

الأزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني
(دراسة في ضوء نظرية الإنسانية لأبرهام ماسلوا)

رسالة

قدمتها:

زهري لطيفة

رقم القيد. ١٧٠٥٠٢٠٠٦

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

دار السلام بند أتشيه

سنة ٢٠٢١

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دارالسلام بند أتشيه مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S. Hum)

في اللغة العربية وأدبها

قدمتها

زهري لطيفة

طالبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها

رقم القيد ١٧.٥٠٢٠٠٦

موافقة المشرفين

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

المشرف الثاني

المشرف الأول

عبد الرزاق الماجستير

الدكتور شريف الدين الماجستير

رسالة

مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دارالسلام بندا أتشية مادة من المواد المقررة

للحصول على شهادة (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

في التاريخ

١ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

١٥ يوليو ٢٠٢١ م

دارالسلام-بندا أتشية

لجنة المناقشة :

السكرتير

(عبد الراؤق ماجستير)

العضو الثاني

(أيوب بردان الماجستير)

الرئيس

(الدكتور شريف الدين الماجستير)

العضو الأول

(أنصارذوالحلبي الماجستير)

بمعرفة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

بنالسلام-بندا أتشية

الدكتور فوزي اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٤٩٢١٠٠١



SURAT PERNYATAAN DAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Zuhra Latifa
2. NIM : 170502006
3. Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
4. Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa **Skripsi** yang saya ajukan kepada Prodi Bahasa dan Sastra Arab (BSA), Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul:

الأزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني
(دراسة في ضوء نظرية الإنسانية لأبرهام ماسلوا)

Menurut **hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat**. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat pelanggaran kaedah-kaedah akademik pada karya ilmiah saya, maka saya bersedia menerima sanksi-sanksi yang dijatuhkan karena kesalahan tersebut, sebagaimana diatur oleh peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi, dan saya menyatakan siap dan menerima apabila gelar akademik saya dicabut dan dibatalkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 15 Juli 2021
Yang membuat pernyataan,



Zuhra Latifa
Zuhra Latifa
NIM. 170502006

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، والصلاة والسلام على خير المرسلين خاتم النبيين أرسله الله رحمة للعالمين، هو سيدنا وحبیبنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أما بعد، فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه عن كتابة من الرسالة العلمية للحصول على شهادة (S.Hum)، تحت الموضوع "أزمة الإنسانية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني (دراسة في ضوء الإنسانية لأبراهام ماسلو)". وقد تمها إلى قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانير الإسلامية الحكومية.

هذه الفرصة السعيدة أقدم الشكر إلى الفضيلة المشرفين هما الأستاذ الدكتور شريف الدين الماجستير و الأستاذ عبد الرزاق الماجستير اللذان قد أشرفاني، وأقول شكرا جزيلاً على مساعدتهما وأنفقا أوقاتهم في إشراف الباحثة على إعداد هذه الرسالة إشرافاً جيداً.

وقدمت الباحثة الشكر العميق لرئيس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
وعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ولرئيس قسم اللغة العربية وأدبها وجميع
المحاضرين والمحاضرات،

وكذلك أقدم الشكر الخاص لوالدين اللذين قد رباني منذ صغيري ولأسرتي
المحبوبين على دعائهم في إتمام هذه الرسالة. لا أنس أيضا الشكر الى أصدقاء
المكرمين الذين ساعدوها في إتمام الرسالة. وسأل الله تعالى أن يجزيهم خير الجزاء
وأن يسهل الله أمورهم في الدنيا والآخرة... آمين

وأخيرا، عسى الله أن يجعلها نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة. حسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. و نستغفر الله لنا ولكم، والحمد لله رب
العالمين.

دار السلام - بندا أتشيه

الباحثة

زهرا لطيفة

تجريد

اسم الطالبة	: زهرا لطيفة
رقم القيد	: ١٧٠٥٠٢٠٠٦
كلية/قسم	: كلية الأدب والعلوم الإنسانية/قسم اللغة العربية و أدبها
عنوان الرسالة	: الأزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (دراسة في ضوء الإنسانية لأبراهام ماسلو)
تاريخ المناقشة	: ١٥ يوليو ٢٠٢١
حجم الرسالة	: ٣٩ صفحة
المشرف الأول	: الدكتور شريف الدين الماجستير
المشرف الثاني	: عبد الرزاق الماجستير

كان موضوع هذه الرسالة أزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، ومنهج البحث التي استخدمت الباحثة لكشف عن أزمة الإنسانية في رواية فهو منهج الوصفي التحليل، في ضوء الإنسانية لأبراهام ماسلو. وأما النتائج التي حصلت الباحثة أي كان هناك أزمة الإنسانية في شكل : الأول، أزمة الاحتياجات الأساسية؛ الثاني، أزمة الاحتياجات إلى الأمن؛ الثالث، أزمة الاحتياجات الاجتماعية والحب؛ الرابع، أزمة الاحتياجات التقدير الذات.

ABSTRAK

Nama : Zuhra Latifa
NIM : 170502006
Fakultas/Prodi : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
Judul : Azmah Al-Insāniyyah Fī Riwāyah "Aẓ-ẓillu Al-Aswad"
Li Najīb Al- Kaīlanī (Dirāsah Fī ɗau ī Al-Insāniyyah
Li Abraham Maslow)
Tanggal Sidang : 15 Juli 2021
Tebal Skripsi : 39 halaman
Pembimbing I : Syarifuddin, MA., Ph. D
Pembimbing II : Abd. Razak, Lc., MA

Penelitian ini berjudul *Azimah Al-Insaniyyah Fi Riwayah "Adh Dhill al-Aswad" Li Najib Al Kailani*. Metode yang digunakan untuk mengungkap krisis kemanusiaan di dalam novel ini adalah deskriptif analisis. Dengan pendekatan teori Humanisme Abraham Maslow, adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu telah terjadi krisis kemanusiaan berupa; pertama, krisis kebutuhan dasar fisiologis; kedua, krisis kebutuhan akan rasa aman; ketiga, krisis kebutuhan akan cinta; keempat, krisis kebutuhan akan harga diri.

Kata kunci : *Krisis, Al-dzill al-Aswad, Humanisme, Kebutuhan*

محتويات البحث

أ	كلمة الشكر
ج	تجريد
هـ	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلة البحث
٦	ج. الغرض البحث
٦	د. معاني المصطلحات
٩	الباب الثاني: الإطار النظري
٩	أ. مفهوم النظرية الإنسانية
١١	ب. أزمة الإنسانية من حيث الاحتياجات الأساسية
١٨	الباب الثالث: منهج البحث
١٨	أ. نوع البحث
١٩	ب. البيانات ومصادرها

١٩	طريقة جمع البيانات	ج.
٢٠	تحليل البيانات	د.
٢١	طريقة الكتابة العلمية	هـ.
٢٢	الباب الرابع: التحليل	
٢٢	لمحة عن الرواية وسيرة المؤلف	أ.
٢٥	أزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود"	ب.
٢٥	١. أزمة الاحتياجات الفسيولوجية	
٢٧	٢. أزمة الاحتياجات إلى الأمن	
٢٩	٣. أزمة الإحتياجات في الحب	
٣١	٤. أزمة الإحتياجات التقدير الذات	
٣٢	الباب الخامس: خاتمة	
٣٢	أ. خلاصة	
٣٣	ب. التوصيات	
٣٤	المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تم تسجيل السلوك الإنساني في العديد من الأعمال الأدبية. حاولنا في هذه الدراسة الموجزة التطرق إلى قضية إنسانية مهمة، اهتم بها الفلاسفة والمفكرون منذ القدم ولا زالت محل اهتمامهم إلى حد وقتنا، ألا وهي مسألة أزمة الإنسان.^١ الإنسانية هي تدفق يهدف إلى إحياء الإحساس بالإنسانية وتطلع إلى حياة أفضل. إن تقدير الكرامة مهم جدا في حياة الإنسان. نظرية الإنسانية هي موضوع الذي يرد دائما في العمل الأدبي، وهذا يمكن أن يعطي تأثير داخلي للقارئ.

