

فعالية طريقة Estafet Writing لترقية مهارة الكتابة "دراسة

تجريبية بمعهد Ummul Qura Bireuen“

رسالة

إعداد:

مصباح الجنة

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٨٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهور الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ

رسالة

فعالية طريقة estafet writing لترقية مهارة الكتابة

"دراسة تجريبية بمعهد Ummul Qura Bireuen"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد المقررة
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
في التربية الإسلامية

إعداد:

مصباح الجنة

طالبة قسم تعليم اللغة العربية
في كلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٨٢

جامعة الرانيري

إشراف

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

(فضيلة) الماجستير

(الدكتور نرميذي نينورسي، الماجستير)

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٥ يوليو ٢٠٢١ م

٥ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

بندا أتشيه

إعداد

مصباح الجنة

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٨٢

لجنة المناقشة:

السكريتر
لعمارة الماجستير

الرئيس
الدكتور ترميذي فينورسي، الماجستير

العضو
الدكتوراندا حمدي، الماجستير

العضو
فصلية، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتاهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور مسلم غولي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٤٥٥٠٢٠٩٩٩٨٤٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : مصباح الجنة

مكان الميلاد : متغ غولومفغ دوا، ٠١ نوفمبر ١٩٩٨

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٨٢

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرار أن الرسالة أعددتها من المراجع العلمية إعداد لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في تخصص قسم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. وليس فيها انتحال مؤلفات الآخرين، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٤ يولي ٢٠٢١

صاحبة القرار



مصباح الجنة

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٨٢

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

ن والقلم وما يسطرون (١) ما أنت بنعمت ربك بمجنون (٢)

سورة القلم ١-٢

(صدق الله العظيم)

UIN

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

"اَحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جَزءٌ مِّنْ دِينِكُمْ"

جامعة الرانري

AR - RANIRY

إهداء

(١) إلى أبي المرحوم رملى اللهم اغفرله وأمي المكرمة زهرية
التي ربياني صغيرة والأخوة وإلى أختين هما نواف مولزا
في وروضة الجنة.

(٢) وإلى اساتذتي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري،
الذين أدين لهم لكثير تقديرا وإجلالا.

(٣) وإلى جميع أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية
الرانيري، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم لي في
إنجاز هذا البحث العلمى، جزاكم خير الجزاء.

جامعة الرانيري
AR - RANIRY

شكر وتقدير

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا والسلام على
رسوله الكريم سيد المصطفى محمد صلى عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوي
الأرحام.

فقد تم ذن وتوفيقه ليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة
العربية بكلية التربية و هيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من
المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: فعالية طريقة estafet writing
لتزقية مهارة الكتابة "دراسة تجريبية بمعهد Ummul Qura Bireuen".

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة شراف المشرفين هما الأستاذ الدكتور ترمزى
نينورسي الماجستير والأستاذة فضيلة الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما
اللذان قد أنفقتا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدةهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا
جيذا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل ركهما وجزاهما خيرا كثيرا.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها
المحبوبين (رملي وزهرية) اللذين ربياهما تربية حسنة وهذا ها تهذبا فعا ومنحاهما فرصة
ثمينة لإتمام الدراسة، لعل يجزيهما أحسن الثوب في الدنيا والآخرة.

وإضافة على ما ذكر، تقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد
كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما فعة
وأرشدوها إرشادا صحيحا كما تشكر الباحثة لموظفي المكتبة بجامعة الرانيري وقسم

تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ (خاصة للوحدة الأولى) الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أَدْعُو تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر لناظر معهد Ummul Qura Bireuen الأستاذ الدكتور ضياء الدين الماجستير، ولجميع المدرسين والطالبات فيه الذين قد أعانوها في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذلت كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحها فعا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة فعة لها وللقارئ جميعا، حسبا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا لله العلى العظيم والحمد لله رب العالمين.

جامعة الرانيري
دار السلام، ١٨ يونيو ٢٠٢١

AR - RANIRY

الباحثة

قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن	مستخلص البحث للغة العربية
س	مستخلص البحث للغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث للغة الإندونيسية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٦	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٧	هـ- افتراضات البحث
٧	و- حدود البحث

٨	ز - مصطلحات البحث
١٢	ح - الدراسة السابقة
١٦	ط - طريقة كتابة الرسالة
١٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٧	أ - تعريف طريقة estafet writing
١٩	ب - خطوات طريقة estafet writing
٢٠	ج - مزايا طريقة estafet writing
٢١	ح - عيوب طريقة estafet writing
٢٢	خ - تعريف مهارة الكتابة
٢٩	د - أهداف الكتابة
٣٠	ذ - أهمية تعليم الكتابة
٣٣	ر - العوامل المؤثرة في الكتابة
٣٣	ز - مجالات مهارة الكتابة
٣٤	س - خطوات تدريس مهارة الكتابة
٣٧	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٣٧	أ - منهج البحث
٤٠	ب - مجتمع وعينة البحث
٤١	ج - أدوات البحث

٤٥	 الفصل الرابع: نتائج البحث ومنقشاتها
٤٥	 أ- عرض البيا ت
٤٥	 ب- لمحة ميدان البحث
٥٢	 ج- تعليم الكتابة بطريقة estafet writing
٥٨	 د- تحليل البيا ت ومناقشتها
٧٠	 هـ- مناقشة النتيجة الدراسة
٧٢	 و- تحقيق الفروض
٧٤	 الفصل الخامس: الخاتمة
٧٤	 أ- نتائج البحث
٧٥	 ب- المقترحات
٧٦	 المراجع
٧٦	 أ- المراجع لعربية
٧٩	 ب- المراجع لإندوبسية
٨١	 ج- المراجع الإنترنت

قائمة الجداول

الجدول ١-٤	: رؤساء معهد Ummul Qura
الجدول ٢-٤	: عدد الطلبة بمعهد Ummul Qura
الجدول ٣-٤	: عدد المدرسون بمعهد Ummul Qura
الجدول ٤-٤	: أسماء مدرسي اللغة بمعهد Ummul Qura
الجدول ٥-٤	: عدد الطلبة في الصف الثاني للمرحلة الثانوية
الجدول ٦-٤	: أنشطة تعليم وتعلم تدريب كتابة استخدام estafet writing
الجدول ٧-٤	: الأوقات في عملية التجريبية
الجدول ٨-٤	: نتائج الإختبار القبلي
الجدول ٩-٤	: نتائج الإختبار البعدي
الجدول ١٠-٤	: نتيجة الإختبار القبلي والبعدي
الجدول ١١-٤	: Descriptive Statistics
الجدول ١٢-٤	: اختبار الطبيعي
الجدول ١٣-٤	: Tes of Homogeneity of Variances

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على قيام لبحث
- ٣- إفادة مدير المعهد Ummul Qura على إتمام البحث
- ٤- تخطيط عملية التعليم والتعلم
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار
- ٦- الصور الفوتوغرافية
- ٧- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : فعالية طريقة Estafet writing لتزقية مهارة

الكتابة "دراسة تجريبية بمعهد Ummul

Qura Bireuen

الاسم الكامل : مصباح الجنة

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٨٢

عملية تعليم اللغة العربية بمعهد أم القراء يتعلق مر الأساتيد في الكتابة وقدرة إتقان المفردات المكتوبة في الكتاب، حتى يتصعب الطلاب في كتابة وترتيب الجمل. ولذلك، تريد الباحثة أن تبحث عن "فعالية طريقة Estafet writing لتزقية مهارة الكتابة، دراسة تجريبية بمعهد أم القراء بروين". أما هدف هذا البحث يعني لمعرفة فعالة طريقة Estafet writing لتزقية مهارة الكتابة، أما منهج البحث دراسة تجريبية، ومجتمع البحث كل الطالبة في الصف الثاني وعددهم ٨٠ طالبة، وأخذت الباحثة في الصف الثاني-ب لعينة البحث. وتقسمهم الباحثة على قسم واحد يعني One Group Pre-Test Post-Test. موديل البحث المستعمل لجمع البيانات هو الاختبار، ونتيجة هذا البحث يدل على تطبيق طريقة Estafet writing في مهارة الكتابة فعالية، يتضح من اختبار t test من خلال مساعدة برمج SPSS 20 الذي تم الحصول عليه بنتيجة مستوى الدلالة الذي يدل على أن H_0 مردود وأن H_a مقبول.

Abstrak

Judul penelitian : Efektivitas Metode Estafet writing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis “Penelitian Eksperimen di Pesantren Ummul Qura bireuen”

Peneliti : Misbahul Jannah

NIM : 170202182

Proses pembelajaran bahasa Arab di Pesantren Ummul Qura Bireuen bergantung pada guru menyuruh siswa menulis serta dalam penguasaan mufradat yang tertulis di dalam buku. Sehingga siswa kesulitan dalam menulis dan menyusun kalimat. Oleh karena itu peneliti ingin meneliti dengan judul Efektifitas Metode Estafet writing untuk meningkatkan maharah kitabah (Penelitian Eksperimen di Pesantren Ummul Qura Bireuen). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas metode estafet writing dalam meningkatkan maharah kitabah. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Populasi penelitian adalah semua siswa kelas VIII yang berjumlah 80 siswa adapun siswa kelas VIII (B) dengan jumlah 20 siswa menjadi sampel dalam penelitian ini. Peneliti melakukan penelitian ini di dalam satu kelompok yang disebut “One Grup Pre-Test Post-Test Design” instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah tes. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode estafet writing dalam maharah kitabah efektif terbukti dari hasil uji t-test melalui bantuan program SPSS 20 diperoleh dengan nilai signifikansi yang menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima.

Abstract

Title : The Effectiveness of the Estafet writing Method
to Increase Writing Skill “ Experiment Research
in Ummul Qura Boarding school Bireuen”
Name : Misbahul jannah
NIM : 170202182

Learning proses of arabic language in Ummul Qura Boarding School Bireuen depends on the teacher the students to write the vocabulary written in the book in case, the student difficult to write the sentences. Therefore, the researcher explored this study under title The effectiveness of the restafet writing method to increase writing skill “ Experiment Research in Ummul Qura Boarding school Bireuen” the aims of this research is to know the effectiveness of estafet writing method to increase writing skill. Moreover, the method was used in this study is experimental method. The population of this study is 80 grade VIII students and 20 students from grade VIII (B) as the sample this research used a group, namely “One Group Pre-Test Post-Test Design” the instrument used in this research is test. The result of this study found the estafet writing method in writing skill effective from the result Uji T using SPSS with score 0,00. It means $0,00 < 0,05$ showed H_0 rejected and H_a was accepted.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

مهارة الكتابة إحدى أربع المهارات التي قد وردت في السابقة هي مهارة أهمية، لأنها تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره تفصل بينهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. والكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، وتعتبر مفخرة المخ البشري، ولا نغالي عندما قلنا: إن الإنسان حين اختراع الكتابة بدأ ربحه الحقيقي، فكم ضاعت تراث الأمم بسبب عدم تسجيل الكتابة، وكم خلدت تراث الأمم بسبب موجود تسجيل الكتابة.^١

في هذه الدراسة، اختارت الباحثة أسلوب الكتابة المتابعة لتحسين كتاب المهارة لدينا. لذا فإن الطريقة هي أداة لتحقيق أهداف التعلم. تعد طريقة estafet writing إحدى طرق التعلم

^١ أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: الجامعة

الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٠)، ص. ٦٤-٦٦.

النشط أو التعلم عن طريق العمل والتي تهدف إلى جعل طالبة يربطون التعلم كنشاط ممتع. هذه الطريقة المبتكرة هي طريقة تتضمن تعلم الطالبة معًا، ولكن ليس في مجموعات. تعمل أنشطة الكتابة استخدام طريقة التعلم هذه على جعل الطلاب يطورون قواهم التخيلية بنشاط ويتخيلون وينتجون منتجًا على الفور في شكل قصة قصيرة. المنتج الناتج هو عمل مشترك، لأن القصص القصيرة الناتجة مصنوعة معًا (في سلاسل). يتناوب الطلاب على كتابة فقرات خيالية في كتاب التمرين (فقرة واحدة على الأقل). في نهاية الدرس، سيتم إنشاء عدة فقرات وفقًا لعدد الطلاب في الفصل والتي كتبها الطلاب في سلسلة.²

في طريقة estafet writing، يعمل الطالبات في مجموعات. يضع كل عضو في المجموعة مشاعره في فقرة بنفس الموضوع والعنوان. تم ذلك في سلسلة حتى انتهاء المهلة المحددة. سيكون لنجاح عضو المجموعة ثير على نجاح المجموعة، لذا فإن المشاكل

² Hadi Susanto, Metode Estafet Writing,

[https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/08/29/metode-estafet-writing/\(di](https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/08/29/metode-estafet-writing/(di) akses pada 17 september 2020, pukul: 20:00)

التي يواجهها الباحثون لدى طلاب معهد Ummul Qura Bireuen المتوسطة هي مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية.

