

تحليل الأخطاء المرفولوجية في الإنشاء العربي بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية

رسالة

إعداد:

إصلاحتي

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٣٨

الطالبة بقسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

٢٠٢١ م/ ١٤٤٢ هـ

تحليل الأخطاء العرفولوجية في الإنشاء العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

بمعهد المنار الحديث للتربية الإسلامية

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

إصلاحتي

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٢٨

طالبة في قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين

المشرف الثاني

الدكتور بلر الزمان الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس سهيمي الماجستير

## قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة لمعيبة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٥ يناير ٢٠٢١ م

٢ جمادى الآخر ١٤٤٣ هـ

بندا أنشيه

إعداد

إصلاحتي

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢٠٣٨

لجنة المناقشة

المسكرتير

فهمان للاجستير

الرئيس

الدكتور اندوس مهيمي الماجستير

العضو ٢

فضيلة للاجستير

العضو ١

الدكتور بدر الزمان الماجستير

جامعة الرانري

UNAR-RANIRY

معرفة عميد كلية التربية و تأهلها للتخصص

بجامعة الرانري الإسلامية



(الدكتور مسلم غالي)

رقم التوظيف: ٠٣١٠٠١

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الإسم الكامل : إصلاحتي

مكان الميلاد وتاريخه : Sp.Ulim ، ٠٨ نوفمبر ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٣٨

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين  
المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة أعددتها من المراجع العلمية أعداد لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. وليس فيها انتحال المؤلفات الآخرين، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠٢١

صاحبة القرار،  
إصلاحتي



رقم القيد. ١٧٠٢٠٢٠٣٨

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ  
وَعَلَيْهَا مَا كَسَبَتْ

{ سورة البقرة: ٢٨٦ }

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ  
الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ  
يُرْشَدُونَ

{ سورة البقرة: ١٨٦ }

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي المكرم زيني عبد الرشيد وأمي  
حسن عبدية المحبوبين الذين رباني  
صغيرة، حفظهما الله في الدنيا  
والآخرة. وإلى أختي الصغيرة وأخي  
الصغير، هما فطريا عريفا ومُجد  
سلطان علي فاشا، وجميع أسرتي.

AR - RANIRY

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرف العربية وعظمتها، وقيدها لها حفظة  
وخرزنة من خواص الناس هم علماءؤها، وكرمها وخلدت كتبها،  
أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده  
ورسوله أرسله رحمة للعالمين. تمجد الباحثة سبحانه عز وجل على  
نعم كثيرة وتشكره شكرا على بنور الفهم والإرشاد لإتمام هذه  
الرسالة تحت الموضوع "تحليل الأخطاء المرفولوجية في الإنشائي  
العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية  
الإسلامية". والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا مُحَمَّد  
وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهداية وإحسانه إلى يوم  
الدين.

وتشكر الباحثة المشرفين الفاضلين الدكتور اندوس سهيمي  
الماجستير والدكتور بدر الزمان الماجستير على إشرافهما للباحثة  
في كتابة هذه الرسالة لإتمام مادة من المواد الدراسية على الطلبة  
للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تخصص تعليم  
اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. سهل الله أمورهما  
وجزاها الله خير الجزاء وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا  
والآخرة وبارك في عمرهما، بأنها قد أعطيا أوقاتهما لإشراف كتابة  
هذه الرسالة إشرافا تاما من البداية حتى النهاية. وتشكر الباحثة  
أيضا مدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس  
قسم تعليم اللغة العربية وجميع أعضائه والمعلمين الذين قد علموها  
أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوها إرشادا نبيلًا بارك الله لهم  
وجزاها الله خير الجزاء. وتقدم الباحثة أن تقدم الشكر لرئيس  
المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد المنار الحديث لتربية الإسلامية  
والأستاذ والأستاذة. ولا تنسى أيضا شكرا جزيلا لجميع الطالبات



في معهد المنار الحديث لتربية الإسلامية التي ساعدن لجمع  
البيانات لهذا البحث.

ولا تنس الباحثة للوالدين المكرمين المحبوبين الذين قد  
ربهاها تربية حسنة منذ الصغر حفظهما الله في سلامة الدين  
والآخرة وجزاهما الجنة وعسى الله أن يمتعهما بالصحة والعافية  
وبرك في عمرهما، وللأصدقاء المحبوبين قد ساعدت بتقديم بعض  
أفكارهم المفيدة وشجعوها عليا إلى إتمام كتابة هذه الرسالة  
وجزاهم الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا ترحو الباحثة من القارئن الإقتراحات لإكمال  
كتابة هذه الرسالة لتكون الرسالة مفيدة للباحثة وقارئها.

بندا أتشيه، ١٩ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة،

إصلاحي

## قائمة المحتويات

أ ..... موافقة المشرفين

ب ..... إقرار الباحثة

د ..... استهلال

هـ ..... إهداء

هـ ..... شكر وتقدير

ط ..... قائمة المحتويات

م ..... قائمة الجداول

ن ..... قائمة الملحقات

س ..... مستخلص البحث باللغة العربية

ف ..... مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

ق ..... مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

## الفصل الأول: أساسية البحث

أ- مشكلة البحث..... ١

ب- أسئلة البحث ..... ٤

ج- أهداف البحث ..... ٤

د- أهمية البحث ..... ٥

هـ- حدود البحث..... ٦

و- معاني المصطلحات..... ٧

ز- الدراسات السابقة ..... ٩

ط- طريقة كتابة الرسالة..... ١٤

## الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: تعريف تحليل الأخطاء..... ١٥

أ- اسباب حدوث الأخطاء..... ١٨

٢٢ .....المبحث الثاني: المرفولوجي

٢٣ .....المبحث الثالث: مفهوم الإنشاء

٢٥ .....أ- أنواع الإنشاء

٢٧ .....ب- طريقة تعليم الإنشاء

٢٨ .....ج- الإنشاء العربي

٣٠ .....د- أهمية الإنشاء

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلّي

٣٢ .....أ- منهج البحث

٣٣ .....ب- المجتمع والعينة

٣٣ .....ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

٣٦ .....د- طريقة تحليل البيانات

## الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث ..... ٣٨

ب- عرض البيانات ..... ٤٩

١- بيانات الملاحظة ..... ٤٩

٢- بيانات المقابلة ..... ٨٦

٣- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٩٦

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ١٠٥

ب- الاقتراحات ..... ١٠٧

## المراجع

أ- المراجع العربية ..... ١٠٩

ب- المراجع الإندونيسية ..... ١١٢

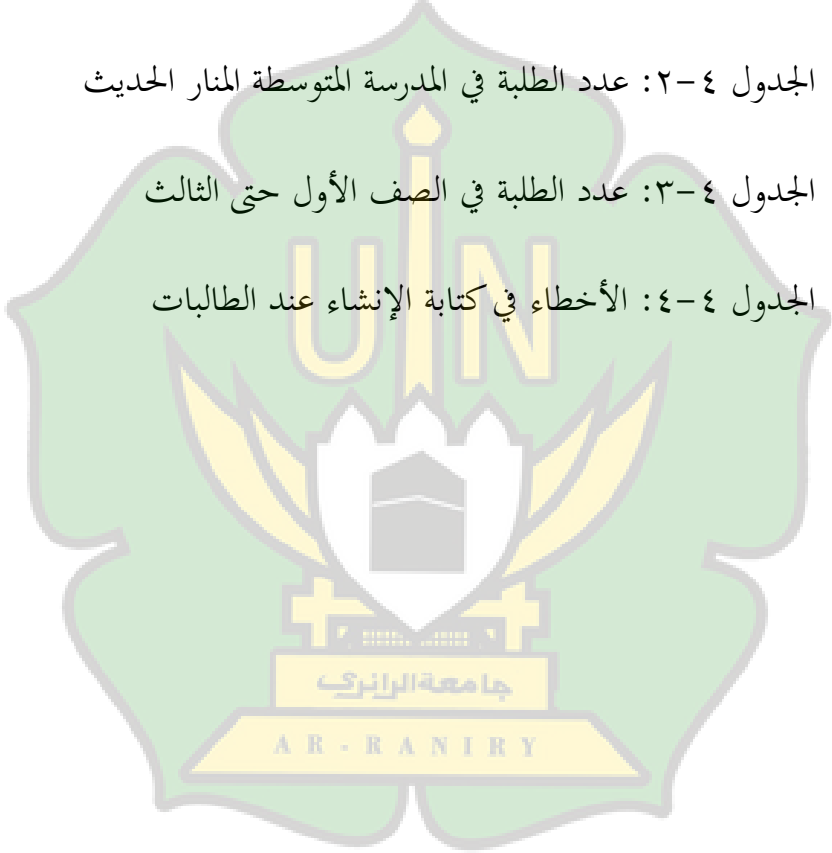
## قائمة الجداول

الجدول ٤-١: المباني والوسائل في معهد المنار الحديث

الجدول ٤-٢: عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة المنار الحديث

الجدول ٤-٣: عدد الطلبة في الصف الأول حتى الثالث

الجدول ٤-٤: الأخطاء في كتابة الإنشاء عند الطالبات



## قائمة الملحقات

١. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تبين المشرفين

٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٣. إفادة رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث

لتربية الإسلامية على إتمام البحث

٤. قائمة أسئلة الملاحظة وأسئلة المقابلة

٥. الصور الفوتوغرافية

٦. السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تحليل الأخطاء المرفولوجي في الإنشاء العربي  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث

لتربية الإسلامية

الاسم الكامل : إصلاحي

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢٠٣٨

من الملاحظة الباحثة وكانت حالة الطالبات في هذا المعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية، أكثر الطالبات لاتستطعن على الإنشاء الصحيح، وكذلك هناك مشكلة الأخطاء المرفولوجية في كتابة الإنشاء. وهذا بسبب العوامل التي تؤثر في تلك الظواهر، وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية للطالبات. وأهداف كتابة هذا البحث التعرف على الأخطاء المرفولوجية عند الطالبات بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية، و التعرف على المشكلات التي تواجهها الطالبات بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية. وطريقة البحث هي طريقة الوصفي التحليلي. كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في



المدرسة المتوسطة بمعهد المنار الحديث وعددهن ١٣٩ طالبة، وعينة البحث عددهن ٣٨ طالبة. وأما نتائج البحث المحسولة أن الأخطاء المرفولوجية في كتابة الإنشاء العربي الطالبات في معهد المنار الحديث، تحديد في الأخطاء المرفولوجية. وجدت الباحثة أن الأخطاء المرفولوجية تبلغ عددها ١٩ بنسبتها المئوية (٦٤%) والأخطاء الإملائية ١٥ بنسبتها المئوية (٣٦%). وإن العوامل التي تواجهها الطالبات على مشكلات الطالبات هي عوامل داخلية، وهي طرق التعلم والمواهب والدافع والإهتمامات. والعوامل الخارجية التي تسبب الاختلافات هي الدوافع والبيئة والأسرة.