والإسلام يرى الإنسانية بتأدية حقوقها، كما قال الحبيب على بن حسن هرون في كتاب الفوائد المختارة في باب الحث على القيام بحقوق المسلم والتحذير من تركه، "ينبغي أن تقوم بحقوق الناس وإن لم يقوم بحقوقك، ولا تسألهم عن عدم قيامها بحقوقك، بل احملهم على حالة حسنة، فإن ذلك من أخلاق الصديقين."^٢

^١ حليلة زرقاوي، صفية طفياني، " أزمة الإنسان المعاصر عند هاربرت ماركيزوز"، مذكرة التخرج لنيل شهادة تخصص: فلسفة تطبيقية، (الجزائر: كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة الجلالى بونعامة-خميس مليانة)، ٢٠١٩-٢٠٢٠

^٢ سيد مولانا، العناصر السكولوجية الإنسانية في كتاب المساكين لمصطفى صادق الرافعي، رسالة (بندا أنثوية : كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام - بندا أنثوية سنة ٢٠٢٠ م)، ص ٢

نظرية الإنسانية هي وجهة نظرية لجميع البشر، بعضها ينظر الى الطبقة والجنسية والثقافة والدين. وترفض الإنسانية أي شكل من أشكال التمييز. وقد تساءل النبي داوود في الإنشاد الثامن ... ما هو الانسان؟ ثم أجاب على ذلك بأنه "... أدنى قليلا من الملائكة"، وأنه متوج بالمجد والشرف وآخرون ينظرون إلى تاريخ الإنسانية المليء بأعمال العنف والوحشية المثيرة للغثيان، يعتبرون الجنس البشري على النقيض من ذلك أي أرقى قليلا من الحيوان.^٣

إن مناقشة النزعة الإنسانية أمر مهم للغاية يجب تقديمه في مجتمع اليوم، لأن مجتمع اليوم لديهم مستوى منخفض للغاية من الاهتمام ببعضه البعض.^٤ هكذا الإنسانية التي تحاول تقديمها نجيب كيلاي الشاعر الإسلامي والناشط في الحركة الإسلامية في رواية "الظل الأسود".

يصف نجيب الكيلاني في هذه الرواية عن أزمة الإنسانية التي وقعت في إثيوبيا، تحكي رواية "الظل الأسود عن أسرة ملكية من الحبشة اعتنق ملكها الإسلام قلبا بسبب الظروف الموجودة في المملكة فبق متدين بالنصرانية ظاهرا وذلك من اجل حماية الإسلام والمسلمين خوفا من اتخاذه ذريعة للقتل والتدمير.^٥ ويعد الإمبراطور إياسو واحدا من الذين أحبوا الإسلام والمسلمين وكرهه للمسيحية

^٣عمار جميات، حسام شعباني، البعد الإنساني في رواية "عمر يظهر في القدس" للروائي نجيب الكيلاني، (الجزائرية: كلية الآداب واللغات بجامعة محمد بوضياف المسيلة، سنة ٢٠١٩، ص ١

^٤ Lise Agresti (dkk), "Analisis Nilai-nilai Humanisme dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye," *Jurnal Ilmiah Korpus Uneversitas Bengkulu*, Vol. 11, No. 3, Desember 2018, hal. 284-285

^٥ عايد خديجة، بنية الشخصية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر، (الجزائرية: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة)، ٢٠٢٠، ص ٦٩

واشتمزازه من حاشيته التي كانت تكن الحقد والكراهية إلى الدين الإسلامي ومنهم الأناباميتاوس الذي كان يسعى إلى تدمير المساجد وأن يقضي على الإسلام والمسلمين وأن يخلص عمله من اجل تشييد الكنائس للمسيحيين.^٦

يقدم المؤلف الأحداث التي وقعت في إثيوبيا، من التعريض القليل لمحتويات الرواية الظل الأسود إختيارات الباحثة في التحليل نظرية الدفعية حيث الاحتياجات الإنسانية لأبراهام ماسلو لكشف عن الأزمة الإنسانية في الرواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني. وقف لأبراهام ماسلو هناك خمسة الاحتياجات الإنسانية كما يلي: (أ) الأزمة لإحتياجات الفسيولوجية، (ب) الأزمة لإحتياجات الأمن، (ج) الأزمة لإحتياجات الإجتماعية والحب (د) الأزمة لإحتياجات التقدير.^٧

أما الدراسات السابقة لرواية "الظل الأسود" لنجيب كيلاني، لقد قام بما الباحثة في رواية ومنهم كما يلي: الأوّل؛ رسالة لنور عفيفة بجامعة سنن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في عام ٢٠٢٠. بالموضوع الصراع الباطني لملفن والرأس تفري في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني. حيث حصلت النتيجة ؛ (١) أشكال الصراع الباطني لملفن والرأس تفري يعني الصراع الإقدام و الصراع الإحجام؛ (٢) عوامل الصراع الباطني لملفن والرأس تفري وهي فيما يلي: الاعتداء،

^٦ المرجع السابق

^٧ سرى حنداياتي، رواية "أحلام شهرزاد" لطف حسين (دراسة سكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو)، رسالة الجامعة (مالانج: كلية العلوم والإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة ٢٠١٨ م) ص.٣

الخسارة، الشخصية، المعرفي، الضعف، و السلوك.^٨ الثاني؛ رسالة لأنت الذكر الحكيم بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا آتشية في عام ٢٠١٧. بالموضوع النقد الاجتماعي في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، ومن نتائج البحث التي حصلت عليه الباحث منها: القضية الظلامية التي جعلت في حالة المجتمع وتؤثر القضايا الأخرى كما تصورت في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني. والقضايا الاجتماعية التي نقد نجيب الكيلاني منها: القضية السياسية هي النقد والقضية، والقضية الاقتصادية هي النقد على الرأسمالية، على السلطة المتصرفة والقضية الدينية تتكون من الأخلاقية هي النقد على الصفة السوءية المتصرفة النقد على الاضطهاد والضلال.^٩ الثالث؛ رسالة لمغفرة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في عام ٢٠١٧. بالموضوع شخصية إياسو في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (تحليل نفسي عند سغمون فرويد)، حيث حصلت النتيجة إن إياسو في هذه رواية هو رجل جميل ويجب السكنية. ولد من العائلة الامبراطورية الذين هم من المسيحيين في إثيوبيا و عاش في الدولة الإنتفاضة الإيديولوجية بين المسيحية ودين الإسلام. كان شخصية إياسو يتمثل في أكثر إستخدامه الهوا والأنا والأنا العليا. وأما الهوا أنه مملوء برغبة وأخلة، والأنا هو إجتهد ليملاً إرادته تخلص الغضب والإنتفاضة الأيديولوجية، وأما الأنا العليا هي رعاية

^٨ نور عفيفة، الصراع الباطني لمالفن والرأس تفري في رواية " الظل الأسود " لنجيب الكيلاني (درسة أدبية نفسية)، (سورابايا : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة : ٢٠٢٠ م)

^٩ أنت الذكر الحكيم، النقد الاجتماعي في رواية " الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، رسالة الجامعة (بندا آتشية : جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا آتشية، سنة ٢٠١٨ م)

الأخرين.^{١٠} من عدة الدراسات السابقة، أظهرت جوانب مختلفة من الرواي ولكن أزمة لإحتياجات الإنسانية في الرواية " الظل الأسود" لنجيب الكيلاني لم يبحث أحد.

الغرض البحث التي تسعى هذا البحث إلى تحقيق الرسالة لكشف عن أزمة الإنسانية في الرواية " الظل الأسود" يعني ؛ الأول، الأزمة لإحتياجات الفسيولوجية؛ الثاني، الأزمة لإحتياجات الأمن؛ الثالث، الأزمة لإحتياجات الإجتماعية والحب؛ الرابع، الأزمة لإحتياجات التقدير.

يعتمد هذا البحث على الافتراضات أنه في رواية الظل الأسود كانت هناك عدة أشكال من أزمة الإحتياجات الإنسانية التي عانت لشخصيات، إلى جانب أزمة لإحتياجات الفسيولوجية الأساسية، وأزمة لإحتياجات إلى الأمن، أزمة لإحتياجات الإجتماعية والحب، و أزمة لإحتياجات التقدير. مما يؤثر عليهم كعدم الوفاء بالحقوق التي أن يتمتعوا بها.

ب. مشكلة البحث

أما مشكلة البحث التي سوف حاول الباحثة توضيحها في الرسالة فهي:

١. ما هي عناصر الأزمة الإنسانية في الرواية " الظل الأسود" لنجيب

الكيلاني من حيث دراسة في ضوء نظرية الإنسانية لأبرهام ماسلوا؟

^{١٠}مغفرة، شخصية في رواية " الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (تحليل نفسي عند سغمون فرويد، رسالة الجامعة (سورابايا : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة : ٢٠١٨ م)

ج. الغرض البحث

وأما الغرض من البحث التي تسعى في هذا البحث إلى تحقيق الرسالة لكشف عن أزمة الإنسانية في الرواية " الظل الأسود" يعني ؛ الأول، الأزمة الإحتياجات الفسيولوجية؛ الثاني، الأزمة الإحتياجات الأمن؛ الثالث، الأزمة الإحتياجات الإجتماعية والحب؛ الرابع، الأزمة الإحتياجات التقدير.

د. معاني المصطلحات

وجدير للباحثة أن تشرح معاني المصطلحات التي تتضمنها الموضوع كما يلي:

١. الرواية

الرواية هي احدى من عمل الأدب أو قصة، في اللغة المانية سمي "Novelle" بمعنى شيء جديد صغير. هي قصة قصيرة في شكل النشر. من هذه تعريف أن الرواية هو عمل الأدب من شكل النشر في خيال أو قصة.^{١١} الرواية هي قصة طويلة يعالج فيها الكاتب موقفه من الكون والإنسان والحياة وذلك من خلال معالجته لمواقف شخصيات بالبيئة، ضمن حبكة يبدو فيها تسلسل الأحداث منطيقيا مقنعا.^{١٢}

^{١١}عفيف حميدي زين، الصراع الإجتماعي في الرواية " عمارة يعقوبيان" لعلاء العسواني (دراسة تحليلية أدبية إجتماعية)، رسالة الجامعة(مالانج: كلية العلوم والإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة ٢٠١٦ م) ص ١٠

^{١٢}خزائن المنى، القيم الإجتماعية في الرواية " بداية ونهاية " لنجيب محفوظ (دراسة أدبية إجتماعية)، رسالة الجامعة (سورابايا: كلية الآداب والعلوم والإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٨ م) ص ٦

٢. أزمة

تعد الأزمة مفهوما قديما في اللغة واستعمالا جاريا على الألسنة، وتغني في اللغة العربية، "الشدة والقحط، وأزم عن الشيء أي أمسك عنه، والأزمة الحمية، والمأزم هو المضيق.

