

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات
(دراسة وصفية تحليلية في مدرسة دار السعادة العالية
الإسلامية بـCot Tarom Bireuen)

رسالة

روضة الجنة

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج دراسة العليا

بدار السلام — بندا أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

موافقة المشرفين

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في

مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـCot Tarom Bireuen)

رسالة

روضة اللجنة

رقم القيد . ١٩١٠٠٤٠٠٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

للمرحلة الجامعية الثانية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

موافقة المشرفين :

AR-RANIRY

المشرف الثاني

الدكتور نور خالص، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في مدرسة

دار السعادة العالية الإسلامية — Cot Tarom Bireuen)

رسالة

روضة الجنة

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠٠٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في التاريخ: ٠٤ يناير ٢٠٢٢ م

٠٢ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة :

السكرتير

سوهрман، الماجستير

العضو

الدكتور نور خالص، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو

الدكتور محمد فخر الفلاح، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلصة الماجستير

بندا أتشييه، ٠٤ يناير ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن بن عمر، الماجستير)

رقم التوظيف. ٩٩٠٠٣١٠٠٥



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الإسم : روضة الجنة

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠٠٤

العنوان : جوة غيرك، بيرون

أقرر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط على الحصول درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، تحت الموضوع:

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية

تحليلية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـCot Tarom Bireuen)

حضرتها وكتبتها بيدي نفسي ولا أقدمها للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في المراجع العلمية. وأنا مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٠ يونيو ٢٠٢١

الباحثة،



روضة الجنة

استهلال

الطريقة أهم من المادة والأستاذ أهم من الطريقة

وروح الأستاذ أهم من كل شيء

(الحكمة)



إهداء

أهدي هذه الرسالة :

إلى الوالدين المحبوبين الكريمين مُحَمَّد نصير ونيلاواتي اللذين قد
رباني تربية حسنة وأدباني تأديبا جميلا، لعل الله يجزيهما خير الجزاء
وأحسن إليهما في الدنيا والآخرة.

إلى المشرفين الكريمين هما الدكتور مُحَمَّد فجر الفلاح الماجستير
والدكتور نور خالص الماجستير. قد بذلا جهودهما وأوقاتهما إشرافا علي
في إعداد هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله يباركهما ويجزيهما
جزاء حسنا.

إلى أختين المحببتين فتر إحساني ولياة النساء وإلى جميع
أعضاء أسرتي المحبوبة.

إلى جميع أصدقائي في تعليم اللغة العربية للدراسات العليا
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا مبينا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم إلى يوم الدين.

وقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي تقدمها للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وقد إختارت الباحثة الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen)" لهذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

جزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما الفاضل الدكتور مُحَمَّد فجر الفلاح الماجستير والدكتور نور خالص الماجستير اللذين قد بذلا جهودهما وأوقاتهما لإشرافه على إعداد هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزوا حسنا.

والوالدان المحبوبان ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيبا نافعا، لعل الله يجزيهما خير الجزاء وأحسن إليهما في الدنيا والآخرة.

وفي هذا البحث تـرجو الباحثة من القارئـين نقداً بناءً وإصلاحاً
نافعاً لإكمالها إذا وجد فيها الأخطاء ولعل الله أن يجعلنا من عباده
الصالحين، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

بند أتشيه، ١٠ يونيو ٢٠٢١
الباحثة،



قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين
ب	موافقة قرار اللجنة
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
	الفصل الأول : أساسية البحث
أ	أ - مشكلة البحث
ب	ب - أسئلة البحث
ج	ج - أهداف البحث
د	د - أهمية البحث
هـ	هـ - مصطلحات البحث
و	و - حدود البحث

ز- الدراسات السابقة..... ١٢

ح- طريقة كتابة الرسالة..... ١٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ - تحليل الأخطاء ومباحثها..... ١٧

١ - مفهوم التحليل..... ١٧

٢ - مفهوم الخطأ..... ١٧

٣ - أهمية دراسة الأخطاء..... ٢١

٤ - مراحل دراسة الأخطاء..... ٢٢

٥ - تحليل الأخطاء..... ٢٤

ب - الأخطاء النحوية ومباحثها..... ٢٧

١ - مفهوم النحو..... ٢٧

٢ - أهداف تدريس النحو..... ٣١

٣ - محاولات تيسير القواعد النحوية..... ٣٣

٤ - مفهوم الأخطاء النحوية..... ٣٦

٥ - أشكال الأخطاء النحوية..... ٣٦

ج - التدريبات ومباحثها..... ٣٩

١ - تعريف التدريبات..... ٣٩

٢ - أهداف التدريبات..... ٤٠

٣ - أهمية التدريبات..... ٤١

الفصل الثالث : إجراءات البحث الميداني

أ - منهج البحث..... ٤٣

٤٤	ب - مجتمع البحث.....
٤٥	ج- عينة البحث.....
٤٦	د- طريقة جمع البيانات.....
٤٩	هـ- طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٥٠	أ - لمحة عن ميدان البحث.....
٥٤	ب - تحليل البيانات ومناقشتها.....
٥٤	١ - الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات.....
١١٧	٢ - أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب.....
١٢٠	٣ - حلول مشكلات الطلاب في الأخطاء النحوية.....

الفصل الخامس : الخاتمة

١٢١	أ - نتائج البحث.....
١٢٢	ب - الاقتراحات.....
١٢٣	المراجع.....

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
جدول-١	الوسائل المعينة لمساعدة عملية التعليم والتعلم	٥١
جدول-٢	مدرسات اللغة العربية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية	٥٢
جدول-٣	عدد الطلاب في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية	٥٣
جدول-٤	الأخطاء في جملة فعلية (إعراب الفعل)	٥٤
جدول-٥	الأخطاء في جملة فعلية (إعراب الفاعل)	٥٥
جدول-٦	الأخطاء في الجملة الإسمية (إعراب المبتدأ)	٥٦
جدول-٧	الأخطاء في الجملة	٥٦

	الإسمية (إعراب الخبر)	
٥٧	الأخطاء في إعراب الإضافة	جدول-٨
٥٨	الأخطاء في إعراب الجر والمجرور	جدول-٩
٥٩	الأخطاء في إعراب مفعول به	جدول-١٠
٦٠	الأخطاء في إعراب النعت والمنعوت	جدول-١١
٦١	الأخطاء في إعراب العطف	جدول-١٢
٦٦	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ١	جدول-١٣
٧٢	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٢	جدول-١٤
٧٩	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٣	جدول-١٥

٨٤	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٤	جدول-١٦
٩٠	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٥	جدول-١٧
٩٥	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٦	جدول-١٨
١٠١	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٧	جدول-١٩
١٠٦	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٨	جدول-٢٠
١١١	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٩	جدول-٢١
١١٦	قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ١٠	جدول-٢٢

قائمة الملحقات

الرقم	العنوان
١	إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين
٢	إفادة برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على قيام البحث
٣	إفادة مدير الوزارات الدينية بيرون على قيام البحث
٤	إفادة رئيس مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom بيرون على إتمام البحث

مستخلص البحث

عنوان البحث	: تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في
الإسم/رقم القيد	: روضة اللجنة / ١٩١٠٠٤٠٠٤
المشرف الأول	: الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور نور خالص، الماجستير
الكلمات الرئيسية	: تحليل الأخطاء، الأخطاء النحوية، تدريبات

كان البحث في تحليل الأخطاء النحوية في كتابة التدريبات لدى الطلاب في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية Cot Tarom. المشكلة في هذا البحث هي وقوع الطلاب على الأخطاء النحوية من القواعد النحوية عند إجراء التدريبات، بما أن قد تعلم الطلاب مادة القواعد قبل قيام بالتدريبات. ولذلك يؤدي إلى إعادة المادة حتى يطيل الأوقات في التعلم وإن لم يكن ذلك فتكثر الأخطاء لديهم، ولذلك يحتاج إلى حل المشكلة من اشكالها وأسبابها وعلاجها. وأما أهداف هذا البحث فهي معرفة أشكال الأخطاء النحوية الواقعة عند الطلاب في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية Cot Tarom وعلى عوامل وقوع الأخطاء النحوية الواقعة وعلاجها عند الطلاب. تستخدم هذه الرسالة بحثاً وصفياً وهو يعمل وصفاً وتحليل الأخطاء النحوية في تدريبات الكتابة لدى الطلاب في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية Cot Tarom باستخدام أدوات البحث منها الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. وأما نتائج البحث فهي أن الأخطاء النحوية التي يقع فيها الطلاب إعراب الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر والإضافة والجر والمجرور ومفعول به والنعت والمنعوت والعطف. وأما أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب فهي خطأ بسبب عدم فهم الطلاب عن القواعد النحوية في تدريبات الكتابة جيداً وعدم اهتمام الطلاب بتعلم إتقان اللغة العربية وكسلان لذكر دروسهم. وأما علاج هذه المشكلات فهي إقناع الطلاب بمضمون الاسئلة قبل تقديم التدريبات من قبل المعلم، مداومة ملاحظة المعلم والمراقبة لدى الطلاب عند إجراء التدريبات، زيادة الواجبة المنزلية عن القواعد النحوية وترقية الدوافع والميول عن إتقان اللغة العربية ويجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم خصبة مادة القواعد في تدريبات الكتابة الصحيحة.

ABSTRAK

Judul Thesis : Analisis Kesalahan Nahwu pada Siswa dalam Latihan (Studi Deskriptif Analitis di MA Darussa'adah Cot Tarom Bireuen)
Nama/NIM : Raudhatul Jannah/191004004
Pembimbing : 1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
2. Dr. Nur Chalis, MA
Kata Kunci : Analisis kesalahan, kesalahan nahwu, Latihan.

Penelitian ini membahas tentang analisis kesalahan siswa dalam menjawab soal-soal latihan *nahwu* di Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah siswa melakukan kesalahan *nahwu* dari segi *qawaid nahwiyyah* pada saat mengerjakan soal latihan, padahal sebelum siswa mengerjakan latihan yang diberikan, siswa telah belajar tentang materi *qawaidnya* terlebih dahulu. Oleh karena itu, terjadi pengulangan materi sehingga menghabiskan banyak waktu pembelajaran, jika tidak dilakukan pengulangan materi maka kesalahan mereka akan meningkat, oleh karena itu permasalahan ini perlu dipecahkan dari segi bentuk, penyebab dan solusinya. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk kesalahan *nahwu* yang dilakukan oleh siswa di Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom, penyebab kesalahan siswa dan solusi dari permasalahan tersebut. Adapun metodologi penelitian dalam pembahasan ini menggunakan studi deskriptif analitis yaitu mendeskripsikan dan menganalisis kesalahan-kesalahan *nahwu* dalam penulisan latihan siswa di Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom dengan menggunakan instrument penelitian diantaranya observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun hasil penelitian yang disimpulkan adalah bahwa bentuk kesalahan nahwu yang dilakukan oleh siswa adalah : *i'rab fi'il, fa'il, muqtada, khabar, idhafah, jar majrur, maf'ul bih, naat dan man'ut, serta athaf*. Dan sebab siswa melakukan kesalahan *nahwu* diantaranya adalah kurangnya pemahaman siswa tentang *qawaid nahwiyyah* dalam mengerjakan soal-soal latihan dengan baik dan benar, kurangnya minat belajar siswa dalam menguasai bahasa Arab serta adanya rasa malas dalam mengulang pelajaran. Solusi permasalahan ini adalah: guru menginformasikan kepada siswa tentang isi pertanyaan sebelum siswa mengerjakan latihan, guru melakukan pengamatan secara terus menerus terhadap siswa ketika proses *tadriibat*, memperbanyak PR soal-soal latihan tentang *qawaid nahwiyyah*, meningkatkan motivasi dan kecenderungan siswa tentang penguasaan bahasa Arab terutama bidang *nahwu* serta siswa wajib bersungguh-sungguh dalam belajar *qawaid nahwiyyah* dalam penulisan latihan secara benar.

ABSTRACT

Thesis Title : Analysis of grammatical errors among students in practice
(Analytical descriptive study at Madrasah Aliyah Darussaadah
Cot Tarom Bireuen)
Name/NIM : Raudhatul Jannah / 191004004
Supervisors : 1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
2. Dr. Nur Chalis, MA
Keywords : Error analysis, grammatical errors, practice

This study discusses about the problem of students error analysis in answering exercises of *nahwu* at Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom. The problem in this study is that students make *nahwu* errors in terms of *qawaid nahwiyyah* when working on practice questions, even though before students do the given exercises, students have learned about the *qawaid* material first. Therefore, repetition of material occurs so that it takes a lot of learning time, if the material is not repeated, their errors will increase, therefore this problem needs to be solved in terms of form, cause and solution. The purpose of this research is to find out the form of *nahwu* mistakes made by students at Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom, the cause of student errors and solutions to the problem. The methodology of research in this discussion uses descriptive analytical studies that describe and analyze *nahwu* mistakes in writing student exercises in Madrasah Aliyah Darussaadah Cot Tarom by using research instruments such as observations, interviews, documentation and tests. The results of the research concluded that the form of *nahwu* error made by students are: *i'rab fi'il*, *fa'il*, *mubtada*, *khobar*, *idhafah*, *jar majrur*, *maf'ul bih*, *naat* and *man'ut*, and *athaf*. The reasons of students making mistakes *nahwu* include the lack of understanding of students about *qawaid nahwiyyah* in doing the exercises well and correctly, the lack of interest in learning students in mastering Arabic and the lazyness in repeating lessons. The solution to this problem is: the teacher informs the students about the content of the question before the student does the exercise, the teacher makes continuous observations of the students during the training process, reproduces the homework of the practice questions about *qawaid nahwiyyah*, increases the motivation and tendency of students about the mastery of Arabic, especially the field of *nahwu* and students must be serious in learning *qawaid nahwiyyah* in writing exercises correctly.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث :

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.^١

أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^٢ اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال رسول الله : أحبوا العرب

^١ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص.٧٠.

