

الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية
(دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

رسالة

إعداد:

توكو فضل ميكا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٤٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

١٤٤٣/م ٢٠٢٢ هـ

رسالة

الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية
(دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

توكو فضل ميكا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٤٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

الموافقة

AR-RANIRY

المشرف الثاني .

محمد رضا الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٥ يناير ٢٠٢٢ م

٢ جمادى الآخر ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

توكو فضل ميكا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٤٠

لجنة المناقشة:

السكترير

محمد ظهير الماحستير

الرئيس

الدكتور اندوس سلهيمي الماحستير

العضو

الدكتور: إسماعيل محمد الماحستير

العضو

محمد رضا الماحستير



بمعرفة عميد كلية التربية والفنون والتعليم
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

رقم التوظيف: ٢١

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : توكو فضل ميكا

مكان الميلاد وتاريخه : هوكسيوماوي، ٥ أغسطس ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٤٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليني ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلف.

بندا آتشييه، ٥ يناير ٢٠٢٢

صاحب القرار،



توكو فضل ميكا

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٤٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ

جَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

(سورة ال عمران : ١٨)

صدق الله العظيم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الإهداء

أهدي هذه الرسالة :

- ١- إلى أبي المكرم ت. جونيدي وأمي لندی
وإتي اللذين ربياني صغيرا، حفظهما الله
وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، الذين علموني علما نافعا ومفيد
وإرشادا صحيحا، شكرا جزيلا لهم.
- ٣- وإلى جميع زملائي وأصدقائي في الجامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية.
أقول شكرا جزيلا للذين قد ساعدوني

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صل وسلم وبارك على محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه إلى يوم القيامة.

بإذن الله تعالى وتوفيقه إنتهى الباحث من كتابة الرسالة العلمية حيث تعتبر شرطا من الشروط والواجبات للحصول على شهادة (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع " الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري)".

وفي هذه الفرصة السعيدة يشكر الباحث شكرا جزيلا
للمشرفين الكريمين وهما الأستاذ الدكتور اندوس سهيمي، الماجستير
والأستاذ محمد رضا، الماجستير. اللذين قد أنفقا أوقاتهم
ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها
إلى آخرها، وبارك الله لهما وجزاها خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

ثم يقدم الشكر العالى لوالدي أبي مكرم ت. جونيدي
وأمي مكرمة لندی وتي اللذين قد ربانيه التربية والأخلاق الكريمة
عسى الله ان يحفظهما ويسهلهما الأمر في الدنيا والآخرة ويجمع
الله في الجنة العليا.

ويقدم الباحث الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية
ولجميع الأساتذة في كلية التربية وتأهيل المعلمين والعاملين فيها،
الله يجزيهم. وكذلك لجميع أصدقائي الذين قد ساعدوني بأفكارهم
في إتمام كتابة هذه الرسالة، جزاهم الله خيرا.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لناظر معهد وكافة
المدرسين والعاملين بالمدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد دار العلوم
العصري في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى
الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو
من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو
من الخطأ والنسيان عسى أن يكون نافعا للباحث وللقارئ
جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا آتشييه، ٥ يناير ٢٠٢٢

صاحب القرار

توكو فضل ميكا

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	إقرار الباحث
هـ	استهلال
و	الإهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربي
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ١
- ب- أسئلة البحث ٣
- ج- أهداف البحث ٤
- د- أهمية البحث ٤
- هـ- حدود البحث ٥
- و- معاني المصطلحات ٦
- ز- الدراسات السابقة ٨
- ح- طريقة كتابة الرسالة ١٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- تحليل الأخطاء ١٨
- ١- مفهوم الخطأ ١٨
- ٢- أهداف تحليل الأخطاء ٢٢

- ٣- أسباب حدوث الأخطاء ٢٤
- ٤- الخطوات في تحليل الأخطاء ٢٨
- ب- مهارة القراءة و مباحثها ٣٠
- ١- تعريف القراءة ٣٠
- ٢- أهداف القراءة ٣١
- ٣- أنواع القراءة ٣٥
- ٤- طرق تعليم القراءة ٣٧
- ٥- أسباب الأخطاء في القراءة ٤٣

الفصل الثالث: إجراءات البحث

- أ- منهج البحث ٤٥
- ب- مجتمع البحث و عينته ٤٦
- ج- طريقة جمع البيانات ٤٧
- د- طريقة تحليل البيانات ٥٠

الفصل الرابع: نتائج البحث و مناقشتها

- أ- عرض البيانات ٥٣
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٥٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٩٦
- ب- المقترحات ٩٧

المراجع:

- أ- المراجع العربية ٩٩
- ب- المراجع الإندونيسية ١٠٤

قائمة الجداول

الجدول ٤-١	عدد مدرّس اللغة العربية.....	٥٤
الجدول ٤-٢	عدد الفصل والطلبة	٥٥
الجدول ٤-٣	الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم	٥٧
الجدول ٤-٤	الإجراء التحليلي	٥٨
الجدول ٤-٥	الأخطاء النحوية	٦٠
الجدول ٤-٦	الإستنباط من الأخطاء النحوية	٨٣
الجدول ٤-٧	الأخطاء الصرفية	٨٦
الجدول ٤-٨	الإستنباط من الأخطاء الصرفية	٨٨
الجدول ٤-٩	العدد والنسبة المئوية للأخطاء الشائعة في قراءة	
النصوص العربية.....		٨٩

قائمة الملحقات

١. خطاب الإفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

على القيام بالبحث الميداني

٢. الإفادة من مدير المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم

العصري على إتمام البحث

٣. قائمة الملحقات

٤. نتيجة الملاحظة

٥. نتيجة المقابلة

٦. نتيجة الوثائق

٧. السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري

(Banda Aceh

الإسم الكامل : توكو فضل ميكا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٤٠ :

إن القراءة هي نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقدها والتفاعل معها، والافادة منها في حل المشكلات، والإنتفاع بها في المواقف الحيوية، والمتابعة النفسية بالمقروء. ورأى الباحث أثناء تدريس الطلاب بمعهد دار العلوم العصري وجود الأخطاء الشائعة في القراءة خاصة في النحو والصرف. ولذلك، يحتاج إلى القيام بتحليل الأخطاء في القراءة لمعرفة أشكال أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية ولعرض أسبابها. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب والتعرف على أسبابها. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج وصفي تحليلي. واستخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والوثائق لجمع البيانات. بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي فحصل أن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تنقسم

إلى نوعين وهي الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وكانت الأخطاء النحوية هي أكثر في أخطاء قراءة النصوص العربية حيث يبلغ عددها ١١٧ بنسبتها المئوية ١٢,٩٢ %، والأخطاء الصرفية عددها ١٠ بنسبتها المئوية ٨٧,٧ %. إن العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في عند المتعلم قراءة النصوص العربية تتكون من عدة العوامل وهي عدم معرفة القواعد و إهمال القواعد وعدم رغبة في اللغة العربية وقلة قراءة النصوص العربية.

الكلمة المفتاحية: القراءة، الأخطاء الشائعة

ABSTRACT

Research Title : Popular Mistakes At Students In Reading
Arabic (Analytical study at Darul Ulum
Collage Banda Aceh)

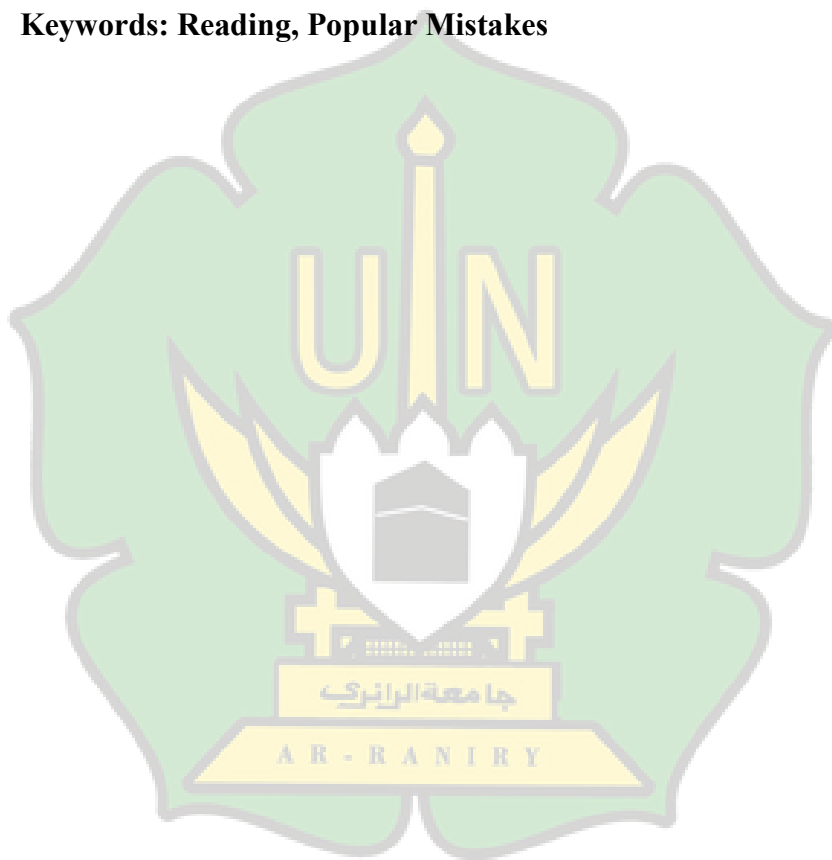
Name : T. Fadlon Mega

NIM : 170202040

Reading is the pronunciation and understanding of symbols, analysis and criticism of what is read, interaction with it, benefiting from it in solving problems, using it in vital situations, and psychological pleasure in reading. While teaching students at the Modern Dar Al Uloom Institute, the researcher saw that there are common errors in reading, especially in grammar and morphology. Therefore, he needs to do an analysis of reading errors to find out the forms of students' errors in reading Arabic texts and to present their causes. This research aims to identify the common errors in reading Arabic texts among students and to identify their causes. As for the research method, the researcher used a descriptive analytical method. Observation, interview, and documentation were used to collect data. After the researcher carried out the scientific research, I found that the common mistakes of the learner in reading Arabic texts are divided into two types, namely, grammatical errors and morphological errors. Grammatical errors were the most frequent errors in reading Arabic texts, with a total of 117, with a percentage of 92.12%, and morphological errors, totaling 10, with a percentage of 7.87%. The factors that cause common mistakes in the learner's reading of Arabic

texts consist of several factors, namely lack of knowledge of rules, neglect of rules, unwillingness in the Arabic language and lack of reading Arabic texts.

