

ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة
(دراسة تجريبية — MTsS AL- Furqan Bireuen)

رسالة

إعداد

عليا رحمي سامبا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



بكلية التربية وتأهيل المعلمين

وزارة الشؤون الدينية للمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشي

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

رسالة

ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة بـ MTsS AL-FURQAN

BIREUEN

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

عليا رحمي سامبا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٠٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

المشرفة الثانية

فجرية

فجرية، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور عبد الله، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢ أغسطس ٢٠٢١ م

٢٣ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

بإثباته

إعداد

علياً رحيماً سامياً

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٥٠

لجنة المناقشة :

السكترير

محمد ثابرين، الماجستير

العضو

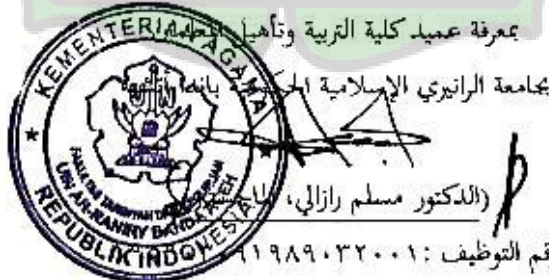
حميدة، الماجستير

الرئيس

الدكتور عبد الله، الماجستير

العضو

فجرية، الماجستير



إقرار الباحثة

أنا موقع أسفله

: عليا رجمي سامبا

اسم الكامل

: هوسيموي، ٢٢ ديسمبر ١٩٩٩

مكان الميلاد وتاريخه

: ١٧٠٢٠٢٠٠٥

رقم التقييد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

قسم

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف وأقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشي، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية للمذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بأندا أتشي، ٢ أغسطس ٢٠٢١

صاحبة القرار.

جامعة الرانري

TM
METEOR
TEMPEL

809AJX366043767

عليا رجمي سامبا

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الحياة مستمرة: سواء كان ضحكك أم بكيت..﴾

﴿فلا تحمل نفسك هموها لن تستفيد منها وابتسم﴾

﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ
وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۚ﴾

AR-RANIRY

إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى أبويّ الذان يريان
باللطيف والرحمة. أبي شمس البحري وأمي زليخاء.
ولإخواني الصغير الذين يصاحبونني في تأليف هذه
الرسالة. وجزاهما الله خيرا إلى عمي محمد نصير وعمتي
يسريّات الذان يساعدني في كلية. وللأساتذة في جامعة
الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، خصوصا في قسم
تعليم اللغة العربية الذين قد علموني العلوم المفيدة. عسى
الله أن يسهل أموري وإياهم في الدنيا والآخرة.

وإلى أصحابي أيضا أبحاني ورزقا ناديا بتري
ورزقي وحيوي شكرا كثيرا على المساعدة في إنجاز هذه
الرسالة، جزاهما الله خير الجزاء. آمين

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على نعمة ظاهرة وباطنة، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا حبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين، أما بعد.

قد تمت بإذن الله تأليف هذه الرسالة تحت الموضوع " ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة (دراسة تجريبية ب MTsS AL- FURQAN BIREUEN)" التي تقدمت لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية باندا أتشييه.

فيسرني أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير الى من الذين قد سعدني في تأليف هذه الرسالة:

١. البروفيسور الدكتور ور والدين، الماجستير، مدير جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية باندا أتشييه.
٢. الدكتور مسلم رازالي، الماجستير، وعميد كلية التربية والتعليم جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية باندا أتشييه.
٣. الدكتور ترميذى نورسى، الماجستير، رئيس قسم العليم اللغة العربية جامعة الرانزي الإسلامية الحكومية باندا أتشييه.
٤. الدكتور عبد الله، الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة عمليا ووجه خطباته في كل مرحلة إعداد هذه الرسالة منذ بداية الى النهاية.
٥. فجرية، الماجستير، المشرفة الثانية التي أفادت الباحثة عمليا ووجه خطباته في كل مرحلة إعداد هذه الرسالة منذ بداية الى النهاية.

٦. كما تقدمت بكل الشكر والتقدير الى المعلمين في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة الرانري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وحزاهم الله عني خير الجزاء.
٧. كما تقدمت بكل الشكر والتقدير الى رئيسة المدرسة، الأستاذة أفرياني وكل المعلم

في MTsS AL- FURQAN BIREUEN

جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يمن علينا رحمة لا حد لها وأن يشيننا بحسن الثواب. وأخيرا عسى الله أن يجعلها نافعة لها خاصة للقارئ عامة حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

باندا أتشيه، ٢ أغسطس ٢٠٢١ م

صاحبة الرسالة،

عليها رحي سامبا

جامعة الرانري

AR - RANIRY

مستخلص البحث

الاسم الكامل : عليا رحمي سامبا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٠٥

عنوان البحث : ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة

(دراسة تجريبية بـ MTsS Al-Furqan Bireuen)

من الملاحظة الأولى أن الطالبات بـ MTSS AL-FURQAN BIREUEN لم يرقى في مهارة الكلام جيدا. أما أهداف البحث في هذا البحث هو تعريف على تأثير استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية مهارة الكلام. أما منهج البحث المستخدمة في هذه البحث هي منهج تجريبي بالتصميمات التمهيدية باستخدام مجموعة واحدة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما مجتمع البحث هو كل الطلاب في الفصل الثامن بـ MTSS AL-FURQAN BIREUEN حيث عددهم ٩٥ طالبا. وتكون العينة في هذا البحث هي طالبات الفصل الثامن "ب" عددهن ١٩ طالبة. بناء على نتائج البحث الذي أجراه الباحثة أن استخدام وسيلة القصة المصورة ترقى مهارة الكلام. والدليل على ذلك أن النتيجة من الاختبارات (Paired Simple Test) ١٦,٥١٧ بمستوى الدلالة (Sig) $0.001 < 0.05$.

الكلمات السر : مهارة الكلام، القصة المصورة

ABSTRACT

Title : Upgrade Speaking Skill Using
Storyboard In MTsS Al-Furqan Bireuen
Name : Ulia Rahmi Samba
NIM : 170202005

Based on initial observations, student have not mastered speaking skill.. The objectives of the research in this thesis is to define the effect of the storyboard method to improve speaking skill As for the data analysis used in this thesis, it is the experimental research method, and it uses *Pre Eksperimen Design* as the designs of the experimental method, and the design used *is One Group Pre-Test dan Post-Test*. As for the research community, they are all students in the eighth semester of MTsS AL- FURQAN BIREUEN, where their number is 95 students. The sample in this thesis is the eighth-grade "B" students, 19 students. Based on the results of the research conducted by the researcher, the use of the storyboard method had an effect on improving speaking skill. The evidence for this is that the result of the Paired Simple Test is (16,517) with a level of significance (Sig) $0.001 < 0.05$.

Key Word: *Speaking Skill, Storyboard*

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa MTsS Al-Furqan Bireuen

Nama : Ulia Rahmi Samba

NIM : 170202005

Berdasarkan observasi awal bahwa siswa MTsS AL-FURQAN BIREUEN belum menguasai keterampilan berbicara dengan baik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media Cerita Bergambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan *Pre-Eksperimen Design* menggunakan *One Grup Pre-Test dan Post-Test*. Sedangkan populasi penelitian semuanya adalah mahasiswa semester delapan MTsS AL- FURQAN BIREUEN yang berjumlah 95 mahasiswa. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII B yang berjumlah 19 siswa. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti, penggunaan media Cerita Bergambar meningkatkan keterampilan berbicara. Buktinya, hasil Uji Paired Simpke t-Test adalah 16.517 dengan tingkat Sig $0,001 < 0,05$.

Kata Kunci : Kemampuan Berbicara, Cerita Bergambar

قائمة الجداول

- الجدول ١-٤: عدد المدرسين في MTsS Al-Furqan Bireuen ٤٣
- الجدول ٢-٤: عدد الفصول والطلبة MTsS Al-Furqan Bireuen ٤٥
- الجدول ٣-٤: المباني والوسائل في MTsS Al-Furqan Bireuen ٤٧
- للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ ٤٧
- الجدول ٤-٤: التوقيت في العملية التجريبية ٤٩
- الجدول ٥-٤: عملية التعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة اللقاء الأول ٥٠
- الجدول ٦-٤: عملية التعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة اللقاء الثاني ٥٢

- الجدول ٧-٤ : عملية التعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام
باستخدام القصة المصورة اللقاء الثاني ٥٥
- الجدول ٨-٤ : اللقاء الرابع (الاختبار البعدي)..... ٥٨
- الجدول ٩-٤ : النتيجة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي .. ٥٩
- الجدول ١٠-٤ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ٦١
- الجدول ١١-٤ : الاختبار الافتراضية (Uji Hipotetis) ٦٣



قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة MTsS Al-Furqan Bireuen إتمام البحث
- ٤- خطة عملية التعليم
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٦- صور البحث
- ٧- السيرة الذاتية