^٢ نفس المرجع، ص.٨٠.

لثلاث، لأني عربي ولأن القرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي.^٣ وكما قال الله تعالى "إنا أنزلناه قرءاناً عربياً لعلكم تعقلون".^٤

اللغة العربية هي لغة أجنبية معروفة منذ فترة طويلة في المجتمع الإندونيسي. لا ينكار أن الشخص الذي يتعلم لغة أجنبية سيرتكب أخطاء يمكن تقليل هذه الأخطاء إذا كان لديه عوامل دافعة قوية جداً أو بعبارة أخرى لديه رغبة قوية في تعلم اللغة ، وحده تعلم اللغة العربية.



^٣ أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية، (سمارانج: كريا طه فوترا، مجهول السنة)، ص.٧٠.

^٤ سورة يوسف، الآية: ٢.

تعلم اللغة العربية ليس سهلاً على الطلاب، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية في آذان الطلاب، وخاصة الطلاب في إندونيسيا. كما يواجه الطلاب صعوبة في تطبيقه في حياتهم اليومية. لأن لغة الطلاب هي الإندونيسية. الطلاب في التواصل اليومي باستخدام اللغة الإندونيسية، وليس باستخدام اللغة العربية. لذا، من الصعب على الطلاب الذين يستخدمون اللغة اليومية الإندونيسية استخدام اللغة العربية. اللغة العربية لديها ثراء نحوي. لكي نكون قادرين على فهم وإتقان اللغة العربية، فإن النحو والصرف هما شيئا يجب أن يتقنهما الذين يتعلمون اللغة العربية. النحو هو العلم بالقواعد التي يعرف بها ضبط أو آخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب والبناء. تعلم قواعد النحوية مهم جداً في تعلم اللغة العربية لأن قواعد النحوية هي علم أساسي يمكن أن يعرف به في نهاية الكلمة. علم النحو هو الدليل الذي يخبرنا كيف ينبغي أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد أن تتألف في جملة.

بناءً على الملاحظة في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـCot Tarom، وجدت الباحثة المشكلة هي وقوع الطلاب على الأخطاء النحوية عند إجراء التدريبات، وذلك يؤدي إلى إعادة المادة حتى يطيل

الأوقات في التعلم وإن لم يكن ذلك فتكثر الأخطاء لديهم، ولذلك يحتاج إلى حل المشكلة من اشكاها وأسبابها وعلاجها.

بناء على ماسبق، يحتاج إلى دراسة تحليلية خاصة لحل هذه المشكلة، ودراسة تحليلية في مجال تدريس اللغة العربية هي دراسة تحليل الأخطاء. فأرادت الباحثة إجراء البحث عن الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen. فأخذت الباحثة الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في تدريبات الكتابة (دراسة وصفية تحليلية في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen".

ب- أسئلة البحث :

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١- ما الأخطاء النحوية لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

٢- ما أسباب الأخطاء النحوية لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١؟

٣- ما هي علاج الأخطاء لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

ج- أهداف البحث :

وأما أهداف البحث فهي :

- ١- للتعرف على الأخطاء النحوية لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟
- ٢- للتعرف على أسباب الأخطاء النحوية لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟
- ٣- للتعرف على علاج الأخطاء لدى طلاب في تدريبات الكتابة في الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

د- أهمية البحث :

إن معظم الأخطاء التي يقع المتعلمون فيها أخطاء نحوية، سواء في قواعد النحوية نحو: جملة إسمية (مبتدأ وخبر) وجملة فعلية (فعل وفاعل) ومفعول به والإضافة وحرف الجر والنعت والعطف. وهذا يدل على صعوبة توظيفهم لهذه القواعد في الجمل والتراكيب، وكذلك تمييزهم للفروق الدلالية فيها.

من المعروف أن الخطأ النحوي في خطأ مركب، تترتب عليه أخطاء متعددة في النظام اللغوي بمستوياته الأربعة: الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية، لذا عني البحث بتحديد الأخطاء النحوية في التدريبات لدى الطلاب، وتحليلها وبيان أثرها في مستويات اللغة السابق ذكرها. وتأتي أهمية هذا البحث لعدة أسباب هي:

أولاً-قلة الدراسات المتخصصة التي عاجلت الأخطاء الكتابية على مستوى النحوي، مقارنة بالدراسات التي عاجلتها على مستوى الصرف والإملاء، لذا نجد أن هناك حاجة لوجود دراسة حول طبيعة الأخطاء النحوية، وتقاطعها مع الأخطاء اللغوية الأخرى دون عزلها عن سياقاتها.

ثانياً-مساعدة البحث المعلمين والمتعلمين والباحثين على تحديد الصعوبات التي تواجههم، وهذا يساعدهم على وضع خطة عملية لمعالجة الضعف في الأداء.

ثالثاً-تقديم البحث اقتراحات تساعد المتعلمين في معرفة الاستخدام القواعد النحوية الصحيحة ومساعدة المعلمين في تقليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات وتصنيف أخطاء تدريب الطلاب كتعليقات لأغراض إعداد مواد التعلم النحوي التالية، على سبيل المثال (١) لترتيب دليل التعلم وعرض المواد على أساس سهولة وصعوبة، (٢) تحديد مستوى التفسير والتركيز والتدريب على الأسئلة عن القواعد النحوية، (٣) إعداد التدريب والدروس للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم القواعد النحوية.^٥

هـ- مصطلحات البحث :

وأما مصطلحات البحث فهي:

١- تحليل الأخطاء :

^٥ إيمان تيب و وهيبة وهيب، أهمية تحليل الأخطاء في تعليمية اللغة العربية، المركز الجامعي

مغنية، ٨. Aleph, langues, médias et sociétés vol. ٢٠١٧، ص. ٢٩١-٢٩٣

التحليل لغة : حلل العقدة، فكها، وحلل الشيء: أرجعه إلى عناصره، وحلل نفسية فلان: درسها لكشف خباياها، وتحليل الجملة : بيان أجزائها ووظيفة كل منها.

واصطلاحاً : على وجهين، وجه العموم ووجه الخصوص. فعلى وجه العموم هو إرجاع ظاهرة مركبة إلى أبسط عناصرها أو أجزائها. وأما على وجه الخصوص فيستخدم في علوم إنسانية وطبيعية كثيرة بمعان متعددة، لكنها جميعاً ترتبط بهذا المعنى العام. وقال إن التحليل هو عملية ملازمة للفكر الإنساني، تستهدف إدراك الأشياء والظواهر بوضوح من خلال عزل عناصرها بعضها عن بعض، ومعرفة خصائص أو سمات هذه العناصر وطبيعة العلاقات التي تقوم بينها. وهذه هي الفكرة العامة لتعليمية التحليل.

تحليل الأخطاء هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.^٦

^٦ عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: المملكة العربية السعودية،

٢- الأخطاء النحوية :

يعرف من كودير، إن الأخطاء يحصل عليها المتعلم في لغة الهدف ثلاثة أقسام : (١) ما يسمى ب Lapses وهو الخطأ الذي يحصل عليه المتعلم لنقله في طريقة إلقاء الكلام قبل تمامه، وهذا الخطأ ليس بعمد، (٢) ما يسمى ب error وهو الخطأ الذي يحصل عليه المتعلم لعدم معرفته عن القاعدة للغة الهدف، (٣) ما يسمى ب mistake وهو الخطأ الذي يحصل عليه المتعلم بغير عمد مع معرفته عن القاعدة للغة الهدف. إن الأخطاء تعتبر انعكاساً لقدرة الدارس للغة الوسيطة وهي ترجع إلى انحرافات المنظمة والمستمرة وتعتبر صورة كفاءة الدارس لغة الهدف في المرحلة المعينة. وهذه الأخطاء يسببها عدم معرفته لقواعد لغة الهدف المطردة. ويوافق هذا ما قاله صيني والأمين، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو كاتب قواعد اللغة. الأخطاء النحوية هي الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو كالذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع وغيرها.^٧

^٧ جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة: مكتبة المنتبي، ١٤٣٦هـ)، ص. ١٩٥.

٣- التدريب :

التدريب هو نشاط يهتم بنقل التعليمات والمعلومات، بهدف تطوير الأداء الخاص بالفرد المتلقي لها أو مساعدته على الوصول إلى مرحلة معينة من المهارات والمعارف. ويعرف التدريب بأنه عملية تهدف إلى تعليم مجموعة من المهارات الجديدة للأفراد، من أجل تنفيذ نشاط أو عمل ما. من التعريفات الأخرى للتدريب هو تزويد الأفراد بالخبرات المناسبة التي تساعدهم على تنمية المهارات الخاصة بهم، وزيادة معرفتهم، من خلال الاعتماد على تطبيق العملية التدريبية بأكثر الوسائل كفاءة.

في هذا البحث، أرادت الباحثة العثور على شكل وسبب الأخطاء في تدريبات الكتابة لدى الطلاب في الفصل الثاني في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen من خلال جمع البيانات من كتابة الطلاب لتحديد الأخطاء الواردة في الكتابة.

٤- المدرسة العالية :

المدرسة دار السعادة العالية الإسلامية التي تقع في Cot Tarom Bireuen.

و- حدود البحث :

وليرتكز البحث وضع لأجله ولايتسع إطارا وموضوعا فحددت الباحثة في ضوء ما يلي:

١- الحدود الموضوعية :

حددت الباحثة في هذا البحث عن الأخطاء النحوية كما يلي:

- (١) المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية)
- (٢) الفعل والفاعل (الجملة الفعلية)
- (٣) والمفعول به
- (٤) المضاف والمضاف إليه (الإضافة)
- (٥) الإسم الذي دخل عليه حرف الجر
- (٦) والنعت
- (٧) والعطف

٢- الحدود المكانية :

إن هذا البحث يركز في الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل

الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom

Bireuen سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

ز- الدراسات السابقة :

١- الرسالة : تحليل الأخطاء الإنشائية بمعهد دار العلوم العصري بندا
أتشيه

الباحثة : أسماء الحسنى

العام الدراسي : ٢٠١٤م

ويهدف هذا البحث لمعرفة أنواع الأخطاء الإنشائية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه، ولمعرفة محاولات لعلاج هذه المشكلة. وأما منهج البحث في هذا البحث فهو مدخل وصفي كفي. وأما نتائج البحث فهي إن الأخطاء الإنشائية عند الطلبة بمعهد دار العلوم ثلاثة أقسام منها الأخطاء في النحو والأخطاء في الصرف والأخطاء في الأسلوب.

ومن الأخطاء النحوية: يخطئ الطلاب في استخدام المفعول به بالمفرد أو المثنى، والإضافة، والإسم المجرور بالمفرد أو المثنى، والحركة بعد حروف الجر، والجملة الفعلية ويستخدم الطلبة فعلين متتابعين بدون حروف "أن".

ومن الأخطاء الصرفية: يخطئ الطلبة في استخدام الضمير "هو" وهي وهما" في الفعل الماضي والمضارع.

ومن الأخطاء في الأسلوب: يخطئ الطلبة في استخدام أسلوب اللغة العربية، هم يترجمون إنشائهم من اللغة الإندونيسية إلى أسلوب اللغة العربية. وأسباب حدوث الأخطاء الإنشائية منها: الكفاءة والأداء. ومن الكفاءة أن الطلبة لم يسيطروا على قواعد اللغة العربية وعناصر اللغة وعلوم اللغة ومهارة اللغة وأسلوب اللغة. ومن الأداء أن الطلبة يخطؤون في كتابة إنشائهم.^٨

٢- الرسالة : تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير التحريري

الباحث : إسوان فضلين

العام الدراسي : ٢٠١٣م

ويختار الباحث الموضوع للبحث من أن تكون عملية التعليم اللغة العربية مهمة وكان المدرس بمعهد دار الإحسان يحتاج احتياج إلى تحليل

^٨ أسماء الحسنى، تحليل الأخطاء الإنشائية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشي، (رسالة مقدمة لبرنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية)

الأخطاء اللغوية في التعبير التحريري. ويرى الباحث أيضا أن الأخطاء تقع في تركيب الجملة العربية هو تتصق بالتراكيب الإندونيسية. وكانت الأهداف المرموزة هي التعرف على الأخطاء اللغوية في التعبير بين لدي الطلبة معهد دار الإحسان والتعرف على العوامل التي تسبب حدوث الأخطاء اللغوية بين لدي الطالبات وأخير التعرف على العلاج المقترح في إصلاح الأخطاء اللغوية بالتعبير التحريري. ويكون المنهج المستعمل هو المنهج الوصفي وهو منهج يتصف بصفات الكيفية وهو تجري ميدانية عن طريق تطبيق الاختبار والمقابلة. ويحصل الباحث على النتائج للبحث وهي أن الطلبة يتأثرون بنظام قواعد اللغة الأولى في تحرير الكتابة وأنهم يتأثرون بنظام اللغة الثانية لقصورهم عن تطبيق قواعد اللغة الهدف وأما الأسباب التي تسبب الحدوث على الأخطاء اللغوية هي كفاء الطلبة الضعيفة وأداءهم في تأليف الكتابة.^٩

٣- الرسالة : تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية

الباحثة : زهرة الحياة

^٩ إسوان فضلين، تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير التحريري، رسالة ماجستير غير

