحات

تتضمن في الموضوع كما يلي:

- ١- استخدام : استخدام لغة مصدر من "استخدام-يستخدم-استخداما" على وزن "استفعل-يستفعل-استفعالاً" معناه "أخذ خادماً" بمعنى إستعمال شيء لغرض

ما إنتفع به^٢. والمراد استخدام في هذه الرسالة "استعمال القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص".

٢- القصة القصيرة : القصة لغة من قصّ - يقصّ - قصّة. بمعنى حكاية أو شعر.

واصطلاحا هي شعر الناصحة كل حصيلة من الشعور. كما قال إسماعيل مصطفى الصيفى وحسن عبد الله في كتاب فقه اللغة والبلاغة، القصة بمعنى "story" الحكاية . وهي من اقدم ما عرفها الإنسان من فنون القول إذ أنها لا صفة بالطبيعة الإنسانية تميل الى التحليل.

وقال أندني. ت. نيرملا :

Cerita adalah tuturan yang membentangkan bagaimana sesuatu terjadi, peristiwa, hal atau kejadian dan sebagainya.

أي القصة القصيرة هي أقوال معبرة عن كيفية وصف الحال أوغير ذلك. تريد الباحثة بالقصة في هذه الرسالة هي مجموعة عن القصة القصيرة التي تقوم بها الباحثة عند تعليم اللغة العربية في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.

■ وسيلة البطاقات

والمراد بوسيلة البطاقات يعني هذه البطاقات أجزاء من قصة، تطلب من كل أن تعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون القصة. وهذا يدل على زيادة معدل سرعتهم في القراءة ومزج اللعب بالتعليم.

^٢ دار المشرق، للمعجم الوسط في العربية الماصرة، طبعة أول (بيروت-البان المكتبة الشركية

س.م.ل.٢٠٠٣)، ص ٧٨٧

٣ إسماعيل مصطفى الصيفى وحسن عبد الله ، فقه الأدب والبلاغة، (الكويت : دار القلم ، ١٩٧٩)،

ص.٢٠٢.

- ٣- **وسيلة** : كلمة "وسيلة" مصدر من وسل - يسل - وسيلة فهو واسل
والوسيلة جمع من وسائل: ما يتقرب به الى الغير.^٤ و المراد بوسيلة في هذه
الرسالة ، الة استخدمها معلم في عملية تدريس.
- ٤- **البطاقات** : بطاقات جمع من بطاقة يعني الرسالة، ورقة ، والمراد بالبطاقات هي
ورقة المكتوبة فيها من الصوار والكلمات والجمل العربية المفيدة وغيرها التي
يستعمل في عملية تعليمية اللغة العربية .
- ٥- **ترقية** : ترقية لغة مصدر من رقى- يرقى- ترقية. و في المعجم الواسط معانه "إرتفع
دراجة"^٥ ومراد الترقية في هذه الرسالة وهي محاولات المدرس لإرتفع قدرة الطلبة
على فهم النصوص.

■ فهم النصوص

- المراد بالفهم لغة مصدر من فهم- يفهم- فهما. ومعنى الفهم: "إدراك"^٦.
- أو "معرفتك الشيء بالقلب"^٧. وتعريف الفهم اصطلاحا "القدرة على إدراك المعاني"^٨.
- أو "عملية الربط الصحيح بين الألفاظ والمعاني، بل الربط بين مجموع الكلمات والمعني
الكلى لها"^٩. وأما المراد بفهم النص في هذه الرسالة فهو إدراك المعنى على القراءة.

٤ لويس معلوف ... ص. ١١٩.

٥ ابراهيم أنيس و اخرون، معجم الوسط، (القاهرة : مطبعة مجموعة اللغة العربية ١٩٩٥)، ص. ٨٧.

٦ روجي البعلبكي، المورد... ص. ٨٣٥.

٧ علامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)، ص. ١٨٣.

٨ صبري ، ماهر اسماعيل، المدخل...، ص. ٧٨.

٩ إبراهيم، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية (سويس: دار المعرفة الجامعية، بدون السنة)، ص. ١١.

النصوص العربية تتكون من كلمتين يعنى النصوص جمع من النص. النصوص لغة:

كلام منطوق أو مكتوب. والعربية نسبة من اللغة العربية . والمراد به هنا هو

النصوص العربية المدروسة موجودة في الكتاب المقرر في MTsN Bandar Dua PidieJaya

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تبحث الباحثة في هذا البحث عن موضوع استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة. وهذه خاصة لترقية على فهم النصوص عند الطلبة هي دراسة تجريبية في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya، في الصف الثالث.

٣- الحد الزمني

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٦ / ٢٠١٧

ح- الدراسات السابقة

أ. هجرية ()

موضوع هذه الرسالة " القصص المصورة واستخدامها لترقية مهارة القراءة بمعهد

باب النجاح ب Ulee Kareng (دراسة تجريبية). واختارت الباحثة هذا الموضوع بالنظر

إلى أن بمعهد باب النجاح في عملية تعليم مهارة القراءة المعلم لم يطبق الوسائل التعليمية

المناسبة وهذه المشكلة أن تعالج بتطبيق الوسائل التعليمية المناسبة، منها القصص المصورة.

أردت الباحثة تدريس القصص المصورة يهدف إلى أن يكون قادرين على قراءة

النصوص العربية قراءة جيدة صحيحة ليكون الطلبة مسرورين في تعلم اللغة العربية. فبحثت الباحثة هذا البحث لإجابة السؤال التالية هل باستخدام القصة المصورة ترقى قدرة الطلبة في مهارة القراءة. إجابة عن هذه السؤال إتجرت الباحثة الطريقة المناسبة والأساليب الكثيرة في تعليم القراءة باستعمال القصص المصورة بالدراسة تجريبية. وأما منهج البحث الذي استعملتها الباحثة في هذا البحث المنهج التجريبي. وجمع البيانات التي لقي بهذا البحث استخدمت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي والمقابلة الشخصية. وأما نتيجة البحث من هذه الرسالة فهي إن استخدام القصص المصورة تكون فعالة لترقية قدرة الطلبة في تعلم مهارة القراءة.

ب- مرضية (٢٠١١)

الموضوع هذه الرسالة " استعمال البطاقات في تعليم المفردات (دراسة اجرائية في المدرسة الابتدائية Pagar Air)". وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لأنه التلاميذ في تلك المدرسة ضعفاء في سيطرة على المفردات وهذه مشكلة كثيرة في تعليم اللغة العربية وتعليمها، اعتماد على هذه الظواهر أرادت الباحثة أن تعالج هذه المشكلة عند التلاميذ باستعمال البطاقات في تعليم المفردات لترقيتهم في سيطرة المفردات ورغبتهم في تعلمها. وتهدف الباحثة من كتابة هذه الرسالة لمعرفة فعالة استعمال البطاقات في تعليم المفردات ولمعرفة العوامل الداعمة والعوامل المعطلة في تعليم المفردات باستعمال البطاقات. أما منهج البحث في هذا البحث هو طريقة البحث الإجمالي وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة أثناء التعليم والاختبارات إلى الطلبة. يكون المجتمع هو جميع التلاميذ من فصل الرابع إلى فصل السادس في المدرسة الابتدائية Pagar Air والعينة التي أخذتها الباحثة هي فصل الخامس وعددهم ٢١ تلميذا باستخدام الطريقة العمدية. أما

نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي إن استعمال البطاقات في تعليم المفردات تكون فعالة في قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات ومناسب بمستوى التلاميذ في المدرسة

الإبتدائية Pagar Air

أما العوامل الداعمة التي وجدت الباحثة في تعليم المفردات باستعمال البطاقات عند التلاميذ هي توفر في هذه الدراسة الوسائل التعليمية وفرح التلاميذ أن يتعلموا باستعمال البطاقات ويسهلون التلاميذ في فهم المادة باستعمال البطاقات وأكثر من التلاميذ يملكون لمحة سوي في تعليم اللغة العربية. وأما العوامل المعطلة هي يفهم المدرس التلاميذ موارد حتى يحتاج الوقت الطويل والتلاميذ يواجهها المشكلة في ألفاظ المفردات.

ج - إرحمني حسين (٢٠١٤)

الموضوع هذه الرسالة "البطاقات واستخدامها لترقية مهارة الطلبة الكلامية في الصف الثاني بمعهد باب النجاح الثانوية، (دراسة اجرائية بمعهد باب النجاح الثانوية) الرسالة الجامعية غير المنشورة كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه ٢٠١٤ م."

وأما المشكلة التي إحدى المعاهد العصرية بندا آتشييه يتعلم فيها الطلبة المواد العربية. هو يدرّب الطلبة على استخدام اللغة العربية أو يدرّب قدرة الفرد على استعمال اللغة في مواقف اجتماعية. ولكن المدرس لم يستخدموا الوسائل المناسبة في تعليم المادة اللغة العربية. لذلك كان الطلبة يشعرون بالصعوبة في تعلم مادة اللغة العربية. وأما أهداف التعرف على ترقية قدرة الطلبة الكلامية بعد تعليمها باستعمال البطاقات. والتعرف على دوافع الطلبة على رغبتهم في تعلم اللغة العربية. ثم التعرف على المشكلة التي تواجهها الطلبة عند عملية تعليم وتعلم باستخدام البطاقات.

منهج البحث عن هذه الرسالة بحث الإجرائي، والجمع البيانات التي تتعلق
 البحث تستخدم الباحثة ثلاث أدوات هي المقابلة الشخصية والملاحظة المباشرة
 والاختبار للطلبة. وأما نتائج البحث أن الطلبة لا يقفرون على نطق الكلمات أو الجمل
 العربية جيداً، وبعضهن لا نزال ضعيفات عند المحادثة مع زملائهن. وتعليم اللغة العربية
 بوسائل البطاقات يرتقي قدرة الطلبة على الكلام، أن في الدور الأول تحصل الطلبة على
 الدرجة المعدلة ٦٧،٠٣ وللدور الثاني ٢٥،٧٦ وللدور الثالث ٥٨،٨٩ (نتيجة جيدة
 جداً). أما استخدام البطاقات يدافع الطلبة على رقيتهم في تعليم اللغة العربية لأن
 ترتقي قدرة على الطلبة في تعلم اللغة العربية.

علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

١. إن الرسالة الأولى تبحث عن القصص المصورة واستخدامها لترقية على فهم
 النصوص بمعهد باب النجاح ب Ulee Kareng (دراسة تجريبية) ، ورسالة الباحثة
 الحالية تبحث عن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم
 النصوص عند الطلبة بدراسة تجريبية. إذن، علاقة بين رسالتين هي تستخدم
 الباحثة دراسة تجريبية.

٢. إن الرسالة الثانية تبحث عن استعمال البطاقات في تعلم المفردات بدراسة اجرائية
 في المدرسة الابتدائية pagar air. ورسالة الباحثة الحالية تبحث عن استخدام القصة
 القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة بدراسة تجريبية.
 إذن، علاقة بين رسالتين هي تستخدم الباحثة بوسيلة البطاقات و مكان الباحثة
 بمدرسة .

٣. إن الرسالة الثالثة تبحث عن البطاقات واستخدامها لترقية مهارة الطلبة الكلامية في الصف الثاني بمعهد باب النجاح الثانوية، بدراسة اجرائية بمعهد باب النجاح الثانوية. ورسالة الباحثة الحالية تبحث عن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة بدراسة تجريبية. إذن، علاقة بين رسالتين هي تستخدم وسيلة بطاقات.

ط- طريقة كتابة البحث

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على نظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب :

Panduan Akademik Dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

AR-RANIRY BANDA ACEH

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم القصة

مفهوم القصة مجموعة من الأحداث يرويها الكتاب وتتناول حادثة واحدة أو عدة حوادث تتعلق بشخصيات إنسانية تتباين بأساليب عنها وبتصريفاتها في الحياة على مثال ما ثبت من حياة الناس على الأرض ويكون نصيبها متفاوتا من حيث التأثير والتأثير. ^١تعتبر القصة من خير الوسائل ليدير الطلبة على التعبير، لأنهم يميلون بفطرتهم إليها، ولا يميلون سماعها في أي وقت.

والقصة هي مؤلفة تتحدث عن الأعمال ثبرات والأحوال التي يدور بها الشخص والأشخاص واقيا كانت أوغير واقعي. وهناك أيضا تعريف اخر : تصوير لحدث مترابط يثير الترقب والحذار والندهاش والمتعة. إن القصة أحب ألوان الأديب بالنسبة للطلبة في المراحل التعليمية جميعها. ولذلك تعد عاملا تربويا في تعليم اللغة خصوصا في تعليم القراءة، يزويد الطلبة بالكثير من الحقائق والمعلومات والتقويم والاتجاهات. أي أن القصة تفتح أمام الطلبة أبواب الثقافة العامة، لذلك ينبغي المدرس أن يحكى القصة الملائمة للطلبة.

١ علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (طرابلس، لبنان : ٢٠١٠) ص.

٢ عبد الرحمن الخطيب، تعريف القصة كما سجلت في شبكة <http://www.Ahlalhdeth>

وموضوع القصة هو الحقائق والأفكار والاتجاهات والقيم المبادئ التي تريد الكاتب تأكيدها من خلال أحداث القصة. وعلى ذلك لا يمكن معرفة أفكار القصة وموضوعها إلا من خلال قراءتها .^٣

وموضوع القصة جزء أساسي في بناءها الفني، فالكاتب يقدم قصة حينما يقدم فكرة، والقصة إنما تُولف لتقول شيئاً، أو لتقرر فكرة . وعلى هذا فالفكرة أو الموضوع هو الأساس الذي يقوم عليه البناء الفني للقصة. أي أن الموضوع في القصة هو العمود الفقري لها.^٤

ب- أهمية القصص

تتمثل أهمية القصص من الناحية التربوية فيما يلي:

- ١- يوفر الطلبة المتعة والتسلية من خلال تفاعل الطالب معها ويتبعه للعلاقات بين شخصياتها ومن خلال تفاعله معها.
- ٢- ينمي ثروة الطفل اللغوية بما يتضمنه من مفردات ويعاير ويركيب لغوية يمكن أن يضاف إلى خبرته اللغوية السابقة.
- ٣- يربط الطلبة بعادات ويدايد المجتمع الذي يعيش فيه و يوحى له باحترامها وعدم الخروج عنها فيساعده بذلك على التكيف والنواؤم مع مجتمعه.
- ٤- يبين ويقاليد وقيم للطلبة عادات لمجتمعات الانسانية الأخرى مما يتيح له مجال لمقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة فيأخذ من الايجابية ويتجنب السلبية.
- ٥- يزود الطلبة بالمعلومات والمعارف التي يضاف إلى خبرته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد.