المشكلة الأولى هي مشكلة لغوية. تعتبر هذه المشكلة من العوامل المتعلقة للغوت نفسها، ومنها: عدم التعرف على شكل الحروف العربية أو كتابتها، صعوبة في توتير الحروف العربية أو ربطها، ووجود صعوبات لدى الطالبات في الإملاء، وفي هذه الحالة تكون المشاكل الواردة فيها: الصوت (علم الأصوات) والمفردات والقواعد. هناك العديد من مشاكل نظام الصوت التي تحتاج إلى اهتمام المتعلمين غير العرب، أحدها الحروف العربية التي لا مثيل لها في الإندونيسية، على سبيل المثال، ق غ ع ظ ط ض ص ذ خ ح ث على سبيل المثال، سيجد طالب إندونيسي صعوبة في نطق الحروف. الرسالة، لذلك يجب أن يتدرب المسار المتبع في كثير من الأحيان على نطق الحروف العربية من المخرج وفقًا لتعليمات المعلم. بينما المفردات هي أحد العوامل التي تدعم إتقان المهارات

اللغوية الأربع. وفي الوقت نفسه، تلعب القواعد دورًا مهمًا جدًا في فهم الكتابة العربية.

والثاني هو إشكاليات غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج علم اللغة. حسب عوامل غير لغوية للبروفيسور E. Sadtono يشمل: الطالب، المعلم، المواد، المرافق، والعوامل الاجتماعية. على سبيل المثال، هناك نقص في الاهتمام بطلاب معهد Ummul Qura Bireuen ، وعدم قدرة المعلم على استخدام اللغة العربية عند التدريس، وعدم وجود علاقات متبادلة بين المعلمين والطلاب وغياب التسهيلات الداعمة في التعلم. بناء على الوصف أعلاه، تهتم الباحثة جراء بحث حول تعلم الكتاب استخدام طريقة estafet writing بعنوان "فعالية طريقة estafet writing لتزقية مهارات الكتابة دراسة تجريبية. معهد Ummul Qura Bireuen".

ب- سؤال البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: هل استخدام طريقة estafet writing تراقى فعالية على الطلبة مهارة الكتابة في معهد Ummul Qura Bireuen؟

ج- هدف البحث

وأما أهداف في هذا البحث هي: التعرف على فعالية طريقة estafet writing لتزقية المهارة الكتابة في معهد Ummul Qura Bireuen

د- أهمية البحث

وأما الأهمية في هذا البحث هي كما يلي:

١- للطلبة : تساعد الطالبات في تدريس الكتابة

بتطبيق طريقة estafet writing

٢- للمدرسة : تساعد المدرسة لمعرفة طريقة ما يسهل

في تعليم الكتابة

وزدة المعلومات عن طري estafet writing

٣- للباحثة : ز دة معرفة الباحثة على

فعالة في تطبيق طريقة estafet writing

في تعليم مهارة الكتابة.

ه- افتراض البحث وفروضه

أما الافتراض في هذا البحث أن تطبيق طريقة estafet writing فعالة لطالبات في ترقية المهارات الكتابة، وتسهل المعلمة في توصيل المادة للطالبات. وأما الفروض في هذا البحث فهي كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha): إن تطبيق طريقة estafet

writing فعالية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

٢- الفرض الصفري (Ho): إن تطبيق طريقة estafet

writing لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: تحدد الباحثة موضوع هذه

الرسالة عن فعالية طريقة estafet writing لترقية

قدرة الطالبات على مهارة الكتابة. بمعهد Ummul

Qura Bireuen

٢- الحد المكاني: تبحث الباحثة هذا البحث في

فصل الثاني Ummul Qura Bireuen الحد الزمني:

يقتصر هذا البحث للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

ز- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة عن أشياء المتعلقة هذا الموضوع

تحسن بها أن تشرح معاني بعض الألفاظ أو المصطلحات

الموجودة في الموضوع . وأما المصطلحات التي تريد الباحثة

شرحاً فهي :

١- فعالية جامعة الرانري

AR - RANIRY

تعريف فعالية لغة أصلها من فاعل - يفاعل -

مفاعلة - فعالا. ومعنى فعالية: "فاعلية، ثير، نفوذ".^٣

^٣ روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤)،

وتعريف اصطلاحاً "المدى الذي تصل إليه في تحقيق الأهداف".^٤

٢- طريقة estafet writing

طريقة مصدر من طرق - يطرق - طرقا، وهي وسيلة أو وجد طريقة لاداة آلة.^٥

تعد كتابة الترحيل نموذجاً تعليمياً تعاونياً يركز على المشاركة النشطة للطلّبات في مجموعات. يؤكد نموذج التعلم بطريقة estafet writing على تعاون الطّلبات في تعظيم ظروف التعلم لتحقيق أهداف التعلم المتوقّع. يعتقد أن نموذج تعلم estafet writing التابع هذا هو الحل في زدة التحقير وتناجج التعلم للطلّبات في كتابة النص.^٦

^٤ فائزة الحميدي العزّي، قياس فعالية برامج كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود في تلبية احتياجات المجتمع، (رسالة جامعة الملك سعود، ١٤٢٥ هـ)، ص. ٢٤.

^٥ إبراهيم أنيس وآخرون، المنجد الوسيط، (بيروت- دار المشرق): ص. ٦٧٢-٦٧٣.

^٦ Guru-Guru Cendana Riau, Mari Menjadi Guru, 2019, Jawa Barat, hal. 108

٣- مهارة الكتابة

المهارة لغة هي مهر- يمهـر- مهرا- مهور، ومهارة شيء وفيه وبه.^٧ واصطلاحاً هي آداء لغوي (صوتي غير صوتي) يتميز لسرعة والدقة والكفاءة والفهم والمرعات اللغوية المنطوقة والمكتوبة.^٨

كلمة كتابة مصدر من كتب- يكتب- كتابة، وهي تصوير الكلام وخواطر الفكر برسم خطوط وإشارات اصطلاحية أو علامات مقررّة.^٩

كلمة ترقية مصدر من رقى- يرقى- ترقية، أي رفع وصدرة وأن يرفع حصول الدرس للتلاميذ أي تنقل منحال إلى حال.^{١٠}

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة.

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثامن والعشرون (بيروت: دارالمشرق، ١٩٩٨)، ص. ٧٧٧.

^٨ أحمد فؤاد عليا، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها... ص. ٨٧.

^٩ إبراهيم أنيس وآخرون، المنجد الوسيط، (بيروت- دار المشرق): ص. ٨٨٨.

^{١٠} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط(القاهرة: أغكسا، ١٩٧٢)، ص. ٣٧٦.

و في الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة).^{١١}

ح. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة في احدى اساسية الباحثة التي تستخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة اجا تمها وسليهاها وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

(١) هاندى بودى كوسوما (٢٠١٦)^{١٢}

تطبيق طريقة الخارطة الذهنية (Mind Mapping) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي.

^{١١} نور الهادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية، ٢٠١١م، مالانج، ص. ١٠٥

^{١٢} هاندى بودى كوسوما، تطبيق طريقة الخارطة الذهنية (Mind Mapping) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي لتعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج، (الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، مالانج، ٢٠١٦ م)، ص. ١١

ونتائج البحث هي: (١) إن في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لتزقية مهارة الكتابة لمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجون جلل عام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١٦ ثلاث خطوات، وهي: تحديد الكلمة الرئيسية، وتفرع الكلمة الرئيسية، وإعطاء الخصائص والأمثلة لكل فروع الكلمة الرئيسية. (٢) إن تقوم تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لتزقية مهارة الكتابة لمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجون جلل عام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١٩ تقوميلين مساوية هداف المادة المقدمة. (٣) إن في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لتزقية مهارة الكتابة لمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجون جلل عام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٢٠ مزا وعوائق، ومن مزا ههي ترقى فعالية الطلاب ومهارة كتابتهم، وتسهلا لطلاب في فهم المادة، وتسهلهم في الذاكرة، وهي طريقة بسيطة في إعدادها وتطبيقها. ومن عوائقه هي تحتاج إلى الشرح التفصيلي في تطبيقها، واستخدام الصور والألوان أن يتدخل تركيز الطلاب في فهم المادة. علاقة الدراسة السابقة لدراسة الحالية:

أ- وجه الإتفاق: كانت الدراسة السابقة والدراسة

الحالية تركز على ترقية مهارة الكتابة .

ب-وجه الاختلاف : كانت الدراسة السابقة تستخدم منهج الوصفي وتطبيق طريقة الخريطة الذهنية (mind mapping) وأما الدراسة الحالية تستخدم منهج التجريبي وتطبيق أسلوب estafet writing.

(٢) زهرة الصالحة^{١٣}

وأما منهج البحث هو منهج التجريبية استخدمت الباحثة في هذا البحث التصميم True Eksperimental بشكل Posttest-Only Control Design. ونتيجتها استخدام الألعاب في تعليم مهارة الكتابة مهمة، لأن هذه الوسيلة تستطيع أن تساعد التلاميذ في تعليم الأفكار والمشاعر عند كتابة الفقرة. وهذا يناسب برأي بعض المدرس اللغة الإنساني جهد كثير اعلی حل مشكلاته عند اللعب، فهذه استخدام الألعاب لترقية المهارة الكتابة في المدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جوندانج لحي مالانج هي اللعبة في

^{١٣} زهرة الصالحة، استخدام الألعاب لترقية المهارة الكتابة في المدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جوندانج لحي مالانج، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الإسلامية الحكومية

التعلم. بجانب ذلك، الألعاب يزيد حماسة الطلبة في التعلم. وأما في المستوى المعنوي ٥% ٢، ٠٠ وفي المستوى المعنوي ١% ٢، ٦٥ لأن نتيجة الإحصائي ٦٩ ٥ أكبر في المستوى المعنوي ٥% أو ١%، وذلك بمعنى أ استخدام الألعاب فعالة لتزقية مهارة الكتابة للتنمية في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة. الإسلامية جون انجلجي مالانج. علاقة الدراسة السابقة لدراسة الحالية:

- أ- وجه الإتفاق: كانت الدراسة السابقة والدراسة الحالية تركز على مهارة الكتابة وتستخدم منهج التجريبي
- ب- وجه الاختلاف : كانت الدراسة السابقة تطبيق الألعاب لتزقية مهارة الكتابة وأما الدراسة الحالية هي تطبيق أسلوب estafet writing لتزقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

(٣) عينية محفوظة^{١٤}

تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة
التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق.

