

تصميم طريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصرى بندا أتشيه)
خطة البحث

إعداد:

عفاس يونس

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٧٧

طالب الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية
الدراسات العليا بجمعية الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
دار السلام- بندا أتشيه
٢٠٢١م/١٣٣٢هـ

موافقة المشرفين

تصميم الطريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه)

رسالة

عفاس يوناس

رقم القيد . ٢٠١٠٠٣٠٧٧

قسم تعليم اللغة العربية

مقدمة للدراسات العليا

للمرحلة الجامعية الثانية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

الموافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة مخلصة، الماجستير

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرار اللجنة
تصميم الطريقة الفجائية لترقية مهارة الكلام
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)
رسالة

حساس يوناس

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٧٧

قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ : ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م

٢١ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة :

السكوتير

فريد فطاني أسهل، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

العضوة

الدكتورة مخلكة، الماجستير

الرئيس

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

بندا أتشيه، ٢٢ يونيو
مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



(الأستاذ الدكتور الحاج محمد فخر الدين، الماجستير)

رقم التوظيف : ١٠٠٣١٠٠٥ / ١٩٩٣

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم الكامل : عفاى يوناس

مكان الميلاد وتاريخه : بنى كورونج ٣١-١٢-١٩٩٦

الرقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٧٧ :

العنوان : بنى كورونج، سيجلي، أشيه

أقرر بأن هذه الرسالة ينتمى إلى تأليفى ولا أقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية فى جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التى أعدها الآخرون، إلا وقفا بمبادئ وأعداد البحوث العلمية المذكورة فى مراجعها العلمية. وإن الباحث مستعدا لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٥ إبريل ٢٠٢٢ م

الطالب المقرر



عفاى يوناس

الرقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٧٧

استهلال

قال سبحانه وتعالى:

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾) (يوسف؛ ٢)

قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم

"طلب العلم فريضة على كل مسلم"

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى

"من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما فعليه

بالعلم"

إهداء

لوالدي المحبوب الكريم

ولوالدي المحبوبة المحترمة

ولجميع أسرتي التي أحبهم في الله

ولجميع أساتذتي الفضلاء

ولجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بالدراسة العليا لجامعة الرانيري بندا أتشيه



شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، عما بعد.

أحمد لله وبإذن الله تعالى قد تمت كتابة هذه الرسالة التي فيها نقائص وعيوب كثيرة. الرسالة تحت موضوع "تصميم الطريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصرى بندا أتشيه)" يرجى من هذه الرسالة المنفعة والخير لجميع الناس عموما وخصوصا لمن احتاج إلى كتابة الرسالة بمثل هذا الموضوع ويستفيد منها ويكون لهم مراجع لكتابة الرسالة العلمية أو لتنفيذ ما فيها من العلوم المفيدة.

وقد تم الإشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين، فقدم الباحث أجزل الشكر للمشرفين الذين قد أنفقا أوقاتهم الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها. وأيضا كلمة الشكر إلى المعلمين والزملاء كلهم على مساعدتهم في كتابة هذه الرسالة.

والأخير تقديم كلمة الشكر إلى الوالدين المحبوبان الذان يشجعاني من أول الدراسة إلى آخرها، لعلّ الله أن يباركهم ويجزيهم خيرا كثيرا. ويسئل الله عز وجلّ العفوى على كل الأخطاء كما يسئله عز وجلّ العون على تمسك بدين الإسلام ويختتم بحسن الخاتمة.

بندا أتشيه، ٢٥ إبريل ٢٠٢٢م

الباحث،

عفاس يوناس

الرقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٧٧

مستخلص

الموضوع : تصميم الطريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد

دار العلوم العصري بندا أتشيه)"

اسم ورقم القيد : عفاس يونس/٣٠٧٧/٢٠١٠٠٣

المشرف الأول : الدكتور. محمد فجر الفلاح، الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة. مخلص، الماجستير

كلمة الأساسية : طريقة التليم، فجائية، مهارة الكلام

إن طريقة التدريس هي مجموعات الأساليب التي بواسطتها تتم عملية تنظيم المجال الخارجي للطلاب من أجل تحقيق الأهداف المعينة في التدريس. وطريقة التدريس لها دور مهم في تنمية مهارة الاتصال الطلاب. وأما الدافع الأساسية في كتابة هذا البحث فهي لأن كثير من الطلاب يشكون أنهم حفظوا المفردات ولم يقدروا على استخدامه في الجملة المفيدة، وهذه مسألة تحتاج إلى علاجها. ويهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطوير عملية التعليم بالطريقة "الفجائية" لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه ومعرفة فعالية استخدام طريقة "الفجائية" لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير. يكون تطوير الطريقة الفجائية بملاحظة الحاجة والمشكلة هي ضعف الطلاب على تركيب الجملة ويحتاج إلى الطريقة الجيدة في تعليم اللغة العربية وبمقابلة الخبراء لتحقيق المنتج حتى صارت الطريقة الجديدة أفضل في تعليم اللغة العربية والطريقة الفجائية سبع خطوات في عملياتها. وإن عملية تعليم اللغة العربية بطريقة الفجائية في الفصل الأول-ب بالمرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه تكون فعالة لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام للمرحلة المبتدئين. فقد حصل الباحث نتيجة الاختبار (t) (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول) الصيغة (١٠٧٠ < ٩٤).

ABSTRACT

Research Title : The design of the "*Fujaiyyah*" teaching method to improve language skills (Research development study at the Darul Ulum Modern Islamic Boarding School Banda Aceh)
Name/NIM : Affas Yunasz/201003077
Supervisor I : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
Supervisor II : Dr. Mukhlisah, MA
Keywords : Teaching method, *Fujaiyyah*, Communication skill

Teaching method is the set of methods by the process of organizing the external sphere of students. It is carried out in order to achieve the goals set in teaching, and the method of teaching has an important role in the development of students' communication skill. As for the main motive in writing this research, it is because most of students have memorized many vocabularies but they still can not use the vocabularies in the complete sentences. This is an issue needs to be fixed. This research aims to find out how to develop the teaching method "*Fujaiyyah*" to upgrade students' communication skill at the Modern Islamic Boarding School Darul Ulum in Banda Aceh, and actual knowledge of the use of the "*Fujaiyyah*" method to upgrade students' communication skill at the Modern Islamic Boarding School Darul Ulum in Banda Aceh. The research method used in this research is the research and development method. The development of the "*Fujaiyyah*" method is by observing the need and the problem and by interviewing experts, and the "*Fujaiyyah*" method has seven steps in its process. And the process of Arabic teaching in a "*Fujaiyyah*" method in the first degree (class1-B) stage of secondary school at the Modern Islamic Boarding School Darul Ulum in Banda Aceh proves that is effective in improving the students' communication skill for the beginner stage. The researcher obtained from the results of the tests (t) (t-calculation) is higher than the result of (t-table) formula ($4.94 > 1.70$). This indicates that the null hypothesis are rejected and the alternative hypothesis is accepted.

ABSTRAK

Judul : Rancangan model pembelajaran “*Fujaiyyah*” untuk meningkatkan kemampuan berbahasa (Penelitian pengembangan di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh)
Nama/NIM : Affas Yunasz/201003077
Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
Pembimbing II : Dr. Mukhlisah, MA
Kata Kunci : Metode pembelajaran, *Fujaiyyah*, Kemampuan berbicara

Metode pembelajaran adalah seperangkat metode dimana proses pengorganisasian lingkungan eksternal siswa yang dilakukan untuk mencapai tujuan yang ditetapkan dan metode pengajaran memiliki peran penting dalam pengembangan keterampilan komunikasi siswa. Adapun tujuan utama dalam penulisan karya ilmiah ini adalah karena banyak dari siswa telah menghafal banyak kosakata dalam bahasa arab namun masih kesulitan dalam menggunakannya kedalam kalimat lengkap. Ini merupakan masalah yang mungkin berlanjut untuk waktu yang lama dan perlu ditangani. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mengembangkan model pembelajaran dengan menggunakan metode “*Fujaiyyah*” untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh, dan apakah penggunaan metode “*Fujaiyyah*” efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (RnD). Pengembangan metode “*Fujaiyyah*” dilakukan dengan cara mengamati kebutuhan dan permasalahan dan juga dengan berkonsultasi dengan para pakar, dan metode ini memiliki tujuh langkah dalam pelaksanaannya. Dan proses pembelajaran bahasa Arab dengan metode “*Fujaiyyah*” terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas 2-B di Pesantren Modern Darul Ulum Banda Aceh. Peneliti memperoleh nilai hasil uji (t) (t-hitung) lebih besar dari nilai hasil (t-tabel) dengan angka ($4,94 > 1,70$). Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima.

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة اللجنة المناقشة
د	إقرار الباحث
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقديم
ح	مستخلص باللغة العربية
ط	مستخلص باللغة الانجليزية
ي	مستخلص باللغة الاندونيسيا
ك	قائمة المحتويات
١	الفصل الأول : مقدمة
١	أ- أساسية البحث
٧٠	ب- سؤال البحث
٧	ج- هدف البحث
٨٠	د- أهمية البحث
٩	هـ- حدود البحث
٩٠	و- فروضية البحث
١٠	ز- معاني المصطلحات
١٣	ح- الدراسات السابقة
١٦	ط- طريقة كتابة الرسالة
١٧	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٧	أ- مفهوم التعلم

١٧	ب- مبادئ التعليم
١٩	ج- نظريات اكتساب اللغة.....
١٩	١ - مفهوم التعلم من وجهة نظر علم النفس السلوكي.....
٢٤	٢ - النظرية النفسية المعرفية.....
٢٦	٣ - النظرية علم النفس الإنساني.....
٢٧.	٤ - نظرية التعلم السيبرني.....
٢٩	د- مشكلات تعليم اللغة الثانية
٣٠	هـ- التعليم النشط والمبتكر والإبداعي وفعالة وممتعة (PAIKEM)
٣٥	و- طرائق التدريس واستراتيجياته
٣٥	١ - مفهوم الطريقة في التدريس
٣٦	٢ - طرق التدريس اللغة العربية
٤٠	ز- طريقة الفجائية
٤١	١ - تنظيم الطريقة الفجائية
٤٢	٢ - طريقة الوصول إلى الطريقة الفجائية
٤٣	٣ - المزايا والعيوب لطريقة الفجائية
٤٤	٤ - خطوة التعليم الطريقة الفجائية
٤٦	الفصل الثالث : منهج البحث ..
٤٦	أ- منهج البحث.....
٤٦	ب- مفهوم منهج البحث والتطوير.....
٤٧	١ - تصميمات المنهج البحث والتطوير
٥٢	ج - مجتمع وعينة البحث.....
٥٣	د- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٥٥	الفصل الرابع : تحليل البيانات ومناقشتها

٥٥	أ- لمحة عن الميدان البحث
٥٥	١- أحوال معهد دار العلوم العصري ..
٥٧	٢- الوسائل والمباني في معهد دار العلوم العصري
٥٧	ب- جمع البيانات ومناقشتها
٥٧	١- المحتملة والمشكلات لاحتياجات البحث ..
٥٨	٢- جمع المعلومات
٦٠	٣- تصميم المنتج
٦٤	٤- تحقق تصميم المنتج
٧٥	٥- تحسين التصميم
٨٩	٦- تجرية المنتج
٩٩	٧- مراجعة المنتج
٩٩	٨- تجرية استخدام المنتج ..
١٠٨	٩- مراجعة المنتج ..
١٠٨	١٠- تصنيع الشامل للمنتجات
١٠٩	ج- تحقيق الفروض
١١٠	الفصل الخامس : الخاتمة
١١٠	أ- نتائج البحث
١١١	ب- الإقتراحات
١١٢	المراجع
١١٢	أ- المراجع العربية
١١٤	ب- المراجع الأجنبية

الفصل الأول

مقدمة

أ- أساسية البحث :

الشيء المنطوق أو المكتوب إتفق عليه بعض الناس لاتصالهم وتفاهمهم يوميا يسمى باللغة. وعرف بعضهم أنها الألفاظ تدل على معنى معين، قال ابن جني على تعريف الدقيق أنها أصوات يستخدمها القوم ليعبر بها مرادهم.^١

قال علماء اللغة المحدثون أن اللغة نشئت أول مرة على شكل الصيحات تعبر بها عن الانفعالات النفسية المختلفة، ثم تطورت على شكل الإشارة ومحاكاة الأصوات الطبيعية والحيوان والآخر تطورت اللغة بمرور الزمان فظهرت الاسماء التي تدل على الأشياء وصفاتها ثم على الأحوال وغيرها.^٢

يتركز هذا البحث في تنمية مهارة الاتصال أو الكلام بأنها عملية نقل واستقبال واستيعاب الأحاسيس والأفكار الآخرين التي يتم بطريقة منطقية تتحول من خلالها الألفاظ إلى الأفكار أو المعان واضحة الدلالة. وللاتصال أربع أشكال هم الكتابة والقراءة والتحدث والاستماع. وللاتصال ثلاثة اتجاهات مختلفة:

أولها إتصال الهابط وهو اتصال جاء من القيادات إلى القواعد. وهو عادة ما يتضمن التوجيهات والأوامر. ثانيها الاتصال الصاعد وهو الاتصال الذي جاء من الجماهير إلى القيادات وعادة ما يتضمن الشكاوى والملاحظات ويتمثل اتجاهات الجماهير. ثالثها التيار الأفقي وهو الاتصال الذي يسري بين فئات الجماهير في مستوياتها المختلفة.^٣ وعلى شكل عام أراد الباحث ترقية الطلاب على مهارة الكلام

^١ فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ص. ١٧.

^٢ فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق ... ص. ١٨.

^٣ محمد الظفيري، فن الاتصال اللغوي ووسائل تنميته (الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،

١٩٩٩)، ص. ٣٣-٣٤.

ويتكلمون على المستوى المبتدئين و يفهمون الكلام حول الأنشطة اليومية في المعهد. ولتحقيق هذا الهدف يحتاج معلم اللغة إلى طريقة التعليم الجيد، حيث يستطيع المعلم أن يحول المعلومات من أدمغة المعلمين وإيداعها إلى أدمغة الطلاب.^٤ ينبغي على معلم اللغة استخدام الطريقة المناسبة حتى يتلقون الطلاب المعلومات أفضل ولا يحتاج إلى الأوقات في التدريس، ولا يحتاج إلى الجهد الكبير.^٥

إن طريقة التدريس مجموعات الأساليب تتم بواسطتها عملية تنظيم المجال الخارجي للطلاب من أجل تحقيق الأهداف المعينة في التدريس. والطريقة بهذا المفهوم الكامل ليست مجرد الوسيلة لتوصيل المعرفة أو الإجراءات والأنشطة التدريسية تقوم بها المعلم في الفصل فقط وإنما هي الخطة الشاملة. يستند بها المعلم في تحقيق الأهداف التربوية المنشود وتتطلب عددا من الخطوات والأساليب والإجراءات داخل الفصل وخارجها. وترتبط بطريقة إعداد المنهج وتأليف الكتب المقرر، واختيار موضوعاتها وتنظيمها، وتقنيات التعليم، ووسائل التقويم، والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم. ومن الطرق المعروفة في تعليم اللغة الأجنبية هم: طريقة القواعد والترجمة The Grammar-Translation Method، وطريقة السمعية الشفهية The Audiolingual Method، وطريقة القراءة The Reading Method، وطريقة الصامتة The Silent Way، وطريقة المباشرة The Direct Method، وطريقة الطبيعية The Natural Method، وتعليم اللغة في الجماعة أو تعليم اللغة الجماعة The Community Language Learning، وغير ذلك.^٦

^٤ أحمد بن صالح الصبيحي، إستراتيجيات في تعليم اللغة الثانية، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ٢٠١٣)، ص. ٣٢.

^٥ أحمد بن صالح الصبيحي، إستراتيجيات ... ص. ٣٤.

^٦ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٢٢-٢٣.