٣ محمود الشيطي وآخرون، كتب الأطفال في مصر منذ عام ١٩٢٨ حتى ١٩٧٨، دراسة إستلاعية

(القاهرة: ١٩٧٩) ص. ١٣٨

٤ عز الدين اسماعيل، الأدب وفنونه، الطبعة الثانية، (القاهرة: ١٩٥٨) ص. ١٦٩

٦- ينمى خيال الطلبة ويتيح لهم تصور الأشياء والأحداث على نحو يريحهم فيمتد إلى الحدود الطبيعية ليصوراتهم ويهيؤاتهم التي يختلف باختلاف مراحل النمو الإدراكي التي يمرون بيها.

٧- يشجع الطلبة على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في المدرسة وخارجها والتحدث إليهم ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة أو يعيدون قص أخرى أو يجيبون عن اسئلة حول القصة.

٨- ينفس عن العواطف والمشاعر المقهورة والمكتوبة في نفوس الطلبة والتي قد يمارسها عليهم بعض الاباء والمعلمون أو غيرهم في المجتمع وذلك حين يستمعون إلى قصص يستشعرون من خلالها أن بعض أبطال القصص ربما المستضعفين يتيح لهم الظروف فرصا للتخلص من الظلم والعت.

ج- أنواع القصص

يقسم المختصمون بهذا الفن القصة وفق الآتية :

- ١- باعتبار المصدر. حيث تقسم القصة حسب مادتها وموضوعها إلى قسمين :
 - أ. القصة الواقعية : ويقصد بها تلك القصة التي تحبك حوادثها في الحياة الواقعية للمجتمعات وترسم مضامينها في تلك البيئة من أمثلة حدثت بالفعل، فإن عنصر الخيال فيها ضئيل لا يتراءى إلا بالقدر الذي يوضح ذلك الواقع.
 - ب. القصة الخيالية : ويقصد بها تلك القصة التي تؤخذ أحداثها من خيال ليس موجودا في واقع الحياة غير أن الشخصوص الفعلية على الأرض ومن خلال الشخصيات الخيالية يتمكن القاص من حل كثير من المشكلات الأخلاقية والاجتماعية المتفشية في مجتمعاتهم.

٢- باعتبار الشكل. ويميز النقاد بين نوعين من القصة من حيث الشكل هما:

أ. الاقصوصة او القصة القصيرة : وهي عبارة عن قصة قصيرة تتناول موضوعا يجري في مجال حادثة واحدة أو عدد قليل من الحوادث وتركز على هدف معين ومعنى محدد دون الدخول في التفاصيل.

ويراد بها ذلك النوع من القصص الذي يتخذ مادته من التاريخ وأحداثه وحقائقه في فترة زمنية محددة. فيتناول هذه الحقبة بالوصف وإبراز أشخاصها ونماذجها ممن كان لهم تأثير بين في مسيرة هذه الحقبة بحيث تروي سيرة حياتهم بتدرج سردي ممتع. ويهدف هذا النوع من القصص إلى استرجاع سيرة الأبطال الذين عاشوا تلك الفترة الزمنية وبعثهم من جديد في نفوس الطلبة تخليدا لهم و تقليدا لعاداتهم وتخلقا بأخلاقهم وتصرفاتهم^٦

ب. الرواية او القصة الطويلة : وهي عبارة عن قصة تتناول عددا من الاشخاص والمواقف والاحداث وتهتم بالتفاصيل والجزئيات وتركز عليها بشكل عام وهي تحتوى على مجموعة من الآراء والأفكار والمعاني مما ينجم عنه الاسترسال والاسهاب في السرد.

٣- باعتبار الغرض. حيث تقسم القصة حسب غرضها إلى الأنواع الآتية :

أ. قصص المغامرت والبطولة

ويستمد هذا النوع من القصص احداثه ووقائعه من المغامرت التي قام بها المكتشفون والرحالة وقد يتخذ من اعمال المفتشفين الجنائين الذين اشتهروا بالكشف عن الجرائم من أمثال شارلوك هولمز وارسين لويين مادة تبنى عليها القصص.

علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (طرابلس، لبنان : ٢٠١٠) ص.

ب. القصص الأخلاقية

ويهدف هذا اللون من القصص إلى اكساب الطلبة الفضائل والمثل العليا والأخذ بالأخلاق الكريمة وغرس حب المساعدة والتضحية في نفوسهم واحترام الآخرين وترغيبهم بقيم العدل والحق، وتبغيضهم بقيم الظلم وحثهم على محاربه

ج. القصص الناقد

يقصد بها تلك القصص التي تعالج العيوب والمشكلات الاجتماعية، عن طريق ابراز هذه العيوب والمشكلات ووصفها من خلال السرد القصص الممتع الجذاب الذي يؤثر في القارئ تأثيرا بليغا ينجم عنه الكره والنفور من هذه العيوب ويبين الاخطاء التي تنشأ عنها فيقف القارئ منها موقفا ناقدا لشخصها رافضا لمواقفهم .

د. القصص الرمزي

وهي تلك الحكايات المؤلفة على لسان الحيوان بقصد تقديم العبر والدروس والنصح والارشاد وذلك عن طريق التلميح والإيحاء لا الصراحة والقول المباشر. فتؤثر في الدارسين ايجابا فيقبلون على كل ما هو حسن فيها وينأون بأنفسهم عن كل ما هو شيء كقصص كلية ودمنة.

هـ. القصص الفلسفة

وهي تلك القصص التي تعتمد في جوهرها على نظرية فكرية يحاول الكاتب تفسيرها وتحليلها بعمق وذلك من خلال عرض الحوادث بعبارات رمزية ومفاهيم مجازية تفرض على القارئ أن يقف بإمعان أمامها للتعرف إلى المعاني الكامنة وراء هذه العبارات.

و. القصص الفكاهية

وهي ذلك اللون من الروايات الذي يحدث في نفوس الدارسين النشوة والسرور والمرح والمتعة بما تحتويه من عبارات مضحكة ومعان نادرة لطيفة وألفاظ سهلة خفيفة مما ينجم التخلص من التعب والعناء ومن أمثلتها الملح والطرائف ونوادير المغفلين وحكايات الحمقى والبخلاء.

د- عناصر القصة

تتدرج عناصر القصة ضمن إطارين هما:

اولا : الإطار الخارجي. ويشمل العناصر الآتية :

١- العنوان : وتتمثل أهمية العنوان في كونه البوابة الناطقة والدلة على فحوى القصة ويعد الجزء الرئيس في القصة وقد يكون اسما لمكان أو شخصية أو ما أشبه ذلك.

٢- الأسلوب : وهو الشكل الذي تمت به صياغة القصة، وقد يكون نثرا وهو الشكل الغالب وقد يكون شعرا كما في شعر الاعشى الكبير وعمر بن أبي ربيعة في التراث القديم، وشعر أحمد شوقي(عنترة، مجنون ليلى) في العصر الحديث.

٣- الحجم : ل بعدد صفحات القصة، لذلك فقد اختلفت تسمياتها باختلاف حجمها فهناك القصة والأقصوصة أو القصة القصيرة والرواية.

ثانيا : الإطار الداخلي ويندرج تحته :

١- الشخصيات : وهي من أهم أجزاء القصة وعناصرها فمن خلالها تدور حوادث القصة ووقائعها. وهذه الشخصيات قد يكثر عددها كما في القصص الاجتماعية وقد يكون عددها اقل كما في القصص الفلسفية.

ومهما كان عدد الشخوص فلا بد أن تعطى كل شخصية دورا يتناسب مع الواقع.

٢- البيئة : وهي عبارة عن مقدمة وتمهيد يبدأ به القاص يعرف من خلالها بمكان الأحداث والحقبة الزمنية والمناخ الذي جرت فيه الأحداث والأمور التي تجعل القارئ يتخيل نفسه وكأنه في قلب الأحداث الذي تجري.

٣- الحكاية : يراد بها تقديم القصة ووقائعها بشكل متتابع مترابط وبأسلوب ممتع جذاب تشد فؤاد القارئ إليها بحيث يصعب عليه التخلي عن قراءتها إلى أن تنتهي.

٤- العقيدة : وهي النقطة الحرجة المتازمة التي تصل إليها القصة جراء نداعي أحداثها بحيث تحدث في نفس القارئ التلهف والقلق والترقب لمعرفة ما تؤول إليه الاحداث وبناء على هذه العقيدة ينتظر القارئ أو السامع حلالها.

ومن شروط العقدة أن يكون هناك خيط رئيس تتشابك معه مجموعة أخرى من الخيوط تقود إلى تشكيل العقدة وتعميقها.

ومن عاملين هذه القصة، يكون قصة غريبة، فيجعل القارئ مفرحة، نشيطة، جذابة، وإبداعية، ويبرز الأفكار الشاملة واستجابة الجيدة ليعرف عميق القصة.

هـ- أسس اختيار القصص

من المعروف أن لكل مرحلة نمائية يمر بها الطلبة خصائص عقلية ولغوية تختلف عن المرحلة التي تسبقها أو تليها، لذا ينبغي على المعلم مراعاة ميول وحاجات ورغبات ومستويات الطلبة وبشكل عام ينبغي أن تتوافر في القصة التي يختارها المعلم لطلبه الأسس الآتية:

١- أن يكون أسلوبها سهلا سائغا يفهمه الطلبة دون مشقة.

٢- أن يزود الطلبة بالمعارف والخبرات الجديدة.

- ٣- أن تتوفر فيها عناصر الاثارة والتشويق كالجدة والطفرة والخيال والحركة.
- ٤- أن تكون ملائمة لمستوى الطلبة من حيث الأسلوب والموضوع ومفردات اللغة.
- ٥- ان يكون لها مغزى تهيبي كأن تحمل قيما إنسانية أصلية أو عادات اجتماعية سليمة.
- ٦- أن يراعى في طولها مناسبة الزمن المخصص لعلاجها

و- وسائل البطاقات

فالبطاقات من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعلم القراءة والكتابة، وذلك من خلال مواقف وأنشطة فعالة، ومشوقة. ومن أمثلها :

١- بطاقات الأسماء

وتكتب فيها أسماء الأطفال بحيث يكون لكل طفل ثلاث بطاقات :

يكتب في كل واحدة منها اسمه ثم يلصق واحدة من البطاقات الثلاث، والثانية تبقي معه، والثالثة مع المعلم وتستخدم هذه البطاقات بطرق مختلفة، ويتم تدريب الطلبة عليها كأن تختلط بطاقات الأطفال، ويتم التعرف عليها بواسطة الطلبة بحيث يستخرج كل الطلبة بطاقته من بين البطاقات المختلفة.

٢- بطاقات أسماء الأشياء

تكتب بطاقات الأسماء محتويات حجرة الدراسة، أو بأسماء الأشياء التي يعرفها الطلبة، كالباب والشباك والسبورة . وتلصق كل بطاقة على مسماها. ومثل هذه البطاقات تساعد الأطفال على التعرف على الكلمة والربط بين الأشياء وأسمائها.

٣- بطاقات تنفيذ الأوامر

وهي بطاقات يكتب عليها أوامر، مثل اجلس، قف، ارفع أصبعك، افتح الباب إلخ. يقرأ كل الطلبة بطاقته بطريقة صامتة، ثم ينفذ ما جاء بها.

٤- بطاقات الكلمات والجمل المتماثلة

وهي بطاقات مكتوب فيها كلمات والجمل، يوزع على الطلبة ويكتب المعلم، الكلمة أو الجملة على السبورة، وعلى الطلبة أن يضاهاى بين البطاقة الموجودة معه وبين ما هو مكتوب على السبورة.

٥- بطاقات الأسئلة والأجوبة

تكتب مجموعة من البطاقات بعدد الطلبة في الفصل. في نصف هذه البطاقات أسئلة، وفي النصف الآخر اجابات عن هذه أسئلة . وتوزع البطاقات بحيث يقرأ كل الطلبة معهم أسئلة بطاقته، ويرد عليه التلميذ الذي معه بطاقة الإجابة الصحيحة على هذا السؤال.

٦- بطاقات القصص القصيرة المجزأة

وفي هذه البطاقات أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون القصة.

٧- بطاقات القصة الناقصة

وهي بطاقات كتب على كل منها قصة قصيرة مجهولة النهاية وعلى كل حال تلميذ أن يكمل القصة التي معه.

وللبطاقات عدة مزايا، من أهمها :

أ. حث التلاميذ على زيادة معدل سرعتهم في القراءة.

ب. مزج اللعب بالتعليم

ج. التدريب على عدد من المهارات الأساسية، كالتعرف على الكلمات والفهم وحسن الإلقاء وسلامة النطق، وسلامة الهجاء، وتنمية أساليب التعبير.^٧

ز- مفهوم القراءة وأنواعها

القراءة لغة هي مصدر من قرأ - يقرأ - قراءة- و قرآنا بمعنى تتبع كلمة ونظر ونطق بها أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه. وأما مفهوم القراءة اصطلاحاً هو نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحיוوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^٨

فمفهوم مهارة القراءة هو عملية استخراج المعنى من رمز المكتوب اداة اتصال فكري بين القارئ والكاتب من خلال الرمز المكتوب التي تشتمل فيها من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنباط. بناء على التعريفات السابقة فيعرف الباحثة أن القراءة أسس عملية ذهنية تأملية. وبالقراءة يساعد الطلبة على اكتساب المعارف ويزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. وبهذا يساعدهم في تكوين إحساسهم اللغوي، و يذوقهم لمعاني الجمال وصوره فيما يستمعون وفيما يقرؤون ويكتبون.

