

تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه
(دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)

رسالة

إعداد:

روسنياتي

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٦٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

رسالة

تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه (دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

روسنياتي

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٦٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

في كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري
موافقة

AR - RANIRY

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور ذوالخير سفيان، الماجستير

الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٣ يوليو ٢٠٢٢ م

٢٣ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

إعداد

روسياتي

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٦٩

لجنة المناقشة:

السكترير

نور الأزيلا، البكالوريوس

العضو

الدكتور عبد الله، الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير

العضو

الدكتور ذوالخيز سفيان، الماجستير

جامعة الرانيري

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بتدا أتشي

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل

: روسنياتي

مكان الميلاد وتاريخه

: Siongal-ongal، ٤ يوليو ١٩٩٨

رقم القيد

: ١٨٠٢٠٢١٦٩

قسم

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه، وليس فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٣٠ يونيو ٢٠٢٢م

صاحبة الإقرار



روسنياتي

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٦٩

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة: ١١)

عَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ؛ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ، وَتَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ. وَكُتِبَ إِلَى أَبِي مُوسَى
الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: "أَمَّا بَعْدُ: فَتَفَقَّهُوا فِي السُّنَّةِ، وَتَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَأَعَرِبُوا
الْقُرْآنَ؛ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ" (عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

إهداء

إلى أبي المكرم المحبوب راحيمين وأمي المكرمة المحبوبة سلمة اللّذين ربّاني صغيرا حفظهما الله وأبقهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وإلى أختين سيت ماري ونوفيتا حافظ وجميع أسراتي المكرمين.

وإلى محاضري ومحاضراتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين أدوا واجبهم اللائق بالتقدير والإجلال عسى الله أن يرفع دراجاتهم في الدنيا والآخرة.
وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في إنجاز هذا البحث العلمي وجزاكم الله خير الجزاء.



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. والصلاة والسلام على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، أنزل عليه ربه القرآن المبين، هدى ونورا للمؤمنين، وجعل رسالته رحمة للعالمين.

وقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة العلمية لتقديمها إلى جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع "تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)".

وفي هذه الفرصة السعيدة، تقدم الباحثة شكرا جزيلا إلى فضيلة المشرفين الكريمين هما الأستاذ الدكتور اندوس أشرف مزفر، الماجستير والأستاذ الدكتور ذوالخير سفيان، الماجستير، اللذين قد بدّلا أوقاتهما ومساعدتهما لها لإشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركهما ويحفظهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

وتقدم الباحثة شكرا عميقا لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المحاضرين المحبين الذين قد علّموها علوما مفيدة ونافعة وأرشدوها إرشاداً تاماً. ثم تقدم الباحثة شكرا جزيلا لجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها أفكاراً ودوافع في إتمام كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يباركهم في الدنيا والآخرة.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرًا واحترامًا لوالديها المحبوبين اللذين
ربّاهما تربية حسنة ودعمهما في حياتها علما وأدبا، وتسأل الله أن يبارك عمرهما
وعسى أن يحفظهما في الدنيا والآخرة ويثيبهما أحسن الثواب.

وتعترف الباحثة أن لها تقصيرات في كتابة هذه الرسالة حيث إنها وجدت
صعوبة كثيرة لقلّة العلوم وإدراكها. ولذا، ترجو الباحثة من سماحة القراء أن يقدموا
إصلاحات واقتراحات بنّائيةً لتكميل هذه الرسالة. وتمت كتابة هذه الرسالة بإذن الله
عزّ وجلّ مع توجيهات من فضيلة المشرفين وإرشاداتهما. وأخيرا، تدعو الله أن يجعل
هذا العمل نافعة للباحثة وللقارئ ولعل الله أن يوافقنا في جميع أمورنا.

دار السلام، ٣٠ يونيو ٢٠٢٢م

الباحثة



قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين
ب	قرار اللجنة
ج	إقرار الباحثة
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	الفصل الأول: أساسيات البحث
أ	أ- مشكلة البحث
ب	ب- أسئلة البحث
ج	ج- أهداف البحث
د	د- أهمية البحث
هـ	هـ- حدود البحث
و	و- معاني المصطلحات

ز- الدراسات السابقة ٦

ح- طريقة كتابة البحث ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- البلاغة ومبحثها ١٢

١- مفهوم البلاغة ١٢

٢- فروع علم البلاغة ١٣

٣- أشهر كتب البلاغة في التاريخ ١٤

٤- فوائد دراسة البلاغة ١٤

ب- مفهوم التعليم والطريقة ١٥

١- مفهوم التعليم ١٥

٢- عناصر التعليم ١٦

٣- مفهوم الطريقة ١٧

٤- طرق تعليم البلاغة ١٨

٥- خطوات تعليم البلاغة ٢٠

٦- أهداف تعليم البلاغة ٢٢

ج- الوسائل التعليمية ومبحثها ٢٣

١- مفهوم الوسائل التعليمية ٢٣

٢- أهمية الوسائل التعليمية ٢٤

٣- فوائد الوسائل التعليمية ٢٥

٤- استخدام الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة ٢٦

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث ٢٩
- ب- المجتمع والعينة ٢٩
- ج- أدوات جمع البيانات ٣٠
- د- طريقة تحليل البيانات ٣٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ- عرض البيانات ٣٤
- ١- لمحة عن ميدان البحث ٣٤
- ٢- عدد الطلبة ٣٦
- ٣- عدد المحاضرين ٣٦
- ب- جمع البيانات ٣٧
- ١- نتائج الاستبانة ٣٧
- ٢- نتائج المقابلة الشخصية ٥٦
- ٣- تحليل البيانات ٥٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٦١
- ب- الاقتراحات ٦١

قائمة المراجع

- أ- المراجع العربية ٦٣
- ب- المراجع الإندونيسية ٦٥



قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية حكومية بندا
أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

