

## الوسيلة power point في تعليم مهارة الكلام

**Shadiqin**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

[140202125@student.ar-raniry.ac.id](mailto:140202125@student.ar-raniry.ac.id)

**Syarifuddin Hasyim**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

[Hasyim@ar-raniry.ac.id](mailto:Hasyim@ar-raniry.ac.id)

**Fadhilah**

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

[fadhilah@ar-raniry.ac.id](mailto:fadhilah@ar-raniry.ac.id)

### مستخلص البحث

في تعلم اللغة العربية أربع مهارات يجب إتقانها منها مهارة الكلام. إن تعليم مهارة كلام لا تتعلق فقط بنظرية التعلم، ولكن يحتاج إلى الممارسة في الحياة اليومية. وهذه المهارة هي مهارة ثانية بعد مهارة الاستماع، وكلاهما مهم جدا في تعلم اللغة العربية. حيث سيعتبر الطلبة إتقان لغة إذا كان قادراً على الحوار مع اللغة التي تعلمها. ولسهولة على ترقية مهارة الكلام، فلا بد أن يقوم بالممارسة اللغوية الخاصة مستمرا ومع أساليب التعلم المتنوعة. ولكل معلم الكلام، يجب أن يكون قادراً على التحدث واستخدام أساليب التعلم أو الوسائل المناسبة الجذابة مثل وسيلة *power point* التي يمكن أن تلخص النظرية باختصار وإيجاز ووضوح. لذلك لا يشعر الطلاب بالملل ولديهم وسيع الوقت لممارسة مباشرة وقادرون على استيعاب النظرية التي يتم تعليمها بسهولة. لكل معلم يجب أن يعرف أيضا مستوى القدرة والصعوبة الواردة في كل طلبته بحيث يمكن للمعلمين تصنيف وتكييف طريقة التدريس المناسبة لطلبتهم.

**الكلمات المفتاحية:** وسيلة *power point*، مهارة الكلام.

### *Abstract*

*In learning Arabic, there are four skills that should be mastered by a student. one of them is Maharah kalam. in learning Maharah kalam, it is not only about learning theory but it is necessary to practice in daily life. Maharah kalam is the*

*second Maharah after the Maharah istima', both of them are important in learning Arabic. every student is considered as a master of a language if he/she can do a dialogue by using that language. In order to easily master the maharah kalam, it takes practice specifically and use a variety of learning models. For every teacher who teaches maharah kalam should be able to speak and also use appropriate learning methods or media such as power point media, so a student can summarize the theory briefly, concisely and clearly. By using this media, the students will not bored and have plenty of time to practice directly and are able to easily absorb the theory being taught. Also, a teacher should know the level of ability and difficulty that faced by each student. Therefore, a teacher can classify and conditioning the way of teaching that can appropriate for the students.*

**Keywords:** *power point media, Maharah Kalam.*

#### **Abstrak**

Dalam mempelajari bahasa Arab terdapat empat keahlian yang harus dikuasai salah satunya adalah Maharah kalam. Mempelajari Maharah kalam tidak hanya mempelajari teori akan tetapi sangat dibutuhkan latihan dalam keseharian. Maharah kalam ini adalah Maharah kedua setelah Maharah istima', keduanya sangat penting dalam belajar bahasa Arab. Di mana setiap pelajar akan dianggap menguasai suatu bahasa apabila dia mampu berdialog dengan bahasa yang dipelajarinya. Agar mudah menguasai Maharah kalam dibutuhkan praktik secara khusus dan dengan beragam model pembelajaran. Bagi setiap guru yang mengajari Maharah kalam harus benar-benar mampu berbahasa serta juga menggunakan metode atau media pembelajaran yang tepat dan menarik seperti media power point yang dapat meringkas teori secara singkat, padat dan jelas. Sehingga para siswa tidak jenuh dan memiliki banyak waktu untuk mempraktikkan secara langsung serta mampu dengan mudah dalam menyerap teori yang diajarkan. Bagi setiap guru juga harus mengetahui tingkatan kemampuan dan kesulitan yang terdapat dalam setiap siswanya agar guru bisa mengklasifikasikan dan mengkondisikan cara mengajar yang sesuai terhadap siswa-siswanya.