Keywords: Reading, Popular Mistakes



ABSTRAK

Judul Penelitian : Kesalahan Populer Siswa Dalam Membaca Teks Bahasa Arab (Penelitian Kualitatif Di Pesantren Darul Ulum Banda Aceh)

Nama : T. Fadlon Mega

NIM : 170202040

Membaca adalah pengucapan dan pemahaman simbol, analisis dan kritik terhadap apa yang dibaca, interaksi dengannya, mengambil manfaat darinya dalam memecahkan masalah, menggunakannya dalam situasi vital, dan kesenangan psikologis dalam membaca. Saat mengajar mahasiswa di Pesantren Modern Darul Ulum, peneliti melihat bahwa ada kesalahan umum dalam membaca, terutama dalam nahwu dan sharaf. Oleh karena itu, ia perlu melakukan analisis kesalahan membaca untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan siswa dalam membaca teks bahasa Arab dan untuk mempresentasikan penyebabnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kesalahan umum dalam membaca teks bahasa Arab di kalangan siswa dan untuk mengidentifikasi penyebabnya. Adapun metode penelitian, peneliti menggunakan metode deskriptif analitis. Observasi, wawancara, dan dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data. Setelah peneliti melakukan penelitian ilmiah, saya menemukan bahwa kesalahan umum pelajar dalam membaca teks bahasa Arab dibagi menjadi dua jenis, yaitu kesalahan nahwu dan kesalahan sharaf. Kesalahan

nahwu merupakan kesalahan yang paling sering terjadi dalam membaca teks bahasa Arab, dengan jumlah 117, dengan persentase 92,12%, dan kesalahan sharaf berjumlah 10, dengan persentase 7,87%. Faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan umum dalam membaca teks bahasa Arab pembelajar terdiri dari beberapa faktor, yaitu kurangnya pengetahuan tentang qaidah, mengabaikan qaidah, keengganan dalam bahasa Arab dan kurangnya membaca teks Arab.

Kata Kunci: Membaca, Kesalahan Populer



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يتعلمها المتعلمون في إندونيسيا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية. ويهدف هذا التدريس إلى أن يسيطر المتعلم على أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة على الترتيب.

مهارة القراءة إحدى المهارات المهمة في تدريس اللغة العربية. مهارة القراءة هي مهارة في تفسير وتحليل الرموز المكتوبة التي يقرأها أحد لفهم المعنى المقروء في نصوص الكتب العربية. كما أنها مهارة لغوية يجب تنميتها عند متعلم اللغة العربية. القراءة تتعلق بالفهم وهي تحتاج إلى التدريب و التعويد.^١

^١ الفضيل، ٢٠١٨، كفاءة الطلبة في مهارة القراءة، رسالة يكلاريوس غير

منشورة، بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ص. ٢

القراءة في مفهومها الحديث هي إدراك الرموز المكتوبة والنطق بها ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار وفهم المادة المقروءة، ثم التفاعل ما يقرأ والاستجابة لما تمليه عليه الرموز.^٢ ويعرفها البعض بأنها عملية عضوية (بصرية) عقلية يراد بها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان وأفكار.^٣

كانت القراءة في الماضي مرادفة للنطق، ومازال المفهوم القديم مسيطرا على كبير المعلمين، فالطفل في الماضي " يتعلم ليقرأ " فكانت القراءة غاية لذاتها، بينما المفهوم الحديث للقراءة هي أن الطفل "يقرأ ليتعلم" فأصبحت القراءة وسيلة.^٤

إن معهد دار العلوم العصري إحدى المعاهد العصرية التي تهتم بتعليم اللغة الأجنبية، بما فيها اللغة العربية. اعتمادا على

^٢ فيصل حسين طهير العلمي، المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، (عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨م)، ص: ١٤٥

^٣ جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في تعليم العام، (طرابلس، جامعة عمر المختار البيضاء، ١٩٩٧م)، ص: ٩٧م.
^٤ رخصاص، ٢٠١٦، الطريقة التوليفية في تدريس مهارة القراءة للناطقين بغير العربية، رسالة بكالوريوس، سودان: جامعة الإسلامية أمدرمان، ص: ٢٠.

الملاحظة الأولى، وجد الباحث أن الطلاب بمعهد دار العلوم العصري يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية ويقدرّون على الكتابة العربية سليمة، ولكنهم يواجهون المشكلات في قراءة النصوص العربية، من قليليهم اهتمام لقواعد النحو والصرف ولا يعرفوا من أخطاء عند قراءة النصوص العربية. وعلى سبيل المثال الأخطاء في صيغ الإضافة و الوصفية وغيرها. وهذه الأخطاء لا بدا يتم تحليلها كي لا يتكرر الاخطاء عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري.^٥

وبناء على الظواهر السابقة ، فاختار الباحث موضوع هذه الرسالة " الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري)"

ب- أسئلة البحث جامعة الرابري

بناء على البيانات السابقة، يقدم الباحث سؤالين كما يلي:

^٥نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد دار العلوم العصري بطريقة المقابلة مع

١- ما هي الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند

الطلاب بمعهد دار العلوم العصري ؟

٢- ما العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص

العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة كما يلي:

١- التعرف على الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية

عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

٢- التعرف على العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في

قراءة النصوص العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم

العصري

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذه الرسالة هي:

١- للطلبة: للتعرف على قدرة الطلاب على النحو و الصرف في

قراءة النصوص العربية

٢- للمعلم: يكون هذا البحث مرجعا للمدرسين على حل المشكلة في قراءة النصوص العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

٣- للباحث: لزيادة مصادر العلوم الجديدة و المعلومات عن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية

هـ- حدود البحث

وأما حدود البحث من هذه الرسالة هي:

١- الحد الموضوعي: إن الباحث يبحث هذه الرسالة عن الموضوع الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية.

٢- الحد المكاني: قام الباحث بهذا البحث في معهد دار العلوم العصري

٤- الحد الزمني: قام الباحث بهذا البحث في الفصل الدراسي

الثاني للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

و- معاني المصطلحات

ورد الباحث في هذا البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى تحديد معانيها ودلالاتها حتى تكون حدودها واضحة، ومن أهم هذه المصطلحات ما يلي:

١- الأخطاء الشائعة

الأخطاء لغة جمع من كلمة خطأ فهي لغة مخالفة القوا، أو أصول علم أو فن ونحو ذلك (خطأ في الحساب). وأما الأخطاء اصطلاحاً فهو يحصل عليها المتعلم لعدم معرفته عن القاعدة للغة الهدف.^٦

الشائعة لغة هي مفردة من الشائع، أصله شاع-يشيع هو خبر غير موثوق فيه ينتشر بين الناس. الشائعة اصطلاحاً هي

^٦لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، (دار المشرق،

الخبر ينتشر ولا يثبت فيه أو غير ثابت في ظرف من الظروف ولا أساس له من الصحة ذائع بين الناس.^٧

والمراد بالاختفاء الشائعة في هذا البحث هي الاختفاء عند المتعلم في قراءة النصوص العربية من قواعد النحو و الصرف بمعهد دار العلوم العصري.

٢- القراءة

القراءة لغة هي مصدر من قرأ-يقرأ-قراءة بمعنى تتبع كلمة و نظر و نطق بها النظر على المكتوب وطالعه.^٨ وأما المفهوم للقراءة اصطلاحاً هي نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والافادة منه في حل المشكلات، والإنتفاع به في المواقف الحيوية، و المتعة النفسية بالمقروء.^٩

^٧ لويس معلوف ، المنجد الوسيط،، ص. ٤٠٦

^٨ لويس معلوف، المنجد الوسيط،، ص. ٣٨٠

^٩ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض:

٣- النصوص العربية

النصوص لغة جمع من النص، وهي النص من الكلام. النصوص معناها في الاصطلاح هي الكلام ما لا يحتمل الى معنى واحد او لا يحتمل التأويل، منطوق أو مكتوب.^{١٠} والعربية نسبة من اللغة العربية

والمراد من النصوص العربية في هذا البحث هو النصوص العربية في كتاب المطالعة بمعهد دار العلوم العصري.

ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي استخدمه الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة يساعد الباحث لمعرفة المقارنة بين نتائج البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية .

^{١٠} أكرم البستان وآخرون، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق،

١- الدراسة الأولى: تحليل الأخطاء في القراءة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة "سومورجو" الابتدائية الحكومية كونوع جاتي سمارنج.^{١١}

أ- أهداف البحث:

وأما أهداف هذا البحث فهي:

١- معرفة أشكال الأخطاء في القراءة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة "سومورجو" الابتدائية الحكومية كونوع جاتي سمارنج.

٢- معرفة العوامل التي تسبب الأخطاء في القراءة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة "سومورجو" الابتدائية الحكومية كونوع جاتي سمارنج.

^{١١} محمد نور هادي، تحليل الأخطاء في القراءة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة "سومورجو" الابتدائية الحكومية كونوع جاتي سمارنج، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج، ٢٠١٨ م.

ب- منهج البحث: ومنهج هذا البحث هو بحث نوعي ميداني وصفي وتنقسم طريقة جمع البيانات المشاهدة والمقابلة والتوثيق والاختبار الشفهي

ج- نتائج البحث:

ونتائج هذا البحث فهي:

١- أن الأخطاء في القراءة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: (١) أخطاء النطق، يعني الأخطاء في إخراج الحروف وحذف مد وحذف "ل" وتغيير الحروف أخرى والإبدال والتكرير. (٢) أخطاء الفهم يعني أخطاء فهم الكلمة وأخطاء فهم الجملة البسيطة. (٣) أخطاء علامة الترقيم يعني أخطاء علامة النقطة وأخطاء علامة الفاصلة وأخطاء علامة التعجب وأخطاء علامة الاستفهام.

٢- والعوامل التي تسبب الأخطاء في القراءة العربية هي اللغة العربية لغة جديدة ولغة أجنبية على التلاميذ وعدم إتقان المفردات وتواتر تعلم القراءة العربية القليلة

وتركيز التعلم الناقص عند الدراسة في أو السياسية في
تعلم الفصل وليس للتلاميذ الناقصين البرنامج اللغة
العربية خاصة في مهارة القراءة

٢- الدراسة الثانية: تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند
الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بندا أتشيه (دراسة وصفية تحليلية).^{١٢}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث فهي:

١- التعرف على الأخطاء اللغوية عند الطلبة قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه في تعلم الإنشاء الحر

^{١٢}رزقا سفطري، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة وصفية
تحليلية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة
العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ م.

٢- التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه في تعلم الإنشاء الحر.

ب- منهج البحث: والمنهج المستخدم في هذا البحث هو
المنهج الوصفي والتحليلي وهو تحليل على المدخل
الكيفي-الكمي (mixed methods). والادوات
المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة و المقابلة و
الوثائق

ج- نتائج البحث

ونتائج هذا البحث فهي:

والنتائج المحصورة من هذا البحث هي أن الأخطاء
تحدث بعدد كثير:

١- في الأخطاء الصرفية والأخطاء النحوية ومعادلتها
١٠٥، واستنادا على خليفتهم التربوية تحدث بعدد كثير
عند الطلبة من المدرسة الإسلامية.

٢- وأما المشكلات في تعلم الإنشاء لطلبة أي الخلفية التربوية تتعلق التي وجدت الباحثة أ الطلبة أنفسهم وضعف في أساليب النحو والصرف (القواعد) الصحيحة وقلة مفردات وعدم اهتمام بتركيب اللغوية الصحيحة وعدم قراءة الكتب العربية

٣- الدراسة الثالثة: تحليل الأخطاء الجملة الاسمية في المحادثة (دراسة مقارنة بين الطلاب والطالبات بمعهد الأمانة الكونتوري الإسلامي).^{١٣}

أ- أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث فهي:

^{١٣} الطيفة، تحليل الأخطاء الجملة الاسمية في المحادثة (دراسة مقارنة بين الطلاب والطالبات بمعهد الأمانة الكونتوري الإسلامي)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دار السلام كونتور، ٢٠١٧ م.