منشور (برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣م)

العام الدراسي : ٢٠١٦م

إن اختيار موضوع الرسالة لسبب وقوع الطلبة على الأخطاء الكثيرة في الكتابة العربية منها الأخطاء الإملائية والخطية مع أن الإملاء والخط أمران أساسيان في تعليم الكتابة. ومن أهداف هذا البحث التعرف عن أنواع الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية وعوامل وقوعها والمحاولات التي لا بد أن يقوم بها المدرسون في علاجها. تستخدم هذه الرسالة بحثاً وصفيًا وهو يعمل وصفا وتحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية لطلبة MTs Syamsuddhuha Aceh Utara باستخدام أدوات البحث منها الملاحظة والمقابلة والاختبار. ومن نتائج البحث المحصوله فهي القائمة السابقة فيها معرفة الأخطاء وأنواعها منها الأخطاء التي يقع عليها الطلبة هي الأخطاء في إنفصال الحرف والأخطاء في تبديل الحرف والأخطاء في زيادة الحرف وحذف الحرف. أما عوامل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية فهي تدريس الإملاء والخط لم يجريا على الطريقة التدريجية. بجانب ذلك، تدريب الطلبة على الإملاء قليل فيسبب هذه العوامل إلى أن يقع في الأخطاء. وأما درس الخط فهو لم يكن مهما في حركات أيدي الطلبة في الكتابة ولم يكن فيه تمرينات كثيرة يعملونها في المسكن. من المحاولات التي لا بد أن يقوم بها المدرسون في علاج هذه الأخطاء الإملائية والخطية في

الكتابة العربية هي على المدرس بأن يسعوا في تدريب الإملاء من السهل إلى الصعب وأن يأتوا بالأمثلة الكثيرة نحو الحروف المدروسة كثيرة كاملة فهذه المحاولات تساعدهم أولاً في معرفة أشكال الحروف في كل الأحوال، ويأتي بطريقة حركة اليد وتقليدها عند الطلبة، وتدريباتها كثيرة.^{١٠}

ح- طريقة كتابة الرسالة :

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قرره برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بيدا أتشية:

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh Tahun ٢٠١٩/٢٠٢٠”

^{١٠} زهرة الحياة، تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية، رسالة ماجستير غير منشور (برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تحليل الأخطاء :

١- مفهوم التحليل :

صرح المعجم اللغة الإندونيسية أن التحليل هو البحث أو التفتيش عن الواقعة لمعرفة الحالة الحقيقية (السبب والمسبب، المسألة وغير ذلك).

٢- مفهوم الخطأ :

تعريف كوردر، أن هناك الفرق بين زلة اللسان والأغلاط والأخطاء. فزلة اللسان Lapse معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك. أما الأغلاط Mistakes فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما Error أي الخطأ بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكتاب قواعد اللغة.^{١١}

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، مهارات اللغوية مستوياتها وتدريسها وصعوباتها، (القاهرة:

دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٦

إن الأخطاء تعتبر انعكاساً لقدرة الدارس للغة الوسيطة وهي ترجع إلى انحرافات المنظمة والمستمرة وتعتبر صورة كفاءة الدارس لغة الهدف في المرحلة المعينة. وهذه الأخطاء يسببها عدم معرفته لقواعد لغة الهدف المطردة. ويوافق هذا ما قاله صيني والأمين، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو كاتب قواعد اللغة.

وتعريف الخطأ عند سيرفرت هو أي استعمال خاطئ للقواعد أو سوء استخدام القواعد الصحيحة أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف أو الإضافة أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.^{١٢}

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها وتدريبها وصعوباتها...، ص.

ويعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصدها بها- الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.^{١٣}

ومن هذه التعريفات تتضح لنا عدة مواصفات للاستجابة اللغوية حتى تعتبر خطأ منها:

- أ- مخالفة الإستجابة اللغوية الصادرة من الطالب لما ينبغي أن تكون عليه هذه الاستجابة.
- ب- عدم مناسبة هذه الاستجابة في بعض المواقف.
- ج- تكرار صدور هذه الاستجابات، فما يصدر مرة واحدة لا يعتبر خطأ، وإنما يعتبر زلة أو هفوة.

وفي ضوء هذا كله يمكن تعريف الخطأ اللغوي كما يلي:

أي صيغة لغوية تصدر من طالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة الحالية.

^{١٣} نفس المرجع، ص. ٣٠٨.

أسباب تحليل الأخطاء فيما يلي:^{١٤}

(١) المبالغة في التعميم :

استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة وفي تعليم اللغة الثانية. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدرس ببنية خاطئة على أساس تجربته مع أبنية أخرى في اللغة المدرسة. مثل : ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل (الصحيح : ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل).

(٢) الجهل بقيود القاعدة :

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدرس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها. مثل : جاء فاطمة (الصحيح : جاءت فاطمة).

^{١٤} Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), hal. ٧٧-٧٩

(٣) التطبيق الناقص للقواعد :

حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر.

مثل : كيف حالك - أستاذ ؟ (الصحيح : كيف حالك يا أستاذ ؟)

(٤) الافتراضات الخاطئة :

الأخطاء داخل اللغة ذات العالقة بالتعلم الخاطي للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطويرية ناتج عن فهم خاطي لأسس التمييز في اللغة الهدف.

مثل : في وقت أخرى (الصحيح : في وقت آخر).

٣- أهمية دراسة الأخطاء :

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات

الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء مايلي :

أ- إن دراسة الأخطاء تزود الباحثة بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو

اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها

الفرد لاكتساب اللغة.

ب- إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

ج- إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدراسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

د- إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدراسين في برامج تعليم اللغة الثانية، وافترح أساليب العلاج المناسبة.^{١٥}

٤- مراحل دراسة الأخطاء :

وتمر دراسة الأخطاء بثلاث مراحل هي :

أ- تعريف الخطأ: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها وتدريبها وصعوبتها....،

ب- توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

ج- تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.^{١٦}

وهناك مدخلان لتفسير الأخطاء: الأول ويهتم بمصادر الخطأ. وهناك مصدران أساسيان للأخطاء الشائعة. فالخطأ قد يكون نتيجة نقل الخبرة من اللغة الأولى إلى اللغة الثانية. وهذا النوع من الأخطاء يسمى بأخطاء ما بين اللغات، وقد يكون الخطأ ناتجاً عن عجز الدارس عن الاستخدام اللغوي الصحيح في مرحلة معينة من تعلمه هذه اللغة، أي أن الخطأ لا يعزى إلى عمليات النقل من لغة إلى أخرى قدر ما يعزى إلى الجهل بقواعد اللغة الجديدة، أو التداخل بينهما في عقل الدارس في مرحلة ما. وهذا النوع من الأخطاء يسمى بالأخطاء التطورية أو أخطاء داخل اللغة ذاتها. أما المدخل الثاني لتفسير الأخطاء فيهتم بتأثير الخطأ.

^{١٦} نفس المرجع، ص. ٣٠٩

ويقصد بالتأثير هنا دور الخطأ في تشويه الرسالة التي يريد المرسل إبلاغها.^{١٧}

٥- تحليل الأخطاء :

أن تحليل الأخطاء يدخل إلى علم اللغة التطبقي فيرى علماء اللغة في أوروبا وأمريكا أن علم اللغة التطبقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة تحليل الأخطاء. ويدعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في القرن العشرين. وأن مؤسسها هو عالم الغوي الأمريكي الفرنسي.^{١٨} بينما يرى أصحاب نظرية تحليل الأخطاء: أنه عن طريقة تحليل الأخطاء فقط نستطيع أن نتعرف على حقيقة المشكلات يتواجه الدارسين أثناء تعلمهم اللغة، ومن نسبة ودور الأخطاء نستطيع أن نتعرف على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها، وبناء على هذا فلاحاجة لنا إلى تحليل التقابل.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها وتدريسها وصعوبتها....،

ص. ٣٠٩.

^{١٨} جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: النظرية والتطبيق،

(المدينة المنورة: مكتبة المنتهي، ٢٠١٥م)، ص. ١٠٥.

وتسمى دراسة الأخطاء في أحاديث الطلاب أى كتابتهم بالتحليل البعدي. إذا أنها تتصف ما حدث وليس ما تتوقع حديثا. ولقد شهد ميدان تعليم العربية كلغة ثانية دراسات كثيرة حول الأخطاء اللغوية الشائعة عند الدارسين وهم يتعلمون العربية. ولقد كان تركيز هذه الدراسات على الأخطاء الشائعة وليس على الأخطاء الفردية لعدة اعتبارات، منها:

أن الأخطاء الشائعة هي التي تعبر عن ظاهرة تستحق الدراسة. وأنها هي التي تلقى الضوء بسهولة على أسباب الأخطاء. فإذا كانت الأخطاء عند مجموعة متجانسة من الدارسين أنهم دلوا على وجود سبب مشترك تعزى إليه الأخطاء، فقد تعزى إليه اللغة القومية عند الدارسين أو إلى مستوى الدراسي الواحد الذي ينخرطون فيه. وهكذا كما أن الأخطاء الشائعة هي التي تستحق أن تبني المناهج على أسسها وتستأهل الجهد الذي يبذل فيه السبيل.

وأما مصطلح الخطاء اللغوي له معاني متنوعة، لذلك لابد لنا أن نعرف حدود الخطاء في اللغوي، فحدوده عما يرى corder ١٩٧٤ أن الحدود الخطاء:

أ- Lapses زلة اللسان :

ب- Error الخطاء

ج- Mistake الغلط :

أ- زلة اللسان هي الخطاء بسبب القائل الذي ينقل الكيفية ليعبر شيئاً قبل أن ينتهي كل جملة تماماً ومن ناحية اللساني إصطلاح هذا الخطاء ب "Slip of the tongue". وأما من ناحية الكتابة إصطلاح هذا الخطاء ب "Slip of the pen" فكان هذا الخطاء بسبب القائل الذي لا يعتمد ولا يشعر أنه يخطئ. نحو: يقتدر ثانوية.

ب- وما قصد بالخطاء هو الخطاء في اللغوي بسبب القائل الذي لا يتبع قاعدة أو قانون النحو "Breaches of code". وظهر هذا الخطاء بسبب القائل الذي ينطلق قاعدة النحو المختلفة بالقانون الآخر لذلك وقع النقصان عند القائل. نحو: رأيت الباحث.

ج- أما الغلط، فظهر هذا النوع بسبب القائل الذي لا يضبط في اختيار الكلمة أو العبارة لحالة معينة وكذلك أن هذا الخطأ يميل إلى خطأ القائل الذي لا يضبط في استعمال قاعدة بصحيحها، فإنه ليس بسبب النقصان في مهارة اللغة الثانية. نحو: صلى على المسجد.

ب- الأخطاء النحوية :

١- مفهوم النحو :

كان النحو علما من علوم اللغة العربية في تعريف علامة أواخر الكلمات العربية. النحو يختلف عن أخيه الصرف في أنه علم يبحث عن علامة قبل أواخر الكلمات مع معرفة أنواع تغييراتها والبلاغة التي تبحث في معاني التعبير وأساليب توصيل الرسائل إلى مخاطب. كلاهما يحتاجان إلى علم النحو لصحة فصاحة الكلام فهم المخاطب.

انتشر النحو اليوم ليس كما هو في العصور القديمة. فإنه لم يكن علما قائما بنفسه كما كان علم التفسير وغيره ويتطور علم النحو من حاجات المسلمين إلى مناولة القراءة الحسنة نحو القرآن. القراءة تحتل إلى إضاعة صحة القرآن حتى أن أخرج علي بن أبي طالب رؤية جيدة لوضع علامة النقاط في المصحف الطاهر ويعمله أبو أسود إلخ.

هذا التاريخ دليل على أن النحو يسير مسيرة على مرور الزمان حتى أصبح علما قام بنفسه على الأسس المعينة. وأما اليوم فكان النحو محتاجا عند كل الطلاب الذين يتعمقون علوم الدين

والمهارات اللغوية. هذا شرط من الشروط الواجبة توفيرها عندهم،
إذ أن من الواجب أن يقدرُوا على سيطرة هذا العلم سيطرة تامة.

النحو لغة الطريق والجهة (ج): أنحاء وُحُوْ، والقصد،
يكون ظرفاً واسماً، ومنه نحو العربية، وجمعه نحو ونحية كدلو ودلية
(نحاه) ينحوه وينحته قصده (ونها) مال على احد شقيه أو انحنى في
قوس. (والانتحاء) اعتماد الابل في سيرها على أيرها (القاموس
المحيط).^{١٩}

وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل
الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو
تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل اخرها
بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل اخرها بتغير
موقعها في الكلام).^{٢٠}

^{١٩} عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج،

٢٠٠٨م)، ص: ٢٩

^{٢٠} فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (المكتب العلم للتأليف والترجمة،

مجهول السنة)، ص: ٣

يقول ابن جني انتحاء سمت كلام العرب، في تعرفه من اعراب وغيره، كالثنوية والجمع والتكسير والإضافة والنسب والتركيب ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها، وإن لم يكن منهم.

ويقول الأشموني هو العلم المستخرج بالمقاييس من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائها التي إئتلف منها.