٧ الدكتور على أحمد تركور، فنون اللغة العربية، (دار الشواف: ١٩٩١) ص. ١٥٨

٨ عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص.

أنواع القراءة ، تقسيم القراءة من حيث طريقة أدائها إلى قسمين، وهما:

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى الجديدة المقروءة وهي تمثل على حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة، ولا دخل للصوت فيها.^٩ ومهارات التي يتطلب إلى القارئ من خلالها منها كالدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، وزيادة الثروة اللفظية، والعمق في الفهم، والسرعة في القراءة. وهذا يشغل بطريقة اشارة النص والسياق، واستخدام المعاجم اللغوية.

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي . الرموز المطبوعة ثم الجهر بها باضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. وهي فرصة للتمرن على صحة القراءة، وجودة النطق، وحسن الأداء.^{١٠}

ح- أهداف تعليم القراءة

ومن أهداف تعليم القراءة هي:

- اتقان المهارات الأساسية للقراءة وتزويد القارئ بما يحتاجون إليه من العلوم.
- تزويد القارئ بحصيلة متحددة من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة.
- تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم.
- تنمية الإستماع بالقراءة، والانتفاع بالمتقروء في الحياة، وحل المشكلة به.
- الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة مع تنمية القدرة على استخدام المراجع والمعاجم.
- توسيع الخبرات والمعلومات لدى القارئ وإغناؤها.

^٩ عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٧.

^{١٠} عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية...، ص. ١٠٩.

- اكتساب على المعرفة نزيدها من خلال أفكار الآخرين بواسطة القراءة.
ومن أهداف السابقة يزود الإ ع القارئ عن تعلم المجتهدى ولتفهم أن مهارة
القراءة مهم في تعليم اللغة العربية.

ط - خطوات تدريس القراءة

إن نجاح المعلم في تدريس القصة يعتمد على قدرته على اختيار القصة الملائمة من
حيث المضمون واللغة لمستوى إدراك طلابه اللغوي واعداد ما يلزم من وسائل وتجهيزات
تعليمية كالصوار والمؤثرت الصوتية ليفرض على طلابه حسن الاستماع والإصغاء والميل
إليها والاستفادة منها. ويمكن أن يسير المعلم في تدريس القصة وفق الخطوات الآتية :

١- تقديم وتهيئة أذهان الطلاب للقصة لها. ويتم ذلك بوضع الطلاب في حالة
استعدادية تثير فيهم الإصغاء والانتباه والاهتمام وقد يكون ذلك من خلال طرح
مجموعة من الاسئلة تنشط معلوماهم وتوجه انتباههم إلى موضوع القصة فينحصر
تفكيرهم في ذلك الاتجاه.

٢- البدء بسرد القصة على أن يكون الإلقاء طبيعيا لا تكلف فيه ولاصنعة ممثلا
لمعناهاثيرا اهتمام الطلاب وانتباههم وذلك من خلال وضوح صوت المعلم
وهدوئه، وتلويته حسب ما يقتضيه الموقف.

٣- أن يحرص المعلم كل الحرص أن ينتقي في أثناء سرد القصة ما يتوافق مع الطلاب
من أساليب العربية السليمة وان ينفعل مع احداثها ووقائعها مستخدما المناسب
من الحركات والسكنات المناسبة التي تعبر عن الفرح و السرور أو الاستهجان
أو الإقدام أو التعجب وغيرها من الاحاسيس المشاعر.

٤- بعد الانتهاء من سرد القصة بوجه المعلم مجموعة من الأسئلة التي تكشف عن
، فهم الطلاب القصة واستيعاب مضمونها ويكلف طلابه بالتحدث عن
مضمون القصة وقد يطلب من بعضهم التحدث في جزاء واحد منها إذا كانت

طويلة وتشمل جوانب وشخصيات متعددة لتوفير الفرصة لأكثر عدد من الطلاب لأخذ دورهم في إلقاءها.

تصلح كثير من القصص للتمثيل وهي تشكل فرصة مناسبة لإشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في إلقاء القصة وتشجيعهم على الحديث أمام الآخرين دون خوف تهيئ وتدريبهم على التعبير الشفوي لما فيه من بعث للحركة والنشاط وتحرر من الدروس التقليدية.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ. منهج البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد الباحثة على كتابته هذه الرسالة هو منهج التصميمات شبه التجريبية (Quasi Experimental Research) أي تصميمات لا يتم فيها الاختيار وتعين عشوائياً، وكذلك لا يتم فيها ضبط المتغير الخارجي بمقدار ضبطها في التصميمات التجريبية^١.

التصميمات التي تتصف بهذه الصفات يتكون من أربع تصميمات، وتستخدم

الباحثة في هذه الرسالة تصميمات Pre- Post test Non Equivalent Control design .

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

$$O_3 \quad O_4$$

$$O_1 = \text{الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية}$$

$$X = \text{التجريبية (Treatment)}$$

$$O_2 = \text{الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية}$$

$$O_3 = \text{الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة}$$

^١العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

العبيكان، ٢٠٠٠). ص. ٣٢٠ .

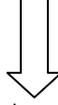
٥٤ = الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

والخطوات من هذه التجريبية التي تطبقها الباحثة، كما يلي :

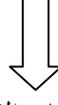
- ١- تحديد المجتمع البحث
- ٢- اختيار عينة البحث في الموضوع التجريبية
- ٣- تعطي الباحثة الاختبار القبلي للطلبة
- ٤- تعلم الباحثة بوسائل البطاقات في عملية التعلم بالمحتوى المدروس للدور الأول حتى الدور الثالث
- ٥- وبعد ذلك، تعلم الباحثة بالمحتوى المدروس بدون استخدام وسائل البطاقات للمجموعة الضابطة للدور الأول حتى الدور الثالث
- ٦- وبعد ذلك، تعطي الباحثة الاختبار البعدي للطلبة.
- ٧- تلخص البحث وعرض أهم النتائج التي توصل إليها وما يوصي به من توصيات.^٢

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل... ص. ٣٢٤.

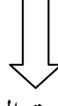
تحديد المجتمع



اختيار العينة



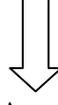
الاختبار القبلي



إجراء التعلم بوسيلة البطاقات للمجموعة التجريبية للدور الأول حتى الدور الثالث



الاختبار البعدي



التحليل والخلاصة

الجدول ٣-١

التوقيت في استخدام القصة القصيرة بدون استعمال وسيلة البطاقات في المجموعة

الضابطة

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٦ مارس ٢٠١٧	الاثنين	الاختبار القبلي
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٦ مارس ٢٠١٧	الاثنين	اللقاء الأول
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٧ مارس ٢٠١٧	الثلاثاء	اللقاء الثاني
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٩ مارس ٢٠١٧	الخميس	اللقاء الثالث
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٩ مارس ٢٠١٧	الخميس	الاختبار البعدي

الجدول ٣-٢

التوقيت في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في المجموعة التجريبية

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
٠٩٠١٠-٠٨٠٠٠	٨ مارس ٢٠١٧	الأثنين	الاختبار القبلي
٠٩٠١٠-٠٨٠٠٠	٨ مارس ٢٠١٧	الأربعاء	اللقاء الأول
١٣.١٠-١٢.١٠	١٠ مارس ٢٠١٧	الجمعة	اللقاء الثاني
٠٩٠١٠-٠٨٠٠٠	١٠ مارس ٢٠١٧	السبت	اللقاء الثالث
٠٩٠١٠-٠٨٠٠٠	١٠ مارس ٢٠١٧	السبت	الاختبار البعدي

ب. مجتمع البحث

وأما في هذه الرسالة فهو جميع الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندر دوا فيدي جاي وعددهم يبلغ ٥٦٤ طالبا.

ج. عينة البحث

فأخذت الباحثة العينة في الصف الثالث (١) أي تتعين الباحثة الطلبة في الصف الثالث (١) كالمجموعة التجريبية والصف الثالث (٢) كالمجموعة الضابطة. فأخذت الباحثة العينة بالطريقة العمدية (Purposive Sampling) وذهب سوتريسنو هادي في كتابه :

“Purposive Sampling adalah memilih sekelompok subjek didasarkan atas ciri-ciri atau sifat-sifat tertentu yang dipandang mempunyai sangkut paut yang erat dengan ciri-ciri atau sifat-sifat populasi yang sudah diketahui sebelumnya”.^٣

أي : إنّ الطريقة العمدية هي اختيار العينة على أساس الخصائص والصفات المعنية لها علاقة قوية بالخصائص والصفات من المجتمع الذي قد عرفت من قبل.

د . طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما الأدوات التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات والمعلومات فهي :

١ . الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي الملاحظة التي تجرى الباحثة ملاحظة سلوك معين مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها.^٤ والباحثة تجرد سلوك المتعلمين في الصف الثالث كيف تعليم المواد باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie jaya

تستخدم الباحثة هذه أداة البحث لمعرفة استجابة الطلبة في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية استجابة الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar . Dua Pidie jaya

٢ . الاختبارات

إن الاختبارات إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه .

وتستخدم الباحثة الاختبارات لمعرفة قدرة والطلبة على فهم النصوص . وتقوم الباحثة باختبارين، الأول الاختبار القبلي (pre- test) واستخدامه الباحثة قبل إجراء

^٣Sutrisno Hadi, **Metodelogi Research**, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, ١٩٧٦), hal. ٨٢

^٤العاساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٠٦.

عملية تعليم اللغة العربية باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية على فهم النصوص عند الطلبة.

والثاني الاختبار البعدي (post- Test) واستخدامه الباحثة بعد إجراء عملية تعليم اللغة العربية باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات .

هذه أدوات البحث تقدم الباحثة على الطلبة لمعرفة قدرة الطلبة باستخدام

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات مؤثرة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie

Jaya

هـ - طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال القانون:

البيان : P : النسبة المئوية الكليلة

R : عشرات الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة تحويل:

٨١ - ١٠٠ % = ممتاز

٦١ - ٨٠ % = جيد جدا

٤١ - ٦٠ % = جيد

٢١ - ٤٠ % = مقبول

٠ - ٢٠ % = ناقص

فقيمة لأنشطة الطلبة تعتمد إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

٢- تحليل البيانات الاختبار القبلي والبعدي

النظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (t- test)

فيستعمل الباحثة الرموز كما يلي :

$$\frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right] \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}} = t$$

Mx = نتيجة المعتدلة من المجموعة التجريبية

My = نتيجة المعتدلة من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$ = مجموع النتيجة من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$ = مجموع النتيجة من المجموعة الضابطة

Nx = مجموعة الطلبة من المجموعة التجريبية

Ny = مجموعة الطلبة من المجموعة الضابطة

- تحليل البيانات عن أجوبية الطلبة من كل البنود

يشتمل هذا التحليل على أربعة أنواع فهم:

- مستوى صدق المحتوى

صدق المحتوى ويعنى مدى تمثيل بنود الاختبار للمحتوى المراد قياسه^٥. وبعبارة أخرى لا بد أن يكون الاختبار والتحصيل الدراسي مناسبة بالمواد المدروسة^٦. ويمكن تعبير عن اختبار التحصيل الدراسي يكون صادقا إذا كان الاختبار قادرا على قياس وكشف نتائج التعلم المحسولة عند الطلبة^٧. فسوف يوضحها الباحثة في القائمة الآتية إذا نظرنا إلى التعريف من مستوى صدق المحتوى فعرفنا أن تلك الأسئلة تكون صادقة، لأن كل الأسئلة مأخوذة من المواد المدروسة التي سبق ذكرها.

الجداول ٣-٣

الرقم	الموضوعات	أرقم الأسئلة		عدد الأسئلة	في المائة
		الصواب والخطاء	التكملة		
١	الحفل بموليد الرسول (القراءة)	١٠، ٩، ٨، ١١، ١٢	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧	١٢	١٠٠
	<u>المجموع</u>	٥	٧	١٢	١٠٠

^٥ صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتب العيكان، ١٤١٦هـ)،

ص. ٤٣٠.

^٦ Moh. Matsna HS, dkk, **Pengembangan Evaluasi dan Tes bahasa arab**, (Alkitabah: Tangerang selatan, ٢٠١٢) hal. ١٧٦

^٧ Moh. Matsna HS, dkk, **Pengembangan Evaluasi dan Tes bahasa arab**,... hal. ١٧٦

- مستوى ثبات الاختبار

إن فائدة ثبات الاختبار ليؤكد مناسبة الاختبار قبل التجربة لغير العينة في نفس المجتمع. وأسئلة الاختبار تكون ثابتة إذا كان تطبيقها على نفس الأفراد متكررة وحصلوا على نفس النتائج.^٨ وقامت الباحثة بتجريبية في أول مرة وتجريبية ثانية للعينة الأخرى قبل تطبيق الباحثة هذه الاختبار بتجريبية حقيقة إلى العينة الصحيحة. الباحثة بعد تجريبية ثانية نتائج متساوية بتجريبية أولى وتكون النتائج ثابتة. وهذا الاختبار يستطيع تطبيقه في فصل التجريبية و فصل الضابطة.