الكلمات الإفتاحية: تحليل الأخطاء، المرفولوجية، الإنشاء

العربي

جامعة الرانري

AR - RANIRY

## ABSTRAK

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Menulis Karangan Insyah di Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Modern Al Manar Aceh Besar

Nama : Ishlahati

NIM : 170202038

Dari hasil observasi penelitian bahwa tidak semua siswi bisa menulis karangan Insyah dalam Bahasa Arab dengan sempurna. Itu semua termasuk dalam masalah terhadap kesalahan Morfologi dalam penulisan, yaitu kesalahan bentuk kata dalam menulis karangan Bahasa Arab. Hal ini tentunya disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu faktor internal dan eksternal lainnya yang menyebabkan kesalahan siswa dalam menulis karangan Insyah serta mengatasi permasalahan siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja kesalahan Morfologi dalam karangan Bahasa Arab dan apa saja permasalahan yang dihadapi oleh siswa dan bagaimana cara mengatasi permasalahan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode Analisis Deskriptif. Instrumen dalam penelitian ini adalah ujian dan wawancara sampel yang berjumlah 38 siswa. Dari hasil penelitian bahwa kesalahan Morfologi pada siswa telah mencapai 19 siswa dengan jumlah 64%, dan sedangkan kesalahan Imlaiyyah pada penulisan karangan siswa mencapai 15 siswa dengan jumlah 34%. Hasil analisis wawancara bahwa faktor asal sekolah, faktor kecerdasan, faktor bakat, faktor lingkungan, keluarga, dan masyarakat menjadi faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan siswa dalam menulis karangan Insyah dengan benar.

Kata Kunci : Analisis Kesalahan, Morfologi, Insyah Arabiy

## ABSTRACT

Title : Error Analysis Morphological in writing Insyah' (Error Analysis at Madrasah Tsanawiyah Swasta Al Manar Aceh Besar)

Name : Ishlahati

NIM : 170202038

The result of research observation show that not all students were able to write Insyah' essays in Arabic perfectly. That was all included the problem of Morphological errors in writing, specifically the errors in the form of words in writing Arabic essays. This way caused by several factors, namely internal and external factors that cause student errors in writing Insyah' essays and overcome student problems. The purpose of this study is to find out what are the Morphological errors in Arabic writing and what are the problems faced by students and how to overcome these problems. This research used descriptive analysis method. The instrument in this study was a sample test and interview with a total of 38 students. From result of the research show that the student's Morphological errors reached 19 student with a total of 64% meanwhile the Imlaiyyah errors in writing student essays reached 15 students with a total of 34%. The result of the interview analysis show that the school origin factor, intelligence factor, talent factor, environmental factor, family, and community are factors that cause student's errors in writing Insyah' essays correctly.

Keywords : Error Analysis, Morphology, Insyah' Araby

# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ- مشكلة البحث

المهارة مصدر من مهر - يمهر - ومهارة الشيء وفيه وبه يقال مهر العلم. أما الكتابة في مجال التعليم والتعلم فهي مهارة من المهارات اللغوية الأربع التي لا بد لطلبة أن يسيطروا عليها سيطرة جيدة.<sup>١</sup>

وأما مهارة الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للطالبات ان تعبرن عن أفكارهن وأراءهن وشعورهن. ومهارة الكتابة لها دور في تطوير الفكرة وابتكار الطالبات في الكتابة.<sup>٢</sup> مهارة الكتابة في درس اللغة العربية تنقسم

---

١ يوسف شكرى، معجم الطالب (دار الكتب العلمية ٢٠٠٧) ص ٥٧٦.

<sup>2</sup>.Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab ;*

*Pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media,* (Malang; UIN  
Malang Press, 2008), hlm 46.

إلى ثلاثة أقسام ترتبط بعضها بعضا، وهي الإملاء، والخط، والإنشاء. مهارة الكتابة من الأشياء المهمة كالمهارة الأخرى في تعليم اللغة العربية.

مهارة الكتابة هي النشاط الذي يلزم على كل الطالبات أن تملكنه، الإنشاء اصطلاحا فهو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من الأفكار والمعاني أو علم يعرف به استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ بالقلم.<sup>٣</sup> وأما المرفولوجي هو علم الصرف، علم يبحث عن خصوصيات وعموميات أشكال الكلمات العربية.

إن معهد المنار العصري، هو إحدى المعاهد العصري التي تقع في Aceh Besar، تتعلم فيه الطالبات اللغة العربية وفروعها كالإملاء والإنشاء والقواعد والمحفوظات والخط وغيره. توجد بعض الطالبات مشاكل في تعلم اللغة العربية خاصة في الكتابة

---

<sup>٣</sup> محمد منشور وأصدقائه، دليل الكتاب والمترجم، (جاكرتا : PT Moyo

Segoro Agung ٢٠٠٣)،

ص. ١-٢

العربية، ومشكلتها الواقعة عندما يقرأ المعلم قصة مثلاً، وتكتب الطالبات الحروف أو الكلمات التي تسمعن بها لديهن فالكثير منهن تكتب الأخطاء من حيث اللغة، أي أن ترتيب الحروف لا يزال خاطئاً. أما الأخطاء من الناحية اللغوية هي الأخطاء اللغوية التي تصيب عناصر اللغة، كما نعرف أن عناصر اللغة هي : نظام النحو، نظام الصرف، نظام الدلالي، المفردات، والأسلوب.

فالإنشاء درس من الدروس يدرس في هذا المعهد، ولكن أكثر الطالبات لا تستطعن على الإنشاء الصحيح ، وكل ذلك يقع في مشكلة الأخطاء المرفولوجية في كتابة، يعني في كتابة الإنشاء. وإن الأخطاء الإنشاء تتعلق من شأن الكتاب ومما كتب، مهما كانت الفكرة التي يكتبن رائعة، ومهما كانت ثقافة صاحبها واسعة، فالإنشاء وسيلة أساسية لتعبير الكتابي من حيث صحيحه وسلامته من الأخطاء.

بناء على ما ذكرت الباحثة من المشكلة، تريد الباحثة لتحديد هذه المشكلة تحت الموضوع "تحليل الأخطاء المرفولوجية

في كتابة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية بمعهد المنار الحديث".

### ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث عن هذه الرسالة فهي :

١- مالأخطاء المرفولوجية عند الطالبات بالمدرسة المتوسطة

بمعهد المنار الحديث في الإنشاء؟

٢- مالمشكلات التي تواجهها الطالبات بالمدرسة المتوسطة

بمعهد المنار الحديث في الإنشاء؟

### ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث عن هذه الرسالة هي :

١- التعرف على الأخطاء المرفولوجية عند الطالبات

بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار الحديث في الإنشاء.

٢- التعرف على المشكلات التي تواجهها الطالبات  
بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار الحديث في الإنشاء  
والمحاولة على علاجها.

#### د- أهمية البحث

١- للطالبات

لترقية الكفاءة في كتابة الإنشاء.

٢- للمدرس

أن تعرفوا المشكلات الحقيقية في الكتابة الإنشاء، يمكن  
استخدام نتائج البحث كعملية تعلم تستخدم لتحسن  
نتائج تعلم الطالبات.

٣- للمدرسة

أن تعطى المعلومات عن الأخطاء الإنشائية لطالبات  
المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية  
الإسلامية.



## هـ - حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

تحدد الباحثة هذا الموضوع في "تحليل الأخطاء  
المفرلرجية في الإنشاء العربي بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh  
".Besar

### ٢- الحد الزمني

تقوم الباحثة بتبحث هذا الموضوع سنة ٢٠٢١ -  
٢٠٢٢ م

### ٣- الحد المكاني

يقتصر هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. وتقع  
المدرسة في معهد المنار الحديث لتربية الإسلامية Aceh  
.Besar

## و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة فتحسن بها أن تشرح بعض معاني المصطلحات في موضوع الرسالة لمعرفة المقصود عن الأخطاء في فهمها وهي :

### ١- تحليل

والتحليل المراد بهذه الرسالة عند الباحثة هي الأعمال تجري بتعميق موضوع البحث وهو معرفة الأخطاء الواقعة في كتابة الإنشاء.<sup>٤</sup>

### ٢- أخطاء

إن الأخطاء جمع من كلمة "خطأ" يأتي من فعل خطأ- يخطأ. ° والأخطاء في هذه الرسالة الأخطاء الشائعة في كتابة الإنشاء.

٤ . ابن منظور، لسان العربي، (دار الحديث القاهرة، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م)، ص. ٥٦٧

٥ . ابن منظور، لسان العرب. . . ، ص. ١٣٤.

## ٣- المرفولوجي

تغير شكل الكلمة إلى أشكال مختلفة من الكلمات للحصول على معاني مختلفة، بالعربية مثل علم الصرف من يتعلم خصوصيات وعموميات باللغة العربية.

## ٤- كتابة الإنشاء

إن الإنشاء لغة هو الشرع والإيجاد والوضع. وأما الإنشاء اصطلاحاً فهو إفصاح الإنسان بلسان أو قلمه في نفسه من الأفكار والمعاني أو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ أو بالمقام.<sup>٦</sup>

٦ مُجَد منشور وآخرون، دليل الكاتب والمترجم، (جاكرتا : PT Moyo

Segoro Agung، ٢٠٠٣)، ص. ٢-١

إن الإنشاء هو أنشط لترتيب الكلمات في الجملة بشكل صحيح المناسب للقواعد النحوية.<sup>٧</sup> إن تعليم الإنشاء يكون مترابطا بمهارة أخرى كالقراءة، والاستماع، والكلام. وهذه المهارات تساعد من يريد أن تكتب الإنشاء فيها من العناصر المهمة التأليفية. وهدف من التعلم اللغة العربية الذي يوصل أفكار الفرد على سبيل الكتابه ومراعاة قواعدها وجملها وحسن تعبيرها أنشائيا.

### ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساس البحث لمعرفة أسلوب ايجابيتها وسلبيتها، الدراسات السابقة التي استخدمت الباحثة في هذا البحث يعني:<sup>٨</sup>

7 Aziz Fachrozzi, Erta Mahyuddin, *Tekhnik*

*Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pustaka Cendekian Utama 2011) hlm 144

١- الدراسة الأولى "واند لستاري" : تحليل الأخطاء اللغوية في الإنشاء لطلاب الفصل الحادي عشر في قسم الدين بالمدرسة العالية الحكومية ١ فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨-٩.٢٠١٩

وأهداف البحث :

١- لمعرفة المشكلات الأخطاء اللغوية في الإنشاء لكتابة طلاب الفصل الحادي عشر في قسم الدين بالمدرسة العالية الحكومية ١ فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩.

٢- لمعرفة المشكلات الأخطاء اللغوية في الإنشاء لكتابة طلاب في الفصل الحادي عشر في قسم الدين بالمدرسة العالية الحكومية ١ فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩.

إجمعت الباحثة البيانات باستخدام النوعي الوصفي. والمصدر البيانات هو المقابلة الشخصية

---

٩واند لستاري، تحليل الأخطاء اللغوية لطلاب الفصل الحادي عشر في قسم

والوثيقة. العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية كما يلي: اتفقت الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام المنهج النوعي الوصفي. أما الاختلاف بينهما تبحث الدراسة السابقة عن الأخطاء اللغوية في الإنشاء وتبحث الدراسة الحالية عن الأخطاء المرفولوجية في الإنشاء العربي. ثم الأدوات المستخدمة في الدراسة السابقة هي مقابلة الشخصية والوثيقة أما الدراسة الحالية فتستخدم فيها طريقة الإختبار.