١- الكشف عن نوع الأخطاء الجملة الاسمية التي يرتكبها الطلاب والطالبات في استخدام الجملة الاسمية في المحادثة اليومية.

٢- معرفة أخطاء الجملة الاسمية لدى الطلاب من خلال المحادثة اليومية.

٣- معرفة أخطاء الجملة الاسمية لدى الطالبات من خلال المحادثة اليومية.

ب- منهج البحث: وكانت الباحثة استخدمت البحث النوعي وتوثيق والملاحظة المباشرة وإستخدام أسلوب المنهج الوصفية.

ج- نتائج البحث:

ونتائج هذا البحث فهي:

١- أخطاء أسلوب الجملة الاسمية لدى الطلاب والطالبات في المحادثة اليومية هي في التعريف والتنكير وفي التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع وفي حركات وما أشبه ذلك.

- ٢- أخطاء الكلمة المرفوعة أو المنصوبة أو المجرورة
- ٣- أخطاء الطلاب في الجملة الاسمية من خلال المحادثة اليومية هي في التعريف والتذكير وفي التأكيد والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع وفي حركات أواخر الكلمة المرفوعة أو المنصوبة أو المجرورة.
- ٤- إن أخطاء الطالبات في الجملة الاسمية من خلال المحادثة اليومية هي في التعريف والتذكير وفي التأكيد والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع وفي حركات أواخر الكلمة المرفوعة المجرورة.

العلاقة بين الدراسات السابقة و الدراسة الحالية كما يلي:

- ١- اتفقت الدراسة الأولى والدراسة الحالية أنهما بالمنهج الوصفي وتبحث عن نفس التحليل وهو تحليل الأخطاء اللغوية، وأما من وجوه الاختلاف بينهما أن في الدراسة السابقة بحث الباحث عن تحليل الأخطاء في القراءة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة "سومورجو" الابتدائية الحكومية كنوع جاتي سمارنج

ويختلف لدراسة الحالية أن الباحث يبحث عن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري)

٢- اتفقت الدراسة الثانية والدراسة الحالية أنهما تنفيذ بالبحث دراسة وصفية تحليلية في تحليل الأخطاء. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسة السابقة تبحث عن تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه وتستخدم المدخل الكيفي- الكمي (Mixed Methods) وأما في هذه الدراسة يبحث الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري) ويستخدم المدخل الكيفي

٣- اتفقت الدراسة الثالثة والدراسة الحالية أنها تستخدمان المنهج الوصفي وتبحثان عن نفس تحليل وهو تحليل الأخطاء. وأما من وجوه الاختلاف بينهما يعني الدراسة السابقة لدراسة أخطاء الجملة

الاسمية، وكانت الدراسة الحائلة تجري الوصفية
التحليلية في قراءة النصوص العربية.

ح- طريقة كتابة الرسالة

ويعتمد الباحث في كتابة هذه الرسالة على طريقة التأليف
الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية
الحكومية الرانيري بندا أتشيه بكتاب:

"Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016"



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تحليل الأخطاء

١- مفهوم الخطأ

لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتماعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا تقعوا في خرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة. يرى علماء اللغة في أوروبا وأمريكا أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء.

ويدعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية السبعينيات
وبداية من قرن العشرين.^{١٤}

إن تحليل الأخطاء هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي
(Applied Linguistics) وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن
شرح تحليله هو التحليل والأخطاء. التحليل هو قدرة المتعلم على
الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره.
ولتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على
الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا اختيار الأساسية
للمناطق المختلفة ومراجعة نفسة علاقة الأجزاء للحصول على
الفهم الصحيح وفهم معنى كل. وقد ميز الدكتور عبده الراجحي
الأخطاء بين استعماله في اللغة الأولى و اللغة الثانية. فالأخطاء في
اللغة الأولى هو انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما
يستعملها الكبار. وما الأخطاء في اللغة الثانية فهو انحراف متعلم
اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة. ويقصد بالأخطاء في

^{١٤} عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب
معهد الخرطوم الدولي العربية الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي

هذا التحليل هي الأخطاء الثانية، وهي الأخطاء في اللغة الثانية.^{١٥}

ومن ذلك، يقصد بتحليل الأخطاء هو دراسة تدرس بأسلوب علمي الأخطاء التي يرتكبها المعلم اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. وقال الدكتور علي جاسم إن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجتمعة أفراد -دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة الثانية- أثناء إنتاج اللغة الأولى و الثانية كلاماً أو كتاباً. ويهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء تصنيف الأخطاء من جانبين، هما: التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالة أو الأصوات (والتصنيف السبي) خطأ مرد إلى اللغة الأولى

^{١٥}عبد الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الاخرى، (خرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٣.

أو إلى اللغة الثانية (أو خطأ إلى اللغة الثانية) أو خطأ صديني
أي محاولة معرفة سبب الأخطاء.^{١٦}

ذكر كوير أن دراسة الخطأ جزء من البحث في تعليم
اللغة، وهي في هذه الناحية تشابه من حيث طريقة البحث دراسة
اكتساب اللغة الأصلية، وهي تعطينا صورة للتطور اللغوي
للدارس، وقد تعطينا أيضاً إشارات إلى استراتيجيات التعلم لديه.
و في هذا المجال قد يكون تحليل الأخطاء واحداً من الأنشطة
الأساسية في دراسات علم اللغة النفسي المتعلق بتعلم اللغة. أما
الهدف من تحليل أخطاء كما ذكر كوردي هو تفسير الخطأ لغوياً
فلا يهمنا بالتالي إلا ذلك الوصف الذي يبين مجالات اختلاف
قواعد التحقيق (Realization) في اللغة الهدف عنها في لهجة
الدارس.^{١٧}

^{١٦} جاسم علي، نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي، (سعود: الجامعة

الاسلامية بالمدينة المنورة، ٢٠١٠)، ص. ١٥٧

^{١٧} إسماعيل صيني، إسحق مُجد الأمين، التفاعل اللغوي و تحليل الأخطاء،

(الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة الملك السعودي: ٢٠٠٥)، ص. ١٤٢

عند اليس (Elis) أن تحليل الأخطاء هو الإجراءات العملية التي يستخدم الباحث و مدرس اللغة تحتوى على جمع البيانات الأخطاء، وتعرفها، وشرحها، وتصنيفها أساسا على سببها وتقويمها. عند سريدار (Sridhar) أن تحليل الأخطاء هو إجراءات عملية بخطوات معينة تحتوي على جمع بيانات الأخطاء، وتعرف الأخطاء، وتصنيفا الأخطاء، وشرح تكرار الأخطاء وتعريف مجال الأخطاء وتصحيح الأخطاء.^{١٨}

٢- أهداف تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلم اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على التحديد والتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين. وهذه الدراسة تعطي المدرسين صورة للتطور اللغوي للدارسين، كما أنها تكشف لهم عن استراتيجيات التعلم المناسب

^{١٨} جاسم علس جاسم، نظرية تحليل، ...، ص. ١٧٥.

لهم، فضلا عن إعطائهم مؤشرات لما ينبغي تقديمه من مادة تعليمية تكفل لهم تجنب هذه الأخطاء.^{١٩}

الأهداف من تحليل الأخطاء هي:

- ١- هدف لغوي: ينبثق عن الدراسة اللغوية والبحث الميدانية الخاصة بها. حيث إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية أساسية في مجالات دراسة علوم اللغة المختلفة. سواء علم اللغة النفسي. أو العصبي. أو التقابلي. أو حتى العام.
- ٢- أنها تسهم في مساعدة الدارس في اكتساب اللغة.
- ٣- أن نتائجها ومقترحتها ستوضع بدورها في خدمة وضع سياسة استراتيجية خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس مدروسة علما بأننا

^{١٩}رشدي أحمد طعيمة وأحمد جمعة مُجَدَّ أبوشنب، المهارات اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٩٠)، ص٤٧.

في حاجة إلى وضع سياسة لغوية بصفة عامة في جمع البيانات.

تحليل الخطاء من محاولة المناقشة لمعلم الفصول، وهو يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين.^{٢٠}

٣- أسباب حدوث الأخطاء

هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الدارسون، ومن هذه العناصر أسلوب التعليم وصلاحيّة الكتاب المدرسي وأعمار الدارسين، وأن هناك عوامل أخرى لغوية، ولكن ليس لها علاقة بالتقابل اللغوي. الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها

^{٢٠} عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، (مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة

إنها أخطاء داخل اللغة نفسها intralingual error وأخطاء تطويرية developmental وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرة في مرحلة معينة أثناء تعلمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء في إطار بنية اللغة نفسها. هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.^{٢١}

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلي (analysis contrastive) التي ترى أن سبب الأخطاء، هي: التدخل، وقلة من اللغة الأم إلى اللغة الهدف، لكن كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه، وقالوا: "هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطويرية:^{٢٢}

^{٢١} محمد أحمد رشدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:

المكتبة التربية العربية للدول الخليج، ١٩٧٥)، ص. ١٠١.

^{٢٢} عبد الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء،، ص. ٢٣٤.

أ- المبالغة في التعميم over generalization المثل:

"جاء الأستاذون" الصحيح : جاء الأساتيد

ب- الجهل بالقاعدة وقيودها ignorance of rule

restrictions : إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها،

أو تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق،

مرتبط بالتعميم الخاطئ ويمكن أن نفسر بعض

أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس analogi

لننظر الآن إلى الجدول الثاني (ملحق

بالبحث). مثل: "جاء أخي صغير، (الصحيح:

جاء أخي الصغير)".

ج- التطبيق الناقص للقواعد incomplete of rules

application تحت هذه الفئة يمكننا : أن نلاحظ

حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور

القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل: " تخرج

سنة كم؟، (الصحيح: في أي سنة تخرج؟)".

د- (الافتراضات الخاطئة) الأخطاء التطورية fals

concepts hypothesized هناك نوع من :

الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية developmental وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس الموضوعات، أو سوء عرض مادة الدرس. مثل: "كان في المسجد أستاذ"، (الصحيح: في المسجد أستاذ((، "في وقت أخرى"، (الصحيح: في وقت آخر.

هـ- تدخل اللغة الأم. مثل: "الحياة في المدينة تختلف مع الحياة في القرية"، (الصحيح: الحياة في المدينة تختلف عن الحياة في القرية). وكل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجه الدارسون من مشكلات، وذلك يصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدارسين واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان.

٤ - الخطوات في تحليل الأخطاء

قال الدكتور Leo Ardiana Idra أن محلي الأخطاء يعتمدون في بحوثهم اللغوية التطبيقية على ست خطوات. وتلك الخطوات هي: جمع المادة، تحديد الخطأ، تصنيف الخطأ، تكرار الخطأ، شرح الأخطاء، والتطبيق العملي^{٢٣}. ويمكن نقاشها فيما يلي:

- أ- جمع المادة، هذه الخطوة تتعلق بمنهجية البحث، وكيفية جمع المادة اللغوية، وعدد المتعلمين، وغيرها من المعلومات المفيدة.
- ب- تحديد الخطأ، إن عملية تحديد الأخطاء ليست بالأمر السهل. ولذلك يجب على الباحث في تحليل الأخطاء، أن يكون عالماً باللغة التي يبحث فيها، ويدرسها جيداً، لكي لا يخطئ الصواب، ويصوب الخطأ.