أما ابن خلدون فيقول وخوفاً على فساد ملكة السماع استنبط من مجاري كلام العرب قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكلمات والقواعد، يقيس عليها سائر أنواع الكلام، ويلحقون الأشباه بالأشياء فالفاعل مرفوع والمفعول به منصوب والمبتدأ مرفوع، فاصطلحوا على تسميتها إعراباً، وتسمية الموجب لذلك التغير عاملاً وصارت كلها اصطلاحات خاصة بهم، فقيدها بالكتاب، وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو العربي.^{٢١}

ومن هنا تتضح لنا أهمية القواعد النحوية في تحقيق بعض الأهداف التي يسعى منهج اللغة العربية إلى تحقيقها، فالمتعلم لن

^{٢١} عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو...، ص ٢٩٠

يستطيع أن يقرأ قراءة خالية من الأخطاء اللغوية، ولن يستطيع أن يكتب كتابة صحيحة، أو أن يعبر عن ذاته إلا إذا كان ملماً بالقواعد الأساسية اللازمة، ومراعاة هذه القواعد في قراءة وكتابة وحديثة.^{٢٢}

القواعد النحوية وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، وتكون عادات اللغوية صحيحة لدى التلميذ من خلال تدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات، استعمالاً صحيحاً في الحديث والكتابة والقراءة، وتميز الخطأ من الصواب بقدر ما تسمح به.

وتعلم النحو يرتبط بتكنولوجيا النمو عند التلميذ، وبخاصة النمو اللغوي، فالتلميذ في المرحلة الابتدائية لا يستطيع أن يلم بما في القواعد النحوية من تجريد وتعميم وتحليل وتطبيق، ومن هنا يمكن أن يقال إن النحو في الصفوف الأربعة، الأول في المرحلة الأساسية لا مكان له إلا ما يتعلق بجزئيات منه تجري في حياة التلميذ اليومية، ويتم بالتدريب العملي باستخدام الوسائل الأساسية

^{٢٢} فهد خليل زابدا، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردان:

التي تكسب التلميذ المهارة اللغوية كالقراءة والكتابة، أما النحو الذي يحتاج إلى قواعد عامة تتعلق بضبط أو آخر الكلمات أو بترتيب الكلمات بعضها مع بعض، فيمكن أن يتم باختيار السهل منه ثم يتدرج به في مراحل أعلى، ولذلك يجب أن يراعى في منهج النحو في اللغة العربية ما يأتي: مراعاة النحو العقلي للتلاميذ فيما يعرض عليه من قواعد. والإكثار من التدريبات المنظمة لكي يكتسب التلاميذ المهارات المختلفة في القواعد ومهارات تطبيقها في مجالات فنون اللغة المختلفة.^{٢٣}

٢- أهداف تدريس النحو :

صيغت الأهداف لتعليم القواعد العربية لتوضيح أوجه التعليم لئلا يخرج مخطط الرسية التربوية لأن وجود النحو من حماسة العلماء لحفظ القرآن. وقبل استعراض آراء الباحثين في هذا الأمر، يجدر بنا رصد أهداف تدريس القواعد العربية الوظيفية، ليصار إلى تيسيرها واختيار

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ١٨٦

الطرائق الملائمة لتدريسها في ضوءها. وتبدو لنا هذه الأهداف كما يلي:^{٢٤}

- (١) إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصاً على سلامة اللغة العربية وصونها منعثاً لعابثين.
- (٢) إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة.
- (٣) إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
- (٤) فهم الدلالات اللغوية أحياناً واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة.
- (٥) تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم حديثاً وقراءة وكتابة بشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعلم التصاعدي.

^{٢٤} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (درا النفاى: لبنان،

٦) القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته مكتوباً نظراً، أو سماعه أذنّاً أو عند الوقوع فيه عن غير قصد منه، ثم المبادرة إلى تصحيحه، إذا كان الموقف يستدعي ذلك.

٧) إثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبونه من مفردات وتراكيب وأنماط، من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس والتطبيقات والتمرينات.

٨) تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه لداسه من التحليل والتركيب، والاستقراء والقياس.

٣- محاولات تيسير القواعد النحوية :

إذا كان للقواعد النحوية كل هذه الأهداف السامية، فإن القول بالاستغناء عنها لا يختلف عن الدعوة إلى القضاء على اللغة ذاتها، إذا أن محنة العربية ليست قائمة في قوانين نحوها المستساغة، وإنما هي قائمة في تجني أهلها باغترابهم عنها، ثم في جزئياتها وألغازها التي يلزم الطلاب في تعلمها، في حين يمكن الاستغناء عن الكثير منها، ورصدها لأهل الاختصاص في المرحلة الجامعية اللاحقة.^{٢٥}

^{٢٥} نفس المرجع، ص ٤٨.

ومن هنا فقد قامت محاولات عديدة لتيسر تدريس نحوها، ولم تكن هذه المحاولات حديثة العهد كما يظن كثيرون، بل تعود إلى القرون السالفة، فهذا ابن مضاء القرطبي يدعو إلى إلغاء نظرية العامل غير الواقعية، كما اعترض على تقدير العوامل المحذوفة، ومتعلقات المجزئات، والضمائر المستترة في المشتقات، ثم طالب بإلغاء التمرينات غير الوظيفية والاقتصار على ما يفيد اللغة واقعا وفعلا. وقد سبق وأشرنا إلى رأي ابن خلدون الداعي إلى عدم الانشغال بقوانين الإعراب التي لا تسمن اللغة ولا تغنيها.

وقدم نصيحة لمدرسي اللغة العربية حين يقول: وأما النحو فلا تشغل قلب الصبي إلا بمقدار ما يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن وعويص النحو لا يجدي في المعاملات ولا يضطر إليه في شيء.^{٢٦}

أما محاولات تيسير القواعد في العصر الحديث فلا تعدو أن تكون صدى لآراء القدامى في هذا السبيل. فبدءًا من محاولة الأستاذ إبراهيم مصطفى الداعية إلى البعد عن الفلسفة وإلغاء نظرية العامل، والاحتكام في الإعراب إلى المعنى. وما قامت به لجنة تيسير قواعد اللغة العربية في مصر ١٩٣٨م/١٣٥٧هـ واقترحها إلغاء الإعراب التقديري

^{٢٦} نفس المرجع، ص. ٤٨.

والمحلي والضمير المستتر جوازاً ووجوباً، وجعل المبتدأ والفاعل ونائب الفاعل في باب واحد اسمه "باب المسند إليه".

ومروراً بالمحاولة الجادة التي قام بها مؤتمر مفتشي اللغة العربية في القاهرة ١٩٥٧م لتذليل صعوبات القواعد النحوية، والتي دعا فيها إلى تبني نهج جديد في تدريس النحو، يقوم على أساس أن الكلام العربي كله مكون من جمل ومكملات وأساليب. أما الجمل فإن لكل منها ركنين أساسيين هما: المسند والمسند إليه، والمكملات هي كل لفظ يضيف إلى معنى الجملة الأساسي معنى يكمله، والأساليب هي الأنماط اللغوية التي نطق بها العرب على الصورة التي وصلت إلينا، ونحن نحفظها ونقيس عليها، وقد رمت دعوتهم إلى تبويب النحو من جديد، فيجمع كل ما يتعلق بالمعنى الواحد في باب واحد يسمى "أسلوباً".

وانتهاءً بالمحاولات الأخرى التي قام بها عاملون آخرون في حقل تدريس اللغة العربية هنا وهناك، لعل أهم ما ورد فيها دعوتهم إلى تأجيل تدريس القواعد إلى ما بعد المرحلة الابتدائية، إذ يرى فريق من رجال التربية أن تدريس القواعد لا يناسب الأطفال في المدارس الأولية والابتدائية، كما يدعون إلى إلغاء بعض الموضوعات من المناهج المدرسية، ثم تحسين أساليب تدريسها.

٤- مفهوم الأخطاء النحوية :

الأخطاء النحوية هي الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو، كالتذكير والتأنيث ولإفراد والتثنية والجمع وغيرها.^{٢٧}

٥- أشكال الأخطاء النحوية :

للنحو أبواب كثيرة منها الإعراب، الكلام وما يتألف منه، الإستثناء وهلم جرا. فحدد الباحثة في بحثها أبواب النحو التي تشتمل على الفعل، الفاعل والمفعول به (الجملة الفعلية)، والمبتدأ والخبر (الجملة الإسمية)، والمضاف والمضاف إليه (الإضافة)، والعطف والنعت.

أ- الفعل والفاعل والمفعول به (الجملة الفعلية) :

الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر، نحو : قرأ - يقرأ - اقرأ.

(١) فالماضي مفتوح الآخر أبدا

(٢) والأمر مجزوم أبدا.

(٣) والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك^{٢٨}

^{٢٧} جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي...، ص: ١٩٥

^{٢٨} محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، (المغرب: دار الفكر،

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله^{٢٩}، نحو: قرأ محمد
القران

والمفعول هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل^{٣٠}. نحو: قرأ
محمد القران.

ب- المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية) :
المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو
الاسم المرفوع المسند إليه^{٣١}. نحو: زيد قائم.

ج- الإضافة (المضاف والمضاف إليه) :
الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب
جر الثاني أبداً، نحو: هذا كتاب التلميذ.
ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه. فالمضاف والمضاف
إليه: اسمان بينهما حرف جر مقدر. روية الرانري
AR - RANIRY

^{٢٩} نفس المرجع، ص: ٦-٨

^{٣٠} نفس المرجع، ص: ١٠

^{٣١} نفس المرجع، ص: ٧

وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح.^{٣٢}

د- الجر والإسم الذي دخل عليه حرف الجر نحو: أذهب إلى المدرسة.

هـ- العطف هو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما.^{٣٣}

نحو: أريد أن أكون مدرسًا وتاجرًا.

و- النعت هو ما يذكر بعد اسم لبيان بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.^{٣٤}

نحو: جاء الأستاذ المجتهد.

^{٣٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية،

١٩٧١م)، ص: ١٠٨

^{٣٣} نفس المرجع، ص. ١٢

^{٣٤} نفس المرجع، ص. ١٦٩

ج- التدريبات

١- تعريف التدريبات :

التدريبات هي جمع من التدريب. التدريب هو نشاط يهتم بنقل التعليمات والمعلومات، بهدف تطوير الأداء الخاص بالفرد المتلقي لها أو مساعدته على الوصول إلى مرحلة معينة من المهارات والمعارف. ويعرف التدريب بأنه عملية تهدف إلى تعليم مجموعة من المهارات الجديدة للأفراد، من أجل تنفيذ نشاط أو عمل ما. من التعريفات الأخرى للتدريب هو تزويد الأفراد بالخبرات المناسبة التي تساعد على تنمية المهارات الخاصة بهم، وزيادة معرفتهم، من خلال الاعتماد على تطبيق العملية التدريبية بأكثر الوسائل كفاءة.

يتميز التدريب بخصائص متعددة، ومنها :

- (١) التعلم بالأهداف :هو تصميم التدريب حتى يهتم بالأهداف الخاصة بالتعلم، حيث تحتاج برامج التدريب إلى وجود أهداف معينة يجب تحقيقها من خلال المدربين، ويتم ربطها مع المهارات الأساسية التي يحتاجها المتدربون ليصبحوا ناجحين في وظائفهم.

(٢) المشاركة : هي من الخصائص الفعالة لكافة برامج التدريب، حيث تهتم بتفعيل دور المشاركة بين كافة الأفراد المشاركين بها، وتعتمد هذه المشاركة على تنفيذ

تمرينات وجلسات تساعد تعزيز التعاون بين المتدربين، من خلال تنفيذ العديد من الأدوار والنشاطات التي تشمل حل المشكلات.

(٣) فرصة للمشاركة في الخبرات : إذ يهتم التدريب بتبادل الخبرات بين المتدربين، مما يساهم بتعزيز فهم المفاهيم الجديدة التي من الممكن مراجعتها ومناقشتها.

(٤) يعد التدريب من الوسائل الممتعة : حيث يجعل التدريب من التعلم والتعليم وسائل ذات متعة كبيرة، فقد يعتمد على استخدام الألعاب أو تطبيق نشاطات إبداعية، مما يساهم في تعزيز الاستماع عند المتدربين أثناء تعلمهم لمهارات جديدة.

٢- أهداف التدريبات :

يهتم التدريب بتحقيق مجموعة من الأهداف ومنها :

- (١) تعزيز تطبيق العمل بشكل فعال، والسعي إلى حل الثغرات الموجودة بين المعايير المحددة وبين الأداء الحقيقي للموظفين.
- (٢) دعم انتماء الموظفين إلى وظائفهم، من خلال ربط زيادة الإنتاج مع الأداء الوظيفي.

٣) تطوير مهارات الموظفين، ودعمهم للحصول على المؤهلات المناسبة للترقية بوظائفهم.^{٣٥}

٣- أهمية التدريب :

توجد أهمية كبيرة للتدريب في العديد من المجالات المتنوعة، وخصوصا في مجال الأعمال والخدمات، وتوضع النقاط الآتية أهمية التدريب :

- ١) زيادة الإنتاجية : هي رفع معدل الإنتاج وتقليل التكلفة الإنتاجية من أجل مواكبة المنافسة في السوق، فيساعد التدريب على رفع الإنتاجية الخاصة بالموظفين، من خلال تزويدهم بالمهارات المناسبة لذلك.
- ٢) تطوير الجودة : هي دور التدريب في تحفيز التحسين المستمر لجودة المنتجات، من خلال تقديم التدريب المناسب للعمال.
- ٣) تعزيز السلامة الصناعية : وهي مساهمة التدريب في تطوير تعامل العمال مع الآلات بطرق أكثر أمانا، حيث يستطيعون استخدام الأجهزة في مكان العمل وخصوصا الخاصة بالسلامة في بيئة العمل، مما يؤدي إلى تقليل تعرضهم للحوادث.