الجدول ٣-٤

المعيار	الدرجة لمستوى ثبات الاختبار
مرتفع جدا	$> 0,80$
مرتفع	$< 0,60$
متوسط	$0,4$
أدنى	$0,2$
منخفض	$-1,0$

^٨ Moh. Kasiram MSc, *Teknik-teknik Analisis item test hasil belajar dan cara-cara menghitung validity dan reliability*, penerbit: usaha nasional, surabaya: ١٩٨٤, hal. ١٧٩

الجدول (رقم) ٣-٥

نتيجة مستوى ثبات الاختبار

المجموع	رقم الأسئلة												الطلبة
	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٨	١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	٢
١٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	٣
٩	١	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	٠	٤
١١	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١	٥
٩	٠	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	٦
٧	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	٧
٨	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	١	٠	٨
٧	١	٠	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	٠	١	٩
١٠	١	١	١	١	٠	١	١	٠	١	١	١	١	١٠
٨٨	٨	٧	٧	٨	٧	٦	٧	٧	٧	٨	٨	٨	Np
٨٤٨	٤٠	٤	٠٤٧	٠٤	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٠٧	٠٤	٠٤	٠٤	P
	٨	٠٧		٨	٧	٦	٧	٧	٤	٨	٨	٨	
	٤٠	٤٠	٣٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	q (1-p)
	٢	٣		٢	٣	٤	٣	٣	٣	٢	٠٢	٠٢	
٣٤٢	٤٠	٤٠	٤٠٢١	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	Pq (P.q)
	١٦	٢١		١٦	٢١	٢٤	٢١	٢١	٢١	١٦	١٦	١٦	

ولمعرفة مستوى ثبات الاختبار فاستخدمت الباحثة القانون كودر ريتشاردسون
(٢٠ - KR) وهذا بيانه^٩:

حيث أن:

r^{١١}: مستوى ثبات الاختبار جمعا

p : عدد الطلبة المجيبات بإجابة صحيحة

q : عدد الطلبة المجيبات بإجابة غير صحيحة (١-p=q)

$\sum pq$: مجموع حاصل الضرب بين "P" و "q"

N : عدد البنود

S : الانحراف المعياري

Xi ²	Xi	I
٦٤٠٠	٨٠٨-٨ = -٠٠٨	١
٠٠٠٤	٨٠٨-٩ = -٠٠٢	٢
١٠٤٤	٨٠٨-١٠ = -١٠٢	٣
٠٠٠٤	٨٠٨-٩ = -٠٠٢	٤
٤٠٨٤	٨٠٨-١١ = -٢٠٢	٥
٠٠٠٤	٨٠٨-٩ = -٠٠٢	٦
٣٠٢٤	٨٠٨-٧ = ١٠٨	٧
٠٠٦٤	٨٠٨-٨ = ٠٠٨	٨

٣,٢٤	٨,٨-٧=١,٨	٩
١,٤٤	٨,٨-١٠= -١,٢	١٠
١٥,٥٦	-١,٦	<u>المجموع</u>

ومن الجداول السابق حاصل عليه النتيجة كما يلي:

$$٥٦,١٥ = S^2$$

$$\sqrt{٥٦,١٥} = ٣,٩٤ = S$$

$$= \left(\frac{٣,٩٤^2 - ٢,٣}{٣,٩٤^2} - \left(\frac{١,٠}{١,٠ - ١} \right) \right) = r_{11}$$

$$= \left(\frac{١٥,٥٢ - ٢,٣}{١٥,٥٢} \right) \times \left(\frac{١,٠}{٩} \right) = r_{11}$$

$$= \frac{١٣,٢٢}{١٥,٥٢} \times ١,١ = r_{11}$$

$$٠,٨٥ \times ١,١ = r_{11}$$

$$٠,٩٣ = r_{11}$$

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى ثبات الاختبار مرتفع جدا لأن حصلت نتيجة بتقدير

٩٣,٠

- مستوى التمييز

هو يعتبر أمراً مهماً في معرفة الفروق بين الطالبات من حيث ذكائهن حتى يستفيد نحو المعلم معالجتهن في أسرع ممكن من الوقت. ولمعرفة مستوى التمييز فقسمت الباحثة الطالبات إلى قسمين وهما المجموعة العليا والمجموعة الأدنى.

ولمعرفة مستوى التمييز تستخدم الباحثة القانون^{١٠}:

البيان:

D : معامل التمييز

Rh : عدد الطلبة الجيبيات الأسئلة بصحيحة في المجموعة العليا

RI : عدد الطلبة الجيبيات الأسئلة بصحيحة في المجموعة لأدنى

Th : عدد الطلبة في المجموعة العليا

TI : عدد الطلبة في المجموعة الأدنى

Ph : نسبة الطلبة الجيبيات الأسئلة في المجموعة العليا

PI : نسبة الطلبة الجيبيات الأسئلة في المجموعة الأدنى

إن معيار مستوى التمييز كما في الجداول التالي:^{١١}

Moh. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasidan ...*, hlm. ١٨٤

Moh. Mastna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasidan ...*, hlm. ١٣٥

معيار مستوى التمييز

المعايير	الدرجة لمستوى التمييز
مردود	٠,٠٠٠ - ٠,١٩
متوسط	٠,٢٠ - ٣٩,٠
جيد	٠,٤٠ - ٦٩,٠
جيد جدا	٠,٧٠ - ٠,١
يلزم أن تحذف السؤال	(-) السلبي

وأما مستوى التمييز لأسئلة رقم الرابع فه

$$٥ = Rh$$

$$٣ = Rl$$

$$٦ = Th$$

$$٤ = Tl$$

$$\frac{Rl}{Tl} = \frac{٣}{٤} = ٠,٧٥ = PI$$

$$\frac{Rh}{Th} = \frac{٥}{٦} = ٠,٨٣ = Ph$$

$$Ph - PI = D$$

$$(متوسط) ٣٣,٠ = ٥,٠ - ٠,٨٣ = D$$

وأسئلة رقم الرابع ، وهذا مستوى التمييز لكل بنود الاختبار كما في الجدول:

الجداول (رقم) ٦-٣

مستوى التمييز لكل بنود الاختبار

المعيار		رقم الأسئلة													
		١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
جيد	٠,٧٠	١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	١	٠	أدنى	١
جيد جدا	٠,٩٠	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	أعلى	٢
جيد جدا	٠,١٠٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	أعلى	٣
جيد جدا	٠,٩٠	١	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	٠	أعلى	٤
جيد جدا	٠,١٠٠	١	١	٠	١	١	١	١	٠	١	١	١	١	أعلى	٥
جيد جدا	٠,٩٠	٠	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	أعلى	٦
جيد جدا	٠,٧٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	أدنى	٧
جيد جدا	٠,٨٠	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	١	٠	أدنى	٨
جيد جدا	٠,٧٠	١	٠	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	٠	١	أدنى	٩
جيد جدا	١,٠٠,٠	١	١	١	١	٠	١	١	٠	١	١	١	١	أعلى	١٠

وهذا التطبيق يدل على أن مستوى التمييز متوسط (جيد) لأن حصلت نتيجة

بتقدير ٣٣,٠

- مستوى صعوبة الاختبار

تستخدم الباحثة مستوى صعوبة الاختبار لمعرفة سهولة بنود الأسئلة وصعبتها لاستعمالها في الاختبار التالي.^{١٢} أمّا القانون الذي تستخدمه الباحثة فهو لمعرفة عن صعوبة الاختبار في هذا البحث هو بالقانون التالي:

$$100\% \times (N_r : N_t) = P$$

البيان :

$$P = \text{مستوى صعوبة الاختبار}$$

$$N_r = \text{عدد الطلبة المحييات باجابة صحيحة}$$

$$N_t = \text{عدد المشتركات في الاختبار}^{13}$$

تعتمد صعوبة الاختبار على عدد الاختبار المتعرض فيه، هذا يتأثر في لياقة البنود حتى يدعى أنّها جيّدة. أمّا بيان مستوى صعوبة الاختبار الجيد لكل البنود فهي:

$$P = 0,30 - 0,00 = \text{صعب}$$

$$P = 0,40 - 0,70 = \text{مقبول}$$

$$P = 0,80 - 1,00 = \text{سهل}$$

أمّا بيان مستوى صعوبة الاختبار من كلّ البنود الأسئلة الاختبار في هذا البحث ففي الجداول التالي :

^{١٢} Moh kasiram MSc, **Teknil-teknik Analisis**....., hal. ١٨٢

^{١٣} Moh.Kasiram. MSc, **Teknik-teknik analisis item test hasil belajar dan cara-cara menghitung validity dan reliability**,penerbit: usaha nasional, surabaya: ١٩٨٤, hal. ٣٢-٣٣

مستوى صعوبة الاختبار من كل البنود الأسئلة الاختبار في هذا البحث، إذا نظرنا إلى الجداول السابق فعرفنا أن مستوى صعوبة الاختبار لكل البنود من أسئلة الاختبار في هذا البحث هي مقبول، فتعني أن كل البنود من الأسئلة السابقة تقبل أن نعيد استعمالها في الاختبار التالي.

مستوى صعوبة الاختبار من كل البنود الأسئلة الاختبار القبلي والبعدي في هذا البحث

الجدول ٣-٧

الإجابة الصحيحة	التكملة													رقم
	اختيار الصواب والخطاء													
	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٨	١	١	٠	٠	١	٠	٠	١	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	٠	١	١	١
١٠	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١
١١	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١
٩	٠	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	١	١	١
٧	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	١
٨	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١	٠	١
٧	١	٠	٠	١	١	٠	٠	١	١	١	٠	١	١	١
١٠	١	١	١	١	٠	١	١	٠	١	١	١	١	١	١
	٨	٧	٧	٨	٧	٦	٧	٧	٧	٨	٨	٨	٨	الأجوبة الصحيحة
	٨٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٠٦٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٠٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	النتيجة
	س	مق	مق	س	ص	مق	مق	مق	مق	س	س	س	س	ملاحظة

ملاحظة: - س (سهل جدا) - مق (مقبول) - ص (صعب) - س (سهل)

- ج (صعب جدا)

و هذا يدل على أن مستوى صعوبة الاختبار من كل بنود الأسئلة هو مقبول.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة ميدان البحث

لقد شرحت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. أما في هذا الصف تريد الباحثة أن تعرض النتائج حصلت من عملية تعليم عن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie jaya . وقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري دار السلام بندا

آتشيه رقم: Un.08/FTK1/TL.00/03/2017

وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في هذه المدرسة للسنة

الدراسية ٢٠١٦م / ٢٠١٧ م.

ولجمع البيانات تقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختبارات عن عملية التعليم

والتعلم في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya . وتقوم الباحثة في تدريس القراءة باستخدام

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص ثلاث لقاءات في

الصف الثالث (١) (مجموعة التجريبية) والصف الثالث (٢) (مجموعة الضابطة). ستوضح

الباحثة التوقيت التجريبي في الجدول التالي :

الجدول ٤-١

التوقيت في استخدام القصة القصيرة بدون استعمال وسيلة البطاقات في المجموعة

الضابطة

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٦ مارس ٢٠١٧	الاثنين	الاختبار القبلي
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٦ مارس ٢٠١٧	الاثنين	اللقاء الأول
١٣.١٠ - ١٢.١٠	٧ مارس ٢٠١٧	الثلاثاء	اللقاء الثاني
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٩ مارس ٢٠١٧	الخميس	اللقاء الثالث
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٩ مارس ٢٠١٧	الخميس	الاختبار البعدي

الجدول ٤-٢

التوقيت في استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في المجموعة التجريبية

ساعة	تاريخ	يوم	اللقاء
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٨ مارس ٢٠١٧	الاثنين	الاختبار القبلي
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	٨ مارس ٢٠١٧	الأربعاء	اللقاء الأول
١٣.١٠ - ١٢.١٠	١٠ مارس ٢٠١٧	الجمعة	اللقاء الثاني
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	١٠ مارس ٢٠١٧	السبت	اللقاء الثالث
٠٩.١٠ - ٠٨.٠٠	١٠ مارس ٢٠١٧	السبت	الاختبار البعدي

قبل الشروع في البحث تحسن بالباحثة أن توضح عن ميدان البحث وهي في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. كانت هذه المدرسة من المدارس الإسلامية موجودة في Pidie Jaya تقع شارع Jangka Buya Ulee gle وأسست هذه المدرسة في التاريخ ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨ م ميلادية، وقدمت الغرف للطلبة ٢٣غرفا. وكان ناظر هذه المدرسة الآن نصرول .