٣- الدراسة الثانية "إتانيا المنى" : تحليل الأخطاء في كتابة التصريف اللغوي في التعلم اللغة العربية لطلاب صف التاسع بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم فوجاع كرادينان الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. في تعليم اللغة العربية الطلاب يشعرون بالصعوبة في كتابة التصريف اللغوي في فهم اللغة العربية خصوصا في بالقواعد التصريف.

أهداف هذا البحث :

١- لمعرفة مشكلات كتابة التصريف اللغوي في تعليم اللغة العربية لطلاب صف التاسع بالمدرسة الثانوية "مفتاح العلوم" كرادنان الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

٢- لمعرفة تحليل الأخطاء وتصحيحها في كتابة التصريف اللغوي في تعليم اللغة العربية لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح العلوم" كرادنان الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

إجتمعت الباحثة باستخدام طريقة المقابلة وطريقة الوثيقة وطريقة الملاحظة لجمع البيانات والتحليل البيانات يعني تحليل الأخطاء. اتفقت الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أنها تبحث عن الأخطاء في كتابة التصريف اللغوي ومنهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي. أما الإختلاف بينهما فهو في استخدام الأدوات بأن الدراسة السابقة تستخدم المقابلة وطريقة الوثيقة وطريقة الملاحظة والدراسة الحالية تستخدم الإختبار.

١- الدراسة الثالثة "خير الرمضان": مشكلات تعليم الإنشاء  
عند الطلبة بمعهد مصباح العلوم (دراسة وصفية تحليلية).  
أهداف هذا البحث :

١- التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة في  
تعليم الإنشاء.

٢- التعرف على محاولات من المعلم لحل  
المشكلات.

منهج البحث الذي يتعمد عليه الباحث في كتابة هذه  
الرسالة هو منهج وصفي. أما طريقة جمع البيانات  
والمعلومات التي يحتاج اليه الباحث فهي طرقتان : ١-  
طريقة البحث المكتبي، ٢- طريقة البحث الميداني.

اتفقت الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أنها  
تبحث عن المشكلات يواجهها الطلبة في تعليم الإنشاء،  
ومنهج البحث المستخدم هو منهج الوصفي. أما  
الإختلاف بينهما فهو الدراسة السابقة تبحث عن مشكلة  
التي يواجهها الطلبة في تعليم الإنشاء، وتبحث الدراسة



الحالية عن المشكلة التي يواجهها والمحاولات على علاجها. وفي استخدام الأدوات بأن الدراسة السابقة تستخدم طريقة البحث المكتبي وطريقة البحث الميداني، وأما الدراسة الحالية فتستخدم طريقة الإختبار.

### ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة البحث فاعتمدت الباحثة على الكتاب المقررة في كتابة البحث العلمية التربوية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتابة :

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh”.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: تحليل الأخطاء

يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثة

لمفهوم الخطأ:

١- عرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء

اللغوية لأي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

٢- عرفة كوردر: أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة

اللسان، والأغلاط، والأخطاء، فزلة اللسان (Lapses)

معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه

ذلك، أما الأغلاط (Mistake) فهي الناتجة عن إتيان

المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما الأخطاء

(Error) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من

الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد

اللغة. وبعد البحث عن تعريف الأخطاء نعرف أنواع الخطأ في اللغة. واتفق مفكر اللغة أن تنقسم الأخطاء الى ثلاثة أقسام، وهي:

١- زلات أو هفوات اللسان (Lapses) : هي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية :  
عدم التركيز (Lack of Concentration)، قصر الذاكرة (Short of Memory)، الإرهاق (Fatigue).

٢- الأغلط (Mistake) : يطلق مصطلح الأغلط على ذلك النوع من الأخطاء أو المواقف التي يستخدم فيها متعلم اللغة في مواقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.

٣- الأخطاء (Error) : يحدث هذا النوع من الأخطاء عندما يخرج متعلم اللغة العربية على قاعدة من القواعد

التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم التزامه بنظام  
في اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

## أ- تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة  
التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل  
التقابلي، ولكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنها  
يدرسان اللغة، أم هو فيدرس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد  
لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم.<sup>١١</sup> تحليل  
الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها داسو اللغة ومحاولة  
التعريف عل اسباب تلك الأخطاء لعالجتها.<sup>١٢</sup>

٩ . عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم  
الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي العربية، ٢٠٠٠م)  
ص: ٨

١٠ . عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية).  
١٩٩٥، ص. ٤٩

١١ . سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (رياض : عمادة الشؤون المكتبات،

١٩٨٣)، ص. ١٢

وتحليل الأخطاء هو تحليل بعدي يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليلا قريبا كما هو في التحليل التقبلي. زيرى دعاة تحليلا الأخطاء ان تدخل اللغة الأم ليس هو المصدر الواحد للأخطاء التي يرتكبها الطالب.

### ب- اسباب حدوث الأخطاء

هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الدارسون، ومن هذه العناصر أسلوب التعليم وصلاحيه الكتاب المدرسي وأعمار الدارسين، وأن هناك عوامل أخرى لغوية، ولكن ليس لها علاقة بالتقابل اللغوي. الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخل اللغة نفسها Intralingual Error وأخطاء تطويرية Developmental وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعلمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور

هذه الأخطاء في إطار بنية اللغة نفسها. هذه الأخطاء تدل على محالة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.<sup>١٣</sup>

ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التقابلي Analysis Contrastive، التي ترى أن سبب الأخطاء، وهي: التدخل، والقل من اللغة الأم إلى اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطويرية:

أ- المبالغة في التعميم Over Generalization: التعميم (أو المبالغة في التعميم) يتضمن مثلا استعمال قانون قاعدى واحد بدل اثنين منتضمين، فمن الجائز مثلا أن يستعمل الطالب صيغة الفعل المضارع دون (مورفيم) المفرد الغائب مع جميع الضمائر وهو بهذا يخفف العبء عن نفسه المثل: "جاء الأستاذون" (الصحيح:

١٢. محمد الأحمد الرشيد، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المكتبة التربوية العربي

لدول الخليج، ١٩٧٥م)، ص. ١٠٠-١٠١

جاء الأستيند)، "امر الأستاذ إسماعيلاً ليقراً الكتاب  
(الصحيح: أمر الأستاذ إسماعيل ليقراً الكتاب).

ب- الجهل بالقاعدة وقيودها Ignorance of Rule  
Restrictions : إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها، أو  
تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق، مرتبط  
بالتعميم الخاطئ ويمكن أن يفسر بعض الأخطاء قيود  
القاعدة في ضوء القياس analogi لننظر الآن إلى جدول  
الثاني (ملحق بالبحث). مثل: "جاء أخي صغير،  
(الصحيح : جاء أخي الصغير)."

ج- التطبيق الناقص للقواعد Incomplete of Rules  
Application : تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ  
حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور  
القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل : "تخرج سنة  
كم؟، (الصحيح: في أي سنة تخرج؟".

د- الافتراضات الخاطئة (الأخطاء التطورية) Fals  
Concepts Hypothesized : هناك نوع من الأخطاء

التي تسمى بالأخطاء التطورية Developmental وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ الأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس الموضوعات، أو سوء عرض مادة الدرس. مثل: "كان في المسجد أستاذ"، (الصحيح : في المسجد استاذ)، "في وقت آخرلا"، (الصحيح : في وقت آخر).

هـ- تدجل اللغة الأم. مثل: "الحياة في المدينة تختلف مع الحياة في القرية"، (الصحيح: الحياة في المدينة تختلف عن الحياة في القرية).

وكل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجه الدارسون من مشكلات، وذلك يصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدارسين واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان.



## المبحث الثاني:

### أ- المرفولوجي

تتضمن الأخطاء المورفولوجي التي تحدث بيانات البحث أخطاء على المستويين المورفولوجي والمستوى النحوي. تشمل الأخطاء المورفولوجي الأخطاء التصريفية والتغيرية، تتضمن الأخطاء على النحوي أخطاء في تكون تشكيل عبارة، وجمل، وكلمات.<sup>١٤</sup> المورفولوجي هو فرع من فرع علم اللغة يفحص البنية الداخلية للكلمات أو القواعد أو الشكل، ويفحص العناصر الأساسية أو أصغر وحدات اللغة. والتمودج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مثل : الخلط بين الصيغتين من أصول واحد، والخلط بين صيغتين ليستا من أصول واحد، وزمن الفعل أو الخطأ في اسناد الفعل إلى الضمائر المختلفة أو الخطأ في حروف المضارعة. فهم الصرف هو قدرة الطالبات على فهم تغير الكلمات سواء من الكلمات الأساسية (الفعل) الماضي أو المضارع أو

13. Achmad Hp dan Alek Abdullah, *Linguistik Umum* (Jakarta:Erlangga, 2012) hlm. 54-55

الأمر إلى حصول الإتقان في تحديد تغير الكلمات للأهداف المرجة (في مصلحة الكتابة أو فهم النص). مادة الصرف هي جزء من اللغة العربية يتحدث عن تغير الكلمات سواء من الماضي أو المضارع أو الأمر، والفاعل. تزود هذه المادة بالقدرة على تمييز التغير المطلوبة وفهم الغرض من التغير الكلمات في النص. من خلال هذه المادة من المتوقع أن تعرف الطالبات الإختلاف في استخدامها حتى معرفة المعاني المرغوبة وتكون قادرين على استخدامها بشكل المناسب في اللغة العربية المكتوبة أو الشفهية.

### المبحث الثالث: مفهوم الإنشاء

الإنشاء هو فئة من الكتابة الموجهة التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار والرسائل والشعور وغيرهم إلى لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو تماثل الحروف أو الكلمات أو الجملة فقط. ولذلك بدأت في الأفكار وخبراتها. الإنشاء لاتصف الكاملة أو الجملة في الكتابة المنظمة فقط، ولكن أيضا كيف تستخدم أفكار الكاتب المنظمة لإقناع القارئ. فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة آلة اتصالية غير مباشرة.

الكتابة مهمو للمعلم لأنها تجعل سهل الطالبات على التفكير النقدي والمنظم وتعميق الاستجابة الحسية وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجهها وغيرها.<sup>١٥</sup>

الكتابة في اللغة العربية هي الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الإنفاق على الحرية. ومعنى الإنشاء اصطلاحاً هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وترعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن الأفكار الإنسان ومشاعره.<sup>١٦</sup> إن تعليم الإنشاء يكون مترابطاً بمهارة أخرى كالقراءة، الإستماع، والكلام. وهذه المهارة تساعد من يريد أن يكتب الإنشاء بما فيها من العناصر المهمة التأليف. والهدف من التعليم في نهايته تماثل وهو إقدار الطالبات على الهدف أخرى. من التعليم اللغة العربية التي توصل الأفكار الفرد

<sup>15</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ... hlm 163

<sup>٧</sup> أحمد فؤادي عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (دار السلام :

الطبعة الرابعة، ٢٠١٠)، ص. ١٣٧.