^{٣٥} عائدة نعمان، علاقة التدريب بأداء الأفراد العاملين في الإدارة الوسطى

(دراسة)، (الأردن: جامعة الشرق الأوسط، ٢٠٠٨)، ص. ١٧-٢٣

٤) المساهمة بالتطوير التكنولوجي : وهي تأثير وتأثر التدريب بالتكنولوجيا، فيجب النظر إلى التدريب بصفته عملية تستمر بالتطوير، من خلال الاعتماد على العديد من الوسائل والأساليب الجديدة.

٥) تفعيل دور الإدارة الفعالة : أي استخدام التدريب بصفته أداة مناسبة للرقابة والتخطيط، من خلال الاعتماد على تطوير المهارات الخاصة بالموظفين والعمال، من أجل تهيئتهم للتعامل مع الوظائف سواء في الوقت الحالي أو المستقبلي.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث :

إن منهج البحث هو المكان الذي يذكر باحث الخطوات التي اتبعها بالضبط لإختيار فروضة أو أسئلة.^{٣٦} وقال عبد الرحمن سيد سليمان أن منهج البحث هو الخطة التي يتخذها الباحث بعد ان وضعها سلفا للحصول على البيانات وتحليلها بفرض الوقوف على طبيعة مشكلة من المشكلات.^{٣٧}

ومنهج البحث الذي اتبعته الباحثة في كتابة هذه الرسالة منهجا وصفيا تحليليا، أي "عبارة عن طريقة بحث يتم تطبيقها من أجل الوصول إلى وصف كفي هادف ومنظم لمحتوى أسلوب الإتصال.^{٣٨}

^{٣٦} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعة، ٢٠١١). ص. ٦٩٢

^{٣٧} عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العلمي خطوات والمهارات، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩)، ص. ٧٣

^{٣٨} صالح بن محمد العساق، المدخل إلى بحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩٩

كان منهج البحث نوعان: منهج البحث الكمي والكيفي. والبحوث الكمية هي تحليل إحصاء للبيانات.^{٣٩} والبحوث الكيفية هي البحوث التي لا تستخدم الأرقام. فالمنهج الذي استعملته الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين. أما نوعه هذا البحث فهو تحليل الأخطاء النحوية، ومن أنواع البحث كثيرة منها التحليل الصرفي والبلاغي والدلالي. فاستعملت الباحثة التحليل النحوي.

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قرره برنامج الدراسات العليا للجامعة الرايزي بدار السلام يبدأ أتشية.

ب- مجتمع البحث :

المجتمع هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث أن الباحث يعمم في النهاية النتائج عليه.^{٤٠} وأما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث هو رئيس المدرسة والمدرسون والموظفون والتلاميذ في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية جوة تروم ييرون وعددها ٢١٥ نفرا.

^{٣٩} رجاء محمد أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية...، ص.

^{٤٠} نفس المرجع، ص. ١٦٣

وأما بيانات هذا البحث ففي الكلمات والشرحات في الرسالة القصيرة. فالبيانات في هذه الرسالة هي الكلمات والجمل أو النصوص التي تدل على تحليل الأخطاء لدى طلاب الفصل الثاني في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية ٢٠٢٠/٢٠٢١ جوة تروم بيرون. أما مصادر بيانات هذا البحث هي أوراق طلبة تلك المدرسة حيث كانت فيها ترجموا من النصوص الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ج- عينة البحث :

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع أو مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^{٤١} والعينة جزء من المجتمع التي يجري اختيارها وفق قواعد وطرق علمية، بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً.^{٤٢} فأخذت الباحثة كالعينة بالطريقة العمدية (Purposive Sampling). وهي مدرس اللغة العربية وعدده ١ ومن معه من الطلاب في الفصل الثاني بمدرسة دار السعادة العالية الإسلامية جوة تروم بيرون وعدده ٧٤ طلاباً. ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي أساس الاختيار

^{٤١} نفس المرجع، ص. ١٦٢

^{٤٢} مساعد بن عبد الله النوح، مبادئ البحث التربوي، الطبعة الأولى (الرياض:

كلية المعلمين، ٢٠٠٤م-١٤٢٥هـ)، ص. ٩٢.

من خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تتمثل مجتمع البحث.^{٤٣}

د- طريقة جمع البيانات :

إن عملية جمع البيانات هي خطوة مهمة في إجراء البحوث، ولكي يجمع الباحث البيانات المتعلقة بموضوع بحثه على نحو علمي منظم فإنه يدقق في اختيار أدوات بحثه أو يعدها بنفسه لتناسب مشكلة بحثه وهدفه وطريقة البحث التي اختارها لتنفيذ هذا البحث، وذلك ليتمكن من إثبات فروضه مع تفسير نتائجه. فأدوات البحث وسائل مساعدة للحصول على البيانات اللازمة لموضوع البحث.^{٤٤}

وأما أسلوب أو طرق البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية:

١- الملاحظة :

^{٤٣} صالح بن محمد العساق، المدخل إلى البحث....، ص. ٩٩

^{٤٤} سهيل رزق دياب، مناهج البحث العلمي، (غزة- فلسطين، ٢٠٠٣م)، ص.

وتقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم. فالملاحظة عما تعني الإنتباه لشيء ما والنظر إليه. وأما الملاحظة إصطلاحا فيرتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضة، فهي تعني الإنتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بصدد متابعته ورصد تغيراته.^{٤٥}

٢- المقابلة :

المقابلة هي الحوار بين الباحثة والشخص لمعرفة موقفه وميوله بالموضوع المبحوث. وتستخدم للتأكيد من بيانات ومعلومات حصل عليها الباحث من مصادر أخرى مستقلة.^{٤٦} وتعمل الباحثة في ميدان البحث المقابلة الشخصية في المدرسة وهي أسئلة تتجه في البحث عن الأسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب في تدريبات الكتابة.

^{٤٥} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٠٦

^{٤٦} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الطبعة الثانية (القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ٢٦٥

٣- الوثائق :

الوثائق في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen التي تتعلق بهذا البحث. وأدواتها هي تخطيط التعليم للفصل الثاني ومقرر التعليم وبيانات المدرسة وكتاب اللغة العربية للفصل الثاني. ويقصد بالوثائق هي أن يضم الباحثة أوراق طلاب مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١ جوة تروم بيرون. وتسجل الأخطاء النحوية كالبيانات التي تريدها وتحللها.

٤- الاختبار :

والإختبار هو أحد الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة أسئلة البحث، بل إن الاختبارات أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في البحث التربوي.^{٤٧}

تقوم الباحثة بهذه الاختبارات للحصول على البيانات عن قدرة الطلاب ولمعرفة مهاراتهم في تدريبات الكتابة العربية. فتقوم الباحثة هنا بالاختبار بالتدريبات أن يكمل الحركات في الجملة بالقواعد

^{٤٧} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٤٢٨

النحوية المناسبة ثم تحلل الباحثة الأخطاء النحوية من الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر والإضافة والجر والنعت والعطف.

هـ - طريقة تحليل البيانات :

وطريقة البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي وتتكون البيانات على ثلاثة خطوات،^{٤٨} منها:

١- تحديد البيانات، وهي تقوم الباحثة بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطلاب وتحديد مكان الخطأ أو تقوم بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب على القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي.

٢- تصنيف البيانات، يعني أن يعتبر الباحثة بتوضيح أوجه الانحراف عن القاعدة معينة.

٣- عرض البيانات ومناقشتها، تفسير الخطأ تمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء، وتبين الباحثة في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي تكن أدوات للطلاب، بالطلاب إلى ارتكاب الأخطاء.

^{٤٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث....، ص. ٢٣٦

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث :

إن المدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـCot Tarom Bireuen مدرسة من المدارس العالية تقع في شارع ميدان - بندا أتشيه قرية جوت تاروم مقاطعة كوتا جواع مديرية بيرون محافظة أتشيه. انشئت هذه المدرسة في السنة ٢٠١٢ وتسمى هذه المدرسة بالمدرسة العالية دار السعادة.

مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـCot Tarom Bireuen هي كالمدراس العالية الأخرى في إندونيسيا أي أوسط المستويات من التعليم الرسمي في إندونيسيا، الذي ينظمها من قبل وزارة الشؤون الدينية. ومدة التعلم بهذه المدرسة ثلاث سنوات، بدءا من الصف الأول إلى الصف الثالث. ويمكن لخريجي هذه المدرسة مواصلة الدراسة إلى الجامعة الإسلامية أو الجامعات المستويات بها.

وناظرا المدرسة الآن أستاذ رضوان. لهذه المدرسة ستة فصلا وغرفة للأستاذة وغرفة لناظر المدرسة. وهناك مكتبة واحدة وفيها كتب متعددة حيث تكفي للطلبة والأساتذة قرائتها.

وللحصول على الأغراض والأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت هذه المدرسة بعض الوسائل التعليمية، وهي كما ذكر في جدول ١ التالي:

جدول ١

الوسائل المعينة لمساعدة عملية التعليم والتعلم

رقم	المبني	عدد	الحال
١	غرفة الدراسة	٦	جيد
٢	غرفة المدرسين	١	جيد
٣	غرفة الصحة للطلبة	١	جيد
٤	غرفة الإستشارة	١	جيد
٥	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٦	المعمل	٣	جيد
٧	المكتبة	١	جيد
٨	مختبر الحاسوب	١	جيد
٩	دورة المياه لمدير المدرسة	١	جيد
١٠	دورة المياه للمدرسين	١	جيد
١١	دورة المياه للطلبة	٧	جيد

١٢	الغرفة الإدارية	١	جيد
١٣	مكتب الطلبة	٢٢٨	جيد
١٤	مكتب المدرسين	٢٥	جيد
١٥	المقصف	٣	جيد
١٦	الملعب	٣	جيد

المرجع: وثائق مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen

تدل قائمة أن الوسائل المعينة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen طور معيار لمساعدة عملية التعليم والتعلم منظمة والاتصالية.

ومن هذا البحث يدل على أن المباني والوسائل التعليمية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen يكفي للغاية.

وعدد المدرسين في هذه المدرسة ٢٥ مدرسا، وهي كما ذكر المدرسات اللغة العربية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen في جدول ٢ التالي:

جدول ٢

مدرسات اللغة العربية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية

رقم	إسم المدرسة	متخرجة
١	الدكتور ندا اليا	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٢	الدكتور ندا نذارياتي	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٣	أرفيدا أوتامي	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري

المرجع: وثائق المدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot

Tarom Bireuen

وعدد الطلاب في هذه المدرسة ٢٢٨ طالبا. وقدمت الباحثة

عدد الطلاب المدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom

Bireuen مطابقة مع عدد الفصول. وهي كما يلي:

جدول ٣

عدد الطلاب في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية

الفصل	الذكور	الإناث	المجموعة
١	٣٨	٤٠	٧٨
٢	٣٦	٣٨	٧٤
٣	٣٨	٣٨	٧٦

المرجع: وثائق مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot

Tarom Bireuen

وقدمت الباحثة حالات المدرسون والموظفين في مدرسة دار
السعادة العالية الإسلامية بـCot Tarom Bireuen.

ب- تحليل البيانات ومناقشتها :

في هذا الفصل سوف تتم الباحثة الإجابة عن الأهداف الواردة
في الفصل الأول وذلك بالتحليل والمناقشة. وهي حاولت الباحثة أن
تعرض البيانات التي قد وضحتها في الفصل الثاني وتحليلها ومناقشتها.
وفيما يلي توضح الباحثة الأخطاء النحوية التي أنزلتها طلاب
في تدريبات اللغة العربية في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـCot
Tarom Bireuen في الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

١- الأخطاء النحوية لدى الطلاب في تدريبات الكتابة :

١- الأخطاء في الجملة الفعلية :

أ- إعراب الفعل :

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	ثُرِيْدَ	ثُرِيْدُ
٢	الطالب (٢)	أَكُوْنُ	أَكُوْنَ
٣	الطالب (٣)	أُوَاصِلُ	أُوَاصِلَ
		تُوَاصِلِ	تُوَاصِلُ

٤	الطالب (٤)	تُرِيدُ	تُرِيدُ
		أُوصِلُ	أُوصِلُ
٥	الطالب (٥)	أُوصِلُ	أُوصِلُ
٦	الطالب (٦)	تُرِيدُ	تُرِيدُ
٧	الطالب (٧)	أَكُونُ	أَكُونُ
٨	الطالب (٨)	تُرِيدُ	تُرِيدُ
٩	الطالب (٩)	تُرِيدُ	تُرِيدُ
١٠	الطالب (١٠)	تُرِيدُ	تُرِيدُ

ب- إعراب الفاعل :

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	عَائِشَةُ	عَائِشَةُ
٢	الطالب (٢)	فَاطِمَةُ	فَاطِمَةُ
		سُلَيْمَانِ	سُلَيْمَانُ
٣	الطالب (٣)	عَائِشَةُ	عَائِشَةُ
٤	الطالب (٤)	سُلَيْمَانِ	سُلَيْمَانُ
٥	الطالب (٦)	عَائِشَةُ	عَائِشَةُ

عُمُر	عُمَر	الطالب (٧)	٦
-------	-------	------------	---

٢- الأخطاء في الجملة الاسمية :

أ- إعراب المبتدأ :

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ
٢	الطالب (٦)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ
٣	الطالب (٧)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ
٤	الطالب (٨)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ
٥	الطالب (٩)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ
٦	الطالب (١٠)	الْمَزْرَعَةُ	الْمَزْرَعَةُ

ب-

إعراب الخبر :