قائمة المحتويات

ب	قرار اللجنة
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

١ الفصل الأول :اساسيات البحث

١ أ. مشكلات البحث

٤ ب. سؤال البحث

٤ ج. هدف البحث

٤ د. أهمية البحث

٥ هـ. إفتراضات البحث فروضه

٦ و. حدود البحث

٧ ز. مصطلحات البحث

٧ ١- مهارة الكلام

٨ ٢- وسيلة القصة المصورة

١ ح. الدراسات السابقة

١١ ١- الدراسة الأولى

١٢ ٢- الدراسة الثانية

١٣ ٣- الدراسة الثالثة

١٤ ٤- الدراسة الرابعة

١٥ ط. طريقة كتابة الرسالة

١٦ الفصل الثاني : الإطار النظري

١٦ أ. تعليم مهارة الكلام

١٦ ١- تعريف مهارة الكلام

١٨ ٢- أهداف التعليم مهارة الكلام

٢٠ ٣- طرق تعليم مهارة الكلام

٢٤ ٤- خطوات تعليم مهارة الكلام

٢٤ ٥- تطوير مهارة الكلام

٢٦ ب. الوسائل التعليمية

٢٧ ١- أنواع الوسيلة التعليمية

٢٩ ج. وسيلة القصة المصورة

٢٩ ١- تعريف وسيلة القصة المصورة

٢- خطوات التعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة

٣٢ المصورة

٣٣ ٣- مزايا وسيلة القصة المصورة

٣٤ ٤- عيوب وسيلة القصة المصورة

٣٦ الفصل الثالث : إجراءات البحث المحلي

٣٦ أ. منهج البحث

٣٨ ب. مجتمع البحث

٣٨ ج. عينة البحث

٣٩ د. أدوات البحث

٤٠ هـ. طريقة تحليل البيانات

٤٢ الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٤٢ أ. عرض البيانات

٤٢ ١- لمحة عن ميدان البحث

٤٢ ٢- تاريخ المدرسة

٣- اجراء التعليم عن ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة

٤٨ المصورة

٤٩	٤ - توقيت التعليم في الفصل الثامن "ب" باستخدام وسيلة القصة المصورة.....
٥٠	٥ - أنشطة التعليم في الفصل الثامن "ب" باستخدام وسيلة القصة المصورة.....
٥٨	ب. تحليل البيانات
٦٣	ج. المناقشة
٦٥	د. تحقيق الفروض
٦٦	الفصل الخامس : الخاتمة
٦٦	خ. نتائج البحث
٦٦	د. المقترحات
٦٧	المراجع
٦٧	أ. المراجع العربية
٦٩	ب. المراجع الإندونيسية
٧١	ج. المراجع الإنترنت

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلات البحث

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم قدرة على استخدام أصوات بدقة وتمكن من صيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد في التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث^١. هي إحدى مهارات اللغة التي لها دور لدى الطالبات منذ المستوى الأول لأن مهارة الكلام هي مهارة أصلية عند الإنسان. إذا أراد الشخص أن يكون ماهراً في الكلام وجب عليه أن يمارسها بجهد واستمرار. أما الغرض من تعليم مهارة الكلام هو أن تكون الطالبات قادرات على

١ ريتا فبرانتا، فعالية استخدام البيئة المدرسية في ترقية مهارة الكلام

(بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية سوريا بووانا مالانج - جاوي

(الشرقية)، (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Program Pasca Sarjana

٢٠٠٩ Pendidikan Bahasa Arab، ص. ١٨)

التواصل شفهيًا وصحيحًا في اللغة التي تتعلمها حتى يقبل إيصال الرسائل.

أهداف تعليم في مهارة الكلام هي معالجة النفسية خاصة بالحديث وتسجيع الطالبات على التكلم غير لغتها وفي مواقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملاءها.

يعتبر تعليم اللغة العربية في MTsS AL- FURQAN BIREUEN خاصةً في تعليم مهارة الكلام أنه لم ينجح في تحقيق الأهداف المتوقعة كما يتضح من قيمة نتائج تعليم الطالبات التي لا تزال قلةً من الحد الأدنى لمعايير الإنجاز. أما الذي يسببه نقص وسائل الإعلام التي تدعم تعليم مهارة الكلام. المحاولة التي يمكنها الطالبات أن تدفن أفكارهن ويأثر في تعليم مهارة الكلام هي وسيلة القصة المصورة. الصورة أو السلسلة من الصور المتعددة هي وسيلة قوية لتحفيز الطالبات في مهارة الكلام^٢.

^٢Cicik Suarsih, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Menerapkan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”, Jurnal Penelitian Guru Fkip Universitas

وسيلة التعليم ضرورة مؤثرة في التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية لأنها مسندة إلى النظرية أن النسبة المثوية من المعلومة والإتقان لدى الطالبات غالباً من البصرية والسماعية.

وسائل التعليمية مهم جداً، منها وسيلة القصة المصورة لأنها تستطيع أن تستبدل الكلمات اللفظيات وتغلب المراكبة البشرية. الصورة تجعل الناس أن تقاط الأفكار أو المعلومات الواردة بالواضحة.^٣ استخدام وسيلة القصة المصورة سوف يكون الطالبات اهتماماً لتعليم المحادثة البسيطة في تعليم اللغة العربية، هذه الوسيلة تسهل الطالبات ان تحاول أفكارهن حول الناس.

بناء على هذه المشكلة المذكورة تريد الباحثة أن تبحث عن الموضوع "ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة —

"MTsS AL- FURQAN BIREUEN

Subang, Vol. ١. No. ١ (Maret ٢٠١٨) > ISSN (p) ٢٥٩٨-٥٩٣٠ (e) ٢٦١٥-٤٨٠٣, hal ٤.

^٣ Yudhi Munadi. *Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada, ٢٠٠٨), hal. ٨٩

ب- سؤال البحث

بناء على خلفية البحث تمت صياغة المشكلة على النحو

التالي :

- هل استخدام وسيلة القصة المصورة تأثر في ترقية مهارة الكلام ؟

ج- هدف البحث

هدف البحث من هذا البحث هو :

- التعرف على تأثير استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية مهارة الكلام

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذا البحث هي :

- للطالبات : تسهل وتساعد وتأثر في نفوس

الطالبات عن المحادثة وتنشط في تكلم العربية

- للمدرس : يجد المدرس وسيلة جديدة

ليطبق في تعليم المحادثة اي القصة المصورة.

- لرئيسة المدرسة : زيادة المعلومات واستماع معلومات الباحثة على الخيار الطريقة المناسبة لاستخدامه في تعليم على تطبيق محادثة اليومية.

٥- إفتراضات البحث وفروضه

أما إفتراضات البحث في هذا البحث هي وسيلة القصة المصورة وهي إحدى من الوسائل المهمة في تعلم خاصة في تعليم اللغة العربية لها منزلة في دفع كفاءة الطالبات على مهارة الكلام. وأما الفرضان اللذان إفتترضتهما الباحثة في هذا البحث هما :

١- الفرض الصفر (H_0)

إن استخدام وسيلة القصة المصورة غير مؤثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكلام

٢- الفرض البديل (Ha)

إن استخدام وسيلة القصة المصورة مآثر لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكلام.

و- حدود البحث

تكون حدود البحث مما سبق من البيان تريد الباحثة في هذا البحث أن تحدد نطاق البحث إلى :

حد الموضوعي : يقتصر موضوع البحث على استخدام القصة المصورة.

حد المكاني : تريد الباحثة أن تبحث في هذا

البحث — MTsS AL- FURQAN
BIREUEN.

حد الزماني : كانت الباحثة تتم هذه الرسالة —

في MTsS AL- FURQAN BIREUEN

عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

ز- مصطلحات البحث

إن موضوع هذا البحث "ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة". لذلك لا بد للباحثة أن توضع كل معاني المصطلحات التي يتضمنها الموضوع تسهيلاً في فهم المعنى.

١- مهارة الكلام

المهارة لغةً "مهر- يمهر- مهاراً- مهارةً- مهوراً"، هي حذقه تنمو بالتعلم وقد تكون حركيةً أو لفظيةً أو عقليةً أو مزيجاً. وقال أحمد فؤاد محمد علي أن المهارة في اللغة هي أحكام الشيء وإجادتها والحذق فيها واصطلاحاً هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال الذي يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد.^٤

^٤مصطفى فهمى، سيكولوجية التعليمي، (دار مصري: بدون السنة)،

وأما المراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي إحدى المواد الدراسية التي تتعلمها الطالبات لتقديرها في تعبير ما تبادر بهن.

٢- وسيلة القصة المصورة

وسيلة مفرد من وسائل هي وسائل متعددة فقد تكن كلمات أو إشارات أو حركات أو رسوم أو صور ثابتة أو متحركة أو تسجيل صوت.° واصطلاحًا هي أداة التي تستعمل لنقل المعلومات الى المستلم حتى يستطيع أن يفكره ويحسّه.٦

°محمد ليبب النجيجي ومحمد منير مرس، المناهج والوسائل التعليمية

(المكتبة الأنجلو المصرية: ١٩٩٧)، ص: ٢٣٣-٢٣٤.

^٦Aliyah, Heni Zumrotul, *Pengaruh Penggunaan Media Strip*

Story Terhadap Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Riyadlatul Ulum Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020, Skripsi IAIN Metro, Tahun ٢٠١٩, hal ٣٤

وتعريف الوسيلة بأنها مجموعة من الأدوات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الطلاب لنقل المحتوى إلى المتعلمين، سواء كان داخل الفصل أو خارجه وهي لتحسين العملية التعليمية.^٧

والقصة جمعها القصص من لفظ قصّ - يَقُصُّ - قَصَصًا هي الحديث. والمصورة هي صيغة اسم المفعول من لفظ صَوَّرَ - يُصَوِّرُ - تَصَوِّيرًا يعني جعل له صورة وشكله ورسمه ونقشه.

بدأت بداية التعريف القصة المصورة من WILL EISNER وفقا له، القصة المصورة هي تكوين الصور والكلمات التي تحكي شيئا أو درامية الفكرة. ثم في كتابة الآخر قام بتعريف أن القصة المصورة كرسومات متسلسلة وكلمات بالون المتسلسلة. ثم يعرف SCOUT MCCLOUD أن القصة المصورة هي صور ورموز تتعايش في ترتيب معين لنقل المعلومات أو تحقيق استجابة جمالية من القارئ.