^{٢٣} منى العزمي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، (الأردن:

- ج- تصنيف الخطأ، هذه الخطوة، تشمل التعرف على أخطاء الدارسين وتصنيفها حسب أخطاء الدارسين وتصنيفها حسب الأداء، في الكتابة، والأصوات، الأداء، في الكتابة، والأصوات،
- د- إحصاء الخطأ، بعد أن يكون الخطأ محدودا على تصنيف ما، يرتب الباحث تلك الأخطاء حسب عدد حدوثه في كل تصنيف، وقام بإحصاءها.
- هـ- شرح الأخطاء، إن وصف الأخطاء عملية لغوية صرفة، بينما شرحها عملية لغوية نفسية بامتياز. ولذلك يجب أن نقدم وصفا شاملا حول أسباب الأخطاء وكيفية وقوعها.
- و- التطبيق العملي، إن لتحليل الأخطاء هدفين اثنين: أولهما لغوي وهو ما سبق بيانه، وثانيهما تربوي وتطبيقي وهو ما سنعالجه فيما يلي، وهو التطبيق العملي على الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون. ويعد تحليل الأخطاء عملا مهماً جداً للمدرس. من

حيث إنه يساعده على تغيير طريقته أو تطوير المادة، أو تعديل المحيط الذي يدرس فيه.

ب- مهارة القراءة ومباحثها

١- تعريف القراءة

معنى قرأ في اللغة : نقول قرأ الكتاب قراءة. وقرانا- تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة، والتعريف اللغوي شمل القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة.^{٢٤}

معنى القراءة في الاصطلاح: ففي النص الآخر من القرن العشرين كثرت الأبحاث والدراسات حول القراءة، ونتيجة لهذه الدراسات تطور مفهوم القراءة من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وأما نتيجة للأبحاث التي قام بها جدد judd ظهر أن القراءة تختل

^{٢٤} كرم البستان وآخرون، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق،

بإختلاف غرض القارئ، كما أنها تختلف باختلاف مواد القراءة، ومعنى هذا أن القارئ يتفاعل مع النص المقروء تفاعلاً يمكنه من الحكم عليه، بالرضا، وبالتالى يقبله أو يرفضه، وبذلك أصبح مفهوم القراءة، "نطق الرموز وفهمها ونقدها وتحليلها، والتفاعل معها، وحدث رد الفعل بالنسبة لها".^{٢٥}

ومهارة القراءة هي عملية استخراج المعنى من رموز المكتوب أو أداة اتصال فكري بين القارئ والكاتب من خلال الرموز المكتوبة التي تشتمل فيها من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنباط.^{٢٦}

٢- أهداف القراءة

وأما أهداف من القراءة فهي:

- ١- تنمية حصيلة المتعلم من المفردات والتراكيب الجديدة.

^{٢٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية،، ص. ٩٩

^{٢٦} نيل لاوطار، ٢٠١٨، استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب

على فهم المقروء، رسالة بكالوريوس غير منشورة، بندا آتشيه: جامعة الرانيري

الاسلامية الحكومية، ص. ٢٧.

- ٢- تنمية الثروة الفكرية لدى المتعلم
- ٣- تحقيق جودة النطق، وحسن الأداء، وتمثيل المعنى.
- ٤- اكتساب المهارات القراءة كالسرعة، والإستقلال في القراءة، وحسن الوقف عند اكتمال المعنى، وتحديد أفكار المادة المقروءة.
- ٥- تنمية القدرة على الفهم.
- ٦- تدريب المتعلم على التعبير الصحيح عن المادة المقروءة.
- ٧- اكتساب القيم الفاضلة، وتعديل السلوكيات والاتجاهات السلبية.
- ٨- تنمية القدرة على التفكير.
- ٩- تنبيه قدرة المتعلم على تذوق المادة المقروءة.
- ١٠- اكساب المتعلم القدرة على نقد المادة المقروءة والحكم عليه.
- ١١- الاستفادة من المادة المقروءة في حل المشكلات.
- ١٢- إستغلال وقت الفراغ في القراءة المثمرة، والاطلاع.

١٣- الانتفاع بالمادة المقروءة في الحياة العملية، كقراءة الخطابات، والإعلانات، وقوائم الأسعار، واللافئات، والتعليمات.^{٢٧}

ومن عدة الأهداف الأخرى في تدريس القراءة الآتية:

١- تهدف القراءة إلى توسيع خبرات المتعلم، وتعميق ثقافته، وإطلاعه على تجارب السابقين وأحوالهم، والقيم الأخلاقية التي ارتقت بهم، والمثالب التي هوت بوجودهم، والمشاكل التي قامت عوائق في طريق الأمم الغابرة والأفراد، والمثل التي ضحى الأبطال في سبيلها. كما تجول به في الكون وما يحتويه من كائنات وأجرام ونباتات، وما يعتبره من تغيرات تحيل الصلب سائلا أو غازا يغني به الإنسان أو يشقي. وتلك غيرها من صفحات التاريخ والكون والإنسان، ثروات فكرية تشرى بها النفوس، ويتمثلها الطالب في واقعه،

^{٢٧}الدكتور سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب،

ويستمد منها تجاربه لمستقبله، فينشأ على المعرفة الثابتة، ويُربي على النماذج العليا في الحياة، والفكر، والعمل، والمواطنة.^{٢٨}

٢- أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

٣- إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة إن الإنسان محاط بكبير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

٤- إن القراءة هي المهارة التي يستطيع الطالب من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحمها.^{٢٩}

٥- كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والاستقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعاني،

^{٢٨} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم،، ص.

وإحسان الوقف عند اكمال المعنى، ورد المقروء إلى أفكار أساسية تصاغ فيما يشبه العناوين الجانبية لل فقرات إلى غير ذلك.

٦- الكسب اللغوي، وتنمية حصيلة الطلاب من المفردات والتراكيب الجديدة

٧- تدريب الطلاب على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه

٣- أنواع القراءة

تقسيم القراءة على أساس الشكل العام إلى نوعين، هما: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية.

١-

القراءة الصامتة:

هي استقبال الرموز المطبوعة، وإدراك معناها في حدود خبرات القارئ ووفقا لتفاعلاته مع المادة المقروءة. وفي القراءة الصامتة تلتقط العين الرموز المكتوبة، والعقل يترجمها، ولا عمل

جهاز النطق في إحداثها، فلا يترتب عليها صوت، ولا تحريك اللسان أو الشفتين.^{٣٠}

ومن مزايا القراءة الصامتة :

- أ- زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
 - ب- العناية البالغة بالمعنى والتركيز الشديد في المادة المقروءة.
 - ج- أنها أسلوب القراءة الطبيعية التي يها رسماً الفرد في المواقف الحياة المختلفة يومياً.
 - د- زيادة القدرة على القراءة والفهم في درس القراءة، وغيرها من المواد، وتنمية الرغبة في حل المشكلات.
- ٢- القراءة الجهرية :

هي التقاط الرموز المكتوبة بواسطة العين، وترجمة العقل لها، ثم الجهر بها باستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً. وللقراءة الجهرية أهميتها وضرورتها بالنسبة للمتعلم، فهي تحسن

^{٣٠}جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم،، ص.

نطقة، وتساعده على ضبط الكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها، كما أنها تساعده على اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.^{٣١}

٤- طرق تعليم القراءة

طرق تعليم القراءة يتلخص بثلاث طرق وهي كما يلي:

- ١- الطريقة التركيبية: وهي من اقدم الطرق، وهذه الطريقة تبدأ من اكتساب الحروف ثم المقاطع و قراءة الكلمات و قراءة الجمل
- ٢- الطريقة التحليلية أو الكلية: وهذه الطريقة تبدأ بتقديم الجملة و من ثم تقرأ الجملة كاملة ولا يتطرق المعلم تجزأته الى حروف و ثم كلمات وماشابهما بل مباشرة يطلب بقراءة الجملة كاملة

^{٣١}جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم،، ص.

٣- الطريقة المختلطة أو التوفيقية: وهي أن تجمع بين التحليل و التركيب إذ إنها تبدأ بالجملة ثم تحلل الجملة إلى الكلمات التي تشتمل عليها، وتحلل الكلمات إلى المقاطع التي تتألف منها، وأخيرا تحلل المقاطع الى الحروف المكونة منها.^{٣٢}

وخلاصة القول أنه لا توجد طريقة سلمت كل السلامة من النقد أو حققت أغراضها كاملة ومن المسلم به أنه عماد الطريقة إنما هو المدرس، فالطريقة الجيدة تكون سيئة في يد المدرس غير الصالح، و الطريقة السيئة يستطيع المدرس الماهر تغطية ما بها من العيوب.^{٣٣}

وعند علي أحمد مكرز عن طرق تعليم القراءة العربية هي :

أ- الطريقة الجزئية - / التركيبية :

^{٣٢} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٧)، ص. ٢٣٨

^{٣٣} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (مصرى: دار

المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٣٥.

تسمّى هذه الطريقة ب (الجزئية) لأنها تبدأ بتعليم الجزء (الحرف/ المقطع) أولاً، ثم تركيب الجزء إلى جانب الجزء لتكوين الكلمة، وتركيب الكلمة إلى جانب الكلمة لتكون الجملة، ثم تركيب البناء اللغوي المتكامل من هذه المداميك الثلاثة.^{٣٤}

وتندرج تحت هذه الطريقة الأساليب (الطرائق الفرعية) التالية :

١- الطريقة الهجائية :

وتقوم على:

- ذ- تعلم الحروف الهجائية بأسمائها وصورها، وفقاً لترتيبها الأبجدي : ألف (أ)، باء (ب)، تاء (ت) ... الخ.
- ر- تعلم الحروف الهجائية مرتبطة بالحركات الثلاث: الفتحة َ، - الضمة ُ، الكسرة ِ (ب، بٌ، بٍ)

^{٣٤} علي احمد مركز، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواق،

ز- تعلم الحروف الهجائية من خلال الكلمات ، فتهجى كل كلمة بذكر اسم الحرف الأول منها مع حركته، وهكذا مع بقية الحروف في الكلمة الواحدة. وفي هذه الحال لا يشترط الترتيب الأبجدي الألفبائي، إذ يمكن البدء بالحروف الأكثر سهولة ويسر (لفظا وكتابة) مثل: برد : باء فتحة (بَ)، راء فتحة (رَ) - > (بَر) دال - فتحة (دَ) بَرَدَ .

٢- الطريقة الصوتية

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا بكونها تعتمد أصوات الحروف لا أسماءها. فحرف (راء) لا يقدم للأطفال على أنه (راء)، بل على أنه صوت (رَ). وهكذا الأمر مع بقية حروف الكلمة الواحدة. فالطفل يقرأ كلمة (دَرَسَ) على أنها ثلاثة أصوات (دَ - رَ - سَ) مجتمعة.^{٣٥}

وتربط-عادة-القراءة بالكتابة، فكلما تعلم الطفل صوتا جديدا يفرغ هذا الصوت مباشرة برمزه المكتوب، ويعرض بوضوح

^{٣٥} علي احمد مركزوز، تدريس فنون.....، ص. ٥٦.