وأما منهج هذا البحث هو البحث التجريبي لمدخل
الكمي. ونتائج هذا البحث: (١) تطبيق تعليم مهارة الكتابة
لمدخل السياقي تشتمل على ستة المراحل، هي مرحلة التمهييد،
ومرحلة تعليم والتعلم، ومرحلة التمثيل، ومرحلة في t-
table الإحصائي ٤،٨٥ أكبر من الإنعكاس، ومرحلة الإختتام. (٢)
أن نتيجة في المستوى العنوي t-table المستوى المعنوي ١٠% =
١،٦٦٨ وكذلك أكبر ٠.٥% = ١،٩٩٩ وذلك بمعنى أن تعليم
مهارة الكلية لمدخل السياقي فعالاً للتزقية مهارة الكتابة لدى

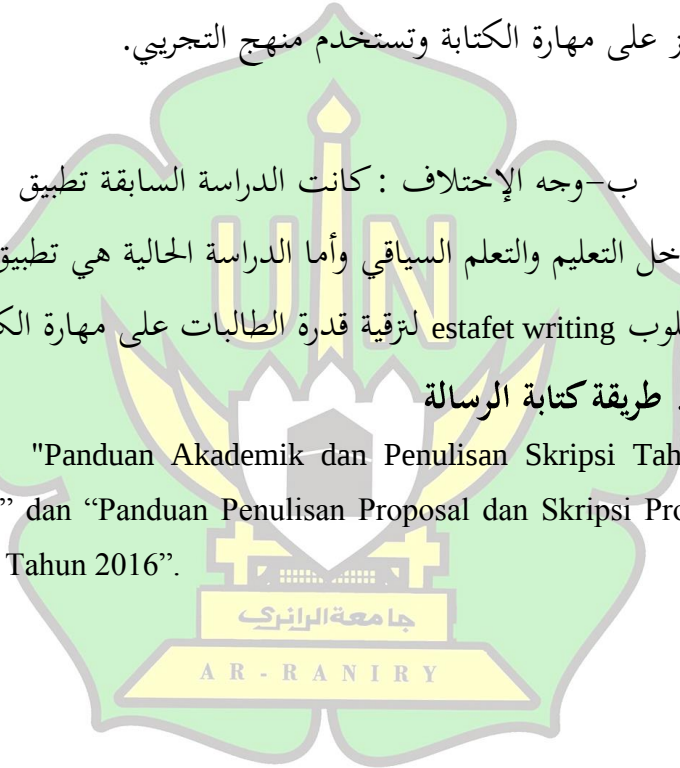
^{١٤} عينية محفوظة، تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي
المتوسطة الإسلامية مالانق، (جامعة الإسلامية الحكومية مولا مالك غبراهيم، مالانق، ٢٠١٧ م)، ص.

طلاب في مدرسة الراقي المتوسطة الإسلامي بمالانق. علاقة الدراسة السابقة لدراسة الحالية:

أ- وجه الإتفاق: كانت الدراسة السابقة والدراسة الحالية تركز على مهارة الكتابة وتستخدم منهج التجريبي.

ب- وجه الاختلاف : كانت الدراسة السابقة تطبيق مدخل التعليم والتعلم السياقي وأما الدراسة الحالية هي تطبيق أسلوب estafet writing لتزقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة. ط. طريقة كتابة الرسالة

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016" dan "Panduan Penulisan Proposal dan Skripsi Prodi PBA Tahun 2016".



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- فعالية

تعريف فعالية لغة أصلها من فاعل - يفاعل - مفاعلة - فعالا. ومعنى فعالية: "فاعلية، ثير، نفوذ".^{١٥} وتعريف اصطلاحا "المدى الذي تصل إليه في تحقيق الأهداف".^{١٦}

ب- طريقة estafet writing

١) تعريف طريقة estafet writing

يرجع سبب اختيار طريقة كتابة الترحيل إلى أنها طريقة تعلم تتطلب من الطلاب التفكير على مستوى عالٍ بناءً على المشكلات المقدمة في الواقع. من المتوقع أن يساعد استخدام طريقة

^{١٥} روعي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنجليزي (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤)،

ص. ٨٣٠.

^{١٦} فائزة الحميدي العتري، قياس فعالية برامج كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة

الملك سعود في تلبية احتياجات المجتمع، (رسالة جامعة الملك سعود، ١٤٢٥ هـ)، ص. ٢٤.

كتابة الترحيل الطلاب في العثور على الأفكار ومساعدة الطلاب على التفكير بشكل خلاق لإيجاد حلول لحل المشكلات القائمة^{١٧}

يقترح أن أنشطة الكتابة استخدام طريقة estafet writing تجعل الطلاب يطورون خيالهم وخيالهم وينتجوا منتجًا على الفور. المنتج الناتج هو عمل مع مجموعة من الأصدقاء، على سبيل المثال نص مراجعة مسرحية تم تكوينه معًا (في سلسلة). تُستخدم هذه الطريقة لجعل الطالبة أكثر نشاطًا في تطوير قدراتهم التخيلية، استخدام هذه الطريقة تعمل الطالبة على العمل معًا.^{١٨}

لذلك، استخدام طريقة estafet writing، من المتوقع أن تكون الطالبة أكثر نشاطًا. هذه الطريقة المبتكرة هي طريقة تتضمن تعلم الطالبة في مجموعات. في طريقة التعلم هذه، تشارك الطالبة بنشاط في كتابة نصوص مراجعة الدراما في سلسلة.

¹⁷ Nida Rahmawati, "Peningkatan Menulis Puisi Bebas Melalui Penggunaan Metode Edtafet Writing", Jurnal Diksatrasi dalam Volume 1, No. 2, 2017, hal. 117

¹⁸ Siti Syatariah, *Mari Menjadi Guru* (Jawa Barat: TIM Jejak, 2019) hal 113.

(٢) خطوات طريقة estafet writing

افتراحت عدة خطوات في طريقة estafet writing.

خطوات التعلم على النحو التالي:

١- يجب عليك تحديد موضوع (محامي) سيتم تطويره إلى مقال.

٢- بعد العثور على الموضوع، يجب عليك كتابة الجملة الافتتاحية لبدء المقال على كتاب أو قطعة من الورق.

٣- في نهاية الجملة التي تكتبها، يجب أن تكتب اسمك.

٤- بعد كتابة الجمل الافتتاحية لمقالك، انقل الورقة أو الكتاب إلى صديقك الأيمن. و لمثل مع أصدقائك الآخرين.

٥- قبل متابعة الكتابة، يجب عليك أولاً قراءة الكتابة السابقة. هذا لتجنب التنافر في العلاقة بين الجمل.^{١٩}

¹⁹ Sitti Syatariah, Mari Menjadi Guru, ..., hal 42.

٣) مزايا طريقة estafet writing

فإن طريقة estafet writing له عدة مزايا ، وهي :

- ١- اجعل جو التعلم أكثر متعة وأقل مللاً.
- ٢- جعل الطلاب أكثر حماساً في تنفيذ التعلم.
- ٣- سيكون الطلاب أسرع وأكثر حرصاً في تنفيذ التعلم.
- ٤- في تعلم كتابة نصوص استعراض الدراما، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في متابعة المقالات التي كتبها أصدقائهم.
- ٥- يمكن للتعلم في مجموعات بطريقة estafet writing أن يجعل الطلاب أكثر إبداعاً ونشاطاً. ستصبح الطالبة الساكنون في البداية نشيطين بشكل غير مباشر ويمكنهم التواصل مع أصدقائهم في تنفيذ التعلم.

٤) عيوب طريقة estafet writing

العيوب هي كما يلي:

١- يبدو أن الطالبة في عجلة من أمرهم في تطبيق المادة

استخدام طريقة estafet writing.

٢- يميل جو التعلم في الفصل إلى أن يكون صاخبًا

بسبب الطالبة النشطين.

٣- طريقة estafet writing لها حد زمني للتعلم.

٤- من الناحية العملية، لا تعمل جميع الطالبة في نفس

الوقت.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن طريقة estafet

writing لها مزايا وعيوب في التعلم. هذه الطريقة هي

طريقة مبتكرة تتضمن تعلم الطالبة معًا. تعمل هذه

الطريقة أيضًا على تنشيط الطالبة في تطوير خيالهم

وخيالهم بحيث يتم إنشاء تعاون تعليمي في الفصل

الدراسي.^{٢٠}

⁴<http://repository.unpas.ac.id/11440/4/BAB%20II%20fix.pdf>, diakses pada tanggal 29 september 2020 pukul 22:00 WIB

(٥) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة - لفظاً - هي الإلانة والإفصاح عما
يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس،
بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحاً هي العمل المدرسي
المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول
لطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره
وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية - كتابة - بلغة
سليمة، وفق نسق فكر معين.^{٢١} على رأي آخر أن
الكتابة الإصطلاحية هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات
متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن
فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره،
وسبباً في حكم الناس عليه.^{٢٢}

^{٢١} يف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق التدريس، (بيروت: دار النفائس،

١٤١٨ هـ)، ص. ٢٠٣.

^{٢٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الطبعة الرابعة: دار المسلم،

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)، ص. ١٣٧.

إن تعريف الكتابة هنا أمر لغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي: التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو يطلق عليه (التعبير التحريري)، لذلك فإنه من الضروري أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبداً لتعريف المجموعي، لأن التعريف المجموعي كما سبق أن ذكر في تعاريف سابقة غالباً ما يكون أساساً للتعريف الإصطلاحي.^{٢٣} فالكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الإتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجمعا، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال، كما تعني القضاء والإلزام والإيجاب، والكتابة: صناعة الكاتب.^{٢٤}

^{٢٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و...، ص. ١٣٦-١٣٧.

^{٢٤} ابن منظور: لسان العربي، مرجع سابق، مادة (كتب)، المعجم الوسيط مادة (كتب)، ص. ٧٧٥.

ومهارة الكتابة هي إهدى المهارات من أربع مهارات في تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة تستخدم للاتصال غير مباشرة. هي عملية إنتاجية ومعتبرة.^{٢٥} وقال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المصاحبة والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزد حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^{٢٦}

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط نواعه ومنها الإملاء نواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير نواعه (المقيد والموجه والحر) ومن أنواع الكتابة:

(١) الكتابة الوظيفية

²⁵ Tarigan Henry, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa Bandung, 1986) hal. 3-4

²⁶ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009) hal. 17

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حيات الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية. ومن مجالات استعمال هذا النوع كتابة الرسائل والبرقيات والسير والأكاديمية والاستعدادات نواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتلخيص.

هي التي تطوعه الإنسان في حياته الاجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة، بقصد التواصل مع بني جنسه، وتحقيق ما يعين له من حاجات، والوفاء بما يعرض له من متطلبات.

٢٧

(٢) الكتابة الإبداعية

الكتابة البداعية هي عملية تسمح نتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس

^{٢٧} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مبعوث جامعة

والإنفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين أسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئین ثیرا یکاد یقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

هي التي تنقل الكاتب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه وأحاسيسه في كلمات منقاة، وعبارات موشاة، يراعي فيها جماليات اللغة وأصالة الأفكار وحسن الديباجة. وتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا النوع من التعبير إلى قرض الشعر، كتابة القصة، الرواية، والمقال، المسرحية، التراجم، السير، المذكرات الشخصية.^{٢٨}

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبيّن أفكاره وينسّقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمرّ بخبرة نفسها التي مرّ بها الكاتب. ويطلق عليها أيضا لتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر

²⁸ Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 35

أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخلية من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذه النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

(٣) الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكتابة أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة والأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ رآئه.^{٢٩}

^{٢٩} إبراهيم علي، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد

كيفية كتابة القصة

تمر القصة قبل كتابتها بمراحل يمكن توضيحها فيما يلي:

١- انفعال التجربة: أو البحث عن الموضوع، والتجربة قد

تكون شخصية، وقد تكون خارجية حدثت لآخرين،

وقد تكون خيالية، تخيلها الكاتب، وقد تكون

لإضافة لهذا محزنة أو مفروحة أو جادة أو هزلية.

٢- تطوير التجربة: ينفع الكاتب لتجربة أو الموضوع،

فيحاول وضع محور أساسي تدور حوله الأحداث،

فيبدأ في وضع الفكرة العامة للقصة في صورة عناصر

متزايدة ومنظمة.

٣- صياغة القصة: يبدأ الكاتب في كتابة مسودة القصة،

محاولا السير لأحداث والشخصيات، وكل عناصر

القصة في اتجاه منطقي مرتب إلى أن ينتهي منها.

٤- صقل القصة: بعد أن ينتهي الكاتب من كتابة

مسودة القصة، يبدأ في تصحيح كل ما يتعلق بها من

لغة أو فكرة، أو شخصية، حتى يصل بها إلى أعلى مستوى من الجودة.

٦ أهداف الكتابة

- إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة:
- إكساب متعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثرة فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
 - إكساب متعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعى قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
 - إكساب متعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهانة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقى.

- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.^{٣٠}

٧) أهمية تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطةها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.^{٣١}

^{٣٠} إبراهيم علي، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد

في ٧ ديسمبر ٢٠١٨ ص. ٧

^{٣١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (بيروت: أم ار المصرية اللبنانية،

٢٠٠٨ م)، ص. ٣١١.