الرقم	إسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
		جَمِيلَةٌ	جَمِيلَةٌ
٢	الطالب (٢)	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
		جَمِيلَةٌ	جَمِيلَةٌ

كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الطالب (٣)	٣
كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الطالب (٦)	٤
جَمِيلَةٌ	جَمِيلَةٌ		
كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الطالب (٨)	٥
كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الطالب (٩)	٦
كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الطالب (١٠)	٧

٣- الأخطاء في إعراب الإضافة :

الرقم	إسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	عِيَادَةٌ	عِيَادُهُ
٢	الطالب (٢)	عِيَادَةٌ	عِيَادُهُ
		مَرَحَلَةٌ	مَرَحَلَتُهُ
٣	الطالب (٣)	صِحَّةٌ	صِحَّتُهُ
		عِيَادَةٌ	عِيَادُهُ
		أَعْمَالٌ	أَعْمَالُهُ
٤	الطالب (٤)	صِحَّةٌ	صِحَّتُهُ

مَرْحَلَةُ	مَرْحَلَةُ		
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ		
صِحَّةُ	صِحَّةِ	الطالب (٥)	٥
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ		
مَرْحَلَةُ	مَرْحَلَةُ		
أَعْمَالُ	أَعْمَالِ		
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ		
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ	الطالب (٦)	٦
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ	الطالب (٧)	٧
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ	الطالب (٨)	٨
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ	الطالب (٩)	٩
عِيَادُهُ	عِيَادَةُ	الطالب (١٠)	١٠

٤- الأخطاء في إعراب الجر والمجرور : الرانري

الرقم	إسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	مِنَ الْفَوَاكِهُ	مِنَ الْفَوَاكِهِ
		فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ
٢	الطالب (٢)	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ

عَشْرَةٌ	عَشْرَةٌ	الطالب (٣)	٣
فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ	الطالب (٤)	٤
إِلَى الْمَدِينَةِ	إِلَى الْمَدِينَةِ		
مِنَ الْفَوَاكِه	مِنَ الْفَوَاكِه	الطالب (٦)	٥
فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ		
مِنَ الْفَوَاكِه	مِنَ الْفَوَاكِه	الطالب (٧)	٦
فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ	الطالب (٨)	٧
فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ	الطالب (٩)	٨
مِنَ الْفَوَاكِه	مِنَ الْفَوَاكِه	الطالب (١٠)	٩

٥- الأخطاء في إعراب مفعول به :

الرقم	إسم الطالب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ
٢	الطالب (٢)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ
٣	الطالب (٣)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ
٤	الطالب (٤)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ
٥	الطالب (٥)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ

٦	الطالب (٦)	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلِ
٧	الطالب (٧)	الْقُرْآنِ	الْقُرْآنِ
		الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلِ
٨	الطالب (٨)	الْقُرْآنِ	الْقُرْآنِ
٩	الطالب (٩)	الْقُرْآنِ	الْقُرْآنِ

٦- الأخطاء في إعراب النعت والمنعوت :

الرقم	إسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ
		الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتِ
٢	الطالب (٢)	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ
		الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتِ
٣	الطالب (٣)	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ
		الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتِ
٤	الطالب (٤)	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ
٥	الطالب (٥)	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ

الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتُ		
الطَّعَامَ الطَّيِّبَ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطالب (٦)	٦
الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتُ	الطالب (٨)	٧
الطَّالِبَاتِ	الطَّالِبَاتُ	الطالب (٩)	٨

٧- الأخطاء في إعراب العطف :

الرقم	إسم الطلاب	الخطأ	الصواب
١	الطالب (١)	الأسواقُ	الأسواقَ
		الجرائدُ	الجرائدَ
٢	الطالب (٢)	الأسواقُ	الأسواقَ
		الجرائدُ	الجرائدَ
٣	الطالب (٣)	الجرائدِ	الجرائدَ
٤	الطالب (٨)	الجرائدِ	الجرائدَ
٥	الطالب (٩)	الجرائدِ	الجرائدَ
٦	الطالب (١٠)	الجرائدِ	الجرائدَ

(١) الإسم : الطالب ١

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
(التصويب : تُرِيدُ)
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحِبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَاقَبَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنُمُو أَجْسَادِكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ

- ٢- عُمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
(التصويب : عَائِشَةُ)
- ٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

(التصويب : الْمَرْزَعَةُ)

٢- الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ (التصويب : كَبِيرَةٌ)

٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ (التصويب : جَمِيلَةٌ)

إعراب الإضافة :

١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ

- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ هِيَ مَرَحَلَةُ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ
- ٦- آمَالُ الْمُرَاقِبِينَ مُحْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ
- إعراب الجر والجرور :**
- ١- الْفَاقِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
(التصويب : مِنَ الْفَوَاكِهِ)
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)
- ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا

٢- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ

(التصويب : الرِّسَائِلَ)

٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا

٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ

٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ

(التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)

٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ

٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ

٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ

(التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)

٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ

٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْمَصَانِعِ وَالْفَنَادِقِ

(التصويب : الشَّوَارِعِ وَالْأَسْوَاقِ)

٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرَّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرَّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ)

جدول ١٣ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ١ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	تُرِيدَ	تُرِيدُ : فعل المضارع في المعرفة مرفوع	فعل المضارع
٢	عَائِشَةُ	عَائِشَةُ : فاعل مرفوع في المعرفة	فاعل
٣	الْمَرْزَعَةِ	الْمَرْزَعَةُ : مبتدأ مرفوع	مبتدأ
٤	كَبِيرَةً	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٥	جَمِيلَةً	جَمِيلَةٌ : خبر مرفوع	خبر

٦	عِيَادَةٌ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٧	مِنْ الْفَوَاكِهَ	مِنْ الْفَوَاكِهَ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٨	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	مجر مجرور
٩	الرِّسَائِلِ	الرِّسَائِلِ : مفعول به مفتوح	مفعول به
١٠	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	نعت
١١	الطَّلَايِثُ الْمُجَدَّاتِ	الطَّلَايِثُ الْمُجَدَّاتِ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	النعت والمنعوت
١٢	الْأَسْوَاقُ	الْأَسْوَاقُ : عطف لا بد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف

١٣	الجُرَائِدُ	الجُرَائِدُ : عطف لا بد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف
----	-------------	--	-----

(٢) الإسم : الطالب ٢

تدريبات

أكمل الحركات للجمال الاتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
(التصويب : أَكُونَ)
- ٣- أَتَمَّتْ أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحَبُّ أَنْ أَوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كَلِيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَاقَبَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَادُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
(التصويب : فَاطِمَةُ)
- ٢- عُمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَقْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَثِيرَةٍ بِجَاكِرَتَا
(التصويب : سُلَيْمَانُ)

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٢- الْمَكْتَبَةُ كَثِيرَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

- ١- الشَّجَرَةُ كَثِيرَةٌ (التصويب : كَثِيرَةٌ)
- ٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ (التصويب : جَمِيلَةٌ)

إعراب الإضافة :

- ١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ
- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْقَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنَظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنَظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ
وَعُقُولِكُمْ
(التصويب : مَرَحَلَةُ الْمُرَاهِقَةِ)
- ٦- أَمَالُ الْمُرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)

- ٤- عَلَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
٢- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرِّسَائِلِ)
٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
(التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)
٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
(التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)
٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ

٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ

(التصويب : الشَّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ)

٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرَّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرَّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ)

جدول ١٤ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٢ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	أَنْ أَكُونُ	أَنْ أَكُونُ : فعل المضارع منصوب بسبب حرف النصب " أَنْ "	فعل
٢	فَاطِمَةٌ	فَاطِمَةٌ : فاعل مرفوع في المعرفة	فاعل
٣	سُلَيْمَانٍ	سُلَيْمَانٌ : فاعل مرفوع في المعرفة	فاعل

٤	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٥	جَمِيلَةٌ	جَمِيلَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٦	عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ	عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ : مضاف مرفوع	مضاف
٧	مَرْحَلَةُ الْمُرَافَعَةِ	مَرْحَلَةُ الْمُرَافَعَةِ : مضاف مرفوع	مضاف
٨	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٩	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلِ : مفعول به مفتوح	مفعول به
١٠	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ	الطَّعَامَ الطَّيِّبِ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	نعت
١١	الطَّلِبَاتُ الْمُجِدَّاتُ	الطَّلِبَاتُ الْمُجِدَّاتُ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	النعت والمنعوت
١٢	الشُّوَارِعَ	الشُّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ :	عطف

	والأسواقُ	عطف لابد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	
١٣	الرَّسَائِلَ وَالْجُرَائِدُ	الرَّسَائِلَ وَالْجُرَائِدُ : عطف لابد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف

(٣) الإسم : الطالب ٣

تدريبات

أكمل الحركات للجمال الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
 - ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
 - ٣- أَمَتَّى أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 - ٤- أَحِبُّ أَنْ أُوَصِّلَ دِرَاسَتِي إِلَى كَلِّيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- (التصويب : أَوَصِّلَ)

- ٥- في أي جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
 (التصويب : تُوَاصِلُ)
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمَرَاهِقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ٦- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٧- عُمُرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٨- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
 (التصويب : عَائِشَةُ)
- ٩- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ١٠- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَثِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٢- الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
(التصويب : كَبِيرَةٌ)

٢- الْمَرْعَةُ وَاسِعَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ

(التصويب : صِحَّةُ الْجِسْمِ)

٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ

٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ وَعَسَلِهِمَا

٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى

(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)

٥- مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ

وَعُقُولِكُمْ

٦- أَمَالُ الْمَرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ

٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

(التصويب : أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ)

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
 - ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
 - ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
 - ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
 - ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ
- (التصويب : مِنْ عَشْرَةِ)

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
 - ٢- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- (التصويب : الرِّسَائِلِ)
- ٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
 - ٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
 - ٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
(التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)
- ٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
(التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)
- ٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ
- ٣- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرَّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرَّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ)

جدول ١٥ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٣ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	أَنْ أُوَاصِلُ	أَنْ أُوَاصِلَ : فعل المضارع منصوب بسبب حرف النصب " أَنْ "	فعل
٢	تُوَاصِلِ	تُوَاصِلُ : فعل المضارع مرفوع	فعل
٣	عَائِشَةُ	عَائِشَةُ : فاعل مرفوع	فاعل
٤	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٥	صِحَّةٌ	صِحَّةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٦	عِيَادَةٌ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٧	أَعْمَالٌ	أَعْمَالٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٨	عَشْرَةٌ	عَشْرَةٌ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٩	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلِ : مفعول به مفتوح	مفعول به
١٠	الطَّعَامِ الطَّيِّبِ	الطَّعَامِ الطَّيِّبِ : نعت	نعت

	لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير		
النعت والمنعوت	الطَّالِبَاتِ : عطف لا بد أن يتبع معتوفه في التعريف والتنكير	الطَّالِبَاتُ	١١
عطف	الجُرَّائِدَ : عطف لا بد أن يتبع معتوفه في التعريف والتنكير	الجُرَّائِدِ	١٢

(٤) الإسم : الطالب ٤

تدريبات

أكمل الحركات للجمال الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
(التصويب : تُرِيدُ)
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَّمْتُ أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ٤- أُحِبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
(التصويب : أَوَاصِلَ)
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَافَقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَتَمَوُّ أَجْسَامُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ مُتَوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- حُبُّ فَاطِمَةَ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٢- عُمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَثِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا
(التصويب : سُلَيْمَانُ)

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَزْرَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٢- الْمَكْتَبَةُ كَثِيرَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

- ١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
- ٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

- ١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ
(التصويب : صِحَّةُ الْجِسْمِ)
- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنَظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنَظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ
وَعُقُولِكُمْ
- (التصويب : مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ)
- ٦- آمَالُ الْمُرَاقِبِينَ مُخْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاحِشَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِه
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)
- ٤- عَلِيٌّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
(التصويب : إِلَى الْمَدِينَةِ)
- ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
- ٢- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرِّسَائِلَ)
- ٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
- ٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
- ٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
(التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)
- ٢- الدُّكْتُورُ إِبرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
- ٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشُّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ
- ٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ

جدول ١٦ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٤ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	تُرِيدُ	تُرِيدُ : فعل المضارع في	فعل

	المعرفة مرفوع		
٢	أُوَاصِلُ	أُوَاصِلَ : فعل المضارع منصوب بسبب حرف النصب " أَنْ "	فعل
٣	سُلَيْمَانِ	سُلَيْمَانُ : فاعل مرفوع في المعرفة	فاعل
٤	صِحَّةِ	صِحَّةُ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	مَرْحَلَةَ	مَرْحَلَةُ : مضاف مرفوع	مضاف
٦	عِيَادَةِ	عِيَادَةُ : مضاف مرفوع	مضاف
٧	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٨	إِلَى الْمَدِينَةِ	إِلَى الْمَدِينَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٩	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ : مفعول به مفتوح	مفعول به
١٠	الطَّعَامِ الطَّيِّبِ	الطَّعَامِ الطَّيِّبِ : نعت	نعت

	لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير		
--	---	--	--

(٥) الإسم : الطالب ٥

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَّتْ أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُليَّةِ التَّربِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أُحِبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُليَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
(التصويب : أُوَاصِلُ)
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَافَقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَادُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٢- عَمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحَفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَزْرَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٢- الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

- ١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
- ٢- الْمَزْرَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

- ١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ
(التصويب : صِحَّةُ الْجِسْمِ)
- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِقُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ
وَعُقُولِكُمْ
(التصويب : مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ)
- ٦- آمَالُ الْمُرَاقِبِينَ مُخْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ
(التصويب : أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ)