وطريقة التدريس لها دور مهم في تنمية مهارة اتصال الطلاب لأنها: تسهل عملية التدريس والتعلم، وتحسن كفاءة التدريس والتعلم، والحفظ على الصلة بأهداف الدراسة، ومساعدة الطالب على التركيز في الدرس، والتغلب على قيود المكان والوقت والطاقة والحواس، وتكون سبب الحماسة بالتعلم والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع موارد التعلم، ويسمح للطلاب على التعلم بشكل مستقل حسب موهبته وقدرته بصريته وسمعيته وحركته، وتؤدي الطلاب إلى نفس التصور والرأي على مواد الدراسية.^٧

وينبغي على مدرس اللغة أن يقرء كتباً كثيراً. لأن القراءة ترقى قدرة المدرس على فهم الطالب، مثلاً: هل يحتاج الطالب إلى الواجبة المنزلية ذلك اليوم أم لا ؟ وقد تدل القراءة كذلك على ترقية المدرس ترقية عميقة مثلاً: ما هو الأهداف في تعليم اللغة ؟ ما هي أحسن الطرق في تدريس اللغة ؟ وما هي أنجح الطرق لتحقيق على الأهداف في تدريس اللغة ؟ ونعتقد أن المدرس الذكي له القرار الأفضل.^٨

استخدم الناس في حياته اليومية الصوتية للغة ما نسبتها من (٥٧% إلى ٩٠%) من استخدام اللغوية كلها، وهذه بنسبة إلى فنان لغويان هما: الاستماع والمحادثة. فقد جار البحث أن استخدام التعبير الشفوي كان في المرتبة الأولى من حيث الأهمية. إتفق كثير من المربين و المدرسين على أن تنمية قدرة الطلاب على التعبير الشفوي الصحيح تعتبر من أبرز الأغراض في تعليم اللغة، لأنها الطريقة الناجحة تعمل على تهيئتها للقراءة والكتابة والتعبير بعد التهيئة الصوتية والنفسية.^٩

⁷ Ni Luh Putu Ekayani, **Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa**, (Jurusan PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, Karya Tulis Ilmiah).

^٨ دايان الارسن، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة (سلسلة أساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة

ثانية)، (جامعة الملك سعود: النشر العلمي والمطابع، ١٩٩٧)، ص. ١.

^٩ أحمد ابراهيم صوومان، دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية،

(عمان: دار جليس الزمان، ٢٠٠٩)، ص. ٣٤-٣٥.

وأما الدافع الأساسي في كتابة هذا البحث أن الطلاب يشكون أنهم حفظوا المفردات ولم يقدروا على استخدامها في الجملة المفيدة. وهذه المسألة قد تواصلت إلى المدة الطويلة ويحتاج إلى علاجها. وكانت اللغة العربية عند الطلاب معهد دار العلوم العصري هي اللغة الثانية بعد اللغة الإندونيسية، ودرسوا لغتين هما العربية والانجليزية والطلاب مطلوبون على التحدث بهما كل يوم. ولهم برنامج الخاص المسمى بالممارسة مرة في الأسبوع ولم تكن لترقية الطلاب على مهارة الكلام. وقد انتشرت الأخطاء اللغوية في كلام الطلاب مثل العبارة "لا قدسم نعم" أو "شكرا نعم" أو "أنا مفي فلوس" أو "الذي غير ذلك" وغير ذلك من الأخطاء المنتشرة بين الطلاب. وجاءت الأخطاء بسبب قلة فهم الطلاب على قواعد اللغة العربية الصحيحة وقلة سماعهم على اللغة العربية الصحيحة وقلة مراعاة المعلم على طريقة تعليم اللغة العربية الجيدة أو لم يستخدم وسائل التعليم المناسبة.

إن غرض اللغة هو المفهوم، وجاءت مشكلة بعدها أكثر وتحتاج إلى علاجها أشد لأن الطلاب لا يفهموا اللغة العربية الصحيحة، وتؤثر لغة الأم تأثيرا قويا بنسبة إلى إنحراف اللغة العربية من فصاحتها. وكما ذكرنا أن طريقة التعليم لها دور مهم في تسهيل الطلاب على تحقيق أهداف التعليم، وهذه المسألة يحتاج إلى نوع البحث والتطوير لانتاج الطريقة الجديدة السهلة والبسيطة في عمليتها من جانب المعلم والسهل والسريع في الفهم من جانب الطلاب حتى لا يحتاج إلى الأوقات في تطبيقها. فأراد الباحث تصميم الطريقة الجديدة في طريقة تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة كلام وتسمى بالطريقة الفجائية وكتب هذا البحث بعنوان "تصميم الطريقة الفجائية لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشييه)".

إن تصميم الطريقة الدراسية لا بد من مراعاة كيفية عملية التدريس المسرورة والممطعة. ومن السمات المميزة لتعليم المسرورة هم: أولها التفاعل بين الطلاب في عمليات التي ترقى قدرتهم وفهمهم ويتعمق الدرس من جانب فعل الطلاب، ثانيها

استخدم المعلم الوسيلة الدراسية مثل استخدام البيئة كالمصدر للدراسة ويزيل ملل الطلاب، ثالثها رتب المعلم الفصل بوضع الكتب الدراسية وجعل المكان الخاص للقراءة، رابعها استخدام طريقة التعليم التعاوني، خامسها: شجع المعلم الطلاب في تحليل مشكلاتهم وليعبر عن أفكارهم.^{١٠}

إن الطريقة الفجائية طريقة تعتمد على نظرية علم النفس السلوكي التي يتركز أكثر بالمشيرة والاستجابة والتعزيز، وتعتمد أيضا على نظرية PAIKEM وهو تعليم التي يمكن للطلاب قيام بالأنشطة المتنوعة من أجل تطوير المهارات والفهم، مع التركيز في تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم المجموعة المتنوعة من الأدوات والوسائل التعليمية (دخل فيه استخدام البيئة) ، بحيث التعليم أكثر تشويقا وممتعا وفعالية. وتسمى بالطريقة الفجائية حيث أنها تفاجئ الطلاب على عرض المعلومات من الصورة إلى الجملة المفيدة ثم يكررها حتى تبقى المعلومات بكثرة تكرارها، والطلاب يقدرون على صنع الجملة مثلها. واستخدمت الطريقة الفجائية وسيلة التعليم الصورة الثابتة لتسهل المعلم على عملية التعليم ويجعل المعلم جوا جيدا في الفصل.

ب- أسئلة البحث :

١- كيف يكون تطوير عملية التعليم بالطريقة الفجائية لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه ؟

٢- هل تكون استخدام الطريقة الفجائية فعالة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه ؟

ج- أهداف البحث :

١- لمعرفة كيفية تطوير عملية التعليم بالطريقة الفجائية لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

¹⁰ Restu Wahyuni, *Menciptakan Pembelajaran yang Menyenangkan dan Bermakna dengan Metode Quantum Teaching*, (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta).

٢- لمعرفة فعلية استخدام الطريقة الفجائية لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

د- أهمية البحث :

إستراتيجيات التعلم هي الخطوات التي قام بها المدرس من أجل تعزيز تعليمهم، وعلى وجه الخاص، تكون الإستراتيجيات مهمة جدا في تعليم اللغة، وقد ظهرت أهميتها من جانب الفعالياتها والتوجيهها الذاتي التي تعد ضرورية لترقية وتطوير كفاءة الاتصال اللغوي، ومع ذلك استخدام إستراتيجيات تعلم اللغة لتقدم في البراعة والازدياد في الثقة بالنفس.^{١١}

الطريقة لها دور مهم في عملية التعلم. يمكن أن يقال أنها تستخدم في جميع عملية التعليم. لأن الطريقة هي أداة لعرض المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها من المعلم للطلاب.^{١٢}

إنطلاقا من أهميتها السابقة قام الباحث في كتابة هذه الرسالة لتصميم الطريقة الفجائية لترقية طلاب معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه على مهارة الكلام. ويكون هذا التطوير على أساس الشروط والمعايير في اختيار طريقة التعليم منها: (١) ملاءمة طريقة لأهداف الدرسية، يختار المعلم الطريقة المناسبة في ضوء أهداف التعليمية المحددة للدرس. (٢) الطريقة تناسب المحتوى الدراسي، أي أن طريقة التدريس مرتبطة بالأهداف المراد تحقيقها، وتنبغي أن ترتبط بالمحتوى وطبيعة مادة الدراسية وأسلوب تنظيمها. (٣) ملاءمة الطريقة مستوى الطلاب، أي يختار المعلم الطريقة المناسبة لطلاب من حيث خبراتهم السابقة بعنوان الدرس.^{١٣}

هـ- حدود البحث :

^{١١} ريكا أكسفورد، إستراتيجيات تعليم اللغة، (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٦)، ص. ١١.

^{١٢} Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008). Hlm.3.

^{١٣} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي)، (الرياض:

١- الحدود الموضوعي: حدد الباحث الموضوع "تصميم الطريقة الفجائية في تعليم اللغة العربية لترقية الطلاب على مهارة الكلام (التعبير الشفوي) بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه)".

٢- الحدود المكاني: يجري هذا البحث في معهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

٣- الحدود الزمني: يجري هذا البحث في عام الدراسي ٢٠٢١م-٢٠٢٢م.

و- الافتراضات وفروض البحث :

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحث أن استخدام الطريقة الجيدة ترقى قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

١- الفروض الصفري: استخدام الطريقة الفجائية لم تكن فعالة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

٢- الفروض البديل: استخدام الطريقة الفجائية تكون فعالة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه.

ز- معاني المصطلحات :

١- تصميم الأسلوب الدراسية :

تعتبر هذه المصطلحات على العملية المنهجية لتخطيط عملية التعليم من خلال وصف المراحل التي ستم تنفيذها في عملية التعليم وتقدم عادة في شكل رسم بياني.^{١٤}

وفي هذا البحث أراد الباحث بتصميم الطريقة الدراسية أي عملية العلمية في تصميم الطريقة الدراسية الجديدة في مادة اللغة العربية لترقية الطلاب على مهارة الكلام.

٢- طريقة الفجائية :

¹⁴ Purwaningrum Puji Lestari, *Pengembangan Model dan Rancangan Pembelajaran Sebagai Sumber Belajar dalam Pendidikan Ekonomi*, (Prosiding, Plurarisme dalam Ekonomi dan Pendidikan), hal. 97-98.

طرق التدريس هي وسيلة الذي سلكها المعلم في تشجيع النشاط التعليمية، ونقل المعلومات إلى طلابه بأسهل وأسرع الطرق. وتنقسم على ثلاثة أقسام، هم: أولها طريقة تعليم القديمة. ثانيها طريقة تعليم الحديثة وثالثها طريقة تعليم بالخلط بين طريقتين.^{١٥}

الطريقة الفجائية هي الطريقة التي تعتمد على نظريات علم النفس السلوكي التي تتركز أكثر بالمشيرة والاستجابة والتعزيز (*Response Reinforcement Theory*) *Stimulus* ومن خصائص هذه النظرية أن يكون المدرس أكثر نشاطا وفعالا وكان المتعلم لا يعرف ما فعله المدرس فأصبح المدرس المثير على مدخلات وعمليات سلوك الإنسان.^{١٦}

وتمت عملية هذه الطريقة على الخطوات الآتية:

أ) المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر).

ب) المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة حسب الصور.

ج) يقرؤون المدرس والطلبة الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها.

د) تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير

^{١٥} محمد سليم محمد، أساليب تدريس اللغة العربية (التربية الصوتية وتقييم اليد، ص. ٤٦.

^{١٦} فيروز سوباكر أحمد وهمة المحمود، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل

السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاض، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر

٢٠١٦). ص. ١١٨.

الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في الذهن الطلبة تثبيتاً قوياً حتى لو رأون الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح.

هـ) بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصنع الجملة الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور.

و) يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء أكان ضميراً أو اسماً)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر.

ز) فإن الأخير، الطلبة مسؤولون عن صنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقاً.

٣- تنمية مهارة الكلام :

توجد مجموعة من الأسس التي يمكن أن يلتفت إليها معلمو اللغة عند تعليم فن الكلام، ومن هذه الأسس ما أشار إليه (كرسون ، ١٩٩٨ ، ٤٤) على أن موضوعات الكلام التي يثيرها المعلم يجب أن تبني على معرفتهم السابقة، وخبراتهم الشخصية، مع ضرورة تشجيع المدرس لطلابه حتى يتدربوا على عملية القصة أو الحكاية أو إعادة القصة، كما يجب أن يتكلموا عن مخاوفهم وأحلامهم، وزيادة على ذلك الكلام عن أكثر الموضوعات المحبة إليهم، وكل ذلك يتم في جو من التشجيع والود والتآلف، بما يعين الطلاب على أن يكونوا متكلمين أكفاء.^{١٧}

ح- الدراسة السابقة :

١- الدراسة الأولى :

أ) الباحثة: نيرملا فيلدا فخرنا

ب) العنوان: "تعليم مهارة الكلام لطلاب المتفوق في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بنجرنغرا في السانة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧".

^{١٧} ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث العملية والأداء، (عمان: دار المسيرة للنشر

والتوزيع، ٢٠١١). ص. ٢٥٥-٢٥٦.

(ج) أهداف البحث: كان أهداف البحث هو لمعرفة كيفية عملية التعليم مهارة الكلام اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بنجرنغرا في السانة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

(د) منهج البحث: إستخدمت الباحثة منهج البحث الكيفي لمعرفة حقائق التي توجد في مكان البحث.

(هـ) نتيجة البحث: وكانت نتيجة البحث أن عملية تعليم مهارة الكلام اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بنجرنغرا قد جرى موافقا للنظريات الموجودة ولو كان بعض الأشياء التي لم تتم تطبيقها لأن الطلاب تعدو من أصناف المبتدئين في اللغة العربية. (و) وجوه التشبيه والإختلاف بالدراسة الحالية: هذه الدراسة والدراسة الحالية متساويان في المهارة المبحوثة هي مهارة الكلام وتختلفان من جانب منهج البحث، تستخدم الدراسة الحالية منهج البحث والتطير وليس منهج البحث الكيفي.

٢- دراسة الثانية :

(أ) الباحثة: داروتي نالولي

(ب) العنوان: "تطبيق طريقة المحادثة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرونتلو"

(ج) أهداف البحث: كان أهداف البحث هو لترقية مهارة الكلام الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرونتلو.

(د) منهج البحث: إستخدم الباحث منهج البحث التجريبي

(هـ) نتيجة البحث: وكانت نتيجة البحث أن طريقة المحادثة تكون فعالة لترقية مهارة الكلام الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٢ غرونتلو، توجد إرتفاع قدرة الطلاب على مهارة الكلام بالنتيجة ٧٥%-١٠٠%.

(و) وجوه التشبيه والإختلاف بالدراسة الحالية: هذه الدراسة والدراسة الحالية متساويان في المهارة المبحوثة هي مهارة الكلام أو المحادثة وتختلفان من جانب منهج البحث،

تستخدم الدراسة الحالية منهج البحث والتطوير وليس منهج البحث التجريبي فقد. وتستخدم هذه الدراسة الطريقة المحادثة وأما الدراسة الحالية تنشئ الطريقة الجديدة المسمى بالطريقة الفجائية.

٣- الدراسة الثالثة:

أ) الباحثة: مكرمة :

ب) العنوان: تطوير مهارة الكلام بواسطة البيئة اللغوية بمعهد الحكمة ٢ بريس عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧.

ج) أهداف البحث: كان أهداف البحث هو لمعرفة كيفية تطوير مهارة الكلام اللغة العربية بواسطة البيئة اللغوية بمعهد الحكمة ٢ بريس عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧.

د) منهج البحث: استخدمت الباحث منهج البحث الكيفي

هـ) نتيجة البحث: وكانت نتيجة البحث أن عملية تعليم مهارة الكلام اللغة العربية بواسطة البيئة اللغوية بمعهد الحكمة ٢ بريس قد جرى موافقا للنظريات الموجودة مثل جعل البيئة اللغوية في الفصل أو في السكان وفي الملعب وغير ذلك من الأماكن المختلفة، ولو كانت بعض الأشياء لم تتم تطبيقها لأن الطلاب تختلفون قدرتهم على مهارة الكلام.

و) وجوه التشبيه والإختلاف بالدراسة الحالية: هذه الدراسة والدراسة الحالية متساويان في المهارة المبحوثة هي المهارة الكلام ولكن يختلفان من جانب منهج البحث، تستخدم الدراسة الحالية منهج البحث والتطوير وليس منهج البحث الكيفي.

ط- طريقة كتابة الرسالة :

اعتمد الباحث في كتابة هذا البحث على دليل كتابة الرسالة العلمية التي وضعتها

الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه بعنوان:

Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Akademik 2019-2020.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مفهوم التعلم :

ثمة كلام العلماء عن مفهوم التعلم، فيقول W.H Burton في كتابه *Guidance of Learning Activity* (1984) إن التعلم هو تغيير سلوك الشخص بسبب تفاعل بينه وبين غيره ببيئته، حتى يستطيع الشخص التفاعل مع بيئته تفاعلا جيدا، وأما Ernest R.Hilgard في كتابه *Instruction to Psychology* فيعبر أن التعلم هو التغيير في عملية اليومية أو التفاعل بالبيئة. يعبر Harold Spears التعلم على شكل عميق أنه ملاحظة وقراءة وتقليد وتجربة على نفسه ويسمع ويتبع النظام.