تام أمام الأطفال، ويدربون على كتابته قبل الانتقال إلى حرف جديد.

وتعزز الحروف المعطاة - بأشكالها المختلفة - باستعمالها في تكوين مادة قرائية / كتابية في الدروس اللاحقة، وذلك في نطاق جمل تامة المعنى، وقد تطور هذه اجمل لتصبح نصا محدودا مكونا من بضع جمل مترابطة في معناها ومبناها.

ب- الطريقة الكلية - التحليلية

هي كلية لأنها تبدأ من (كليات) تتكون من أجزاء ، تشكل في مجموعها كلا متماسكا يؤدي معنى بذاته. وهي تحليلية لأن تعليم هذه الكليات للأطفال لا يتم إلا بتحليلها إلى أجزائها ومكوناتها، واكتشاف العلاقات القائمة بينها. ويندرج تحت هذه الطريقة مجموعة من الطرائق الفرعية، تكتسب تسمياتها من الواقع الذي تنطلق منه، لعل أهمها ما يلي:^{٣٦}

^{٣٦}فؤاد حسن ابو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد

دروسها اليومية، (دار المناهج، ٢٠٠٨). ص. ٩٨.

١- طريقة الكلمة :

تعرض الكلمة المختارة أمام الأطفال. يقرأها المعلم أولاً، ويحاكيه الأطفال ثانية، ويكرر هذا العمل مرات كافية ، حتى تنطبع صورتها في أذهانهم . وقد تربط الكلمة بصورة تساعد الطفل على تذكرها واستقراء معناها. وفي مرحلة لاحقة يلجأ المعلم إلى تحليل هذه الكلمات بهدف الوصول إلى الحروف التي يريد تعليمها لأطفاله.

٢- طريقة الجملة :

هي التي تبدأ بجملة تامة المعنى. وطريقتها أن يقدم المعلم لأطفاله جملة قليلة الألفاظ مألوفة المعاني، ولا تختلف خطواتها البافية عن خطوات طريقة الكلمة.

٣- طريقة العبارة :

هي طريقة الجملة ذاتها، إلا أن العبارة لا يشترط فيها المعنى التام، فيقدم اختيار ألفاظ العبارة على معناها المتكامل.

٤- طريقة القصة (والأغنية ايضاً):

هي تطوير لطريقة الجملة، فبدلاً من أن يكون الدرس جملة واحدة، محدودة بمعناها، يكون بضع جمل تشكل حكاية بسيطة أو أنشودة جميلة.

٥- أسباب الأخطاء في القراءة

الأسباب في وقوع الأخطاء عند قراءة النصوص العربية قسمان وهي أسباب داخلي وأسباب خارجي.^{٣٧} فأمّا أسباب داخلي كما يلي:

- أ- الخبرة و كفاءة الطلبة عند القراءة
- ب- رغبة الطلبة عند القراءة
- ج- دافع الطلبة عند القراءة

و أما أسباب خارجي كما يلي:

- أ- عامل المدرس في إتقان مادة الدرس منخفض
- ب- طريقة التعليم التي تستخدمها المدرس أقل جاذبة

^{٣٧} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة و

النشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٣٤.

- ج- موقف المدرس في عملية التعليم أقل جاذبية
 د- موقف المدرس في عملية التعليم أقل حماسا
 هـ- تحركية لموضع المدرس في الفصل قليلا و الكتاب
 المدرسي أقل توفيره



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

أ- طريقة البحث

كان منهج هذا البحث يعني الوصفية التحليلية ويهدف منهج الوصفي التحليلي جميع الحقائق والبيانات عن الظاهرة أو موقف معين مع محاولة تفسير الحقائق تفسيراً كافياً. والمنهج الوصفي التحليلي هو مناهج الوصفي المتعمق الذي يقوم به الباحث العلمي بوصف الظواهر والمشاكل العلمية المختلفة، وحل المشكلات والتساؤلات التي تقع في دائرة البحث العلمي، ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق المنهج الوصفي، حتى يمكن إعطاء التفسير والنتائج المناسبة عن تلك الظاهرة.^{٣٨}

^{٣٨} أكاديمية الوفاء، تعريف المنهج الوصفي التحليلي و إستخدامته في

ب- مجتمع البحث و عينته

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. إن مجتمع البحث هو كل من يمكن أن تعم عليه نتائج البحث سواء أكانت مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية.^{٣٩} أما المجتمع في هذه الرسالة هو جميع الطلاب في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم العصري سنة ٢٠٢١/٢٠٢٢، وعددهم ٥٥٩ طالبا.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^{٤٠} والعينة في هذا البحث هو طلاب الصف الثالث في المرحلة المتوسطة عددهم ٣٠ طالبا. اختار الباحث للعينة بالطريقة العمدية. الطريقة العمدية: أو يسمى الطريقة المقصودة

^{٣٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩٨.

^{٤٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى.....، ص. ١٠٦.

هي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته، أي أن العينات المختارة لها خصائص مناسبة لأغراض البحث.^{٤١}

ج- طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات في هذه الرسالة هي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة لجمع البيانات التي أشار الباحث أو معاونيه المعلومات وهم يرون أثناء البحث. الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة المشتركة يعني أن الباحث يلاحظ وينظر في ميدان البحث على الأخطاء عند الطلاب في قراءة النصوص.

ويقوم الباحث بملاحظة مباشرة في معهد دار العلوم العصري، حتى يستطيع الباحث أن ينظر على الأخطاء عند الطلاب في قراءة النصوص العربية .

^{٤١} رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت:

٢- المقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال المباشر بين الباحث والمجيبين. يتم استخدام المقابلة كأسلوب جمع البيانات عندما أراد الباحث لإجراء الدراسة الأول للبحث عن المشكلة التي تحتاج إلى بحثها، و أيضا لتعمق البيانات من المجيبين من أجل اكتمال البيانات أو مزيد من المعلومات بالتفصيل. يقابل الباحث المقابلة الشخصية مع طلاب ومعلم درس اللغة العربية لأسئلة الأسباب عن الأخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري.

٣- الوثائق

وعند Sugiono أن الوثائق هي طريقة لنيل البيانات والمعلومات من الكتب والمجلات والجرائد والرسائل والمذكرات والنص التي يتعلق في هذا البحث.^{٤٢} اما الوثائق في هذا البحث الوثيقتين فهما:

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), H. 89.

أ- النصوص العربية

النصوص العربية مستخدمة لنيل البيانات عن الأخطاء الطلاب في قواعد النحو والصرف. وهذه النصوص مأخوذة من كتاب اللغة العربية بين يديك.

ب- آلة التسجيل

آلة التسجيل هي آلة تلتقط الأصوات وتسجلها في شريط مغناطيسي.^{٣٢} وآلة التسجيل مستخدمة عندما يسجل الباحث قراءة الطلاب من النصوص العربية ويتم ذلك للحصول على بيانات دقيقة. قام الباحث بالمقابلة مع الطلاب واستخدم آلة التسجيل لتسجيل الصوت من قراءتهم. هذه الطريقة لنيل البيانات من الأخطاء في قواعد النحو والصرف التي يظهر من قراءة النصوص العربية.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^{٣٢}لويس معلوف، المنجد الوسيط،، ص. ٣٤٥

د- طريقة تحليل البيانات

كان تحليل البيانات هي عملية البحث لطلب البيانات وترتيب النصوص من المقابلة والملاحظة وغيرها من المواد التي يجمعها الباحث. و تحليل البيانات هو عمليات في مطالعة البيانات وترتيبها وتجميعها غرضاً إلى تأليف الافتراض العملي وحمله إلى أن يكون خلاصة أو نظرية كنتيجة البحث. أن تحليل البيانات هو عملية العثور على البيانات التي يتم الحصول عليها من النتائج بشكل منهجي المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد لسهولة فهم، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين

انطلاقاً من بيانات الملاحظة والمقابلة السابقة استخدم الباحث النظرية مايلس و هوبرمين (Miles and Huberman). تم تحليل باستخدام نظرية مايلس وهوبرمان وهو تحديد البيانات و عرض البيانات و الاستنتاج.⁴⁴

١- تحديد البيانات : تحديد البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على أشياء مهمة، والبحث

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, H. 168.

عن موضوعات وأنماط ورميها غير الضرورية. سيركز هذا البحث على نتائج المقابلات مع المعلم والطلاب الذين يشير إلى عملية قراءة النصوص العربية.

٢- عرض البيانات : عرض البيانات هو عملية منهجية لجمع المعلومات من أجل الحصول على استنتاجات نتائج البحث واتخاذ الإجراءات. يتم عرض البيانات من أجل تجميع النصوص من مجموعة من المعلومات وهو مشتق من نتائج تحديد البيانات، ويمكن التخليص. في عرض هذه البيانات يتم تجهيز مع تحليل البيانات التي تشمل نتائج التحليل المراقبة ونتائج تحليل الوثائق ونتائج تحليل المقابلة

٣- الاستنتاج: في هذه المرحلة من استخلاص النتائج /الاستنتاج، يتم عمله بإعطاء الاستنتاجات لنتائج تحليل البيانات / تفسير وتقييم الأنشطة التي تشمل لبحث معنى وشرح البيانات التي حصل عليها الباحث. ونتائج البحث يكون وصفا أو تفصيل بأحد نوع الذي مبهم في

السابق حتى بعد أن يتم فحصها تصبح واضحة، أو
علاقة سببية أو التفاعلية، أو لفرضية، أو لنظرية.



الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل يعرض الباحث النتائج التي حصلت عليها من الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية (دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري). وللحصول على البيانات قام الباحث بالبحث التحليلي في الفصل الثالث للمرحلة المتوسطة للسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢، اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية برقم: B-16927/Un.08/FTK-I/TL.00/11/2021 في التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢١ م.

١- لمحة عن ميدان البحث

إن معهد دار العلوم العصري إحدى المعاهد الإسلامية ببندا أتشية. وتقع هذه المدرسة في شارع شيخ كوال (syiah kuala)، جمبوتابي (Jambo Tape) ببندا أتشية. وقد أسس المعهد في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٠ الميلادية تحت اتفاق الرجال التربويين ورؤساء المجتمع. ويجري هذا المعهد تحت رعاية المؤسسة لبناء الأمة الإسلامية (Yayasan Pendidikan Umat Islam). وكان رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الآن هو (Mahdi, S.Ag). وعدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة ٢٩ مدرسا. وأما عدد مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة مدرستان كما ينضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١
عدد مدرس اللغة العربية

رقم	أسماء المدرسات	التخصص
١	مسكنة	اللغة العربية
٢	مسرية	اللغة العربية

وكان عدد الطلبة في المرحلة المتوسطة ٣٦٥ طالبا، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف الثالث، وعدد الطلبة في كل الفصل يتوضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢ عدد الفصل والطلبة

رقم	الفصول	عدد الطلاب
١	الفصل الأول (١) من الطالب	٤١
٢	الفصل الأول (٢) من الطالبة	٣٤
٣	الفصل الأول (٣) من الطالبة	٣٥
٤	الفصل الثاني (١) من الطالبة	٣٣
٥	الفصل الثاني (٢) من	٣٣

الطالبة		
٦	الفصل الثاني (٣) من الطالب	٣٨
٧	الفصل الثاني (٤) من الطالب	٣٩
٨	الفصل الثالث (١) من الطالبة	٤٤
٩	الفصل الثالث (٢) من الطالب	٣٥
١٠	الفصل الثالث (٣) من الطالب	٣٣
	الجملة	٣٦٥

أما الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم في المدرسة
الثانوية الإسلامية دار العلوم كما يلي:

الجدول ٤-٣

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

رقم	أسماء المباني	عدد
١	الفصول الدراسية	١٠
٢	إدارة رئيس المدرسة	١
٣	إدارة المدرس	١
٤	مساحة إدارية	١
٥	مكتبة	١
٦	معمل كمبيوتر	١
٧	معمل فيزياء	١
٨	معمل بيولوجيا	١
٩	مقصف	١
١٠	مرحاض للمدرس	٢
١١	مرحاض للطلبة	٦

٢- خطوات تحليل الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية:

قام الباحث بمقابلة مع مدير المدرسة بمعهد دار العلوم
العصري للمرحلة المتوسطة. أما إجراء البحث فيه يوضح الباحث
في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤ الإجراء التحليلي

التاريخ	الإجراء	اللقاء
يوم الخميس، ٢٥ نوفمبر ٢٠٢١	الملاحظة	١
يوم الجمعة، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١	المقابلة	٢
يوم الثلاثاء، ١١ ديسمبر ٢٠٢١	تسجيل قراءة الطلاب	٣

في يوم الخميس، ٢٥ نوفمبر ٢٠٢١ يقوم الباحث
بالملاحظة في معهد دار العلوم العصري لمعرفة على الأخطاء
الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية.