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ

- ٣- العَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
- ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٥- العَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنَّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
- ٢- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- (التصويب : الرِّسَالِ)
- ٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
- ٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
- ٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
- (التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)
- ٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
- (التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)

٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي السَّوَارِعِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْمَصَانِعِ وَالْفَنَادِقِ
- ٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ

جدول ١٧ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٥ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	أَوَاصِلُ	أَوَاصِلَ : فعل المضارع منصوب بسبب حرف النصب " أن "	فعل
٢	صِحَّةٌ	صِحَّةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٣	عِيَادَةٌ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٤	مَرَحَلَةٌ	مَرَحَلَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	أَعْمَالٌ	أَعْمَالٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٦	الرِّسَائِلِ	الرِّسَائِلِ : مفعول به	مفعول به

	مفتوح		
٧	الطَّعَامَ الطَّيِّبَ لابد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	نعت	
٨	الطَّالِبَاتِ : نعت لابد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	النعت والمنعوت	

(٦) الإسم : الطالب ٦

تدريبات

أكمل الحركات للجمال الاتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
(التصويب : تُرِيدُ)
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْقَنَآةَ
- ٣- أَمَتَّى أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُليَّةِ التَّربِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحَبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُليَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً

- ٥- في أي جامعة تُواصل دراستك يا ليلي ؟
- ٦- أنتم الآن بلغتُم مرحلة المراهقة، وهي مرحلة بعد مرحلة الطفولة، هل عندكم آمال؟
- ٧- تنمو أجسامكم وعقولكم في هذه المرحلة نموًا سريعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحبُّ فاطمة أن تُواصل دراستها إلى جامعة إسلامية
- ٢- عمرُ يستطيع أن يكون صحفيًا
- ٣- تُريدُ عائشة أن تكتبَ دروسها في البيت
(التصويب : عائشة)
- ٤- يقرأُ شريفُ الكتب في المكتبة
- ٥- يعيشُ سليمانُ في أسرةٍ سعيدةٍ كبيرةٍ بجاكرتا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- المزرعة واسعة
(التصويب : المزرعة)
- ٢- المكتبة كبيرة
- ٣- الوردة جميلة

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

- ١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
(التصويب : كَبِيرَةٌ)
- ٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ
(التصويب : جَمِيلَةٌ)

إعراب الإضافة :

- ١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ
- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْقَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَعَسَلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ
- ٦- آمَالُ الْمَرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

- ١- الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنْ الْفَوَاكِه
(التصويب : مِنْ الْفَوَاكِه)
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)
- ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنَّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
- ٢- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الرِّسَائِلَ)
- ٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
- ٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
- ٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١ - فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
(التصويب : الطَّعَامَ الطَّيِّبَ)
- ٢ - الدُّكْتُورُ إِبرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤ - الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
- ٥ - السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١ - أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢ - أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشُّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ
- ٣ - يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ

جدول ١٨ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٦ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	تُرِيدُ	تُرِيدُ : فعل المضارع	فعل المضارع

	في المعرفة مرفوع		
فاعل	عَائِشَةُ : فاعل مرفوع في المعرفة	عَائِشَةُ	٢
مبتدأ	الْمَرْعَةُ : مبتدأ مرفوع	الْمَرْعَةُ	٣
خبر	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	كَبِيرَةٌ	٤
خبر	جَمِيلَةٌ : خبر مرفوع	جَمِيلَةٌ	٥
مضاف	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	عِيَادَةٌ	٦
جر مجرور	مِنَ الْفَوَاكِهِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	مِنَ الْفَوَاكِهِ	٧
جر مجرور	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	فِي الْقَرْيَةِ	٨
مفعول به	الرِّسَائِلَ : مفعول به مفتوح	الرِّسَائِلَ	٩
نعت	الطَّعَامَ الطَّيِّبَ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	الطَّعَامَ الطَّيِّبَ	١٠

(٧) الإسم : الطالب ٧

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
(التصويب : أَنْ أَكُونَ)
- ٣- أُمَمِي أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحِبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَاقَبَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةِ

٢- عُمَرَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا

(التصويب : عُمَرُ)

٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ

٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ

٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

(التصويب : الْمَرْزَعَةُ)

٢- الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ

٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ

- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنَظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنَظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاقَبَةِ هِيَ مَرَحَلَةُ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ
- ٦- آمَالُ الْمُرَاقِبِينَ مُحْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ
- إعراب الجر والجرور :
- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
(التصويب : مِنَ الْفَوَاكِهِ)
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
- ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ
- إعراب مفعول به :

١ - يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنَّظَافَةِ إِهْتِمَامًا

٢ - يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ

(التصويب : الرِّسَالَةُ)

٣ - حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا

٤ - حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ

(التصويب : الْقُرْآنَ)

٥ - أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إِعْرَابُ النِّعَتِ وَالْمَنْعُوتِ :

١ - فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ

٢ - الدُّكْتُورُ إِبرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ

٣ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ

٤ - الْمُدْرَسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ

٥ - السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إِعْرَابُ الْعُطْفِ :

١ - أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي

الْقَاعَةِ

- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ
وَالْفُنَادِقَ
- ٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ

جدول ١٩ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٧ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	أَنْ أَكُونُ	أَنْ أَكُونُ : فعل المضارع منصوب بسبب حرف النصب " أَنْ"	فعل
٢	عُمِّرَ	عُمِّرَ : فاعل مرفوع في المعرفة	فاعل
٣	الْمَرْعَةِ	الْمَرْعَةِ : مبتدأ مرفوع	مبتدأ
٤	عِيَادَةٍ	عِيَادَةٍ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	مِنْ الْفَوَاكِهَ	مِنْ الْفَوَاكِهَ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٦	الْقُرْآنِ	الْقُرْآنِ : مفعول به مفتوح	مفعول به

٧	الرَّسَائِلِ	الرَّسَائِلَ : مفعول به مفتوح	مفعول به
---	--------------	----------------------------------	----------

(٨) الإسم : الطالب ٨

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
(التصويب : تُرِيدُ)
- ٢- لَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَمْتُ أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحَبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كَلِيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَافَقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَادُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٢- عُمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحَفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
(التصويب : الْمَرْزَعَةُ)
- ٢- الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

- ١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ
(التصويب : كَبِيرَةٌ)
- ٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- ٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

- ١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ
- ٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْقَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ
- ٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا
- ٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى
(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)
- ٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ
وَعُقُولِكُمْ
- ٦- آمَالُ الْمُرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ
- ٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)
- ٤- عَلَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ

٥- العَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا

٢- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ

٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا

٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ

(التصويب : الْقُرْآنُ)

٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ

٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ

٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ

٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ

(التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)

٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ
- ٣- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجَرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الجرائد)

جدول ٢٠ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٨ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
١	تُرِيدَ	تُرِيدُ : فعل المضارع في المعرفة مرفوع	فعل المضارع
٢	الْمَرْعَةِ	الْمَرْعَةُ : مبتدأ مرفوع	مبتدأ
٣	كَبِيرَةً	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٤	عِيَادَةٍ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور

٦	الْفُرَّانِ	الْفُرَّانَ : مفعول به مفتوح	مفعول به
٧	الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ	الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ : نعت لا بد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	النعت والمنعوت
٨	الْجَرَائِدُ	الْجَرَائِدَ : عطف لا بد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف

(٩) الإسم : الطالب ٩

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

١ - هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

(التصويب : تُرِيدُ)

- ٢- لا، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَتِي أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُليَّةِ التَّربِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحِبُّ أَنْ أَوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُليَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَافَقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَادُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًّا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- حُبُّ فَاطِمَةَ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٢- عَمْرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَفْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
- (التصويب : الْمَرْزَعَةُ)

٢- الْمَكْتُبَةُ كَبِيرَةٌ

٣- الْوُرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ

(التصويب : كَبِيرَةٌ)

٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

٣- الْوُرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ

٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ

٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنَظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنَظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ وَغَسْلِهِمَا

٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى

(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)

٥- مَرَحَلَةُ الْمَرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةٌ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ

وَعُقُولِكُمْ

٦- آمَالُ الْمَرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ

٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

- ١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
- ٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهِ
- ٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ
(التصويب : فِي الْقَرْيَةِ)
- ٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ
- ٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

- ١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنِّظَافَةِ إِهْتِمَامًا
- ٢- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَالِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا
- ٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ
(التصويب : الْقُرْآنَ)
- ٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
- ٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
(التصويب : الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ)
- ٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
- ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشُّوَارِعَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْمَصَانِعَ وَالْفَنَادِقَ
- ٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
(التصويب : الْجُرَائِدَ)

جدول ٢١ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ٩ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
-------	-----------------	---------	----------

١	تُرِيدُ	تُرِيدُ : فعل المضارع في المعرفة مرفوع	فعل المضارع
٢	الْمَرْعَةُ	الْمَرْعَةُ : مبتدأ مرفوع	مبتدأ
٣	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٤	عِيَادَةٌ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	فِي الْقَرْيَةِ	فِي الْقَرْيَةِ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٦	الْقُرْآنَ	الْقُرْآنَ : مفعول به مفتوح	مفعول به
٧	الطَّالِبَاتُ الْمُجِدَّاتِ	الطَّالِبَاتُ الْمُجِدَّاتِ : نعت لابد أن يتبع منعوته في التعريف والتنكير	النعت والمنعوت
٨	الْجَرَائِدُ	الْجَرَائِدُ : عطف لابد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف

(١٠) الإسم : الطالب ١٠

تدريبات

أكمل الحركات للجمل الآتية بالقواعد النحوية المناسبة !

إعراب الفعل :

- ١- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
(التصويب : تُرِيدُ)
- ٢- لَآ، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُورَ وَالْعِمَارَاتِ
وَالْفَنَادِقَ وَالْفَنَاءَ
- ٣- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ دِرَاسَتِي فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٤- أَحِبُّ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى كُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ٥- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَكَ يَا لَيْلَى ؟
- ٦- أَنْتُمْ الْآنَ بَلَغْتُمْ مَرَحَلَةَ الْمُرَافَقَةِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةٍ
الطُّفُولَةِ، هَلْ عِنْدَكُمْ آمَالٌ؟
- ٧- تَنْمُو أَجْسَامُكُمْ وَعُقُولُكُمْ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ نُمُوًا سَرِيعًا.

إعراب الفاعل :

- ١- تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا إِلَى جَامِعَةِ إِسْلَامِيَّةٍ
- ٢- عُمَرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ صَحْفِيًّا
- ٣- تُرِيدُ عَائِشَةُ أَنْ تَكْتُبَ دُرُوسَهَا فِي الْبَيْتِ
- ٤- يَقْرَأُ شَرِيفُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٥- يَعِيشُ سُلَيْمَانُ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِجَاكِرَتَا

إعراب المبتدأ في الجملة الاسمية :

- ١- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ
(التصويب : الْمَرْزَعَةُ)

٢- الْمَكْتُبَةُ كَبِيرَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الخبر في الجملة الاسمية :

١- الشَّجَرَةُ كَبِيرَةٌ

(التصويب : كَبِيرَةٌ)

٢- الْمَرْزَعَةُ وَاسِعَةٌ

٣- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ

إعراب الإضافة :

١- صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي الْإِسْلَامِ

٢- فَيَأْمُرُ الْإِسْلَامُ تَنْظِيفَ الْفَمِّ وَالْأَسْنَانَ بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ

٣- يَأْمُرُ الْإِسْلَامُ بِنِظَافَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَأْمُرُ بِنِظَافَةِ إِنَاءِ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ وَعَسَلِهِمَا

٤- عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي مُسْتَشْفَى

(التصويب : عِيَادَةُ الْمَرِيضَةِ)

٥- مَرَحَلَةُ الْمُرَاهِقَةِ هِيَ مَرَحَلَةُ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِكُمْ وَفِي بِنَاءِ أَجْسَامِكُمْ وَعُقُولِكُمْ

٦- آمَالُ الْمُرَاهِقِينَ مُخْتَلِفَةٌ

٧- أَعْمَالُ الْمُسْلِمِينَ مُتَنَوِّعَةٌ كُلَّ يَوْمٍ

إعراب الجر والجرور :

١- الْفَاحِشَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ

٢- الْعِنَبُ مِنَ الْفَوَاكِهَةِ

(التصويب : مِنَ الْفَوَاكِهَةِ)

٣- الْعَائِلَةُ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ

٤- عَلَيَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ

٥- الْعَائِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

إعراب مفعول به :

١- يَهْتَمُّ الْإِسْلَامُ بِالنَّظَافَةِ إِهْتِمَامًا

٢- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ فِي الْمَكْتَبَةِ

٣- حَرَّمَ اللَّهُ الرَّبَا

٤- حَفِظَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ

٥- أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ

إعراب النعت والمنعوت :

- ١- فَيَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ
- ٢- الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ
- ٣- إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ
- ٤- الْمُدَرِّسُ يُحِبُّ الطَّالِبَاتِ الْمُجِدَّاتِ
- ٥- السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

إعراب العطف :

- ١- أَلْقَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَاضَرَةً عَامَّةً أَمَامَ الْمُرَاهِقِينَ وَالْمُرَاهِقَاتِ فِي الْقَاعَةِ
 - ٢- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةً لِأَبْنِي الشَّوَارِعِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْمَصَانِعِ وَالْفَنَادِقِ
 - ٣- يَفْرَأُ أَحْمَدُ الرِّسَائِلَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ
- (التصويب : الجُرَائِدَ)

جدول ٢٢ : قائمة تحليل الأخطاء النحوية عند الطالب ١٠ :

الرقم	الأخطاء النحوية	التصويب	الملاحظة
-------	-----------------	---------	----------

١	تُرِيدُ	تُرِيدُ : فعل المضارع في المعرفة مرفوع	فعل المضارع
٢	الْمَرْعَةُ	الْمَرْعَةُ : مبتدأ مرفوع	مبتدأ
٣	كَبِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ : خبر مرفوع	خبر
٤	عِيَادَةٌ	عِيَادَةٌ : مضاف مرفوع	مضاف
٥	مِنَ الْفَوَاكِهَ	مِنَ الْفَوَاكِهَ : الكلمة بعد حرف الجر بالحركة الكسرة	جر مجرور
٦	الْجُرَائِدُ	الْجُرَائِدُ : عطف لا بد أن يتبع معطوفه في التعريف والتنكير	عطف

ب- أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب في تدريبات الكتابة :

١- لماذا وقعت على الأخطاء النحوية في كتابة التدريبات ؟

إجابة الطلاب من السؤال :

طالب (١)	يريد الطالب أن يسرع لإجابة الأسئلة ولا يهتم للإجابة مرة أخرى.
طالب (٢)	يشعر الطالب أنه لا يفهم القواعد النحوية حتى يخطئ في إجابة الأسئلة و قليلا من

الوقت لهم للإجابة على الأسئلة.	
طالب (٣)	لا يفهم الطالب في إكمال التدريبات النحوية و يكون الطالب أقل حرصًا في فهم المشكلة حتى لا يجيب على السؤال بشكل صحيح.
طالب (٤)	لا يفهم الطالب القواعد النحوية لأن أقل إثارة للاهتمام الطالب في هذه المادة.
طالب (٥)	لا يفهم الطالب كيفية إجابة على أسئلة التدريب بحيث يخمن الطالب الإجابة التي يعتقد أنها صحيحة.