والتعلم عملية كاملة تتضمن فيها من ستة أوجه: أولها زيادة العلم، وثانيها الاستطاعة في الحفظ والانتاج، وثالثها تطبيق العلم، ورابعها معرفة المعنى، وخامسها التفسير ويربطها بالظواهر، وسادسها التغيير في الشخصية. ويمكن القول أن التعلم هي عملية النفسية تقع في التفاعل مع بيئة ويحصل من ذلك التغيير الثابت.¹

ب- مبادئ التعليم :

لعملية التعليم الفعالية لابد من مراعات المبادئ في التعليم، يتبنى هذه المبادئ على أسس المبادئ في علم النفس، ومن الباب الأول نظريات التعليم ونتيجة البحث في عملية التعليم. إذا طبق مبادئ التعليم في عملية تطوير التعلم وتنفيذها فنجد النتيجة الأقصى، يطرح Gagne في كتابه *Condition of Learning* ٩ مبادئ التعليم التي يفعلها المدرس في عملية التعليم:

أولها لفت الانتباه (*Gaining Attention*) : بطرح شيء جديد، غريب، تناقض ومركب. وثانيها طرح هدف التعليم (*Information Learning of Adjectives*) : الاخبار عن الهدف الذي وجب على الطلاب إحاطته بعد التعليم،

¹ Yuberti, *Teori (Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan)*, (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA), 2013), hlm. 2-3.

وثالثها التكرار عن النظريات التي تم دراسته (*Stimulating Recall or Prior Learning*) : يحفز الذاكرة عن العلم أو النظريات التي تم دراسته وتكون شرط لوصول الدراسة الجديدة.

ورابعها تقديم مواد التعليم (*Presenting the Stimulus*) : تقديم مواد الدراسة التي تم تخطيطه سابقا.

وخامسها تقديم إرشادات الدراسة (*Providing Learner Guidance*) : تقديم الاسئلة عل الطلبة حول المواد حتى يقوي المعلومات في الذاكرة.

وسادسها عرض الكلاب أمام الفصل (*Exiting Performance*) : تقدم الطلاب ما درسه من المواد واحاطته في المواد المدروسة.

وسابعها إعطاء ردود الفعل (*Providing Feedback*) : الاعلان على تمام الفهم الطلاب.

وثامنها تقييم نتائج التعلم (*Assesing Performance*) : تقديم واجب المنزيل على الطلاب لمعرفة قدرة الطلاب في احاطة هدف التعليم.

وتاسعها التقوية (*Enhanching Retention and Transfer*) : التقوية بشكل اعطاء الخلاصة وبرامج إعادة النظر أو العمل المباشر على ما قد درسه.^٢

ج- نظريات اكتساب اللغة^٣ :

١- مفهوم التعلم من وجهة نظر علم النفس السلوكي :

إن النظرية السلوكية من إحدى النظريات التي تتضمن في علم سيكولوجيا ويبحث هذا العلم عن سلوك الانسان ونوع الردود المثيرة المقدمة إليه وما عنده شيء من العلاقة بالحسّ أو بناء الخلق الآخر. وتم تأسيسها في القرن التاسع عشر. واشتهرت هذه النظرية بالمثيرة والاستجابة والتعزيز (*Response Rainforcement Theory Stimulus*)

^٢ Yuberti, *Teori (Pembelajaran...*, hlm. 18-19.

^٣ معمر نواف الهوازنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب،

ومن خصائص هذه النظرية أن يكون المدرس أكثر نشاطا وفعالا وكان المتعلم لا يعرف ما فعله المدرس فاصبح المدرس المثير على المدخلات وعمليات سلوك الإنسان.^٤

وفقا لنظرية التعلم السلوكية للسلوك، يعرف التعلم بأنه عملية تغيير السلوك على أنه نتيجة التفاعل بين التحفيز والاستجابة. التعلم وفقا لعلم النفس السلوكي هو عنصر تحكم مفيدة من البيئة. التعلم أم غير التعلم يعتمد الشخص على العوامل التقليدية توفره البيئة.^٥

لهذه النظرية المدخلات على شكل حافز ومخرج أو مخرجات وهو رد. والتحفيز هو أي شيء يقدمه المعلمون للطلاب ، وفي حين أن الاستجابة هي رد فعل المتعلم أو استجابته للمحفز قدمها المعلم. العامل الآخر يعتبر مهما أيضا من خلال التدفق السلوكي هو عامل التعزيز (التقوية). التعزيز يمكن أن يضمن الاستجابة عند إضافة التعزيز (إيجابي التعزيز) ستكون الاستجابة أقوى، وبالمثل إذا قلّ التعزيز (التعزيز السلبي) ستظل الاستجابة معززة. تشمل شخصيات في نظرية التعلم السلوكية مثل واتسون، بافلوف، جوتري، سكينر وثورندايك.^٦

(أ) نظرية جون.ب. واتسون (1878-1958) John B. Watson :

التعلم كعملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة يجب أن يكون قابلا للملاحظة ويمكن قياسه. لذلك يعترف شخص بالتغيرات عقليا أثناء عملية التعلم. يعتبر شخص أن العامل كشيء لا يجب أخذه في الاعتبار لأنه لا يمكن ملاحظته. كان واتسون سلوكية خالصة ودراساته حول التعلم يتماشى مع العلوم الأخرى مثل الفيزياء أو علم الأحياء خبرة موجهة للغاية تجريبي، أي بقدر ما يمكن ملاحظته وقياسه.

^٤ فيروز سوباكر أحمد وهمة المحمود، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل

السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاض، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر

٢٠١٦). ص. ١١٨.

^٥ Yuberti, *Teori (Pembelajaran...*, hlm. 28.

^٦ Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning*, (Magelang: Graha Cendikia, 2017). Hlm. 26.

إفترض واتسون بهذه الطريقة سوف تكون قادرة التغييرات التي يمكن التنبؤ بها ويحدث بعد أن يقوم شخص بعد دراسته.^٧

تسمى واتسون نظرية السلوكية بنظرية التعلم (التحفيز - الاستجابة) تسمى نظرية السلوكية أو نظرية الارتباطية وفقاً لثورندايك (Thorndike)، ولكن في التطور العظيم للارتباطية يعرف أيضاً بعلم النفس السلوكي. يجب أن يكون التحفيز والاستجابة (S-R) قابلاً للملاحظة بالفعل، على الرغم أن التغييرات في الأشياء التي لا يمكن ملاحظتها مثل التغييرات العقلية كذلك مهمة، لكنه لا يعتقد ذلك شرح إذا كانت عملية التعلم قد حدثت أم لا. مع الافتراض السابق، يمكن توقع التغييرات التي ستحدث عند الأطفال. نظرية التغيير السلوك (التعلم) في هذه مجموعة السلوكية ينظر إلى الإنسان على أنهم منتجات بيئة. كل السلوك الإنسان يرجع إلى حد كبير إلى تأثيرات البيئة المحيط. إنها البيئة التي تشكل شخصية الإنسان. السلوكية لا يقصد إلى التشكيك في المعايير الإنسانية. هل الإنسان تصنف على أنها جيدة أو ليست جيدة أو عاطفية أو عقلانية أو غير عقلانية. فقط ناقش هنا أن السلوك الإنسان نتيجة من التفاعل مع البيئة، ويجب أن يكون هذا نمط التفاعلات يمكن ملاحظته من الخارج.

ثم يقال أن التعلم في نظرية السلوكية له العلاقة المباشرة بين التحفيز التي تأتي من الخارج مع الاستجابة التي عرضها الفرد. ستظهر ردود معينة من الفرد، إذا أعطيت حافزاً خارجياً. يشير S إلى التحفيز، و R تعني استجابة. بشكل عام، النظريات التي تنتمي إلى عائلة كبيرة السلوكية ينظر إلى الإنسان على أنهم كائنات محايدة - سلبية - تفاعلية عن المحفزات من البيئة. سوف يتفاعل الناس إذا تم تحفيزهم بواسطة بيئة الخارجية. وبالمثل، إذا تم تنفيذ التحفيز بشكل مستمر ولفترة طويلة، ستؤدي إلى تغييرات في سلوك الفردي. على سبيل المثال من حيث معتقدات الناس حول الأدوية

⁷ Novi Irwan Nahar, *Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran*, (Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, Vol 1. Desember 2016) Hlm. 69.

المعلن من التلفاز. إنهم يعرفون بالفعل واعتادوا على استخدام بعض الأدوية المعلنة من وسائل الإعلام التلفزيونية. إذا أصاب الناس من قرحة في المعدة، فإن الدواء هو بروماج (Promag)، ويسان (Waisan) أو مايلانتا (Mylanta) أو أدوية أخرى يتم الإعلان عنها غالباً على شاشات التلفزيون. أنواع أخرى من الأدوية لم تستخدمه أبداً لمرض القرحة في وقت سابق، على الرغم أنه قد يكون الأدوية التي لا يتم عرضها تكون أكثر فاعلية، على سبيل المثال: شروط العملية التعلم في نمط العلاقة S-R هو وجود عناصر: الدافع، التحفيز والاستجابة والتعزيز.⁸

التطبيق لنظرية جون.ب. واتسون في عملية التعليم يكون في موقعين : أولاً، يطبق في البيان عن هدف التعليم وأهمية التعليم. ثانياً، يطبق في جواب الطلاب عن السؤال اللسان بعد الدراسة.⁹

(ب) نظرية إيفان ف. بافلوف (Ivan P. Pavlov) :

نموذج التكييف الكلاسيكي هو تحفة لإيفان ف. بافلوف (١٨٤٩-١٩٣٦) العالم الروسي الذي قام بتطوير نظرية السلوك من خلال تجربة على الكلاب ولعابه. صرح بافلوف أن المنبه الأصلي أو المحايد عادة ما يقترن بشكل متكرر بعنصر تقوية يسبب رد فعل. يسمى المنبه المحايد بالمنبه المشترك (condotioned stimulus) بينما المعززات هي المنبهات غير المشتركة (unconditioned stimulus). رد الفعل الطبيعي أو رد الفعل الذي لم يتم دراسته يسمى رد الفعل المشترك. أي شيء مثل الطعام سيجعل الكلب يسيل لعابه كرد فعل للطعام وعندما يرق الجرس في نفس الوقت الذي يقدم فيه الطعام فإن الكلب سيسيل لعابه أيضاً.

من خلال نموذج التكييف الكلاسيكي، يعرض بافلوف أن الكلب يمكن تدريبه على إفراز اللعاب من غير إعادة التحفيز (الغذاء)، ولكن لسماع المنبهات. هذا الامر يحدث عند العرض طعام للكلاب كمحفز الذي يسبب سيلان اللعاب متسويا

⁸ Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran....* Hlm. 33-34.

⁹ Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran....* Hlm. 37.

بدق الجرس مرات عديدة، في النهاية سوف يسيل لعاب الكلب عندما تسمع صوت الجرس بالرغم من الطعام.

نظرية التعلم التكييف الكلاسيكي يشير إلى عدد من إجراءات التدريب لأن حافز واحد ومثير يبدو ليحل محل الحافز الآخرين في تطوير الاستجابة.^{١٠}

٢- نظرية التعلم المعرفية :

وصف عمران (١٠:١٩٩٦-١١) وفقا لعلم النفس المعرفي، التعلم ينظر إليها على أنها محاولة لفهم شيء ما. محاولة الفهم عن شيء يقوم به المتعلم بنشاط. هذا النشاط يمكن في شكل البحث عن الخبرة، والبحث عن المعلومات، وحل المشكلات، والمراقبة البيئية والممارسة ويترك الاستجابات الأخرى من أجل تحقيق الأهداف. يعتقد علماء النفس المعرفي أن المعرفة السابقة، يتعلق علاقة عميقة في تحصيل التعليم الذي تمت دراستها بنجاح والذي يكون ناجحا في حفظه يسهل نسيانه.

تختلف نظرية التعلم المعرفي عن نظرية التعلم السلوكية، نظرية التعلم المعرفي يهتم بعملية التعليم أكثر من اهتمامه بنتائج التعليم، يقول أتباع المدرسة المعرفية إن التعليم لا يتضمن العلاقة بين التحفيز والاستجابة فقط كما قال في نظرية التعلم السلوكي، نموذج التعلم المعرفي هو شكل من أشكال نظرية التعليم يسمى بالنموذج الإدراكي. يقول نموذج التعلم المعرفي أن سلوك الشخص يتحدد من خلال إدراكه وفهمه للموقف الحالي المتعلقة بأهداف التعلم. التغيير في تعليم لا يمكن اعتباره سلوكًا يمكن ملاحظته دائما.^{١١}

إحدى نظريات التعلم التي نشأت من علم النفس المعرفي هي نظرية معالجة المعلومة. وفقا لهذه النظرية، فإن التعلم هو عملية معالجة المعلومات في الدماغ الإنسان. تبدأ المعالجة بواسطة الدماغ الإنسان ب: (١) الملاحظة أو استشعار

¹⁰ Novi Irwan Nahar, *Penerapan Teori Belajar Behavioristik....* Hlm. 69.

¹¹ Nurhadi, *Teori Kognitivisme serta Aplikasinya dala Pembelajaran*, (EDISI: Jurnal Edukasi dan Sains, Vol. 2, No. 1, Juni 2020) Hlm. 4-5.

المعلومات في بيئة البشرية، ٢) تخزين (على المدى القصير والطويل)، ٣) الاستدلال أو ترميز المعلومات المخزنة، وبعد تكوين الفهم، ثم إخراجها من قبل المتعلم. و من علماء نظرية النفسية المعرفية هم جان بياجيه (Jean Piaget) مع صياغة مراحل التطور، جيروم برونر (Jerome Bruner) مع الفهم المفهوم، Ausubel مع المنظم المتقدم (advance organizer)، Gagne مع التسلسل الهرمي للتعليم، وغيرها. بشكل عام، حسب رأيهم يمكن القول أن: ١) التعلم هو التغيير الإدراك والفهم، والتغيرات في الإدراك والفهم ليست دائما في شكل التغيرات في السلوك التي يتم ملاحظتها بشكل شائع، ٢) نظرية المعرفية تفترض أن كل الناس لديهم الخبرة والمعرفة داخل أنفسهم. الخبرة والمعرفة يترتب في شكل بنية معرفية، وتكون عملية التعلم جيدا إذا كان الموضوع الجديد لا يزال يتعلق جيدا مع الهيكل المعرفي الموجود. لذا فإن نظرية المعرفية تهتم أكثر بعملية التعليم بدلا من التعليم نفسه (نظرية السلوكية).^{١٢}

٣- نظرية علم النفس الإنساني :

وفقا لنظرية الإنسانية يجب أن تبدأ عملية التعلم وتستهدف الاهتمام بإضفاء الطابع الإنساني على نفسه. لذلك، نظرية التعلم الإنسانية هو أكثر تجريدية وأقرب إلى المجال دراسة الفلسفة ونظرية الشخصية العلاج النفسي، بدلا من مجال علم نفس التعلم.^{١٣} نظرية الإنسانية يتحدث أكثر عن مفاهيم التربية لتشكيل الإنسان الذي يطمح إليه، وكذلك عن عملية التعلم على أحسن صورها. مثال فيها يمكن أن يؤخذ تنفيذه من نظرية المعرفية Ausubel للتعلم الهادف meaningful learning الذي يقول أن التعلم هو الاستيعاب المعنى. يتم استيعاب المواد المكتسبة وربطها بالمعرفة المملوكة سابقا. العوامل التحفيزية والتجارب العاطفية مهم جدا في عملية التعلم، لأنه بدون دافع ورغبة من الطالب المتعلم، لن يكون هناك استيعاب للمعرفة الجديدة في الهيكل المعرفي المملوك.

¹² Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran....* Hlm. 49-51.

¹³ Ni Nyoman Perni, *Penerapan Teori Belajar Humanistik dalam Pembelajaran*, (Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 3, No. 1, Oktober 2018) Hlm. 2

هذه نظرية الإنسانية هي نقيض نظرية السلوكية. في هذه وجهة النظر، يمكن أن يتم التعلم بمفرده من قبل الطلاب، ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بذلك دائما يكتشفون بأنفسهم شيئا ما دون التدخل الكبير من المعلم. وبالتالي دور المعلمين في التدريس والتعلم منخفض نسبيا والعكس بنسبة الطلاب. وتم التعلم بإعطاء الحرية أكثر للأفراد.