الجدول ٤-٢ : استخدام طرق التعليم المختلفة في تعليم البلاغة

الجدول ٤-٣ : استخدام الطريقة الاستقرائية

الجدول ٤-٤ : استخدام الطريقة القياسية

الجدول ٤-٥ : استخدام طريقة القواعد والترجمة

الجدول ٤-٦ : استخدام الطريقة المناقشة

الجدول ٤-٧ : استخدام الطريقة الانتقائية

الجدول ٤-٨ : استخدام الطريقة الهيربرتارية

الجدول ٤-٩ : استخدام الوسائل المتعددة في تعليم البلاغة

الجدول ٤-١٠ : استخدام الوسائل المصورة في تعليم البلاغة

الجدول ٤-١١ : استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم البلاغة

الجدول ٤-١٢ : مستويات النتائج في تعلم البلاغة

الجدول ٤-١٣ : مستويات في إتقان مادة البلاغة المدروسة

الجدول ٤-١٤ : مستويات فهم الأمثلة البلاغة المدروسة

الجدول ٤-١٥ : مستويات يتمكن من ذكر مادة البلاغة المدروسة

الجدول ٤-١٦ : مستويات يتمكن من شرح الأمثلة البلاغة

الجدول ٤-١٧ : مستويات يتمكن من فهم القواعد البلاغة

- الجدول ٤-١٨ : مستويات يتمكن من شرح المادة التي شرحها المحاضر
- الجدول ٤-١٩ : مستويات يتمكن استنتاج المادة التي قدمها المحاضر
- الجدول ٤-٢٠ : مستويات يتمكن من إجابة الأسئلة التي طرحها المحاضر
- الجدول ٤-٢١ : مستويات من وضع الأمثلة
- الجدول ٤-٢٢ : مستويات من قيام الواجبات
- الجدول ٤-٢٣ : مشكلة من حيث الصعوبات في تعلم البلاغة
- الجدول ٤-٢٤ : المشكلة في فهم القواعد البلاغة
- الجدول ٤-٢٥ : المشكلة من صعوبة الترجمة الأمثلة
- الجدول ٤-٢٦ : المشكلة من صعوبة فهم الأمثلة
- الجدول ٤-٢٧ : دوافع في تعلم البلاغة
- الجدول ٤-٢٨ : الاهتمام في تعلم البلاغة
- الجدول ٤-٢٩ : معاملة بين المحاضر والطلبة في عملية التعليم والتعلم
- الجدول ٤-٣٠ : المشكلة بالملل في تعلم البلاغة
- الجدول ٤-٣١ : الوقت المحتاج في تعلم البلاغة
- الجدول ٤-٣٢ : المشكلة في طرح الأسئلة

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث الميداني
- ٣- إفادة رئيس قسم تعليم اللغة العربية على إتمام البحث
- ٤- قائمة أسئلة المقابلة الشخصية
- ٥- قائمة الاستبانة
- ٦- خطوات استخدام الطريقة الانتقائية
- ٧- صور البحث
- ٨- السيرة الذاتية للباحثة



مستخلص البحث

الاسم : روسنياتي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٩

الموضوع : تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشييه (دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على طرق تعليم البلاغة، والوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة والتعرف على مستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها في تعلم البلاغة. وأما المنهج المستخدم فهو المنهج الوصفي التحليلي، وجمع البيانات استخدمت الباحثة أدوات البحث بالمقابلة الشخصية والاستبانة والوثائق. والمجتمع في هذا البحث هو محاضر البلاغة وطلبة قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م. وأما عينة البحث هي ٢٩ طالبة ومحاضري البلاغة. ومن نتائج البحث التي توصل إليها أن طرق تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة. والوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة تقتصر في استخدام كتاب البلاغة والسبورة. ومستويات قدرة الطلبة أن بعض الطلبة تمكنوا في استيعاب مادة البلاغة وبعضهم آخر لم يتمكنوا بذلك. ومشكلات عن البلاغة تحتوي على الصعوبات تعلم البلاغة وفهمها وترجمتها وقلة اهتمامها في التعلم، ويحتاجون الوقت الطويل فيه، ويخافون في طرح الأسئلة عندما لم يفهموا المادة.

ABSTRACT

Name : RUSNIATI

NIM : 180202169

Title : Teaching *Balaghah* in the Department of Arabic Language Education

St the State Islamic University of Ar-Raniry, Aceh (Analytical study
for the academic year 2019-2020)

This thesis aims to know the methods of teaching *Balaghah*, the teaching aids used in teaching *Balaghah*, and knowing the students' ability levels with the problems they face in learning *Balaghah*. As for the method used, it is the descriptive analytical method, and to collect data, the researcher used the research tools with personal interview, questionnaire and documents. The community in this research is the lecturer of *Balaghah* and students of the Department of Arabic Language Teaching for the academic year 2019-2020. The sample of the research is 29 female students and *Balaghah* lecturers. One of the results of the research that she reached is that the methods of teaching *Balaghah* in the Arabic language teaching department are using the inductive method, the standard method, the direct method, and the method of grammar and translation. The teaching aids used in teaching *Balaghah* are limited to the use of the *Balaghah* book and the blackboard. And the students' ability levels that some students were able to comprehend the subject of *Balaghah* and others were not. And problems about *Balaghah* include difficulties in learning *Balaghah*, understanding it and translating it, and their lack of interest in learning, and they need a long time in it, and they are afraid to ask questions when they do not understand the material.

ABSTRAK

Nama : RUSNIATI

NIM : 180202169

Judul : Pengajaran Balaghah di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas
Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh (Studi Analisis Tahun Ajaran
2019-2020).

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui metode pengajaran Balaghah, dan media pengajaran yang digunakan dalam pengajaran, serta mengetahui tingkat kemampuan mahasiswa dan masalah yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran Balaghah. Adapun metode yang dipakai adalah metode analisis deskriptif. dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan alat penelitian seperti wawancara pribadi, kuesioner, dan dokumentasi. Populasi pada penelitian ini adalah para dosen balaghah dan mahasiswa prodi pendidikan Bahasa Arab Tahun Ajaran 2019-2020 M. Sampel penelitiannya adalah 29 mahasiswa/i dan dua dosen balaghah yang mengajar pada tahun ajaran 2019-2020. Hasil penelitian yang didapatkan ialah bahwasannya metode yang digunakan dalam mengajar balaghah di prodi Pendidikan Bahasa Arab menggunakan metode istiqlaiyah, qiyasiyah, qawaid terjemah dan metode langsung. Dan media yang digunakan dalam pengajaran balaghah menggunakan buku balaghah dan papan tulis. Adapun tingkat kemampuan mahasiswanya sebagian dari mereka mampu menguasai materi balaghah dan sebagian dari mereka belum dapat menguasai materi balaghah dengan baik. Adapun permasalahan yang dihadapi mahasiswa yaitu kebanyakan dari mereka memiliki kesulitan dalam belajar seperti kesulitan dalam memahami materi, menterjemahkannya, kurangnya minat dalam mengikuti pembelajaran, membutuhkan waktu yang panjang dalam belajar, dan banyak dari mereka yang takut untuk bertanya ketika belum memahami materi pelajaran

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

يعد التعليم عملية اكتساب المعلومات والمعارف والخبرات والمهارات بطرق ووسائل مختلفة أو متنوعة بين معلم وطلبة عند التعليم.^١ ستزيد معرفة الإنسان بالتعلم أي سيعرف الإنسان ما لم يكن معروفاً من قبل. تسير عملية التعليم ليست بسهولة في المؤسسات التعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات، خاصة في عملية تعليم اللغة الأجنبية كاللغة العربية. كانت عملية التعليم الجيدة هي عملية التعليم التي تقدر على زيادة فهم وذكاء واجتهاد وتغيير الطلبة لحصول على نتائج التعليم الممتازة.

يعد البلاغة أحد فروع علم اللغة العربية الذي يهدف إلى معرفة جمال وتمييز أسلوب اللغة العربية، ومعرفة أسرار اللغة العربية، وتزويد موهبة الفصاحة بين مستخدمي اللغة، وتنمي المثل الأدبية. لذلك فإن دراسة علم البلاغة له دور مهم في تعلم وتعليم اللغة العربية ومنها أيضاً للغاية في معرفة وفهم محتويات القرآن والحديث وسير اللغة والمصطلحات العربية الأخرى.