على سبيل الكتابة ومراعاة وقواعدها وجملها وحسن تعبيرها  
إنشائيا.<sup>١٧</sup>

## أ- أنواع الإنشاء

ينقسم الإنشاء إلى ثلاث حيثيا هو : من حيث الشكل،  
ومن حيث الموضوعات، ومن حيث مدخل التعليم. وهناك :

### ١- المرحلة الأولى : الإنشاء الشفوي

المراد بالإنشاء الشفوي هو أن تتكلم الطالبات  
كلامها شفويا متصلا له المعنى.<sup>١٨</sup> وكتب حامد عبد  
القادر في كتابة المنهج الحديث في أصول التربية وطرق  
التدريس : " أن الإنشاء الشفوي هو النوع من الأنواع  
المحادثة يمتاز بدقة الأسلوب، ودقة الباحثة وارتفاع  
مستوي وموضوعها. وربط العبارات وترتيبها محكما تبعا  
لترابط الأفكار وترتيبها.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> حامد عبد القادر، المنهج الحديث في أصول التربية وطرق التدريس، الجزء الثاني،

الكتبوة المصرية ١٩٥٧، ص. ٢٩٦

<sup>١٩</sup> حامد القادير، لسان العرب... ص. ٢٩٧

## ٢- المرحلة الثانية : الإنشاء التحريري

وهذا الإنشاء الذي يقصد عملية تعليمية بأن هذه المرحلة يترك المدرس للطالبات في اختيارهن الموضوع المناسب بما في الأفكارهن وأذهانهن، ولا يعني الحرية في كتابة الإنشاء ترك الطالبات على ما توجدهن من خبراتهن اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس تعطينهن الحرية غي الموضوع يشاؤون بما عندهن من ثروة اللغة الوفرة للموضوع.<sup>٢٠</sup>

وينقسم الإنشاء من حيث مدخل التعليم إلى نوعان، وهما :

### ١- الإنشاء الموجة

الإنشاء الوجه هو الإنشاء يواجه فيه المدرس للطالبات على تكون جمل خاصة استعمال نمط محدد، أو الى عنوان وعناصره الخاصة وبعض مفرداتها وناحية

<sup>٢٠</sup> محمد كامل الناقبة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مراحل طرق التدريسه،

(جامعة ام القرى مكتبة المكرمة)، ص. ٢٩٦.

القواعد المناسب الخاصة، أو الى أمور أخرى تهدف الى  
عملية الإنشاء لدى الطلاب.<sup>٢١</sup>

### ب- الإنشاء الحر

هو الميدان رحب لا يحد فيه الطالبات إطار  
يفرضه عليه المدرس كما في الفصاة او الموضوعات. وفيه  
يطلق الطالبات العنان المشاعره والأفكاره ومشاداته،  
لتفويض إختيار وطوعية. وهذا ممكن الجدة في هذا النوع  
من الإنشاء.<sup>٢٢</sup>

### ب- طريق تعليم الإنشاء

يعد الكتاب الموجهة المرحلة التي يأتي بعد الكتابة  
المقيدة وقيل الكتابة الحرة. وهي تأخذ طريقة التعليم اللآتية

١- كتابة حوار قدمت للتعليم بعض مفرداته وتركيبه

<sup>٢١</sup> مُجَّد منشور وأصدقاؤه، دليل المترجم، . . . ص.٤

<sup>٢٢</sup> فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية،

- ٢- موضوعات يستعان فيها بأسئلة التي تقود الطالبات إلى إجابات تكون النص الذي تريدهن الطالبات
- ٣- تمارينات تلخيص لنصوص سبق للطالبات قراءتها
- ٤- تقليد نماذج لرسائل خاصة، أو رسمية أو بطاقات دعوة أو ملء استمترات
- ٥- استخدام القصة المصورة.<sup>٢٣</sup>
- ٦- كبت الجمل السلبية في الإندونيسية وما يعادلها مع "مبني مجهول" في الإندونيسية
- ٧- كتب الإنشاء الموجهة والإملاء ورتب الجمل
- ٨- كتب تركيب المفاعل
- ٩- كتب الأساليب العربية (الإصطلاحا)

### ج- الإنشاء العربي

إن العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان ولبقلم عن الأخطاء وهي ثلاثة عشر علما :  
الصرف، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض،

<sup>٢٣</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين، (الجيزة، الدار الملمية للنشر

والقوافي، زقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب،  
ومتن اللغة.<sup>٢٤</sup>

فالإنشاء أخذ قسطا كبيرا في هذه العلوم. حيث أنه جزء  
لا يتجزء منها لأنه ليس فرعا لغوية معزلا عن باقي فروع  
اللغة، بل هو متشابك ومتداخل مهارته اللغوية مع فروع  
اللغة الأخرى الى حد كبير. فهو متشابك مع القواعد  
الصرفية والنحوية والإملاء والخط والأدب والنصوص النثرية  
والشعرية وهو متداخل مع البلاغة والبيان والبدع.<sup>٢٥</sup>  
وسيعرض الباحثة بعض الأقوال العلماء اللغويين في تحديد  
معنى الإنشاء وهو: الإنشاء عند الأدب ليس المعلوم لغة  
هو الإحداث وهو طريقة تأديه المعاني بألفظ فيها صنعة.

<sup>٢٤</sup> الشيخ مصطفى الغلاين، جامعة الدروس العربية، (بيروت : المكتوبة العصرية،

٢٠٠٥)، ص.٩٠.

<sup>٢٥</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : الدار

المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص.٢٣١.



وعلم الإنشاء وهو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بكلام يوافق مقتضى الحال.<sup>٢٦</sup>

وعند الأستاذ محفوظ حكيم في كتتيبه، الإنشاء هو التعبير بألفاظ تقطأ زتابه عما في النفس من الأغراض والمعاني.<sup>٢٧</sup> في التعريف الأخرى: الإنشاء هو فن يعلم فيه جمع المعاني والتأليف بينها وتنسيقها ثم التعبير عنها بعبارات أدبية بليغة.<sup>٢٨</sup>

ومن هذه التعاريف ظهر بعض الأشياء المتعلقة بالإنشاء. وعلى وأس القول، أن الإنشاء فن كتابي كتبه الطالبات للتعبير عما خطر ويتعلق كثيرا بعلم اللغة الأخرى. وهو الطبقة المهمة في تعليم اللغة العربية في ناحية الكتابة.

### هـ - أهمية الإنشاء

وأما أهمية الإنشاء فهي:

<sup>٢٦</sup> الأب لويس المعلوف، المنجد في اللغة العربية الأعلام، (بيروت: دار المشرق،

١٩٨٦)، ص ٩٦٢.

<sup>٢٧</sup> محفوظ حكيم، المسئل التعبير في الإنشاء النظري، (فونوروجو: ٢٠٠١)، ص ٢٠.

<sup>٢٨</sup> مجتمع اللغة العربية، المهارات اللغوي ما هنيئا وطرائق تنميتها (رياض: دار

السلام ٢٠١٠)، ص ١٣٨.

١- أتمها وسيلة اتصال بين الفكرة البشرية مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلف وغيرها.

٢- أتمها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكاني، فالكتابه طريق لوصول خبرات الأجيال ببعضها، والأهم ببعضها، زيادة لحفظ التراث ونقله.



## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلّي

#### أ- منهج البحث

هذا النوع من البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. وهو منهج يرتبط بقصد وصفا وتفسيرها وتوضيح العلاقة ومقدارها ومحاولة اكتشاف الأسباب الكامنة وراء الظاهر.<sup>٢٩</sup> ولجمع البيانات والمعلومات التي تحتاج إليها الباحثة يكون بطريقة البحث الحقلّي من خلال الإختبار. وقامت الباحثة بتحليل

البيانات على أساس البحث الكيفي، وهو البحث الذي يهتم بوصف البيانات لجمع أحوالها وتحليلها.

#### ب- المجتمع والعينة

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في معهد المنار الحديث لتربية الإسلامية وعددهن ١٣٩ طالبة، وأخذت

---

<sup>٢٩</sup>أصالح بن حمد العساف، المدخل فلي البحث في العلوم البيولوجية، (الرياض:

المكتوبة العبيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ١٨٩.

الباحثة الطالبات الفصل الثاني فقط، وكعينة البحث وعددهن

٣٨ طالبة.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة وتجمع المعلومات بواسطة الأدوات التالية :

#### ١- الإختبار

وهي ما تطلق عليها اختبار القلم والورق وكذلك بعض الاختبارات العملية لقياس قدرات الفرد. فالإختبار في هذا البحث الاختبار العام ويؤدى في أول بداية البحث لقياس ولمعرفة مدى قدرة الطلاب في التعبير التحريري. وتوزيع الورقات إلى الطالبات وكان الأسئلة متنوعة في كشف الاختبار، كلها تدور حول قدرة الطالبات على الإنشاء والأخطاء فيها. الإختبار أهم وأكثر الأدوات التي تم استخدامها لجمع المعلومات في

البحث التربوي.<sup>٣٠</sup> وأخذت الباحثة طريقة الإختبار بموضوع واحد يعني في كتابة الإنشاء العربي من ٣٨ الطالبات في المستوى الثاني للعام الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢م. وكذلك لتكشف الأخطاء ولتحسن عملية التعليم الإنشاء العربي.

## ٢- المقابلة

المقابلة هي استبيان منطوق يتضمن التفاعل المباشر بين الباحثة والمستجيب، ويمكن استخدامها مع الأنواع المختلفة من المشكلات والأشخاص والأمين والأطفال الذين لا تستطيع القراءة أو الكتابة. وقامت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع الطالبات المعنية للعينة لمعرفة حصول المشكلات التي تواجهها الطالبات في كتابة الإنشاء ومحاولات لعلاجها. جرت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية عن الأخطاء المرفولوجية في كتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث.

٢. صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض : ٢٠٠٠)، ص. ٤٢٧.

## د. - طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة تحليل الكيفية عند كلبسير وستراوس (Glasser and Strauss) ويكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات<sup>٣١</sup>:

١- تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء المرفولوجية في الكتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث. (الذي جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢- تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء المرفولوجية في كتابة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

---

3. Lexy Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2014) hlm 287-289

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- لمحة عن ميدان البحث

كان معهد المنار الحديث هو إحدى المعاهد العصرية، ويقع هذا المعهد في Aceh Besar. تأسس هذا المعهد H. Azhar Manyak في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٠١م رجل عامل وهو ولد في Aceh Besar. إن معهد المنار الحديث إحدى المعاهد وكانت تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. ويقع معهد المنار الحديث في القرية Lampermai, Aceh Besar. ويتعلم فيه الطلاب والطالبات من جميع أنثيه ومن خارجها. وتدرس

جامعة البرانري  
AR-RANTRI

فيه العلوم الدينية كالفقه والحديث والسيرة النبوية وغيرها وعلوم اللغة كاللغة الإنجليزية واللغة العربية وتدرّس المحادثة من علم اللغة العربية، والحاسوب والبيولوجية والكيمياء وغيرها من العلوم الطبيعية.

وكان عدد الطلبة ١٠١١ طالبا والمدرسون ١١٥ مدرسا، وهم متخرجون في معهد العصري كونتور ومعهد المعصري والمعهد المنار والمعهد العصري تنكو شيك عمر ديان والمعهد نور الحكمة والمعهد العصري مصباح العلوم. وجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وجامعة شيخ كوالى الحكومية والجامعات في شرق الأوسط يعني مصري، تونيسيا، كويت، مغربي، سودان، أومان.