وأما الأزمة في الاصطلاح العسكري والسياسي هي اللحظة الحاسمة والفاصلة بين السلم والحرب، عند تأزم العلاقات بين الدول، تنشأ في ظل حالة من التوتر وعدم الاستقرار، نتيجة لصراعات متراكمة، حيث "تبرز الأزمة عند المرحلة الأخيرة التي ينفجر فيها الصراع.^{١٣}

٣. الإنسانية

الإنسانية هي يؤخذ من كلمة إنسان بمعنى بشرية. وأما الإنسانية باللغة الإنجليزية هي هيومانيس "Humanisme" الذي يتعلق بالإنسان. والإنسانية الشعور الإنسانية أو كل الأشياء التي تتعلق بالإنسانية. الإنسانية هي التي تهدف إلى إضفاء الطابع الإنساني على الإنسان. وهو كل سلوك الأشخاص يجديد على أنفسهم ويفهمون الأشخاص على بيئتهم. مثل في الحياة اليومية، نظرية الإنسانية تنظر إلى الناس كالإنسان الذي خلقه الله بمزية وعيب أو طبيعة معينة.^{١٤}

^{١٣} جنان فاطمة الزهراء، أزمة الحضارة الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني دراسة وصفية تحليلية، شعبة الدراسات الأدبية والحضارة الإسلامية أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه (ل.م.د)، (الجزائرية: جامعة أبي بكر بلقايد)، ٢٠١٦، ص ١١

^{١٤} سري حندا ياني، رواية "أحلام شهرزاد" لطفه حسين (دراسة سكولوجية أدبية لأبراهام ماسلو)، رسالة الجامعة (مالانج: كلية العلوم والإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة ٢٠١٨ م) ص.٣

٤. أزمة الإنسانية

وأما أزمة الإنسانية هي حالة لا تتحقق فيها الإحتياجات الأساسية لإنسان، مثل الحاجة ليعيش والحاجة الأمنية والحاجة الحصول على العدالة وغير ذلك.^{١٥}



¹⁵ Indah Anggraini Sawal, "Implikasi Krisis Kemanusiaan Rohingya di Myanmar Terhadap Negara-negara ASEAN", *Skripsi*, (Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar, Agustus 2017), hal. 1

الباب الثاني

الإطار النظر

أ. مفهوم النظرية الإنسانية

كانت كلمة الإنسان مأخذ من "أنس" وهذا يعني أن الإنسان ليس وحشياً وإنما هو مدني بالطبع، ويراد به أحيانا أخرى حقيقة الإنسانية ونوازعه، فهو جزع وهلع، ومفهوم به تفسر من اية القرآن (خلق الإنسان من عجل).^١ وأصبحت حياته في كدح مستمر، كما قال الله تعالى (يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه)،^٢ وكذلك كان الإنسان كثير الجدل والحوار، كقوله تعالى (وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً)،^٣ ومع ذلك أن الله عز وجل قد نعت الإنسان هذه النعوت المختلفة في عجل وظلم وجدال وبخل وغير ذلك، إلا أن هذه النعوت من ناحية أخرى تؤكد عظمة الإنسان وأحقيته الخلافة في الأرض.^٤ وعلى مفهوم آخر الإنسان هو الكائن الحي المفكر، والإنسانية في معنى اللغة هي خلاف البهيمية، وجملة الصفات التي تميز الإنسان، أو جملة أفرد النوع البشري التي تصدق عليها هذه صفات.^٥

^١ سورة الأنبياء الآية: ٣٧

^٢ سورة الإنشقاق الآية: ٥٤

^٣ سورة الكهف الآية: ٥٤

^٤ رجاء مراد الشاوي، حقوق الإنسان في الفكر العربي الإسلامي والفكر العالمي، (عمان: دار

اليازوري العلمية، ٢٠١٤)، ص ٤٦-٤٧

^٥ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة اللغة العربية بالقاهرة، 2004)،

عندما نرى ظهور مصطلح الإنسانية كبداية في اتجاه التجريم فيأخذ مفهوم الإنسانية المبني في سياق العلاقات مع الحرب موقعا أساسيا فيما يتعلق بحماية الحياة، والانتقال إلى الحماية من الإرهاب فقط، بناء على المحكمة الجنائية الدولية، وأخيرا وضع حد أدنى من ضمان الحماية. الحياة ضد الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، مدججة في إعلان سان بيترسبورغ في عام ١٨٦٨، والتي كانت تهدف إلى منع استخدام الصواريخ المتعددة في وقت الحرب، وهي الآلية الدولية الأولى لقانون الحرب، حيث تم استخدام المبادئ الإنسانية لأول مرة في القانون الدولي.^٦

أولئك الذين لديهم توجه "علم النفس الإنساني" يعتبرون أن الشخصية الطبيعية أو الصحية هي شخصية تحقق ذاتها. هذا هو السبب في أن ماسلو، أحد أبرز العلماء الإنساني وضع تحقيق الذات في التسلسل الهرمي للحاجات البشرية الرئيسية؛ الحاجات الجسمية أو حاجات فسيولوجيا والحاجات الأمنية والحاجات الحب والحاجات الاحترام والتقدير، وحاجات إلى تحقيق الذات.^٧

إن دراسة الإنسان وما يتعلق له في النمو والحياة والفكر، هو الحاجة إلى الأدب دراسة والهدايا لها. سيبقى الأدب وثيق الصلة بالبشر وبيئتهم وحياتهم وأفكارهم ومعرفتهم. لا يمكن للكاتب المسلم أن يقدم عرضه في الأدب الإسلامي البارز إلا إذا تميز أولا وظهرت الفروق وأظهرت الأصالة.^٨

^٦ بلونيس نوال، "المسؤولية الجنائية الدولية على الجرائم ضد الإنسانية"، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير تخصص قانون جنائي دولي، (الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، ٢٠١٣)، ص ١٧

^٧ تمام عودة العساف، الحاجات النفسية عند علماء النفس وأثرها في تقرير الأحكام الشرعية، (٢٠١٣)، ص ٤٧٠

^٨ عدنان علي رمضان النجوى، الأدب الإسلامي إنسانية وعالمية، (الرياض: دار النحوي للنشر والتوزيع، ١٨٩١)، ص ١٠٦

نظرا هذه الدراسة تستخدم نسخة أبراهام ماسلو من نظرية الإنسانية، فمن الأفضل للباحثة إعطاء مساحة حول ترجمة لأبراهام ماسلو. ولد أبراهام ماسلو في بلدة بروكلين من نيويورك سنة ١٩٠٨ م. بالولايات المتحدة. وحصل على درجة الدكتوراه في علم النفس من جامعة ويسكانسين (Wisconsin University) ورجع إلى نيويورك مسقط رأسه، وقام بالتدريس في أكاديمية بروكلين حتى سنة ١٩٥١ م. ثم درس في جامعة برندينس (Brandeis University) من ولاية ماساتشوست حتى سنة ١٩٦٩ م. حاز جوائز ووسامات الفخر العديدة. وعين رئيسا لجمعية علماء النفس الأمريكيين، وتمتع بشعبية كبيرة بين عامة الناس. وأصيب بأمراض عدة منها اختلال المعدة والأرق والسام والنوية القلبية، ومات بسبب هذا المرض الأخير، في ذورة شعبية سنة ١٩٧٠ م.^٩

ب. أزمة الإنسانية من حيث الاحتياجات الأساسية

الحاجات هو مفهوم يدل على حالة من عدم الاتزان الداخلي بسبب نقص شيء مادي أو معنوي تؤدي إلى توتر العامل وتدفعه للنشاط والاستمرار فيه حتى يحصل على ما ينقصه ويشبع حاجاته في العمل، ويعود إليه توازنه.^{١٠} كان مفهوم الأزمة في اللغة هي الضيق والشدة، كما قيل: أزمة مالية، وأزمة السياسة و أزمة

^٩ علي بيانلو، "دراسة هرم الحاجات الإنسانية وفق نظرية أبراهام ماسلو في رواية صخرة الجولان لعلي عقلة عرسان"، مجلة اللغة العربية وأدائها جامعة يزد إيران، المجلد ١٥، العدد ٢، ٢٠١٨، ص

^{١٠} كريمة علال، "الحاجات الأساسية للعمال حسب نظرية ماسلو وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى الأساتذة الإداريين"، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس العمل والتنظيم، (الجزائر: جامعة