وأما أسماء ناظر المدرسة في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya منذ نشأته إلى الآن،

فهي كما يلي:

- ١- محدد على يوسف (١٩٦٩-١٩٦٧)
- ٢- حنفية (١٩٩٤-١٩٦٩)
- ٣- إدريس إسماعيل (١٩٩٧-١٩٩٤)
- ٤- مذكر إسحاق (٢٠٠٠-١٩٩٧)
- ٥- محمد إبراهيم (٢٠٠٦-٢٠٠٠)
- ٦- زينودين (٢٠٠٨-٢٠٠٦)
- ٧- أحمد ياني (٢٠١١-٢٠٠٨)
- ٨- مذكر (٢٠١٣-٢٠١١)
- ٩- نصرول (٢٠١٣-الآن)

وعدد المدرّسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٦٠ معلماً. مع التفصيل أنّهم

١٩ مدرسا و ٤١ مدرّسة. بعضهم طالبة جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ومتخرج

منها أو من جامعة أخرى. أمّا المدرّسون للمرحلة المتوسطة في MTsN Bandar Dua

Pidie Jaya الذين يعلمون اللغة العربية فعددهم ٣ مدرسا. كما يتضح في الجداول الآتي

الجداول ٤-٣

عدد مدرسي اللغة العربية

رقم	اسماء المدرسين	المتخرج في
١	سورياتي	جامعة الرانيري بندا آتشييه
٢	محفود	جامعة الرانيري بندا آتشييه
٣	نورمال	جامعة الرانيري بندا آتشييه
المجموع	٣	

من الجدول السابقة كان عدد المدرسين ٣ أشخاص وهم متخرج من جامعة

الرانيري بند آتشييه. وكان عدد الطلاب والطالبات في هذه المدرسة هي ٥٦٤ طالبا،

وهم يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، ولكلّ صفّ من عدد

الطلّبة كما يتّضح في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٤

عدد الطلبة للمرحلة المتوسطة بـ MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٢٣	الفصل الأول ١	١
٢٥	الفصل الأول ٢	٢
٢٥	الفصل الأول ٣	٣
٢٢	الفصل الأول ٤	٤
٢٢	الفصل الأول ٥	٥
٢١	الفصل الأول ٦	٦
٢٣	الفصل الأول ٧	٧
٢١	الفصل الأول ٨	٨
٢٤	الفصل الثاني (inti)	٩
٢٧	الفصل الثاني ١	١٠
٢٨	الفصل الثاني ٢	١١
٢٨	الفصل الثاني ٣	١٢
٢٦	الفصل الثاني ٤	١٣
٢٤	الفصل الثاني ٥	١٤
٢٣	الفصل الثاني ٦	١٥
٢٦	الفصل الثاني ٧	١٦
٢٤	الفصل الثالث (inti)	١٧

٣١	الفصل الثالث ١	١٨
٢٨	الفصل الثالث ٢	١٩
٣٢	الفصل الثالث ٣	٢٠
٣٠	الفصل الثالث ٤	٢١
٣١	الفصل الثالث ٥	٢٢
٥٦٤	٢٢	مجموع

وكان عدد الطلبة في هذه المدرسة ٥٦٤ الب، والمجموعة من هذه الفصل

٢٢ فصول، وهم يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، ولكل

صف من عدد الطلبة كما يتضح في الجدول السابقة.

ب- إجراء عملية التعليم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم

النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya

قبل استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات، اختارت الباحثة صفان هما

الصف الثالث "١" كالمجموعة التجريبية والصف الثالث "٢" كالمجموعة الضابطة.

كانت الباحثة تقسم حصص التعليم إلى ثلاث لقاءات. وقبل إجراء التعليم،

قامت الباحثة أن تقسم النصوص عن الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم،

وعملية اللقاء الأول كما يلي:

الجدول ٤-٥

عملية التجربة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم

النصوص

اللقاء الأول

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرّسة
- يرد الطلبة السلام	- تدخل المدرّسة الفصل باللقاء السلام
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.	- تعرّف المدرّسة اسمها وتشرح الهدف عن حضورها في هذا الفصل.
- يعرف أنفسهم في اللقاء الأول	- تعطي المدرّسة الفرصة للطلبة أن يعرّف أنفسهم
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف التعلم بالقصة القصيرة	- تشرح المدرّسة أهداف التعلم عن القصة القصيرة
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.	- تشرح المدرّسة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بدون وسيلة البطاقات
- ينتبه الطلبة شرح إلى المدرسة عن	- تشرح المدرّسة على الأفكار

الأساسية عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم	قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم
- تأمر المدرسة على الطلبة لفهم النصوص عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم	- يعبر الطلبة امام الفصل عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم
- تعطي المدرّسة على الأسئلة من قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم	- يجيب الطلبة على الأسئلة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم
- تأمر المدرّسة الطلبة بأن يجابوا الإختبار البعدي.	يجيب الطلبة عن الاختبار البعدي جماعة.
- أخيراً، تختتم المدرسة بإلقاء السلام قبل الخروج من الفصل.	- يرد الطلبة السلام.

اللقاء الثاني

أنشطة المدرّسة	أنشطة الطلبة
- تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام
- تشرح المدرّسة أهداف التعلم عن القصة القصيرة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة عن أهداف التعلم بالقصة القصيرة
- تعرف المدرسة عن الوسائل التي ستستعملها في التعليم القراءة،	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة.

<p>- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>	<p>- تشرح المدرّسة على الأفكار الأساسية عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>
<p>- يقبل الطلبة قطعة بطاقات</p>	<p>- توزع المدرّسة قطعة البطاقات لكل الطلبة.</p>
<p>- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>	<p>- تشرح المدرّسة خطوات تطبيق وسيلة البطاقات عند التعلم</p>
<p>- تعبر الطلبة امام الفصل عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>	<p>- تأمر المدرّسة على الطلبة لفهم النصوص عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>
<p>- يركب الجمل إلى الطلبة عن قطعة البطاقات ليرتب الفقرة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>	<p>- تنظم المدرّسة على النشاط الطلبة في الفصل</p>
<p>- قدرة الطلبة لتطبيق خطوات التعليم عن القصة القصيرة بوسيلة البطاقات</p>	<p>- كيفية المدرّسة في بيان خطوات التعليم عن القصة القصيرة بوسيلة البطاقات</p>
<p>- يركب الطلبة عن الجمل عشوائيا بوسيلة البطاقات لتكون الفقرة الصحيحة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم</p>	<p>- تنظّم المدرّسة على عملية الطلبة في المجموعات</p>
<p>- يرتّب الطلبة فقرة عشوائيا لتكون</p>	<p>- تأمر المدرّسة للتصيق عن</p>

التحصيل الدراسي في اللوحة	فقرة مرتبة وتلصيق التحصيل الدراسي في اللوحة
- تقدر المدرسة على النتائج في ترتيب الجمل بوسيلة البطاقات لتكون القصة مرتبة	- يستمع ويقبل الطلبة إلى نتائج عن المواد التعليمية
- تأمر المدرسة الطلبة بأن يجيبوا الاختبار البعدي.	- يجب الطلبة عن الأسئلة في الاختبار البعدي.
- أخيراً، تختتم المدرسة بإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام.

اللقاء الثالث

- تدخل المدرّسة الفصل بإلقاء السلام	- يرد الطلبة السلام
- تسأل وتكرر المدرّسة عن الموضوع السابق قليلاً.	- ويستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة.
- تأمر المدرّسة لقراءة الدعاء	- يقرأ الطلبة الدعاء جماعة
- تقدّر المدرّسة على إلقاء النصيحة	- يستمع الطلبة إلى نصيحة المدرسة
- تستمر المدرسة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة.
- تعرّف المدرسة عن الوسائل التي ستستعملها في عملية التعلم، لأنها ستقوم المدرسة باستخدام قصة	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة.

	الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بوسيلة البطاقات في التعليم .
- يعمل الطلبة بما تأمر المدرّسة.	- تبدأ المدرّسة باستخدام قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بوسيلة البطاقات في التعليم
- يقبل الطلبة قطعة بطاقات	- توزع المدرّسة قطعة البطاقات لكل الطلبة.
- يركب الجمل عن الطلبة على قطعة البطاقات ليرتيب الفقرة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم	- تنظم المدرّسة على النشاط الطلبة في الفصل
- يرتب الطلبة فقرة عشوائياً لتكون فقرة مرتبة وتلصيق التحصيل الدراسي في اللوحة	- تأمر المدرّسة للتصيق عن التحصيل الدراسي في اللوحة
- يستمع ويقبل الطلبة إلى نتائج عن المواد التعليمية	- تقدر المدرسة على النتائج في ترتيب الجمل بوسيلة البطاقات لتكون القصة مرتبة
- يجيب الطلبة عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	- تأمر المدرسة الطلبة بأن يجيبوا الاختبار البعدي.
- يرد الطلبة بالسلام.	- أخيراً، تختتم المدرّسة بإلقاء السلام

ج- استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات في فهم النصوص

والطريقة المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة المباشرة تلاحظ الطلبة

باستخدام القصة القصيرة عن الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بوسيلة البطاقات

فتلاحظ أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات في المجموعة التجريبية ملاحظة مباشرة.

وقررت النتائج المناسبة للمدرسة بوسيلة نقاط الملاحظة التي تتكون من ناحية

الملحوظة من النشاط الأول إلى النشاط الأخير في عملية التعليم والتعلم باستخدام

القصة القصيرة بوسيلة البطاقات . فهي كما تظهر في الجدول التالي:

الجدوال ٤-٦

قيمة لأنشطة المدرسة عند إجراء التعلم باستخدام القصة القصيرة، فهي:

رقم	الناحية الملحوظة			
	١	٢	٣	٤
مقدمة				
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام			√
٢	الأمر لقراءة الدعاء			√
٣	وتدع المدرسة عن الطلبة بكشف الغياب			√
٤	قدرة المدرسة في اعداد الفصل للطلبة في	√		

				عملية التعليم والتعلم .	
√				كيفية المدرّسة في شرح استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات عند التعليم والتعلم	٥
الأنشطة الأساسية					
				كيفية المدرّسة في ملاحظة إجراء النقاش بين فرق الطالبات	٦
				قدرة المدرّسة على التصحيح ما قدمتها من الخطاء	٧
				قدرة المدرّسة على تأكيد نتائج بين فرق الطالبات	٨
				قدرة المدرّسة على تلخيص المواد التعليمية	٩
				قدرة المدرّسة على تقويم الطلبة	١٠
				قدرة المدرّسة على إلقاء النصيحة	١١
√				قدرة على تربية الطلبة في حل المشكلة التي يجيدونهم في (LKS)	١٢
√				قدرة على توجيه الطلبة في إيصال نتائج عمل الطلبة.	١٣
√				قدرة المدرّسة على ملاحظة نشاط الطلبة في أثناء عملية التعليم.	١٤
	√			قدرة على شرح عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	١٥

				خاتمة	
√				قدرة المدرّسة على إجراء سؤال وجواب مع الطلبة عن المادة ومناقشتها.	١٦
	√			قدرة على توجيه الطلبة على استنباط المادة يتعلمونها.	١٧
				قدرة المدرّسة على مؤشرة (Indikator)	١٨
√				قدرة المدرّسة على إجراء منعكس (Refleksi)	١٩
√				قدرة المدرّسة في اختتام عملية التعليم والتعلم	٢٠
٧٥				المجموع	

حيث أن النتيجة الملحوظة :

دائما	٤
مرار	٣
أحيانا	٢
لا يعمل شيئا	١

تحسب البيانات من أنشطة المدرّسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال

القانون:

$$x \cdot 100\% \cdot \frac{R}{T} = P$$

البيان : P : النسبة المئوية

R : مجموع القيمة الحاصولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة احوال:

$$81 - 100\% = \text{ممتاز}$$

$$66 - 80\% = \text{جيد جدا}$$

$$56 - 65\% = \text{جيد}$$

$$41 - 55\% = \text{مقبول}$$

$$0 - 40\% = \text{ناقص}$$

أ- قيمة لأنشطة المدرّسة عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$100\% \cdot \frac{R}{T} = P$$
$$\frac{75}{x} =$$

$$\frac{7500\%}{80} =$$

$$93,75\% =$$

وبقيمة $P = 93,75\%$ ندل على أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠٪ بامتياز .

فتكون دلالة أن أنشطة المدرّسة والطلبة عملية التعليم والتعلم باستخدام القصة القصيرة

بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص على الطلبة مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء

ومعايير عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تهتم بها المدرّسة عند عملية التعليم والتعلم.

الجدول ٤-٧

قيمة لأنشطة الطلبة عند إجراء التعلم باستخدام القصة القصيرة، فهي:

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
الأنشطة الأساسية					
١	يهتم الطلبة عند إلقاء أهداف التعليم.				√
٢	يقبل الطلبة قطعة بطاقات				√
٣	سلوك الطلبة في تقسيم الفرق			√	
٤	قدرة الطلبة على استنباط المادة يتعلمونها			√	
٥	يستمتع الطلبة إلى شرح المدرّسة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات				√
٦	قدرة الطلبة أن يناقش قصة قصيرة مع زملائهم			√	
٧	يعبر الطلبة أمام الفصل عن قصة الحفل بمولد الرسول الله صلى الله عليه وسلم .				√

√				يَهْتَمُّ الطَّلَبَةُ إِلَى الْوَسَائِلِ الْبَطَاقَاتِ عِنْدَ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ.	٨
√				يَجِبُ الطَّلَبَةُ عَلَى الْأَسْئَلَةِ عَنْ قِصَّةِ الْحَفْلِ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	٩
	√			قُدْرَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ لِفَهْمِ النُّصُوصِ عَنِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ	١٠
√				يُرَكِّبُ الْجُمْلَةَ عَلَى الطَّلَبَةِ عَنْ قِطْعَةِ الْبَطَاقَاتِ لِتَرْتِيبِ الْفَقْرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْحَفْلِ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	١١
√				قُدْرَةُ الطَّلَبَةِ عَلَى فَهْمِ فِكْرَةِ الرَّائِسِيَّةِ	١٢
√				قُدْرَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ لِتَرْتِيبِ فَقْرَةٍ عَشَوَائِيًّا لِتَكُونَ فَقْرَةً مَرْتَبَةً وَتَلْصِيقِ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ فِي اللَّوْحَةِ	١٣
√				قُدْرَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالتَّرْجُمَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ بِوَسِيلَةِ الْبَطَاقَاتِ.	١٤
√				قُدْرَةُ فِي تَوْجِيهِ اسْتِخْدَامِ (LKS) لِلطَّلَبَةِ	١٥
√				قُدْرَةُ عَلَى تَرْبِيَةِ الطَّلَبَةِ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي يَجِيدُونَهَا فِي (LKS)	١٦

√				قدرة الطلبة عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	١٧
√				لخص الطلبة المواد التعليمية بمساعدة المدرّسة.	١٨
√				يعمل الطلبة أسئلة عن القصة القصيرة	١٩
√				يجيب الطلبة أسئلة عن المادة ومنقشاتها	٢٠
٧٦				المجموع	

حيث أن النتيجة الملحوظة :

دائما	٤
مرار	٣
أحيانا	٢
لا يعمل شيئا	١

تحسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستعمال

القانون:

البيان : P : النسبة المؤية

R : مجموع القيمة الحصولية عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة احوال:

$$81 - 100 \% = \text{ممتاز}$$

$$66 - 80 \% = \text{جيد جدا}$$

$$56 - 65 \% = \text{جيد}$$

$$41 - 55 \% = \text{مقبول}$$

$$0 - 40 \% = \text{ناقص}$$

ب- قيمة لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم، فهي:

$$\frac{R}{T} \times 100 \% = P$$

$$\frac{76}{80} \times 100 \% = p$$

$$\frac{7600\%}{80} = p$$

$$95\% = p$$

وبقيمة $P = 95\%$. ل على أنها وقعت بين حد $81 - 100\%$ بـممتاز .