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أم يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإلهام بها.^{٣٢}

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، وتركز في العناية مور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرة على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لا بد أن يكوف التلاميذ قادرا على كتابة الكلمات لطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى

^{٣٢} أحمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية ما هيتهها وطرائق تدريسها، (ر ض: دار المسلم للنشر

مدلولتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وم لا بد أن يكون التلاميذ قادرا على كتابة الكلمات لطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى مدلولتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٣٣}

٨) العوامل المؤثرة في الكتابة

ثر مهارة الكتابة ثيرا سالباً أو موجبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين:

(١) العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

– اختيار المفردات والجمل

– مراعاة قواعد النحو والصرف

– مراعاة قواعد الإملاء والتزقيم

– ثير اللغة الأم

^{٣٣} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرض: مكتبة الرشد ٢٠٠٤)،

(٢) العامل الخارجية وهي التي لا تتعلق للغة ذاتها

- العوامل الإجتماعية

- العوامل الذهنية

- العوامل البدنية

(٩) مجالات مهارة الكتابة

(١) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

(٢) سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء

(٣) مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق

الكلمات في أوضاعها وأبعادها

(٤) تلخيص موضوع يقرأه تلخيص كتابيا صحيحا ووافيا

(٥) استقاء العناصر الأساسية عند كتابه خطاب

(٦) ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتركيب

المناسبة

(٧) صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية

معينة

(٨) وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا

دقيقا، وكتابه بخط مقروء.^{٣٤}

(١٠) خطوات تدريس مهارة الكتابة

(١) التمهيد، يكون رة نشاط الطلبة لتحدث عن

الموضوع والتشويق إليه.

(٢) تعيين الموضوع وكتابتها على السبورة

يشرح المدرس للطلبة عن الموضوع المختار ويكتبها على

السبورة وتكليف الطالب بقراءته، وشرح ما فيه من

مفردات غامضة أو تراكيب.

(٣) ترك فرصة للطلبة ليفكروا في الموضوع، ويكون عطاء

التوجيهات والإرشادات والمثير المتنوع المناسب لأنواع

الكتابة الثلاثة

^{٣٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية

(٤) العرض والربط

تقسيم الموضوع المعطى إلى نقاطه الأساسية على مجموعات الطلبة. ثم إلقاء الأسئلة على الطلبة والإجابة عليها وبعده جمع الأفكار وتنسيق العناصر وكتابتها جزء أو كلياً.

(٥) التقييم والخاتمة

تقديم الحاصلات الكتابية على الصبورة وتصحيح الأخطاء. وقبل انتهاء الدرس يطلب المدرس من الطلبة ليكتبوا الموضوع على كراسات الإنشاء.^{٣٥}

Online: مهارة الكتابة وطرق التدريسها، J.A.P.I.M،³⁵

<http://inovasijapim2010.blogspot.co.id>, diakses tanggal 15 januari 2018

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال لإنجليزية experiment research كما يعرف لإندونيسي penelitian percobaan/ uji coba. يقصد بمصطلح "تجريبي" تغيير شيء وملاحظة أثر التغيير على شيء آخر. أي أن تجريب يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات من أجل ملاحظة أثرها.^{٣٦} بحث تجريبي هو منهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^{٣٧}

^{٣٦} رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح،

١٩٨٩ م)، ص. ١١٣.

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الناشر:

المكتبة العبيكان، ٢٠٠)، ص. ٣٠٣.

وأما تصميمات المنهج التجريبي ينقسم على أربعة أقسام وهي: ٣٨

- التصميمات العلمية (Factorial Designs)،
- والتصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Designs)،
- والتصميمات التجريبية الحقيقة (True Experimental Designs)،
- والتصميمات الشبه التجريبية (Quazi Experimental Designs)،
- واختارت الباحثة في هذا البحث هو التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Designs) وهذه التصميمات التمهيدية تنقسم إلى ثلاثة أقسام:
- التصميم الأول (One short case study)،

^{٣٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث، ص. ٣٢٠.

- والتصميم الثاني (One group pre-test post test)
(designs)،

- والتصميم الثالث (Static-group compasison)
(design).^{٣٩}

تستخدم الباحثة في هذا البحث تصميم الثاني one grup
pretest posttest design خذ الشكل التالي:

خ ١ × خ ٢

خ ١ : يرمز للاختبار القبلي

× : المعالجة التجريبية جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

خ ٢ : يرمز للاختبار البعدي

^{٣٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث، ص. ٣٠٣

ب- مجتمع وعينة البحث

وأما المجتمع لهذا البحث جميع الطالبات في الصف الثاني

وعدددهم ٨٠ طالبا بمعهد Ummul Qura Bireuen. فاخترت

الباحثة العينة كل الطالبات في الصف الثاني (أ) وعدددهن ٢٠

طالبات. ويكون هذا الفصل كعينة في هذا البحث لأن بعض

منهن الصعبة في مهارة الكتابة.

وتعتمد الباحثة في اختيار العينة لهذا البحث على الطريقة

العمدية. وهناك من يسمى هذه الطريقة لطريقة المقصودة، أو

الإختبار الخبرة وهي تعني أن أسس الإختيار خيرة الباحثة

ومعرفتها ن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٤٠}

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث، ص. ٩٩.

ج- أدوات البحث

أدوات البحث يعني الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث وإختبار فروضها. وتجمع المعلومة بواسطة من الأداة التالية وهي الإختبارات.^{٤١}

ستستعمل الباحثة أدوات البحث التي لها علاقة لموضوع. والأدوات التي تستخدمها في هذا البحث هي:

• الإختبارات

إن الإختبار أحد من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحثة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار فروضة. يعني تقارن الباحثة بين نتائج الإختبرين، وهما الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث، ص. ١٠٠.

- الاختبار القبلي (Pre-Test)

وهو الاختبار الذي تختبرها المجموعة التجريبية قبل فعالية

طريقة estafet writing على مهارة الكتابة.

- الاختبار البعدي (Post-Test)

وهو الاختبار الذي تختبرها المجموعة التجريبية بعد فعالية

طريقة estafet writing على مهارة الكتابة لقياس الأثر الذي

أحدثه تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^{٤٢}

د- طريقة تحليل البيانات

إن تحليل نتائج الاختبار يسند إلى خمسة معايير:

٨١- ١٠٠% = ممتاز

٦٠- ٨٠% = جيد جدا

^{٤٢} صالح بن حمد العاسف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٠٨.

٤١ - ٦٠% = جيد

٢١ - ٤٠% = مقبول

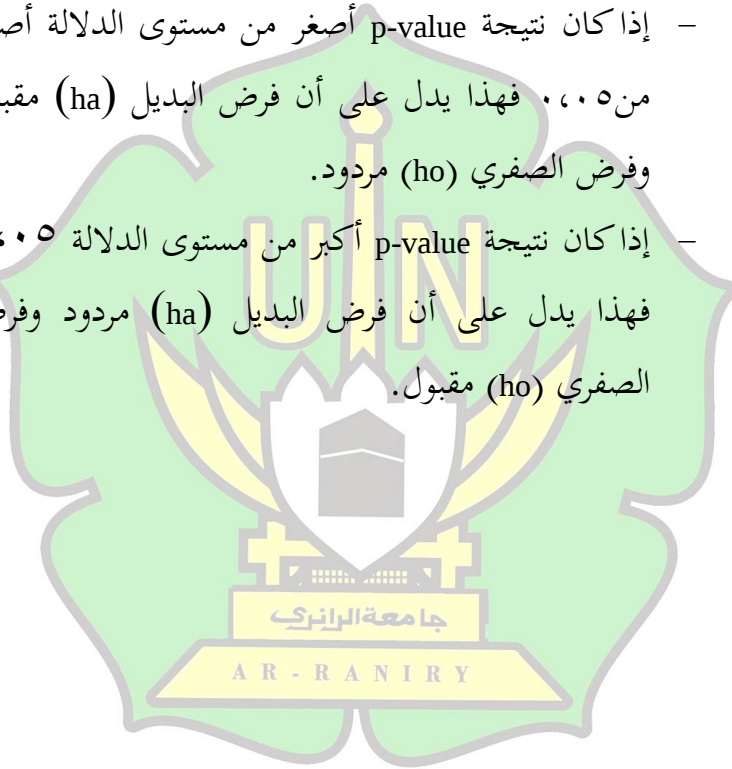
٠ - ٢٠% = قص

• تحليل البيانات للاختبار

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلًا كميًا. فأما تحليل البيانات كميًا الذي استعملته الباحثة لإجابة سؤال البحث (بيانات الاختبار) فاستعملت الباحثة المجموع والمعدلة من إجابة الاختبرين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة قدرة الطلبة طريقة estafet writing على مهارة الكتابة. فتستخدم اختبار Uji T test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختارته الباحثة هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار القبلي والبعدي ستعانة الحساب على الأدوات الرقيمة 20 Statistics SPSS قبل إجراء T Test تقوم الباحثة بشرطي T Test فهما اختبار العمل (uji normalitas) والاختبار المتجانس (uji homogenitas) إن ضبط فائيل

normalitas data والمتجانس (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (Distribusi Data) أما نتائج التفسير Uji T في هذا الدراسة كما يلي:

- إذا كان نتيجة p-value أصغر من مستوى الدلالة أصغر من ٠,٠٥ فهذا يدل على أن فرض البديل (H_a) مقبول وفرض الصفري (H_0) مردود.
- إذا كان نتيجة p-value أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥ فهذا يدل على أن فرض البديل (H_a) مردود وفرض الصفري (H_0) مقبول.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة بعرض البيانات في الفصول السابقة كلما يتعلق بفعالية طريقة estafet writing لتزقية مهارة الكتابة. ففي هذا الفصل يعرض الباحثة عن نتائج البحث التي وجدها بعد القيام لبحث التجريبي في الصف الثاني للمرحلة الثانوية بمعهد Ummul Qura Bireuen. وقد قامت الباحثة لبحث التمهيدية (One Grup Pre test- Post test) لحصول على تلك البيانات في معهد Ummul Qura Bireuen اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية و هيل المعلمين بيندا آتشي

برقم B-3013/

Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021

ب- لمحة ميدان البحث

كان معهد Ummul Qura Bireuen من المعاهد العصر الإسلامية في Bireuen. ويقع في Paya Meuneng Peusangan, Bireuen. وهذا المعهد من المعاهد الإسلامية الذي يعلم فيه العلوم

الطبيعية والعلوم الإسلامية. ويخصص هذا المعهد للغة العربية وتحفيظ القرآن وكتب التراث أكثر من المواد المدرسية من حصة وقد أسس هذا المعهد سنة ٢٠١٨م تحت رعاية الدكتور سيف الماجستير.

أسماء الرؤساء معهد Ummul Qura لمرحلة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢
كما يلي:

الجدول ٤-١

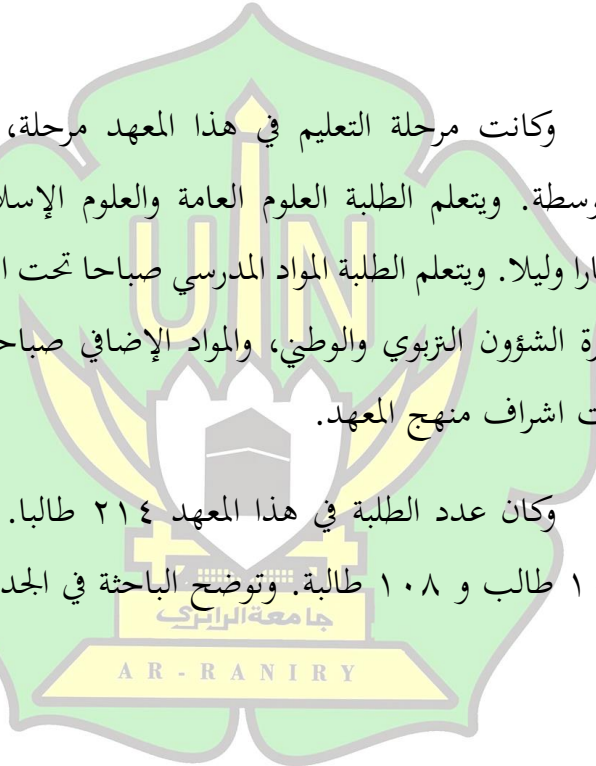
رؤساء معهد Ummul Qura لمرحلة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

الرقم	المناصب	الاسم
١	رئيس المؤسسة	الدكتور سيف الماجستير
٢	مدير المعهد	الدكتور ضياء الدين الماجستير
٣	رئيس قسم المالية	ليندا واتي S.Pd
٤	سكريترس	نزول فطرينشة S.Ag
٧	رئيس سكن الطلاب	تم رو S.Ag

٩	رئيس الطالبات سكن	دوي فياتنا S.Pd.I
١٠	مشرف قسم اللغة	الدكتور فوزان الماجستير

وكانت مرحلة التعليم في هذا المعهد مرحلة، هي المرحلة المتوسطة. ويتعلم الطلبة العلوم العامة والعلوم الإسلامية صباحا ونهارا وليلا. ويتعلم الطلبة المواد المدرسي صباحا تحت اشراف منهج وزارة الشؤون التربوي والوطني، والمواد الإضافي صباحا نهارا وليلا تحت اشراف منهج المعهد.