تؤكد نظرية الإنسانية على أهمية "المحتوى" المدروسة بدلا من عملية التعلم نفسها. نظرية الإنسانية تكون انتقائية، أي استخدمت أي نظرية كانت لتحقيق الهدف الطابع الإنساني على البشر، أي تحقيقه تحقيق الذات وفهم الذات وتحقيق الذات للأشخاص الذين يتعلمون، على الشكل الممتاز.¹⁴

٤- نظرية التعلم السيبرني :

أحدث نظرية تعلم لجميع نظريات التعلم التي نعرفها هي نظرية التعلم السيبرني. تطورت هذه النظرية يتماشى مع تطور التكنولوجيا والعلوم المعلومة. وفقا لهذه النظرية، التعلم هو معالجة المعلومات. في لحظة هذه النظرية لديهم أوجه تشابه مع نظرية المعرفية التي تؤكد على عملية التعلم بدلا من نتائج التعلم. إذا كانت نظرية السيبرانية أكثر اهتماما بأعمال الدماغ، ولكن نظرية المعرفية أكثر اهتماما بنتيجة عملية الدماغ. العملية تكون مهمة في النظرية السيبرانية. ومع ذلك، فإن الأمر الأكثر أهمية هو "نظام المعلومات" المعالج الذي سيتعلم الطالب. هذه المعلومات ستحدد العملية. كيف تتم عملية التعلم، يتم تحديده إلى حد كبير من خلال نظام المعلومات الذي تتم دراسته.

ينبغي للمدرس في تطبيق التعلم السيبرني التحقق من صحة المعرفة حتى لا تنحرف عن الطريقها، وإن خبرة الطلاب مهمة لكل عملية التعليم في الفصل. زيادة الخبرة والتفاعل من البيئة خارج الفصل هو جزء من البناء الذاتي حيث يمكن للطلاب

¹⁴ Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran....* Hlm. 63.

أن يتعلم من خبرتهم وخبرة الآخرين. الخبرة المكتسبة من قبل الطلاب خارج الفصل ستبقى على شكل الأفكار والردود.^{١٥}

افتراض آخر للنظرية السيبرانية هو أنه لا توجد عملية التعلم واحدة وهو مناسب لجميع المواقف ومناسب لجميع المتعلمين. لأن الطريقة التعلم تتم تحديدها إلى حد كبير من خلال نظم المعلومات. يمكن تعلم المعلومات للمتعلمين باستخدام نوع واحد من عملية التعلم، ونفس المعلومات تعلمها متعلمون آخرون من خلال عمليات التعلم المختلفة.^{١٦}

د- مشكلات تعليم اللغة الثانية :

تعليم اللغة لغير الناطقين بها لا يخلو من الصعوبات والمشكلات تعترض سبيل القيام به بشكل كامل. ومن مصادر صعوبات تفكير اللغوي الثنائي عند الطلاب هي ما يؤثر في نقل خبرات اللغوية من اللغة الأم إلى طلاب اللغة العربية، وهذه الحوادث تحتاج إلى معالجتها وصناع المناهج المناسبة واختيار أساليب التعليم المناسبة للتغلب على الصعوبات والمشكلات.

ومن الصعوبات والمشكلات التي يواجهها تعلم اللغة العربية كلغة ثانية:

١- اختصاص اللغة العربية بحروف_فونيمات_ غير موجودة في بعض اللغات الأخرى، مثل: ث، ض، ح، ط، خ، ظ، ذ، ح، ع، غ، ش، ص. فاللغة العربية لغة الضاد حيث لا يوجد حرف الضاد إلا في اللغة العربية، وهذا يعني وجود الصعوبة في مخارج هذه الحروف.

٢- حروف الماد واللين، فاللغة العربية تمتاز بالحركات فوق الحروف.

٣- التذكير والتأنيث في اللغة العربية يشكلان صعوبة لدى متعلمي اللغة العربية لغة ثانية لما لذلك من تأثير على تركيب الجملة.

¹⁵ M. Abdul Hamid dkk, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa* (Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol. 4, No. 1, 2019)Hlm.4.

¹⁶ Sri Hayati, *Belajar & Pembelajaran....* Hlm.70.

- ٤- الاشتقاق: تعدد الاشتقاقات للفعل يمثل إحدى الصعوبات.
- ٥- الأساليب اللغوية مثل: الاستفهام، الشرط، النهي، العطف، الاختصاص
- ٦- نظم الجملة وتركيبها.
- ٧- المطابقة: المطابقة في الأسماء والأفعال والضمائر من الصعوبات الشائعة.
- ٨- التزمين: يعني زمن المتكلم يوزع على صوت المنطوقة بتوزيع المناسب بنظام اللغة وقوانين الكلام فيها.
- ٩- التنعيم: يعني رفع الصوت وخفضها للتعبير عن المقصود المختلف للجملة الواحدة، وقد يدل التنعيم على سلوك المتكلم وحالته النفسية ومشاعره من هدوء وانفعال.
- ١٠- الاعراب وارتباطه بضبط الحركات.^{١٧}

هـ - التعليم النشط والمبتكر والإبداعي وفعالة وممتعة (PAIKEM) :

إن تعليم PAIKEM هو تعليم الذي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة المتنوعة من أدوات ووسائل التعليمية (دخل فيه استخدام البيئة) ، بحيث التعليم أكثر تشويقاً وممتعاً وفعالية.

وتطبيق PAIKEM مدفوع بالواقع أن نموذج التعليم الذي كان يفعله المدرس يميل إلى جعل الطلاب يشعرون بالكسل والملل، حيث يجلس الطلاب وهم يستمعون إلى المدرس محاضرة دون إبداء أي رد غير أنهم يكتبون الملاحظات في كتابهم لما قاله المدرس. هذا الامر ينتج قلة الفهم لمادة تعلم للطلاب. جاء PAIKEM كالمعالج للمسئلة السابقة، لأن التعليم على هذه النموذج يسمح للمعلمين والطلاب المشاركة بنشاط في أنشطة التعليم. هذه الاستراتيجية ممكنة أيضاً للمعلمين والطلاب لاجراج روحهم الإبداعية معا

^{١٧} أحمد عبد الكريم الخولي، اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات، (عمان: دار مجدلاوي للنشر

في أنشطة التعليم. يحاول المعلم أن يكون مبدعا في أنشطة التعليم. وفي نفس الوقت، لازم على الطلاب أيضا أن يكونوا مبدعين لاكتساب المعرفة والتفاعل مع أصدقائهم والمعلمين والمواد التعليمية مع جميع الأدوات المتوفرة.^{١٨}

تعني كلمة PAIKEM بالنشط والمبتكر ولإبداعية والفعالة والممتعة. النشط يعني أن في هذه العملية يجب أن يخلق المعلم جوًا جيدا ويسأل الطلاب بنشاط ويسألون ويعبرون عن الأفكارهم. في هذه الحالة يُطلب من المعلم أن يكون قادرا على خلق جو يمكن ذلك تحفيز قوة التفكير لدى الطلاب على السؤال بنشاط عن الأشياء التي نقلها المعلم.^{١٩}

١- تعليم النشاط :

النشاط يعني أن المعلم في عملية التعلم يجب أن تخلق جوًا تنشط الطلاب بالتفكير والسؤال والتساؤل وتعبير عن الأفكار والتجربة وممارسة المفاهيم التي تم تعلمها ومبدعا. التعلم هو عملية النشط من الطلاب في بناء المعرفة، وليس عملية سلبية التي تتلقون فقط محاضرات المعلم عن المعرفة. إذا كان التعلم لا يوفر الفرص للطلاب للتفكير بالنشاط فإن التعلم متناقض مع جوهر التعلم.^{٢٠}

٢- تعلم المبتكر :

يمكن أن يتم تعلم المبتكر من خلال: تكييف نماذج التعلم الممتعة يمكن أن تحرر الطلاب من الملل في التعليم. هذا النموذج التعليمي المبتكر طبعًا يختلف عن نموذج تعلم التقليدي الذي أصبح عادة في التعليم، يحاول المدرس غرس فكرة "التعلم متعة" لطلابهم. من خلال نموذج تعلم المبتكر، يجب أن يتحرر الطلاب من الملل، والكسل، الخوف من الفشل وغير ذلك.

¹⁸ Mu'awanah, *Strategi Pembelajaran (Pedoman untuk Guru dan Calon Guru)*, (Kediri: STAIN Kediri Press, 2011), Hlm. 136-137.

¹⁹ Mohammad Adnan, *Urgensi Penerapan Metode PAIKEM bagi Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (CENDIKIA: Jurnal Studi Keislaman, Vol. 3, No. 1, Juni 2017) Hlm 137.

²⁰ Umi Hanifah, *Penerapan Model PAIKEM* Hlm..204-205.

أحد الأمثلة على تعلم المبتكر هو الاعتماد نماذج التعلم التي يمكن تحفيز القوة الإبداعية لدى الطلاب. كثير من الابتكارات في التعلم الذي تم تطبيقه. على سبيل المثال جاء حاليا التعلم باستخدام جهاز كمبيوتر أو أكثر المعروف باسم تعلم القائم على الكمبيوتر (PBK) Drill.tutorial أو المحاكاة. هذه نماذج التعلم يستخدم الطلاب أجهزة الكمبيوتر كأدوات مساعدة للتعلم. مواد الدرس التي تم تقديمها شفها في السابق من قبل المعلم، يمكن قراءتها من قبل الطلاب من خلال الشاشة أجهزة الكمبيوتر. يمكن للطلاب أيضا إجراء عمليات المحاكاة أو التجارب مرارا وتكرارا. إضافة على ذلك، يمكن للطلاب اختبار تمكينهم من المواد التعليمية من خلال اختبار الذي تم توفيره، وعرض النتيجة في الوقت المباشرة.

٣- تعلم الإبداعي :

الإبداع يعني القدرة على إنشاء الشيء ما، ويعني مصطلح الإبداع أن التعليم هو عملية تطوير إبداع الطلاب، لأن كل الطالب لديه خيال وأفكار خاصة به لإنشاء الأشياء الجديدة أو تطوير الشيء الموجود.^{٢١} تعليم الإبداعي يركز على تنمية الإبداع، على حد سواء تنمية الخيال والقوة حق المؤلف (التأليف، صنع الحرف، ممارسة الفنون وغيرها) وكذلك تنمية مهارات التفكير الإبداعي. تطوير مهارات التفكير الإبداعي يجب أن يكون متوازنة مع القدرة على تفكير المنطقي العقلاني. التعلم في المدرسة الابتدائية، بشكل عام لديه الكثير السعي لتنمية مهارات تفكير العقلاني منطقي، على سبيل المثال من خلال تعلم الرياضيات (تمرين العمل على حل مسائل الحسابية ذات إجابة واحدة).

٤- تعلم الفعال :

تعني تعليم الفعال أنه أيا كان نموذج التعلم الذي يتم اختياره يجب أن يضمن تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال أقصى. يمكن إثبات ذلك من خلال الإنجاز

²¹ Aswan, *Strategi Pembelajaran Berbasis Paikem*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2016), Hlm. 46.

كفاءات جديدة من قبل الطلاب بعد عملية التدريس والتعلم. في نهاية عملية التعلم يجب أن تكون هناك أنشطة تغييرات في المعرفة والمواقف والمهارات لدى الطلاب. لتحقيق هذا تعلم الفعال يجب أن يكون التعلم مدعومًا بجو وبيئة مناسبين. لهذا السبب يجب أن يكون المعلم قادرًا على إدارة مكان التعلم جيدًا وإدارة الطلاب وإدارة أنشطة التعلم وإدارة محتوى أومواد التعلم وإدارة موارد التعلم.^{٢٢}

٥- تعلم الجذاب :

التعلم الجذاب هو التعلم الذي تم تصميمه بطريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا مملة للطلاب. مثل هذا الجو سوف يجعل الطلاب أكثر تركيزًا على الأنشطة التدريس والتعلم في فصل، بحيث يكون انتباهه أعلى. المستوى العالي من الاهتمام، الإرادة تحسين نتائج التعلم.

التعلم الجذاب يجب أن تدفعها السلامة البيئية، ملائمة المواد التعليمية، والضمانات أن التعلم عاطفيا سيكون له تأثير إيجابي. عندما يكون التعلم ممتعا على دراية بأفكار الدماغ اليمنى واليسرى، يتحدى الطلاب التعبير والتفكير في المستقبل، وكذلك دمج المواد التي تمت دراستها مع المراجعة في وقت التي أكثر استرخاء.

من الجهود لجعل التعلم المرح هو استخدام اللعبة التعليمية (التعلم عن طريق اللعب). كما هو معروف، عالم الأطفال المرحلة الابتدائية هو عالم اللعب. عبر المشاركة في اللعبة، يمكنهم تطوير أنفسهم والبدء في فهم وضعهم ودورهم في مجموعة أقرانهم، والتي ستكون مفيدة جدا لفهم والوفاء بوضعهم ودورهم في المجتمع عند كبارهم. التعلم من خلال الألعاب التعليمية تم بحثها ودرستها كجهد لابتكار التعلم في المدارس. هناك مبدأ رئيسي واحد في اختيار اللعبة تعليمي في التعلم. الجانب الممتع وجوانب تحقيق أهداف التعلم.^{٢٣}

و- طرائق التدريس واستراتيجياته :

²² Umi Hanifah, *Penerapan Model PAIKEM ...* Hlm.306.

²³ Mu'awanah, *Strategi Pembelajaran* Hlm. 130-138.

١- مفهوم الطريقة في التدريس :

الطريقة في التدريس بصورة إجرائية يمكن تعريفها بأنها "المنهج أو الأسلوب الذي قام به المدرس من أول مادة درسه منفردا حتى يجرى من الفصل، ويكون هذا المنهج أو الأسلوب فرصة للمدرس لكي يسيطر على مادته، ويتأكد من الإجراءات التي سيقوم بها، ويعطي الفرصة الكاملة للطلاب حتى يشارك بالنشاط والفعالية في عملية التعليم. أو يمكن نقول أن الطريقة في التدريس يأخذ في اعتباره الأسلوب الذي يتبعه المدرس في التنظيم وإعداد المادة أو الدرس، وأيضا عن الفنيات المستخدمة في التدريس، كما يأخذ في اعتباره الوسائل المعينة بكل أشكالها.^{٢٤}

٢- طرق تدريس اللغة العربية :

أ- طريقة تعليم اللغة الجماعي :

تعلم اللغة الجماعي (CLL) Community Language Learning طريقة طورها تشارلز كوران Charles A. Curran أستاذ علم النفس الإرشادي في جامعة لويولا Loyola University ، بمدينة شيكاغو الأمريكية، وهو لم يكن لغويا ولا متخصصا في فرع من فروع علم اللغة. بدأ عهد الطريقة السمعية الشفهية - بتأكيدا على أشكال السطح والتدريبات الاستظهارية للأنماط- يخبو حين أخذت ثورة تشومسكي في علم اللغة تلفت معلمي اللغة إلى "البنية العميقة" للغة وحين بدأ علماء النفس يدركون الطبيعة الوجدانية في تعلم كله. وكانت مرحلة سبعينيات حافلة بالفوضى، لكنها كانت مثمرة في أبحاث تعلم اللغة الثانية وفي استحداث طرق جديدة في تدريس اللغة تنهض أساسا على أهمية المجال الوجداني. ومن هذه الطرق ما أصبح معروفا بتعليم اللغة في الجماعة.^{٢٥}

^{٢٤} محمد عبد العزيز الربيعي وهدي محمد إمام صالح، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية

(الأساس والتطبيقات)، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢)، ص. ٣٦.

^{٢٥} دوجلاس برون، أساس تعليم اللغة وتعليمها، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)، ص. ١٤٧.

ب- طريقة النحو والترجمة :

طريقة النحو والترجمة هي مزيج من طريقتين رئيسيتين ، وهما طريقة النحو وطريقة الترجمة. طريقة النحو هي طريقة تركز على حفظ القواعد النحوية أو القواعد النحوية وعدد من الكلمات المعينة. ثم يتم ترتيب الكلمات حسب القواعد السائدة. بينما طريقة الترجمة هي طريقة تركز على أنشطة ترجمة القراءات الأولى من اللغة الأجنبية إلى لغة الطلاب والعكس.²⁶

طريقة النحو والترجمة Grammar translation method تعد من أقدم طرق تعليم اللغة الثانية وترجع إلى عصر النهضة في البلاد الأوروبية، كان نقلت اللغتان إلاتينية واليونانية للتراث الإنساني إلى عالم العرب فضلا عن تزايد العلاقات بين مختلف البلاد الأوروبية مما أشعر أهلها بالحاجة إلى تعلم عن اللغتين فاشتدت الإرادة في تعلمها. وجاء بعدها الأساليب التي كانت شائعة في تعليم اللغة الثانية في العصور الوسطى. ولقد كان المدخل في تدريسه هو بواسطة شرح قواعدها ومن هذه القواعد ينطلق إلى تعليم مهارات اللغة الأخرى الخاصة بالترجمة والقراءة، و صار تعليم النحو حاية في ذاته. حيث أنه وسيلة لتنمية ملكات العقلية وطريقة التفكير.