مرضية.^{١١} أن أزمة الإنسانية هي إشكالية منهج نتيجة للتعارض القائم بين المنهج التجريبي والإستنباطي. وتهدف لتجاوز عدم النضج العلمي بزعة السيادة المزعومة للفكر الشائع، وذلك بإعادة مكانة الذات الإنسانية ودورها في بناء المعرفة.^{١٢}

يبدو أن اليوم أزمة خانقة يمكن وصفها بأنها أزمة منهجية لا تؤثر فقط على الإنسانية، بل تمتد أيضا إلى المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الأخرى، فضلا عن المجالات الفكرية والأخلاقية والثقافية. لتوقع المستقبل لا بد من إثارة قضية أو مشكلة أزمة المناهج في العلوم الإنسانية، لأنها تعتبر من أهم المشكلات المتعلقة بهذا النوع من العلوم، حتى نخفي أزمة منهجية في هذا المجال. المعرفة.^{١٣}

يذكر ماسلو في نظرية الإنسانية التسلسل الهرمي لأزمة الاحتياجات إلى خمسة أنواع، بما في ذلك:

١. أزمة الاحتياجات الفسيولوجية

فالحاجات الفسيولوجية وباعتبارها حاجات غريزية وطبيعة فطرية في الإنسان للحفاظ على نوعه، تأخذ الأولوية دائما في الترتيب فالمأكل والمشرب والمسكن كلها أمور ضرورية، وذات أهمية بالغة لشعور الفرد بالطمأنينة والأمان، وهي الحاجة المادية للحاجة الفسيولوجية، وتوضح هاتين الحاجتان في القرآن الكريم

^{١١} إبراهيم أنيس وآخرون، المرجع السابق، ص ١٦

^{١٢} نعامي بدر، "أزمة الإنسانية في الفينولوجيا الهرسليه"، مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماجستير في الفلسفة، (ورقلة: جامعة قاصدي مرباح، ٢٠٢٠)، ص ٤٧

^{١٣} نادر فاطمة وبلعالية دومة ميلود، "التأمل وسؤال المنهج في العلوم الإنسانية"، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد ١٣، العدد ١، ٢٠٢١، ص ٢٤٣

(فليعبد رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف). فإن قريش كانت ترتحل من أجل التجارة والحصول على المال لسد حاجتهم.^{١٤} لا تمكن تصنيف الحاجات الفسيولوجية الأساسية تحت قائمة، والأمر في ذلك يكون بلا فائدة، ولا يمكن أن نتصور بين الحاجات الفسيولوجية توازن وتعادلا. ولاشك أنها تحظى بالسيطرة وتتغلب أكثر بكثير على سائر الحاجات. هي أكثر الحاجات ضرورة، وتتمثل في الطعام، والماء، والهواء والمأوى، والدفء، والنوم، والجنس.^{١٥} فهتم لفترة وجيزة عن الحاجات الفسيولوجية هي كل ما من شأنه المحافظة على حياة الفرد مثل الطعام والشراب و المسكن وتمثل هنا في الأجر الذي يتقاضاه العامل من أجل إشباع هذه الحاجات.^{١٦}

٢. أزمة الإحتياجات إلى الأمن

يواجه الفرد العديد من الأحداث المجهدة في حياتهم والتي تشمل تجارب غير مرغوب فيها، وقد تنطوي على مصادر متعددة للتوتر وعوامل الخطر والتهديدات في جميع المجالات؛ مما سيؤثر على مستوى الصحة النفسية وخاصة مستوى الأمن النفسي، لأنه من مظاهر الصحة النفسية الإيجابية ومؤشرها الأول. يعتبر الأمن النفسي أحد أهم الإحتياجات النفسية الأساسية التي يحتاجها الأفراد اليوم، وكان ماسلو أول من تحدث عن مصطلح الأمن النفسي كمفهوم أساسي في التسلسل الهرمي للإحتياجات وفقا لنظريته.^{١٧}

^{١٤} كريمة علال، المرجع السابق، ص ٧

^{١٥} علي بيانلو، المرجع السابق، ص ١٨٨

^{١٦} نفس المرجع، ص ١١

^{١٧} مناع هاجر، "علاقة الأمن النفسي ببعض الاضطرابات السيكوسوماتية لدي عمال الحماية المدنية"، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علم النفس، (الجزائر: جامعة قادصي مرياح،

ويعد الأمن النفسي من الحاجات الهامة لبناء الشخصية الإنسانية حيث جذوره تمتد إلى الطفولة وتستمر حتى الشيخوخة عبر المراحل العمرية المختلفة، وأمن المرء يصبح مهددا إذا ما تعرض إلى ضغوط نفسية واجتماعية لا طاقة له بها في أي مرحلة من تلك المراحل. ولقد برز مفهوم الحاجة الأمانية كإحدى الحاجات الإنسانية الرئيسية في النموذج الهرمي لماسلو.^{١٨}

وفي نفس السياق، يشير إريكسون (Erikson) إلى أن الحاجة إلى الأمن هي أول الدافع النفسي والاجتماعي الذي يحفز السلوك البشري، وتوجهها نحو أهدافها التي تؤدي إلى المعاناة. يعتقد البعض أن الشعور بالأمان النفسي هو مصدر الإيمان، وهو المعيار الوحيد الثابت الذي لا يتغير بتغيير الأفراد، أو بتغيير الزمان والأماكن، ويقولون إنه يمكن التأكيد على أن الجميع يؤمن بإله حقيقي. من العقيدة بغض النظر عن الجنسية أو الهوية أو الوطن أو لون البشرة أو الثقافة. أو عاداته أو تقاليد له، فهو آمن، وقال انه يشعر شيئا سوى الأمن والسلامة، وإذا تم الجمع بين المصائب من هذا العالم، فإنها لن تعيق الشعور بالأمان.^{١٩}

رأى دالتون أن القلق الذي يتسبب في إصابة الشخص باضطرابات نفسية متعددة هو مصدر مهم لانعدام الأمن النفسي، ويعتمد على استجابة الفرد للخطر الذي يهدده. استعادة التوافق من خلال التغييرات الجسدية والنفسية. التوتر هو

^{١٨} محمد بن علي مثنى، "جودة الحياة وعلاقتها بكل من السلوك الاجتماعي والأمن النفسي لدى عينة من المراهقين"، المجلة العلمية لكلية التربية جامعة اسيوط، المجلد ٣٤، العدد ٢، فبراير ٢٠١٨.

الأساس الديناميكي وراء مشاعر التهديد بالهدوء أو التهديد بالتوازن. متاح للشخص ككل أو لأي من جوانبه، والدافع الناتج عن القضاء على التهديد.^{٢٠}

٣. أزمة الإحتياجات الاجتماعية والحب

الحاجات الى الحب هي حاجة لاتشبعها المكانة أو الجاه، وتتمثل في حب الآخرين للفرد واهتمامهم به وارتباطهم وجدانيا به.^{٢١} تظهر هذه الحاجات بعد إشباع كل من الحاجات الفسيولوجيا والحاجة للأمن، غير أن شباع هذه الحاجات ليس في متناول الجميع، لأن إشباعها يتوقف على ضروره وجود نظام من العلاقات ذي مواصفات خاصة لا تتوفر في كل المجتمعات، حيث نجد شعوبا كالشعب الأمريكي والأوربي استطاعت تحقيق الحاجات السابقة بصورة كاملة لكنها عجزت عن توفير هذا النوع من الحاجات الأفرادها فأصبحوا ضحية للقلق والاعتراب والعدوانية تجاه أنفسهم ومجتمعاتهم. ومما لا شك فيه أن مجتمعاتنا المعاصرة أحوج ما يكونون لهذه الحاجة، نظر لخصائص الحياة الاجتماعية الراهنة؛ التفكك الأسري، انعدام القيم، الانعزال، وطغيان النزعة المادية وانعكاساتها على حياة الافراد.^{٢٢}

٤. أزمة الإحتياجات التقدير الذات

تقدير الذات هو تقييم الفرد لدرجة الكفاءة الشخصية، والتعبير عن موقفه الإيجابي تجاه نفسه، ومعتقداته ومشاعر الرضا الأكاديمي والاجتماعي والثقة

^{٢٠} مناع هاجر، المرجع السابق، ص ٨

^{٢١} كريمة علال، المرجع السابق، ص ٢٨

^{٢٢} نفس المرجع، ص ٣٠

بالنفس والأمن الذاتي من خلال التفاعل مع بيئته لتحقيق الأهداف. تحقيق التوازن الذي يغطي معظم احتياجاته وتلبية المطالب البيئية والتكيفية.^{٢٣} والحاجة للتقدير هو تتمثل في شعور الفرد بالعلاقات المشبعة مع الآخرين والاحساس بالقبل مع تجنب الرفض.^{٢٤}