وبعد أن تبين البيانات التي حصلت عليها الباحثة من ميدان البحث في هذا المعهد، وأما الطلبة الذين يسكنون في ذلك المعهد لاتباع عملية التدريس في الفصول الدراسية اليومية عددهم كما يلي:

#### الجدول: ٤-١

#### المباني والوسائل في معهد المنار الحديث

البيان	العدد	الوسائل	الرقم
جيد	١	المسجد	١



جيد	٤	إدارة المدرسة	٢
جيد	٢٩	الصفوف للدراسة	٣
جيد	١	معمل الحاسوب	٤
جيد	١	المكتبة	٥
جيد	١	القاعة الإجتماعية	٦
جيد	١	معمل العلوم الطبيعية	٧
جيد	١	عيادة صحة	٨
جيد	١	صرافة الطلبة	٩
جيد	١	غرفة لضيوف	١٠
جيد	١	استوديو	١١
جيد	١	El Craft	١٢
جيد	٣	مسكن الطالبات	١٣

جيد	٥	مسكن الطلاب	١٤
جيد	٤٥	الحمام	١٥
جيد	٣	المطعم	١٦
جيد	٦	ملعب الرياضة والفنون	١٧
جيد	٢	شركة الطلبة	١٨
جيد	٢	المقصف	١٩
جيد	١	الإدارة	٢٠
١١٠		المجموع	

الجدول ٤-٢

عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد المنار الحديث

عدد الطلبة	الصف
------------	------

٢٥٣	الأول
٢٧٩	الثاني
٢٥٤	الثالث
<b>٧٨٦</b>	<b>المجموع</b>

وكان عدد الطلاب والطالبات في هذا المعهد هي ٧٨٦ طالبا، وهم يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، ولكل صف كان عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

#### الجدول: ٤-٣

عدد الطلبة في الصف الأول حتى الثالث في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بمعهد المنار الحديث

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٢٩	الفصل الأول (A)	١

٣١	الفصل الأول (B)	٢
٣٠	الفصل الأول (C)	٣
٢٥	الفصل الأول (D)	٤
٣٤	الفصل الأول (E)	٥
٣٤	الفصل الأول (F)	٦
٣٥	الفصل الأول (G)	٧
٣٥	الفصل الأول (H)	٨
٢٥٣		المجموع
٣٦	الفصل الثاني (A)	٩
٣٦	الفصل الثاني (B)	١٠
٣٢	الفصل الثاني (C)	١١
٣٠	الفصل الثاني (D)	١٢

٣٨	الفصل الثاني (E)	١٣
٣٢	الفصل الثاني (F)	١٤
٣٧	الفصل الثاني (G)	١٥
٣٢	الفصل الثاني (H)	١٦
٢٧٩		
٣٨	الفصل الثالث (A)	١٧
٣٧	الفصل الثالث (B)	١٨
٣٨	الفصل الثالث (C)	١٩
٣٣	الفصل الثالث (D)	٢٠
٣٨	الفصل الثالث (E)	٢١
٣٥	الفصل الثالث (F)	٢٢
٣٥	الفصل الثالث (G)	٢٣

٢٥٤	المجموع
-----	---------

اتباع لما سبق، فأدوات البحث المستخدمة في كتابة هذه الرسالة العلمية هي الإختبار والمقابلة، وتهدف الأدوات أولاً، لمعرفة الأخطاء المرفولوجية لدى الطالبات على كتابة الإنشاء العربي. وثانياً لمعرفة المشكلات التي تواجهها الطالبات في الإنشاء العربي.

قبل تحليل البحث في الصف الثاني (E) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث، كانت الباحثة تقوم بعدة مراحل في اتخاذ البيانات:

أولاً: كانت الباحثة تأخذ إجابة الأسئلة للطالبات وتفتشها.

ثانياً: أجرت الباحثة بالمقابلة مع الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث.

## ب- عرض البيانات

### ١- بيانات الملاحظة

وقد قدمت الباحثة في الفصل السابق كل ما يتعلق بالمنهج البحث. وفي هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج البحث التي وجدتها الباحثة بعد قيام البحث في معهد المنار الحديث، وتبحث الباحثة تحليل الأخطاء المرفولوجي في كتابة الإنشاء العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية بمنهج الوصفي التحليلي للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢م. اعتماد على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنسدا اتشيه رقم: B- 16932/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2021 في التاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠٢١ و ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١ عن جميع البيانات فيها.

كانت الباحثة لاختطة الإنشاء التي تدور الطالبات في أنشطتهن اليومية وسجلتها بأداة ثم اختيار الأخطاء في كتابة الإنشاء حتى تمكن الباحثة القيام بتصنيفها حسب تصنيفات الأخطاء في كتابة الإنشاء المتعددة. وفما يلي عرض البيانات من الأخطاء الأخرى من الأخطاء في كتابة الإنشاء عند الطالبات بمعهد المنار العصري:

الجدول: ٤-٤

الأخطاء في كتابة الإنشاء عند الطالبات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث

الطالبة	تحديد الأخطاء	توصيب الأخطاء	نصنيف الأخطاء	تفسير الأخطاء	توصيف الأخطاء
١	وَتَعَلَّمُ أَنَا	وَتَعَلَّمْتُ	إنشائي	الخطأ في استخدام	المرفولوجية م



	الضمير .				
الإملائية	ترك كلمة ياء المتكلم .  الخطاء في كتابة المفردات . استخدا م المفرداة الخاطئة استخدا م التاء	إنشائي	هَوَايَتِي  أَلْوَانُ جِئْتُ مِنْ	هَوَايَةٌ  أَلْوَنُ جِئْتُ مِنْ	٢

	التأيس وليس التاء المربوطة.				
المرفولوجية	الكلمة حركة بعد حروف الجر مجرور ليس مرفوعا الخطاء في استخدا م المفردات	إنشائي	إلى <u>المسجد</u> لِأَنَّهُ هَذِهِ اللُّغَةُ <u>مُننَّوَعَةٌ</u> في المعهد	إلى <u>المسجد</u> لِأَنَّهُ تَاجُ <u>المعهد</u>  نَنْظِفُ  نَنْتَظِرُ	٣

	<p>الخطاء في استخدا م الضمير.</p>				
الإملائية	<p>الخطاء في تركيب الجملة.  إهمال في استخدا م</p>	إنشائي	<p>هُنَاكَ <u>كَثِيرٌ مِّنَ</u> <u>الدُّرُوسِ</u> فِي هَذَا المَعْهَدِ فِي يَوْمِ <u>العُطْلَةِ</u> عِنْدَمَا <u>أَسْتَيْقِظُ</u> مِنَ النَّوْمِ</p>	<p>فِي هَذَا المَعْهَدِ كَثِيرٌ <u>دَرَسَ مَوَادُّ</u>  فِي اليَوْمِ <u>عُطْلَةٌ</u>  فُئْتُ</p>	٤

	الأليف واللام. الخطاء في تركيب الجمل.		<u>مُبَكِّرًا</u>	<u>الصَّبَّاحِ</u> <u>البَّاكِرِ</u>	
الإملائية	الخطاء في استخدا م تاء المفتوحة وتاء المربوطة في آخر الكلمة. الخطاء	إنشائي	سَنَّة	سَنَتَ	٥
			<u>فِي الْفَصْلِ</u>	<u>فِي فَصْلِي</u> هُنَاكَ	

	في زيادة حروف الياء.				
المرفولوجية	الخطاء في استخدا م الكلمة والضمير . الخطاء في استخدا م الأليف واللام	إنشائي	<u>أَسْكُنُ</u> فِ المسْكِنِ  <u>نَقُومُ</u> <u>لِنَسْتَجِئِمُ</u>	<u>أَمُوتُ فِي</u> المسْكِنِ  <u>نَقُومُ</u> <u>لِنَسْتَجِئِمُ</u>	٦
			<u>كَسِمُ</u> الْتَمُّمِ  <u>قَسِمُ</u> الْأَمْنِ		

	في الفعل المضارع. الخطاء في استخدا م الكلمة فيها بين حروف الكاف والقاف.				
المرفولوجية	استخدا م الفعل المضارع في مكان	إنشائي	جَلَسْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي	أَجَلِسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِي	٧
			فِي المِسْكَنِ	فِي المِسْكِنِي	

	الفعْل الماضي وفي استخدا م الكلمة.		الأزْهَرُ	الأزْهَرُ	
	استخدا م الأليف واللام في كلمة المضاف		<u>فِي شَهْرٍ</u> <u>الدِّسْمِيْرِ</u>	<u>فِي الشَّهْرِ</u> <u>الدِّسْمِيْرِ</u>	
	الخطاء في استخدا		<u>لَدَيْنَا</u> الإِمْتِحَانِ	<u>نَحْنُ</u> <u>وَجِبَ</u> الإِمْتِحَانِ	

	م الضمير.				
المرفولوجية	استخدا م الكلمة الخاطئة. الخطاء في استخدا م الضمير.	إنشائي	<u>وَعَمَلُهَا</u> مُوظَّفَةٌ <u>لِتَعَلَّمْتُ</u>	<u>وَأَمْنِيَّتِي</u> مُوظَّفَةٌ <u>لِتَتَعَلَّمْ</u>	٨
المرفولوجية	الخطاء في كتابة الكلمة. الخطاء	إنشائي	<u>مِنْ أَتَشِيهِ</u> <u>وَتَعُدُّ إِلَى</u> المسكِّنِ	<u>مِنْ أَجْبِيهِ</u> <u>وَعَدَدُ دَّتْ</u> إِلَى	٩



	المسكَن	<u>تُمَّ</u> <u>نَمْنَا</u>	في استخدا م الضمير. الخطاء في استخدا م الضمير.
١٠	<u>وَسَمَّ</u> <u>وَلِدٍ</u>  <u>جَلَسَ</u> <u>أَخٌ</u>	<u>إِسْمٌ</u> <u>وَالِدِيٌّ</u>  <u>أَخِي</u> <u>جَالِسٌ</u>	الخطاء في استخام الكلمة. ترك الياء المتكلم.
١١	<u>وَسَمَّ</u> <u>وَلِدٌ</u>	<u>إِسْمٌ</u>	الخطاء
		إنشائي	الإملائية

	<p>في</p> <p>استخدا</p> <p>م</p> <p>الكلمة.</p> <p>استخدا</p> <p>م الفعل</p> <p>المضارع</p> <p>في</p> <p>مكان</p> <p>الفعل</p> <p>الماضي</p> <p>في</p> <p>استخدا</p> <p>م</p> <p>الكلمة.</p>		<p><u>وَلَدِي</u></p> <p><u>جَلَسْتُ</u></p> <p><u>فِي الصَّفِّ</u></p> <p><u>الثَّانِي</u></p>	<p>أَجْلِسُ</p> <p><u>فِي السَّنَةِ</u></p> <p><u>الثَّمَانِيَةِ</u></p>	
الإملائية	ترك	إنشائي	في المعهد	في المعهد	١٢

<p>الأليف واللام بعد الحروف النون. نفصان حروف الياء في الكلمة "عند" وزيادة حروف الياء في الكلمة "صاح" ب".</p>		<p><u>المِنَار</u>  <u>عِنْدِي</u> <u>صَاحِي</u>  <u>وَهِي</u> <u>جَمِيلَةٌ</u> <u>جِدًّا</u></p>	<p><u>المِنَرِ</u>  <u>عِنْدِ</u> <u>صَاحِي</u>  <u>وَهِي</u> <u>جَمِيلٌ</u> <u>جِدًّا</u></p>	
---	--	---	--	--