وكان عدد الطلبة في هذا المعهد ٢١٤ طالبا. ويتكون من ١٠٦ طالب و ١٠٨ طالبة. وتوضح الباحثة في الجدول الآتي:



الجدول ٤-٢

عدد الطلبة بمعهد Ummul Qura

الرقم	الفصل	عدد الطلاب		المجموع
		الطلاب	الطالبات	
١	الأول	٤٠	٤٠	٨٠
٢	الثاني	٤٠	٤٠	٨٠
٣	الثالث	٢٦	٢٨	٥٤
	المجموع	١٠٦	١٠٨	٢١٤

(٢-٤ مصادر البيا ت من و ثق المدرسة، سنة ٢٠٢١)

وأما المدرسون في Ummul Qura فعدددهم ٤٦ مدرسا. كما في
الجدول الآتي:

جامعة الرانري
AR - RANIRY

الجدول ٤-٣

عدد المدرسون بمعهد Ummul Qura

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسات	المدرسون
٤٦	٢٨	١٨

(٣-٤ مصادر البيا ت من و ثق المدرسة، سنة ٢٠٢١)

ومن الجدول السابق، تعلم الباحثة أن المجموعة من

المدرسين والمدرسات في معهد Ummul Qura ٤٦ مدرسا. ١٠

مدرسا من المدرس مواد اللغة و ٣٦ من المدرس تحفيظ القرآن

الكريم وكتب التراث. وأغلبهم من تخرج جامعة الإسلامية المسلم

أتشيه ومنهم من تخرج من جامعات أخرى.

A R - R A N I R Y

الجدول ٤ - ٤

أسماء مدرسي اللغة بمعهد Ummul Qura

الرقم	اسم	مادة	متخرج
١	دوي فيتنا S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه
٢	ألمناد S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه
٣	ند ألفا S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه
٤	رزقيا عليك S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه
٥	روضة الجنة S.Pd	اللغة العربية	جامعة الرانيري
٦	يتم رون S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه

٧	إحسان الفتى S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه
٨	فهيمى دارستى S.Hum	اللغة العربية	جامعة الإسلامية مولنا ملك إبراهيم مالانج
٩	نزل فترينشة S.Ag	اللغة العربية	جامعة الإسلامية سنن كالجغا جوغجراكر
١٠	رحمة فوزن	اللغة العربية	جامعة الإسلامية المسلم أتشيه

ومن الجدول السابق فعرفت الباحثة أن فيها فصول كثيرة والمعلمون والمعلمات كثيرة لتسهيل الطلبة في إجراء التعليم والتعلم وترقيتهم على المهارات اللغوية. وأما عدد الطلبة التي قامت الباحثة جراء تجريبية في فصل الثاني ب. بمعهد Ummul Qura كلهن تبلغ إلى ٢٠ شخصا وأما بياها فما يلي:

الجدول ٤-٥

عدد الطلبة في الصف الثاني للمرحلة الثانوية

رقم	أسماء الطلبة
١	أليفا أزاليا رشى
٢	أليكا رتو فؤدلا
٣	أشى فرتل كرا
٤	أزهر النفوس
٥	بونج سفينة النجا
٦	جوت فترى جليسا أجوسحليا
٧	إلفيرا مولدا
٨	حيتن النسا
٩	لينتر الرحما
١٠	مزينت النفسا
١١	نشوى سلسبلا
١٢	نيلا سلسبلا
١٣	نزل فترى

١٤	فئري جسمن
١٥	قرة عين
١٦	سارة ميزا نشى
١٧	شيلة زورا
١٨	سوفيا حجرة الأولى
١٩	شريعة نيلة سنّيا
٢٠	رئين أهلا
	المجموع = ٢٠

ج- تعليم الكتابة بطريقة estafet writing

تشرح المعلمة العلمية التجريبية عن تعليم الكتابة بطريقة estafet writing. وتقام المعلمة نفسها بعملة التعليم. ومادة التعليم عن "مهنة"، وتوضح المعلمة مهارة الكتابة الموجودة في كتاب اللغة العربية لصف الثاني مدرسة الثانوية وتطلب من الطلبة أن تسلسل القصة في موضوع ما من خلل متابعة القصة التي كتبتها زملاءها. وفي الجدول التالي ستوضح أنشطة المعلمة والطلبة لهذا التجريبية.

الجدول ٤-٦

أنشطة تعليم وتعلم تدريب كتابة استخدام estafet writing

رقم	نشاط المعلم	نشاط الطالبات
١	تقوم المعلمة بتحيةة والسلام	ترد الطالبات السلام وتسمعون إلى كلام المعلمة المتعلق لموضوع
٢	تدع المعلمة الطالبات بقرأة الدعاء جماعة	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تسأل المعلمة الطالبات عن أحوالهن ويتأكد من حضور الطالبات	تجيب الطالبات عن أحوالهن
٤	تخبر المعلمة عن أهداف التعليم من هذا اللقاء حيث أنها تقوم لتعليم الكتابة	تسمع الطالبات أهداف التعليم وتحاول أن تفهمها

	بطريقة estafet writing	
٥	الملاحظة تبرز المعلمة صورة على الصبورة	تلاحظ الطالبات الصورة على الصبورة
٦	تكتب المعلمة النص على السبورة	تلاحظ الطالبات النص المكتوبة على السبورة وتكتبها حسب القواعد الإملائية التي تمت دراستها
٧	السؤال	تسأل الطالبات عن الكتابة الذي لم تفهمها تسأل الطالبات عن كيفية كتابة اللغة العربية التي لم تفهمها

تحاول الطالبات للتعبير عن الجمل وفقا لتوجيهات المعلمة تكتب الطالبات الجمال جملة صحيحة وفقا لتوجيهات المعلمة	الإستطلاع تعطي المعلمة الأمثلة الجملة وفقا بلموضوع	٨
تركز الطالبات الفهم عن كيفية صناعة الجمال الصحيحة تجيب الطلبة الأسئلة	الإشتراك تعطي المعلمة الورقة الأسئلة	٩
تقدم الطالبات كتابتها وفقا للموضوع الذي تمت دراسته.	الإنصال	١٠

الإختتام	تعطي الطالبات التعليقات وفقا للموضوع الذي تمت دراسته. تستخلص الطالبات نتائج التعلم بتوجيه من المعلمة. تستمع الطالبات إلى دوافع تعلم اللغة العربية. تتم إغلاق عملية التعلم من خلال قراءة الدعاء
تعطي المعلمة الدوافع تعلم اللغة العربية. تعطي المعلمة تحياتي	

ولجمع البيات فقامة الباحثة نفسها في ذلك المعهد في

التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢١ م. وسيوضحها الباحثة لتوفيت

التحريبي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٧

الأوقات في عملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الأربعاء	٢٤ مارس ٢٠٢١	الإختبار القبل
اللقاء الثاني	الأربعاء	٣١ مارس ٢٠٢١	التعليم
اللقاء الثالث	الأربعاء	٧ أبريل ٢٠٢١	الإختبار البعدي

د- تحليل البيانات ومناقشتها

تحليل البيانات الإختبار

لمعرفة قدرة الطالبات على الكتابة بعد عملية التجريبية اعتمد الباحثة على الإختبار القبلي والبعدي. وفي جدول الآتي تعرض الباحثة نتائج الإختبرين.

الجدول ٤-٨

نتائج الإختبار القبلي

رقم الطالب	صحة كتابة الكلمات	صحة القواعد الإملائية	إستخدام اللغة المناسبة				مجموع	نتيجة	
			١	٢	٣	٤			
١	ط ١	✓			✓		٣	٣١	
٢	ط ٢			✓		✓		١٠	٨٩
٣	ط ٣				✓		✓	٩	٨٥
٤	ط ٤	✓			✓			٤	٤٠
٥	ط ٥	✓			✓			٥	٤٠
٦	ط ٦	✓			✓			٣	٢٥
٧	ط ٧		✓			✓		٨	٧٩
٨	ط ٨	✓			✓			٦	٦٢
٩	ط ٩	✓			✓			٤	٤٢
١٠	ط ١٠			✓			✓	٤	٤٣

[illegible]

٤٧	٥			✓				✓					✓	١ ط	١٩
														٩	
٣١	٣			✓				✓					✓	ط	٢٠
														٢٠	
٩٨	المجموع														
٣															

الجدول ٩-٤

نتائج الإختبار البعدي

نتيجة	مجموع مؤشرات	إستخدام اللغة المناسبة				صحة القواعد الإملائية				صحة كتابة الكلمات				الطالب	رقم
		٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
١٠	١٢	✓				✓				✓				١ ط	١
٩٦	١٢	✓				✓				✓				٢ ط	٢

٧١	٧	✓			✓					✓	ط	٢٠
											٢٠	
١٧	المجموع											
٨٥												

ومن تحليل البيا ت السابقة فوجدت الباحثة أن أنشطة الطلبة في الإختبار البعدي قد ترتفع، فتدل على أن تدريب الكتابة بطريقة estafet writing يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في الصف الثاني ب لمرحلة الثانوية بمعهد Ummul Qura.

الجدول ٤ - ١٠

نتيجة الإختبار القبلي والبعدي

رقم	الطالبات	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١	الطالبة ١	٣١	١٠٠
٢	الطالبة ٢	٨٩	٩٦
٣	الطالبة ٣	٨٥	١٠٠

٧٩	٤٠	الطالبة ٤	٤
٧٩	٤٠	الطالبة ٥	٥
٧٣	٢٥	الطالبة ٦	٦
١٠٠	٧٩	الطالبة ٧	٧
١٠٠	٦٢	الطالبة ٨	٨
١٠٠	٤٢	الطالبة ٩	٩
٧٢	٤٣	الطالبة ١٠	١٠
١٠٠	٥٠	الطالبة ١١	١١
٧٠	٢٩	الطالبة ١٢	١٢
٩٧	٢٩	الطالبة ١٣	١٣
١٠٠	٤٧	الطالبة ١٤	١٤
٩٦	٤٧	الطالبة ١٥	١٥
١٠٠	٥٦	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	٥٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٦	٤٧	الطالبة ١٨	١٨
٨٦	٤٧	الطالبة ١٩	١٩

٧١	٣١	الطالبة ٢٠	٢٠
١٧٨٥	٩٨٣	المجموع	
٢٥٠٨٩	٤٩٠١٥	درجة المعادلة	
٥١٠١٢	٣٧٠١٨	الانحراف المعياري	

الجدول ٤-١١

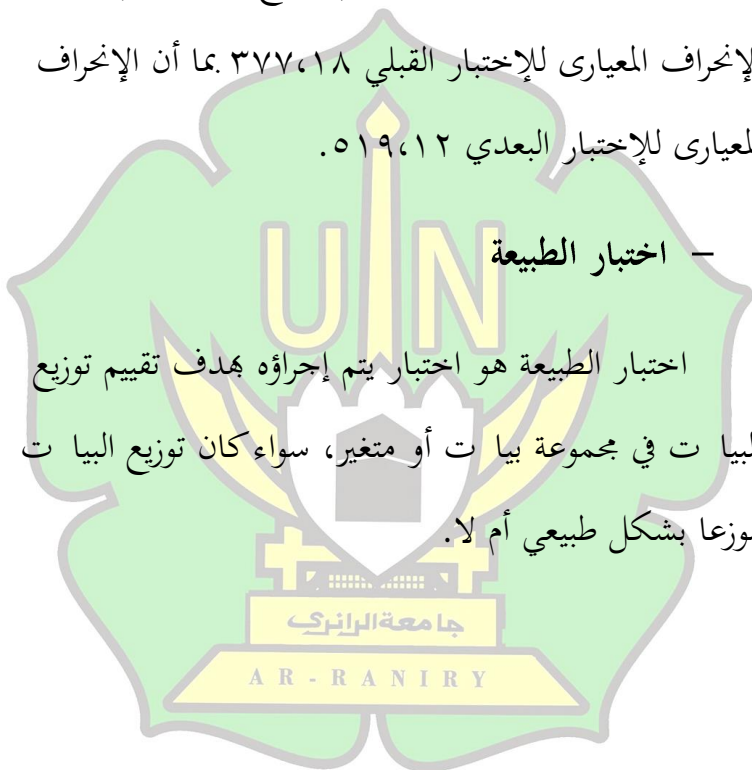
Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
Pre test	20	25	89	983	49.15	18.377
Post test	20	70	100	1785	89.25	12.519
Valid N (listwise)	20					

إستنادا إلى البيا ت السابقة توجد أن درجة المعادلة
 الإختبار القبلي ١٥،٤٩ (المجموع = ٩٨٣)، على حين أن درجة
 المعادلة الإختبار البعدي ٢٥،٨٩ (المجموع = ١٧٨٥). و أما
 الإنحراف المعياري للإختبار القبلي ٣٧٧،١٨. بما أن الإنحراف
 المعياري للإختبار البعدي ٥١٩،١٢.