فتكون دلالة أن أنشطة الطلبة عملية التعليم والتعلم باستخدام القصة القصيرة بوسيلة

البطاقات لترقية فهم النصوص على الطلبة مطابقة بخطواته الصحيحة وبأنحاء ومعايير

عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تهتم بها الطلبة عند عملية التعليم والتعلم.

د- التحصيل الدراسي عند الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات

في فهم النصوص .

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (في الصف الثالث "أ")

رقم	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي (x ^١)	نتيجة الاختبار البعدي (x ^٢)
١	خيرت المصر	٧٠	٩٠
٢	فتري	٧٥	٩٠
٣	نورحاليذا	٧٥	٩٠
٤	لسان ذكيرة	٧٠	٩٠
٥	نور الإذذي	٧٠	٨٥
٦	جوت تري	٧٠	٩٠
٧	ذكيا ذكري	٧٠	٨٥
٨	أرياني	٧٠	٩٥
٩	أحمد الحسيني	٧٥	٩٥
١٠	هيدر غاضي	٨٠	٩٠
١١	رينا دارا	٨٥	٩٥
١٢	رحماوتى	٨٥	٩٠
١٣	مرتضى	٨٠	٩٠

٩٠	٨٠	مرتضام	١٤
٩٥	٨٥	محمد خالص	١٥
٩٥	٨٨	موتيار	١٦
٨٥	٨٠	فتري ريسا	١٧
٩٥	٨٥	أنندا مليون	١٨
٨٥	٧٥	مولى أذكيا	١٩
٩٠	٨٠	زهاري	٢٠
٩٥	٨٥	نورول فجرينا	٢١
٩٠	٨٠	محمد رجال	٢٢
٩٠	٧٠	خير الامام	٢٣
٩٠	٨٠	شبرل	٢٤
٢١٧٥	١٨٦٣	المجموع	
٩٠،٦٢	٧٧،٦٢	الدرجة المعتدلة	

الجدول ٤ - ٩

(نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (في الصف الثالث "ب")

رقم	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار القبلي (x ¹)	نتيجة الاختبار البعدي (x ²)
١	مونا ليس	٧٠	٧٥
٢	فجريان	٦٥	٧٥
٣	ميلندا	٦٠	٨٠
٤	مونيا	٧٠	٨٠

٧٥	٦٥	بدرة النفيس	٥
٧٥	٦٥	فتماوتي	٦
٨٠	٧٠	جميل	٧
٨٠	٧٠	نور ملياني	٨
٧٥	٧٠	سفيرة	٩
٧٠	٦٠	فوزن مبرق	١٠
٧٥	٦٠	موليد	١١
٦٥	٦٠	دانييل	١٢
٧٥	٦٥	ايغا فرهان	١٣
٨٠	٧٠	محمد الفاتى	١٤
٦٥	٦٠	مولى ياسر	١٥
٨٥	٧٥	سيتى ارفة	١٦
٨٠	٧٥	سلمان	١٧
٧٨	٧٥	محمد فاديل	١٨
٨٠	٧٥	مكسل مينا	١٩
٨٥	٧٥	حسنين	٢٠
٨٠	٧٥	ايرا زلفيا	٢١
٨٠	٧٥	أنجوني سهار	٢٢
٨٥	٧٥	هيراواتي	٢٣
٨٥	٧٥	اسرة المنورة	٢٤
٨٠	٧٥	لوتفي ديلفا	٢٥
١٩٤٣	١٧٣٠	المجموع	
٧٧,٧٢	٢,٦٩	الدراجة المعتدلة	

ولمعرفة قدرة الطلبة على فهم النصوص عن القراءة، فتجمع الباحثة من تلك

النتائج في الجداول التالية:

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (في الصف الثالث "أ")

رقم	اسم الطلبة	نتيجة الاختبار الأول (x ^١)	نتيجة الاختبار الثاني (x ^٢)	x = (x ^٢ - x ^١)	x ^٢ = (x ^٢ - x ^١) ^٢
١	خيرت المصر	٧٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢	فتري	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٣	نورحليذا	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٤	لسان ذكيرة	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٥	نور الإذذي	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٦	جوت تري	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٧	ذكيا ذكري	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٨	أرياني	٧٠	٩٥	٢٥	٦٢٥
٩	أحمد الحسيني	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠
١٠	هيدر غاضي	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
١١	رينا دارا	٨٥	٩٥	١٠	١٠٠
١٢	رحماوتي	٨٥	٩٠	٥	٢٥
١٣	مرتضى	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
١٤	مرتضام	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠

٢٢٥	١٥	٩٥	٨٥	محمد خالص	١٥
٤٩	٧	٩٥	٨٨	موتيار	١٦
٢٥	٥	٨٥	٨٠	فتري ريسا	١٧
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	أنندا مليون	١٨
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	مولى أذكيا	١٩
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	زهاري	٢٠
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	نورول فجرينا	٢١
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	محمد رجال	٢٢
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	خير الامام	٢٣
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	شيرل	٢٤
٤٥٤٩	٣٠٧	٢١٧٥	١٨٦٣	المجموع	
$\sum_{i=1}^n x_i$		$\frac{21}{9} = 2,33$	٦٢,٧٧	الدرجة المعتدلة	

من هذه البيانات حصل الطلبة الاختبار القبلي على نتيجة المعتدلة بتقدير

٦٢,٩٠ وحصلا الاختبار البعدي على نتيجة المعتدلة بتقدير ٦٢,٧٧

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (في الصف الثالث "ب")

رقم	إسم الطلبة	نتيجة الاختبار الأول (x ^١)	نتيجة الاختبار الثاني (x ^٢)	y = (x ^٢ - x ^١)	y ^٢ = (x ^١ - x ^٢) ^٢
١	مونا ليس	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٢	فجريان	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٣	ميلندا	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٤	مونيا	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٥	بدره النفيس	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٦	فتماوتي	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٧	جميل	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٨	نور ملياني	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٩	سفيرة	٧٠	٧٥	٥	٢٥
١٠	فوزن مبرق	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
١١	موليد	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
١٢	دانييل	٦٠	٦٥	٥	٢٥
١٣	ايغا فرهان	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
١٤	محمد الفاتى	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٥	مولى ياسر	٦٠	٦٥	٥	٢٥
١٦	سيبي ارفه	٧٥	٨٥	١٠	١٠٠

٢٥	٥	٨٠	٧٥	سلمان	١٧
٦	٣	٧٨	٧٥	محمد فاديل	١٨
٢٥	٥	٨٠	٧٥	مكسل مينا	١٩
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	حسنين	٢٠
٢٥	٥	٨٠	٧٥	ايرا زلفيا	٢١
٢٥	٥	٨٠	٧٥	أنجوني سهار	٢٢
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	هيراواتي	٢٣
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	اسرة المنورة	٢٤
٢٥	٥	٨٠	٧٥	لوتفي ديلفا	٢٥
٢١٥٦	٢١٣	١٩٤٣	١٧٣٠	المجموع	
		١٩٤٣ ٧٠٠	٧٧٢	الدراسة المعتدلة	

من هذه البيانات حصل الطلبة الاختبار القبلي على نتيجة المعتدلة بتقدير

٢،٦٩ وحصلوا الاختبار البعدي على نتيجة المعتدلة بتقدي ٧٧،٧٢

النظام تحليل البيانات لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (t- test)

فيستعمل الباحثة الرموز كما يلي :

$$\frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}} = t$$

حيث أن :

$$Mx = \text{نتيجة المعتدلة من المجموعة التجريبية}$$

$$My = \text{نتيجة المعتدلة من المجموعة الضابطة}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموعة النتيجة من المجموعة التجريبية}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموعة النتيجة من المجموعة الضابطة}$$

$$Nx = \text{مجموعة الطلبة من المجموعة التجريبية}$$

$$Ny = \text{مجموعة الطلبة من المجموعة الضابطة}$$

لنتيجة "M" بمعنى "Mean" وأما "x" بمعنى المجموعة الضابطة وأما "y" بمعنى

المجموعة التجريبية. ودرجة الإختبارات (t.test) للمجموعتين الضابطة والتجريبية هي :

$$24 = Nx$$

$$7612 = \frac{207}{24} \left(\frac{\sum x^2}{N} \right) - = \sum x^2 = M$$

$$4049 - \left(\frac{307^2}{24} \right) = \sum x^2 =$$

$$4049 - \left(\frac{94249}{24} \right) = \sum x^2$$

$$4049 - 3927.04 = \sum x^2$$

$$9621.96 = \sum x^2$$

$$20 = Ny$$

$$8.02 = \frac{213}{20} = My$$

$$\left(\frac{\sum y^2}{N}\right) - \sum y^2 = \sum y^2$$

$$\left(\frac{213^2}{20}\right) - 2106 = \sum y^2$$

$$\left(\frac{45369}{20}\right) - 2106 = \sum y^2$$

$$1818.45 - 2106 = \sum y^2$$

$$24.231 = \sum y^2$$

$$\frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right] \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}} = t$$

$$\frac{12.7 - 8.02}{\sqrt{\left\{\frac{721.97 + 241.24}{24 + 20 - 2}\right\} \left\{\frac{1}{24} + \frac{1}{20}\right\}}} = t$$

$$\frac{12,7 - 8,52}{\sqrt{\left\{\frac{621,96 + 341,24}{24 + 20 - 2}\right\}\left\{\frac{1}{24} + \frac{1}{20}\right\}}} = t$$

$$\frac{4,18}{\sqrt{\left\{\frac{963,2}{47}\right\}\left\{\frac{49}{60}\right\}}} = t$$

$$\frac{4,18}{\sqrt{\{20,49\}\{0,081\}}} = t$$

$$\frac{4,18}{\sqrt{1,65969}} = t$$

$$\frac{4,18}{1,28} t = 3,265 = t$$

الدرجة الحرة $df(Nx + Ny - 2) = 47 = (2 - 20 + 24)$ ومراجعة الجدول

الإحصائية الخاصة لدرجة - ت لأن لا يوجد النتيجة 47 فتأخذها الباحثة أقرب منها

هي 0,05، ولتكون الفرضية على مستوى الدلالة (Significant) 0,05 فينبغي أن تبلغ

النتيجة إلى 2,01. إذا كانت النتيجة لا تبلغ إلى 2,01 فيكون الفرض مردودا يعني أن

إستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لم يكن فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم

النصوص. وأما إذا كانت النتيجة متساوية أو أكبر من ٢,٠١ فيكون الفرض مقبول أى أن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص.

نظر إلى النتيجة من الإختبارات (T-Test) سواء كانت في الجدول أو الحساب أن جدول $t_{test} = ٢٦٥,٣$ و جدول t_{table} من $db = ٥٠$ في مستوى الدلالة ٥% = $٢,٠١$ ، فإذا نتيجة t_{test} التي حصل في حساب = $٣,٢٦٥$ و $t_{table} = ٢,٠١$ فتكون نتيجة جدول t_{test} أكبر من نتيجة جدول t_{table} أو $٣,٢٦٥ > ٢,٠١$. بذلك أن H_0 مردود و H_a مقبول. وإذا $t < t_{table}$ أو نتيجة ت (t) أصغر من نتيجة ت الجدول (t_{table})، فذلك H_0 مقبول و H_a مردود.^٢

هـ - المناقشة

أن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات فعالاً لترقية فهم النصوص عند الطلبة، كما ظهر في خطة التعليم باستخدام القصة القصيرة كما يلي تشرح المدرسة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بوسيلة البطاقات ويستمتع الطلبة على القصة، تثير المدرسة على الأفكار الأساسية للطلبة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتحرص المدرسة كل الحرص أن يساعد الطلبة في تكوين إحساسهم

الغوي ويزدققهم المعاني والجمل فيما يستمعون ويقرأون ويكتبون، وبعد الانتهاء عن القصة تأمر المدرسة على الطلبة عن الجمل عشوائيا عن قطعة البطاقات لتكون الفقرة الصحيحة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم، وتأمر المدرسة بالتصديق عن التحصيل الدراسي في اللوحة.

استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ممتاز لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. وهذا يدل على نتيجة الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة بقيمة $P = 95\%$ تدل على أنها وقعت بين حد 81 - 100٪. ممتاز. إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات مؤثر عند التحصيل الدراسي على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. فوجدت الدرجة المعدلة للمجموعة التجريبية من الاختبار القبلي هو 62,77 والاختبار البعدي هو 26,90

و- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضتها في الفصول الأولى:

1- الفرض الصفري : إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لم يكن فعال

لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص . وهذا الفرض مردود

٢- الفرض البديل : إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات يكون فعال لترقية

قدرة الطلبة على فهم النصوص. وهذا الفرض مقبول.

وأن الفروض من هذا البحث وهو توجد فروق ذات احصائية باستخدام القصة

القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص مقبولة (H_a). لأن نظرت

الباحثة إلى النتيجة من الاختبارات وهي أن t الحساب = ٢٦٥,٣ وقدرة t الجدول

= ٠,٢,١ فتكون النتيجة من t الحساب أكبر من النتيجة t الجدول.

الفصل الخامس

الخاتمة

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة ما يتعلق به فعرض البيانات وتحليلها.