**Kata kunci :** media power point, maharah kalam.

## مقدمة

إن الكلام هي إحدى المهارات في اللغة العربية، وكان تعليم اللغة العربية لا يكون كاملاً إلا بتعليم كل نواحي اللغة من نحوها وصرفها وغيرها من العلوم العربية، أو المهارات اللغوية منها الحوار لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام على التكلم باللغة العربية.<sup>1</sup> إن تدريس مهارة الكلام له أهداف، وهي ليكون الطلبة قادرين على الاستماع والتلفظ حتى يستطيعوا على التكلم باللغة العربية. وللحصول على الأهداف منها ينبغي للمدرس أن يعرف الأساليب التعليمية المتنوعة، منها أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة حيث إنها تسهل الطلبة في ارتفاع قدرة كلامهم.

وفي عملية التعليم والتعلم يحتاج المدرس إلى الطرق أو الأساليب والوسيلة التعليمية المناسبة، لأنها تدور دوراً عظيماً لتحقيق النجاح حيث يسهل بها المدرس في تحقيق أهداف التعلم. وهذه تدل على أن المدرس ليس فقط منتقل المعلومات إلى ذهن الطلبة بل عليه أن يحاول سلوكهم وتدافعهم وتهيئة غرفة التعلم بالسرور. ولهذا من أهم الأمور أن نجاح الطلبة في التعلم ليس بنتيجة ممتازة من الاختبار ولكن يسيطر تطبيقه في حياتهم. لذلك على المدرس أن يستخدم الوسيلة المناسبة لتحقيق الأهداف المرجوة. وكان في هذه المقالة يريد الباحث استخدام الوسيلة *power point* في تعليم مهارة الكلام.

## مفهوم مهارة الكلام

أكد رشدي أحمد طعيمة في كتابه أن الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تتمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.<sup>2</sup> يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة.

<sup>1</sup> ابن فارس، مقاييس اللغة، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار المعارف، بدون السنة)، ص. ١١٧

<sup>2</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات

الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م)، ص. ١٦٠

فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا باستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. فيشمل الكلام جانب التحدث في اللغة وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشكلان معا في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل الجانب العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.

وإن الإنسان مخلوق اجتماعي ولا حياة له دون اللغة، وبها يستطيع الإنسان أن يتصل مع غيره في المعاملة الاجتماعية. فالكلام هو يقدر المتكلمون على التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدون بعبارة سليمة وسريعة. الكلام هو أحد الدروس في اللغة العربية بالمدارس بإندونيسيا، وكان تعليم اللغة العربية لا يكون كاملا إلا بتعليم كل النواحي اللغة من نحوها وصرفها من العلوم العربية. ويقصد بتعليم مهارة الكلام هنا أن المعلم يلقي مادة الكلام مع الطلبة ويشاركون في المحادثة أو المحاورة عما يتعلق بالموضوع المعين.<sup>٣</sup>

ولاشك أن الكلام من ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، يستخدم الناس الكلام أكثر من الكتابة. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير أكثرها قدرة على الترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالين دون السنة)، ص. ٥٤

<sup>٤</sup> محمود كامل الناقة وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، (مصر: دون الناشر، ١٩٩٥م)، ص.

## أهمية الكلام

- ١- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة و مواجهة الجماهير، فالكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمستمع.
- ٢- التدريب على الكلام يعد الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والاقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.
- ٣- الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون غالبا اصطلاحات لغوية شبيء عن عملهم.<sup>٥</sup>

## أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين:

- الكلام الوظيفي: وهو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط الإنسان والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه: اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم، وقضاء حوائجهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء..إلخ.

<sup>٥</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (الرياض: دار

- الكلام الإبداعي: يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف، وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا.<sup>٦</sup>

## طرق تعليم مهارة الكلام

طرق تعليم هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، وأقل الوقت والنفقات، وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيراً من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ. فأما أنواع طرق تعليم مهارة الكلام كما يلي:

### ١- الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من ناحية المدرس أو من ناحية الطلبة.<sup>٧</sup> وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى واسطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيراً بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق...، ص. ٨٢-٨٣

<sup>٧</sup> فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق، (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٢

<sup>٨</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢م)، ص. ٦٢

والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن يبرزوا الصلة المباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمها لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية، والهدف النائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة. وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في الكتابة بين اللغة الأجنبية واللغة القومية ويتعودون في التحدث بالعربي المباشر.

## ٢- الطريقة السمعية الشفهية

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز. فإكتساب اللغة وتعلمها - وفقا لهذه النظرة - سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة، وينطفئ وينسى ما عدا ذلك من الاستجابات الخاطئة.