ج- طريقة المباشرة :

ظهرت هذه الطريقة في الوقت الذي ظهرت فيه الدراسات اللغوية الجديدة، التي داعت إلى دراسة اللغة دراسة عملية هجردة. وكان هذه الدراسات تأسس على أن اللغة هي سلوك طبعي، والكلام أو الحديث الأصل فيها وجاء بعدها الكتابة. انطلاقا من هذه النظرية، فإن الطريقة تنظر إلى تعلم اللغة الثانية بأنها سلوك طبعي، ويجب أن يتم بطريقة طبيعية مباشرة، مثلما الطفل تكتسب اللغة أمه، بعيدا عن الترجمة وشرح المباشر وغير ذلك من الأساليب النظرية.

²⁶ Aziz Fachrurazi dan Erta Mahyiddin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, Jakarta:

وقد سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأنها يمنع وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، ومن غير حاجة إلى وسيطة اللغة الأم.^{٢٧}

د- طريقة السمعية الشفوية :

قد أدى الاهتمام الجديد المتزايد بأن يكون الإنسان قادراً على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي)، وهي طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارات القراءة و الكتابة ثانياً. دعا هذا المذهب إلى أن يبدأ تعليم اللغة بتدريب الدارسين على الاستماع ثم تدريبهم على النطق، ثم يأتي بعد ذلك دور الكلام و القراءة و الكتابة.

تعد الطريقة السمعية الشفوية طريقة أمريكية في نظر كثير من الباحثين في ميدان التعليم اللغة الأجنبية ويستدل على ذلك بما حدث للجيش الأمريكي إبان الحرب العالمية وحيث فوجئ مسؤولون فيه بعدم قدرة كثير من الجنود على تحدث أي لغة أجنبية بطلاقة. فأنشأت الحكومة الأمريكية وممثلة في وزارة الدفاع معهداً أطلق عليه معهد وزارة الدفاع للغات The Refense Language طبق فيه برنامج Institute Army Specialized Training Program (ASTP) بهدف مساعدة الضباط والجنود الأمريكي على اكتساب لغات الشعوب الذين كانوا يحاربونهم وبأساليب سريعة و مثمرة، وأسندوا الإشراف على هذا المعهد لمجموعة من اللغويين البنيويين أمثال فريز تشارلز Pries Charles وروبري لادو Robert Lado و غيرهما. وكان هؤلاء يصفون اللغات المراد تعليمها وصفاً بنائياً شكلياً، مستعينين بمجموعة من الناطقين بها الذي كان يطلق على الواحد منهم (مخبر: Informant) حيث يسمعون إليه، ويصفوا اللغة ويقننوها وفقاً لكلامهم يعلمونها بالأسلوب نفسه.^{٢٨}

^{٢٧} عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (الرياض: جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٦٦.

^{٢٨} عبد العزيز إبراهيم العصيلي ، طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (رياض: جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٩٤.

ز- طريقة الفجائية :

إن الطريقة الفجائية طريقة تعتمد على نظريات علم النفس السلوكي التي يتركز أكثر بالمشيرة والاستجابة والتعزيز (*Response Reinforcement Theory Stimulus*) ومن خصائص هذه النظرية أن يكون المدرس أكثر نشاطا وفعالا وكان المتعلم لا يعرف ما فعله المدرس فاصبح المدرس المثير على المدخلات وعمليات سلوك الإنسان.^{٢٩}

كما عرف واتسون سابقا أن التعلم بأنه عملية التفاعل بين التحفيز والاستجابة، وإذا كثر التحفيز فالحاصل أن الاستجابة تكون ثابتا في دماغ الانسان. وعلى هذا الأسس جعل الباحث الصور كالتحفيز على الطلاب حتى يحصل على الاستجابة المرجوة بشكل الجملة المفيدة عن الأعمال اليومية حتى إذا يرون الطلاب في الواقع إحدى العمليات التي تم تحفيذه في الفصل لكان سهل له أن يعبره بالعربية الصحيحة.

١- تنظيم الطريقة الفجائية :

والطريقة الفجائية طريقة تركز على فهم الجملة أو العبارة العربية السليمة، وتكر أيضا على فهم القواعد اللغة العربية الصحيحة. طريقة الفجائية تتعلق بطرق التدريس المتعددة. منها طريقة النحو والترجمة لأنها الطريقة تركز على حفظ القواعد النحوية وعدد من الكلمات المعينة وتركز أيضا على الأنشطة ترجمة القراءات من اللغة الأجنبية إلى لغة الطلاب والعكس. وتتعلق أيضا بطريقة السمعية الشفهية حيث أنها الطريقة تهدف إلى إتقان مهارة الاستماع والكلام أولا قبل إتقان مهارة القراءة والكتابة.

تركز الطريقة الفجائية على إتقان مهارة الكلام لأن الطلاب مطلوب على حفظ وفهم معنى الجملة باللغة العربية قدرة على تلفظ أو تركيب الجملة مثلها. مثلا الجملة

^{٢٩} فيروز سوباكر أحمد وهمة المحمودة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل

السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاض، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر

٢٠١٦). ص. ١١٨.

"هو يذهب إلى المدرسة" جملة الاسمية يتركب من الفعل والفعل وحرف الجار واسم المجرور، الطلاب لابد أن يفهم هذه الجملة ويحفظها وقدير على صنع الجملة مثلها بعد أن يشرح لهم المدرس عن تلك الجملة ومعناها وقواعدها، مثلا " أنا أدرس في الفصل".

تحتاج طريقة الفجائية إلى الوسيلة التعليمية وهي الصورة. كما أن هذه الطريقة تعتمد على نظريات علم النفس السلوكي التي يتركز أكثر بالمشيرة والاستجابة والتعزيز ويكون الصورة كالتعزيز حتى يحصل على الاستجابة المرجوة. والصورة المستخدمة هي الصورة تبين عن الأفعال الإنسان يوميا كصورة الشخص يذهب إلى المدرسة. الاستخدام الصورة أيضا لأنها لا تأخذ وقتا كثيرا في عملية التدريس بدلا من استخدام غيرها كالتعزيز (فيديو أو فعل الإنسان مباشرة) التي سيأخذ وقتا كثيرا في عملية التدريس.

والطريقة الفجائية تناسب للطلاب المبتدئين بنسبة اللغة العربية لأنها طريقة سهلة في فهم الجملة العربية ويرشد الطلاب على تركيب الجملة مثلها. والجملة "هو يذهب إلى المدرسة" يمكن أن يطورها الطلاب إلى الجمل الكثيرة مثلها بتغيير الفاعل والفعل والجار والمجرور المناسب للحاجة وتباعد الطلاب على حفظ الجملة الكثيرة ولم يقدر على تطويرها إلى الجملة مثلها وإذا فهم الطلاب النظرية والقواعد فيقدر على تركيب الجملة المتعددة ولم يحتج إلى حفظها.

٢- طريقة الوصول إلى الطريقة الفجائية :

نشأ الباحث الطريقة الفجائية كالمخرج إلى مدرس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام للمبتدئين، لأن كثيرا من المدرس يطلبون من طلابهم على حفظ المفردات وفي حين لم يقدروا الطلاب على تركيبها وصار تركيبهم للمفردات على تركيب لغتهم بحيث لم تكن جملة صحيحة، لأن المدرس لم يشرح لهم عن القواعد والتركيب الصحيح باللغة العربية حتى يخطئ الطلاب خطأ كثيرا في كلامهم ثم جاء من

بعدهم ليقلدوا قدمائهم في المدرسة أو المعهد كيفية تكلمهم يوميا ولم يعرفوا تركيب جملة العربية الصحيحة.

طريقة الفجائية تكون كالمخرج للعلاج على الأخطاء في الكلام لأنها يرشد الطلاب على فهم الجملة والمعنى وقواعدها الصحيحة حتى يستطيع الطلاب بعدها تركيب الجملة العربية الصحيحة خارج عن الخطء.

٣- المزايا والعيوب لطريقة الفجائية :

لكل طريقة التدريس هناك المزايا والعيوب وكذلك طريقة الفجائية هناك المزايا لها وكذلك لم تخلو طريقة الفجائية عن العيوب.

(أ) مزايا الطريقة الفجائية :

(١) الطريقة السهلة على تطبيقها في تعليم المهارة الكلام خاصة في تعليم الجملة العربية.

(٢) الطريقة الفجائية لم تأخذ وقتا كثيرا في عمليتها.

(٣) عملية التعليم بالطريقة الفجائية تكون جذابا، والتعلم الذي تم تصميمه بهذه طريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا ممل للطلاب.

(٤) المعلومات تبقى قويا في ذهن الطلاب لأن الصورة والجملة يكررها الطلاب كثيرا.

(ب) عيوب الطريقة الفجائية :

(١) الطريقة الفجائية لم تناسب لكل مرحلة الطلاب بل فقد للمبتدئين.

(٢) يحتاج المدرس إلى الوسيلة التعليمية التي لا بد له أن يوفرها قبل دخوله إلى الفصل.

(٣) لم تناسب الطريقة الفجائية لتعليم المهارات الأخرى إلا المهارة الكلام فقد.

٤) الطريقة الفجائية تركز في تعليم الجملة العربية فقد ولم تناسب لغيرها إلى تعليم المفردات.

٤ - خطوة تعليم الطريقة الفجائية :

وتمت عملية هذه الطريقة على الخطوات الآتية:

- أ) المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر).
- ب) المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة حسب الصور.
- ج) المدرس والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها.
- د) تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في ذهن الطلبة تثبيتا قويا حتي لو رأون الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح.
- هـ) بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصنع الجملة الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور.
- و) يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر.
- ز) والأخير، الطلبة مسؤول بصنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث :

البحث هو طريقة المنهجية لجمع البيانات وتقديم النتائج، ونظرا إلى (Steven Dukeshire & Jennifer Thurlow)، أن طريقة البحث عملية النشاط في شكل جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها المتعلقة بأهداف البحث (Creswell)، ويتم تعريف منهج البحث على أنها الطريقة العلمية للحصول إلى البيانات مع بعض الأهداف والاستخدامات المعين.¹

ب- مفهوم منهج البحث والتطوير :

يستخدم هذا النوع من طرق البحث والتطوير أو يُعرف باسم البحث والتطوير في الشركة. تقوم الشركة بتحليل الاحتياجات الموجودة في السوق، لذلك ستحدد الشركة بسهولة المنتجات التي تتم بيعها جيدا في السوق. يستخدم الباحث هذا النوع من البحث إلى تحسين جودة المنتج وابتكاره. نوع البحث والتطوير لا تُستخدم للشركات فقط (لتحسين جودة الشركة من خلال ابتكار المنتجات)، بل يمكن استخدام البحث والتطوير في التعليم، ويمكن أن ينتج المنتج على شكل وسائل التعلم أو المواد التعليمي.²

قال Borg & Gall أن البحث والتطوير أسلوب يستخدم للتحقق من المنتجات وتطويرها حيث لا يكون المنتج في شكل أشياء فقط مثل الكتب والأفلام وبرامج الكمبيوتر ولكن في شكل طرق التعليم والبرامج التعليمية وبرامج تطوير الموظفين أيضا.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 1.

² Esti Dwi Martianingtyas, *Research and Development R&D: Inovasi Produk dalam Pembelajaran*, (Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2019) hlm. 2.

التحقق من صحة المنتج أي أن المنتج موجودا وأن الباحث يختبر فعاليتها فقط وأما تطوير المنتج فهي تحديث منتج الموجود أو إنشاء المنتج الجديد.^٣

قال Sugiono أن البحث والتطوير طريقة للبحث أو لتصميم أو لإنتاج المنتج ولاختبار صلاحية المنتج الذي تم تصميمه.^٤

١- تصميمات المنهج البحث والتطوير :

قال Sugiono أن بشكل عام، خطوات البحث المستخدمة لإنشاء منتج جديد هي كما يلي:^٥

أ) الإمكانيات والمشكلات :

يبدأ البحث دائماً بالاحتمالات و المشكلات. الاحتمال هو كل شيء ذو القيمة إذا تم استخدامه. يمكن أيضا تحويل المشكلات إلى المحتملة، إذا استطاع الباحث على استغلال تلك المشكلة. ستحدث المشكلات عند وجود الانحرافات، بين وضع المتوقع والفعلي. ويمكن حل هذه المشكلة من خلال البحث والتطوير، بحيث يمكن العثور على نموذج ونظام أو نمط العلاج المتكامل يمكن استخدامه لحل تلك المشكلة. يجب أن تكون الإمكانيات والمشكلات أثّرت في الدراسة وتظهر من خلال البيانات التجريبية. لا يجب أن تكون البيانات المتعلقة بالإمكانيات والمشكلات هو البحث عن نفسك، ولكن يمكن أن تستند إلى التقارير البحثية لأشخاص آخرين أيضا أو من توثيق التقارير الأنشطة الصادرة إلى الأفراد أو الوكالات المعنية الجديدة.

ب) جمع المعلومات :

بعد أن تظهر المحتملة والمشاكل الواقعية والمحدثة، فإن الخطوة التالية هي جمع المعلومات المتنوعة والدراسات الأدبية التي يمكن استخدامها كالمواد للتخطيط

³ Sugiono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2019), Hlm. 28.

⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2019), Hlm. 754.

⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan...* Hlm. 778.

بعض المنتجات التي من المتوقع أن تحل هذه المشكلات. تهدف هذه الدراسة إلى العثور على المفاهيم وأسس النظرية التي يمكن تقوية المنتج، خاصة المتعلقة بمنتجات التعليمية. وكذلك يحتاج إلى دراسات الأدب لمعرفة أنسب الخطوات في تطوير المنتج.

(ج) تصميم المنتج :

إن النتيجة النهائية عادة ما يكون على شكل تصميم المنتج الجديد مكتمل المواصفات. لا يزال هذا التصميم افتراضيا، لأن فعاليته غير موجود ولا يمكن معرفته إلا بعد الاختبارات. تصميم المنتج يجب أن يتحقق في شكل الصور أو المخططات بحيث يمكن استخدامها كدليل لتقييمه وجعله أسهل على الأطراف الأخرى لفهمه بشكل الأفضل.

(د) تحقق تصميم المنتج :

تحقق تصميم المنتج هو عملية النشاط تهدف إلى تقييم ما إذا كان تصميم المنتج، في هذه الحالة سيكون نظام العمل الجديد أكثر فعالية من القديم أم لا. يمكن إجراء التحقق من صحة المنتج من خلال التقدير من الخبراء ذوي الخبرة تقييمًا للمنتج المصمم حديثًا. ويطلب من كل الخبير تقديم قيمة التصميم الجديد، بحيث يمكن معرفة الخطوة التالية نقاط قوتها وضعفها.

(هـ) تحسين التصميم :

بعد تصميم المنتج، يتم التحقق من صحته من خلال مناقشة مشتركة الخبراء وغيرهم من الخبراء. ثم ستعرف نقاط الضعف. ثم تتم محاولة تقليل النقاط الضعف عن طريق إصلاحها. تحسين التصميم فعله الباحث لذلك المنتج.

(و) تجريبية المنتج :

لا يمكن أن تكون تصميمات المنتجات التي تم إجراؤها مباشرة اختبارها في أول مرة. ومع ذلك، يجب أن يتم ذلك أولاً حتى يتم اختبار هذا المنتج. يمكن للاختبار أجراء من خلال التجارب، وهي مقارنة الفعالية والكفاءة نظام العمل القديم مع نظام العمل الجديد.

يستخدم الباحث طريقة تصميم المجتمع الواحدة أو One-shot case study وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في الجدول :

X O

حيث إن : X = عملية طريقة التعليم الجديد
O = ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد
(ز) مراجعة المنتج :

يمكن أن يكون اختبار المنتج ضد هذه العينات المحدودة يوضح أن أداء نظام العمل الجديد أفضل عندما مقارنة بالنظام القديم. مثل هذا الاختلاف الكبير، لذلك يمكن تطبيق نظام العمل الجديد مستقبلاً.

(ح) تجربة استخدام المنتج :

بعد نجاح اختبار المنتج، وهناك مراجعة غير مهمة، فالخطوة التالية هي تجربة المنتج في شكل نظام عمل جديد تتم تطبيقها على الظروف الحقيقية على النطاق الواسع. في تشغيل نظام العمل الجديد، لا يزال يتعين تقييم العقبات أو أوجه القصور التي تنشأ من أجل إجراء التحسينات بعده.