– اختبار الطبيعة

اختبار الطبيعة هو اختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع
 البيا ت في مجموعة بيا ت أو متغير، سواء كان توزيع البيا ت
 موزعا بشكل طبيعي أم لا.



الجدول ٤-١٢

اختبار الطبيعة

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasilbelajar	Pretest eksprimen	.182	20	.083	.909	20	.061
	Posttest eksprimen	.305	20	.000	.762	20	.000

توجد من الجدول ٤-١٢ أن مستوى الدلالة للاختبار القبلي هو ٠.٨٣،٠. بمعنى $٠.٨٣،٠ < ٠.٠٥،٠$ ويتم توزيع البيانات للاختبار القبلي عادة (normally distributed). بينما قيمة الأهمية للاختبار البعدي هو ٠.٠٠،٠. وهذا يعني أن $٠.٠٠،٠ > ٠.٠٥،٠$ ولا يتم توزيع البيانات للاختبار البعدي عادة. يمكن استنتاج أن البيانات للاختبار

القبلي واختبار البعدي في هذه الدراسة ليست التوزيع العادي (not normally distributed) ثم استخدام اختبار إحصائي غير رامتري (uji statistik non parametrik).

– اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار تباين بين توزيعين أو أكثر.

الجدول ٤-١٣

Test of Homogeneity of Variances

Hasil belajar siswa

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.718	1	38	.402

ومن الجدوال ٤-١٣ توجد أن مستوى الدلالة ٠.٤٠٢،٠.

بمعنى ٠.٤٠٢،٠ < ٠.٥،٠ فتم التوزيع البيا ت هو التجانس. لأن

التوزيع البيا ت التجانس فلا بد أن تستخدم الباحثة "اختبار T"

Test

– اختبار T Test

اختبار T Test هو جزء من الإحصائيات الاستدلالية البارامترية (اختبارات مختلفة أو اختبارات مقارنة).

T- Test						
	Test Value = 0					
	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
hasil	17.124	39	.000	69.20000	61.0263	77.3737

من الجدول ٤-١٤ توجد أن نتيجة اختبار T Test في هذا البحث بدرجة مستوى الدلالة $0.000 < 0.05$. بمعنى الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. بمعنى أن طريقة estafet writing فعالية لتزقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

هـ - مناقشة النتيجة الدراسة

أما أهداف في هذا البحث هي التعرف على فعالية طريقة estafet writing لتزقية المهارة الكتابة في معهد Ummul Qura Bireuen والنتيجة المحسولة هي أن طريقة estafet writing فعالية لتزقية مهارة الكتابة، نتيجة هذه البحث موافقا بدراسة السابقة عن فعالية طريقة estafet writing في تعليم كتابة القصة القصيرة لطالبات صف الثاني المدرسة المتوسطة الحكومية حيث أن نتيجة البحث أن طريقة estafet writing فعالية لتزقية قدرة الطلاب في تعليم كتابة.⁴³

يقول علماء اللغة أن طريقة estafet writing أكثر مهما ن أنشطة الكتابة استخدام طريقة estafet writing تجعل الطلاب يطورون خيالهم وخيالهم وينتجوا منتجاً على الفور. المنتج الناتج هو عمل مع مجموعة من الأصدقاء، على سبيل المثال نص مراجعة

⁴³ Septya Nugrahanto,” Keefektifan strategi Estafet Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswakelas IX SMP”. Basastra jurnal.Vol 1 No1, April 2012, hal 96.

مسرحية تم تكوينه معًا (في سلسلة). تُستخدم هذه الطريقة لجعل الطالبة أكثر نشاطًا في تطوير قدراتهم التخيلية، استخدام هذه الطريقة تعمل الطالبة على العمل معًا⁴⁴.

فإن طريقة estafet writing له عدة مزايا ، وهي: اجعل جو التعلم أكثر متعة وأقل مللاً وجعل الطالبات أكثر حماسًا في تنفيذ التعلم وسيكون الطالبات أسرع وأكثر حرصًا في تنفيذ التعلم وفي تعلم كتابة نصوص استعراض الدراما وتصبح الطالبات أكثر نشاطًا في متابعة المقالات التي كتبها أصدقائهم ويمكن للتعلم في مجموعات بطريقة estafet writing أن تجعل الطالبات أكثر إبداعًا ونشاطًا وتصبح الطالبات الساكنون في البداية نشيطين بشكل غير مباشر ويمكنهم التواصل مع أصدقائهم في تنفيذ التعلم.

لذلك استخدام طريقة estafet writing مناسبة وفعالية لثقافة قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

⁴⁴ Sitti Syatariah, *Mari Menjadi Guru* (Jawa Barat: TIM Jejak, 2019) hal 113.

و- تحقيق الفروض

والفرضان الذان إفتراضتهما الباحثة في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (H_a): إن تطبيق طريقة estafet

writing فعالية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

٢- الفرض الصفري (H_o): إن تطبيق طريقة estafet

writing لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.

لأن البيانات من هذا البحث ليست التوزيع العادي (not normally distributed) ولكن يتم توزيع عادة (normally distributed) فيحتاج إلى استخدام اختبار إحصائي غير رامتري (uji statistik non parametrik) من مساعدة برمج SPSS . فوجدت الباحثة أن درجة مستوى الدلالة T Test هو ٠,٠٠٠ . بمعنى أن ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥ ف الفرض الصفري (H_o) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول . بمعنى أن طريقة estafet writing فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انطلاقاً من حصول البحث عما يتعلق بفعالية طريقة estafet writing لتزقية مهارة الكتابة في فصل الثاني بمعهد أم القرى، وستقدم الباحثة الخلاصة، أما الخطوات تطبيق طريقة estafet writing لتزقية مهارة الكتابة على نحو التالي: أولاً، يجب تحديد موضوع ويتم تطويره إلى مقال، وبعد العثور على الموضوع، يجب عليك كتابة الجملة الافتتاحية لبدء المقال على كتاب أو قطعة من الورق، وفي نهاية الجملة التي تكتبها، يجب أن تكتب اسمك، وبعد كتابة الجمل الافتتاحية لمقالك، انقل الورقة أو الكتاب إلى صديقك الأيمن، و مثل مع أصدقائك الآخرين.

إن تعليم استخدام طريقة estafet writing يكون فعالية لتزقية قدرة الطالبة على مهارة الكتابة. والدليل على هذا أن درجة مستوى الدلالة T Test هو ٠٠،٠٠. بمعنى أن ٠٠،٠ > ٠٥،٠. فالفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. بمعنى

أن طريقة estafet writing فعالية لتزقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي على المدرسين أن يستخدموا طريقة estafet writing في تعليم مهارة الكتابة لأنها أثر رزة لتزقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة.
- ٢- ينبغي للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن يفضلوا لنقد البنائي إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا لأن تصلح الباحثة هذا العيوب حتى يكون هذا البحث بحثا كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ.

المراجع

أ. المراجع بالعربية

- أوريل بحر الدين، ٢٠١٠. تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة. مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي.
- إبراهيم علي، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد في ٧ ديسمبر.
- حسن جعفر الخليفة، ٢٠٠٤. فصول في تدريس اللغة العربية. الرض: مكتبة الرشد
- عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١. إضاءات لعملية اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.
- حسن شحاتة، ٢٠٠٨، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، بيروت: أم ار المصرية اللبنانية.
- روحي البعلبكي، ٢٠٠٤. المورد قاموس عربي-إنجليزي. بيروت: دار العلم للملايين.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩. مدخل المناهج البحث التربوي.
الكويت: مكتبة الفلاح.

زهرة الصالحة، ٢٠١٥. استخدام الألعاب لترقية المهارة الكتابة
في المدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جوندانج
لجي مالانج. مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا
مالك غبراهيم.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠. المدخل إلى البحث في علوم
السلوكية، الطبعة الثانية. الناشر: المكتبة العبيكان.
عينية محفوظة، ٢٠١٧. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل
السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانج،
مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك
غبراهيم.

فايزة الحميدي العتري، ١٤٢٥. قياس فعالية برامج كلية
الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود
في تلبية احتياجات المجتمع، رسالة جامعة الملك سعود.

نور الهادي، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارة اللغوية. مالانج.

يف محمود معروف، ١٤١٨. خصائص اللغة العربية وطرائق التدريس. بيروت: دار النفائس.

هاندی بودی کوسما، ٢٠١٦. تطبيق طريقة الخارطة الذهنية (Mind Mapping) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج. مالانق: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

ب. المراجع بالإندونيسية

Ahmad Fuad Effendy, 2009. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Al-Misykat.

Guru-Guru Cendana Riau, 2019. *Mari Menjadi Guru*. Jawa Barat.

J.A.P.I.M, 2018. مهارة الكتابة وطرق التدريسها.

Jurnal Diksatrasia, 2019. “*Peningkatan Menulis Puisi Bebas Melalui Penggunaan Metode Estafet writing*”. dalam Volume 16, No. 1.

Basastra jurnal, Septya Nugrahanto, 2012. ” *Keefektifan strategi Estafet writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswakelas IX SMP*”. dalam Volulume 1 No 1.

Sitti Syatariah, 2019. *Mari Menjadi Guru*. Jawa Barat: TIM Jejak.

Suharsimi Arikunto, 2010. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta:Bumi Aksara.

Tarigan Henry, 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.

ج. المراجع الإنترنت

<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/08/29/metode-estafet-writing/>(di akses pada 17 september 2020, pukul: 20:00)

<http://repository.unpas.ac.id/11440/4/BAB%20II%20fix.pdf> ,diakses padatangal 29 september 2020 pukul 22:00

WIB

Online:<http://inovasijapim2010.blogspot.co.id>, diakses tanggal 15 januari.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UN AR-RANIRY SANDA ACEH
NOMOR: B-3258/UN.BSPTK/OP.27.5R/2021
TENTANG:
PEWANGKATAN PEMBESING SKOPUS MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UN AR-RANIRY SANDA ACEH
DEKAN FTK UN AR-RANIRY SANDA ACEH

Mentoring

Mengingat

Mengucapkan

Mengucapkan
RUMAH

KEDUA

KETIGA

KEEMPAT

- a. bahwa untuk kelancaran berbagai skripsi dan ujian monev mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu memuat pembesing sebagai berikut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa seluruh yang termasuk nama-nama dalam surat keputusan ini dipandang cukup dan memang layak untuk diangkat sebagai pembesing skripsi;
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah No. 23 Tahun 2005 tentang Pendidikan Kejuruan; dan
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi; Pendidikan Pengajaran Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 94 Tahun 2012 tentang Perubahan Kedua Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Agama No. 12 Tahun 2014 tentang Organisasi & Tata Kerja UIN dan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama No. 12 Tahun 2015 tentang Status UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 491 Tahun 2003 tentang Penyelenggaraan Pendidikan, Pengawasan, dan Pembinaan PIA di Lingkungan Departemen Agama;
10. Keputusan Menteri Agama Nomor 233/MinA/2011 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Agama Islam di UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Bimbingan dan Konsultasi di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Bimbingan dan Konsultasi di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tentang Penyelenggaraan Bimbingan dan Konsultasi di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

MEMUTUSKAN

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Mengucapkan Saudara | | sebagai pembesing pertama |
| 1. Dr. Tamiq Hidayat, M. Ed | | sebagai pembesing kedua |
| 2. Fathidhi, MA | | |
| Untuk membimbing skripsi | | |
| Nama | Muhammad Jannah | |
| NIM | 170202182 | |
| Program Studi | PISA | |
| Judul Skripsi | Ummul Qura: Kajian Tafsir Al-Furqan | |

Pendayanaan honorarium pembesing pertama dan kedua tersebut di atas ditetapkan pada UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2021.