تركز هذه الطريقة على ممارسة الاستماع والكلام كثيرا، يتعود الطلاب في تدريب الكلام من الناطق الأصلي حتى يتقنهم على تمييز الأصوات أو بالنطق والمخرج وبما يسمى بالتنعيم صحيحا.

### ٣- الطريقة الإستجابة الجسدية الكاملة

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع وإرشادات المدرس، وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة:

- تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة متحدثيها
  - يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرس بصيغة الأمر. يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهمهم اللغة.<sup>٩</sup>
- بهذه الطريقة كان الطلاب فاهمين المحتوى قبل ممارسة الكلام، والطلاب قادرين على التعبير المناسب في الموقف المختلفة.

### خطوات تنمية مهارات الكلام

- لكي تنمو مهارات الكلام عند من يريدون التدريب عليها، يراعي إتباع الآتي:
- أن يفهم المتكلم بوضوح مكونات المهارة في المجال الذي يريد أن يتكلم فيه وأن يستغل فهمة ومعلومات للمهارات في أدائه السليم لها.
  - يراعي التدرج في تعلم المهارة والتدريب عليها: لأن المهارة لاكتسب دفعة واحدة وإنما تكتسب تدريجياً، كما يراعي المرونة في التدريب : بحيث تتناسب مع الفروق الفردية، وتساعد على استخدام المهارة في مواقف متعددة، وتسمح بنمو المهارات على أقصى مداها، مع استمرار التدريب، لأن التدريب يدلل الإتقان، وأن يكون التدريب على فترات متقاربة، لتستمر المهارة وترتقي.

<sup>٩</sup> محمد خضر عريف وأنور نقشبندي، مقدمة في علم اللغة التطبيقي، (جدة: دار خضر، ١٩٩٢ م)،



- التدريب على مهارات الكلام في مواقف طبيعية حتى تؤدي اللغة وظائفها ويكون ذلك بتوفير المواقف الحيوية التي يمكن ممارسة المهارات من خلالها، وفي مواقف مشابهة بلما في الحياة.
- أن يعرف المتكلم من اين يبدأ؟ وما الأداء المطلوب تعليمه؟ وما الخبرات المنتظمة والمتابعة، ليستعين بها في كلامه؟ وما مهارات التي يريد تنميتها؟ وأهدافها النهائية؟ وأن يكون الأداء استجابة لموقف مختلفة.
- الاستماع والقرأة لوسائل الإعلام المختلفة في مواضيع مختلفة، ثم التحدث عنها وتوضيحها لمن لم يقرأ أو يسمح عن هذه المواضيع.
- استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم، وإشعارهم بإشباع هذه ادوافع التي دوافعتهم إلى تعلم، والبناء على ما لديهم من حصيلة وخبرات سابقة.<sup>١٠</sup>

### أهداف مهارة الكلام

- ١- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- ٢- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
- ٣- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- ٤- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية.
- ٥- نطق الأصوات المتجاوزة نطقا صحيحا.
- ٦- التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- ٧- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- ٨- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء الثقافة العربية.
- ٩- استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد محمد عليان، المهارة اللغوية . . . ، ص. ٨١-٨٢

١٠- التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختيار الدقيق للكلمة.<sup>١١</sup>

### الوسائل التعليمية في مهارة الكلام

وأما الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار واكتساب العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الإعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>١٢</sup>

ولتعليم مهارة الكلام ثلاثة أنواع الوسائل التعليمية، منها:

#### ١- الوسائل السمعية

هي مثل الراديو والمعمل اللغوي وغير ذلك. هناك عدة الخطوات لتطبيق الطريقة السمعية في تعليم الكلام أو المحادثة، هي:

- قام المعلم باستخدام الوسائل التعليمية مثل الشريط المسجل ثم يترجم الكلمات الصعبة.

- أمر المعلم لطلبة بأن يكرروا الكلمات المنطوقة في الشريط.

#### ٢- الوسائل البصرية

هي مجموعة الأدوات التي تعتمد أساس على حاسة البصر منها الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية والنماذج والخرائط والسبورة وغيرها.

<sup>١١</sup> ترميندي نينورسي، تطوير منهج تعليم و تقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بند أتشييه: دار السلام، ٢٠١٥)، ص. ٧٧

<sup>١٢</sup> فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الاسلامي، الطبعة الثانية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص. ٢٥٤

### ٣- الوسائل السمعية البصرية

هي مجموعة الأدوات التي تعتمد أساس على حاسة السمع والبصر منها الأفلام والتلفزيون وغيرها.<sup>١٣</sup> وقد دلت الخبرات المربين عند التعليم مهارة الكلام على أن كل الوسائل البصرية من لوحات وشرائح شفافة وأفلام ثابتة ومتحركة وصامتة تشجع المتعلم على مزاوله هذه المهارة للتعبير عما تتضمنها هذه الوسائل من أفكار ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها.<sup>١٤</sup> استخدام الوسائل التعليمية في تعليم الكلام من أهم الأمور وهي وسيلة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. وإن الوسائل التي يستخدمها الباحث في هذه الرسالة هي الوسائل السمعية.