	استخدا م كلمة المؤنث في الكلمة المذكر.				
المرفولوجية	الخطاء في استخدا م الضمير. الخطاء في استخدا م الضمير.	إنشائي	<u>وَدَّهَبْتُ</u>  <u>عِنْدِي</u> أَحَانِ	<u>وَدَّهَبَ أَنَا</u>  <u>أَنَا مَوْجُودٌ</u> أَجَوْنِ	١٣

الإملائية	ترك كلمة ياء المتكلم.	إنشائي	<u>هُوَائِيَّ</u>	<u>هُوَإِيَّةُ أَنَا</u>	١٤
المرفولوجية	استخدا م المفردات الخاطئة والخطاء في استخدا م العدد.	إنشائي	<u>وَعُمْرِي</u> <u>ثَلَاثَةَ</u> <u>عَشْرَ</u>	<u>وَأَمْرٍ</u> <u>الثَّالِثَةَ</u> <u>وَعِشْرُونَ</u>	١٥
المرفولوجية	الخطاء في كتابة بين	إنشائي	<u>أَدْرُسُ</u>  عُمْرِي	<u>أَدْرُسُ</u>  عُمْرِي	١٦

	"ش" و"س". الخطاء في استخدا م العدد.		<u>ثَلَاثَةٌ</u> <u>عَشْرٌ</u>	<u>ثَلَاثَةٌ</u> <u>العَشْرُ</u>	
الإملائية	استخدا م الفعل الماضي في المصدر.	إنشائي	وَأَحِبُّ قِرَاءَةَ الكِتَابِ	وَأَحِبُّ قَرَأْتُ الكِتَابِ	١٧
الإملائية	الخطاء في كتابة الكلمة.	إنشائي	<u>بَدَأَ</u> <u>أَتَشَبَّهُ</u>	<u>بَدَأَ</u> <u>أَبْجِيه</u>	١٨
المرفولوجية	الخطاء	إنشائي	<u>تَعَلَّمْتُ</u>	<u>أَنْ تَتَعَلَّمَ</u>	١٩

	في استخدا م الضمير.				
الإملائية	ترك حروف "الأليف " في كلمة "المكان" .	إنشائي	في المعهد المنار كثير <u>المكان</u>	في المعهد المنار كثير <u>المكان</u>	٢٠
المرفولوجية	الخطاء في استخدا م الضمير	إنشائي	<u>تعلّم</u> في معهد المنار	<u>أتعلّم</u> معهد المنار	٢١

في الكلمة بين "غ" و"ع" في الجملة.		<u>أُمِّي</u> اسْمُهَا	<u>أُمِّي</u> اسْمٌ
ترك ضمير "ها" في كلمة "اسم".		<u>أَحِبُّ</u>	<u>أَنَا</u> تُحِبُّ
الخطأ في		<u>عِنْدِي</u>	<u>أَنْ</u> مَوْجُودٌ
استخدا م الضمير.		<u>اسْمُهَا</u>	<u>اسْمُهُ</u> أَوْدِنَا
		<u>أَوْدِنَا</u>	<u>أَتَمَّشَا</u> مَعَ
		<u>أَتَمَّشَ</u> مَعَ	<u>صَحِيْبِي</u>



	الخطاء في استخدا م الضمير. استخدا م كلمة المؤنث في كلمة المذكر.		<u>صَاحِبِي</u>		
المرفولوجية	الخطاء في كتابة بين "سنة" و"الص	إنشائي	<u>جَلَسْتُ</u> في <u>الصَفِّ</u> <u>الثَّانِي</u>	<u>جَلَسْتُ</u> في <u>سَنَةِ</u> <u>الثَّانِيَةِ</u>	٢٢

	ف" والكلمة غير المناسب .		<u>هُوَائِيَّتْهَا</u> القِرَاءَة	<u>هُوَائِيَّتِي</u> تَقْرَأُ	
	الخطاء في استخدا م الضمير. الخطاء في استخدا م الكلمة.		هُنَاكَ <u>كَثِيرٌ مِنْ</u> <u>المَوَادِّ فِي</u> هَذَا المعهد	<u>أَنَا كَثِيرٌ</u> <u>أَدْرَسَ</u> <u>جَدُولُ</u>	
الإملائية	الخطاء	إنشائي	<u>سَنَةَ الْقَيْنِ</u>	<u>سَنَةَ الْقَيْنِ</u>	٢٣

	<p>في استخدا م العدد. ترك الحروف الأليف في الكلمة "المنار".</p>		<p><u>وَسَبَع</u> في مَعْهَدِ <u>الْمَنَارِ</u></p>	<p><u>وَلْبَسَبَع</u> في المَعْهَدِ <u>الْمَنَرِ</u></p>	
الإملائية	<p>الخطاء في استخدا م الكلمة والخطاء في</p>	إنشائي	<p><u>ثَلَاثَ</u> <u>أَخْوَاتٍ</u></p>	<p><u>ثَلَاثَةَ أُخْتَيْ</u></p>	٢٤

	استخدا م العدد.				
المرفولوجية	الخطاء في كتابة الكلمة. الخطاء في استخدا م الضمير والخطاء في استخدا م الكلمة.	إنشائي	<u>بَنَدًا</u> <u>أَتَشِيهِ</u> <u>تَعَلَّمْتُ</u> <u>عِلْمُ الْفَلَقِ</u>	<u>بَنَدَ أَبْجِيهِ</u> <u>أَتَأْمَلُ عِلْمَ</u> <u>الْفَلَكِ</u> الآن أَنَا <u>قَدْ مَحَيَّرُ</u>	٢٥

	الخطاء في كتابة بين "الحاء" و"ها" في كلمة ماهيرة واستخدا م كلمة المذكر في كلمة المؤنث.				
المرفولوجية	زيادة استخدا م	إنشائي	نَذْهَبُ إِلَى صَفِّ المفْرَدَاتِ مَعَ قِسْمِ	نَذْهَبُ لِقَاءِ المفْرَدَاتِ مَعَ أُخْتِي	٢٦

	الكلمة		اللُّعَّة نَمَتْ	مِنْ قِسْمِ اللُّعَّة أَنَا نَامٌ	
	الخطأ في استخدام م الضمير.				
المرفولوجية	زيادة الأليف واللام في الفعل المضارع. نقص تاء المربوطة	إنشائي	أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	أَتَعَلَّمُ إِحْدَ الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	٢٧

	في كلمة "الإسلا مية".				
الإملائية	استخدا م الكلمة غير المناسب بالنقود، المناسب "لدي" ليس "وجدت" .	إنشائي	إِذَا كَانَ لَدَيَّ النُّقُودُ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ أُمِّي	إِذْ وَجَدَتْ النُّقُودَ سَأَحْمِلُ أُمِّي إِلَى الْمَدِينَةِ	٢٨
المرفولوجية	الخطاء في	إنشائي	عِنْدِي صَدِيقِي	أَنْ مَوْجُودٌ أَعْدَاءُ	٢٩

	استخدا م الضمير.				
المرفولوجية	الخطاء في استخدا م العدد. الخطاء في استخدا م الضمير.	إنشائي	<u>سَنَةَ أَلْفَيْنِ</u> <u>وَسَبْعِ</u> <u>عِنْدِي</u> أَعْدَاءُ	<u>سَنَةَ أَلْفَيْنِ</u> <u>وَسَبْعَةَ</u> <u>أَنَا مَوْجُودٌ</u> أَعْدَاءُ	٣٠
الإملائية	الخطاء في كتابة الكلمة	إنشائي	وَالآنَ أَنَا <u>فِي الصَّفِّ</u> الثَّانِي E	وَالآنَ أَنَا <u>سَنَةَ سِنِيَّةٍ</u> E	٣١



	غير المناسب "سنية"، والكلمة المناسب "الصف ".				
الإملائية	الخطاء في كتابة "الثاني"	إنشائي	أَنَا مِنْ صَفِّ الثَّانِي	أَنَا مِنْ سَنَةِ الثَّانِيَةِ	٣٢
الإملائية	ترك حروف الواو بين كلمة "ألفين"	أنشائي	سَنَةِ <u>أَلْفَيْنِ</u> <u>وَتَمَائِي</u>	سَنَةِ <u>أَلْفَيْنِ</u> <u>تَمَائِيَّةٍ</u>	٣٣
			ثُمَّ تَمَشَّ	ثُمَّ تَمَشَّ	

	و"ثمانية" . ترك ياء المتكلم.		مَعَ <u>الْأُسْرَتِي</u>	مَعَ أُسْرَةٍ	
المرفولوجية	استخدا م كلمة المذكر في كلمة المؤنث. استخدا م كلمة المذكر في كلمة المؤنث. الخطاء في	إنشائي	أَنَا طَالِبَةٌ  أَنَا طَالِبَةٌ لِتَعَلَّمَ اللُّغَةَ	الهِمِيَّةُ طَالِبَةٌ  أَنَا طَالِبٌ لِعَتِّ اللُّغَةَ	٣٤

استخدا م الضمير في الكلمة.					
--	--	--	--	--	--

## ٢- البيانات المقابلة

والتعرف على المشكلات الطالبات ومحاولتهن لحلها، فتقوم الباحثة بالمقابلة. قدمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة سؤالاً أو أسئلة لإجابة بعض مشكلات الطالبات ومحاولتهن لحلها.

في يوم الإثنين بالتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠٢١ قامت الباحثة بالمقابلة مع الطالبات في الصف الثاني c، لمرحلة المتوسطة بمعهد المنار الحديث. وأما المقابلة مع الطالبات هناك السؤال يعني:

١- هل تجد الصعوبة في الكتابة؟ خصوصا في كتابة الإنشاء؟

الطالبة ١: نعم، لأن معنى اللغة العربية يتغير بالتأكيد سواء من "فعل" أو من المفردات العربية التي لأعرفها بعد.

الطالبة ٢: نعم، أجد الصعوبة في الإنشاء، لأن الإنشاء يطلب الكثير من المفردات وحسن استخدام اللغة، كما يصعب أحيانا ترتيب الجمل باللغة العربية حتى تصبح الجملة المفيدة.

الطالبة ٣: نعم، أجد الصعوبة في كتابة الإنشاء لأنني يجب علي أن تكون الكتابة الحذر والصحيح

٢- هل لديك المشكلة جسدية عند الكتابة؟

الطالبات ١: لا، ليس لدي المشكلة جسدية عند الكتابة.

الطالبات ٢: لا، ليس لدي المشكلة جسدية عند الكتابة.

الطالبات ٣: لا، ليس لدي المشكلة جسدية عند الكتابة.

٣- في أي مرتبتك في الفصل؟

الطالبة ١: المرتبة الخامس في الفصل.

الطالبة ٢: المرتبة الرابع في الفصل.

الطالبة ٣: المرتبة الأولى في الفصل.

٤- هل تستطعن الكتابة باللغة العربية بشكل جيد؟

الطالبة ١: لا، لأنني لأستطيع التكلم باللغة العربية، إذا كانت بعض الكلمات التي لأعرفها، فأنا مازلت أبحث عنها في القاموس، لما أستطيع لمعرفة الفكرة فيها.

الطالبة ٢: نعم، أنا أفهم جدا في الإنشاء، على الرغم هناك الصعوبات في بعض الأحيان.