يستخدم الباحث طريقة تصميم المجتمع الواحدة أو One-shot case study وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في الجدول :

X O

حيث إن : $X =$ عملية طريقة التعليم الجديد

$O =$ ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

(ط) مراجعة المنتج :

تتم مراجعة المنتج إذا وجد الباحث المزايا والعيوب فيها. وفي اختبار استخدام المنتج يجب على صانعي المنتجات تقييم أداء المنتج في هذه الحالة.

(ي) تصنيع الشامل للمنتجات :

في مرحلة تصنيع الشامل للمنتجات نفذت إذا تم الإعلان على أن المنتج الذي تم اختباره فعالاً ويمكن إنتاجه بشكل جماعي. على سبيل المثال، صنع آلة يمكنها تحويل الزبالة تصبح المادة المفيدة، ستم إنتاجها بكميات كبيرة إذا استندت إلى الدراسات الجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والبيئية. وذلك لإنتاج منتج، يجب على رواد الأعمال والباحثين العمل معاً.^٦

ج- مجتمع وعينة البحث :

المجتمع هو موضوع البحث بأكمله،^٧ وهو العنصر الكامل سيتم استخدامه كولاية التعميم. المجتمع هو كامل الموضوع المراد قياسه وهي وحدة القيد للبحث. في هذه الحالة، يكون المجتمع عبارة عن ولاية التعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ثم استخلاص نتائجها. لذا فإن المجتمع ليسوا مجرد أشخاص، ولكن أشياء الأخرى. المجتمع ليسوا الرقم الموجود في الموضوع أو موضوع قيد الدراسة ولكنه يشمل جميع الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن.^٨ ويكون المجتمع لهذا البحث هو جميع طلبة الفصل الأول عددهم ٦١ طالباً.

⁶ Hanafi, *Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan*, (Jurnal Kajian Keislaman, Vol. 4 No.2 Juli-Desember 2017) hlm. 139-141.

⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), hlm. 173.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...* hlm. 172.

والعينة هي عبارة عن مجموعة الجزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معية وإجراء الدراسة عليها واستخدمت تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي.^٩ وتكون العينة لهذا البحث هي جميع طلبة الفصل الأول-ب عددهم ٢٦ طالبا.

د- طريقة جمع البيانات وأدواتها :

للحصول على البيانات المحتاجة استخدم الباحث طريقة وأدوات جمعها ذو العلاقة بالموضوع، هما:

(١) الملاحظة :

الملاحظة آلة جمع البيانات بطريقة المباشرة، مثلا اجراء الملاحظات من خلال الاختبارات والاستبانات والتسجيلات الصوتية. ويحتوي الملاحظات دليل المراقبة على قائمة بأنواع الأنشطة التي قد تنشأ وسيتم ملاحظتها. وتقوم الباحث في هذا البحث بملاحظة مباشرة على حوادث وأحوال الفصل وما مشى من أفعال وأعمال الطلاب والمعلم داخل الفصل، فينظر الأثر من عملية التعلم عند المعلم والطلاب.

(٢) الاختبار :

الاختبار هو عبارة عن الأسئلة أو التمرينات المستخدمة لمعرفة المهارات أو الذكاء أو القدرات عند الأفراد أو المجموعات، وينبغي على السائل قيام بها أو الإجابة والرد عليها سواء على شكل المكتوب أو القول والعمل.^{١٠}

^٩ محمد عبيدات وأصدقائه، منهجية البحث ... ص. ٨٤.

^{١٠} مهدي وحيبي سلام، أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات، رسالة الدكتوراة غير منشورة (جامعة

الفصل الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- لمحة عن الميدان البحث :

١- أحوال معهد دار العلوم العصري :

معهد دار العلوم العصري هو من احدى معاهد العصري في بندا أتشييه، بُني منذ السنة ١٩٩٠م على الأرض $\pm ٤٨.٩٣٨ \text{ m}^2$ في الشارع شياه كولا رقم ٥ بقرية كورامات كوتا آلام بندا أتشييه. يعمل هذا المعهد تحت الإشراف مؤسسة بناء الأمة الاسلامية وفيه أربع المدارس تتكون من المدرسة الثانوية و SMP Islam YPUI والمدرسة العالية والمدرسة الدينية.

جارت عملية التعليم أول مرة في عام الدراسية ١٩٩٠/١٩٩١م للمرحلة الثانوية ب ١٤ طالبا مع عدم القبول الطالبات لقلة مرافق العامة. وبعد ثلاث السنوات في عام الدراسية ١٩٩٣/١٩٩٤م بدأ المعهد بقبول الطالبات مع فتح المدرسة العالية. وفي عام الدراسية ١٩٩٩/٢٠٠٠م فتح معهد دار العلوم المدرسة الجديدة المسمى ب 'Ulum SMP Islam Darul تحت الاشراف Kemendikbud وفي الحقيقة ليست هي المدرسة الجديدة بل كانت قبله لم يكن مشتركا بمؤسسة بناء الأمة الاسلامية لكنها مستقلة بوحدها على أرض المؤسسة بناء الأمة الاسلامية.

رقم	اسم البناء	الحال
١	الفصول - المدرسة الثانوية - SMP Islam Darul 'Ulum - المدرسة العالية	جيد

جيد	قاعة الاجتماعية	٢	٢- الوسائل
جيد	معمل الحاسوب ومعمل الطبيعية ومعمل اللغة	٣	والمباني في
جيد	سكن الطلاب - سكن توكو عمر - سكن الكندي - سكن ابن سينا - سكن آياه عيسى - سكن الفرغني - سكن الحديد	٤	معهد دار العلوم العصري : الجدول ١ ب- جمع البيانات ومناقشتها :
جيد	سكن الطالبات - سكن أوستيراليا - سكن الحديد - سكن سيدي صفية الدين - سكن جوت مورا إنثان	٥	تم جمع البيانات ومناقشتها لهذا البحث باستخدام
جيد	المسجد	٦	منهج البحث والتطوير، ولمنهج البحث والتطوير لها عشر خطوات وهي:
جيد	المكتبة	٧	
جيد	المطعم والمطبخ	٨	
جيد	ملعب	٩	
جيد	سكن الأساتذة	١٠	
جيد	الحمام	١١	

١- المحتملة والمشكلات لاحتياجات البحث :

قام الباحث بملاحظة معهد دار العلوم بندا أتشيه لبحث عن المسألة التي تنتشر بين الطلبة المبتدئين خاصة في مهارة الكلام. ومنها وجد الباحث أنهم لم يستطيعوا بتركيب الجملة المفيدة جيدا. وهذه المسألة يحتاج إلى نوع البحث والتطوير حتى يطور الباحث الطريقة الجديدة المناسبة للطلاب في تعليم مهارة الكلام وخاصة في كيفية تركيب الجملة المفيدة متابعة بالقواعد الصحيحة لأن لديهم القدرة والكفاءة في حفظ المفردات. ويحتاج أيضا عملية التطوير لإصلاح بعض الأخطاء الشائعة بين الطلاب في تركيب الجملة لأهم مازالوا أن يتكلموا بالجملة العربية المعربة (تركيب الجملة بتركيب قواعد اللغة الاندونيسية) وطبعا قواعد اللغة الاندونيسية يختلف بقواعد اللغة العربية.

ومن أسباب الضعف لقلة طريقة التعليم الجيدة لتعليم المبتدئين على تركيب الجملة البسيطة ويشكون الطلبة أنهم حفظوا المفردات ولم يقدروا على استخدامه في الجملة المفيدة صعوبة تصريف الفعل على حسب الضمير وبعضهم لم يدرسوا العربية من قبل. "نحن لم نفهم كيفية تصريف الفعل لكل ضميره" قال بعض الطالبات عند الملاحظة.

ومن تلك الأسباب أراد الباحث أن يبحث عن الطريقة المناسبة لهم ولتسهيلهم على تعليم اللغة العربية خاصة في التعبير الشفوي.

٢- جمع المعلومات :

تمت الملاحظة عن الأحوال والمشكلات التي تنتشر فيما بين الطلبة بمعهد دار العلوم بندا أتشيه، وركز الباحث في مسألة واحدة أي التعبير الشفوي في الفصل الأول-ب. وقام الباحث بالملاحظة مع الطالبات وطرح الباحث بعض الأسئلة منها:

أ) كيف تكون طريقة التعليم التعبير الشفوي عندهن ؟

عملية تعليم التعبير الشفوي في الفصل الأول-ب كان بالطريقة النحو والترجمة حسب الكتاب دروس اللغة العربية.

ب) ما هي الصعوبة التي وجدت الطالبات في عملية تعليم التعبير الشفوي بكتاب دروس اللغة العربية ؟

الكتاب لم يوفر لهن كل احتياكن في تعليم التعبير الشفوي، الجمال في الكتاب لم يوفر كل الجمال المستخدمة في حياتكن اليومية. مثلاً، جاء في الكتاب في الباب عن اللون والأشكال والفقرة بعده جاءت بالموضوع التي لا تناسب بأحوالهن في المعهد. تحفظن الجمال في الكتاب ولم تمارسن تلك الجمال في حياتكن وتغفلن بعد الأيام وكذلك إلى نهاية الكتاب.

ج) ماذا تردن أن تستوعبن من خلال عملية التعليم التعبير الشفوي ؟
"أريد أن أفهم اللغة العربية البسيطة وأتكلم باللغة العربية عن الأعمال اليومية التي نستخدمها كل يوم".

ومن خلال الملاحظة والمقابلة وجد الباحث المسألة واحتياجات الطلبة لطريقة تعليم التعبير الشفوي الجديدة، بناء على ذلك قام الباحث بتصميم الطريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام الطالبات في الفصل الأول-ب بمعهد دار العلوم بندا أتشيه.

٣-تصميم المنتج :

بعد أن تمت الملاحظة وجمع المعلومات من المدرسة والطلبة وجد الباحث بعض النقاط التي يحتاج علاجها ضروريا منها:

أ) طلبة المبتدئين يحتاج إلى الممارسة أكثر في تركيب الجملة عن الأعمال اليومية حتى يتعد الطلبة عن الأخطاء واللهن في الكلام.

ب) تصميم طريقة التعليم اللغة العربية المناسبة للمرحلة المبتدئين حتى يسهل لهم

أن يتكلموا باللغة العربية.

ومن النقاط السابقة عمل الباحث بتصميم طريقة التعليم المسمى بـ "الفجائية" وسيأتي بيانها فيما يلي:

طريقة الفجائية هي الطريقة يبنى على مدخل النظرية السلوكية و مدخل PAIKEM . النظرية السلوكية هي من إحدى النظريات تتضمن في علم سيكولوجيا وتبحث هذا العلم عن سلوك الانسان ونوع الردود المثيرة المقدمة إليه وما عنده شيء من العلاقة بالحسّ أو بناء الخلق الآخر. وتم تأسيسها في القرن التاسع عشر. واشتهرت هذه النظرية بالمثيرة والاستجابة والتعزيز (*Response Rainforcement*) ومن خصائص هذه النظرية أن يكون المدرس أكثر نشاطا وفعالا وكان المتعلم لايعرف ما فعله المدرس فاصبح المدرس المثير على المدخلات وعمليات سلوك الإنسان.^١ تعليم PAIKEM هو التعليم التي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الأدوات والوسائل التعليمية (دخل فيه استخدام البيئة) ، بحيث التعلم أكثر تشويقا وممتعا وفعالية.^٢

ويتم فعلية طريقة الفجائية على خطوات التالية:

أ) المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر).

ب) المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة حسب الصور.

^١ فيروز سوباكر أحمد وهمة المحمودة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل

السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاض، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر

٢٠١٦). ص. ١١٨.

^٢ Mu'awanah, *Strategi Pembelajaran (Pedoman untuk Guru dan Calon Guru)*, (Kediri: STAIN Kediri Press, 2011), Hlm. 130-138.

ج) المدرس والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها.

د) تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في ذهن الطلبة تثبيتا قويا حتي لو رأون الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح.

هـ) بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصنع الجملة الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور.

و) يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر.

ز) والأخير، الطلبة مسؤول بصنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا.



المثال لصور المستخدمة في عملية التعليم بالطريقة الفجائية :



هو يقرأ الكتاب



هو يصلي في المسجد



هو يستحم في الحمام



هو يذهب إلى المدرسة

ماذا يفعل ؟



هو يشرب الماء



هو يأكل الطعام



هو يمشي على الأقدام



هو ينام على السرير

٤- تحقق تصميم المنتج :

بعد أن تمت عملية تصميم المنتج يحتاج المنتج إلى تحقيق من الأساتذة الخبار في مسألة طريقة تعليم اللغة العربية حتى تكون الطريقة فعالة من ناحية النتيجة والسليمة من الناحية المدخل والنظرية.

طلب الباحث تحقق التصميم المنتج من الخبران في مسألة طريقة التعليم اللغة العربية، وطرح الباحث ٧ أسئلة التي يتضمن بخطوة التعليم والمدخل المستخدمة لكل خطوة، والحاصل كما يلي:

أ) الخبير الأول: الدكتور. بدر الزمان، الماجستير

ب) الخبير الثاني: الدكتور. حلمي، الماجستير

تحقيق المنتج من الخبير الأول:

الجدول ٣

رقم	خطوات التعليم	المدخل	نتيجة	
			مناسب	غير مناسب
١	المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر)	تعليم PAIKEM هو التعليم التي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة متنوعة	PAIKEM	✓

			من الأدوات والوسائل التعليمية		
٢	المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة حسب الصور	تعليم PAIKEM هو التعليم الذي يسمح للمعلمين والطلاب للمشاركة بنشاط في الأنشطة التعليمية	PAIKEM	✓	
٣	المدرس والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها	يعرف واتسون التعلم بأنه عملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة، ومع ذلك، يجب أن يكون التحفيز والاستجابة في شكل سلوك يمكن ملاحظتها وقياسها.	Behavioristik	✓	
٤	تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على	بشكل عام، النظريات التي تنتمي إلى عائلة كبيرة السلوكية ينظر إلى البشر على أنهم كائنات محايدة - سلبية - تفاعلية عن المحفزات من البيئة.	Behavioristik	✓	

			الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في ذهن الطلبة تثبيتاً قوياً حتى لو رأوا الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح	
٥	✓	PAIKEM	أحد الأمثلة على التعلم المبتكر هو اعتماد نماذج التعلم التي يمكن تحفيز القوة الإبداعية لدى الطلاب. كثير من الابتكارات في التعلم الذي تم تطبيقه. على سبيل المثال جاء حالياً التعلم باستخدام جهاز كمبيوتر أو أكثر المعروف باسم التعلم القائم على	بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصناعة الجملة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور

			الكمبيوتر (PBK) Drill.tutorial أو المحاكاة		
٦	✓	PAIKEM	التعلم الجذاب هو كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر هو التعلم الذي تم تصميمه بطريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا ممة للطلاب. مثل هذا الجو سوف يجعل الطلاب أكثر تركيزا على الأنشطة التدريس والتعلم في فصل، بحيث يكون انتباهه أعلى. المستوى العالي من الاهتمام، الإرادة تحسين نتائج التعلم	يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر	
٧	✓	PAIKEM	يمكن أن يتم التعلم المبتكر من خلال: تكييف نماذج التعلم الممتعة يمكن أن تحرر	والأخير، الطلبة مسؤولون عن صنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا	

			الطلاب من الملل في التعليم. هذا النموذج التعليمي المبتكر طبعا تختلف عن نموذج التعلم التقليدي الذي أصبح عادة في التعليم، يحاول المدرس غرس فكرة "التعلم متعة" لطلابهم. من خلال نموذج التعلم مبتكر، يجب أن يتحرر الطلاب من الملل، والكسل، الخوف من الفشل وغير ذلك.	
--	--	--	--	--

تحقيق المنتج من الخبر الثاني:

جدول ٤

رقم	خطوات التعليم	المدخل		نتيجة	
				مناسب	غير مناسب
١	المدرس يوفر الصور الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة الموجودة (٨ صور فأكثر)	PAIKEM	تعليم PAIKEM هو التعليم التي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الأدوات والوسائل التعليمية	√	
٢	المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة	PAIKEM	تعليم PAIKEM هو التعليم الذي يسمح للمعلمين والطلاب للمشاركة بنشاط في الأنشطة	√	

			التعليم	حسب الصور	
٣	✓	Behavioristik	يعرف واتسون التعلم بأنه عملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة، ومع ذلك، يجب أن يكون التحفيز والاستجابة في شكل سلوك يمكن ملاحظتها وقياسها.	المدرس والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها	
٤	✓	Behavioristik	وفقا لسكينر في الفهم السلوكي، فإن الاستجابة تنتج في الواقع أيضا عددا من النتائج التي ستؤثر لاحقا على السلوك البشري	تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في	