^٧ حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، (مكتبة الرشيد:

من المعاني المختلفة المذكورة حول القصة المصورة، تخلص الباحثة أن القصة المصورة هي عبارة من الصور والكلمات المتسلسلة التي تصف القصة أو فكرة القصة مع الغرض المحدود. والقصة المصورة هي الكرتون التي تكشف الشخصية وتقص القصة بالصور كالسلوان للقارئ. وأما وسيلة القصة المصورة فهي وسيلة تضم الصور والنصوص، وهي متسلسلة الصور المرتب التي تناسب غاية وفلسفة الصانع حتى يتواصل أخبار القصة. والمراد من وسيلة القصة المصورة في هذا البحث هي وسيلة التعليمية التي تساعد الطالبات في تعليم مهارة الكلام حول مادة يوميتنا في المدرسة التي في الفصل الثامن.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث لمعرفة أسلوب الدراسة من إيجابيتها وسلبيتها. وهذا البحث تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدراسة السابقة :

١- الدراسة الأولى (٢٠١٧)^٨

مشكلة البحث في هذا البحث أن الطالبات لا يستطعن أن يتحدثن جيداً، مما يسبب ذلك نقص الوسيلة التعليمية المناسبة على ممارسة الكلام، وهم لا يهتمون بتعليم اللغة العربية والمدرس لم يطبق الوسيلة المناسبة في تعليم الكلام. وأهداف البحث من كتابة هذا البحث لمعرفة استجابة الطالبات على تعليم الكلام باستخدام الكاريكاتور ومعرفة فعالية استخدام الكاريكاتور لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام وللحصول على البيانات. الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي طريقة البحث التجريبي.

وأما جانب الاتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمنهج البحث. ومن ناحية الاختلاف من وسيلة التعليم الذي يستخدمه، كانت الدراسة السابقة يستخدم وسيلة الكاريكاتور

^٨ محمد إقبال، الكاريكاتور واستخدامها في تعليم مهارة الكلام (دراسة

اجرائية في مدرسة إحياء السنة المتوسطة بلهوسماوي، ٢٠١٧

بمدرسة إحياء السنة المتوسطة بلهؤسمماوي وأما الدراسة الحالية
تستخدم الباحثة وسيلة القصة المصورة بـ MTsS AL-
.FURQAN BIREUEN

٢- الدراسة الثانية (٢٠٢٠)^٩

مشكلة البحث في هذا البحث هي ضعف قدرة
الطلاب في مهارة الكلام. أما أهداف البحث من كتابة الرسالة
لمعرفة استخدام وسيلة القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام في
معهد دار الاستقامة. ومنهج البحث في هذا البحث هو البحث
في الفصل. كانت نتائج البحث فعالا لترقية مهارة الكلام.

وأما جانب الإتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة
الحالية هو ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بوسيلة
الصور. ومن ناحية الاختلاف من حيث منهج البحث الذي
يستخدمه، كانت الدراسة السابقة يستخدم منهج البحث في

^٩ تكمی نسرينتي هاسيوان، استخدام وسائل قصة الصور لترقية مهارة

الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب في معهد دار الإستقامة بادنچ سيدمبوان،

الفصل .معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان وأما الدراسة الحالية تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي بـ MTsS AL- .FURQAN BIREUEN

٣- الدراسة الثالثة (٢٠٢٠)^{١٠}

مشكلة البحث في هذا البحث أن قدرة الطلاب ضعيف في مهارة الكلام لأن المدرس يستخدم طريقة القواعد والترجمة وطريقة المحاضرة في كل تعليمها حتى قدرة الطلاب منخفضة لأن طريقة مستخدمتها لا تثير الطلاب بحماسة التعليمية. وأهداف البحث من كتابة هذا البحث هو لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة القصة المصورة ومعرفة ترقية قدرة الطلاب في مهارة القراءة بعد استخدامها بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبورو باندونج. أما منهج البحث في هذا البحث هو منهج بحث شبه التجريبي. كان نتائج البحث في هذا البحث فعالا في ترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

^{١٠} نينيس النساء فتوى الحق، استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة القراءة (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف العاشر بقسم

العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبورو باندونج)، ٢٠١٩

وأما جانب الإتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام وسيلة القصة المصورة. ومن ناحية الاختلاف من حيث منهج البحث والمهارة التي يستخدمها، كانت الدراسة السابقة تستخدم منهج بحث شبه التجريبي بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبورو باندونج في مهارة القراءة وأما الدراسة الحالية تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي بـ MTsS AL- FURQAN BIREUEN في مهارة الكلام.

٤- الدراسة الرابعة (٢٠٢١) ^{١١}

مشكلة البحث في هذا البحث هي ضعف قدرة الطلاب في مهارة الكلام. أما أهداف البحث هو لمعرفة استخدام وسيلة القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام حول مدة أفراض الأسرة في الفصل السادس بـ MI Setia Bhakti. منهج البحث في هذا البحث هو منهج البحث في الفصل. كانت نتائج البحث فعالا لترقية مهارة الكلام.

^{١١} Masyitoh Nur Rahmah, *Peningkatan Keterampilan Belajar Bahasa Arab Menggunakan Reka Cerita Bergambar Materi Afrodul Usrah Kelas IV B MI Setia Bhakti Trawas*, UIN Sunan Ampel Surabaya

وأما جانب الإتفاق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو ترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بوسيلة القصة المصورة. ومن ناحية الاختلاف من منهج البحث الذي يستخدمها، كانت الدراسة السابقة تستخدم منهج البحث في الفصل — MI Setia Bhakti وأما الدراسة الحالية تستخدم الباحثة منهج البحث التجريبي — MTsS AL- FURQAN .BIREUEN

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة هذا البحث فتعتمد الباحثة على دليل الذي قررته جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، فهي :

“Panduan Akademik dan Penulisan skripsi Tahun ٢٠١٦”



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعليم مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل عبارة عن الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هو معنى قائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ وعند النجاة اللفظ المركب المفيد بالوضع^{١٢}. الكلام عنصر الثاني من عناصر الاتصال اللغوي الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. والكلام من عملية تعبير الناس عن أغراضهم لاتصال بعضهم عن بعض في شؤون حياتهم.^{١٣}

^{١٢} ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، (الحرمين، بدون

سنة) ص ٩

^{١٣} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (بالرياضة :

دار المسلم. ١٩٩٢)، ص ٦٨

والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: معنى القائم بالنفس الذي يعرب عنه بألفاظ، وفي الاصطلاح: الجملة المركبة المفيدة نحو (جاء الشتاء). أما تعريف الاصطلاحي للكلام فهي: الكلام المنطوق الذي يعرب به المتكلم عما في نفسه من حاجسه أو خاطره.

ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعرب به من شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا إن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاماً بل هي أصوات لا معنى لها. فتحسب قدرة الإنسان جيدة إذا كان يستطيع أن يتكلم باللغة التي يدرسها. وصار هدفاً في تعليم اللغة كما قاله يوسف طيار بأن أحد أهداف تعليم اللغة العربية يكون الطلاب ماهراً في الكلام^٤.

^٤اعادى كسمان، المدخل التصالي واستخدامه في ترقية مهارة الكالم

لدى الطالبة دراسة تجريبية، (بندا أتشيه Aceh Lembaga Naskah

بدأت بداية التعريف من مهارة الكلام هو قدرة على نطق الأصوات والكلمات ليعتبر الأفكار والحس.^{١٥} ثم قال جاجو تريغن الكلام هو مهارة نقل الرسائل من اللغة المنطوقة. وقال أرشد ومكت^{١٦} س مهارة الكلام هو القدرة على نطق الجمل لتعبير الأفكار والمشاعر.

بناء على التعريف التالى تمكن الباحثة أن تخلص أن مهارة الكلام قدرة في النطق ونقل الرسائل من اللغة المنطوقة لتعبير الأفكار والمشاعر.

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

وأهداف الكلام كثيرة يمكن توضيح بعضها فيما يلي^{١٦}:

١. تعويد الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

^{١٥} هنري غنتوى تريغن، الكلام كمهارة اللغة سنة ١٨٨٣ ص. ٤٥

^{١٦} إبراهيم عطا، تقديمه محمد على الكامل وإعداده نور هادي، لتعليم

المهارات اللغوية، (مالانج Uin Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ٥٣-٥٤

٢. تعويد الطلاب على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، يربط بعضها ببعض.
٣. تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال مواجهه زملاءهم في الفصل أو خارج المدرسة.
٤. يمكن الطلاب من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجلة في الكلام أو الانطواء.
٦. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند الطلاب في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
٧. الكشف من الموهوبين من الطلاب في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير وهو
التعبير التحريري مما يكتسبه الطلاب من ثورة
لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.
٩. تهذيب الوجدان والشعور لدى المدرس ليصبح فردا
في جماعته الإنسانية في دفع الطلاب إلى ممارسة
التخيل والإبتكار.

٣- طرق تعليم مهارة الكلام

طريقة التعليم هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم من أجل
تحقيق الأهداف المرجو تحقيقها من المواقف التعليمية،
ويتضمن عدد من الأنشطة والإجراءات التي يتبعها المدرس
داخل الفصل ليوصل للطلاب مجموعة الحقائق والمفاهيم
المتعلقة بالدرس.

طريقة التعليم هي كيفية العمل من عملية التعليم أو
كيفية عملية التي تعطي بها المواد التعليمية إلى الطلاب.^{١٧}

^{١٧} Ahmad Muhtadi Anshar, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya* (Yogyakarta: Sukses Offset, ٢٠٠٩), hal. ٥٥.

أما طريقة التعليم في مهارة الكلام : ^{١٨}

أ- الطريقة المباشرة

تتميز هذه الطريقة باعتمادها على الحديث والاستماع والقراءة والانشاء في مراحل التالية من التدريس كما تتميز بمجموعة من الخصائص الآتي :

- ١- الهدف الأساسي منها هو السيطرة على مهارة الكلام باللغة الهدف حتى يتمكن الأفراد التواصل من خلالها.
- ٢- المواد الدراسية هي العبارة عن كتب مقررة تحتوي على مجموعة من المفردات التي يتم استخدامها في الجمل.
- ٣- تعليم قواعد اللغة بأسلوب استقرائي، حيث تبدأ عملية تعليم القواعد بضرب الأمثلة ثم استنباط القواعد بعدها.