الطالبة ٣: الحمد لله، استطعت جيدة في الإنشاء، رغم أنه لاتزال فيها الأخطاء.

٥- هل تحبين دروس اللغة العربية؟ خصوصا في الإنشاء؟

الطالبة ١: أنا أحب دروس اللغة العربية، خصوصاً في الإنشاء لأن اللغة العربية هي لغة القرآن، اذا استطعنا التكلم باللغة العربية فنكون أيضاً استطعنا على الترجمة إلى لغة القرآن.

الطالبة ٢: لا أحب دروس اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة يمكن أن تغير فيها الكلمة والتصريف، وانا احبها قليلاً فحسب.

الطالبة ٣: نعم، أحب دروس اللغة العربية لأنني أريد أن أكون قادرة على التكلم باللغة العربية جيداً.

٦- هل تذاكرين الدرس خاصة الإنشاء خصوصاً في المسكن؟

الطالبة ١: لا، لا أذاكر هذه المادة في المسكن.

الطالبة ٢: لا، لا أذاكر هذه المادة في المسكن.

الطالبة ٣: نعم، لأنني أذاكر الدروس وأحفظها للمادة غداً.

٧- ما رأيك في عملية التدريس في الإنشاء؟

الطالبة ١: عملية التدريس في الإنشاء إنه أمر طبيعي،  
لأنني لأدرس كثيراً، والتعليم سهل جداً أيضاً.  
الطالبة ٢: أنا سعيدة، أنا لا أفهم كثيراً كيف يعلم  
المعلم في الفصل.

الطالبة ٣: إنه ممتع لأنني في كثير من الأحيان لأدرس  
مع المعلم في الفصل.

٨- هل المعلم يعطي تمارين كتابة في عملية تدريس  
الإنشاء؟

الطالبة ١: نعم، أحياناً المعلم يعطي تمارين في الفصل،  
لكن نادرة.

الطالبة ٢: نعم، المعلم دائماً يعطي تمارين إلينا في  
الفصل دائماً.

الطالبة ٣: نعم، أحياناً المعلم يعطي تمارين، بل ليس  
كل يوم.

٩- ما هي استراتيجية المعلم عند التدريس؟ خصوصاً في  
تعليم الإنشاء؟

الطالبة ١ : لأفهم، لأن المعلم الذي عملنا نادرا ما قدم تفسيرات مفصلة.

الطالبة ٢ : أفهم، في تعليم الإنشاء المعلم يشرح جيدا، وانا أعتني به جيدا.

الطالبة ٣ : ما عرفت أنا يا استاذة.

١٠- كم ساعات الدراسة في الفصل؟

الطالبة ١ : نحن ندرس مادة الإنشاء ساعتين.

الطالبة ٢ : نحن ندرس مادة الإنشاء ساعتين.

الطالبة ٣ : نحن ندرس مادة الإنشاء ساعتين.

١١- من أين تخرجت قبل دخول في المدرسة المتوسطة بمعهد المنار العصري؟

الطالبة ١ : أنا من المدرسة الابتدائية الإسلامية ٢٠  
Aceh Besar

الطالبة ٢ : أنا من المدرسة الابتدائية نور القرآن

الطالبة ٣ : أنا من المدرسة الابتدائية الإسلامية ٢٥  
Aceh Besar

١٢- كيف يهتم والداك عندما كنت في المدرسة المتوسطة بمعهد المنار العصري؟



الطالبة ١: سعيد جداً، ولكن إذا كانت المشكلة موجودة، قال ولدين أن سأترك هذا المعهد.

الطالبة ٢: انا سعيد جداً لأن هذا المعهد يعلم جميع الطالبات بانضباط الوقت وتعليم اللغة العربية واللغة الإنجليزية.

الطالبات ٣: انا اشعروا بالفخر والسعادة.

١٣- هل سبق لك إجراء مسابقة كتابة في المسكن؟

الطالبة ١: ليس هناك مسابقة الإنشاء في المسكن.

الطالبة ٢: ليس هناك مسابقة الإنشاء في المسكن.

الطالبة ٣: ليس هناك مسابقة الإنشاء في المسكن.

### ٣- تحليل البيانات ومناقشتها

لقد قامت الباحثة في هذه الحالة عرض البيانات ولحة ميدان البحث ومع قيام الباحثة بالمقابلة وتقديم النص الاختباري للطالبات بكتابة الإنشاء مع الموضوع "التعرف بالنفس" وتعلمهن وحدها مع ملاحظة الباحثة في الفصل.

نتيجة الملاحظة المباشرة في تدريس الإنشاء تتجلى بعد هذا السطر وموجوع الأخطاء المرفولوجية والأخطاء الإملائية في كتابة الإنشاء تجوز ملاحظتها بعد هذه الكتاب:

#### الجدول: ٤-٤

العدد والنسبة المئوية للأخطاء المرفولوجية في كتابة  
الإنشاء الطالبات

رقم	نوع الخطاء	العدد	النسبة المئوية
١	المرفولوجية	١٩	٦٤%
٢	الإملائية	١٥	٣٦%
	المجموع	٣٤	١٠٠%

اعتمد على الجدول السابق أن الأخطاء المرفولوجية في كتابة الإنشاء العربي الطالبات في معهد المنار الحديث، تحديد بعدد كبير في الأخطاء المرفولوجية. وجدت الباحثة أن الأخطاء المرفولوجية تبلغ عددها ١٩ بنسبتها المئوية (٦٤%) والأخطاء الإملائية ١٥ بنسبتها المئوية (٣٦%).

نتيجة من المقابلة النقاط السابقة تتكلم في مشكلة الطالبات على كتابة الإنشاء. معرفتها الإنشاء على عجز

عن الإنشاء. وأحد نقطها تبين الأخطاء الصرفية أكثر هي التي لانزيدها. وإنما الأخطاء الصرفية والإملائية تأتي من قبل عوامل التي تؤثرها على كتابتها يعني:

-العوامل الداخلية:

- ١- كثير من الطالبات قدرات باللغة العربية خاصة في الكتابة، لكنهن لاتفهمن جيدا الضمير المناسب بكلمات والتصريف في اللغة العلائية، والضمير في اللغة العربية ١٤ ضميرا، بينما في اللغة الإنكليزية ٧ ضمائر فحسب.
- ٢- كثير من الطالبات لم يسيطرن مفردات اللغة العربية صحيحا وكثيرا حتى تجعلهن بطيئات في كتابة الإنشاء ويشعرن بالصعوبة فيها.
- ٣- إن الكثيرين منهن يظنن أن كتابة الإنشاء باللغة العربية أمر ممتع وسهل إذا كانت مكتوبة بالإندونيسية، ولكن عندما يكون في درس إنشاء فإنهن يشعرن بالصعوبة ولا يفهمن الضمير والمفردات باللغة العربية.

٤- بالنسبة لمن، الكتابة الإنجليزية أكثر متعة من الكتابة بالعربية، لماذا؟ لأن الطريقة والوسيلة ممتعة ولا مملة، لأن الكثير من الأغاني التي يمكن حفظها، والأفلام التي يمكن مشاهدتها تكون أكثر إثارة. في اللغة العربية كثير من الأغاني والأفلام أيضا لكن المدرس في درس الإنشاء لا تستخدم الطريقة والوسيلة المناسبتان بهما. إذا كانت الطريقة والوسيلة في درس الإنجليزية تطبيق في درس الإنشاء سيكون التعلم مثيرا وممتعا أيضا.

- العوامل الخارجية:

قلة المسابقة المقامة في المسكن أو المدرسة التي تقيم مسابقات في الكتابة اللغة العربية بحيث تشمل الطالبات الأقل حماسا للتعليم الإنشاء. إذا كانت المسابقة تقام غالبا في المسكن أو في المدرسة، فسيكون بالسنة لمن تحسين جودة حماس الطالبات للتعلم الإنشاء.

- الإنشاء هو تعبير تحريري الكتاب ما خطر في بالي الطالبات، ولاشك أن الإنشاء يحتاج إلى وقت طويل لتفكير. والإنشاء مهارة من المهارات الكتابة. هذه المرتبة

يجمع كل القواعد المعلومات في الدراسية الآخر مثل  
الصرف والإملاء.

- لغة الأم لغة مستعملة على لسان الشعوب الذين يسكنون  
في المكان المعين. اللغة المستخدمة عند لسان الشعوب  
الرسمي هي اللغة الأم. ويتكلم أنفار البلاد بلغتها الأولى  
ويعلم أن هذه اللغة ستخضر للطالبات اللغة الأجنبية  
بعض النقصان التحديات فالتالبات بالمدرسة المتوسطة  
لايجوزهن بأن تتكلمهن اللغة الأولى مع أصدقائهن في  
الإتصال. وكانت اللغة الرسمية واللغة العربية واللغة  
الإنجليزية. وبعض الأحيان أيضا ان الطالبات يتكلمن اللغة  
الأولى، في تخريج الكلام، بأسلوب اللغة الأولى حتى هذه  
الآثر تتأثر في تعبير كتابهم الإنشائية.

- المحاولة على علاجها يعني:

١- يجب أن يكون الطريقة والوسيلة المستخدمة ممتعة حتى  
يجب الطلبة بمادة الإنشاء.

٢- عدمهن الطالبات لاعتبار أفكارهن باستخدام اللغة  
العربية، ومن حل تلك المشكلة هو تطبيق الطريقة

والوسيلة الممتعة يبحث يكون لدى الطالبات كثير من المفاهيم في أذهانهن ويعرفهن ما يريدن للكتابة.

٣- قليل من الكتابة باللغة العربية، وسيسهل عليهن في الكتابة هو بكثرة الممارسة في مادة الإنشاء.

٤- من الصعوبات الأخرى التي تواجهها الطالبات هي تطوير الفقرات بالجملة الصحيحة ومناسب. وستجعل الأمر سهل للطالبات بالممارسة الكثيرة.

٥- نتائج هذا البحث لتكون مفيدة للمعلمين والطالبات في تعليم الإنشاء باللغة العربية. إذا فهم المعلم الصعوبات التي تواجهها الطالبات في الكتابة، فسوف يسهل على المعلم تعليم التي تجده الطالبات صعبة عند تركيب الجملة.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

لقد انتهت الباحثة بهذه الرسالة مما يتعلق بقدرة الطالبات على الأخطاء المرفولوجية في الإنشاء العربي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية، فالآن تقدم الباحثة نتائج البحث كما يلي:

١- أن الأخطاء المرفولوجية في كتابة الإنشاء العربي عند الطالبات في معهد المنار الحديث، تحديد بعدد كبير في الأخطاء المرفولوجية. وجدت الباحثة أن الأخطاء المرفولوجية تبلغ عددها ١٩ بنسبتها المئوية (٦٤%) والأخطاء الإملائية ١٥ بنسبتها المئوية (٣٦%).

٢- إن نتيجة المقابلة، تدل على أن العوامل التي تواجهها الطالبات في الإنشاء هي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

أما العوامل الداخلية:

١- كثير منهن قادرات باللغة العربية خاصة في الكتابة، لكنهن لا تفهمن جيدا الضمير المناسب بكلمات والتصريف في اللغة العربية، والضمير في اللغة العربية ١٤ ضميرا، بينما في اللغة الإنجليزية ٧ ضمائر فحسب.