Surat Keputusan ini berlaku sejak diterbitkan sampai dengan berakhirnya tahun anggaran 2021.

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila terjadi perubahan dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kesalahan dalam surat keputusan ini.

AR-RANIRY

Ditetapkan di Banda Aceh
24 Februari 2021





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Aceh Besar Kapelton Ummatun Banda Aceh
Telpom : (0651) 7557321, Email : info@iain-ar-raniry.ac.id

Nomor : B.3013/Un.00/PTK.1/TL.00/01/2021
Lamp :
Hal : Penelitian Ilmiah Mahasiswa

Kepada Yth,
Direktur Peminatan Ummul Qura Indonesia (UI)

Assalamu'alaikum Wr.Wb
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa

Nama/NIM : MISBAHUL JANNAH / 170202182
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Gampong Tanjung Selamat Kecamatan Darussalam Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Faadhiyah Tariqah Esafet Writing Literasiyyati Maaharah al Kitaabah "Dirnasah Tajrihiyyah li Ma'had Ummul Qura Birenen"*.

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 22 Maret 2021
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan.



Dr. M. Chalis, M.Ag

Berkas sampai 09 Agustus
2021

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



SURAT KETERANGAN
Nomor:007/PM-UI/TV/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Direktur Pesantren Ummulqura Indonesia,
menerangkan bahwa :

Nama	MISBAHUL JANNAH
NIM	170202182
Prodi /Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	VIII (delapan)
Fakultas	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Judul Penelitian	Faaliyah Tathqiqah Estafet Writing Litarqiyiyati Mahaanah al Kitaabah "Dirasah Tajribiyyah bi Ma'had Ummal Qura Bireuen".

Adalah benar telah melakukan penelitian di Pesantren Ummulqura Indonesia pada
tanggal 23 Maret 2021 s/d 08 April 2021

Demikian surat ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan
seperlunya.

Paya Meunang, 08 April 2021

Direktur Pesantren Ummulqura Indonesia (UI)

Dr. Fikri Wahiduddin, M.Pd.

NIM. 2018 1985 001

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Ummul Qura

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas /Semester : VIII / Genap

Materi : المهنة

Alokasi waktu : 40 Menit (Pertemuan Pertama)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah	1.1.1 Menunjukkan kecintaan terhadap bahasa arab dengan membiasakan penggunaannya dalam pembelajaran sebagai rasa syukur kepada Allah 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur menggunakan bahasa arab untuk hal-hal yang baik
2	2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi	2.1.1 Menunjukkan sikap tekun dan hormat dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab

	dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	
3	3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	3.1.1 Menyebutkan kata, frase, dan kalimat yang berkaitan tentang المهنة 3.1.2 Menirukan mufradat tentang المهنة
4	4.1 Melafalkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	4.1.1 Melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة 4.1.2 Membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat 4.1.3 Menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة, membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat, menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar, sehingga diharapkan siswa mencintai dan menyenangi mata pelajaran bahasa Arab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran terlampir dan terdapat pada buku “Bahasa Arab kelas VIII” ,hal : 74-75.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	• Guru memberi salam • Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan kelas • Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan membaca do'a bersama	5 Menit

	• Guru mengabsen kehadiran siswa • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	
Inti	Mengamati • Siswa mengamati gambar mufradat yang ditampilkan oleh guru di papan tulis • Siswa mengamati teks bacaan yang dituliskan oleh guru di papan tulis • Siswa memerhatikan tulisan bahasa Arab yang baik dan benar mengikuti kaedah struktur teks yang telah dipelajari Menanya • Siswa melakukan tanya jawab dengan tentang tulisan yang ada di papan tulis • Siswa bertanya cara penulisan bahasa Arab yang baik dan benar sesuai dengan arahan guru	30 Menit

	- Siswa menanyakan materi tentang المهنة yang belum dipahami Mengeksplorasi - Siswa mencoba mengungkapkan kalimat sesuai dengan arahan guru Mengasosiasikan - Siswa memantapkan pemahaman tentang membentuk kalimat yang baik dan benar - Siswa mengerjakan soal pre-test yang diberikan oleh guru	
Penutup	Mengkomunikasikan - Siswa mendengarkan pesan moral dan motivasi belajar bahasa Arab - Proses pembelajaran ditutup dengan membaca do'a - guru memberikan salam	5 Menit

F. Pendekatan dan Metode pembelajaran

- a. Pendekatan:
 - Pendekatan ilmiah (*Scientific Approach*)
- b. Metode:
 - Tanya Jawab

G. Penilaian (Format Penilaian)

1. Teknik penilaian
 - a. Tes tulis
2. Instrumen penilaian
 - a. Soal tes tulis

H. Media / alat dan Sumber Belajar

- a. Media / alat :
 - Gambar
 - Papan tulis
 - Spidol
- b. Sumber Belajar :
 1. Kamus bahasa Arab
 2. Buku bahasa arab kelas VIII

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Lampiran 1 (Materi Pembelajaran)

B. Lampiran 2 (Penilaian)

a. Rubrik Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda (X) pada kolom skor sesuai sikap percaya diri yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah skor
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							

- Aspek yang dinilai
 - a. Keaktifan
 - b. Kerjasama
 - c. Keberanian
 - d. Keterbukaan terhadap pendapat orang lain
 - e. Sikap tanggung jawab

Petunjuk penskoran :

Skor menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

Skor Penilaian :

$$\text{Jumlah nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 =$$

Keterangan Nilai :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : 3,33

< skor $\leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : 2,33

< skor $\leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor : 1,33

< skor $\leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor : skor

≤ 1.33

b. Rubrik Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Jumlah skor
		A	B	C	
1					
2					
3					
4					
5					

Aspek yang dinilai :

A. Kosakata

1. Sesuai dan tepat = 4
2. Cukup sesuai dan cukup tepat = 3
3. Kurang sesuai dan kurang tepat = 2
4. Tidak sesuai dan tidak tepat = 1

B. Tata bahasa

1. Tepat = 4
2. Cukup tepat = 3
3. Kurang tepat = 2
4. Tidak tepat = 1

C. Penggunaan bahasa

1. Pendeskripsian tepat = 4
2. Pendeskripsian cukup tepat = 3
3. Pendeskripsian kurang tepat = 2
4. Pendeskripsian tidak tepat = 1

LAMPIRAN 3

Pre-Test

أ- صل الأشياء صاحبها ثم اكتبها!

١- خباز - خبز خباز	٢- ... = ... صیاد
٣- ... - ... خبز	٤- جندی
منشار	٥- نجار
یندقیة	کاتب

ب- املاء الفراغات لكلمة المناسبة!

الطبيب- الفلاح- الممرضة- الخياط- المدرس- شرطي المرور-
خباز- القاضي- الجزر- الحلاق- عامل القمامة

أ- كان في المزرعة ليزرع الرز والذرة

ب- أختي هي تحوك الثياب الجديدة

ج- في الشارع لينظم

المرور

د- يعالج المرض في المستشفى

هـ- دخل الفصل ليعلم التلاميذ

و- أنّ يصنع الخبز في السوق

ز- يقطع اللحم R لسكين A

ح- يرمي القمامة إلى المزيلة

ط- حكم القانون لعدل

ي- علي يقص الشعر عند

C. Buatlah tugas dibawah ini sesuai dengan contoh berikut!

الفلاح - المزرعة - لزراعة النبا ت
إلى أين يذهب الفلاح؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة
لماذا يذهب إلى المزرعة؟ يذهب إلى المزرعة لزراعة

- ١ - الطبيب - المستشفى - لمعالجة المرضى
- ٢ - المدرس - المدرسة - لشرح الدروس
- ٣ - شرطي المرور - الشارع - لمساعد في تنظيم حركة المرور
- ٤ - الطباخ - المطبخ - لطبخ الأطعمة
- ٥ - سائق الحافلة - الحافلة - لقيادة الحافلة
- ٦ - المهندس - المدرسة - لبناء القاعة الحديدية
- ٧ - رجل الإطفاء - المدفأة - ليطفئ الحرائق
- ٨ - الخباز - السوق - لبيع الخبز
- ٩ - القاضي - الدوان - ليفتش الدعوى
- ١٠ - ميكانيكي سيارات - الورشة - لأصلاح السيارات

Bireuen, 17 Maret 2021

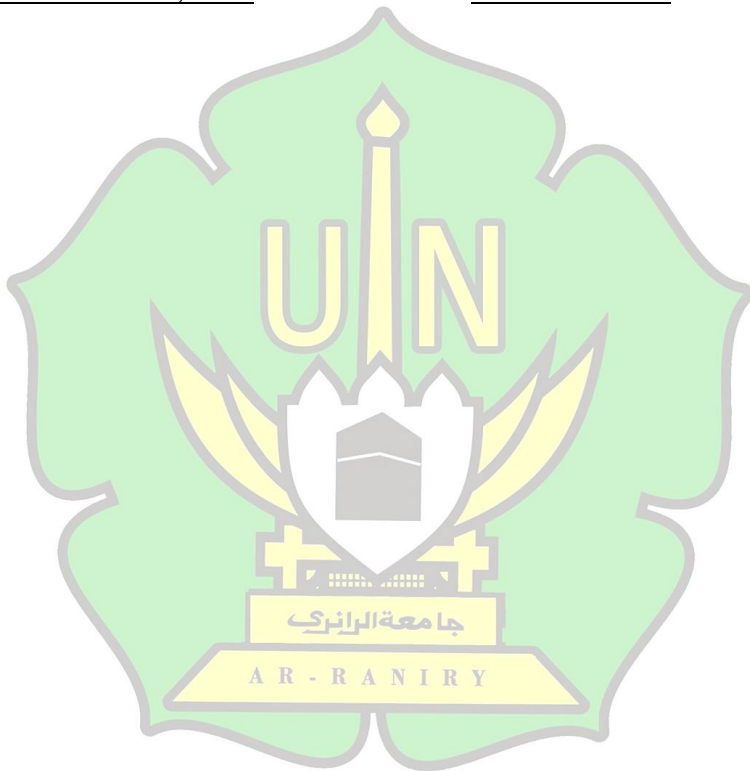
Mengetahui

Guru Bidang Studi

Guru Peneliti

Rauzatul Jannah, S.P.d

Misbahul Jannah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Ummul Qura

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas /Semester : VIII / Genap

Materi : المهنة

Alokasi waktu : 40 Menit (Pertemuan Kedua)

A. Kompetensi Inti (KI)

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.2 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah	1.2.1 Menunjukkan kecintaan terhadap bahasa Arab dengan membiasakan penggunaannya dalam pembelajaran sebagai rasa syukur kepada Allah 1.2.2 Menunjukkan rasa syukur menggunakan bahasa arab untuk hal-hal yang baik
2	2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan	2.2.1 Menunjukkan sikap tekun dan hormat dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab

	sosial sekitar rumah dan sekolah	
3	3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	3.1.1 Menyebutkan kata, frase, dan kalimat yang berkaitan tentang المهنة 3.1.2 Menirukan mufradat tentang المهنة 3.1.3 Menghubungkan kata yang berkaitan dengan المهنة 3.1.4 Menyusun kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة



4	4.1 Melafalkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	8.1.1 Melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة
		8.1.2 Membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat
		8.1.3 Menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة, membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat, menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar, sehingga diharapkan siswa mencintai dan menyenangi mata pelajaran bahasa Arab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran terlampir dan terdapat pada buku “Bahasa Arab kelas VIII” ,hal : 74-75.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	• Guru memberi salam • Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan kelas • Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan membaca do'a bersama • Guru mengabsen kehadiran siswa • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 Menit
Inti	Mengamati • Siswa mengamati gambar mufradat yang ditampilkan oleh guru di papan tulis • Siswa mengamati teks bacaan yang dituliskan oleh guru di papan tulis	30 Menit

- Siswa memerhatikan tulisan bahasa arab yang baik dan benar mengikuti kaedah struktur teks yang telah dipelajari

Menanya

- Siswa melakukan tanya jawab dengan tentang tulisan yang ada di papan tulis
- Siswa bertanya cara penulisan bahasa Arab yang baik dan benar sesuai dengan arahan guru
- Siswa menanyakan materi tentang المهنة yang belum dipahami

Mengeksplorasi

- A Siswa mencoba Y mengungkapkan kalimat sesuai dengan arahan guru
- Siswa menulis kalimat bahasa arab dengan baik dan benar sesuai dengan arahan guru

	Mengasosiasikan • Siswa memantapkan pemahaman tentang membentuk kalimat yang baik dan benar • Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru Mengkomunikasikan • Menyampaikan isi bacaan secara tulisan sesuai dengan topik yang dipelajari • Memberikan tanggapan sesuai dengan topik yang dipelajari	
Penutup	• Siswa menarik kesimpulan pembelajaran dibimbing oleh guru • Siswa mendengarkan pesan moral dan motivasi belajar bahasa Arab • Proses pembelajaran ditutup dengan membaca do'a • Guru memberikan salam	5 Menit

F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

c. Pendekatan:

- Pendekatan ilmiah (*Scientific Approach*)

d. Metode:

- Metode estafet writing
- Tanya jawab

G. Penilaian (Format Penilaian)

3. Teknik penilaian

- b. Tes tulis

4. Instrumen penilaian

- b. Soal tes tulis

H. Media / alat dan Sumber Belajar

c. Media / alat :

- Gambar
- Papan tulis
- Spidol

d. Sumber Belajar :

3. Kamus bahasa Arab
4. Buku bahasa Arab kelas VIII

LAMPIRAN-LAMPIRAN

C. Lampiran 1 (Materi Pembelajaran)

D. Lampiran 2 (Penilaian)

c. Rubrik Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda (X) pada kolom skor sesuai sikap percaya diri yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah skor
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							

- Aspek yang dinilai
 - f. Keaktifan
 - g. Kerjasama
 - h. Keberanian
 - i. Keterbukaan terhadap pendapat orang lain
 - j. Sikap tanggung jawab

Petunjuk penskoran :

Skor menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

Skor Penilaian :

$$\text{Jumlah nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 =$$

Keterangan Nilai :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : 3,33
 $< \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : 2,33
 $< \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor : 1,33
 $< \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor : skor
 ≤ 1.33

d. Rubrik Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Jumlah skor
		A	B	C	
1					
2					
3					
4					
5					

Aspek yang dinilai :

D. Kosakata

1. Sesuai dan tepat = 4
2. Cukup sesuai dan cukup tepat = 3
3. Kurang sesuaian dan kurang tepat = 2
4. Tidak sesuai dan tidak tepat = 1

E. Tata bahasa

1. Tepat = 4
2. Cukup tepat = 3
3. Kurang tepat = 2
4. Tidak tepat = 1

F. Penggunaan bahasa

1. Pendeskripsian tepat = 4
2. Pendeskripsian cukup tepat = 3
3. Pendeskripsian kurang tepat = 2
4. Pendeskripsian tidak tepat = 1

Bireuen, 17 Maret 2021

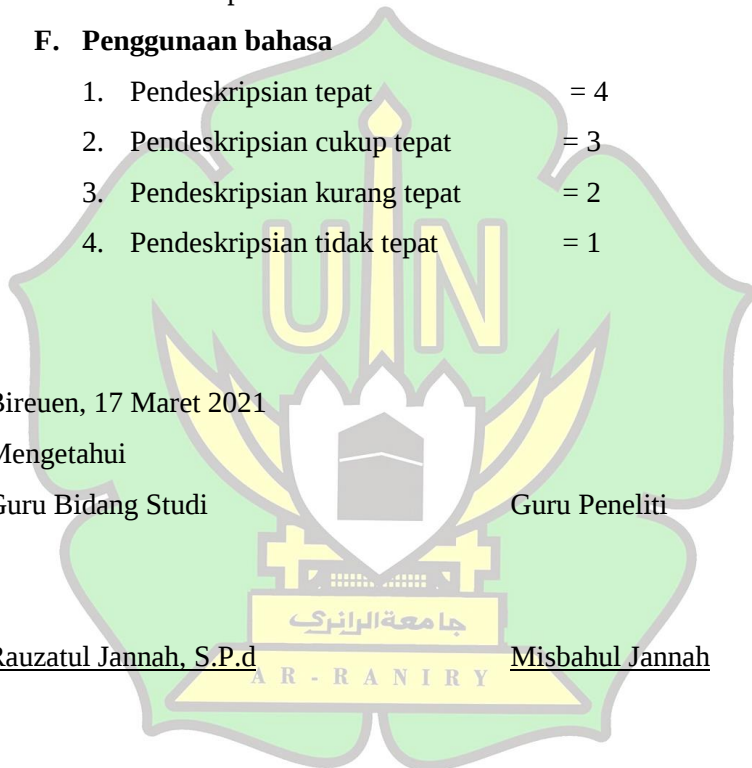
Mengetahui

Guru Bidang Studi

Guru Peneliti

Rauzatul Jannah, S.P.d

Misbahul Jannah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Ummul Qura

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas /Semester : VIII / Genap

Materi : المهنة

Alokasi waktu : 40 Menit (Pertemuan Ketiga)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan

yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.3 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah	1.3.1 Menunjukkan kecintaan terhadap bahasa Arab dengan membiasakan penggunaannya dalam pembelajaran sebagai rasa syukur kepada Allah 1.3.2 Menunjukkan rasa syukur menggunakan bahasa Arab untuk hal-hal yang baik
2	2.3 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan	2.3.1 Menunjukkan sikap tekun dan hormat dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab

	sosial sekitar rumah dan sekolah	
3	3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	3.1.1 Menyebutkan kata, frase, dan kalimat yang berkaitan tentang المهنة 3.1.2 Menirukan mufradat tentang المهنة 3.1.3 Menghubungkan kata yang berkaitan dengan المهنة 3.1.4 Menyusun kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة



4	4.1 Melafalkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المهنة	8.1.4 Melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة 8.1.5 Membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat 8.1.6 Menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar.
---	---	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu melafalkan kata, frase atau kalimat dengan tepat tentang المهنة, membaca dengan nyaring kata, frase, kalimat dengan intonasi atau lafal yang tepat, menuliskan kata, frase, atau kalimat dengan tata bahasa yang baik dan benar, sehingga diharapkan siswa mencintai dan menyenangi mata pelajaran bahasa Arab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran terlampir dan terdapat pada buku
“Bahasa Arab kelas VIII” ,hal : 74-75.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	• Guru memberi salam • Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan kelas • Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan membaca do'a bersama • Guru mengabsen kehadiran siswa • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 Menit
Inti	Mengamati • Siswa mengamati gambar mufradat yang ditampilkan oleh guru di papan tulis • Siswa mengamati teks bacaan yang dituliskan oleh guru di papan tulis	30 Menit

- Siswa memerhatikan tulisan bahasa arab yang baik dan benar mengikuti kaedah struktur teks yang telah dipelajari

Menanya

- Siswa melakukan tanya jawab tentang tulisan yang ada di papan tulis
- Siswa bertanya cara penulisan bahasa Arab yang baik dan benar sesuai dengan arahan guru
- Siswa menanyakan materi tentang المهنة yang belum dipahami.

Mengeksplorasi جا

- Siswa mencoba R Y mengungkapkan kalimat sesuai dengan arahan guru
- Siswa menulis kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar sesuai dengan arahan guru

	Mengasosiasikan • Siswa memantapkan pemahaman tentang membentuk kalimat yang baik dan benar • Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru Mengkomunikasikan • Menyampaikan isi bacaan secara tulisan sesuai dengan topik yang dipelajari • Memberikan tanggapan sesuai dengan topik yang dipelajari	
Penutup	• Siswa menarik kesimpulan pembelajaran dibimbing oleh guru • Siswa mendengarkan pesan moral dan motivasi belajar Bahasa Arab • Proses pembelajaran ditutup dengan membaca do'a • guru memberikan salam	5 Menit

F. Pendekatan dan Metode pembelajaran

- a. Pendekatan:
 - Pendekatan ilmiah (scientific approach)
- b. Metode:
 - Tanya Jawab

G. Penilaian (Format Penilaian)

1. Teknik penilaian
 - a. Tes tulis
2. Instrumen penilaian
 - a. Soal tes tulis

H. Media / alat dan Sumber Belajar

- a. Media / alat :
 - Gambar
 - Papan tulis
 - Spidol
- b. Sumber Belajar :
 1. Kamus bahasa Arab
 2. Buku Bahasa Arab kelas VIII

LAMPIRAN-LAMPIRAN

E. Lampiran 1 (Materi Pembelajaran)

F. Lampiran 2 (Penilaian)

a. Rubrik Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda (X) pada kolom skor sesuai sikap percaya diri yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Jumlah skor
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							

- Aspek yang dinilai
 - k. Keaktifan
 - l. Kerjasama
 - m. Keberanian
 - n. Keterbukaan terhadap pendapat orang lain
 - o. Sikap tanggung jawab

Petunjuk penskoran :

Skor menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

Skor Penilaian :

$$\text{Jumlahnilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 =$$

Keterangan Nilai :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : 3,33
 $< \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : 2,33
 $< \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor : 1,33
 $< \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor : skor
 ≤ 1.33

b. Rubrik Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Jumlah skor
		A	B	C	
1					
2					
3					
4					
5					

Aspek yang dinilai :

G. Kosakata

1. Sesuai dan tepat = 4
2. Cukup sesuai dan cukup tepat = 3
3. Kurang sesuai dan kurang tepat = 2
4. Tidak sesuai dan tidak tepat = 1

H. Tata bahasa

1. Tepat = 4
2. Cukup tepat = 3
3. Kurang tepat = 2
4. Tidak tepat = 1

I. Penggunaan bahasa

1. Pendeskripsian tepat = 4
2. Pendeskripsian cukup tepat = 3
3. Pendeskripsian kurang tepat = 2
4. Pendeskripsian tidak tepat = 1

J. LAMPIRAN 3

Post-Test

أ. صل الأشياء صاحبها ثم اكتبها!

قلم	خبز
صنارة	جندي
خباز	صياد
منشار	نجار
يندقية	كاتب

ب . املاء الفراغات لكلمة المناسبة!

الطبيب- الفلاح- الممرضة- الخياط- المدرس- شرطي المرور- خباز- القاضي-
الجزر- الحلاق- عامل القمامة

- ١ . كان في المزرعة ليزرع الرز والذرة
- ٢ . أختي هي تحوك الثياب الجديدة
- ٣ في الشارع لينظم المرور
- ٤ . يعالج المرض في المستشفى
- ٥ . دخل الفصل ليعلم التلاميذ
- ٦ . أن يصنع الخبز في السوق
- ٧ . يقطع اللحم لسكين
- ٨ يرمي القمامة إلى المزالة
- ٩ . حكم القانون لعدل
- ١٠ . علي يقص الشعر عند

C. Buatlah tugas dibawah ini sesuai dengan contoh berikut!

الفلاح - المزرعة - لزراعة النباتات

إلى أين يذهب الفلاح؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة

- ١- المدرس - المدرسة - لشرح الدروس
- ٢- شرطي المرور - الشارع - لمساعد في تنظيم حركة المرور
- ٣- الطباخ - المطبخ - لطبخ الأطعمة
- ٤- سائق الحافلة - الحافلة - لقيادة الحافلة
- ٥- المهندس - المدرسة - لبناء القاعة الحديدية
- ٦- رجل الإطفاء - المدفأة - ليطفئ الحرائق
- ٧- الخباز - السوق - لبيع الخبز
- ٨- القاضي - الدوان - ليفتش الدعوى
- ٩- ميكانيكي سيارات - الورشة - لأصلاح السيارات