^{١٨} ساجدة أبو صوي، طرق تدريس مهارة الكلام، ٢٠١٧

٤- تعليم المفردات الملموسة والحسية بأسلوب

التمثيل واستخدام الصور والنماذج، بينما
يتمّ تعليم المفردات غير الحسية بأسلوب
تعريفّي وقياسيّ.

٥- الإهتمام بسلامة النطق وصحة القواعد
اللغوية.

٦- تجنب استخدام لغة الأم أثناء العملية
التعليمية.

ب- الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية على الكلام كأساس في
التدريس، لهذا يلجأ المدرس الى أساليب خاصة تهتم بتوصيل
وترسيخ الأصوات الى أذهان الطلاب، أي انه تقع على الطلاب
مهمة سماع الأصوات في الكلمة أو الجملة ثم نطقها قبل تعلم
مهارة القراءة أو الكتابة، وبعد ذلك تأتي مرحلة السلوك
والعمل من خلال استخدام أسلوب الإعادة والتكرار في العملية

التعليمية، وبشكل عام فإن هذه الطريقة تتميز بمجموعة من الخصائص، أهمها ما تأتي :

- ١- تسلسل عملية طرح المواد: الاستماع ثم التحدث والكلام ثم القراءة والكتابة.
- ٢- إعطاء أساليب الجملة وأنماطها شكل الحوار المحفوظ.
- ٣- تحديد عدد المفردات بناءً على سياق الجملة أو التعبير وليس الكلمات المستقلة.
- ٤- تعليم نظام الأصوات بالانتظام والترتيب حتى يتمكن الطلاب من تنظيم مهاراته والحفاظ على تسلسلها.
- ٥- استخدام الوسائل البصرية السمعية للإعانة على تعليم الكلام.

٤- خطوات تعليم مهارة الكلام

ينبغي لنا أن نعرف خطوات تعليم الكلام:^{١٩}

- ١- تعيين الموضوع المناسب للملائم في المادة واللغة.
- ٢- تحضير كل الوسائل الإيضاحية التي تساعد على نجاح التعليم.
- ٣- شرح معاني الكلمات الجديدة.
- ٤- يكلف المدرس الطالبات بالتكلم في كل عنصر على أساسي ما أسفر عنه من نقاط أو أفكار، مع معاونته بالألفاظ وأساليب اللغوية المفيدة المتصلة بهذا العنصر.

٥- تطوير مهارة الكلام

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة في تطوير مهارة الكلام في العربية كالغة الثانية.

^{١٩}أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة

العربية، مطبع الأحكام، أجوع فندع، ١٧٧١، ص. ١٠.

١- ممارسة الكلام، أن يتعرض الطالبات التكلم بنفسه.
إن الكلام مهارة لا بد يتعلمها الطالبات. وهو
مهارة التي يطلب من الطالبات أن يمارسها دائماً
أبدًا.

٢- أن يعرب الطالبات عن خبرة، يقصد بذلك ألا
يكلف الطالبات بالتكلم شيء ليس لديهم علمًا به.
وينبغي أن يتعلم الطالبات أن يكون لديه شيئاً
يتحدث عنه.

٣- التدريب على توجيه الانتباه ليس الكلام نشاطاً آلياً
يردد فيه الطالبات عبارات معينة وقتما يراد منه
الكلام. أن الكلام نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم
القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند
نطقها.

٤- عدم المقاطعة وكثرة التصحيح، من أكثر الأشياء
حرجاً للمتحدث وإحباطاً له أن يقاطعه الآخرون.
وإذا كان يصدق على المتحدثين في لغتهم الأولى
فهو أكثر صدقاً بالنسبة للمتحدثين في اللغة الثانية.

٥- مستوى التوقعات: من المعلمين من يزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقة للطالبات ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.^{٢٠} وأن يراعي المدرسة في تدريس المحادثة من توفر وسائل الإعطاء الفرصة للتكلم ويوفر المفردات بـميز الكلمات في الاستعمال بحث الطلبة على استيفاء كلامهم.

ب- الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في المواقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام الوسائل التعليمية من الأمور الهامة والضرورية لجعل عملية التعليمية.^{٢١} وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح المعاني

^{٢٠} عادي كسمان، المدخل التصالي...، ص ٥-٧

^{٢١} حسنية محمد حسن الملبجي، كفاية التربية العملية، (جامعة أسيوط: ٢٠٠٦)

والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.

١- أنواع وسيلة التعليمية

وسيلة التعليمية متنوعة أنواع منها :

أ- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي التي تستفد منها طريق نافذة العين، وأهمها:

- الصور المعتمدة والشرائح والأفلام الثابتة
- الأفلام المتحركة والثابتة
- السبورة
- الخرائط
- الكرة الرضية
- اللوحات والبطاقات

- الرسوم البيانية
- المعارض والمتاحف

ب- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي التي تستفد منها عن طريق الأذن، وأهمها:

- الإذاعة المدرسية الداخلية
- المذياع "الراديو"
- الحاكي "الجرامفون"
- أجهزة التسجيل الصوتي

ج- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية والبصرية هو التي تستفد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها:

- الأفلام المتحركة والناطقة
- الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتية
- مسرح العرائس
- التلفاز

- جهاز عرض الأفلام "الفديو"

ج- وسيلة القصة المصورة

١- تعريف وسيلة القصة المصورة

الوسيلة هي أداة يمكن أن تساعد في احتياجات والأنشطة التي يسهل على أي شخص يستخدمها. التعريف الخاص عند الوسيلة هو آلات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لمعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.^{٢٢}

الوسيلة هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله والطلاب يستخدمها بواسطتها.^{٢٣}

إن وسيلة التعليم تحتاج في تعليم اللغة العربية ليكون عملية تعلم اللغة العربية فعالية والحصول إلى أهداف التعلم.

^{٢٢} Azhar Rasyad, *Media Pembelajaran*, cet. ١٤. (Jakarta: PT Grafindo Persada, ٢٠١١), hal ٣

^{٢٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها،

طريقة التعليم هي طريقة لغرض التعليم وخبرة العلم لدى الطالبات الذي صممه وبذلك الطريقة هي وسيلة لوجود خبرة المتعل المعلم.

قال NEA في كتاب لتعريف سادماً أن الوسيلة هي شكل الاتصال مطبوعةً وسماعياً بصارياً مع أدواتها. لا بد للوسيلة أن يمكن للنظر والسمع والقرأة. تعرف الوسيلة في التعليم شيئاً تحتوي المعلومات في الاتصال بين المدرس والطلاب.^{٢٤}

بعض التعريفات المتعلقة برسم الصورة، وبالتحديد نموذج القصة المصورة وتقنية رسم القصة. نموذج القصة الصورة تتعلم أن تروي القصص بناء على الصور، يمكن أن تكون صورة وحدة (منفصلة) أو يمكن أن تكون سلسلة من الصور / التابع، ولذلك يمكن الاستنتاج أن طريقة رسم قصة مصورة هي

^{٢٤}Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, *Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٧), hal ٦٧

تقنية تدرب على التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال أدوات الكلام المستندة إلى الصور.

يستخدم تطبيق الطريقة قول الصفة الوسائط المرئية. الوسائط المرئية في السؤال هي صورة مع موضوع التجربة. تحتوي خصائص الوسائط المرئية على رسائل مرئية، وهي صور لنتائج تمثيل شخص لذلك فإن طريقة سرد صور. رمزي وفي لكائن ما أو موقف ما.^{٢٥} القصص تحتوي على صور وقصص في الصور. في هذا النشاط يتم إعطاء الطالبات حافز لجعل السرد أو الأوصاف مثل على سبيل المثال يطلب من الطالبات أن يروا الاختلافات بين العديد من الصور، تذكر ما هو موجود في صورة ما أو أن تعطى سلسلة من الصور التي تحتوي على قصص يجب أن تحكها شفويًا.^{٢٦}

^{٢٥} Yuni Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٨), hal. ٨٦.

^{٢٦} A. Syukur Ghazali, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif - Interaktif* (Bandung: Refika Aditama, ٢٠١٠), hal. ٢٧٥.

٢- خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة

خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة يمكن أن تكون صورة واحدة (منفصلة) يمكن أيضا أن تكون سلسلة من الصور، وخطوات تعليمه هي :

- ١- يشرح المعلم أهداف التعلم الأساسي.
- ٢- ينقسم الطالبات إلى مجموعات وليس بالضرورة في مجموعات.
- ٣- المعلم يظهر أو يشارك سلسلة (٣-٤ صور) وتستند قصص المعلم (صورة واحدة) على صورة السلسلة، حين أن الطالبات تولي اهتماما.
- ٤- كل مجموعة من الطالبات يحصل على قصص فرصتهم على أساس الصورة مع توجيه المعلم.
- ٥- يعرض المعلم أو يغير المعلم صورة متوجهة الأخر.

٦- كل من مجموعاتهم تقوم بقصة على الصورة
مستمراً حتى كل من الطالبات يقص لقصتهم
اسناداً إلى صور.

٧- . تقويم.

٨- الخلاصة^{٢٧}

٣- مزايا القصة المصورة

القصة المصورة يمكن أن يوفر صورة قصة أكثر إثارة
لاهتمام. المزايا من القصة المصورة هم :

١- ويمكن التغلب على قيود الفضاء والوقت
والملاحظات أنه ليس كل الكائنات أو يمكن أن
تتحقق في الفصول الدراسية أو مستهيل للطالبات
أن يلحظوا الكائن أو الحدث مباشرة في الفصل.