علم البلاغة من تخصصات علوم اللغة العربية، وله مباحثه وقواعده، إذ يكون تعليمه كتعلم النحو والصرف. والبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة: لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٢

والمباحث في علم البلاغة تنقسم في تطوره إلى ثلاثة أقسام، وهي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. علم البيان أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد، بطرق مختلفة

^١ زيدان محمد سلامة العقرباوي، أساليب التعليم عند القراء والمقرئين، (أردن: المملكة الأردنية الهاشمية، ١٩٩٧)، ص. ٤٣.

^٢ سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٥٠)، ص. ٢٩.

بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى.^٣ وعلم المعاني أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^٤ وعلم البديع هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حُسناً وطلاوة، وتكسوه بهاءً ورونقاً، بعد مُطابقته لمقتضى الحال.^٥ وهذه الأقسام مترابطة بعضها بعضاً بالنظر إلى الأسلوب وجمال التعبير. وفي دراستها قد توجد الصعوبات في تعلمها لدى الطلبة، وهذا يكون مهم الباحثة في هذه الرسالة بعد.

وقواعد البلاغة لم تكن سهلاً ففهمها و تعلمها، وخاصة عند المبتدئين، لأنها تُعلم بعد استيعاب أسس المواد الدراسية العربية، مثل النحو والصرف وتاريخ الأدب وفقه اللغة ووفرة المفردات لديهم وفهم أسس الترجمة وغيرها. ولتسهيل فهم و تعلم القواعد ومعنى هذا العلم لابد هناك محاولة من المحاضر في اختيار وطرق التدريس الفعالة والوسائل التعليمية المؤثرة للوصول إلى أهداف التعلم المخططة.

وبالبلاغة إحدى مواد اللغة العربية التي يتعلمها الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه. وقد استخدم المحاضرون فيها طرق التعليم المختلفة والوسائل التعليمية المتنوعة بينهم، حتى يواجه بعض الطلبة المشكلات والصعوبات في فهم وتعلم هذه المادة.

ومن صعوبات في تعلم هذه المادة يعني الصعوبة والمشقة في فهم درس البلاغة. ولذلك إيجاد الطرق المناسبة في تعليم البلاغة لغير الناطقين بها للمستوى الجامعي مع استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.

لقد رأت الباحثة في ملاحظتها في البحث القبلي، أن طرق تعليم البلاغة المستخدمة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه متنوعة، منها

^٣ سيد أحمد الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ٢١٢

^٤ سيد أحمد الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ٢١٢

^٥ سيد أحمد الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ٣٠٨

الطريقة الاستقرائية، والطريقة القياسية، وطريقة القواعد والترجمة، والطريقة المناقشة، والطرق المتنوعة لكثرة الوحدات، والمحاضرون المختلفون في تعليم البلاغة.

بناء على ما سبق، اختارت الباحثة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه لتبحث عن كيفية عملية تعليم البلاغة لغير الناطقين بها. وهذا، اتخذت الباحثة عنوان هذه الرسالة "تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)"

ب- أسئلة البحث

ومن البيانات السابقة تحدد الباحثة أسئلة البحث عما يتعلق بتعليم البلاغة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، وهي فيما يلي:

- ١- كيف طرق تعليم البلاغة؟
- ٢- ما الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة؟
- ٣- كيف مستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلم البلاغة؟

ج- أهداف البحث

اعتمادًا على المشكلات السابقة فكانت أهداف البحث من تعليم البلاغة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، هي كما يلي:

- ١- التعرف على طرق تعليم البلاغة
- ٢- التعرف على الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة

٣- التعرف على مستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلّم البلاغة.

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي:

- ١- للطلبة
- لمساعدة الطلبة على تعلم مواد البلاغة وفهمها
- ٢- للمحاضر
- لمساعدة المحاضر في اختيار أنسب الطرق والوسائل في تعليم مواد البلاغة
- ٣- للباحثة
- لزيادة المعلومات والمعرفة والخبرة والنظرية في تعلم البلاغة وتعليمها
- لمعرفة مشكلات تعلم البلاغة وتعليمها، واستعدادا للباحثة نفسها قبل أن تكون مدرسة
- لتكمل شرطا من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
- ٤- للجامعة
- لزيادة خزانة علمية عن تعليم البلاغة في مكتبة الجامعة والكلية ولاسيما قسم تعليم اللغة العربية
- ليكون مرجعا للباحث التالي والقراء والمستفيد في عملية تعليم البلاغة بقسم تعليم اللغة.

هـ - حدود البحث

لتسهيل الباحثة في جمع البيانات اللازمة من هذا البحث، فقامت الباحثة بجمع العديد من حدود البحث، كما يلي:

١- الحد الموضوعي

تقتصر عنوان البحث على تحليل "تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م .

٢- الحد المكاني

تقتصر مكان البحث في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه Darussalam، ولاية Banda Aceh

٣- الحد الزمني

تقتصر زمان البحث على الطلبة الذين يتعلمون البلاغة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذا البحث تحسن بها أن تشرح مصطلحات البحث التي توجد في الموضوع لكي يسهل القارئ معرفة المعاني المقصودة. أما المصطلحات التي تريدها الباحثة شرحها فهي:

١- التعليم

كلمة التعليم في اللغة من كلمة "عَلَّمَ-يَعْلَمُ-تَعْلِيمًا" بمعنى جعله يعرف الشيء.^٦ علامته الصنعة وغيرها ما جعله يعلمها. التعليم في الاصطلاح هو أنه مساعدة شخص على ما أن يتعلم كيف يؤدي شيئاً ما.^٧ أو هو عملية نقل المعرفة

^٦ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، الطبعة الحادية والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٥٢٦.

^٧ دروجلاس براون، أساس تعليم اللغة العربي، (بيروت: دور انخفاض العربية، ١٩٩٤)، ص. ٢٥.

من المعلم إلى المتعلم بخطط المعين لتحقيق أهداف التعليم ويغيّر سلوك الإنسان، ومهاراته، وزيادة الخبرات والمعرفة عن الشيء.^٨ أما مراد التعليم في هذا البحث هو عملية نقل المعرفة بين المعلم والمتعلم في دراسة علم البلاغة.

٢- البلاغة

كلمة البلاغة هو مصدر من الفعل بَلَغَ-يَبْلُغُ بمعنى وَصَلَ وانْتَهَى.^٩ وفي اصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة: لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^{١٠} وأما تعليم البلاغة هو عملية منظمة يشترك فيه المعلم والمتعلم وهو عملية نقل المعلومات والمعارف والمهارات إلى الذهن المتعلم تدور حول مادة دراسة البلاغة ليتمكن الدارس والمدرس من الوصول أو الاقتراب من تحقيق الهدف.