### مفهوم الوسائل التعليمية والوسيلة Power Point

#### تعريف الوسائل التعليمية

إن الوسيلة التعليمية ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهز ومواد لتسهيل التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المدرس يستخدمها في عمله.<sup>١٥</sup> الوسائل التعليمية هي أدوات للتعليم تساعد في الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق الغايات أو الأهداف.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

<sup>١٣</sup> أحمد خيرى ومُجد كاظموجابر، الوسائل التعليمية والمناهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩)،

ص. ١٢

<sup>١٤</sup> صلاح هبد الخيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين نظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، دون

السنة)، ص. ١٥

<sup>١٥</sup> نايف محور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (دون مكان: طبعة مزيدة ومنقحة، دون

سنة)، ص. ٢٤٣

الوسائل التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية ومع جميع الطلبة على اختلاف مستوياتهم العقلية.<sup>١٦</sup> الوسائل التعليمية تفيد توضيح المواد لطلبة. وهي تبحث التشويق لدراسة، وتعمل على توضيح الحقائق الغامضة وتساعد على سرعة الفهم وإدراك ما تهدف إليه المدرس من الغاية. المقصود بالوسائل الدراسية هي: كل ما يسعين به المدرس على تفهيم الطلبة من الوسائل التوضيحية المخلفة.<sup>١٧</sup> إن الوسائل الإيضاحية مفهومها العام يشتمل على الإنسان أو المواد والحوادث التي تنشأ بها أحوال تجعل الطلبة قادرين على إدراك العلوم أو المهارة أو الشخصية.<sup>١٨</sup>

يطلق مصطلح المعينات التعليمية على كافة الأدوات التي تستخدمها المدرس أو الطلبة للمساعدة في تحقيق عمليتي التعليم والتعلم.<sup>١٩</sup> في أوسع معانية، الوسائل التعليمية هي جميع المعدات والمواد أو الأحداث التي أرسخه لطلبة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. في هذا المعنى: مدرس، كتب، وبيئة المدرسة ووسيلة (Ahcsin 1986:9)

ومن خصائص الوسيلة الناجحة هي :

- أن تكون متنمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها
- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله
- أن ترعي خصائص الطلبة الجسدية والنفسية والعقلية
- أن تكون الفائدة التي تقدمها للمدرس والطلبة تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال

<sup>١٦</sup> أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩)، ص. ٢٩

<sup>١٧</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنية لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩)، ص. ٤٣٢

<sup>١٨</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal 3.

<sup>١٩</sup> رشدى أحمد طعيمة ود ومُجد السيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، الطبعة الأولى،

(القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٠ م)، ص. ١٢٤

- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة لا تقان
- تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.<sup>٢٠</sup>
- ومن أنواع الوسائل المعينة في تدريس اللغة العربية هما :
  - وسائل حسية، وهي ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الحواس، وذلك بعرض ذات الشيء، أو نموذج، أو صورته أو نحو ذلك.
  - وسائل لغوية، وهي ما تؤثر في القوى العقلية بواسطة الألفاظ، كذكر المثل، أو التشبيه، أو الضد، أو المرادف.<sup>٢١</sup>
- وأمثلة الوسائل الحسية: ذوات الأشياء، نموذج مجسمة، الصور، المصورات الجغرافية، الرسوم البيانية، الألواح الموضوعية، السبورات، البطاقات، اللوحات، الأشرطة المسجلة، الإذاعة، والمعارض.<sup>٢٢</sup>

### تعريف Power Point (برنامج العروض التقديمية)

برنامج العروض التقديمية هو إحدى من التطبيقات ويستخدمها الناس في عرض المواد التعليمية أو تقاريره أو عمله أو حاله.<sup>٢٣</sup> برنامج العروض التقديمية من البرمجيات الحاسوبية التي تمكن إفادة منها كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية. وقد أصبح للحاسوب دور متعاظم في حياتنا الحديثة، وليس من البلاغة في شيء إذا قلنا إن الحاسوب من أهم العلامات التي تميز عصرنا هذا بين العصور، فقد فرض نفسه في جميع الميادين في إدارة المصانع والمرافق الحكومية وقي توجيه الجيوش وحركة الأقمار الصناعية

<sup>٢٠</sup> رشدي أحمد طعيمة ود ومحمد السيد مناع، تعليم العربية ...، ص. ٢٤٤

<sup>٢١</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، (القاهرة: دار المعارف،

(١١١٩) ص. ٤٣٢

<sup>٢٢</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني...، ص. ٤٣٢

<sup>٢٣</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 2013), hal. 193.