يرى كاتل أن تقدير الذات هو حكم الشخص لقيمة الذاتية حيث يقع بين عنها يتبين احدهما موجبة والأخرى سابلة كاتل ١٩٦٤ ويعرف عبد الرحمن بنحيت بأنه مجموعة الاتجاهات والمعتقدات التي يستدعيها الفرد عندما يواجه العالم المحيط به فهو حكم الفرد تجاه نفسه وقد تكون بالموافقة أو الرفض. لقد ميز كوبر سميث ١٩٨١ بين مفهوم الذات التقسيم الذي يضعه أو يتمسكه من عادات مألوفة لديه مع اعتياد لذاته. من خلال ما ذكر يمكن القول أن هناك تداخل كبير بين تقدير الذات مألوفة لديه مع محيطه أو من خلال الدينامية التي تربط الفرد مع البيئة ومدى تأثيره هذا الجانب على تكوين المفهوم.^{٢٥}

٥. أزمة الإحتياجات إلى تحقيق الذات

هذه الحاجة تسمى الإنسانية الكاملة. ويسمى أيضا دافع الوجود أو دافع النمو. هناك سمات يميزها الصديق الواعي. وهي تشمل وعيا واضحا بالواقع، وقبول الذات والآخرين والطبيعة، والانغماس في الذات والعفوية، والبساطة الداخلية

^{٢٣} ريم حسن مصطفى محمد، "الحاجات النفسية وعلاقتها بتقدير الذات لدى أمهات الأطفال ذوي الإعاقة بمركز هيد استارت بمحيلة الخرطوم بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في الإرشاد النفسي"، الرسالة، (سودان: كلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ٢٠١٩)، ص ٤

^{٢٤} نفس المرجع، ص ١٥

^{٢٥} نفس المرجع، ص ٣٧

وواقعية الشخصية، والوجود المادي والأيدولوجي، والاستنكار الذاتي والانفصال عن الآخرين، واستقلال الرأي. وحرية الإدارة والعمل والمكافأة والارتقاء وممارسة الخبرة السطحية.^{٢٦}

تتعلق هذه الحاجة بالإبجاز والتعبير عن الذات، وأن يكون الأفراد مبدعين، وأن يجمعوا الأفعال والسلوكيات المفيدة والقيمة للآخرين، وأن يدركوا إمكاناتهم وترجمتها إلى واقع. أما بالنسبة لأشكال تحقيق الذات، فهي تتناوب بين شخص يريد أن يكون رساما ماهرا، وشخص آخر يريد الظهور كبطل. لم يتم تضمينه في صفوف الاحتياجات أن هناك أشخاصا مرتبطين بالطموحات والمعايير الاجتماعية العالية والقيم العالية. وبنفس القيم، يفضلون الاستشهاد واسترداد تلك القيم على غيرهم. إن تحقيق الذات بحد ذاته هو مسألة درجة، لأنه لا يوجد إنسان كامل. لا يحتاج المرء إلى كل ما سبق ليحقق نفسه.^{٢٧}



^{٢٦} علي بيانلو، المرجع السابق، ص ٢٠٠

^{٢٧} المراجع السابق

الباب الثالث

منهج البحث

المنهج هو الطريقة التي تؤدي إلى حقيقة. ومنهج البحث اللغوي هو الطريقة التي تؤدي بمراحلها وشروطها إلى حقيقة أدبية أو تاريخية أو لغوية. كما يقول ديكرت "ألا نفكر في بحث حقيقة ما إذا كنا سنبحثها بدون منهج" لأن الدراسات من دون منهج تمنع العقل من الوصول إلى الحقيقة.

أ. نوع البحث

تستخدم الباحثة في هذه البحث هو منهج البحث الوصفية التحليلية. يقال إن هذا البحث وصفي لأن هو في شكل الإملاء أو الوصفي بالتفصيل، كاملة.^١ أن الدراسة التحليلية الوصفية حيث أنها مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث.^٢ وقد قام الباحثة بتحليل "أزمة الإنسانية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني. تم تحليل المشكلات باستخدام نظرية الإنسانية لأبراهام ماسلو لكشف عن أزمة الإنسانية باعتبارها مشروط في هذا البحث.

^١ أحسن عزمي نور فجري، تصنيف شخصية الإنسان في رواية "حكاية زهرة" لحنان الشيخ (دراسة سكلوجية أدبية على أساس نظرية جيرارد هيمنانز)، رسالة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠، ص.٩

^٢ سيد مولانا، المرجع السابق، ص ٢١

ب. البيانات ومصادرها

البيانات هي مصدر المعلومات التي سيتم إختبارها بإعتبار مادة التحليل.^٣ البيانات الذي يعتمد عليها الباحثة فهناك نص مكتوب على شكل اقتباسات جمل وفقرات تتعلق بالأزمة إنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني. وأما مصادر ها في هذا البحث فهي رواية "الظل الأسود" التي نشرتها دار النفائس بيروت وتتكون من ٢١٢ الصفحة.

ج. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات من خلال قراءة رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني بطريقة متأنية وشاملة وموجهة. عند قراءة الرواية، لا حظت الباحثة نقاطا تظهر عن المتعلقة بالأزمة الإنسانية في رواية نجيب الكيلاني. وأخذت المعلومات من الكتب العلمية ومن الرسالة العلمية الناشرة من وصيفة المجالات العلمية في الإندونيسيا وفي العربية.

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في هذه الرسالة هي: أولاً، قراءة وفهم محتويات رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني . ثانياً، تسجيل البيانات أو المعلومات حول الأزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني.

^٣ نور عفيفة، الصراع الباطني للمفن والرأس تفري في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (دراسة أدبية نفسية)، رسالة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٠، ص.١٨.

د. تحليل البيانات

المرحلة التالية بعد جمع البيانات تحليل البيانات ثم تقديم نتائج تحليل البيانات. وأما تحليل البيانات في هذا البحث هو الوصفية التحليلية حيث أن تقوم الباحثة بتحليل أزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني. و في هذه الممارسة العلمية، تقدم نتائج تحليل البيانات بشكل وصفي. وأما في هذا البحث، ستكون عدة مراحل من تحليل البيانات، هي: أولاً، قراءة بتركيز الكتاب الأساسي لهذا البحث يعني رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني. ثانياً، تحديد البيانات هي عملية الإختار والتركيز على التبسيط و التجريد وتحويل البيانات.^٤ تختار الباحثة من البيانات عن العناصر مسودة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" التي تم جمعها ما تراها مهمة. ثالثاً، تصنيف البيانات عن الإنسانية لأبراهام ماسلو في رواية "الظل الأسود" التي حسب النقاط في أسئلة البحث. رابعاً، وصف البيانات بتحليل التي تم تحديدها وتصنيفها وترابط بالنظريات التي لها علاقة بها.

^٤ نور عفيفة، المراجع السابق، ص. ١٩.

هـ. طريقة الكتابة العلمية

أما الطريقة في كتابة في هذه الرسالة العلمية فتعتمد الباحثة على الطريقة التي قررها قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام بندا أتشية هو كتاب :

“Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2014”



الباب الرابع

التحليل

أ. لمحة عن الرواية وسيرة المؤلف

ولد الدكتور نجيب عبد اللطيف الكيلاني في قرية شرشابة بمجمهورية مصر العربية، وكان في اليوم الأول من شهر يونيو عام ١٩٣١ م، ونشأ نجيب في أسرة متواضعة مكونة من الأب الذي يعمل بالزراعة، و الأم وثلاثة أبناء، وكان نجيب أكبرهم سناً. ولما يبلغ الكيلاني الثامنة من عمره اندلعت الحرب العالمية الثانية فعاشت الأسرة أزمة اقتصادية شأها شأن الأسر الأخرى في القرية.

وقد أظهر الكيلاني ذكاء وصفاء ذهن و رغبة في دراسة العلوم، فلم قد يكذب يبلغ السابعة من عمره نجيب قد حفظ كثيرا من سورة القرآن الكريم و بعض الأحاديث النبوية ومقتطفات من السيرة و أناشيد دينية ووطنية و أسماء الحسنى وبعض القصص القرآني كما لم بقواعد القراءة والكتابة ومبادئ الحساب.^١

حصل نجيب على تعليمه الإبتدائي في قريته ثم التحق بالمدرسة الأمريكية الإبتدائية في قرية سنباط، وكان نجيب يمارس العمل مع أبناء أسرته في الحقول منذ نعومة أظفاره حيث كانت أسرته يعملون بالزراعة. ويكمل الكيلاني دراسته الثانوية في عام ١٩٤٩ م بمدينة طنطا عاصمة محافظة الغربي.