ز- الدراسات السابقة

لا تقل أهمية الدراسات السابقة في البحث العلمي، وهي إحدى مصادر البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة الأساليب الدراسية وساليبها، حيث إنها تعين الباحثة في محصول نتائج البحث جانبا، والنظر في أوجه الاختلاف والاتفاق جانبا آخر بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية. وتلك الدراسة كما يلي:

١- نور العزم (٢٠١٧م)

موضوع هذه الرسالة "تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم" (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان).^{١١} أهداف البحث في هذه

^٨ أحمد رفاعي، نموذج تعليم القواعد العربية، (التدريس: المجلد الرابع- العدد الأول، ٢٠١٦)، ص. ١٤٣.

^٩ <http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/292/227>

^{١٠} ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العربي (دار المعارف: القاهرة، الجزء الأول، ١٤٠٥هـ)، ص. ٤٩٨.

^{١١} سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠)، ص. ٢٨-٢٩.

الرسالة فهي معرف على فعالية استخدام وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية أم عكسه ومعرف على كيفية تطبيق وسيلة خريطة المفاهيم في تدريس الكناية. وإن منهج البحث فيها فهي منهج البحثي التجريبي. وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميم المجموعة الواحدة (One- Shot Case Study) وهو قسم من التصميمات التمهيديّة (Pre- Experiment Design).

أما نتائج البحث من هذا البحث إن تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم يكون فعالاً بمعهد دار الإحسان، وأنشطة الطالبات في تعليم الكناية بتطبيق وسيلة خريطة المفاهيم بمعهد دار الإحسان جيد.

وعلاقة بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية هي من تدريس باب الكناية باستخدام خريطة المفاهيم، وأما الباحثة الحالية تبحث عن تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وعلاقة بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية سواء في مادة البحث يعني مادة البلاغة. واختلاف بينهما من ناحية مكان البحث ومنهج البحث يعني منهج تجريبي وأهداف البحث وأدوات البحث ومشكلات البحث.

٢- حسب الكوثر (٢٠٢٠م)

موضوع هذه الرسالة "دور المدرس في تعلم البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه" (دراسة وصفية).^{١٢}

^{١١} نور العزم، تدريس البلاغة في باب الكناية باستخدام وسيلة خريطة المفاهيم (دراسة تجريبية بمعهد دار الإحسان)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لإستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

^{١٢} حسب الكوثر، دور المدرس في تعلم البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (دراسة وصفية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لإستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وأهداف البحث في هذه الرسالة هي معرفة على دور المدرس في عملية تعليم البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ومعرفة على استجابة الطلبة الذين تعلموا البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وإن منهج البحث فيها منهج البحثي الوصفي. ويشتمل هذا المنهج دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف معين أو مجموع من الأحداث أو الأوضاع أو البشر.

أما نتائج هذا البحث أن المدرس يعلم البلاغة باستخدام الطريقة المباشرة والطريقة المناقشة وحوار التعاون والطريقة الترجمة ولا يستخدم الوسائل التعليمية إلا الكتب البلاغة وشبكة الإنترنت، والمدرس يقوم بالتوجيه والإرشاد عند عملية التعليم والتعلم. إذا كان الطلبة يواجه المشكلات قام المعلم بمناقشة عن حلها مع الطلبة وتشجيعهم حتى يبحثوا مباشرة عن طريق المقارنة مع الكتب البلاغة أم مواقع الإنترنت والروابط المتعلقة بمادة البلاغة، والمدرس يستخدم كتاب الكافي في البلاغة لأن الكتاب أسهل من كتب البلاغة الأخرى في إجراء عملية التعليم والتعلم.

وأهم يرغبون في الطرق التعليمية التي يستخدمها المدرس، ويرغبون في تعلم البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة، ويشعرون بالسهولة على فهم مادة البلاغة باستخدام هذا الكتاب.

وعلاقة بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية هي من دور المدرس في تعلم البلاغة باستخدام كتاب الكافي في البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وأما الباحثة الحالية تبحث عن تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وعلاقة بين الدراسة القبلية والدراسة الحالية سواء في مكان البحث ومادة البحث يعني مادة البلاغة و منهج البحث يعني منهج وصفي تحليلي. واختلاف بينهما يكون من ناحية أهداف البحث و أدوات البحث و مشكلات البحث.

٣- خير فضل (٢٠٢٠م)

موضوع هذه الرسالة "أثر استخدام كتاب الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي" دراسة تجريبية بمعهد بيت الصبر (Aceh Besar)^{١٣}.

وأهداف البحث في هذه الرسالة هي معرفة على أثر استخدام كتاب الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي. وإن منهج البحث فيها منهج التجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (Ekperiment Research) وهو المنهج العلمي الذي بواسطته أن يتعرف أثر السباب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع).

أما نتائجه من هذا البحث وفقا لما عرض عليها في السابقة ذكرها يتضح أن استخدام خريطة المفاهيم في تعليم كتاب الجوهر المكنون له أثر مثمر جلي للسيطرة على البلاغة في باب الإنشاء البلاغي في معهد بيت الصبر.

وعلاقة بين دراسة القبليّة والدراسة الحالية هي من أثر استخدام كتاب الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي، وأما الباحثة الحالية تبحث عن تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وعلاقة بين الدراسة القبليّة بالدراسة الحالية سواء في المادة البحث يعني مادة البلاغة. واختلاف بينهما من ناحية مكان البحث و أهداف البحث و أدوات البحث و مشكلات البحث ومنهج البحث يعني منهج التجريبي.

^{١٣} خير فضل، أثر استخدام كتاب الجوهر المكنون بخريطة المفاهيم لسيطرة البلاغة في باب الإنشاء البلاغي (دراسة تجريبية)، رسالة جامعية غير منشورة مقدم لإستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

ح- طريقة كتابة البحث

أما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على الكتاب الذي قررتها كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.¹⁴



¹⁴ Tim Penyusun, *Panduan Akademik dan Penulisa Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016* (Banda Aceh, FTK Ar-Raniry, 2016).

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- البلاغة ومبحثها

١- مفهوم البلاغة

البلاغة لغة الوصول والانتهاء، والبلاغة مأخوذة من قولهم بلغت الغاية إذا انتهيت إليها، وبلغتها غيري، والمبالغة في الشيء الانتهاء إلى غايته، فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه، وسميت البلغة بلغة لأنك تتبلغ بها، فتنتهي بك إلى ما فوقها، وهي البلاغ أيضاً ويقال: الدنيا بلاغ لأنها تؤدبك إلى الآخرة والبلاغ أيضاً التبليغ ومنه هذا بلاغ للناس - أي تبليغ - ويقال بلغ الرجل بلاغة إذا صار بليغاً.^{١٥}

وأما البلاغة في اصطلاح هي توصل المعنى واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر جميل، مع مناسبة كل كلام للموقف الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون به.^{١٦}

وعرفها أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ): "المبالغة في الشيء والانتهاء إلى غايته فسميت البلاغة بذلك لأنها تنتهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه"^{١٧} فالبلاغة إذا هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.^{١٨}

وعرفها السكاكي (ت ٦٢٦هـ) هي بلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداً له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها، وإيراد التشبيه والمجاز والكناية على وجهها.^{١٩}

^{١٥} سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠)، ص ٢٨-٢٩.

^{١٦} إيهاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة المصورة، (مركز الديوان : القاهرة)، بدون السنة، ص. ١٥.