٢- كثير من الطالبات لم يسيطرن مفردات اللغة العربية صحيحا وكثير حتى تجعلن بطيئات في كتابة الإنشاء ويشعرن بالصعوبة فيها



٣- إن الكثيرين منهم يظنن أن كتابة الإنشاء باللغة العربية أمر ممتع وسهل إذا كانت مكتوبة بالإنجليزية، ولكن عندما تكون في درس إنشاء فإنهم يشعرون بالصعوبة ولا يفهمون الضمير والمفردات باللغة العربية.

أما العوامل الخارجية: قلة المسابقة المقامة في المسكن أو في المدرسة التي تقيم مسابقة في كتابة اللغة العربية يبحث تشمل الطالبات الأقل حماسا للتعليم الإنشاء. إذا كانت المسابقة تقام غالبا في المسكن أو في المدرسة فسيكون بالسنية لهن تحسين جودة حماس الطالبات للتعليم الإنشاء.

### ب- الاقتراحات

إعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية، وهي كما يلي:

١- ينبغي للطالبات أن تعلمن اللغة العربية خاصة في كتابة الإنشاء لأنها من مهارات اللغة العربية، وعليهن أن تكتبن كثير ويحاولن لتقليل الأخطاء.

٢- ينبغي لسائر المدرس في المدرسة أن تعبر كلامها داخل الفصول أو خارج الفصول باللغة العربية كاللغة الرسمية في المدرسة، هذه العملية تساعد الطالبات تمرين كتابة الإنشاء.

٣- ينبغي للمحاضرين، بناء على نتائج المقابلات مع العديد من المستجيبين، افترح الكثيرون أن المواد والكتب المستخدمة في عملية التعليم والتعلم الإنشاء تكون قدرات الطالبات جامعة الرانيري

## المراجع

### أ-المراجع العربية

الأب لويس المعلوف، ١٩٧٦، المنجيد في اللغة العربية

الأعلام، دار المشرق بيروت

ابن منظور، ٢٠١٢، لسان العربي، المصرية

الشيخ مصطفى الغلايين، ٢٠٠٥، جامعة الدروس العربية،

بيروت: المكتوبة العصرية

حامد عبد القادر، ١٩٥٧، المنهج الحديث في أصول التربية

زطرق التدريس، الجزء الثاني، المكتوبة المصرية

حامد عبد القادر، ٢٠١٢، لسان العربي، المصرية

حسن شحاته، ٢٠٠٢، تعليم اللغة العربية بين النظرية

والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية

سيد أحمد منصور، ١٩٨٣، علم اللغة النفسي، رياض: عمادة  
الشؤون المكتوبات

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل في البحث في العلوم  
اليلوكية، رياض: المكتوبة العبيكان

عبده الراجحي، ١٩٩٥، علم اللغة التطبقي وتعليم العربية،  
أسكندرية: دار المعرفة الجامعة

عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٠، تحليل الأخطاء اللغوية

التحريري لدي الطلاب بمعهد الخرطوم الدولي اللغة

العربية الناطقين باللغت الأخرى، معهد الخرطوم الدولي  
العربية

مُجَّد منشور وأصدقاؤه، ٢٠٠٣، دليل الكتاب والمترجم، جاكرتا

PT. Moyo Segoro Agung :

مُجَّد أحمد فؤادي عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ماهنيتها

وطرائق تنميتها، دار السلام: الطبيعية الرابعة

مُجَّد كامل الناقَة، ٢٠٠٢، اللُغة العرِبية للناطقين بلغات أُخرى

مراحل طرق التدريس، جامعة أم القرى مكتوبة المكرمة

مُحفوظ حكيم، ٢٠٠١، المسئل التعبير في الإنشاء النظري،

فونوروجو

مجتمع اللغة العربية، ٢٠١٠، المهارات اللغوي ماهتينا وطرائق

تنميتها، رياض: دار السلام

مُجَّد منشور وآخرون، ٢٠٠٣، دليل الكتاب والمترجم، جاكرتا:

PT. Moyo Segoro Agung

واند لستاري، ٢٠١٨-٢٠١٩، تحليل الأخطاء اللغوية لطلاب

الفصل الحادي عشر في قسم الدين بالمدرسة العالية

الحكومية ١ فونوروجو

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

يوسف شكري، ٢٠٠٨، معجم الطلاب، دار الكتب العليمة

## ب-المراجع الإندونيسية

- Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab ; Pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang; UIN Malang Press, 2008), hlm 46.
- Aziz Fachrozzi, erta Mahyuddin, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pustaka Cendekian Utama 2011) hlm 144
- Achmad Hp dan Alek Abdullah, *Linguistik Umum* (Jakarta:Erlangga, 2012) hlm. 54-55
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, ...* hlm 163
- Lexy Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm 287-289



**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-14947/Un.08/FTK/KP.07.6/10/2021**

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munagasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;  
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;  
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK/05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Selasa, 28 September 2021

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Suhaimi, M.Ag sebagai pembimbing pertama  
 2. Dr. Badruzzaman, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Ishlahati  
 NIM : 170202038  
 Program Studi : PBA  
 Judul Skripsi : تحليل الأخطاء المرفولوجية في إنشاء العرب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المنار الحديث لدرية
- Aceh Besar الإسلامية**
- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
 Pada tanggal : 05 Oktober 2021  
 An. Rektor  
 Dekan,



**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-16932/Un.08/FTK.1/TL.00/11/2021  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Kepala Sekolah MTs Al Manar Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : ISHLAHATI / 170202038  
Semester/Jurusan : IX / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Gampoeng Jeulingke, Kec. Syiah Kuala Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tahsil Al Akhta' Morfologi Fi Insyah' Al Arabi Bi Madrasah Al Mutawassithah Al Islamiyyah Bi Ma'had Al Manar Al 'Ashry*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 18 November 2021  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 18 Desember  
2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.

AR - RANIRY





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-MANAR**  
**KECAMATAN KRUENG BARONA JAYA**  
**NSM: 121211060015 | NPSN: 10114383**  
 Jln. Blang Bintang Lama | Gampong Lampermai | Kode Pos: 23371  
 Telp. 7126361 | Email: [mtssalmanar2016@gmail.com](mailto:mtssalmanar2016@gmail.com)  
**ACEH BESAR**

**SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI**

Nomor : Mts. 01.04.023/089/XII/2021

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie, Krueng Barona Jaya, Aceh Besar dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Ishlahati
NIM	: 17020238
Tempat/tgl.Lahir	: Sp. Ulim, 08 November 1999
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX (Sembilan)
Universitas	: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Adalah benar yang tersebut namanya diatas telah mengadakan Magang dan Interview pada Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Manar Lampermai Cot Irie Kabupaten Aceh Besar, yang berjudul: "تحليل الأخطاء المفولوجي في الإنشاء العربي بمعهد المنار الحديث لتربية الإسلامية" pada tanggal 20-28 November 2021 dalam rangka mengumpulkan data-data sebagai syarat mata kuliah.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lampermai, 21 Desember 2021  
 Kepala Madrasah

**Enri Maulid, S.Pd.I., Gr., M.Ag.**  
 NIP: -

## INSTRUMEN PENELITIAN

أسئلة البحث:

١. مالأخطاء المرفولوجية عند الطالبات بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار العصري في الإنشاء؟
٢. مالمشكلات التي تواجهها الطالبات بالمدرسة المتوسطة بمعهد المنار العصري في الإنشاء؟

## a. SOAL TEST

1. Mengarang tentang perkenalan diri dan identitas siwa menjadi sebuah karangan yang benar dan indah.

## b. PEDOMAN WAWANCARA

Tujuan : untuk mendapatkan informasi tentang permasalahan yang dihadapi oleh siswa dalam menulis karangan/teks Arab.

Nama Siswa :

No	Faktor	Indikator	Soal Wawancara
1	Internal	Kesehatan Fisik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah anda mengalami kesulitan dalam menulis Insya'?</li> <li>- Apakah anda mempunyai gangguan fisik ketika menulis Insya'?</li> </ul>
		Kecerdasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peringkat berapa anda di kelas?</li> </ul>
		Minat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apakah anda dapat menulis Bahasa Arab dengan baik?</li> <li>- Apakah anda menyukai pelajaran Bahasa Arab khususnya dalam aspek Insya'?</li> <li>- Apakah anda mengulang pelajaran Bahasa Arab yang sudah di pelajari, khususnya pada mata pelajaran Insya' dirumah?</li> </ul>
		Cara Belajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bagaimana menurut anda proses kegiatan belajar mengajar Insya'?</li> <li>- Apakah guru Insya' anda memberikan latihan menulis pada saat proses pembelajaran berlangsung?</li> <li>- Bagaimana strategi Guru ketika mengajar mata pelajaran Insya'?</li> </ul>



Hal : Permohonan dan Pernyataan

Al-Manar...../...../20

Kepada Yth,  
Pimpinan/Kepala Madrasah  
Pesantren Modern Al-Manar  
Di-  
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.  
Dengan Hormat,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Ishlahati  
Tempat & Tgl Lahir : Sp. uhm, 08 November 1999  
Universitas : Universitas Islam Negeri Ar Raniry Banda Aceh


1. Dengan ini saya memohon kepada Bapak, agar sudi kiranya mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di lembaga yang Bapak pimpin.
  2. Menyatakan bahwa penelitian saya tidak merugikan pihak pesantren.
  3. Menyatakan akan menyerahkan 1 (satu) eks skripsi yang sudah tercetak kepada pihak pesantren setelah 3 minggu skripsi disidangkan dan dicetak.
  4. Menyatakan siap menerima resiko apapun dari pihak pesantren apabila saya tidak mematuhi sebagaimana pernyataan diatas.
  5. Demikianlah permohonan dan pernyataan ini saya buat atas bantuan Bapak saya ucapkan terima kasih.
- Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Wassalam  
Pemohon,



Nama & Tanda Tangan

No. HP. 0812 7131 6867




**BIODATA CALON PENELITI  
DI PESANTREN MODERN AL-MANAR**  
GAMPONG LAMPERMAI KRUENG BARONA JAYA ACEH BESAR

Nama/NIM	Ishlahati (170202038)
Tempat/Tgl. Lahir	Sp. Ulim, 08 November 1999
Semester	9 (sembilan)
Alamat Lengkap	lt. T. Syarif, Teulingrae
No. HP	0822 - 7131 - 6867
Prodi/Jurusan	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	UIN AR-FATIRY
Objek Penelitian	Pesantren/Madrasah Tsanawiyah/Madrasah Aliyah (coret yang tidak perlu)
Judul Skripsi/Thesis	تحليل الأخطاء العرفية لوجوه في الإيضاح العربي بالمدارس المتوسطة المنار
Alasan Meneliti di Al Manar	karena di Almanar terdapat mata pelajaran Insha' dan sesuai dengan judul utt saya melakukan penelitian
Tanggal Rencana Pelaksanaan Penelitian	
Sampling Penelitian & Tujuan Penelitian	
Penyerahan Skripsi/Thesis	Sudah/Belum (coret salah satu)

Mohon lampirkan foto copy KTM dan KTP mahasiswa yang bersangkutan

Peneliti wajib menyerahkan 1 eks thesis/skripsi ke pihak pesantren

Foto Warna  
3x4

Lampermai, 16 Nov 2020!!!  
Peneliti,  
  
Ishlahati  
Nama Lengkap & Tanda Tangan

## الصور الفوتوغرافية







AR-RANIRY



AR-RANIRY