^١المراجع السابق، ص ٢٥٣

حينما أتم الكيلاني دراسته الثانوية التحق بكلية الطب في عام ١٩٥١ بجامعة فؤاد الأول (القصر العيني) جامعة القاهرة الآن، أحب الكيلاني دراسة الطب ورغب فيها، وعمقت فيه روح الموضوعية، والالتزام الدقيق بالنظام.^٢

فكان الكيلاني داعيا إسلاميا وخطيبا لذلك إعتقل قبل تخرجه في عام ١٩٥٥-١٩٥٧. كما اعتقل بعد تخرجه من عام ١٩٦٥-١٩٦٧.^٣

نجيب الكيلاني لديه ما يربو على تسعة وخمسين كتابا في موضوعات علمية وأدبية متنوعة و كثير من المقالات التي ينشرها بين حين وآخر في المجالات الإسلامية والأدبية والأدبية، ما يمكن ملاحظته على آثار الكيلاني الأدبية أن أغلبها بروايات، وبلغت رواياته ثلاثا و ثلاثين رواية وبلغت مجموعاته القصصية ست مجموعات.^٤

يحاول تقدمه الكيلاني في رواية "الظل الأسود" في محاولة لكشف عن أزمة الإنسانية من الجيشان الأيديولوجية التي وقعت في أرض إثيوبيا. ويدعونه على لقب الإمبراطور الشاب إياسو. وتحكي في هذه الرواية في بداية من قلق إياسو الذي لم مقنعا مع الظروف المحيطة مليئة بالنفاق على الأساقفة التي يكافح القساوسة والأوغاد. هم يتحدثون دائما عن والد الآلهة و الملائكة السماوية

^٢المراجع السابق، ص ٢٥٤

^٣عمرون رنده، عيش هاجر، البعد الثورية في رواية "مواكب الأحرار" لنجيب الكيلاني، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماسيتر تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر بعنوان، (الجزائرية : جامعة محمد بوضياف بالمسيلة)، ٢٠٢٠، ص ٤١

^٤صليحة بن عمود، حسية دنيدي، التناس القرآني عند نجيب الكيلاني رواية "قاتل حمزة" أنموذجا، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماسيتر تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر، (الجزائر: جامعة محمد بوضياف - المسيلة، ٢٠٢٠)، ص ٥٩ - ٦٠

والمسيح الذي حمل الجرح وخطايا البشر لتحصيل الغفران في الواقع، ولكنهم قد اثار المنحة للأمم، يقتل المجتمع ويخرب بيوتهم ومكان عبادتهم يكون المجتمع خوفاً.^٥

وأما إياسو هو الإمبراطور بتوق لرفاهية جميع مجتمعه بدون تمييز بين بعضهم بعض، ولكن ما زال الدافع وراء السياسة من الكاردينال تعصب ضد الدين. يريدون أن يكون النصراني دين واحد في إثيوبيا ما دين آخر غير نصرني ويريدون أن تستولي على تلك الولاية. يمهون بالتخريب على المسلمين وكذلك أيضا على أمتهم التي لا يريد ان يطيع النظامهم، وتسجن المجتمع الذي لا يطيع على نظامهم. وأنهم يريدن ان يبني الكنيسة الكثيرة وحصلوا المال ولو ينتج من الكيفية خطيئة، ومن لا يطيعهم فعليه القتل والانفصال من إثيوبيا.^٦

كان إياسو يريد وفاهية شعبه و تجراً على معارضة الكاردينال، وإنه سوف أن يعتمد بالسياسة من حيث المبدأ وحده. وقال إياسو أمام المجتمع، أن المسيحيين لديهم حقوق في بناء كنيسة، والمسلمين لديهم الحقوق لبناء المساجد و بناء المدارس الدينية والآن لا يوجد مزيد من القمع.^٧ لا يقبلون المسيحيين على قرار إياسو، ومنذ ذلك ينال المسلمين العذاب شديد من النصرني، وكان المسلمون

^٥ عثمان، الهيمنة في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية اجتماعية ادبية بنظرية هيمنة غرامشي، رسالة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦، ص ٣٥ -

^٦ أنت الذكر الحكيم، النقد الاجتماعي في رواية " الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، رسالة بجامعة

الرائيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨، ص ٢٠

^٧ المراجع السابق، ص ٢٠

يعيش في حالة الدميم في حياتهم وإما في سياستهم واقتصادهم وأخلاقهم ودينهم. انكسر نصري مساجدهم وبيوتهم وجعلهم أرقاء للمسيحين.^٨

ب. أزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود"

أزمة الإنسانية هي حالة لا تتحقق فيها الإحتياجات الأساسية لإنسان، كمثل الحاجة ليعيش والحاجة الأمنية والحاجة الحصول على العدالة وغير ذلك.^٩ ولذلك بناء على التحليل، كانت النتائج التي تم الحصول عليها في هذا البحث هناك أزمة الإنسانية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني في شكل أزمة الإحتياجات الفسيولوجية، و أزمة الإحتياجات إلى الأمن، وأزمة الإحتياجات الاجتماعية والحب، وأزمة الإحتياجات التقدير الذات. ومنهم كما يلي؛

١. أزمة الإحتياجات الفسيولوجية

الإحتياجات الفسيولوجية هي أبسط الإحتياجات، ولا شك أنها تحظى بالسيطرة وتتغلب أكثر بكثير على سائر الحاجات، وهي أكثر الحاجة ضرورة، تتمثل في الطعام، والماء، والمأوى، والدفع، والنوم، والجنس.^{١٠} بناء على التحليل، توضح النتائج التي تم الحصول عليها في موضوع البحث قد حدث أزمة الإحتياجات الفسيولوجية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، وإنه كما يلي؛

^٨ المراجع السابق، ص ٢١

^٩ Indah Anggraini Sawal, "Implikasi Krisis Kemanusiaan Rohingya di Myanmar Terhadap Negara-negara ASEAN", Skripsi, (Makassar : Universitas Hasanuddin Makassar, Agustus 2017), hal. 1

^{١٠} علي بيانلو، المراجع السابق، ص ٨٨

فيندفع بجيوشه إلى الشمال والشرق والجنوب فيذبح الأبرياء من المسلمين، ويدمر مساجدهم، ويقيم على أنقاضها الكنائس والأجراس، ويحرق القرى المسلمة الآمنة بمن فيها، ويذبح العلماء، ويصادر المواشي والثروات، ويطرد المساكين من أرضيهم كي يعطيها لجماعات المبشرين. كل ذلك باسم الله، باسم السلام والمحبة، وتدق الأجراس...^{١١}

يصف النص السابق عن أزمة الاحتياجات الأساسية لمستوطنين المسلمين في إثيوبيا، حيث لا يمكنهم الحصول على حقوقهم، لا يتم منحهم الحرية لتلبية احتياجات من أجل البقاء، لا يقبلون العلماء المسحون على وجود المسلمين في بلاد إثيوبيا، لأن رأيهم، لن توجد الدولة إذا كانت هناك اختلافات في عقيدتهم. لا تكون الوحدة بين مسلمين ومسيحيين و بين لغة عربية وأمهرية وبين مساجد وكنائس و بين أناجيل و قرآن. وذلك صورة مزعجة تعرض البلاد للتشتت والضياع.

قدمت صورة الأزمة على النحو إصرار المسيحيين أن يجعل إثيوبيا دولة مسيحية بأكملها من خلال القضاء على كل ما يخص المسلمين، حيث كان منزلهم والعلماء و مواشيهم وحقولهم التي يكسبون فيها رزقهم.

كما وصف الكيلاني عن أزمة الاحتياجات الفسيولوجية في رواية "الظل الأسود"، كما يلي:

ولم تكن إمكانات القرية لتسمح لها بالمزيد من المعارك والضحايا، فوافقوا على اقتراح تفري، وانسحبت قوات تفري وأخلدت القرية للراحة والنوم بعد ليال من العذاب والقتل والدماء . . وفي الفجر عادت القوات الغادرة وعلى

^{١١} نجيب الكيلاني، ص ٩

رأسها تفرى، ودهمت القرية الحصينة على حين غفلة . . كانت المعارك داخل البيوت وفي الأزقة والحارات الضيقة.^{١٢}

يصف النص السابق عن حالة المسلمين الذين ما زالوا يتعرضون للتعذيب. أما المشكلة التي وصفها كيلاني في النص السابق، فهي شكل من أشكال أزمة الاحتياجات الفسيولوجية الأساسية التي يتشاركها المسلمون، حيث يفقدون حقهم في الدفاع عم حياتهم.

٢ . أزمة الاحتياجات إلى الأمن

حدد ماسلو في هذه الحاجة بأنها تتمثل في رغبة الفرد الحماية من الخطر والتهديد أو الحرمان، في شكل النظام والحرب و الانهيار الاجتماعي من العوامل التي تدعم وجود الإنسان وبقائه.^{١٣} شد بالنظر إلى تحليل البيانات وجد الباحثة أزمة الاجتياحات إلى الأمن عن إياسو في رواية "الظل الأسود"، كما أشار إليه النص التالي؛

إنه أمام الجميع ملك مسيحي يسنده رضاء القساوسة ومنشورات المطران الأكبر، وأمام الله رجل مسلم يعشر بفداحة الأعباء التي حملتها له الاقدار. وهو بين أن يعلن إسلامه فتثور الكنيسة، وتموج البلاد بالفتن، وبين البقاء ظاهريا على عقيدته النصرانية فيحي بوجهين، ويتكلم بلسانين، ويصلى في الكنيسة بطريقة تختلف تماما عن الطريقة التي يصلي بها وحده أو مع أبيه،

^{١٢} نجيب الكيلاني، ص ١٤٢

^{١٣} فجيريا أغستينا، رثاء فلسطين في قصيدة "سيد الرئيس، لبهة مشاري حمادة (دراسة تحليلية

سكولوجية إنسانية)، رسالة بجامعة الرانيرى الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠، ص ٢٤

وليت الأمر يقف عند هذا الحد، إن هذا التمزق الفكري والنفسي، سينعكس أثره في تصرفاته، وبالتالي في جماهير شعبه.^{١٤}

وأما النص السابق، يذكر أنه قد يدور من أزمة الإحتياجات الأمن التي يواجه الإمبراطور إياسو، وهو عاش في خوف من النفاق والخطر الذي كان يهدد إثيوبيا إذا يظهر إيمانه كمسلم. وهو يمر بحرب عقلية يمكن أن تؤدي إلى موته، يجب أن يخفي إياسو عن إسلامه من أجل حماية إثيوبيا من تهديد المسيحين الذين يريدون تدمير المسلمين في الأرض إثيوبيا.