				الذهن الطلبة تشبثا قويا حتي لو رأون الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح	
√		PAIKEM	تعليم الفعال أنه مهما كان نموذج التعلم الذي يتم اختياره، يجب أن يضمن تحقيق أهداف التعلم بممتاز كما يتضح من تحقيق الكفاءات المحددة في مؤشرات الانجاز	٥ بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصناع الجملة الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور	
	√	PAIKEM	التعلم الجذاب هو التعلم الذي تم تصميمه بطريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا مملة للطلاب. مثل هذا الجو سوف	٦ يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل	

			يجعل الطلاب أكثر تركيزا على الأنشطة التدريس والتعلم في فصل، بحيث يكون انتباهه أعلى. المستوى العالي من الاهتمام، الإرادة تحسين نتائج التعلم	الآخر	
٧	والأخير، الطلبة مسؤولون عن صنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا	يمكن أن يتم التعلم المبتكر من خلال: تكييف نماذج التعلم الممتعة يمكن أن تحرر الطلاب من الملل في التعليم. هذا النموذج التعليمي المبتكر طبعاً تختلف عن نموذج التعلم التقليدي الذي أصبح عادة في	PAIKEM	✓	

			التعليم، يحاول المدرس غرس فكرة "التعلم متعة" لطلابهم. من خلال نموذج التعلم مبتكر، يجب أن يتحرر الطلاب من الملل، والكسل، الخوف من الفشل وغير ذالك.		
--	--	--	---	--	--

٥- تحسين التصميم :

من خطوة السابقة وجد أن من الخبير الأول حصل التصميم على
النتيجة الكاملة وأما من الخبير الثاني فحصل التصميم على ٥ الأسئلة المناسبة
وسؤالين على غير المناسب، وتم تحسين التصميم كما في الجدول:
تحقيق المنتج من الخبير الأول:

جدول ٥

رقم	خطوات التعليم	المدخل	نتيجة	
			مناسب	غير مناسب
			مناسب	

١	المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر)	تعليم PAIKEM هو التعليم التي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الأدوات والوسائل التعليمية	PAIKEM	✓	
٢	المدرس يوزع تلك الصور إلى جميع الطلبة ويطلب منهم أن يحفظوا الجملة المكتوبة حسب الصور	تعليم PAIKEM هو التعليم الذي يسمح للمعلمين والطلاب للمشاركة بنشاط في الأنشطة التعليمية	PAIKEM	✓	
٣	المدرس والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى	يعرف واتسون التعلم بأنه عملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة، ومع	Behavioristik	✓	

			ذلك، يجب أن يكون التحفيز والاستجابة في شكل سلوك يمكن ملاحظتها وقياسها.	أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها	
	√	Behavioristik	بشكل عام، النظريات التي تنتمي إلى عائلة كبيرة السلوكية ينظر إلى البشر على أنهم كائنات محايدة - سلبية - تفاعلية عن المحفزات من البيئة. سوف يتفاعل الناس إذا تم تحفيزهم بواسطة البيئة الخارجية.	٤ تقييم المدرس الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة مطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في ذهن الطلبة تثبتا قويا حتي لو رأون الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح	
	√	PAIKEM	أحد الأمثلة على	٥ بعد أن تمت	

			العملية السابقة بين المدرس كيفية الصناع الجملة الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور التعلم المبتكر هو اعتماد نماذج التعلم التي يمكن تحفيز القوة الإبداعية لدى الطلاب. كثير من الابتكارات في التعلم الذي تم تطبيقه. على سبيل المثال جاء حاليا التعلم باستخدام جهاز كمبيوتر أو أكثر المعروف باسم التعلم القائم على الكمبيوتر (PBK) Drill.tutorial أو المحاكاة	
٦	✓	PAIKEM	يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل التعلم الجذاب هو التعلم الذي تم تصميمه بطريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا مملة للطلاب. مثل هذا الجو سوف	

			يجعل الطلاب أكثر تركيزا على الأنشطة التدريس والتعلم في فصل، بحيث يكون انتباهه أعلى. المستوى العالي من الاهتمام، الإرادة تحسين نتائج التعلم	الآخر	
	√	PAIKEM	يمكن أن يتم التعلم المبتكر من خلال: تكيف نماذج التعلم الممتعة يمكن أن تحرر الطلاب من الملل في التعليم. هذا النموذج التعليمي المبتكر طبعاً تختلف عن نموذج التعلم التقليدي الذي أصبح عادة في	والأخير، الطلبة مسؤولون عن صنع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا	٧

			التعليم، يحاول المدرس غرس فكرة "التعلم متعة" لطلابهم. من خلال نموذج التعلم مبتكر، يجب أن يتحرر الطلاب من الملل، والكسل، الخوف من الفشل وغير ذلك.		
--	--	--	---	--	--

تحقيق المنتج من الخيار الثاني:

الجدوال ٦

رقم	خطوات التعليم	المدخل	نتيجة	
			مناسب	غير مناسب
١	المدرس يوفر الصور عن الأعمال اليومية و مكتوب فيها الجملة العربية	PAIKEM تعليم PAIKEM هو التعليم التي يمكن للطلاب القيام بالأنشطة	✓	

			متنوعة من أجل تطوير المهارات و الفهم، مع التركيز تعليم الطلاب أثناء العمل، بينما يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الأدوات والوسائل التعليمية	المعبرة لصور الموجودة (٨ صور فأكثر)	
٢	✓	PAIKEM	تعليم PAIKEM هو التعليم الذي يسمح للمعلمين والطلاب للمشاركة بنشاط في الأنشطة التعليمية	المدرسة والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها	
٣	✓	Behavioristik	يعرف واتسون التعلم بأنه عملية تفاعل بين التحفيز والاستجابة، ومع ذلك، يجب أن يكون التحفيز والاستجابة في	المدرسة والطلبة يقرؤون الجملة في الصور بصوت مرتفع ويكررون إلى أن يتعودوا الطلبة في قرائتها وفهم معناها	

			شكل سلوك يمكن ملاحظتها وقياسها.		
٤	تقييم المدرس	الطلبة واحدا بعد واحد بطريقة السؤال، الطلبة المطلوب بتعبير الجملة عن الصور دون أن يرا على الجملة المكتوبة في الصور، المدرس يغير الصور بسرعة حتى تثبت المعلومات في ذهن الطلبة تثبيتا قويا حتي لو رأوا الطلبة العملية في الصور لتكلم بتركيب صحيح	بشكل عام، النظريات التي تنتمي إلى عائلة كبيرة السلوكية ينظر إلى البشر على أنهم كائنات محايدة - سلبية - تفاعلية عن المحفزات من البيئة. سوف يتفاعل الناس إذا تم تحفيزهم بواسطة البيئة الخارجية.	Behavioristik	√
٥	بعد أن تمت العملية السابقة بين المدرس كيفية الصناعة الجملة	أحد الأمثلة على التعلم المبتكر هو اعتماد نماذج التعلم التي يمكن تحفيز	PAIKEM	√	

			الجديدة مثلها باستخدام نفس القواعد التي وجد في الصور القوة الإبداعية لدى الطلاب. كثير من الابتكارات في التعلم الذي تم تطبيقه. على سبيل المثال جاء حاليا التعلم باستخدام جهاز كمبيوتر أو أكثر المعروف باسم التعلم القائم على الكمبيوتر (PBK) Drill.tutorial أو المحاكاة	
٦	يشرح المدرس أن كل فاعل في الجملة جاز تغييره بفاعل الآخر (سواء كان ضميرا أو اسما)، ويجوز تغيير الفعل بفعل الآخر	PAIKEM	التعلم الجذاب هو التعلم الذي تم تصميمه بطريقة توفر جوا مليئة بالمرح، والأهم، لا مملة للطلاب. مثل هذا الجو سوف يجعل الطلاب أكثر تركيزا على الأنشطة التدريس	√

			والتعلم في فصل، بحيث يكون انتباهه أعلى. المستوى العالي من الاهتمام، الإرادة تحسين نتائج التعلم		
٧	والأخير، الطلبة مسؤولون عن صناع جملة جديدة بغير ما أعطاهم المدرس سابقا	يمكن أن يتم التعلم المبتكر من خلال: تكييف نماذج التعلم الممتعة يمكن أن تحرر الطلاب من الملل في التعليم. هذا النموذج التعليمي المبتكر طبعاً تختلف عن نموذج التعلم التقليدي الذي أصبح عادة في التعليم، يحاول المدرس غرس فكرة "التعلم	PAIKEM	√	

			متعة" لطلابهم. من خلال نموذج التعلم مبتكر، يجب أن يتحرر الطلاب من الملل، والكسل، الخوف من الفشل وغير ذلك.	
--	--	--	---	--

الملاحظة من الخبراء:

الجدول ٧

رقم	الملاحظة من الخبراء الأول	الملاحظة من الخبراء الثاني
١	تحسين الكتابة الخاطئة في حقيقية تحقيق التصميم	تحسين الكتابة الخاطئة في حقيقية تحقيق التصميم
٢	لا بد هناك الفرق بين هذه الطريقة وطريقة التعليم باستخدام الصورة الثابتة	تغيير المدخل غير مناسب للخطوة إلى مدخل مناسب لها

الخلاصة على تحقيق تصميم المنتج:

الجدوال ٨

رقم	الخبراء	المدخل غير مناسب	المدخل المناسب	العداد
١	الخبير ١	-	٧	٧
٢	الخبير ٢	٢	٥	٧
	العدد	٢	١٢	١٤

من خلال الجدول السابق وجد أن المدخل المناسب هي ١٢ مدخل والمدخل غير مناسب هي مدخلان وعدد الأسئلة كلها ١٤، ولمعرفة نسبة مئوية من نتيجة التحقيق فيستخدم الباحث صيغة الآتية:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات : P : النسبة المئوية

R: مجموع القيمة الحصول عليها

T: النتيجة الكاملة

وتحليل المسند على نتيجة التحقيق المنتج من الجدوال ٨

٨١ - ١٠٠٪ = ممتاز

٧١ - ٨٠٪ = جيد جدا

٥٦ - ٧٠٪ = جيد

٤١ - ٥٥٪ = منقول

٠ - ٤٠ ٪ = ناقص

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{24}{28} \times 100\%$$

$$P = \frac{26}{28}$$

$$P = 85\%$$

على سبيل الإجمال أخذ الباحث أن التقدير النهائي من نتيحة التحقيق الخبراء حصل على درجة "ممتاز" في الحد ٨١ - ١٠٠ ٪ حيث أن هذه طريقة التعليم "الفجائية" نالت نسبة مئوية إلى ٨٥ ٪ .

٦- تجربة المنتج :

هذه الخطوة تكون الخطوة الأولى في تجربة المنتج وتُجرى على عدد قليل من الطلبة قبل أن تُجرى على كل الطلبة، حتى لو حصلت فيها نقصان وعيوب فيمكن للباحث أن يعالجها قبل أن تدخل إلى كل الطلبة.

توقيت البحث في عملية تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية يمكن عرضها في الجدول التالية:

توقيت التجريبي

الجدول ٩

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الأربعاء	٢٠٢٢\٠٣\٠٩	تعريف الطريقة الفجائية
اللقاء الثاني	الاثنين	٢٠٢٢\٠٣\١٤	تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية (تجربة المنتج المحدد)

اللقاء الثالث	الثلاثاء	٢٠٢٢\٠٣\١٥	تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية
اللقاء الرابع	الأربعاء	٢٠٢٢\٠٣\١٦	تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية
اللقاء الخامس	الاثنين	٢٠٢٢\٠٣\٢١	تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية

قام الباحث بثلاث تجربات على ست الطلبة في هذه الخطوة، وتكون النتيجة كما يلي:

الجدول ١٠

رقم	الطلبة	التجربة الأولى	التجربة الثانية	التجربة الثالثة
١	الطالبة ١	٧٥	٨٢	٩٠
٢	الطالبة ٢	٧٥	٨٥	٩٢
٣	الطالبة ٣	٨٠	٨٥	٩٥
٤	الطالبة ٤	٧٠	٨٠	٩٠
٥	الطالبة ٥	٧٨	٨٥	٩٥
٦	الطالبة ٦	٧٥	٨٤	٩٤
العدد		٤٥٦	٤٨٢	٥٠٥
المعدل		٧٥,٥	٨٣,٥	٩٢,٦

إستخدم الباحث طريقة تصميم مجتمع الواحدة أو One-shot case study
وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في جدول:

X O

حيث إن : $X =$ عملية طريقة التعليم الجديد

$O =$ ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

والحاصل كما في الجدول الآتي:

عملية حساب التجريبية الأولى والثانية بـ SPSS:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 1	75.50	6	3.391	1.384
	Uji Cob 2	83.50	6	2.074	.847

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Uji Coba 1 & Uji Cob 2	6	.839	.037

Paired Samples Test

		Paired Differences						
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		t	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper		
Pair 1	Uji Coba 1 - Uji Cob 2	-8.000	2.000	.816	-10.099	-5.901	-9.798	.000

عملية حساب التجريبية الأولى والثانية بالرمز t :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum x^2 d}}$$

$$md : \frac{\sum d}{n}$$

$$md : \frac{-48}{6}$$

$$md : -8$$

$$t : \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t : \frac{-8}{\sqrt{\frac{404}{6(6-1)}}}$$

$$t : \frac{-8}{\sqrt{\frac{404}{6(5)}}}$$

$$t : \frac{8.33}{\sqrt{\frac{404}{30}}}$$

$$t : \frac{-8}{\sqrt{13.46}}$$

$$t : \frac{-8}{3.66}$$

$$t : 2.18$$

عملية حساب التجريبية الثانية والثالثة بـ SPSS:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 2	83.50	6	2.074	.847
	Uji Coba 3	92.67	6	2.338	.955

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Uji Coba 2 & Uji Coba 3	6	.825	.043

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Uji Coba 2 - Uji Coba 3	-9.167	1.329	.543	-10.562	-7.772	-16.893	5	.000

عملية حساب التجربة الثانية والثالثة بالرمز t:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum x^2 d}}$$

$$md : \frac{\sum d}{n}$$

$$md : \frac{-55}{6}$$

$$md : -9.16$$

$$t: \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t: \frac{-9.16}{\sqrt{\frac{513}{6(6-1)}}}$$

$$t: \frac{-9.16}{\sqrt{\frac{513}{6(5)}}}$$

$$t: \frac{-9.16}{\sqrt{\frac{513}{30}}}$$

$$t: \frac{-9.16}{\sqrt{17.1}}$$

$$t: \frac{-9.16}{4.13}$$

$$t: 2.21$$

عملية حساب التجريبية الأولى والثالثة بـ SPSS:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 1	75.50	6	3.391	1.384
	Uji Coba 3	92.67	6	2.338	.955

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Uji Coba 1 & Uji Coba 3	6	.807	.052

Paired Samples Test

		Paired Differences							Sig. (2- tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	
Pair					Lower	Upper			
1	Uji Coba 1 - Uji Coba 3	-17.167	2.041	.833	-19.309	-15.025	-20.600	5	.000

عملية حساب التجريبية الأولى والثالثة بالرمز t:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum x^2 d}}$$

$$md: \frac{\sum d}{n}$$

$$md: \frac{-103}{6}$$

$$md: -17.16$$

$$t: \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t: \frac{-17.16}{\sqrt{\frac{1789}{6(6-1)}}}$$

$$t: \frac{-17.16}{\sqrt{\frac{1789}{6(5)}}}$$

$$t: \frac{-17.16}{\sqrt{\frac{1789}{30}}}$$

$$t: \frac{-17.16}{\sqrt{59.63}}$$

$$t: \frac{-17.16}{7.72}$$

$$t: 2.22$$

جدول النتيجة لتجربة المنتج المحدد

الجدول ١١

رقم	العملية	N	المعدل	Stadar Devisiasi	ت- الحساب	ت- الجدوال
١	التجربة ١	٦	٥,٧٥	٣٩,٣	١٨,٢	٠١,٢
٢	التجربة ٢	٦	٥,٨٣	٠٧,٢		
٣	التجربة ٢	٦	٥,٨٣	٣٩,٣	٢١,٢	٠١,٢
٤	التجربة ٣	٦	٦,٩٢	٣٣,٢		
٥	التجربة ١	٦	٥,٧٥	٣٩,٣	٢٢,٢	٠١,٢
٦	التجربة ٣	٦	٦,٩٢	٣٣,٢		

فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة ٥٪ (Signifikasi) وهو ٢٠١٠. إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا والفرض البديل مردودا.