^{١٧} أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر)، تح: مفيد عميعة، ط ٢، (دار الكتب العلمية، لبنان، ١٩٨٩)،

ص ٤٢٠.

^{١٨} الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، شرح وتنقيح محمد عبد المنعم خفاجي، ج ١، ط ٣، (دار الجيل: بيروت،

١٩٩٣)، ص ٨١.

وعرفها القزويني (ت ٧٣٩هـ): البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته، فالبلاغة راجعة إلى اللفظ باعتبار إفادته المعنى بالتركيب.

٢- فروع علم البلاغة

- ١- علم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطريقة يختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى.^{٢٠} ويبحث علم البيان عن التشبيه وأنواعها والإستعارة والكناية.
- ٢- علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^{٢١} ويبحث علم المعاني عن خبر وإنشاء، ومسند ومسند إليه، والتقييد، والقصر، والفصل والوصل، والمساواة، والإيجاز، والإطناب .
- ٣- و علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقة لمقتضى الحال.^{٢٢} ويبحث علم البديع عن المحسنات اللفظية (السجع، الجناس، الإقتباس) والمحسنات المعنوية (التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، أسلوب الحكيم).

^{١٩} يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، ط ٢، (المكتبة الوقفية للكتب المصورة ١٩٨٧م)، ص.

١٩٦.

^{٢٠} سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠) ص ٢١٢.

^{٢١} سيد أحمد الهاشمي، المرجع نفسه، ص ٣٩.

^{٢٢} سيد أحمد الهاشمي، المرجع نفسه، ص ٣٠٨.

٣- أشهر كتب البلاغة في التاريخ

تعد البلاغة العربية من العلوم التي لاقى اهتماما عربيا كبيرا في تاريخ العرب، حيث اهتم بالتأليف في هذا المجال كثير من العلماء العرب عبر التاريخ، وهذه مجموعة من أشهر كتب البلاغة العربية في التاريخ.^{٢٣}

- ١- كتاب نهج البلاغة: وهو أحد أهم كتب البلاغة العربية التي ألفها الشريف الرضي، حيث جمع فيه كثيرا من الحكم العربية القديمة خاصة الحكم التي قالها على بن أبي طالب -رضي الله عنه- ووضع فيه عددا من الخطب العربية القديمة أيضا.
- ٢- كتاب أسرار البلاغة: وهو أحد كتب البلاغة التي وضعها عبد القاهر الجرجاني، وهو أحد أهم مؤسس هذا العلم في التاريخ، وأظهر هذا الكتاب أهمية البلاغة العربية، ووضح أساسيات هذا العلم أيضا.
- ٣- كتاب أساس البلاغة: وهو أكبر كتب البلاغة العربية في التاريخ، حيث يعد موسوعة حقيقية، ألفه أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، وهو عبارة عن جزأين اثنين.
٤. كتاب مفتاح العلوم: وهو أحد كتب البلاغة العربية وواحد من أقدم كتب البلاغة على الإطلاق، ويعد هذا الكتاب مرجعا رئيسا لكثير من علماء البلاغة العربية وهو من تأليف يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي.

٤- فوائد دراسة البلاغة

أما فوائد من دراسة علم البلاغة هي:^{٢٤}

- ١- تذوق اللغة، والتمتع بها، وفهمها فهما دقيقا.

²³ <https://sotor.com/>، diakses pada 16 juni 2020

²⁴ أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، (دار التوفيق للتراث: القاهرة، ٢٠١١ م)، ص. ٤١.

- ٢- تساعد الأعاجم في الأصول إلى المعنى المقصود من النص.
- ٣- تساعد المتلقى في التفرقة بين الحقيقية والمجاز.
- ٤- تبين مواطن الجمال، وتكشف أسرار الكلام.
- ٥- تعطي ميزانا للدراسي حتى يتبين لهم من خلال هذا الميزان معرفة ما هو جيد، وما هو غث، كما يمكنه أن يفرق بين الماء المالح، والماء المعذب، وكذلك الطعام السائغ والطعام العلقم.
- ٦- حصول المتعة والسعادة للدراس عند ما يقرأ أساليب العرب ويحاكيها
- ٧- وسيلة مباشرة لفهم كتاب الله وهدى رسوله صلى الله عليه وسلم.
- ب- مفهوم التعليم والطريقة**
- ١- مفهوم التعليم**
- كلمة التعليم من "عَلَّمَ - يَعْلَمُ - تَعْلِيمًا" على وزن "فَعَّلَ - يَفْعَلُ - تَفْعِيلًا" أي زيادة المعرفة أو جعله يعلم.^{٢٥} والتعليم هو الأنشطة التي يقوم بها كل فرد لتطوير الإمكانيات والجوانب الشخصية الإنسانية التي تستمر طول الحياة البشرية. فلا يتم التعليم في الفصل فحسب، ولكنه يشمل جميع الأنشطة التي تحتوي على عناصر لتطوير كل الإمكانيات الأساسية التي يمتلكها البشر.^{٢٦} وظيفة التعليم الوطني هو تطوير القدرات وتشكيل الشخصية الكريمة وتعليم حضارة الأمة لتطوير قوة الطلبة ليؤمنوا بالله سبحانه وتعالى، ليكون لهم أخلاق حسنة، وصحيحة، ومخلصة، وماهرة، ومبدعة، ومستقلة وأصبحوا مواطنين ومسؤولين". كما قد كُتِبَ في قانون نظام التعليم الوطني برقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ م أن:^{٢٧}

^{٢٥} لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م)، ص. ٥٧١.

^{٢٦} Lenny Marlina, "Analisis RPP Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Modern Al-Azhary Lesmana Ajibarang dan MTs Ma'arif NU 1 Wangon", Skripsi, (IAIN Purwokerto: 2016). hal.1

^{٢٧} Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3.

والتعليم لا يوجد إلا بطرفين أساسيين هما المتعلم والمعلم وكذلك يهتم المعلم بمساعدة المتعلم على أن يمر بخبرات عديدة، مباشرة وغير مباشرة تسهم في تشكيل شخصيته.^{٢٨}

وعلى هذا يمكن طرح التساؤل: هل التعليم فن أم علم؟ وللإجابة على هذا لا بد أن نقف على مفهوم العلم والفن ابتداءً فالعلم بأبسط تعريفاته يعتبر مجموعة حقائق توصل إليه العقل، أما الفن فهو مجموعة مهارات.^{٢٩} ولهذا يعتبر فن وعلم.