في يوم الجمعة، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١ يقابل الباحث
الطلاب في الفصل الثالث بمعهد دار العلوم العصري للمرحلة
المتوسطة لمقابلتهم عن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة
النصوص العربية.

في يوم الثلاثاء، ١١ ديسمبر ٢٠٢١ يقابل الباحث
الطلاب في الفصل الثالث للمرحلة المتوسطة ليقدم النصوص لهم
ويسجل الباحث من قرائتهم لمعرفة الأخطاء الشائعة في قراءة
النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١- الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند

الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

يستخدم الباحث الوثائق بتقديم ثلاث النصوص العربية ويسجل الباحث قراءة الطلاب للحصول على البيانات المتعلقة التي تسبب الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري. ويجري الوثائق في هذا البحث لمعرفة الأخطاء النحوية بمعهد دار العلوم العصري. واما الوثائق عن الأخطاء النحوية والصرفية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري كما يلي:

الجدول ٤-٥

الأخطاء النحوية

الرقم الطالب	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
الطالب ١	إلى السوق	إلى السوق	نحوي	استخدام الضمة في ما يقتضيه كسرة
	في قسم	في قسم	(جار مجرور)	استخدام الضمة في ما

يقتضيه كسرتين	(محروور)		
استخدام السكون في ما يقتضيه ضمتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالك	ذهب مالك
استخدام السكون في ما يقتضيه ضمتين	نحوي (جملة إسمية)	الشقة جميلة	الشقة جميلة
استخدام الضمة في ما يقتضيه كسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم
استخدام السكون في ما يقتضيه ضمة	نحوي (تركيب وصفي)	الثوب الأبيض	الثوب الأبيض
استخدام السكون في ما يقتضيه ضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يحب راشد	يحب راشد
استخدام	نحوي	تريد	تريد

	الأسرة ثلاثة	الأسرة ثلاثة	(مفعول به)	السكون في ما يقتضيه فتحته
الطالب ٢	في المطبخ	في المطبخ	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
	هذا قميص	هذا قميص	نحوي (جملة إسمية)	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين
	قسم الأثاث	قسم الأثاث	نحوي (تركيب إضافي)	استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة
	الثوب الأصفر	الثوب الأصفر	نحوي (تركيب وصفي)	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة
	مالك يريد الثوب	مالك يريد الثوب	نحوي (مفعول)	استخدام الضمة في ما

يقتضيه الفتحة	به)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	تسكن الأسرة	تسكن الأسرة	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا أثواب	هذا أثواب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في غرفة	في غرفة	الطالب ٣
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالك	ذهب مالك	
استخدام السكون في ما	نحوي (تركيب)	القميص الأصفر	القميص الأصفر	

يقتضيه الضمة	(وصفي)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	إلى السوق	إلى السوق	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قسم الأثاث	قسم الأثاث	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الحمام	في الحمام	الطالب ٤
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يذهب مالك	يذهب مالك	

استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا قميص	هذا قميص	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا قسم	هذا قسم	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (مفعول به)	تضع الزوجة الثلاجة	تضع الزوجة الثلاجة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في غرفة	في غرفة	الطالب ٥
استخدام السكون في ما	نحوي (جار)	إلى القسم	إلى القسم	

يقتضيه الكسرتين	مجرور)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالكُ	ذهب مالكُ	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	ثوب أزرقُ ثوب أزرقُ	ثوب أزرقُ ثوب أزرقُ	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قسم القمصانِ	قسم القمصانُ	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	تضع الأسرة السخانَ	تضع الأسرة السخانُ	
استخدام السكون في ما	نحوي (جملة)	هذا أثاثُ	هذا أثاثُ	الطالب ٦

يقتضيه الضمتين	إسمية)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في شقة	في شقة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	اللون الأحمر	اللون الأحمر	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الفتحتين	نحوي (مفعول به)	يريد راشد قميصاً	يريد راشد قميصاً	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم	
استخدام	نحوي	في الحمام	في الحمام	

السكون في ما يقتضيه الكسرة	(جار مجرور)			
استخدام الضمتين في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	يذهب الزوج	يذهب الزوج	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الجامعة	في الجامعة	الطالب ٧
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في القرية	في القرية	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يدرس سعيد	يدرس سعيد	
استخدام السكون في ما	نحوي (جملة)	شريف طالب	شريف طالب	

يقتضيه الضمتين	إسمية)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية التربية	كلية التربية	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	وهي تدرس الطبَّ	وهي تدرس الطبُّ	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءةُ	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية الهندسة	كلية الهندسةُ	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالحافلة	بالحافلةُ	الطالب ٨

استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدرسة	في المدرسة
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	فاطمة طالبة	فاطمة طالبة
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	يدرس أحمد	يدرس أحمد
استخدام السكون في ما يقتضيه	نحوي (تركيب إضافي)	قراءة الكتب	قراءة الكتب

الكسرتين				
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هو يحب السفر	هو يحب السفر	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية	الطالب ٩
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالسيارة	بالسيارة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هو يدرس الهندسة	هو يدرس الهندسة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسكن سعيد	يسكن سعيد	

إبراهيم	إبراهيم	نحوي	استخدام
طالب	طالب	(جملة	السكون في ما
		إسمية)	يقتضيه
			الضمتين
كلية	كلية	نحوي	استخدام
التربية	التربية	(تركيب	السكون في ما
		إضافي)	يقتضيه الكسرة
إلى	إلى	نحوي	استخدام
الجامعة	الجامعة	(جار	السكون في ما
		مجرور)	يقتضيه الكسرة
في القرية	في القرية	نحوي	استخدام
		(جار	السكون في ما
		مجرور)	يقتضيه الكسرة
هي تحب	هي تحب	نحوي	استخدام
القراءة	القراءة	(مفعول	السكون في ما
		به)	يقتضيه الفتحة
شريف	شريف	نحوي	استخدام

طالب	طالب	(جملة إسمية)	السكون في ما يقتضيه الضمتين
كلية التربية	كلية التربية	نحوي (تركيب إضافي)	استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين
وسعيد يجب السفر	وسعيد يجب السفر	نحوي (مفعول به)	استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة
الطالب ١١	في الهندسة	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
في كلية	في كلية	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
يسكن	يسكن	نحوي	استخدام

السكون في ما يقتضيه الضمتين	(جملة فعلية)	سعيدٌ	سعيدٌ
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالسيارة	بالسيارة
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يجب الرياضة	يجب الرياضة
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية الطيران	كلية الطيران
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	إبراهيم طالبٌ	إبراهيم طالبٌ
استخدام	نحوي	هي تحب	هي تحب

الطالب	القراءة	القراءة	(مفعول به)	السكون في ما يقتضيه الفتحة
١٢	بالحافلة	بالحافلة	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
	فاطمة طالبة	فاطمة طالبة	نحوي (جملة إسمية)	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمّتين
	بالسيارة	بالسيارة	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
	في كلية	في كلية	نحوي (جار مجرور)	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة
	إبراهيم طالب	إبراهيم طالب	نحوي (جملة)	استخدام الفتحة في ما

يقتضيه الضمة	(إسمية)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية التربية	كلية التربية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قراءة الكتب	قراءة الكتب	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الإسلام	في الإسلام	الطالب ١٣
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	من طعام	من طعام	

استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالجوّ	بالجوّ
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسافر عليّ	يسافر عليّ
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	خارج القاهرة	خارج القاهرة
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	سيقدي عمر العطلة	سيقدي عمر العطلة
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالقرب	بالقرب
استخدام	نحوي	ليرا نهر	ليرا نهر

الضمّة في ما يقتضيه الفتحة	(مفعول به)	النيل	النيل	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في القاهرة	في القاهرة	الطالب ١٤
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدينة	في المدينة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	من المسجد	من المسجد	
استخدام الضمّة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	زكاة الفطر	زكاة الفطر	
استخدام السكون في ما يقتضيه	نحوي (جملة فعلية)	يسافر علي	يسافر علي	

الضمتين				
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الفتحتين	نحوي (مفعول به)	ويبقى شهرًا	ويبقى شهرًا	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يذبح الأضحية	يذبح الأضحية	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالبحر	بالبحر	الطالب ١٥
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	شاطئ البحر	شاطئ البحر	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	صلاة العيد	صلاة العيد	

استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	سيقدي عمرُ	سيقدي عمرُ	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	ونزور الأهلُ	ونزور الأهلُ	
استخدام الكسرة في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	من طعامٍ	من طعامٍ	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	من المسجدِ	من المسجدُ	الطالب ١٦
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	شهر الشوالِ	شهر الشوالُ	
استخدام	نحوي	سيقدي	سيقدي	

الأيام	الأيام	(مفعول به)	الضمة في ما يقتضيه الفتحة
يزور	يزور	نحوي (مفعول به)	استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة
الأزهَرُ	الأزهَرُ	نحوي (تركيب إضافي)	استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة
شاطئ البحر	شاطئ البحر	نحوي (جار مجرور)	استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة
بالبحر	البحر	نحوي (جار مجرور)	استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة
يسافر علي	يسافر علي	نحوي (جملة فعلية)	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين
الطالب	للفقراء	نحوي (جار)	استخدام الفتحة في ما
١٧			

يقترضه الكسرة	(مجرور)		
استخدام الضمة في ما يقترضه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالجوّ	بالجوّ
استخدام السكون في ما يقترضه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يذبح الأضحية	يذبح الأضحية
استخدام السكون في ما يقترضه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدينة	في المدينة
استخدام السكون في ما يقترضه الفتحة	نحوي (مفعول به)	سيقدي عمر العطلة	سيقدي عمر العطلة
استخدام الفتحة في ما يقترضه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	زكاة الفطر	زكاة الفطر
استخدام	نحوي	شروق	شروق

الضمة في ما يقتضيه الكسرة	(تركيب إضافي)	الشمس	الشمس	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	ب بالبحر	بالبحر	