٢- تتميز وسائط الصورة بمزايا شائعة المستخدمة
وسهلة الفهم، ويمكن الاستمتاع بها بسهولة أو

^{٢٧}Shinta Watie, Model Pembelajaran Berbicara (١٣ إبريل ٢٠١٢).

بأسعار زهيدة، أو تقديم العديد من التفسيرات بدلا من استخدام الوسائط اللفظية.

٣- يمكن أن يكون مصدراً تعليمياً لمستوى العمر كما يمكن أن تملأ كل صفحة كتاب الصور والمعلومات التي تناسب هذا المفهوم.

٤- يمكن لوسائط الصور أن تحل أيضا المشكلات الموجودة في وسائل الإعلام الشفهية أو اللفظية خاصة من حيث الذاكرة المحدودة على القصص أو شرح الأمور.

٥- وسائط الصور يقدر على توفير التفاصيل في شكل صور كما هي.^{٢٨}

٤- عيوب القصة المصورة

١- بعض الصور كافية ولكنها ليست كبيرة بما يكفي إذا تم استخدامها الغرض التدريس الجماعي الكبير، ما لم يتم عرضها من خلال جهاز عرض.

^{٢٨}Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*(Jogjakarta :Diva Press), ٢٠١١ hal.٦٤-٦٥.

٢- فإن الصورة مهم كانت جميلة لا تظهر الحركة
كصورة حية^{٢٩}.



^{٢٩} Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: Nurani sejahtera), ٢٠١١, hal. ١٠١.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث لهذا البحث هو منهج تجريبي. كان البحث التجريبي منهج البحث العلكمي الذي له أثر جلي في تقدم العلوم الطبيعية أي المنهج الذي تستطيع الباحثة أن تعرفواوسطه أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع).^{٣٠} يقصد مصطلحا "تجريبي" تغيير شيء و ملاحظة أثر التغير على شيء آخر. أي أن التجريب يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات معينة من أجل ملاحظة أثرها على شيء آخر. والغرض النهائي من التجربة هو التعلم، أي تعلم نتيجة أو أثر التغير الذي نحدثه^{٣١}.

^{٣٠}صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠م)ص. ٣٠٣

^{٣١}دكتور زجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج البحث التربوي،

(برقيا، مكتبة الفلاح، ١٩٨٩م)ص. ١١٣

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجرى على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيدية (*Pre- Experimental*)، والتصميمات التجريبية (*True- Experimental Design*)، والتصميمات العاملية (*Factorial Design*)، والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi-Experimental*).

وتستخدم الباحثة هذا المدخل لمعرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة بـ MTsS AL-FURQAN BIREUEN. إن تصميمات المنهج البحث المستخدمة في هذا البحث هي التصميمات التمهيدية (*Pre- Experimental*) أو يقال بالإنجليزية (*Pre Experiment Research*) وهي التصميم الأولى لتصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (*One Grup Pre-Test Post-Test Design*) وتخصص الباحثة لهذا البحث التصميمات التمهيدية. وأما التصميم كما يلي :

الاختبار البعدي	علاج	الاختبار القبلي	الفصل
خ ^٢	X ^١	خ ^١	الفصل الثامن "ب"

التفصيل :

- ١- خ^١ : الإختبار القبل
- ٢- خ^٢ : الإختبار البعد
- ٣- X^١ : وسيلة القصة المصورة

ب- مجتمع البحث

ويكون المجتمع في هذا البحث فهي كل الطلاب في

الفصل الثامن MTsS AL- FURQAN BIREUEN عددهم ٩٥ طالباً.

ج- عينة البحث

وتكون العينة البحث في هذا البحث هي طالبات

الفصل الثامن "ب" عددهن ١٩ طالبة. واختارت الباحثة هذا

الفصلبناء على امرة مديرة المدرسة لأن هذا الفصل قلة القدرة في مهارة الكلام.

د- أدوات البحث

ولجمع البيانات تحتاج إليها أدوات البحث، ومن الآتي أدوات البحث تستخدمها الباحثة في هذا البحث :

- الإختبار

إن الإختبار أحد الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث. ويقوم الباحث بإختبارين، يعنى :

١- الإختبار القبلى

فتقوم الباحثة بالإختبار القبلى دون استخدام وسيلة القصة المصورة في تعليم مهارة الكلام.

٢- الإختبار البعدي

فتقوم الباحثة هذا الإختبار بعد استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات في مهارة الكلام.

٥- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث هيبيانات كمية التي تحصل من خلال الاختبار للطالبات فصل الثامن في MTsS AL-FURQAN BIREUEN. ثم لتحليل بيانات الاختبار فاستعملت الباحثة إجابة من الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. هذان الاختباران يستعملان للتعريف تأثير استخدام وسيلة القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام. اختارت الباحثة تحليل البيانات بـ T-test، تبغي الباحثة أن تقوم البحث التحريي اختبار التوزيع الاعتدالي (Uji Normalitas).

١- الاختبار التوزيع الاعتدالي (Uji Normalitas)

الاختبار التوزيع الاعتدالي هو اختبار لمعرفة ما إذا كانت البيانات المراد تحليلها طبيعية أم لا. يتم الاختبار التوزيع الاعتدالي على المتغيرات المراد معالجتها. اختبار الحالة الطبيعية لتوزيع البيانات باستخدام Kolmogorov-Smirnov Test بمساعدة SPSS.

٢- الاختبار الافتراضية (Uji Hipotesis)

بعد الاختبار التوزيع الاعتدالي سيتم اجراء الاختبار الافتراضية فيهذا البحث. الاختبار الذي تم اجراؤه هو اختبار t-test بمساعدة SPSS.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

تقدم الباحثة في هذا البحث عن ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة وللحصول الى النتائج، قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثامن "ب" للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للمرحلة MTsS AL- FURQAN BIREUEN.

١- لمحة عن ميدان البحث

كان المدرسة Bireuen "Al-Furqan" في شارع Tgk.Umar Lr.Dayah Modern Al Furqan Gampong Raya Tambo Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireuen Provinsi Aceh في سنة ٢٠١٧.

٢- تاريخ المدرسة

رئيس المدرسة : Afriyanti, S.Pd

اسم المدرسة : MTsS Al-Furqan

العنوان : Jl.Tgk. Umar Lr.Dayah Modern Al- Furqan

رقم الهاتف : -

الجدول ٤-١

عدد المدرسين في MTsS AL-FURQAN BIREUEN

رقم	اسم المدرس	الموقع
١	Afriyanti, S.Pd	Kepala Sekolah
٢	Fathmiati, S.Pd	Wakil Kepala
٣	Rosita, S.Pd	Waka Humas
٤	Maryati Ibrahim, S.Pd	Waka Kesiswaan
٥	Iswadi, S.Pd	Waka Sarana Prasarana
٦	Nurbaiti, S.Pd	Bendahara
٧	Nurlaila, S.Pd	Wali Kelas
٨	Ridha Wahyuni, S.Pd	Wali Kelas
٩	Muslina, S.Pd	Wali Kelas
١٠	Rusyidi, S.Pd	Wali Kelas
١١	Fitri Wahyuni, S.Pd	Wali Kelas

Wali Kelas	Syarifah Ariful Husna,S.Pd	١٢
Wali Kelas	T.Taufik,S.Pd	١٣
Wali Kelas	Farida Hanum,S.Pd	١٤
Wali Kelas	Zulkifli,S.Pd	١٥
Wali Kelas	Nova Mauliza Sani,S.Pd	١٦
Staf TU	Nurmalia,S.Kom	١٧
Staf TU	Ruslan,A.Md	١٨
Guru Mapel	Rauyani,S.Pd	١٩
Guru Mapel	Rihan Raihana,S.Pd	٢٠
Guru Mapel	Erna Liza,S.Pd	٢١
Guru Mapel	Iswandi,S.Pd	٢٢
Guru Mapel	Putra Juanda,S.Pd	٢٣
Guru Mapel	Erna Liza, S.Pd	٢٤
Guru Mapel	Mulyani,S.Pd	٢٥
Guru Mapel	Zulkifli,S.Pd	٢٦

وَأَمَّا عِدَدُ الْمُدْرِسِينَ فِي MTsS AL-FURQAN

BIREUEN ٢٦ مَدْرَسًا مِنْهُمْ ١٩ مَدْرَسَةً وَ ٧ مَدْرَسًا. وَعِدَدُ

الفصول والطلاب في MTsS AL-FURQAN BIREUEN يتضح
في الجدول الآتي :

الجدول ٤-٢ عدد الفصول والطلبة في MTsS AL-
FURQAN BIREUEN

الطلاب	الفصل	رقم
٣٣ طالبة	الفصل السادس (أ)	١
٣١ طالبة	الفصل السادس (ب)	٢
٢٥ طالبا	الفصل السادس (ج)	٣
٢١ طالبا	الفصل السادس (د)	٤
١١٠ طالبا	المجموع	
٢١ طالبة	الفصل الثامن (أ)	١
١٩ طالبة	الفصل الثامن (ب)	٢
٣٠ طالبا	الفصل الثامن (ج)	٣
٢٥ طالبا	الفصل الثامن (د)	٤

٩٥	المجموع	
٢٣ طالبة	١ الفصل التاسع (أ)	
٢٠ طالبا	٢ الفصل التاسع (ب)	
٤٣	المجموع	

من الجدول السابق أن عدد الطلاب بـ MTsS AL-FURQAN BIREUEN هم ٢٤٨ طالبا الذي يتكون من الفصل السابع (أ) حتى الفصل التاسع (ب). وأما اقترعت في هذه الرسالة في الفصل الثامن (ب) لمجموعة التجريبي.