٢- عناصر التعليم

عملية التفاعل بين المعلمين والطلبة مهمة جدا لتحقيق أهداف التعليم التي تم تثبيتها. لا يقتصر دور المعلم كالمعلم فقط ولكن يلعب دور مشرف التعليم دورا هاما له. ثم بعد أن يتعلم المعلم المنهج الدراسي المطبق، خطة تنفيذ التعليمية مراعاة قدرات الطلبة. أما العناصر التي تتضمن عليها خطة تنفيذ التعليمية في كل مستوى كما التالي:^{٣٠}

- ١- أهداف التعليم، نجاح تعلم الطلبة بتحقيق أهداف التعليم، يجب على المعلم أن يصوغ بوضوح الأهداف التي يجب تحقيقها في الدرس بحيث يمكن أن يكون مصدرا تعليميا.
- ٢- المادة، يمكن للمعلم أن يختار المادة في التعليم بالتكليف مع نوع المدرسة والفصل والوقت وخصائص الطلبة والتكاليف المحدودة والمرافق والمصادر التعليمية وعلاقتهم بالتعليم الآخر. A R .
- ٣- طريقة التعليم، ستساعد طريقة التعليم في تعليم كل مادة تمت تحديدها. بعض طرق التعليم هي طرق المباشرة، طرق القراءة، طرق السمعية والشفوية، وغيرها .

^{٢٨} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، (دار الشروق ٢٠٠٤ م)

ص. ٣٩

^{٢٩} طه علي حسين الدبيلي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية ومناهجها وطرائق تدريسها، (عمان-الردن: دار

الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ٨١

^{٣٠} Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabet, 2017), hal. 165-171

٤- وسائل التعليم، وسائل التعليم المناسبة لمواد التعليمية أكثر فعالية لترقية قدرة الطلبة على فهم مواد التعليمية.

٥- مصادر التعليم. تتضمن مصادر الكتب على موضوع الكتب والأفكار والموضوعات الخاصة بمناقشة الكتاب واسم المؤلف وسنة النشر والناشر.

٦- تقويم التعليم. تقويم التعليم مفيد لقياس قدرة الطلبة على تحقيق أهداف الدرس التي تمت تحديدها في تخطيط الدرس.

٧- محصنات الوقت. لكل مادة وتقويم في مستوى دراسي واحد، مهم لذكر عدد الوقت حتى يستطيع إكمالها في الوقت المحدد. في البداية، يجب كتابة تنفيذ خطة التعليم بعنوان الدرس والمستوى الدراسي والفصل الدراسي والمدرسة واسم المادة.

٣- مفهوم الطريقة

الطرق مفردتها طريقة وهي الخطة التي ينتهزها المعلمون مع تلاميذهم لتحقيق الغاية المقصودة من تربيتهم وتعليمهم، بأيسر طريق وأقل وقت وجهد ونفقات.^{٣١} كانت الطريقة في تعليم اللغة العربية كثيرة، منها: الطريقة الإنتقائية، الطريقة السمعية الشفوية، الطريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة الاستقرائية، والطريقة الاستدلالية، وطريقة الاستجابة الطبيعية الكاملة.^{٣٢}

وكانت الطريقة عنصر من العناصر المهمة في أنشطة التعليم والتعلم للحصول إلى أهداف التعليمية. وقد عرفنا أن طريقة في التعلم كثيرة جدا. وكان تطبيقها في مناسب التعليمية لابد أن تناسب بمادة ما تبحث الأهداف التربوية المعينة.

^{٣١}عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦هـ)، ص. ٤٩

^{٣٢}دايان لارسن، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود ١٩٩٧م)، ص. ٢١

إن طريقة التدريس بعد ذلك سلسلة فعاليات منتظمة بدورها في الصف معلم يوجه انتباه طلبته إليه بكل وسيلة، ويشاركهم في هذه الفعاليات لتؤدي بهم إلى التعليم.^{٣٣} وهي أسلوب الذي يستخدمه المعلم لتوجيه نشاط الطلبة والإشراف عليهم من أجل إحداث التعلم المنشود لديهم.

٤ - طرق تعليم البلاغة

١ - الطريقة القياسية

تسمى هذه الطريقة بطريقة القاعدة ثم طريقة مثال. في هذه الطريقة، يركز التعليم على تقديم القواعد، وتخصيص الحفظ على الطلبة ثم تقديم أمثلة لتوضيح الغرض من هذه القواعد.^{٣٤} بمعنى أن عملية التعليم ستتم من عام إلى خاص ليفهم الطلبة معنى القواعد العامة حتى يذكروا بها. هذا السبب أن المعلمين أو الطلبة مطالبون لتقديم مثال إلى أوضح مثال آخر ثم يطابق القاعدة العامة.

٢ - الطريقة الاستقرائية

تسمى هذه الطريقة باستنتاج أو استبطاء. هذه الطريقة هي عكس طريقة قياسية لأن هذه الطريقة تعتمد على تقديم الأمثلة أولاً، تتم مباحثة مع الطلبة، مقارنتها، يسبك القواعد ثم يعطي تدريب الطلبة. تبدأ هذه الطريقة من خاص لتحقيق القواعد العامة أما طريقة قياسية إلى الخاص.^{٣٥}

كانت مزايا هذه الطريقة هي أنها ينشّط الطلبة والمعلم كمرشد فقط لهم. لذلك، الطلبة الذين يبحثون للحصول على القواعد المطلوبة بعد المناقشة، ثم يقارنون

^{٣٣} سعد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، (دار الشروق، ٢٠٠٤م)

ص. ٢٧

^{٣٤} Ahmad Sehri bin Punawan, *Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 1, (HUNAF: Jurnal Studi Islamika, 2010), hal. 51

<https://jurnalhunafa.org/index.php/hunafa/article/view/108>

^{٣٥} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، (الأردن: دار

المناهج، ٢٠٠٢م)، ص. ١٢٠

ويرتبطون بالأمثلة الموجودة، والطلبة هم الذين يحلون المشكلات. ينشغل الطلبة بأنشطة المناقشة حتى لا تكون فرصة للهدوء أو تجاهل الدرس .

وهذه الطريقة لا تنفصل عن عيوبها، أن هذه الطريقة بطيئة وغير فعالة في نقل المعلومات، والأمثلة المحدودة والرغبة في الوصول إلى صياغة القواعد مباشرة.

٣- طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة أو الطريقة القديمة أو الطريقة التقليدية هي الطريقة التي تتكون من طريقة النحو وطريقة الترجمة،^{٣٦} وهي التي تبدأ بتعليم القواعد وشرحها شرحاً طويلاً منفصلاً ومدعماً بواسطة اللغة الوطنية.^{٣٧} وعند عبد العزيز، تعد هذه الطريقة أقدم طرق تعليم اللغات المعروفة.^{٣٨} وهي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطلبة إلى حفظها.

٤- الطريقة المباشرة

وقال وسنوتي لويز، إن الطريقة المباشرة هي التأكيد على ممارسة المحادثة المستمرة بين المعلمين والطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية.^{٣٩} والطريقة المباشرة هي الطريقة لتقديم مادة اللغة الأجنبية التي يستخدم فيها المعلم لغة الأجنبية كلغة تدريس مباشرة ودون استخدام لغة الطلاب أو اللغة الأم.

^{٣٦} Muljanto Sumardi, *pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi* من

Metodologi, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hal. 37

^{٣٧} محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* أسس، مداخله طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم

القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٥)، ص. ٧٠

^{٣٨} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (رياض: جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٣٢

^{٣٩} Wisnawati Loeis “*Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab*” (Jurnal Pemikiran dan Peradaban Islam, 2011), helm. 62.