واعتمادا على الجدول السابق أن الأخطاء النحوية في
قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري للمرحلة المتوسطة
يبين الباحث كما يلي:

الجدول ٤-٦

الإستنباط من الأخطاء النحوية

الرقم الطالب	جار مجرور	تركيب إضافي	تركيب وصفي	جملة فعلية	جملة إسمية	مفعول به
الطالب ١	٢	١	١	٢	١	١

١	٢	١	١	١	١	الطالب ٢
—	—	١	١	٢	٢	الطالب ٣
١	٢	١	—	—	١	الطالب ٤
١	—	١	١	١	٢	الطالب ٥
١	١	١	١	١	٢	الطالب ٦
٢	١	١	—	٢	٢	الطالب ٧
١	١	١	—	١	٣	الطالب ٨
١	١	١	—	١	٢	الطالب ٩
٢	١	—	—	١	٢	الطالب

						١٠
٢	١	١	-	١	٣	الطالب ١١
١	٢	-	-	٢	٣	الطالب ١٢
٢	-	١	-	١	٤	الطالب ١٣
٢	-	١	-	١	٣	الطالب ١٤
١	-	١	-	٢	٢	الطالب ١٥
٢	-	١	-	٢	٢	الطالب ١٦
٢	-	-	-	٢	٤	الطالب ١٧
-	-	-	-	-	-	الطالب ١٨

الطالب	-	-	-	-	-	-
١٩	-	-	-	-	-	-
الطالب	-	-	-	-	-	-
٢٠	-	-	-	-	-	-
المجموع	٤٠	٢٢	٥	١٥	١٢	٢٣
	١١٧					

يدل على الجدول السابق أن عدد الأخطاء النحوية هي
 جار مجرور ٤٠ وتركيب إضافي ٢٢ وتركيب الوصفي ٥ وجملة
 فعلية ١٥ وجملة إسمية ١٢ ومفعول به ٢٣ ومجموع من الأخطاء
 النحوية ١١٧

الجدول ٤-٧

الأخطاء الصرفية

الرقم الطالب	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------

الطالب ١	يَحِبُّ	يُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٢	نُؤَدِّي	نُؤَدِّي	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	نَذْبُحْ	نَذْبُحْ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٣	تُسْكُنُ	تَسْكُنُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٤	يَحِبُّ	يُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٥	يَقْضِي	يَقْضِي	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٦	يَقِيمُ	يُقِيمُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٧	نُزَوِّرْ	نَزَوِّرْ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب	تُصْعُ	تَضْعُ	صرف	لا يطابق بوزن

الفعل				٨
لا يطابق بوزن الفعل	صرف	تُحِبُّ	تَحِبُّ	

واعتمادا على الجدول السابق أن الأخطاء الصرفية في
قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري للمرحلة المتوسطة
يبين الباحث كما يلي:

الجدول ٤-٨

الإستنباط من الأخطاء الصرفية

الرقم الطالب	ثلاثي مجرد	رباعي مجرد	ثلاثي مزيد
الطالب ١	١	—	—
الطالب ٢	١	١	—
الطالب ٣	١	—	—
الطالب ٤	١	—	—
الطالب ٥	١	—	—

١	-	-	الطالب ٦
-	-	١	الطالب ٧
-	-	٢	الطالب ٨
١	١	٨	المجموع
	١٠		

يدل الجدول السابق على أن عدد الأخطاء الصرفية هي
ثلاثي مجرد ٨ ورباعي مجرد ١ وثلاثي مزيد ١ ومجموع من
الأخطاء الصرفية ١٠.

قد صنف الباحث الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة
النصوص العربية حيث من الجدول الأتي يوضح عدد والنسبة
المئوية للأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند الطلاب:

الجدول ٤-٩

العدد والنسبة المئوية للأخطاء الشائعة في قراءة النصوص
العربية

الرقم	نوع الخطأ	العدد	النسبة المئوية
١	النحوي	١١٧	٩٢,١٢ %
٢	الصرفي	١٠	٨٧,٧ %
	المجموع	١٢٧	١٠٠ %

إن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تنقسم الأخطاء إلى نوعين وهي الأخطاء النحوية و الأخطاء الصرفية. وكان عدد والنسبة المئوية من الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية هي يبلغ عددها ١١٧ من الأخطاء النحوية بنسبتها المئوية ٩٢,١٢ %، والأخطاء الصرفية مجموعها ١٠ بنسبتها المئوية ٨٧,٧ % .

٢- العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

يستخدم الباحث هذه طريقة المقابلة بتقديم بعض الأسئلة لحصول على البيانات المتعلقة بالعوامل التي تسبب

الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري. ويجري المقابلة في هذا البحث إلى الأشخاص الذين لهم علاقة قوية بهذا البحث، وهم الطلاب بمعهد دار العلوم العصري. وأما المقابلة مع الطلاب بمعهد دار العلوم العصري كما يلي:

وقام الباحث المقابلة مع الأستاذة مسكنة هي معلمة اللغة العربية والمطالعة حيث قالت: تخرجت من جامعة الرانيري للمرحلة ١٩٨٤. وعلمت بمعهد دار العلوم العصري بقدر ثلاث سنوات من السنة ٢٠١٨ حتى الآن. وكانت الصعوبات يواجه الطلاب في قراءة النصوص العربية هي إهمال القواعد اللغة العربية ولا يفهم قواعد اللغة العربية دقيقة. والأخطاء الطلاب مرارا في القراءة النصوص العربية هي الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وكانت العوامل تسبب الأخطاء اللغوية في المحادثة هي قلة مفردات ويرغب في تعلم اللغة الإنجليزية من تعلم اللغة العربية. وأما الجهد لحل هذه المشكلة هي تطبيق طريقة التدريس المناسبة لتسهيل الطالبات لفهم درس اللغة العربية وإصلاح القراءة مباشرة وزيادة المفردات والأسلوب اللغة العربية وارتفاع دوافع الطلاب في

تعلم اللغة العربية، وأنا أستخدم طريقة القواعد والترجمة في تعليم المطالعة.^{٤٥}

وقام الباحث المقابلة مع الطالب للصف الثالث للمرحلة المتوسطة حيث قال: تخرجت من المدرسة الابتدائية الإسلامية ٢٠ Aceh Besar. وكانت الصعوبات يواجهه الطلاب في قراءة النصوص العربية هي لا يفهم قواعد اللغة. وأخطاء الطلاب مرارا في قراءة النصوص العربية هي الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وكانت العوامل تسبب الأخطاء اللغوية في المحادثة هي قلة مفردات ويرغب في تعلم اللغة الإنجليزية من تعلم اللغة العربية. وأما الجهد لحل هذه المشكلة هي تطبيق طريقة التدريس المناسبة لتسهيل الطالبات لفهم درس اللغة العربية وإصلاح القراءة مباشرة.^{٤٦}

^{٤٥} نتيجة المقابلة مع الأستاذة مسكنة معلمة اللغة العربية والمطالعة في الصف

الثالث في التاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١

^{٤٦} نتيجة المقابلة مع الطالب في الصف الثالث بمعهد دار العلوم العصري

للمرحلة المتوسطة

وقام الباحث بالمقابلة مع الطالب للصف الثالث للمرحلة المتوسطة حيث قال: تخرجت من المدرسة الابتدائية الإسلامية نور القرآن. وكانت الصعوبات يواجه الطلاب في قراءة النصوص العربية هي لا يفهم قواعد اللغة. والأخطاء الطلاب مرارا في قراءة النصوص العربية هي الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وكانت العوامل تسبب الأخطاء اللغوية في المحادثة هي قلة قراءة النصوص العربية ولا يرغب في تعلم اللغة العربية . وأما الجهد لحل هذه المشكلة هي وإصلاح القراءة مباشرة.^{٤٧}

وبعد القيام بالمقابلة عن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية حصل الباحث أربعة أشكال من العوامل تأثر الأخطاء في القراءة وهي:

^{٤٧}نتيجة المقابلة مع الطالب في الصف الثالث بمعهد دار العلوم العصري

١- من ناحية المعلم:

أ- عدم معرفة القواعد

إن اللغة العربية تشمل العديد من القواعد وأخطاء في قواعد النحو والصرف أكثر ارتكابا لدي الطلاب. لا يعلم بعض الطلاب القواعد التي علمها المعلم دقيقا حتي لا يقدرّون تطبيق القواعد في القراءة ولا يعلمون كيفية صياغة الجملة المفيدة. وفي أنشطة القراءة لا يعرف الطلاب بأخطائهم حتي يتعودن قراءة النصوص بالقواعد غير صحيحة. وتحدث هذه الظاهرة لأن الطلاب يواجهون الصعب في تطبيق القواعد مباشرة في القراءة ويكون الاستماع عند الطلاب نادرا ولا يتعودون أن يقرؤون النصوص العربية بتطبيق القواعد الصحيحة.

ب- إهمال القواعد

كان بعض الطلاب يفهمون القواعد جيدا ويعلمون كيفية صياغة الجملة المفيدة ولكن يهملون القواعد ولا يطبقونها عند قراءة النصوص العربية.

٢- من ناحية الطالب:

أ- عدم رغبة في اللغة العربية

ليست اللغة العربية المادة الوحيدة يتعلمون الطلاب بمعهد. يتعلم العديد من العلوم سوى اللغة العربية وهي العلوم الطبيعية والعلوم الدينية واللغة الإنجليزية وغير ذلك. لكل طلاب يحبون المادة المعينة ولا يحبونها كما أن بعض الطلاب لا يرغبون في اللغة العربية ويفضلون اللغة الإنجليزية. وعدم رغبة الطلاب في اللغة العربية بسبب قلة الدوافع والتحفيز بينهم واعتبار أن اللغة العربية صعبة حتى لا يتعلمون اللغة العربية دقيقا وارتكبوا الأخطاء حين القراءة ولا يهتمون بالقاعدة.

ب- قلة قراءة النصوص العربية

وكان الطلاب يرتكبون الأخطاء في قراءة النصوص العربية لأن الطلاب نادرا في قراءة النصوص العربية ويواجهون المشكلات في القراءة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بناءً على ما سبق من عرض البيانات ومناقشتها عن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية والعوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية فيها فيقدم الباحث النتائج التي حصل عليها في هذا الفصل وهي كما يلي:

- ١- إن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تنقسم الأخطاء إلى نوعين وهي الأخطاء النحوية و الأخطاء الصرفية. وكانت الأخطاء النحوية هي أكثر ارتكاب في أخطاء قراءة النصوص العربية حيث يبلغ عددها ١١٧ بنسبتها المئوية ٩٢،١٢ %، والأخطاء الصرفية مجموعها ١٠ بنسبتها المئوية ٨٧،٧ % .

٢- إن العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تتكون من عدة عوامل وهي من ناحية المعلم يعني عدم معرفة القواعد وإهمال القواعد، ومن ناحية الطالب يعني عدم رغبة في اللغة العربية وقلة قراءة النصوص العربية.

ب- المقترحات

قبل انتهاء البحث في تأليف هذه الرسالة يريد الباحث تقديم بعض الاقتراحات الضرورية كما يلي :

١- على الطلاب أن يتعلموا اللغة العربية تعلمًا دقيقًا حقيقًا خاصة في القراءة وقواعد اللغة ويزدود التعبيرات وأسلوب العربية لترقية قدرتهم على مهارة القراءة حيث أن القراءة وسيلته العلم.