والمقابلة مع المعلم في المدرسة العالية دار السعادة الإسلامية بـ Cot
: Tarom

٢- كيف العمليات التي يقوم بها الطلاب في أداء التدريبات عن
النحوية؟

هناك طلاب صامتون وهادئون ومتحمسون ومشوشون.

٣- هل الطلاب متحمسون لإتمام التدريبات عن النحوية ؟

كثير منهم أقل حماسًا لتعلم اللغة العربية بسبب القواعد العديدة التي
يجب عليهم فهمها باللغة العربية، ولكن هناك طلاب متحمسون
أيضًا لمن يمكنهم الإجابة عن الأسئلة.

٤- ماذا يواجه الطلاب أخطاء في الإجابة على أسئلة التدريبات ؟

لأن الطلاب لا يمارسون بعد يرجعون من المدرسة، يكون الطلاب أقل شمولاً ويقل اهتمام الطلاب بالمناقشات لمعرفة التي لا يعرفونها.

٥- ما أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات ؟

- (١) عدم فهم الطلاب عن القواعد النحوية في تدريبات الكتابة
 - (٢) قلة الحصة في تعلم اللغة العربية
 - (٣) قلة الوجبات المنزلية وقلة الميول والدوافع وكسلان
 - (٤) يتأثر الطلاب بأصدقائهم غير المتحمسين
 - (٥) الطلاب لا يحبون دروس اللغة العربية لأن هذه الدروس غير مدرجة في الامتحان الوطني.
 - (٦) الطلاب لا يستفيدون من التكنولوجيا المتطورة حاليًا مثل الإنترنت كمكان لهم للبحث عن مراجع للدراسة ولكن بدلاً من ذلك يستخدمونها للآخرين بحيث يتعلمون فقط في المدرسة ولا يستفيدون من الوقت المتاح في المدرسة.
- ٦- ما المشكلات لدى الطلاب في التدريبات خاصة في تدريبات الكتابة عن النحوية ؟

المشكلات من لوازم الحياة، فأما المشكلات التي تواجهها الطلاب هي عدم فهم عن الأسئلة من السؤال وعدم اهتمام الطلاب بتعلم

إتقان اللغة العربية ومشكلة خارجية معظم الطلاب ليسوا من المدارس التي لديها التعلم النحوي من البداية.

ج- علاج مشكلات الطلاب في الأخطاء النحوية :

بعد معرفة البيانات عن الأخطاء النحوية في تدريبات الكتابة لطلاب الفصل الثاني وأسباب هذه المشكلات، فبحثت الباحثة عن علاج هذه المشكلات في تدريبات الكتابة، وهي كما يلي:

- ١- افهام الطلاب بمضموم الاسئلة قبل تقديم التدريبات من قبل المعلم
- ٢- مداومة ملاحظة المعلم ومراقبة لدي الطلاب عند إجراء التدريبات
- ٣- ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوية والصرفية
- ٤- ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوية حتى يستطيعوا تدريبات الكتابة صحيحة.
- ٥- ينبغي على الطلاب أن يحفظوا قواعد النحوية والصرفية
- ٦- ينبغي على الطلاب أن يحفظوا قواعد النحوية في تدريبات الكتابة من كل موضوع، حتى يكون الطلاب لم يجدوا أخطاء النحوية في تدريبات الكتابة. حتى يسهلوا الطلاب في كتابة التدريبات.
- ٧- يجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم خصصة قواعد النحوية وأن يمارسوا في تدريبات الكتابة الصحيحة إما داخل الفصل أم خارجه.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث :

إن نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة في ميدان البحث كثيرة وهي:

(١) إن أشكال الأخطاء النحوية لدى الطلاب الفصل الثاني في تدريبات الكتابة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م تتكون من الأخطاء في جملة فعلية حيث بلغ عددها تسعة عشر خطأ (أي في الفعل إثنا عشر خطأ و في الفاعل سبعة خطأ)، والأخطاء في جملة إسمية حيث بلغ عددها ستة عشر خطأ (أي في المبتدأ ستة خطأ و في الخبر عشرة خطأ)، والأخطاء في الإضافة ثمانية عشر خطأ، والأخطاء في حرف الجر إثنا عشر خطأ، والأخطاء في المفعول به عشرة خطأ، والأخطاء في النعت والمنعوت إثنا عشر خطأ، والأخطاء في العطف ثمانية خطأ.

(٢) أما أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب الفصل الثاني في تدريبات الكتابة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية بـ Cot Tarom Bireuen سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م فهي خطأ بسبب

عدم فهم الطلاب عن قواعد النحوية في كتابة التدريبات جيدا وعدم اهتمام الطلاب بتعلم إتقان اللغة العربية ونقصان الممارسة وكسلان لذكر دروسهم.

(٣) أما علاج هذه المشكلات فهي افهام الطلاب بمضموم الاسئلة قبل تقديم التدريبات من قبل المعلم، مداومة ملاحظة المعلم والمراقبة لدي الطلاب عند إجراء التدريبات، زيادة الواجبة المنزلية عن القواعد النحوية وترقية الدوافع والميول عن إتقان اللغة العربية ويجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم خصصة قواعد النحوية في تدريبات الكتابة الصحيحة.

ب- الاقتراحات :

أما المقترحات من الباحثة فهي :

(١) ينبغي للطلاب أن يزيل شعور الخجل وينموا أنفسهم في تطبيق قواعد اللغة

(٢) يرحي على كافة مدرستي التركيز والاهتمام بالتدريبات الموجهة إلى كيفية وضع الكلمات في الجمل السليمة والتركيب الصحيح.

(٣) يحسن بالباحثين الاخرون الذين يختصون دراساتهم في تعليم اللغة العربية إلى الاستمرار في تعمقه كل العمق في المستقبل.

المراجع

أ- المراجع العربية:

القران الكريم

أحمد الهاشمي، مختار الأحاديث النبوية، (سمارانج: كريا طه فوترا،
مجهول السنة)

أسماء الحسنى، تحليل الأخطاء الإنشائية بمعهد دار العلوم العصري
بندا أتشييه، (رسالة مقدمة لبرنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤م)

إسوان فضلين، تحليل الأخطاء اللغوية في التعبير التحريري، رسالة
ماجستير غير منشور (برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣م)

جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية
والتطبيقية، (رياض: مكتبة المنتبي، ٢٠١٥م)

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية،
القاهرة: دار النشر للجامعة، ٢٠١١

رشدي أحمد طعيمة، مهارات اللغوية مستوياتها وتدريسها وصعوباتها،
القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م

زهرة الحياة، تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية،
رسالة ماجستير غير منشور (برنامج الدراسة العليا بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦م)

سهيل رزق دياب، مناهج البحث العلمي، غزة- فلسطين، ٢٠٠٣م
الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة
العصرية، ١٩٩٣م)

صالح بن محمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،
الطبعة الثانية الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠

عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: المملكة
العربية السعودية، ١٩٨٢م)

عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، عمان: دار المناهج،
٢٠٠٨م

عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العلمي خطوات والمهارات،
القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩

فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية،
الأردن: المكتبة الوطنية، ٢٠٠٦م

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، المغرب: دار
الفكر، ١٣٢٤م

محمود إسماعيل صني، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: عمادة
شؤون المكتبات، ١٩٨٢م

مسعود بن عبد الله النوح، مبادئ البحث التربوي، الطبعة الأولى
الرياض: كلية المعلمين، ٢٠٠٤م-١٤٢٥هـ

ب- المراجع الأجنبية:

Henry Guntur Tarigan, Djago Tarigan, **Pengajaran Analisis
Kesalahan Berbahasa**, Bandung: Angkasa, ٢٠١١

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 21/Un.08/Pa/01/2021

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pembentukan Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021, pada hari Senin tanggal 22 November 2020
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 02 Nnver 2020

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Kesatu

Menunjuk:

1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph.D
2. Dr. Nur Chalis, MA

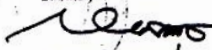
Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Raudhatul Jannah
NIM : 191004004
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في مدرسة العالية دار السعادة الإسلامية: COT Tarim Boreun)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan, untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2023 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 13 Januari 2021
Direktur,


Mukhsin Nyak Umar

Tembusan: Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

-mail: pascasarjanauinan@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 25 Februari 2021

Nomor : 900/Un.08/Ps.1/02/2021
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Kepada Yth

Kepala Kantor Kementerian Agama Bireuen

di-

Kabupaten Bireuen

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Raudhatul Jannah
NIM : 191004004
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في مدرسة العالية دار السعادة الإسلامية) (Cot Tarom Bireun)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk dapat mengizinkan mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,

Direktur

Wakil Direktur,

Mustafa AR

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY Banda Aceh
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Banda Aceh, 25 Februari 2021

Nomor : 900/Un.08/Ps.1/02/2021
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Kepada Yth
Kepala MA Darussa'adah Cot Tarom
di-

Kabupaten Bireuen

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Raudhatul Jannah
NIM : 191004004
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul::

(Cot Tarom Bireun تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب في التدريبات (دراسة وصفية تحليلية في مدرسة العالية دار السعادة الإسلامية)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk dapat mengizinkan mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperti yang.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.



Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN
MADRASAH ALIYAH DARUSSA'ADAH COT TAROM
Jl. Dayah Dusun Batee Timoh Desa Cot Tarom Baroh Bireuen 24251
Telpom/Hp 085206905485; Email : madrasahaliyahcottarom@gmail.com

Nomor : B_22.Ma.01.12.13/PP.00/03/2021
Lamp : 1 Eks
Hal : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Kepada Yth,
Direktur Pasca Sarjana
Universitas UIN Ar-Raniry
Di-
Banda Aceh

Assalamualaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : 900/un.08/Ps.1/02/2021 Tanggal 25 Februari 2021. Perihal tersebut dipokok surat, bersama ini kami beritahukan bahwa Saudara :

Nama : RAUDHATUL JANNAH
Nim : 191004004
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan Penelitian Tesis di MA Darussa'adah Cot Tarom Bireuen mulai tanggal 16 sampai dengan 18 Maret 2021 yang berjudul :

"ANALISIS KESALAHAN NAHWU PADA SISWA DI BIDANG TADRIIBAT (STUDI ANALISIS DESKRIPTIF DI MA DARUSSA'ADAH COT TAROM)"

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BIREUEN**

Jalan Banda Aceh - Medan Km. 217 Cot Gapu Bireuen 24211
Telp: (0644) 22272; Faksimile: (0644) 324198
Situs: <http://kankemenagbireuen.com>

Nomor : B1386 /Kk.01.12/3/PP.00/03/2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : Izin penelitian Tesis

Bireuen, 10 Maret 2021

Kepada Yth,
Direktur Pasca Sarjana
Universitas UIN Ar-Raniry
di -
Banda Aceh

Assalamualaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat Saudara Nomor : 900/Un.08/Ps.1/02/2021 tanggal 25 Februari 2021 perihal Izin Untuk Mengumpul Data Penyelesaian Penelitian Tesis, maka bersama ini kami tidak berkeberatan dan mendukung sepenuhnya Saudara :

Nama	: Raudhatul Jannah
NIM	: 191004004
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan Penelitian Tesis pada MA Darussa'adah Cot Tarom Bireuen dalam rangka penyelesaian Penelitian Tesis yang berjudul :

**" ANALISIS KESALAHAN NAHWU PADA SISWA DI BIDANG TADRIIBAT STUDI
ANALISIS DESKRIFTIF DI MA DARUSSA'ADAH COT TAROM "**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar pada madrasah yang bersangkutan.
2. Mengikuti ketentuan yang berlaku pada madrasah yang bersangkutan .

Demikian kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

AR - RANIRY



Wassalam,
Kepala Kantor KEMENTERIAN AGAMA Kabupaten Bireuen
Pendidikan Madrasah

Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kemenag Prov. Aceh
2. Kepala MA Darussa'adah Cot Tarom Bireuen
3. Mahasiswa yang bersangkutan