٥ - الطريقة الانتقائية

قد تسمى بالطريقة المختارة أو الطريقة التوفيقية الطريقة المزدوجة هي في الحقيقة ليست طريقة نظرية تقوم على أساس فكري وعلمي لكنها تعتمد على خبرات وتجارب المدرس نفسه فهي إذن طريقة المدرس الخاصة في تعليم اللغة العربية في محاولة المدرس لاختيار طريقة مناسبة لنوع المادة التي سيدرسها ومناسبة لأحوال وظروف الطلبة والتعليم ومناسبة للأهداف.^{٤٠}

٦ - الطريقة الهربارتية / الاستدلالية

ترجع هذه الطريقة إلى التربوي الألماني فريدريك هربرت وقد جمع هربرات الطريقتين الاستنتاجية والاستقرائية في طريقة واحدة وأطلق عليها الطريقة الاستدلالية أو الهربارتية. تقوم هذه الطريقة على النمط العقلي وترتب الخطوات فيها ترتيباً تصاعدياً وفكرياً وتبدأ بدراسة الجزئيات وفحصها وملاحظة نتائجها والموازنة بينها. وأساس هذه الطريقة هي نظرية تربوية ترى أن العقل البشري يتكون من المدركات الفكرية وهذه الأخيرة يتراكم بعضها فوق بعض أو يرتبط بعضها ببعض الآخر وإن هذه الأفكار تتفاعل مع بعضها البعض فتنتج أفكار جديدة.^{٤١}

٥ - خطوات تعليم البلاغة

١ - التمهيد

يذكر المحاضر في عملية التمهيد بالدرس السابق بالتعاون مع الطلبة وربطه بالدرس الجديد.^{٤٢} أي يقوم بإعطاء تمهيد للدرس الذي درس سابقاً ليستطيع الدخول في درس جديد .

^{٤٠} غفران حنبلي، "المجموع" مجلة عربية علمية للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، التابع للجامعة الإسلامية الحكومية، (النتج: ٢٠٠٦)، ص. ٢٤

^{٤١} الحيلة، محمد محمود، طرائق التدريس لاستراتيجياته، (دار الكتاب الجامعي، العين الإمارات المتحدة، ط ٢٠٠٢)،

^{٤٢} عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، فائزة محمد فخري العزاوي، تدريس البلاغة العربية: رؤية نظرية تطبيقية محوسبة، (الردن:

٢- عرض القاعدة

تكتب كاملة أو مجزأة بحسب بنوع الموضوع ويوجه انتباه الطلبة نحو القاعدة بحيث يشعر الطلبة بأن هناك مشكلة بلاغية فلا بد من البحث، والتأمل في هذه المشكلة ويتم ذلك بتدريب الطلبة وتمارينهم المتواصل على تذوق النصوص الأدبية .

٣- تفصيل القاعدة

على المحاضر في هذه الخطوة أن يهيئ الأسئلة التي تنطبق على القاعدة البلاغية انطباقاً تاماً وأن الأمثلة مأخوذة من نصوص من القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو عيون الشعر أو منشور الكلام العربي، هنا يتعاون المدرس مع طلبة في شرح النصوص وتحليلها لمطابقة الأمثلة مع القاعدة، فيكون المدرس هو الموجه والمحرك في درس البلاغة.^{٤٣} أي يكون ذلك بتكوين مجموعة من الأفكار لدى الطلبة والتي يمكن أن يشكلها في قاعدة عامة .

٤- التطبيق

بعد ضرب الأمثلة يكون الطلبة قد توصلوا إلى شعور بصحة القاعدة البلاغية وجدواها والتطبيق على القاعدة أكثر ما يكون بضرب أمثلة مناسبة يطلب المدرس فيها من الطلبة الاستفادة من القاعدة للتوصل إلى فهم هذه الأمثلة بعد تحليلها بمعنى أن المعلم يعطي أمثلة تطبيقية إضافية أو إثارة مجموعة من الأسئلة. ثم إن نجاح تدريس البلاغة يظل مرهوناً بالقدرة على الاهتمام إلى مواطن الجمال والقوة في النص، وأثر اللون البلاغي في تحميل الكلام أو توضيحه أو تقويته.

^{٤٣} عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ١٨٨

٦- أهداف تعليم البلاغة

- أ- تعرف الطلبة بيان سر إعجاز القرآن الكريم وفصاحته وتمكينه من التذوق الجمالي للأحاديث النبوية الشريفة والكلام العربي الفصيح شعراً ونثراً.^{٤٤}
- ب- تذوق الأدب وفهمه فهماً دقيقاً لا يقف عند تصور المعنى العام فقط، بل يتجاوزه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية للنص ينمي التذوق اللغوي كبيان جمال التشبيهات والاستعارات والمباحث البلاغية الأخرى.
- ج- جعل الطلبة قادرًا على توظيف المصطلحات البلاغية وفروعها ووظيفتها ومعنى كل منها.
- د- ربط الطلبة بتراث أمتهم عن طريق الأساليب البلاغية التي تضمنها هذا التراث مما يثري الأصالة اللغوية ويؤكد حاضرها.
- هـ- أيضا تشجيع الطلبة الذين لديهم الموهبة على إدراك ومعرفة البلاغة، وإنتاج نصوص رائعة من خلال فهمهم للمصطلحات البلاغية الفنية وربطها بأنواع التذوق الأدبي.^{٤٥}
- و- مساعدة الطلبة على إنتاج أدب رائع من شعر بليغ وذلك من خلال الأنماط البلاغية التي تنال إعجابهم وتربي الذوق الأدبي ليكسبون القدرة على خبر الكلام والمفاصلة بين الأدباء.
- ح- تنمية الذوق الفني لدى الطلبة وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة.^{٤٦}

^{٤٤} عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ١٧٥

^{٤٥} عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، المرجع نفسه، ص. ١٧٦

^{٤٦} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، ط ١، (دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٢٤٠

ك- إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي، ومعرفة ما يدل عليه في نفسه الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقييم النص تقويماً فنياً.

م- إدراك الطلبة للصلة الوثيقة بين الأدب والنقد والبلاغة والعلاقة بينهما، وذلك من خلال دراسة جمالية تذوقية لإظهار النواحي الجمالية الفنية.