وتقدم في هذا الفصل الخلاصة، كما يلي:

أ- نتائج البحث

١- إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية قدرة الطلبة على فهم

النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya يكون فعالاً.

٢- إن استجابة الطلبة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات ممتاز لترقية قدرة

الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya. وهذا يدل

على نتيجة الملاحظة المباشرة عن أنشطة الطلبة بقيمة $P = 95\%$ تدل على

أنها وقعت بين حد ٨١ - ١٠٠٪ بممتاز .

٣- إن استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات مؤثر عند التحصيل الدراسي

على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya . فوجدت الدرجة

المعدلة للمجموعة التجريبية من الاختبار القبلي هو ٦٢،٧٧ والاختبار البعدي

هو ٦٢،٩٠

ب- لإقتراحات

بل انتهاء البحث على تأليف هذه الرسالة أرادت الباحثة تقديم بعض الإقتراحات

المهمة للحصول على النجاح، وهي كما يلي:

١- ينبغي للطلبة أن يشتركوا عملية التعليم اشتراكا كاملا ويجتهدوا كل جهد كما أن

القراءة تحقق للإنسان تنوع في معرفة.

٢- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد. إذا وجدوا فيها

خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث كاملا ومفيدا

للباحثة والقارئ.

٣- ينبغي للمدرس أن يطبق وسيلة مناسبة في تعليم اللغة العربية لأن اثار مشكورة

لترقية رغبة الطلبة على فهم النصوص في MTsN Bandar Dua Pidie Jaya.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان ، ٢٠٠٠ المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض : دار المسلم.

سعيد لافي، ٢٠١٥ ، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب

صالح بن احمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض:

مكتبه العبيكان

علي أحمد تركور، ١٩٩١، فنون اللغة العربية، دار الشواف: مكتبة الشقري

عز الدين إسماعيل، ١٩٥٨، الأدب وفنونه ، الطبعة الثانية : القاهرة

على سامي الحلاق، ٢٠١٠، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، طرابلس:

لبنان

عبد الرحمن الخطيب، ٢٠١٢، تعريف القصة كما سجلت في شبكة ، بيروت: دار المشرق.

فتحي علي يونس، ١٩٨٣، دليل المعلم للكتاب الأساس في تعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها، تونس

محمد الشيطي واخرون، ١٩٧٩، كتب الأطفال في مصر، دراسة إستلاعية: القاهرة .

ب- المراجع الإندونيسية

Irawan, Soehartono ٢٠١١, *Metode Penelitian social*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moh, Matsna, dkk ٢٠١٢, *Pengembangan Evaluasi dan tes bahasa Arab*, Tangerang Selatan : Al Kitabah.

Sutrisno Hadi, ٢٠٠٢, *Metodologi Research*, Jilid I, Yogyakarta : Andi.

Sudjana, ٢٠٠٩ *Metode Statistika*, Bandung : PT Tarsito.

ج- المراجع الإنترنت

[https://www. Ahlahdeeth.com](https://www.Ahlahdeeth.com), تاريخ التسجيل, ٥/١٠/٢٠١٢.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN Bandar Dua

Kelas / semester : IX/ Genap

Mata Pelajaran : اللغة العربية

Topik : بيتي

Tahun Ajaran : ٢٠١٦- ٢٠١٧

Alokasi Waktu : ٢ x ٤٠ menit

Pertemuan : ١

A. Kompetensi Inti

١. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
٢. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
٣. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
٤. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang / teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p>	<p>1.1.1 Menampilkan sikap senang sebagai rasa syukur setiap pemberian Allah, dalam belajar bahasa Arab.</p>
2.	<p>2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap santun dalam bergaul dan berkomunikasi terhadap sesama. 2.1.2 Menunjukkan sikap peduli terhadap teman dalam interaksi sehari-hari.</p>
3.	<p>3.3. Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول</p>	<p>3.3.1 Menyebutkan makna mufradhat bahasa Arab yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول 3.3.2 Menyebutkan makna frase bahasa Arab yang berkaitan sesuai dengan الحفل بمولد الرسول 3.3.3 Mengungkapkan gagasan(pikiran utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p>
4.	<p>4.3. Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang topik الحفل بمولد الرسول</p>	<p>4.3. Menyusun ungkapan sederhana secara tulisan tentang topik الحفل بمولد الرسول dengan baik dan benar.</p>

C. Materi Pembelajaran (*terlampir*)

- Qiraah tentang الحفل بمولد الرسول
- Tarkib تصريف الفعل الماضي، كان واسمها وخبرها

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*scientific approach*)

Model : Siklus Eksplorasi, Elaborasi,

Metode : ١. Metode Intiqaiyyah (الشفهية السمعية)

. Metode Diskusi (kerja kelompok)

E. Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
١.	Pendahuluan a. Guru memberi Salam dan memulai pelajaran dengan mengajak murid membaca doa bersama- sama. b. Guru menyapa dan mengkondisikan siswa siap belajar melalui arahan dan bimbingannya. c. Guru mengajukan pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari. d. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran. e. Guru memberikan motivasi dan apersepsi diawal pembelajaran	٥ Menit
٢.	Kegiatan Inti a. Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak pengucapan qiraah yang dibacakan oleh guru sesuai dengan teks qiraah yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول• Siswa mengamati dan memperhatikan teks qiraah beserta media arti dan memperhatikan maksudnya yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول	٣٠ menit

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara berkelompok mengamati macam – macam kartu yang sudah dibagikan oleh guru yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan pertanyaan dibantu dengan stimulus yang diberikan oleh guru dengan media kartu yang sudah dibagikan. • Siswa menanyakan arti dari kosakata yang di rasa sulit yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول • Siswa lainnya akan menjawab dan merespon pertanyaan – pertanyaan yang akan diajukan melalui kelompok atau individu. <p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melatih untuk mencocokkan makna teks qiraahnya dengan media kartu yang sudah disediakan dalam menyusun paragraf. • Siswa mendiskusikan secara berkelompok susunan media kartu yang sudah dibagikan mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول <p>d. Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa merangkai kalimat dan menyusun teks qiraah dengan media kartu bersama kelompoknya menjadi paragraf yang padu mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول • Secara berkelompok siswa memahami maksud dari teks qiraah yang disusun melalui media kartu mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول • Secara berkelompok siswa mengerjakan LKS yang di berikan oleh guru. <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas menggunakan media kartu dari hasil pemahaman teks 	

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>qiraah yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyusun kalimat yang teracak dengan media kartu menjadi paragraf sederhana mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول • Siswa mendapatkan penguatan tentang jawaban ataupun respon dari guru. mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول • Siswa memajangkan hasil karyanya di papan tulis dengan media karton yang sudah disediakan oleh guru mengenai materi yang berkaitan dengan الحفل بمولد الرسول 	
٣.	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menarik kesimpulan dari hasil pembelajaran b. Evaluasi: <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengadakan tes secara langsung dengan soal yang sudah dipersiapkan. c. Refleksi: <ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini dengan meminta kesan dari peserta didik d. Pesan moral <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pesan moral kepada siswa terkait dengan topik e. Do'a f. salam 	<p>◦ menit</p>

F. Prosedur Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
KI 1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	Penilaian sikap/penilaian diri (Observasi)	Selama proses pembelajaran
KI 2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	Penilaian sikap/penilaian diri (Observasi)	Selama dan setelah proses pembelajaran
KI 3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Melihat keaktifan siswa saat berdiskusi (menganjurkan pertanyaan atau memberikan komentar) dan tes tertulis atau lisan	Selama proses pembelajaran berlangsung dan pada akhir pertemuan
KI 4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.	Melihat kemampuan siswa dalam menjelaskan tarkib dan menyebutkan kalimat secara lisan	Pada saat akhir proses pembelajaran

a. Penilaian dari Aspek Sikap

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Jujur	Sangat sering menunjukkan sikap jujur	5
		Sering menunjukkan sikap jujur	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap jujur	3
		Pernah menunjukkan sikap jujur	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap jujur	1
2	Disiplin	Sangat sering menunjukkan sikap disiplin	5
		Sering menunjukkan sikap disiplin	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin	3
		Pernah menunjukkan sikap disiplin	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	1
3	Percaya Diri	Sangat sering menunjukkan sikap percaya diri	5
		Sering menunjukkan sikap percaya diri	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap percaya diri	3
		Pernah menunjukkan sikap percaya diri	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap percaya diri	1
4	Bertanggung Jawab	Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		Sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap bertanggung jawab	3
		Pernah menunjukkan sikap bertanggung jawab	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap bertanggung jawab	1
5	Kerja sama	Sangat sering menunjukkan sikap bekerja sama	5
		Sering menunjukkan sikap bekerja sama	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap bekerja sama	3

	Pernah menunjukkan sikap bekerja sama	2
	Tidak pernah menunjukkan sikap bekerja sama	1

Pedoman Penilaian

$$NA = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 5$$

b. Penilaian dari Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Score
1	Kosa kata	Hampir sempurna.	5
		Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna.	4
		Ada kesalahan dan mengganggu makna.	3
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna.	2
		Terlalu banyak kesalahan hingga sulit dipahami.	1
2	Ketetapan	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat	1
3	Ketelitian	Sangat teliti	5
		Teliti	4
		Cukup teliti	3
		Kurang teliti	2
		Tidak teliti	1
4	Penyusunan Kalimat	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat	1
5	Kesesuaian Struktur Kalimat	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat	1
6	Ketetapan Kaidah Tulisan/Imla'	Sangat tepat	5
		Tepat	4
		Cukup tepat	3
		Kurang tepat	2
		Tidak tepat.	1
7	Pemahaman	Sangat memahami	5
		Memahami	4
		Cukup memahami	3
		Kurang memahami	2
		Tidak memahami	1

Lembar Pengamatan

a. Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Siswa	Jujur	Disiplin	Percaya Diri	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Cara pengisian sikap adalah dengan memberikan skor pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan:

- Skor 4: jika selalu berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 3: jika sering berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 2: jika kadang-kadang berperilaku dalam proses pembelajaran
- Skor 1: jika tidak pernah berperilaku dalam proses pembelajaran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 4}{\text{Skor maksimum}}$$

b. Lembar Pengamatan Sikap pada saat Pembelajaran

No	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	Keterangan
1	Rasa ingin tahu					
2	Ketelitian dalam melakukan kerja individu					
3	Ketekunan dan tanggung jawab dalam bekerja secara kelompok					
4	Ketelitian dan kehati-hatian dalam melakukan kerja kelompok					
5	Keterampilan saat berkomunikasi dalam diskusi kelompok					

c. Lembar Pengamatan Keterampilan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah skor	Nilai
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

No	Aspek yang dinilai	Tingkat kemampuan			
١	Menulis mufradat sesuai dengan kaidah penulisan yang benar				
٢	Menulis kalimat sesuai dengan tarkibnya				
٣	Menulis teks sesuai dengan topik yang dipelajari				
٤	Menjelaskan makna mufradat yang telah dipelajari				

Keterangan:

- ξ = baik sekali
- ƣ = baik
- ٢ = cukup
- ١ = kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times \xi}{\text{Skor maksimum}}$$

G. Media dan Sumber Pembelajaran

a. Media

- a. Gambar/Foto
- b. LKS (terlampir)
- c. Kartu (البطاقات)

b. Sumber Belajar

- a. Nur syam, Buku Paket Bahasa Arab *دروس اللغة العربية* (Pendekatan Saintifik kurikulum 2013). (Jakarta : Kementrian Agama Republik Indonesia) 2014.
- b. Munawwir, Ahmad Warson, 1997. Al Munawwir: kamus Arab-Indonesia terlengkap. Surabaya: Pustaka Progressif.
- c. Abd bin Nuh, Oemar Bakry, Kamus Arab Indonesia, Inggris).

H. Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan rasa ingin tau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak menunjukkan rasa ingin tau, tidak antusias, pasif 2. Menunjukkan rasa ingin tau, tidak antusias, pasif 3. Menunjukkan rasa ingin tau yang besar, antusias, aktif 4. Menunjukkan rasa ingin tau yang sangat besar, seluruh perhatiannya dicurahkan untuk mencari tau
2	Ketelitian dalam melakukan kerja individu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pekerjaan tidak sesuai perintah, bekerja secara tergesa-gesa, hasil tidak memuaskan 2. Melakukan pekerjaan tidak sesuai perintah, bekerja secara hati-hati, hasil tidak memuaskan 3. Melakukan pekerjaan sesuai perintah, hati-hati dalam bekerja, hasil memuaskan 4. Mengamati dengan teliti, serius dan penuh perhatian
3	Ketelitian dan kehati-hatian dalam kerja kelompok	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan kerja dengan tergesa-gesa secara bersama dengan teman sekelompok, dengan hasil yang tidak tepat 2. Melakukan kerja dengan hati-hati secara bersama dengan teman kelompok dengan hasil yang tidak tepat

		<p>ƴ. Melakukan kerja dengan hati-hati secara bersama dengan teman kelompok, dengan hasil yang tepat</p> <p>ε. Melakukan kerja dengan sangat hati-hati secara bersama dengan teman sekelompok, dengan hasil yang tepat</p>
ε	Ketekunan dan tanggung jawab dalam bekerja secara individu maupun kelompok	<p>١. Tidak bersungguh-sungguh dalam menjalankan tugas, tidak mendapatkan hasil</p> <p>٢. Tekun dalam menjalankan tugas, tidak mendapatkan hasil terbaik</p> <p>٣. Tekun dalam menjalankan tugas, mendapatkan hasil terbaik dan tepat waktu</p> <p>ε. Tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil yang terbaik yang bisa dilakukan, sistematis dan berupaya tepat waktu</p>
ο	Keterampilan saat berkomunikasi dalam diskusi kelompok	<p>١. Tidak aktif bertanya, tidak mengemukakan gagasan, menghargai pendapat orang lain</p> <p>٢. Aktif bertanya, tidak mengemukakan gagasan, menghargai pendapat orang lain</p> <p>٣. Aktif bertanya, aktif berpendapat, menghargai pendapat orang lain</p> <p>ε. Aktif dalam tanya jawab, dapat mengemukakan ide, dan menghargai pendapat orang lain</p>