وأما يصف أيضا نجيب الكيلاني عن أزمة الإحتياجات إلى الأمن في رواية "الظل الأسود"، وإنه كما يلي ؛

- ((ما هذا؟!))

- ((غادر أراد أن يرتكب إثما كبيرا . .))

وهنا قال الرجل المقبوض عليه :

- ((جئت لقتلك . . إن الامبراطور الذي يسمح ببناء المساجد إنما هو

شيطان كافر ليس له عقوبة سوى القتل . . لست آسفا على ما كنت

أنتوية، وإنما أسفي لأنني لم أؤد المهمة المقدسة.^{١٥}

اعتمادا على النص السابق، كان الإمبراطور إياسو أراد أن يقتل لأنه قد دافع عن مصلحة المسلمين. لذلك فإن أعداء الإسلام من النصاري قد غاضبون. يعتقدون أن الإمبراطور إياسو قد خان الكنيسة بأن يأذن لبناء المساجد. وفيما

^{١٤} نجيب الكيلاني، ص ٢٨ - ٢٩

^{١٥} نجيب الكيلاني، ص ٥٨

يتعلق بالأزمة الإنسانية التي عاشها الإمبراطور إياسو كما ورد السابقة، ألا وهو يتعرض أمني إياسو لتهديد كإمبراطور الذي يريد أن تكون بلاده آمن دون أي إراقة الدماء بسبب الخلافات الايديولوجية.

٣. أزمة الإحتياجات في الحب

الإحتياجات الإجتماعية والحب و الاهتمام والملكية والانتماء، وتتجلى هذه الحاجة في الرغبة في إعطاء انتباه الآخرين. يمكن أن يحصل هذا الشعور عليه البشر عندما يشعرون بالرضا عند التفاعل مع الآخرين وهم يشعرون بالسعادة أكثر من خيبة الأمل.^{١٦} وأما أزمة الإحتياجات الاجتماعية والحب في رواية "الظل الأسود" يتجلى في النص التالي ؛

لقد طلبوا مني بعض الأوراق والمستندات فقدمتها لهم كأمر العذراء . . .
وسألوني عن أكلك وشرابك، ونومك ويقظتك وأفكارك وأصدقائك و
أعدائك . . . سألوني عن كل شيء . . . كانوا يؤكدون لي أن هذا من أجل
مصلحة البلاد العليا . . . لكم يعز عليهم وعلي أن تحرم من جنة يسوع في
العالم الآخر . . . تتمم إياسو في أسى : - ((اللجنة ليست إقطاعية لتناوس .. إنها
جنة هؤلاء المتعصبون هم الجحيم بعينه . . . أتفهمين؟؟ أي زوجتي الأمباطورة
التعسة يؤسفني أن أقول : أنت طالق . . .))^{١٧}

¹⁶ Imam Wicaksono, Karlina Maizida, " Ihtiyajaat Mujtama'i Mishra ma Ba'da Tsaurah 25 Yanair 2011 fi Qishshah Hum wa Haaulaa i Li Ahmad Farji (Dirasah An-Naqd Al-Adab)", Journal of Arabic Educatoin and Literature, Vol. 3, No. 2, Tahun 2019, hal 203

يوضح النص السابق، أن الامبراطور إياسو تعرض للخيانة من زوجته، أصبحت المخبر لزوجها بأمر ميتاوس (مطاران الحبشة في ذلك فترة). وكل ذلك في الواقع مجرد خيانة مليئة بالخداع. قال ميتاوس لزوجته إياسو، جاءت الأم ماري في ملجأه وأمرت ميتاوس برعاية الإمبراطور وزوجه. ومع ذلك المرأة مشؤوم التي لم تعرف نوايا ميتاوس بالشرير، أعطاهم كل ما طلبوه عن إياسو بقصد أن إياسو سيحصل لاحقا على الحماية يسوع. ولذلك أغضب الإمبراطور إياسو وطلق زوجته كعقاب لخيانته.

علاوة على أزمة الاحتياجات الاجتماعية والحب في رواية "الظل الأسود"، قد يصف نجيب الكيلاني عن أزمة الانسانية، على النحو التالي؛ لكنه لا يصح أن يعاني من فراغ . . . تماما مثل قصر الامبراطور هو الآخر لا يصح أن يعاني من فراغ . . . قال إياسو : - ماذا تعني يا أبي؟ - أعني، أن تتزوج . . . يجب أن تملأ محل التراهاث القديمة التي تروج لها الكنيسة والأعداء.^{١٨} كان النص يعطينا وصف أنه من مختلفة الأزمة الانسانية التي عصفت ببلاده، كان الإمبراطور إياسو يعاني في ذلك الوقت من أزمة الاحتياجات إلى الحب بعد أن طلق زوجته التي خانتها. بسببها سقطت العديد من الوثائق المهمة في يد ميتاوس، وتتزايد أخبار كاذبة من أهل الكنيسة ويستمر سماع أعدائه. وأخيرا، قرر إياسو ألا يكون واحيدا واستبدل فراغ القصر حتى يسمع الناس قصصا جديدة عنه ومحو كل الأكاذيب التي انتشرت طوال الوقت.

٤ . أزمة الإحتياجات التقدير الذات

هذه الحاجة يبدأ أن تكون نشطة وتنشأ بعد تلبية الإحتياجات الأخرى .
موجودة هذه الحاجة للبشر لأن لديهم العقل يجعلها مخلوقا مختلفا عن الكائنات الأخرى ، نحو الحيوانات والنباتات والأحجار . للعقل البشري دور ما يجعلها يريد أن يتم تقديرهم على مناسب أو موجود في حد ذاته وفقا لطبيعته كإنسان.^{١٩}

هز إياسو رأسه وقال : - أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله

- هنيئا لك . . لكن يجب أن تكتفم إيمانك إلى حين
 - سأعلنه على الملأ . . فإما أن أنتصر أو أموت دونه
 - أي ولدي . . لا تحاول قطف الثمرة قبل أن يكتمل نضجها، ستكون فجة مرة المذاق . . ومستقبل ملايين المسلمين أمانة في أيماننا . . أذكر هذا ولا تقع في حبال الاندفاع . .^{٢٠}
- إعتمادا على النص السابق، كان الإمبراطور إياسو قد يعدم الإحتياجات التقدير الذات، هو الذي يجيب أن يكون لديه النفوذ على تنظيم ونقل جميع السياسات على ما يريد. ولكن من ناحية أخرى، عليه أن يواجه الكهنة والمضطهدين المتعطشين للسلطة، أولئك الذين يجب أن يكونوا خاضعين ومطيعين لأي قرار يتخذه. و أزمة إحتياجات التقدير الذات الذي ما اختبره إياسو، كإمبراطور شوهده عندما لا يستطيع أن أظهر إيمانه بحرية في الأماكن العامة. يجب عليه أن يخفيه فدى لا يحدث فوضى في أرض إثيوبيا.

^{١٩} Ibid

^{٢٠} نجيب الكيلاني، ص ١٦ - ١٧

الباب الخامس

خاتمة

وأن قد ختام هذه الرسالة العلمية، تريد الباحثة أن تسجل الخلاصة والاقترحات التي حصلت عليها الباحثة في مرور كتابة الرسالة العلمية.

أ. خلاصة

يقدم نجيب الكيلاني على خبرته لكشف عن المعاناة التي عاشها المسلمون إثيوبيا الذي قدمه في رواية "الظل الأسود". وهو يصف على إشكال الأزمات الإنسانية التي يمر بها شعب إثيوبيا، فهم يعاملون المسلمين مثل غير البشر. كما وصف الكيلاني التعذيب الذي تعرض له مجتمع المسلمين العلة والمعلول على الخلافات الأيديولوجية.

نتج البيانات عن هذا البحث ؛ أن في وصف الأزمة الإنسانية التي نفذها زعماء دينيون مسيحي وحلفاؤهم للمسلمين في إثيوبيا، فقد سلبت حقوق الإنسان للشعب إثيوبيا على شكل ؛ أزمة الاحتياجات الأساسية الفسيولوجية في شكل احتياجات الأساسية، كمثل الغذاء والأكسجين وغير ذلك؛ أزمة الاحتياجات إلى الأمن، فيما يتعلق بتهديد الحق في الأمن والحماية؛ أزمة الاحتياجات الاجتماعية والحب، حيث لا يتم تلبية الحاجة إلى إقامة اتصال عاطفي مع الآخر؛ أزمة الاحتياجات التقدير الذات نحو فقدان كرامة الإمبراطور في الأماكن العامة.