٢- على معلمي اللغة العربية أن يهتموا باهتمام كبير في عملية قراءة النصوص العربية، وأن تقوموا بإصلاح الأخطاء المرتكبة لدي الطلاب مرارا. وهذا يحتاج إلى

المحاولات لمعالجة أخطاء القراءة أي لعدم الوقوع في
الخطأ المتكرر.



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.

إسماعيل صيني، إسحق مُجد الأمين، ٢٠٠٥، التفاعل اللغوي و تحليل الأخطاء، الرياض: عمادة شؤون المكتبة جامعة الملك السعودي.

أكاديمية الوفاء، ٢٠١٩، تعريف المنهج الوصفي التحليلي و إستخدامته في البحث العلمي.

الفضيل، كفاءة الطلبة في مهارة القراءة، ٢٠١٨، بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

جاسم علس جاسم، ٢٠١٠، نظرية تحليل الاخطاء في التراث العربي، سعود: الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، ١٩٩٧، طرق تعليم اللغة العربية في تعليم العام، طرابلس، جامعة عمر المختار البيضاء.

رزقا سفطري، ٢٠١٩ م، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر
 عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري
 الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة وصفية
 تحليلية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة
 البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
 وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩، مدخل المناهج إلى البحث
 التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح.

رشدي أحمد طعيمه وأحمد جمعة محمد أبوشنب، ١٩٩٠، المهارات
 اللغوية ومستوياتها تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية،
 مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

رمحضاف، ٢٠١٦، الطريقة التوليفية في تدريس مهارة القراءة
 للناطقين بغير العربية، رسالة بكالوريوس، السودان:
 جامعة الإسلامية أمدرمان.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الصديق عبد الله، ٢٠٠٠، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى، (خرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية).

عبد العليم إبراهيم، ٢٠١٢، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، مصرى: دار المعارف.

عبد الله سليمان الجربوع، ٢٠٠٧، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة و النشر.

علي احمد مركزوز، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواق.

عمر الصديق عبد الله، ٢٠١٤، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية

الناطقين باللغات الأخرى، معهد الخرطوم الدولي
العربية.

فيصل حسين طهير العلمي، ١٩٩٨، المرشد الفني لتدريس

اللغة العربية، عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع.

فؤاد حسن ابو الهيجاء، ٢٠٠٨، اساليب وطرق تدريس اللغة

العربية واعداد دروسها اليومية، دار المناهج.

كرم البستان واخرون، ١٩٣٦، المنجد في اللغة والأعلام،

بيروت: دار المشرق.

لطيفة، ٢٠١٧، تحليل الأخطاء الجملة الاسمية في المحادثة

(دراسة مقارنة بين الطلاب والطالبات بمعهد الأمانة

الكونتوري الإسلامي)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم

لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية جامعة دار السلام كونتور

لويس معلوف، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة،

دار المشرق، بيروت.

مُحَمَّد نور هادي، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء في القراءة العربية لدى

تلاميذ الصف الخامس بمدرسة "سومورجو" الابتدائية

الحكومية كونوع جاتي سمارنج، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لنيل درجة البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

مُحَمَّد أحمد رشدي، ١٩٧٥، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المكتبة التربية العربي للدول الخليج. محمود أحمد السيد، ٢٠٠٧، في طرائق تدريس اللغة العربية، القاهرة: عالم الكتب.

مصطفى رسلان، ٢٠٠٠، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة و النشر والتوزيع.

منى العزمي، ٢٠١٥، تحليل الاخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، الاردن: جامعة الاردن.

نيل الأوطار، ٢٠١٨، استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء، رسالة بكالوريوس غير منشورة، بندا اتشيه: جامعة الرانيري الاسلامية الحكومية.

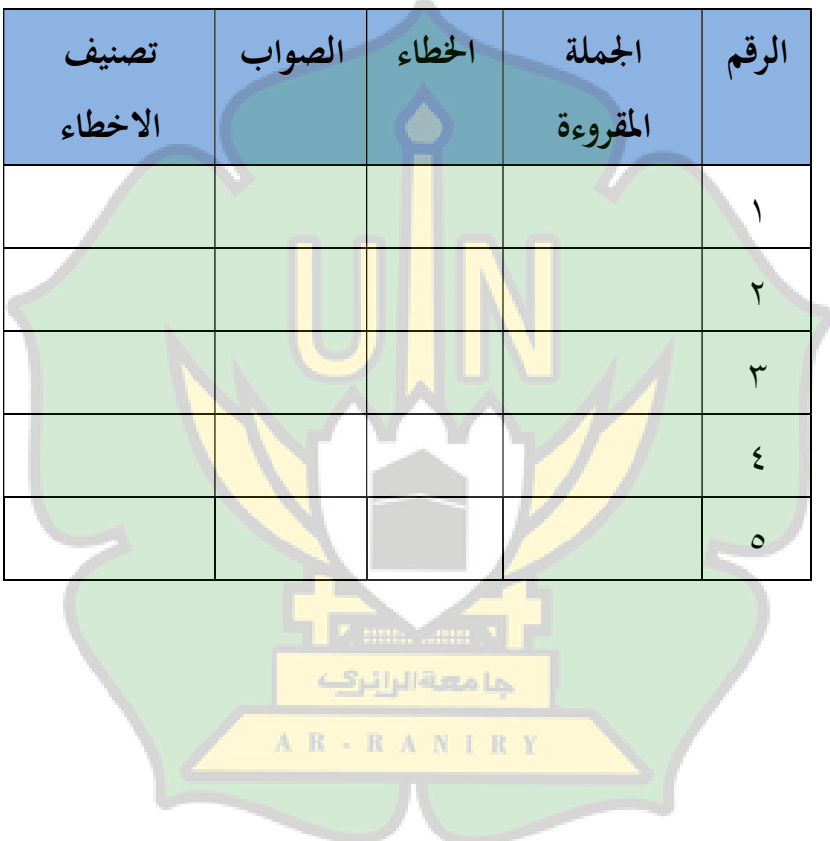
ب- المراجع الإندونيسية

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 2008, Bandung: Alfabeta.



قائمة الملاحظة

الرقم	الجملة المقروءة	الخطاء	الصواب	تصنيف الاطفاء
١				
٢				
٣				
٤				
٥				



PEDOMAN WAWANCARA I

Tujuan: Untuk Mendapatkan Informasi Tentang Permasalahan Yang Dihadapi Oleh Siswa Dalam Membaca Teks Bahasa Arab

Responden:

NO	Faktor	Indikator	Soal Wawancara
1	Internal	Kesehatan fisik	- Apakah anda mengalami kesulitan dalam membaca teks bahasa Arab? - Apakah anda punya gangguan fisik ketika Membaca teks bahasa Arab?
		Kecerdasan	- Peringkat berapa disekolah?
		Minat	- Apakah Anda menyukai pelajaran Bahasa Arab khususnya dalam aspek Qiraah (membaca)? - Apakah Anda mengulang

			pelajaran Bahasa Arab yang sudah dipelajari, khususnya pada aspek qiraah (membaca) di asrama?
		Cara belajar	- Bagaimana menurut Anda proses kegiatan belajar mengajar Bahasa Arab berlangsung? - Apakah guru Bahasa Arab Anda memberikan latihan membaca pada saat proses pembelajaran berlangsung? - Metode Apa yang digunakan guru dalam pembelajaran qiraah?

			- Apakah guru bahasa arab anda memperbaiki bacaan anda apabila anda salah?
		Lingkungan lembaga pendidikan	- Apa pendidikan terakhir Anda sebelum melanjutkan ke MtsS Darul Ulum? - Berapa lama durasi jam pelajaran Bahasa Arab? - Bagaimana strategi Guru ketika mengajar pelajaran Bahasa Arab khususnya pada aspek Qiraah (membaca)?
2	Eksternal	Lingkungan keluarga	- Bagaimana kepedulian orang tua Anda terhadap manajemen

			pembelajaran Bahasa Arab?
		Lingkungan sekolah	- Bagaimana cara guru mengajar bahasa Arab terutama dalam aspek qiraah?
		Lingkungan masyarakat	- Apakah di desa Anda pernah diadakan perlombaan-perlombaan membaca teks bahasa Arab?



PEDOMAN WAWANCARA II

Tujuan : Untuk Mengetahui Bagaimana Proses Balajar Mengajar Guru Bahasa Arab Di Kelas IX MTsS Darul Ulum

Nama Guru :

NO	SOAL WAWANCARA
1	Sudah berapa lama Ibu mengajar pelajaran Bahasa Arab?
2	Metode apa yang selama ini Ibu gunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
3	Bagaimana strategi yang Ibu lakukan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya dalam aspek Qiraah (membaca)?
4	Menurut Ibu, bagaimana kemampuan siswa dalam membaca teks bahasa arab?
5	Bagaimana kemampuan Nahwu siswa ketika membaca?
6	Bagaimana kemampuan sharaf siswa ketika membaca?
7	Bagaimana sikap siswa dalam menerima pembelajaran Bahasa Arab?
8	Bagaimana cara Ibu menarik perhatian siswa ketika propes pembelajaran agar mereka dapat mengikuti pembelajaran secara optimal?
9	Media apa yang Ibu gunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca?
10	Apa kendala Murid dalam membaca teks bahasa arab?

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-14948/Un.08/FTK/KP.07.6/10/2021

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Selasa, 28 September 2021

MEMUTUSKAN

Menetapkan
PERTAMA

Menunjuk Saudara:

1. Drs. Suhaimi, M.Ag
2. M. Ridha, MA

sebagai pembimbing pertama
sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi:

Nama : T. Fadlon Mega
NIM : 170202040
Program Studi : PBA
Judul Skripsi :

الأخطاء الشائعة عند المعلم في قراءة النصوص العربية

"Banda Aceh دراسة تحليلية بمعهد دار العلوم العصري"

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 05 Oktober 2021
An. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16927/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2021

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **T. FADLON MEGA / 170202040**

Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jl. Tgk. Glee Iniem Gampoeng Tungkob, Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Al-Akhtau Asy Sya'iatu 'Indal Mutallimi Fii Qiraatin Nususil 'Arabiyyati***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 18 November 2021

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan,



Berlaku sampai : 18 Desember
2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.



YAYASAN PEMBANGUNAN UMAT ISLAM BANDA ACEH
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL ULUM YPUI BANDA ACEH
Jl. Syiah Kuala No. 5 Gp.Keuramat Kec.Kuta Alam
KOTA BANDA ACEH – 23126

NSM	1	2	1	2	1	1	7	1	0	0	0	4
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



SURAT KETERANGAN

Nomor : B-107/MTs.01.07.6/PP.005/2022

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ulum YPUI Banda Aceh, menerangkan bahwa :

Nama : T. Fadlon Mega
NIM : 170202040
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian pengumpulan data dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi), di MTs Darul Ulum YPUI Banda Aceh dengan judul “*Al-Akhla’ Asy-Syaiah Inda Al-Mutallim Fii Qiraatin Nususil Arabiyyati*”. Tanggal penelitian: 9 s.d 11 Desember 2021.

Demikian surat keterangan penelitian ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banda Aceh, 04 Januari 2022



M. S. Sidiq, S.Ag
97203191999051001