فوجد الباحث في هذا البحث أن نتيجة التجربة ٢ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل $84,5 < 75,5$ وت-الحساب $2,16 < 2,01$) وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ٢ (المعدل $92,6 < 85,5$ وت-الحساب $2,21 < 2,01$) وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل $75,5 < 92,6$ وت-الحساب $2,22 < 2,01$)

٧- مراجعة المنتج :

بعد قام الباحث بالتجربة الأولى وجد الباحث نقصان من ناحية الصور المستخدمة لأن قد يكون الطلبة يحفظون الجملة الموجود فقط وإن تغير الصور فلم يستطيعوا أن يعبروا ما فيها، فزاد الباحث الصور المختلفة بل مازال يدل على الجملة في الصور السابقة.

٨- تجربة استخدام المنتج :

لقد تمت عملية تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية وحصل الباحث نتيجة الطلبة كما في جدول:

جدول نتيجة الطلبة

الجدول ١٢

رقم	الطلبة	التجربة الأولى	التجربة الثانية	التجربة الثالثة
١	الطالبة ١	٧٢	٨٤	٩٥
٢	الطالبة ٢	٧٥	٨٦	٩٦

٨٨	٧٩	٧٠	الطالبة ٣	٣
٩٢	٨٣	٧١	الطالبة ٤	٤
٩٢	٨٣	٧٥	الطالبة ٥	٥
٩٠	٨٠	٧٠	الطالبة ٦	٦
٩١	٧٩	٧٠	الطالبة ٧	٧
٨٨	٧٦	٦٥	الطالبة ٨	٨
٨٩	٧٧	٦٤	الطالبة ٩	٩
٩٠	٧٨	٧٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٨	٧٦	٦٥	الطالبة ١١	١١
٨٧	٧٩	٦٦	الطالبة ١٢	١٢
٩٥	٨٥	٧٢	الطالبة ١٣	١٣
٨٢	٧٢	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٩١	٨٦	٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٨٩	٧٤	٦٥	الطالبة ١٦	١٦
٨٨	٧٦	٦٧	الطالبة ١٧	١٧
٩٨	٨٥	٧٥	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	٧٥	٦٥	الطالبة ١٩	١٩
٩١	٨٠	٦٩	الطالبة ٢٠	٢٠
٩٠	٨٢	٧٣	الطالبة ٢١	٢١
٩٣	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٨	٧٨	٦٩	الطالبة ٢٣	٢٣
٩١	٨٣	٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٣	٨٤	٧١	الطالبة ٢٥	٢٥

Pair	Uji Coba 1 - Uji	-10.654	2.208	.433	-11.546	-9.762	-24.603	25	.000
1	Coba 2								

عملية حساب التجريبية الأولى والثانية بالرمز t:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum x^2 d}}$$

$$md: \frac{\sum d}{n}$$

$$md: \frac{-277}{26}$$

$$md: -10.65$$

$$t: \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t: \frac{-10.65}{\sqrt{\frac{3073}{26(26-1)}}}$$

$$t: \frac{-10.65}{\sqrt{\frac{3073}{26(25)}}}$$

$$t: \frac{-10.65}{\sqrt{\frac{3073}{650}}}$$

$$t: \frac{-10.65}{\sqrt{4.72}}$$

$$t: \frac{-10.65}{2.17}$$

$$t: 4.90$$

عملية حساب التجربة الثانية والثالثة بـ SPSS:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 2	80.00	26	4.138	.811
	Uji Coba 3	90.58	26	3.264	.640

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Uji Coba 2 & Uji Coba 3	26	.812	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Uji Coba 2 - Uji Coba 3	-10.577	2.419	.474	-11.554	-9.600	-22.291	25	.000

عملية حساب التجربة الثانية والثالثة بالرمز t:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum x^2 d}}$$

$$md: \frac{\sum d}{n}$$

$$md: \frac{-275}{26}$$

$$md: -10.57$$

$$t: \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t: \frac{-10.57}{\sqrt{\frac{3055}{26(26-1)}}}$$

$$t: \frac{-10.57}{\sqrt{\frac{3055}{26(25)}}}$$

$$t: \frac{-10.57}{\sqrt{\frac{3055}{650}}}$$

$$t: \frac{-10.57}{\sqrt{4.7}}$$

$$t: \frac{-10.57}{2.16}$$

$$t: 4.89$$

عملية حساب التجربة الأولى والثالثة بـ SPSS:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 1	69.35	26	3.622	.710
	Uji Coba 3	90.58	26	3.264	.640

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Uji Coba 1	69.35	26	3.622	.710
	Uji Coba 3	90.58	26	3.264	.640

Paired Samples Test

		Paired Differences							
			Std.	Std.	95% Confidence				Sig.
			Deviation	Error	Interval of the				(2-
		Mean			Difference		t	df	tailed
				Mean	Lower	Upper			)
Pair 1	Uji Coba 1 - Uji Coba 3	-21.231	2.405	.472	-22.202	-20.259	-45.011	25	.000

عملية حساب التجريبية الأولى والثالثة بالرمز t:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\sum X^2 d}}$$

$$md : \frac{\sum d}{n}$$

$$md : \frac{-552}{26}$$

$$md : -21.23$$

$$t : \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t : \frac{-21.23}{\sqrt{\frac{11864}{26(26-1)}}}$$

$$t: \frac{-21.23}{\sqrt{\frac{11864}{26(25)}}}$$

$$t: \frac{-21.23}{\sqrt{\frac{11864}{650}}}$$

$$t: \frac{-21.23}{\sqrt{18.25}}$$

$$t: \frac{-21.23}{4.27}$$

$$t: 4.97$$

جدول النتيجة لتجربة المنتج

الجدوال ١٣

رقم	العملية	N	المعدل	Stadar Devisiasi	ت- الحساب	ت- الجدوال
١	التجربة ١	٢٦	٦٩,٣٤	٦٢,٣	٤,٩٠	١,٧٠
٢	التجربة ٢	٢٦	٨٠	٤,١٣		
٣	التجربة ٢	٢٦	٨٠	٤,١٣	٤,٨٩	١,٧٠
٤	التجربة ٣	٢٦	٥٧,٩٠	٣,٣٢		
٥	التجربة ١	٢٦	٦٩,٣٤	٦٢,٣	٤,٩٧	١,٧٠
٦	التجربة ٣	٢٦	٥٧,٩٠	٣,٣٢		

فوجد النتيجة ت الجدول على مستوي الدلالة ٥٪ (Signifikasi) وهو

١,٧٠. إذا كانت النتيجة (ت-الحساب) متساوية أو أكبر من (ت-الجدول)

فيكون الفرض الصفري مردودا والفرض البديل مقبولا. وإذا كانت النتيجة (ت-

الحساب) لم تبلغ إلى النتيجة (ت-الجدول) فيكون الفرض الصفري مقبولا والفرض البديل مردودا.

فوجد الباحث في هذا البحث أن نتيجة التجربة ٢ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل $80 < 69,34$ وت-الحساب $4,90 < 1,70$) وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ٢ (المعدل $90,57 < 80$ وت-الحساب $4,89 < 1,70$) وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل $90,57 < 69,34$ وت-الحساب $4,97 < 1,70$)

٩- مراجعة المنتج :

قد حصل الباحث على النتيجة المرجوة، لذلك نخطو إلى الخطوة بعدها.

١٠- تصنيع الشامل للمنتجات :

لقد تمت كل الخطوات في عملية البحث والتطوير وكانت طريقة تعليم اللغة العربية المسمى بـ "الفجائية" فعالة لترقية الطلبة على مهارة الكلام خاصة في التعبير الشفوي للمرحلة المبتدئين. وهذه الطريقة الجديدة صحت إستخدامها لمدرس اللغة الآخرين لترقية طلابهم على مهارة الكلام.

ج- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي وضعها الباحث في هذا البحث فهي كما يلي:

١- الفروض الصفري: إستخدام الطريقة "الفجائية" لم تكن فعالة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصرى بندا أتشيه.

٢- الفروض البديل: إستخدام الطريقة "الفجائية" تكون فعالة لترقية الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار العلوم العصرى بندا أتشيه.

إن تعليم اللغة العربية بالطريقة الفجائية في الفصل الأول-ب بالمرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصرى بندا أتشيه ترقى قدرة الطلبة في مهارة الكلام وقد حصل الباحث نتيجة الاختبار (t) (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول) الصيغة

(١٠٧٠ < ٤٩٤). وهذا يدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث :

١- تطوير الطريقة الفجائية على عشر خطوات، أولها بحث عن المشكلات والاحتياجات هي ضعف الطلاب على تركيب الجملة ويحتاج إلى الطريقة الجيدة في تعليم اللغة العربية، ثانيها جمع المعلومات في ميدان البحث، ثالثها تصميم المنتج، رابعها تحقق تصميم المنتج مع الخبراء لتحقيق المنتج حتى صارت الطريقة الجديدة أفضل في تعليم اللغة العربية، خامسها تحسين التصميم بعد مقابلة الخبراء، سادسها تجريبية المنتج الأولى، سابعها مراجعة المنتج أو تصويب للعيوب الموجودة في تجريبية المنتج الأولى، ثامنها تجريبية استخدام المنتج الثانية، تاسعها مراجعة المنتج وعاشرها تصنيع الشامل للمنتجات.

٢- إن عملية تعليم اللغة العربية بطريقة الفجائية في الفصل الأول-ب بالمرحلة الثانوية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة في مهارة الكلام لمرحلة المبتدئين. بقيمة معدل التجريبية ٢ أكبر من التجريبية ١ ($٦٩,٣٤ < ٨٠$) والتجريبية ٣ أكبر من التجريبية ٢ ($٨٠ < ٩٠,٥٧$). فقد حصل الباحث من نتيجة الاختبار (t) (ت-الحساب) أكبر من النتيجة (ت-الجدول) الصيغة ($١٠,٧٠ < ٤,٩٤$). وهذا يدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول.

ب- الإقتراحات :

- ١- ينبغي للمدرس اللغة العربية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه بأن يستخدم الطريقة المناسبة حسب قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
- ٢- ينبغي للمدرس اللغة العربية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه بأن يختار الكتاب المناسب حسب قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٣- ينبغي للمدرس اللغة العربية بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه بأن يكثر التكلم بالعربية مع الطلاب حتى يتعودون الطلاب بتكلم اللغة العربية الجيدة.



المراجع

أ- المراجع العربية

- فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)
- محمد الظفيري، فن الاتصال اللغوي ووسائل تنميته (الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)
- دايان الارسن، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة (سلسلة أساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية)، (جامعة الملك سعود: النشر العلمي والمطابع، ١٩٩٧)
- احمد ابراهيم صوومان، دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية، (عمان: دار جليس الزمان، ٢٠٠٩)
- أحمد بن صالح الصبيحي، إستراتيجيات في تعليم اللغة الثانية، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ٢٠١٣)
- ريكا أكسفورد، إستراتيجيات تعليم اللغة، (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٦)
- معمّر نواف الهوازنة، اكتساب اللغة عند الأطفال، (دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١٠)
- فيروز سوباكّر أحمد وهمة المحمودّة، النظرية السلوكية في تعليم اللغة (دراسة وصف وتحليل السلوكية في الطريقة المباشرة في تعليم اللغة)، (مقالة العلمية: لسان الضاح، مجلد ٣، رقم ٢، ديسمبر ٢٠١٦)
- أحمد عبد الكريم الخولي، اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات، (عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)

محمد عبد العزيز الربيعي وهدى محمد إمام صالح، **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية (الأساس والتطبيقات)**، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢)
 دوجلاس برون، **أساس تعليم اللغة وتعليمها**، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)

عبد العزيز إبراهيم العصيلي، **طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى**، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)
 كامل عبد السلام الطراونة، **المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة**، (عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٢)
 ماهر شعبان عبد الباري، **مهارات التحدث العملية والأداء**، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)
 محمد عبيدات وأصدقائه، **منهجية البحث، القواعد والمراحل والتطبيقات**، (عمان: دار وائل للنشر، ١٩٩٩)
 ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، **مناهج وأساليب البحث العلمي، النظرية والتطبيق**، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)
 مهدي وحيي سلام، **أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات، رسالة الدكتوراة غير منشورة (جامعة بحث الرضا، سودان)**

ب- المراجع الأجنبية

Adnan, Mohammad, **Urgensi Penerapan Metode PAIKEM bagi Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Pendidikan Agama Islam**, (CENDIKIA: Jurnal Studi Keislaman, Vol. ٣, No. ١, Juni ٢٠١٧)
 Arikunto, Suharsimi, **Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٤)
 Aswan, **Strategi Pembelajaran Berbasis Paikem**, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١٦)
 Ekayani, Ni Luh Putu, **Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa**, (Jurusan PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, Karya Tulis Ilmiah).
 Hayati, Sri, **Belajar & Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning**, (Magelang: Graha Cendikia, ٢٠١٧)

Mu'awanah, **Strategi Pembelajaran (Pedoman untuk Guru dan Calon Guru)**, (Kediri: STAIN Kediri Press, ٢٠١١)

Nurhadi, **Teori Kognitivisme serta Aplikasinya dala Pembelajaran**, (EDISI: Jurnal Edukasi dan Sains, Vol. ٢, No. ١, Juni ٢٠٢٠)

Fachrurozi, Aziz dan Erta Mahyiddin, **Pembelajaran Bahasa Asing**, (Jakarta: BinaPublising, ٢٠١٠)

Hamid, M. Abdul dkk, **Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa** (Arabi: Journal of Arabic Studies, Vol. ٤, No. ١, ٢٠١٩)

Nahar, Novi Irwan, **Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran**, (Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, Vol ١. Desember ٢٠١٦)

Perni, Ni Nyoman, **Penerapan Teori Belajar Humanistik dalam Pembelajaran**, (Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. ٣, No. ١, Oktober ٢٠١٨)

Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif**, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨)

Martianingtiyas, Esti Dwi, **Research and Development R&D: Inovasi Produk dalam Pembelajaran**, (Universitas Muhammadiyah Purwokerto, ٢٠١٩)

Hanafi, **Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan**, (Jurnal Kajian Keislaman, Vol. ٤ No. ٢ Juli-Desember ٢٠١٧)

Wahyuni, Restu, **Menciptakan Pembelajaran yang Menyenangkan dan Bermakna dengan Metode Quantum Teaching**, (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta).

Yuberti, **Teori (Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan)**, (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA), ٢٠١٣)



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 692/Un.08/Ps/11/2021

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
 2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
 4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
 5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :**
1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Senin tanggal 18 Oktober 2021.
 2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 16 November 2021.
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan :**
- Kesatu :**
- Menunjuk:**
1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
 2. Dr. Mukhlisah, MA
- Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:
- N a m a : Affas Yunasz**
- N I M : 201003077**
- Prodi : Pendidikan Bahasa Arab**
- Judul :**
- (Banda Aceh تصميم الطريقة الفجائية لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري
- Kedua :**
- Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga :**
- Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat :**
- Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima :**
- Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 16 November 2021
Direktur,

Mukhlisah Nyak Umar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397

E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor : 912/Un.08/ Ps.I/03/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 24 Maret 2022

Kepada Yth

Pimpinan Dayah Modern Darul Ulum Banda Aceh

di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Affas Yunasz
NIM : 201003077
Tempat/Tgl. Lahir : Desa Pante Krueng / 31 Desember 1996
Prodi : Pendidikan Bahasa arab
Alamat : Desa Pante Krueng Kec. Sakti Kab. Pidie

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

(Banda Aceh تصميم الطريقة الفجائية لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصري)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
An.Direktur
Wakil Direktur,

Mustafa AR

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).



Nomor : 299/YPUI-DU/04/2022
Lampiran : -
Perihal : **Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian**

Kepada Yth,

**Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Pascasarjana UIN Ar Raniry Banda Aceh**

di -

Tempat

Berdasarkan surat permohonan saudara Nomor : 912/Un.08/Ps.I/03/2022 tanggal 24 Maret 2022 perihal Pengantar Penelitian Tesis, maka Pimpinan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama	: Affas Yunasz
NIM	: 201003077
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis	: تصميم طريقة "الفجائية" لترقية مهارة الكلام (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار العلوم العصر)

Telah melakukan penelitian dan mengumpulkan data pada Lembaga Pendidikan Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh yang kami pimpin dengan ketentuan :

- Tidak menyelewengkan data yang telah diberikan sehingga dapat merusak nama baik Dayah Modern Darul 'Ulum YPUI Banda Aceh.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 24 April 2022
Pimpinan Dayah,



[Signature]
Ust. Luqmanul Hidayat, M.Ag







جامعة الزاوية





جامعة الزاوية





هو يقرأ الكتاب



هو يصلي في المسجد



هو يستحم في الحمام



هو يذهب إلى المدرسة

ماذا يفعل ؟



هو يشرب الماء



هو يأكل الطعام



هو يمشي على الأقدام



هو ينام على السرير