وللحصول على التعليمية مسبح فقد توفر MTsS AL-FURQAN BIREUEN بعض الوسائل التي تساعد في عملية التعليم والتعلم كما ظهر في الجدول التالي :

الجدول ٣-٤

المباني والوسائل في MTsS AL-FURQAN BIREUEN للسنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

العدد	الوسائل	رقم
١٠	فصول الدراسة	١
١	المكتبة	٢
١	المقصف	٣
١	الحمام	٤
١	غرفة الرئيس المدرسة	٥
١	غرفة المعلمين	٦
١	غرفة الإدارة	٧
١	المصلى	٨

٣- إجراء التعليم عن ترقية مهارة الكلام باستخدام القصة المصورة.

تقوم الباحثة بالدراسة التجريبي عن ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المصورة بـ MTsS AL-FURQAN BIREUEN في الفصل الثامن. ومادة البحث التي أخذت الباحثة بمادة اللغة العربية تحت موضوع "يومياتنا".

نفذ الباحثة أدوات البحث واستعددها التي تتكون الإختبار القبلي والاختبار البعدي واعدت الباحثة الدراسة أو التحضير (RPP).

ولمجموعة البيانات قامت الباحثة نفسه لترقية مهارة الكلام بوسيلة لب قصة المصورة في أربعة اللقاء في التاريخ ١٣ إلى ١٦ يوليو. ٢٠٢١ وهنا توضيح الباحثة التوقيت في عملية التعليمية التجريبية كما في الجدول الآتي :

٤- توقيت التعليم في الفصل الثامن "ب" باستخدام
القصة المصورة

الجدول ٤-٤

التوقيت في الفصل الثامن "ب"

رقم	اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
١	اللقاء الأول	الأربعاء	١٣ يوليو ٢٠٢١	الإختبار القبلي
٢	اللقاء الثاني	الخميس	١٤ يوليو ٢٠٢١	تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بتطبيق القصة المصورة
٣	اللقاء الثالث	الجمعة	١٥ يوليو ٢٠٢١	تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بتطبيق القصة المصورة
٤	اللقاء الرابعة	السبت	١٦ يوليو ٢٠٢١	الإختبار البعدي

٥- أنشطة التعليم في الفصل الثامن "ب" باستخدام القصة المصورة

وأما أنشطة الباحثة على تطبيق وسيلة القصة المصورة في
تعليم اللغة العربية فتوضع الجدول الآتي :

وأما الخطوات تعليمها في اللقاء الأول فهي كما في الجدول ٥-
٤ الآتي :

الجدول ٥-٤

اللقاء الأول (لإخبار القبلي)

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بللقاء السلام وتسجيل أسماء الطالبات بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام وتستمعون إلى أسماءهن
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تحيب الطالبات سؤال المدرسة

٣	تعرف المدرسة اسمها والأهداف حضورها في الفصل	تسمع الطالبات إلى المدرسة
٤	تفضل المدرسة على السؤال	تسأل الطالبات الى المدرسة
الأنشطة الأساسية		
١	تأمر المدرسة الطالبات ليحجن الإختبار القبلي	تحيب الطالبات السؤال من الإختبار القبلي
الأنشطة الأخيرة		
١	تختم المدرسة دراستها بالدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء ويرددن السلام

وأما خطوات تعليمها في اللقاء الثاني فتضع في الجدول ٦-٤
الآتي :

الجدول ٦-٤

اللقاء الثاني (تعليم اللغة العربية بتطبيق القصة المصورة)

الأنشطة الأول		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بلقاء السلام وتسجيل أسماء الطالبات بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام وتستمعون إلى أسماءهن
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تبدأ المدرسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٤	تعطى المدرسة الدوافع الى الطالبات	تسمع الطالبات ما تلقى المدرسة
٥	تلقى المدرسة أغراض التعلم	تسمع الطالبات ما تلقى المدرسة

الأنشطة الأساسية		
١	تلقى المدرسة عن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة	تستمع الطالبات ويقلدن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة
٢	تشرح المدرسة عن تركيب الجملة الإسمية	تسمع الطالبات عن تركيب الجملة الإسمية
٣	تأمر المدرسة الطالبات أن يكتبن الجملة المفيدة	تكتب الطالبات الجملة المفيدة
٤	تفضل المدرسة على السؤال	تسأل الطالبات إلى المدرسة
٥	تظهر المدرسة القصة المصورة وقصص المدرسة عن الصورة حول مادة يومياتنا	تنظر الطالبات ما تظهره المدرسة
٦	تنقسم المدرسة الطلاب الى ٣	كل مجموعة من

	مجموعات وتأمرهم أن يقصصن الصورة من المدرسة	الطالبات يحصل على قصص فرصتهن على أساس الصورة مع توجيه المعلم
٧	تطلب المدرسة الطلاب أن يعرضن بقصة على الصور حتى كل الطالبات يقصصن لقصتهن	كل الطالبات يقصصن لقصتهن
الأنشطة الأخيرة		
١	تطلب المدرسة الطالبات أن يستنتجن الدرس السابق	تستنتج الطالبات من الدرس السابق
٢	تؤكد المدرسة الإستنتاج من الطالبات	تستمعن الطالبات شرح المدرسة
٣	تختم المدرسة بإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	يرددن الطالبات السلام

الجدول ٧-٤

اللقاء الثاني (تعليم اللغة العربية بتطبيق القصة المصورة)

الأنشطة الأولى		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بلقاء السلام وتسجيل أسماء الطالبات بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويستمنعن إلى أسماءهن
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تجيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تبدأ المدرسة بقراءة الدعاء	تقرأ الطالبات الدعاء
٤	تعطى المدرسة الدوافع الى الطالبات	تسمع الطالبات ما تلقى المدرسة
٥	تلقى المدرسة أغراض التعلم	تسمع الطالبات ما تلقى المدرسة
الأنشطة الأساسية		

١	تلقى المدرسة عن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة	تستمع الطالبات ويقلدن نطق الكلام بشكل صحيح فيما يتعلق بالمفردات المعروضة
٢	تفضل المدرسة على السؤال	تسأل الطالبات الى المدرسة
٣	تظهر المدرسة القصة المصورة وقصص المدرسة عن الصورة حول مادة يومياتنا	تنظر الطالبات ما تظهر المدرسة
٣	تنقسم المدرسة الطلاب الى ٣ مجموعات وتأمرن أن يقصصن الصورة من المدرسة	كل مجموعة من الطالبات يحصل على قصص فرصتهم على أساس الصورة مع توجيه المعلم.
٤	تطلب المدرسة الطلاب أن يعرضن بقصة على الصور حتى كل الطالبات يقصصن لقصتهن	كل الطالبات يقصصن لقصتهن
الأنشطة الأخيرة		
١	تطلب المدرسة الطالبات أن	تستنتج الطالبات من الدرس

السابق	يستنتجن الدرس السابق	
تستمع الطالبات شرح المدرسة	تؤكد المدرسة الإستنتاج من الطالبات	٢
يرددن الطالبات السلام	تختتم المدرسة بإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	٣

وأما خطوات تعليم في اللقاء الرابع كما في الجدول ٧-٤ الآتي :

الجدول ٨-٤

اللقاء الرابع (الاختبار البعدي)

الأنشطة الإبتدائية		
رقم	أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
١	تدخل المدرسة الفصل بللقاء السلام وتسجيل أسماء الطالبات بكشف الحضور	ترد الطالبات السلام ويستمعن إلى أسماءهن
٢	تسأل المدرسة أخبر الطالبات	تحيب الطالبات سؤال المدرسة
٣	تفضل المدرسة على السؤال	تسأل الطالبات الى المدرسة

الأنشطة الأساسية		
١	تأمر المدرسة الطالبات ليحبن الإختبار البعدي	تجيب الطالبات السؤال من الإختبار البعدي
الأنشطة الأخيرة		
١	تختم المدرسة دراستها بالدعاء وإلقاء السلام قبل خروج من الفصل	تقرأ الطالبات الدعاء وترددن السلام

ب- تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي

حصول نتائج الطالبات من الفصل الثامن "ب" في تعليم اللغة العربية باستخدام القصة المصورة تتضح في الجدول الآتي :

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الجدول ٩-٤

النتيجة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	اسماء الطالبات	نتيجة		نتيجة	
		الإختبار القبلي	تقدير	الإختبار البعدي	تقدير
١	طالبات (١)	٦٥	مقبول	٨٩	جيد جدا
٢	طالبات (٢)	٥٥	ضعيف	٩٢	جيد جدا
٣	طالبات (٣)	٦٧	مقبول	٩٠	جيد جدا
٤	طالبات (٤)	٥٤	ضعيف	٨٥	جيد
٥	طالبات (٥)	٧٢	مقبول	٩٠	جيد جدا
٦	طالبات (٦)	٥٩	ضعيف	٨٠	جيد
٧	طالبات (٧)	٦١	مقبول	٩٠	جيد

جدا					
جيد	٨٤	مقبول	٧٢	طالبات (٨)	٨
جيد	٨٠	ضعيف	٥٦	طالبات (٩)	٩
جيد	٨٦	جيد	٧٦	طالبات (١٠)	١٠
جدا					
جيد	٨٧	مقبول	٦٠	طالبات (١١)	١١
جدا					
جيد	٨٥	مقبول	٦٣	طالبات (١٢)	١٢
جيد	٨٩	مقبول	٦٥	طالبات (١٣)	١٣
جدا					
جيد	٨٠	ضعيف	٥٦	طالبات (١٤)	١٤
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	طالبات (١٥)	١٥
جدا					
جيد	٧٨	ضعيف	٥٠	طالبات (١٦)	١٦
جيد	٨٩	مقبول	٦٥	طالبات (١٧)	١٧
جدا					
جيد	٧٩	ضعيف	٥٤	طالبات (١٨)	١٨

جيد	٩٠	مقبول	٦٥	طالبات (١٩)	١٩
جدا					
جيد	٨٥,٨٤	مقبول	٦٢,٣٦	المعدل	
جدا					

يوجد من هذا الجدول أن نتيجة الاختبار القبلي معدولة بتقدير ٦٢,٣٦ ونتيجة الاختبار البعدي معدولة بتقدير ٨٥,٨٤. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS Statistics ٢٢" وتتضح نتيجة في الجدول التالي :

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil	Pre Test	.١٢٨	١٩	.٢٠٠*	.٩٦٨	١٩	.٧٣٨
	Post Test	.١٨١	١٩	.١٠٠	.٨٩٠	١٩	.٠٣٢

قبل تأتي الباحثة إلى الاختبار الفرضية عرف من الجدول
 أن نتيجة الاختبار القبلي عن الاختبار الطبيعي (Uji
 Normalitas) حصل على مستوى الدلالة $c(2\text{-tailed})$ Sig. ٠.٢٠٠
 أكبر من ٠.٠٥ كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن $c(2\text{-tailed})$ Sig.
 أكبر من السمتوى الدلالة ٠.٠٥ ونتيجة البعدى حصلت
 على المستوى الدلالة ٠.١٠٠ أكبر من ٠.٠٥ العينة من المجموعة
 طبيعية لأن $c(2\text{-tailed})$ Sig. أكبر من المستوى الدلالة ٠.٠٥ فتشير
 إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة
 بالاختبار الافرضية (Uji Hipotetis) باستخدام t-test.