وفي المصارف وضبط حركة المرور والأمن والحسابات وإدارة المكاتب وتصميم المباني وإعداد الدراسات واتخاذ القرارات. وهذه الأمثلة قليلة لتطبيقات الحاسوب. ومن هنا يصدق القول بأن الحاسوب غدا جزء أصيلا من حياتنا، بحيث لا يمكن الإستغناء عنه.<sup>٢٤</sup>

البرنامج العروض التقديمية هي برنامج التطبيق الذي يستخدم في إعداد عرض تقديمي. هذه التطبيقات هي شعبية وتستخدم على نطاق واسع، ويساعد على نظام العمل ذات الصلة إلى العرض التقديمي. مع التقدم السريع لمصالح العمل وتسارع وتيرة التطورات في مجال تكنولوجيا المعلومات. وأطلقت بتسهيلات كثيرة والقدرة ونظرة جديدة التي هي أكثر تطورا من الجيل السابق. بالبرنامج العروض التقديمية سوف تكون قادرة على تصميم وجعل ترتيب أكثر بسرعة وسهولة.<sup>٢٥</sup>

### خطوات استخدام Power Point في تعليم مهارة الكلام

إن استخدام برنامج العروض التقديمية التفاعلية في عملية التعليم والتعلم لايد من الإهتمام بعسدة الخطوات التي يعرضها الباحث فيما يلي:

- ١- مرحلة استعداد موضوع الدرس
- اختيار وتحديد الموضوعات الدراسية المعروضة
- تضيق موضوع الدرس إلى عدة الأفكار الأساسية
- انشاء الإطارات الأساسية من المواد الدراسية المعروضة<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، الطبعة الأولى، (الهرم : الدار العالمية، ٢٠١١)، ٥٤٣

<sup>٢٥</sup> محمد إسكندار، تطوير كتاب النحو الواضح بـ Power Point، (بند أنشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦). ص. ٢٦

<sup>26</sup><https://iskandarzzzzzz34.wordpress.com/2013/10/28/tips-membuat-slide-poer-point-dan-tips-untuk-berhasil-membawakan-media-presentasi-dengan-baik/>. Diakses pada 03 November 2018.

## ٢- مرحلة استعداد العروض التقديمية

- إفتح برنامج العروض التقديمية التي كانت في الحاسوب
- إبداء كتابة الموضوع في البيانة الجديدة
- اختيار من العروض التقديمية المرادة إليه
- اختيار شكل قوائم المرادة إليها

## مزايا استخدام الوسيلة power point في تعليم

كما أنه من المعلوم أن الوسائل التعليمية لها مزاياها وعيوبها أثناء استعمالها في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها، ومن مزايا استعمال الحاسوب يمكن توضيحها فيما يلي:<sup>٢٧</sup>

- زيادة على قدرة الطلبة لمعرفة من الطلاب.
- تسهيل الطلاب في فهم المواد الدراسية.
- لا يحتاج المدرس إلى الشرح المواد التعليمية مكررا.
- يستطيع لتكثير العروض التقديمية حسب الحاجة، ويمكن استخدامها مرارا وتكرارا.
- تقديمها جذاب لأن فيه الألوان وصورة المتحركة.<sup>٢٨</sup>
- يستطيع المدرس من خلال التفاعل الذي يتم بين الطلبة والحاسوب.
- يتم العرض المادة بأساليب مختلفة. AR

<sup>٢٧</sup> عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم (الماهية والأساس والتطبيقات العملية)، الطبعة الأولى،

(الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ٢٠٠)، ص. ١٦٧

<sup>٢٨</sup> Iman dan Moh, Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajahan Dunia*, hal. 180.