ب. التوصيات

قد تم البحث تكاملي تحت عنوان " أزمة الإنسانية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني"، واعترف الباحثة أنها لا تخلو عن النقصان. و عندي بعض من التوصيات، وهي كما يلي :

١. الرجاء من جميع الطلبة قسم اللغة العربية وأدبها أن يتعمقوا في مؤلفات نجيب الكيلاني لأن هناك كثير من مؤلفات تحتاج إلى البحث والتحليل.
٢. الرجاء من المكتبة العلمية الحكومية الرانيري عامة، و خاصة من مكتبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية أن توفر الكتاب الأدب العربي نحو الروايات وغيرها.



المراجع

إبراهيم أنيس وآخرون. ٢٠٠٤. المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة اللغة العربية بالقاهرة)
(هرة)

أحسن عزمي نور فجري. ٢٠٢٠. تصنيف شخصية الإنسان في رواية "حكاية زهرة" لحنان الشيخ (دراسة سكلوجية أدبية على أساس نظرية جيرارد هيمانز)، رسالة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أزهاري. ٢٠١٧. الصراع ومرحلة في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (دراسة وصفية تحليلية)، رسالة (بندا أتشية : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه)

ألين رزق كورنياوات. ٢٠١٩. القيم الاجتماعي في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، رسالة الجامعة (سورابايا: كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا)

أنت الذكر الحكيم. ٢٠١٨. النقد الاجتماعي في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني، رسالة الجامعة (بندا أتشية : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية)

بلونيس نوال. ٢٠١٣. "المسؤولية الجنائية الدولية على الجرائم ضد الإنسانية"، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير تخصص قانون جنائي دولي، (الجزائر: جامعة العربي بن مهدي أم البواقي)

تمام عودة العساف. ٢٠١٣. الحاجات النفسية عند علماء النفس وأثرها في

تقرير الأحكام الشرعية

حليمة زرقاوي، صفية طفياني ٢٠١٩. أزمة الإنسان المعاصر عند هاربرت
ماركيوز"، رسالة، (الجزائر: كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة

الجلالي بونعامة-خميس مليانة)

خزائن المنى. ٢٠١٨. القيم الاجتماعية في الرواية " بداية ونهاية " لنجيب محفوظ
(دراسة أدبية إجتماعية)، رسالة الجامعة (سورابايا: كلية الآداب والعلوم

والإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا)

ذوالحلم ستياوان. ٢٠١٨. شخصية الشخصية الرئيسة في رواية الظل الاسود

لنجيب الكيلاني (دراسة علم الادب النفسي)، رسالة (مالانج : كلية
العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

رجاء مراد الشاوي. ٢٠١٤. حقوق الإنسان في الفكر العربي الإسلامي

والفكر العالمي، (عمان: دار اليازوري العلمية)

ريم حسن مصطفى محمد. ٢٠١٩. "الحاجات النفسية وعلاقتها بتقدير الذات

لدى أمهات الأطفال ذوي الإعاقة بمركز هيد استارت بمحيلة الخرطوم
بمحاثة تكميلي لنيل درجة الماجستير في الإرشاد النفسي"، الرسالة،

(سودان: كلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا)

سرى حندايباني. ٢٠١٨. رواية "أحلام شهرزاد" لطف حسين (دراسة سكولوجية

أدبية لأبراهام ماسلو)، رسالة الجامعة (مالانج: كلية العلوم والإنسانية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

سورة الأنبياء الآية: ٣٧

سورة الإنشقاق الآية: ٥٤

سورة الكهف الآية: ٥٤

سيد مولانا. ٢٠٢٠. العناصر السكولوجية الإنسانية في كتاب المساكين لمصطفى صادق الرافعي، رسالة (بندا أتشية : كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الرايزري الإسلامية الحكومية دار السلام - بندا أتشية)

صليحة بن عمود. ٢٠٢٠. حسيبة دنيدي، التناص القرآني عند نجيب الكيلاني رواية "قاتل حمزة" أنموذجا، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر، (الجزائر : جامعة محمد بوضياف - المسيلة)

عايد خديجة، ٢٠٢٠، بنية الشخصية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير تخصص : الأدب العربي الحديث والمعاصر، (الجزائرية : جامعة محمد بوضياف بالمسيلة)

عثمان. ٢٠١٦. الهيمنة في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية اجتماعية ادبية بنظرية هيمنة غرامشي، رسالة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

عدنان علي رمضان النجوى. ١٨٩١. الأدب الإسلامي إنسانية وعالمية، (الرياض: دار النحوي للنشر والتوزيع)

عفيف حميدي زين. ٢٠١٦. الصراع الاجتماعي في الرواية " عمارة يعقوبيان" لعلاء العسواني (دراسة تحليلية أدبية إجتماعية)، رسالة الجامعة(مالانج :

كلية العلوم و الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج)

علي بيانلو. ٢٠١٨. "دراسة هرم الحاجات الإنسانية وفق نظرية أبراهام مسلو في
رواية صخرة الجولان لعلي عقلة عرسان"، مجلة اللغة العربية وآدابها
جامعة يزد إيران، المجلد ١٥، العدد ٢

عمار جميات، حسام شعباني. ٢٠١٩. البعد الإنساني في رواية "عمر يظهر في
القدس" للروائي نجيب الكيلاني، (الجزائرية: كلية الآداب واللغات بجامعة
محمد بوضياف المسيلة،

عمرون رنده، عيش هاجر. ٢٠٢٠. البعد الثورية في رواية "مواكب الأحرار"
لنجيب الكيلاني، مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر
تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر بعنوان، (الجزائرية : جامعة محمد
بوضياف بالمسيلة)

فجريا أغسطس. ٢٠٢٠. رثاء فلسطين في قصيدة "سيد الرئيس، هبة
مشاري

حمادة (دراسة تحليلية سكولوجية إنسانية)، رسالة بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية

كريمة علال. ٢٠١٦. "الحاجات الأساسية للعمال حسب نظرية ماسلو وعلاقتها
بالإبداع الإداري لدى الأساتذة الإداريين"، مذكرة مكملة لنيل شهادة
الماستر في علم النفس العمل والتنظيم، (الجزائر: جامعة محمد
بوضياف المسيلة)

- مجيد حميد البديري. ٢٠٠٥. منهج البحث في الدراسة اللغوية ولأدبية، مجلة جامعة كربلاء، المجلد الثالث، العدد الثالث عشر
- محمد بن علي مشي. ٢٠١٨. "جودة الحياة وعلاقتها بكل من السلوك الاجتماعي والأمن النفسي لدى عينة من المراهقين"، المجلة العلمية لكلية التربية جامعة اسيوط، المجلد ٣٤، العدد ٢
- مغفرة. ٢٠١٨. شخصية في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (تحليل نفسي عند سغمون فرويد، رسالة الجامعة (سورابايا : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا)
- مناع هاجر، ٢٠١٨. "علاقة الأمن النفسي ببعض الاضطرابات السيكوسوماتية لدي عمال الحماية المدنية"، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علم النفس، (الجزائر: جامعة قاصدي مرباح)
- نادر فاطمة وبلعالية دومة ميلود. ٢٠٢١. "التأمل وسؤال المنهج في العلوم الإنسانية"، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد ١٣، العدد ١
- نجيب الكيلاني، رواية الظل الأسود جامعة الرانري
- نعامي بدره. ٢٠٢٠. "أزمة الإنسانية في الفينولوجيا الهرسلية"، مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر في الفلسفة، (ورقلة: جامعة قاصدي مرباح)
- نور أنساء رفيده. ٢٠١٩. الطموح لقيصر إياسو في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية سيكولوجية)، رسالة الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

نور عفيفة. ٢٠٢٠. الصراع الباطني لمالفن والرأس تفري في رواية " الظل الأسود " لنجيب الكيلاني (درسة أدبية نفسية)، رسالة الجامعة (سورابايا : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا) الوليد عبد الرؤوف المنشاوي. ٢٠١٤. نجيب الكيلاني : ضوء على سيرته وعطائه الأدبي، مجلة العلوم الإنسانية، العدد ٤، الجزء ١٥

Imam Wicaksono, Karlina Maizida. 2019. " Ihtiyajat Mujtama'i Mishra ma Ba'da Tsaurah 25 Yanair 2011 fi Qishshah Hum wa Haaulaa i Li Ahmad Farji (Dirasah An-Naqd Al-Adab)", Journal of Arabic Educatoin and Literature, Vol. 3, No. 2.

Indah Anggraini Sawal. Agustus 2017. "Implikasi Krisis Kemanusiaan Rohingya di Myanmar Terhadap Negara-negara ASEAN", *Skripsi*, (Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar).

Lise Agresti (dkk). Desember 2018. "Analisis Nilai-nilai Humanisme dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye," *Jurnal Ilmiah Korpus Uneversitas Bengkulu*, Vol. 11, No. 3.