الجدول ١١-٤

الاختبار الافرضية (Uji Hipotetis)

Paired Samples Test									
		Paired Differences							Significance
					90% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	T	Df	One-Sided p
Pair ١	PRE TEST	-	٦,١٩٤	١,٤٢١	-	-	-	١٨	<,٠٠١
	-	٢٣,٤٧٣	٧٠	١٦	٢٦,٤٥٩	٢٠,٤٨٧	١٦,٥١		
	POST TEST	٦٨			٤٣	٩٤	٧		

وتتضح الفرض البديل (Ha) مقبولة والفرض الصفر (H٠) مردودة. وبذلك هناك تأثير استخدام وسيلة القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام.

ج- المناقشة

أما المناقشة في هذا البحث أن تعليم اللغة العربية باستخدام القصة المصورة حصلت على درجة جيد جدا وهو

تدل على أنها تأثير استخدام القصة المصورة في ترقية مهارة الكلام.

تتضح نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء (t-test) باستخدام البرنامج "SPSS Statistic ٢٢" تدل على نتيجة المستوى الدلالة $0.001 < \text{sig. (2-tailed)}$ وهو أصغر من نتيجة المستوى الدلالة 0.005 . وبذلك تدل على استخدام القصة المصورة تأثير لترقية مهارة الكلام.



د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة في الفصل الأول أن :

١- الفرض الصفر (H_0)

إن استخدام القصة المصورة لم تؤثر لترقية مهارة كلام

الطالبات بـ MTsS AL-FURQAN BIREUEN.

٢- الفرض البديل (H_a)

إن استخدام القصة المصورة تؤثر لترقية مهارة كلام

الطالبات بـ MTsS AL-FURQAN BIREUEN.

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء (t-

test) باستخدام البرنامج "SPSS Statistic ٢٢" تدل على نتيجة

المستوى الدلالة $0.001 < \text{sig. (٢-tailed)}$ وهو أصغر من نتيجة

المستوى الدلالة 0.05 وبذلك تدل على استخدام القصة المصورة

تأثير لترقية مهارة الكلام.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث التي تستخدمه الباحثة أن استخدام وسيلة القصة المصورة تأثير في ترقية مهارة الكلام. والدليل على ذلك أن النتيجة من الاختبار ت- (Paired Simple Test) (١٦,٥١٧). مستوى الدلالة (Sig) $0.001 < 0.05$.

ب- المقترحات

بناءً على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الأتية :

١. للمدرس : أن يستخدم وسيلة المناسبة في

تعليم اللغة العربية خاصةً في تعليم مهارة

الكلام. AR - RANIR

٢. للطلّابات : أن يمارسن تكلم اللغة العربية

في كل زمان وفي كل مكان.

المراجع

١. المراجع العربية

ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل. بدون سنة. الكواكب الدرية
الحرمين.

أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق
تنميتها. بالرياضة : دار المسلم.

أزهر أرشد. ١٧٧١. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية
لمدرس اللغة العربية، مطبوع الأحكام. أجوع فندق.

تكمي نسريني هاسيوان. استخدام وسائل قصة الصور لترقية
مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب في معهد
دار الإستقامة بادنغ سيدمبوان.

حسن جعفر الخليفة. ٢٠١٠ المنهج المدرسي المعاصر. مكتبة
الرشيد: ناشرون.

حسنية محمد حسن المليجي، سنة ٢٠٠٦ كفاية التربية العملية،
جامعة أسيوط.

ريتا فبرانتا. ٢٠٠٩. فعالية استخدام البيئة المدرسية في ترقية

مهارة الكلام. بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية

سوريا بووانا مالانج - جاوي الشرقية. UIN Maulana

Malik Ibrahim Malang Program Pasca Sarjana
.Pendidikan Bahasa Arab

زجاء محمود أبو علام. ١٩٨٩. مدخل المناهج البحث التربوي.

برقيا. مكتبة الفلاح.

صالح بن حمد العساف. ٢٠٠٠. المدخل إلى البحث في العلوم

السلوكية. الرياض. مكتبة العبيكان.

عادى كسمان. ٢٠١٨. المدخل التصالي واستخدامه في ترقية

مهارة الكلام لدى الطالبة دراسة تجريبية. بندا أتشيه

Aceh Lembaga Naskah

مصطفى فهمى. بدون السنة سيكولوجية التعليمية. دار مصري.

نينيس النساء فتوى الحق. استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية

قدرة التلاميذ على مهارة القراءة. دراسة شبه تجريبية على

تلاميذ الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة

الرشيدية العالية الإسلامية شيبوروباندوج.

هنري غنتوى تريغن. ١٨٨٣. الكلام كمهارة اللغة.

محمد فؤاد عليان. ٢٠١٠. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. دار السلم.

محمد إقبال. ٢٠١٧. الكاريكاتور واستخدامها في تعليم مهارة الكلام. دراسة اجرائية في مدرسة إحياء السنة المتوسطة بلهؤ سماوي.

محمد لبيب النجيحي ومحمد منير مرس. ١٩٩٧. المناهج والوسائل التعليمية. المكتبة الأنجلو المصرية.



٢- المراجع الإندونيسية

- A. Syukur Ghazali. ٢٠١٠. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif - Interaktif* Bandung: Refika Aditama.
- Aliyah. ٢٠١٩. Heni Zumrotul, *Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Riyadlatul Ulum Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020*. Skripsi IAIN Metro.
- Azhar Rasyad. ٢٠١١. *Media Pembelajaran*, cet. ١٤. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Cicik Suarsih. ٢٠١٨. “Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa dengan Menerapkan Metode Show and Tell Pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”, *Jurnal Penelitian Guru Fkip Universitas Subang*, Vol. ١. No. ١ > ISSN p ٢٥٩٨-٥٩٣٠ e ٢٦١٥-٤٨٠٣.
- Daryanto. ٢٠١١. *Media Pembelajaran* Bandung: Nurani sejahtera.
- Dina Indriana. ٢٠١١. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* Yogyakarta :Diva Press
- Iskandarwassid, et.al.. ٢٠٠٩. *Strategi Pembelajaran Bahasa* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masyitoh Nur Rahmah. ٢٠٢٠. *Peningkatan keterampilan belajar bahasa arab menggunakan reka cerita bergambar materi afrodul Usrah kelas IV B MI Setia Bhakti Trawas*, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno. ٢٠٠٧. *Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*, Bandung: PT Refika Aditama.

Sugiono. ٢٠٢٠. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* Bandung: Alfabeta.

Yudhi Munadi. ٢٠٠٨. *Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada.

Yuni Munadi. ٢٠٠٨. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* Jakarta: Gaung Persada Press.

٣- مراجع الإنترنت

Shinta Watie. ٢٠١٢ إبريل ١٣ *Model Pembelajaran Berbicara* على <http://shintacelshi.blogspot.com>. تاريخ ٨/٤/٢٠٢٠ متاح الدخول.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-FURQAN
Jl. Iqbal Jamar, Lt. Dayah Al Furqan, Gampung Raya Tembo
email: mtsalfurqan14@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : D- 082 /MTs.01.12.25/PT.65/07/2021

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTs) Al-Furqan Kecamatan Pensegaran Kabupaten Bireuen dengan ini menerangkan :

Nama : ULIA RAEMI SAMBA
NIM : 170202005
Semester/Jurusan : VIII/ Pendidikan Bahasa Arab

Selubungan dengan surat dekan Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : B-967385/Un.08/TTK-ITL.00/06/2021 tanggal 12 Juli 2021 tentang Penelitian Ilmiah Siswa.

Bahwa saudara tersebut telah melaksanakan penelitian pada MTs Al-Furqan tanggal 13 s.d 16 Juli 2021 dalam rangka penyelesaian skripsi yang berjudul *Tarqhiyyatu Maharah al Qalam Bi Istikhdam al Qishah al Mushannawarah (Dirasah Tarqhiyyah MTs Al-Furqan Bireuen)*.

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana.

AR-RANIRY

Gampung Raya, 17 Juli 2021

Blt Kepala Madrasah,



Redaiful
Atthiyani



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syaikh Abdur Rauf Kapelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0691- 7337821, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-9673/Un.08/FTK-I/TL.00/06/2021

Lampu : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth.

Kepala MI's N 6 Bireuen

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menjelaskan bahwa:

Nama/NIM : **ULIA RAHIMI SAMBA / 170202005**

Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab

sekarang Alamat : Darussalam Kota Banda Aceh

Saudara yang disebutkan namanya diatas benar-benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *مهارة الكلام استخلاصة النص المصورة*

Demikian surat yang kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 07 Juni 2021

an. Dekan

wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Dr. M. Chalis, M.Ag.