## العيوب من استخدام power point في تعليم

وبالإضافة إلى تلك المزايا من استعمال الحاسوب في عملية تعليم اللغة وتعلمها، فلها عيوب أيضا ويمكن توضيحها فيما يلي:

- لا يستطيع الحاسوب مشاركة الطالب في حوار مفتوح النهاية.
- تصعب ترجمة أنشطة التعبير الكتابي التي يعبر فيها المتعلم تجرية عن الأفكار.<sup>٢٩</sup>
- يحتاج المعلم إلى وقت طويل لمعرفة كيفية تشغيل الحاسوب بفاعلية.
- تؤثر كثيرة جلوس الإنساني أمام جهاز الحاسوب في بصره.
- مازلت كثيرة من برامج تعليم اللغة بالحاسوب متأثرة بأساليب قديمة في تعليم اللغات.
- لا يستطيع كثير من المدارس توفير الحواسيب لطلبتها لارتفاع أثمانها.
- التعلم والتعلم يكون سائما دون التفاعل بين المدرس والمدرسين.
- الصعوبة في تخلص مما قدم على Power Point.

<sup>٢٩</sup> عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم (الماهية والأساس التطبيقات العملية)، الطبعة الأولى، (الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٦٩.



## الخلاصة

وفي البيان السابق، يلخص الباحث إن تطبيق الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة أمر مهم في عملية التعليم والتعلم بأنها تسهل المعلم في التعليم ويصير إلى أهدافها. لأن شيئاً ما يتم بدون الطريقة لن يكون فعالية. كما استخدام الوسيلة power point في تعليم الكلام مفيد لتسهيل المعلمين وطلبتهم. أن تعلم الكلام أهم مهارة من المهارات اللغوية. لذا يجب أن يكون الاهتمام. وتعلمها يحتاج إلى ممارسة مستمرة ولا يكفي فقط على تعلم نظريتها. لا يستطيع الطلبة على ترقية قدرة كلامهم بلا ممارسة بالتحدث في أيامهم. وينبغي على المعلم أن يهتم بالخطوات والوسيلة التعليمية المناسبة الجذابة ولأغراض المنشودة في تعليم الكلام حتى لا يكون الطلبة بمل أثناء التعلم.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- ابن فارس، دون السنة ، مقييس اللغة، الطبعة الثانية، القاهرة: دار المعارف.
- أحمد خيرى محم كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٩، الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النهضة العربية.
- أحمد خيرى ومُجد كاظموجابر، ١٩٧٩، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية.
- أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٢، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، الرياض: دار المسلم.
- ترميذى نينورسي، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم و تقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بند أتشيه: دار السلام.
- نايف محور معروف، دون سنة، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دون مكان: طبعة مزيدة ومنقحة. جامعة الرانرى
- رشدى أحمد طعيمة ود ومُجد السيد مناع، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٠ م، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، الطبعة الأولى، القاهرة: دار الفكرالعربى.
- رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٩م، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: منشورات الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة.
- صلاح هبد الحميد العربي، دون السنة، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين نظرية والتطبيق، بيروت: مكتبة لبنان.

عبد الرحمن كدوك، ٢٠٠٠، تكنولوجيا التعليم (الماهية والأساس التطبيقات العملية)،  
الطبعة الأولى، الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، ٢٠٠٢م، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عبد العليم إبراهيم، ١١١٩، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، القاهرة:  
دار المعارف.

عبد العليم إبراهيم، ١١١٩، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، الطبعة العاشرة، القاهرة:  
دار المعارف.

فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، ٢٠٠٣، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب  
من النظرية إلى التطبيق، القاهرة: مكتبة وهبة.

فخر الدين عامر، ٢٠٠٠، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الاسلامي،  
الطبعة الثانية، القاهرة: عالم الكتب.

محمد إسكندار، ٢٠١٦، تطوير كتاب النحو الواضح بـ *Power Point*، بند أتشيه: جامعة  
الرايزري الإسلامية الحكومية.

محمد خضر عريف وأنور نقشبندي، ١٩٩٢م، مقدمة في علم اللغة التطبيقي، جدة: دار  
خضر.

محمود كامل الناقة وآخرون، ١٩٩٥م، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، مصر:  
دون الناشر.

مختار الطاهر حسين، ٢٠١١، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، الطبعة الأولى، الهرم : الدار العالمية.

ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبدالله، دون السنة، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالين.

### ب- المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 1997, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2013, Jakarta: Rajawali.

<https://iskandarzzzzzz34.wordpress.com/2013/10/28/tips-membuat-slide-poer-point-dan-tips-untuk-berhasil-membawakan-media-presentasi-dengan-baik/>. Diakses pada 03 November 2018.

Iman dan Moh, Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajahan Dunia*.

جامعة الرانري

AR - RANIRY