Mengetahui,
Kepala Sekolah MTsN Bandar Dua

Drs. NASRUL
NIP:

Ulee Gle, Februari
Pendidik Mata Pelajaran Bahasa Arab

MAULIDA SAHRINA
NIP:

مِنْ سِيرَةِ حَيَاةِ مُحَمَّدٍ ص م

لِلْمُسْلِمِينَ مُنَاسَبَاتٌ دِينِيَّةٌ يَحْتَلِفُونَ بِهَا. مِنْهَا ذِكْرَى مَوْلِدِ الرَّسُولِ ، يُقِيمُونَهَا فِي الْمَسَاجِدِ ،
أَوِ الْمَدَارِسِ ، أَوِ الْمَكَاتِبِ ، بَلْ فِي الْمَنَازِلِ . إِنَّهَا حَفْلٌ بِمَوْلِدِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص م فِي مَكَّةَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، تُوْفِيَ أَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ وَكَانَ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَكَانَ ابْنُ شَهْرَيْنِ ، وَقِيلَ إِنَّ أَبَاهُ تُوْفِيَ وَهُوَ حَمِلٌ . ثُمَّ تُوْفِيَتْ أُمُّهُ
بِالْأَبْوَاءِ وَكَانَ عُمُرُهُ سِتِّ سِنِينَ . ثُمَّ تُوْفِيَ جَدُّهُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَأَوْصَى بِهِ إِلَى أَبِي طَالِبٍ

خَرَجَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِي طَالِبٍ إِلَى الشَّامِ فِي التِّجَارَةِ ، ثُمَّ خَرَجَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِي طَالِبٍ إِلَى الشَّامِ فِي التِّجَارَةِ ،
ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ كَذَلِكَ فِي التِّجَارَةِ ، ثُمَّ تَزَوَّجَ خَدِيجَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَانَ عُمُرُهُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً .
بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا نَبِيًّا وَرَسُولًا وَكَانَ عُمُرُهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً .

تُوْفِيَ أَبُو طَالِبٍ الَّذِي كَانَ يُحْمِيهِ مِمَّنْ يُؤْذِيهِ مِنْ كُفَّارِ قُرَيْشِ الَّذِينَ أَنْكَرُوا رِسَالَاتِهِ . وَتُوْفِيَتْ خَدِيجَةُ
بَعْدَ ذَلِكَ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَهِيَ أَوَّلُ امْرَأَةٍ صَدَفَتْ نُبُوَّتَهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تَسْلِيهِ عَنْ كُلِّ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ .

هَاجَرَ الرَّسُولُ بَعْدَ مَوْتِ خَدِيجَةَ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِهِ إِلَى الطَّائِفِ . وَبَعْدَ رُجُوعِهِ إِلَى مَكَّةَ أَسْرَاهُ اللَّهُ
إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَإِلَى السَّمَوَاتِ فِي الْمَعْرَجِ ...

ثُمَّ هَاجَرَ الرَّسُولُ مِنْ مَكَّةَ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ، الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَكَانَتْ هِجْرَتُهُ فِي
الثَّلَاثِ وَالْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ .

تُوْفِيَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ أَنْ مَكَثَ فِيهَا عَشْرَ سِنِينَ وَبَعْدَ أَنْ مَكَثَ قَبْلَ ذَلِكَ
بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ، أَوْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، سَنَةَ ١١ مِنْ الْهِجْرَةِ .

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ (تَدْرِيبٌ ١)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقِّ لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ !

- ١- أَيْنَ يُقِيمُ الْمُسْلِمُونَ الْحَفْلَ بِذِكْرِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ ؟
- ٢- مَتَى وُلِدَ مُحَمَّدٌ ص.م ؟
- ٣- مَتَى تُوَفِّيَ أَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ؟
- ٤- أَيْنَ تُوَفِّيَتْ أُمُّهُ ؟
- ٥- مَنْ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ؟
- ٦- لِمَاذَا خَرَجَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِي طَالِبٍ إِلَى الشَّامِ ؟
- ٧- هَلْ خَرَجَتْ خَدِيجَةُ إِلَى الشَّامِ فِي التِّجَارَةِ ؟

تَدْرِيبٌ (٢)

أَكْتُبْ (صَحِيحًا) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَقُلْ (خَطَأً) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً. وَصَحِّحِ الْخَطَأَ وَفَقِّ لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ!

- ١- أَوْصَى عَبْدُ الْمُطَّلِبِ أَنْ يَسْكُنَ مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِي طَالِبٍ وَيَحْمِيهِ عَنِ الْأَذَى ()
- ٢- بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا نَبِيًّا وَرَسُولًا، وَلَمْ يَتَزَوَّجْ ()
- ٣- تُوَفِّيَ أَبُو طَالِبٍ ثُمَّ تُوَفِّيَتْ خَدِيجَةُ ()
- ٤- وَتُوَفِّيَتْ خَدِيجَةُ وَلَمْ يَهَاجِرْ مُحَمَّدٌ ص م إِلَى الْمَدِينَةِ ()
- ٥- كَانَتْ سَيِّدَةَ خَدِيجَةَ أَوَّلَ امْرَأَةٍ أَمَّنَتْ بِرِسَالَتِهِ مُحَمَّدٌ ص م ()
- ٦- هَاجَرَ الرَّسُولُ اللَّهُ إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ هَاجَرَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الطَّائِفِ ()
- ٧- أُسْرِيَ اللَّهُ رَسُولُهُ ص م إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَكَانَ الرَّسُولُ فِي الْمَدِينَةِ ()
- ٨- مَكَثَ الرَّسُولُ فِي الْمَدِينَةِ ()

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: Un.08/FTK/PP.00.9/12476/2016

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab tanggal 23 Desember 2016

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

PERTAMA :

Menunjuk Saudara:

1. Dr. Buhori Muslim, M. Ag

sebagai pembimbing pertama

2. Fitriani, M. Ag

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Maulida Sahrina

NIM : 221324102

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : **MTsN Bandar** استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات لترقية فهم النصوص، دراسة تجريبية

Dua Pidie Jaya

KEDUA :

Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UI Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2017;

KETIGA :

Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2017-2018

KEEMPAT :

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 28 Desember 2016

An. Rektor

Dekan



Dr. Mujiburrahman, M. Ag

NIP. 19710908 200112 1 001

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA RI
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB.PIDIE JAYA
MTsN BANDAR DUA

Jl. Jangka Buya - Ulee Gie Bandar Dua Kab.Pidie Telp/Fax. (0644) 5351307-5351308

N S M 1 2 1 1 1 1 1 8 0 0 0 2



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MTs.01.20.03/PP.00.1/ 028 /2017

Yang bertanda tangan di bahwa ini :

Nama : **Drs. Nasrul**
Nip : 196908021998031005
Pangkat /Gol . Ruang : Pembina / IV a
Jabatan : Kepala MT'sN Bandar Dua
Alamat Madrasah : Jl. Jangka Buya - Ulee Gie Bandar Dua Kab.Pidie

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : **Maulida Sahrina**
NPM : 221 324 102
Semester : VIII
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian tentang
“ *Istikhdamul Al Qisah Alqasirah biwaslatil Bithaqat Litarqiyati Fahmun Nushush*”inda Thalabah (Dirasah Tajribiyah bi MTsN Bandar Dua Pidie Jaya) Studi kasus MT'sN Bandar Dua Kabupaten Pidie Jaya, Mulai Tanggal 06 s/d 11 Maret 2017.

Demikian surat Penelitian ini di buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat di pergunakan sebagai mana mestinya.



Ulee Gie, 13 Maret 2017

Kepala Madrasah

Drs. Nasrul

NIP 196908021998031005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syaikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp: (0651) 7551423 - Fax: (0651) 7553020 Situs : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B- 1290 /Un.08/FTK II/ TL.00/ 03 / 2017

02 Maret 2017

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Untuk Mengumpulkan Data
Menyusun Skripsi

Kepada Yth.

Di -
Tempat

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh dengan ini memohon kiranya saudara memberi izin dan bantuan kepada:

N a m a : Maulida Sahrina
N I M : 221 324 102
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Darussalam.
A l a m a t : Jl. Bayeun Inoeng Balee

Untuk mengumpulkan data pada:

MTsN Banda Dua Pidie Jaya

Dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang berjudul:

Istikhdamul Alqisah Alqasirah Biwasilatil Bithaqat Litarqiyati Fahmun Nushush 'Inda Thalabah (Dirasah Tajribiyah bi MTsN Bandar Dua Pidie Jaya)

Demikianlah harapan kami atas bantuan dan keizinan serta kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Sri Suyanta

HAQUMOM - BAS UYUN

Kode: 7378

قيمة لأنشطة الطلبة عند إجراء التعلم باستخدام القصة القصيرة، فهي:

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
الأنشطة الأساسية					
١	يهتم الطلبة عند إلقاء أهداف التعليم.				
٢	يقبل الطلبة قطعة بطاقات				
٣	سلوك الطلبة في تقسيم الفرق				
٤	قدرة الطلبة على استنباط المادة يتعلمونها				
٥	يستمع الطلبة إلى شرح المدرّسة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات				
٦	قدرة الطلبة أن يناقش قصة قصيرة مع زملائهم				
٧	يعبر الطلبة أمام الفصل عن قصة الحفل بمولد الرسول الله صلى الله عليه وسلم .				
٨	يهتمّ الطلبة إلى الوسائل البطاقات عند عملية التعلم.				
٩	يجيب الطلبة على الأسئلة عن قصة الحفل بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم				
١٠	قدرة على الطلبة لفهم النصوص عن القصة القصيرة				
١١	يركب الجمل على الطلبة عن قطعة البطاقات ليرتيب الفقرة عن القصة الحفل بمولد الرسول				

				صلى الله عليه وسلم	
				قدرة الطلبة على فهم فكرة الرئيسية	١٢
				قدرة على الطلبة ليرتيب فقرة عشوائيا لتكون فقرة مرتبة و تلصيق التحصيل الدراسي في اللوحة	١٣
				قدرة على الطلبة للقراءة والكلمة والجمله والترجمة باستخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات.	١٤
				قدرة في توجيه استخدام (LKS) للطلبة	١٥
				قدرة على تربية الطلبة في حل المشكلة التي يجيدونهم في (LKS)	١٦
				قدرة الطلبة عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	١٧
				لخص الطلبة المواد التعليمية بمساعدة المدرّسة.	١٨
				يعمل الطلبة أسئلة عن القصة القصيرة	١٩
				يجيب الطلبة أسئلة عن المادة ومنقشاتها	٢٠
			٧٦	المجموع	

قيمة لأنشطة المدرسة عند اجراء التعلم باستخدام القصة القصيرة، فهي:

رقم	الناحية الملحوظة	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤
مقدمة					
١	تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام				
٢	الأمر لقراءة الدعاء				
٣	وتدع المدرسة عن الطلبة بكشف الغياب				
٤	قدرة المدرسة في اعداد الفصل للطلبة في عملية التعليم والتعلم .				
٥	كيفية المدرسة في شرح استخدام القصة القصيرة بوسيلة البطاقات عند التعليم والتعلم				
الأنشطة الأساسية					
٦	كيفية المدرسة في ملاحظة إجراء النقاش بين فرق الطالبات				
٧	قدرة المدرسة على التصحيح ما قدمتها من الخطاء				
٨	قدرة المدرسة على تأكيد نتائج بين فرق الطالبات				
٩	قدرة المدرسة على تلخيص المواد التعليمية				
١٠	قدرة المدرسة على تقويم الطلبة				
١١	قدرة المدرسة على إلقاء النصيحة				
١٢	قدرة على تربية الطلبة في حل المشكلة التي				

				يجيدونهم في (LKS)	
				قدرة على توجيه الطلبة في إيصال نتائج عمل الطلبة.	١٣
				قدرة المدرسة على ملاحظة نشاط الطلبة في أثناء عملية التعليم.	١٤
				قدرة على شرح عن الأسئلة في الاختبار البعدي.	١٥
خاتمة					
				قدرة المدرّسة على إجراء سؤال وجواب مع الطلبة عن المادة ومناقشتها.	١٦
				قدرة على توجيه الطلبة على استنباط المادة يتعلمونها.	١٧
				قدرة المدرّسة على مؤشّرة (Indikator)	١٨
				قدرة المدرّسة على إجراء منعكس (Refleksi)	١٩
				قدرة المدرّسة في اختتام عملية التعليم والتعلم	٢٠
٧٥					المجموع

السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : موليد سهرينا
٢. رقم الفيد : ٢٢١٣٢٤١٠٢:
٣. محل وتاريخ الميلاد : الو غلي، ٢٦ يوليو ١٩٩٦
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
- ٨.العنوان : بايان، اينوغ بلي
٩. العمل : طالبة
- ١٠ البريد الإلكتروني : maulidasyahrina96@gmail.com
- ١١ اسم الأب : بخاري عثمان
- ١٢ العمل : مدرس
- ١٣ اسم الأم : اينل مرضية
- ١٤ العمل : مدرسة
- ١٥ العنوان : الو غلي ، بندر دوا فيدي جاي

ثانيا: خلفية التعليم

١. المدرسة الابتدائية : (Min Ulee gle,Ulee gle, ٢٠٠١)

٢. المدرسة المتوسطة: (MTsN Bandar Dua, , ٢٠٠٧)

٣. المدرسة الثانوية : (MAS Jeumala Amal٢٠١٠)

٤. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بند أتشيه، سنة ٢٠١٣-٢٠١٧

الباحثة

(موليد سهرينا)

٢٢١٣٢٤١٠٢