Berlaku sampai : 20 Agustus
2021

AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTSs AL-FURQAN

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

Kelas/Semester : VIII/I

Materi Pokok : يومياتنا

Alokasi Waktu : 4x30 (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan Menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan

rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD)

3.3 memahami fungsi sosial struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية

4.3 mendemonstrasikan teks dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator Pembelajaran

3.3.1 melafalkan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا

4.3.1 membuat sederhana teks yang berkaitan dengan tema يوميتنا dengan susunan gramatikal الجملة الاسمية

4.3.2 mempraktekkan percakapan sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu melafalkan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا
2. Siswa mampu membuat teks sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا dengan susunan gramatikal الجملة الاسمية
3. Siswa mampu mempresentasikan teks sederhana yang berkaitan dengan tema يوميتنا

E. Materi Pembelajaran

أنا رشيد. أنا طالب في المدرسة المتوسطة
الحكومية بـ بيروت في الفصل الثامن. أنا
أستيقظ من النوم في الساعة السادسة إلا
النصف



وأنا أصلي الصبح



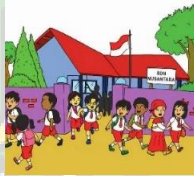
وأنا أغتسل وأنا ألبس
الملابس

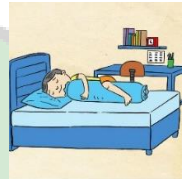
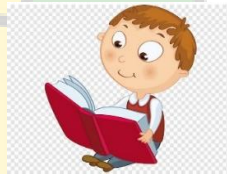


ثم أنا أذهب الى المدرسة

. وبعد ذلك أنا أتناول
الغطور مع أسرتي







I. Media/Alat, Bahan Dan Sumber Belajar

1. Media/Alat
 - a. White Board
 - b. Spidol
 - c. Gambar
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Kemenag, buku siswa Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah untuk MTsN kelas VIII
 - b. Kamus Bahasa Arab
3. Metode Pembelajaran
 - a. Model Pembelajaran kooperatif learning

J. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

1. Pendahuluan (١٠ menit)
 - a. Mengkondisikan kelas
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Memberi motivasi
 - d. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti (٤٠ menit)

Mengamati

- Peserta didik menyimak, mendengar dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai kosakata yang ditampilkan melalui gambar
- Peserta didik mendengar dan mengamati tentang susunan gramatikal الجملة الاسمية

Menanya

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan apa yang belum jelas/dipahami dan mengenai arti mufradat yang belum diketahui
- Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik يومياتنا

Mengeksplorasi/Mencoba/Mengumpulkan

Informasi

- Peserta didik melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan guru
- Peserta didik mencoba mengungkapkan dan menjelaskan pengertian dari الجملة الاسمية

Mengasosiasikan/Mengolah Informasi

- Peserta didik membuat kalimat sederhana yang berkaitan dengan gambar berdasarkan contoh

Mengkomunikasikan

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja di depan kelas
3. Penutup (10 menit)
- a. Melakukan evaluasi
 - b. Kesimpulan

Pertemuan II

1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Mengkondisikan kelas
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Memberi motivasi
 - d. Menyampaikan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti (40 menit)

Mengamati

- Peserta didik menyimak, mendengar dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai kosakata yang ditampilkan melalui gambar

Menanya

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan apa yang belum jelas/dipahami dan mengenai arti mufradat yang belum diketahui
- Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik

يومياتنا

Mengeksplorasi/Mencoba/Mengumpulkan

Informasi

- Peserta didik melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan guru

Mengasosiasikan/Mengolah Informasi

- Peserta didik membuat kalimat sederhana yang berkaitan dengan gambar berdasarkan contoh

Mengkomunikasikan

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja di depan kelas
3. Penutup (10 menit)
 - a. Melakukan evaluasi
 - b. Kesimpulan

K. Penilaian Hasil Belajar

Tehnik Penilaian

1. Penilaian pengetahuan : Tes Lisan
2. Penilaian Keterampilan : Praktek

No	Aspek yang Dinilai	Skor
1	<i>Makhraj</i>	1-4
	Makhraj sangat tepat	4
	Makhraj sudah tepat	3
	Makhraj kurang tepat	2
	Makhraj tidak tepat	1
2	<i>Kelancaran</i>	1-4
	Sangat lancar	4
	Sudah lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
3	<i>Kefasihhan</i>	1-4
	Sangat fasih	4
	Sudah fasih	3
	Kurang fasih	2
	Tidak fasih	1
4	<i>Kesesuaian dengan Tema</i>	1-4
	Sangat sesuai	4
	Sudah sesuai	3
	Kurang sesuai	2
	Tidak sesuai	1

1. Sikap Spiritual

LEMBAR PENILAIAN ANTAR PESERTA DIDIK

Nama Penilai :
Nama Peserta didik yang dinilai :
Kelas :
Materi :

Petunjuk :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu.				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan.				
3.	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi.				
4.	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				
5.	Berserah diri (tawakal) kepada Allah setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
6.	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan Yang Maha Esa				
7.	Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa.				
8.	Merasakan keberadaan dan kebesaran Allah saat mempelajari ilmu pengetahuan.				
9.	Mengormati orang lain menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya.				

10.	Menajaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
JUMLAH SKOR					

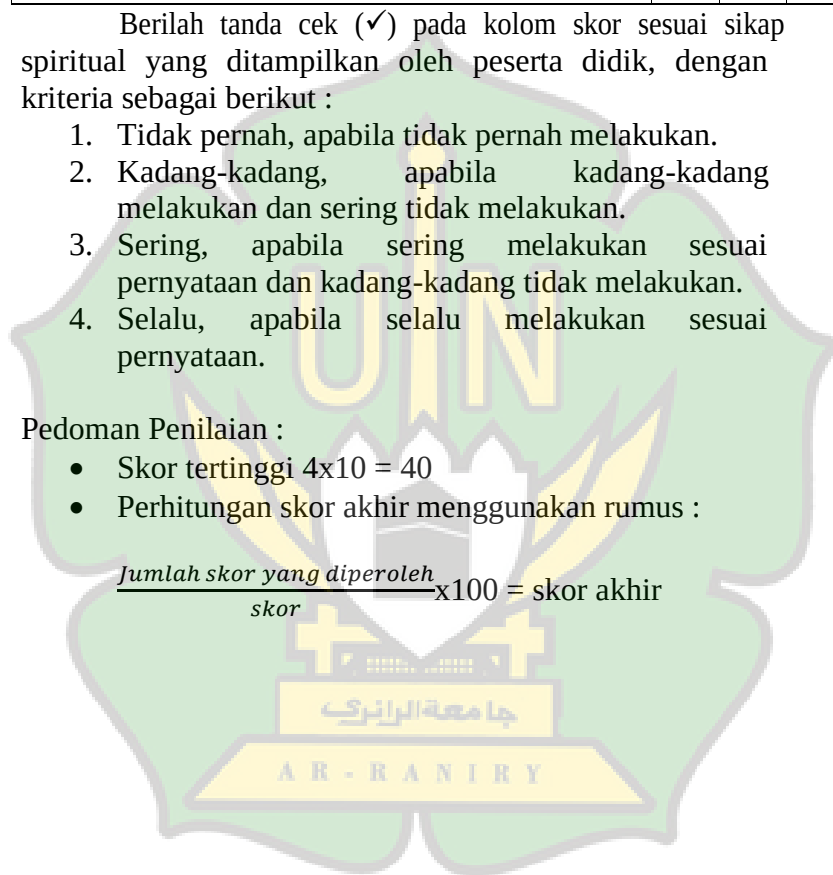
Berilah tanda cek (✓) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.
2. Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.
3. Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.
4. Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Pedoman Penilaian :

- Skor tertinggi $4 \times 10 = 40$
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor}} \times 100 = \text{skor akhir}$$



2. Sikap Spiritual

Lembar Penilaian Diri Siswa

Nama :
Kelas :
Materi :

Petunjuk :

Berilah tanda cek (✓) pada kolom “ya” atau “tidak” sesuai dengan yang sebenarnya. Tidak ada pilihan benar atau salah, lakukan secara jujur.

NO	PERNYATAAN	YA	TIDAK
1.	Saya selalu menghargai teman.		
2.	Saya selalu datang tepat waktu		
3.	Saya selalu berbicara dengan santun.		
4.	Saya selalu mengatakan yang sebenarnya.		
5.	Saya selalu menghargai cerita orang lain.		

Pedoman Penilaian :

Jawaban “ya” diberikan skor 20 dan jawaban “tidak” diberikan skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

المفردات

(Kosa Kata)



Kegiatan :	أنشطة
Sarapan pagi/makan pagi:	أتناول الفطور
Makan siang:	أتناول الغداء
Makan malam:	أتناول العشاء
Saya bangun:	أستيقظ
Saya tidur:	أنام
Saya salat:	أصلي
Saya menonton:	أشاهد
Televisi:	التلفاز
Saya mendengar:	أستمع
Saya bertanya:	أسأل
Saya bermain:	ألعب
Saya pulang:	أرجع
Pelajaran:	الدرس

الاختبار البعدي

1. Buatlah karangan singkat tentang 'يومياتنا' kemudian ceritakan kembali di depan kelas !
 - a. أنشطة في المدرسة
 - b. أنشطة في البيت بعد رجوع من المدرسة
 - c. أنشطة في البيت بعد غروب الشمس



الاختبار القبلي

1. **Buatlah** karangan singkat tentang يومئذنا kemudian ceritakan kembali di depan kelas !
 - a. أنشطة في المدرسة
 - b. أنشطة في البيت بعد رجوع من المدرسة
 - c. أنشطة في البيت بعد غروب الشمس



الصور البحث