ج- الوسائل التعليمية ومبحثها

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي كل شيء يمكن استخدامه لإيصال المعلومات وحصول إلى تحفيز العقل وإثارة الحماس، والاهتمام، واستعداد الطلبة حتى يتمكن تشجيع عملية التعلم عند الطلبة.^{٤٧} والوسائل التعليمية المعينة في حصول فهم الطلبة هي الوسائل أو الآلة المناسبة التي يستخدمها المعلم في الوقت المناسب لتوضيح المفاهيم الغامضة والأفكار المتعددة، كأجهزة التسهيل والصور والبطاقات والخرائط.^{٤٨}

ومن أهمية الوسائل التعليمية هي تجعل التعليم مشوقاً، وشعور الطلبة سروراً، وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعليم، وتوضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم، وتجعل دقة الملاحظة لدى الطلبة، وتنمية روح النقد لدى المتعلمين، ومساعدة على التعبير والمعنى اللغوية الفصيحة، واختبار ذكاء الطلبة واكتساب بين العلاقات الموجودة والأشياء الحقيقية في البيئة، ومساعدة إبراز الفروق الفردية بين الطلبة، وإما في مجال التعبير الشفهي والقواعد باللغة المتعلمين والكشف في مواطن الضعف وتعزيز القوة، واكتساب خبرات وقدرات المتعلمين اللغوية في التعبير عن الموضوعات، ومساعدة على تزويد الطلبة بالمعلومات العلمية وبالألفاظ

⁴⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, tahun 2011), hal.224

⁴⁸ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، السنة ١٤٢٤هـ)، ص. ٣٥

الحضارة الحديثة الدالة عليها، وتمارس الطلبة القدرة اللغوية في التعبير عنها واشتراكهم في أعدادها والاتيان بها.^{٤٩}

٢- أهمية الوسائل التعليمية

لوسائل التعليمية دور رئيس في عملية التعليم سواء كان ذلك في المدارس، أو المعاهد، أو الجامعات،^{٥٠} وتنقسم أهمية الوسائل التعليمية لعدة أقسام، هي كما يأتي:

(١) أهمية الوسائل التعليمية لعملية التعليم

- أ- تساعد على إثارة اهتمام الطالب، وإشباع حاجته إلى التعلم
- ب- تجعل الطالب أكثر استعداداً للإقبال على عملية التعليم
- ج- تساعد على إشراك الحواس في عملية التعليم، مما يرسخ المعلومات في الذهن
- د- الابتعاد عن استخدام الألفاظ التي من الممكن أن تختلف دلالتها بين الطالب والمعلم
- هـ- تساعد على تكوين المفاهيم الأساسية في عملية التعليم، خاصة عند وجود تنوع في الوسائل التعليمية
- و- تساعد على زيادة مشاركة الطالب بشكل إيجابي
- ح- تساعد على تنويع أساليب التعلم، وذلك لمواجهة الفروق بين الطلبة
- ك- تساعد على ترتيب الأفكار لدى الطالب
- م- تساعد على تعديل السلوك
- ن- تساعد على تكوين اتجاهات جديدة لدى الطالب

^{٤٩} وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، (الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،

١٤٣٣م) ص ٣٦٣-٣٦٤

^{٥٠} حسين عبيد جبر البياتي، الوسائل التعليمية، www.uobabylon.edu.iq، بتصرف. ٢٠١٨

٢) أهمية الوسائل للمعلم

لوسائل التعليمية أهمية كبيرة لدى المعلم، فلها دور فيما يأتي:^{٥١}

- أ- استعداد المعلم، ورفع درجة الكفاية المهنية لديه
- ب- جعل المعلم هو المخطط والمنقذ لعملية التعليم
- ج- عرض المعلم المادة، والتحكم بها
- د- استغلال المعلم وقته بشكل أفضل
- هـ- توفير وقت المعلم وجهده، حيث من الممكن استخدام الوسيلة التعليمية الواحدة عدّة مرّات.

٣) أهمية الوسائل التعليمية للمناهج

لوسائل التعليمية أهمية كبيرة للمناهج الدراسية، وهي كما يأتي:^{٥٢}

- أ- تساعد على إيصال المعلومات والمهارات التي تتضمنها المناهج الدراسية للطلاب، وتساعدهم على فهم المعلومات مهما كانت مستوياتهم مختلفة.
- ب- تساعد على جعل المعلومات واضحة وحيّة في ذهن الطالب
- ج- تساعد على تبسيط المعلومات، فيؤدّي الطلاب المهارات بالشكل المطلوب.

٣- فوائد الوسائل التعليمية

لوسائل التعليمية الكثير من الفوائد، منها يأتي:^{٥٣}

- أ- تساعد على حل مشكلة وجود عدد كبير من الطلاب، وقلة الوقت المخصص للدرس
- ب- تثبت المعلومات لدى الطلاب
- ج- تشخّص المعنى لدى المتعلم، وتقربه إليه

^{٥١} حسين عبيد جبر البياتي، الوسائل التعليمية، www.alrai.com، بتصرف ٢٠١٨

^{٥٢} حسين عبيد جبر البياتي، الوسائل التعليمية، www.alrai.com، بتصرف ٢٠١٨

^{٥٣} سادسا، الوسائل التعليمية، www.habous.gov.ma، بتصرف ٢٠١٨

- د- تساعد على تبسيط المعلومات الصعبة، وتوضيحها للطلاب
- هـ- تساعد على تحفيز الطلاب، وزيادة تفاعلهم وتجاوزهم مع المعلم
- و- تساعد على عدم تشتت ذهن الطالب، أو إشغاله بأي ملل أثناء عملية التعلم.

٤- استخدام الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة

أ- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد الدراسية حيث يقبلها الطلاب من خلال حاسة البصر بطريقة متكاملة.^{٥٤} البصرية بمعنى نظر ويعقد التعليم باستخدام الحاسة البصرية.

ب- وسيلة خريطة المفاهيم

خريطة المفاهيم هو إدراك الرسم المحسوس الذي يثير إلى كيف يكون مفهوم المفرد يربط بعدة مفاهيم في سمات متساوية.^{٥٥} قال أن خريطة المفاهيم هو طريقة التسجيل الخلال والفعال ورسمت الأفكار حرفياً.^{٥٦} أما عند خريطة المفاهيم بمعنى تقني الرسومات الذي يمكن استخدامها للإكشافات قدرة العقلية لتفكير وتعليم كاملاً.^{٥٧}

ج- الوسيلة السمعية البصرية

وسيلة السمعية البصرية هي أجهزة وأدوات ومواد السمع والبصر معاً، يستخدمها المدرس لتحسين وتسهيل عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها وتوضح المعاني وتشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم وعرض القيم دون أن

⁵⁴ Jepri Nugrawiyati, "Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". El-Wasathiya: Jurnal Study Agama, Volume 6, Nomor 1, Juni 2018, 97

⁵⁵ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*, (Jakarta: Kencana), 2018, cetakan I, hal. 158

⁵⁶ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama), 2008, jet. 6, hal.

⁵⁷ Sutanto Windura, *Mind Map Langkah Demi Langkah*, (Jakarta: PT. Gramedia), 2008, hal.

يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول إلى الهدف بسرعة وقوة وبتكلفة أقل. ووسائل السمععية البصرية مساعدة على تدريس المواد الدراسية المختلفة، وأنها يمكن أن تساعد على تعلم أفضل للدارسين على اختلاف مستوياتهم العقلية وأعمارهم الزمنية، وتوفير الجهد في التدريس فتخفف العبء عن كاهل المدرس. كما يمكنها أن تساهم إسهامات عديدة في رفع مستوى التعليم في أي مرحلة من المراحل التعليمية إذا توفرت الإمكانيات المادية والبشرية. وقد تدرج المدرسون في تنمية الوسائل السمععية البصرية.⁵⁸

د- وسيلة الرسوميات المتحركة (Graph Video)

Graph Video أو في اللغة العربية يسمى بالرسوميات المتحركة هي الرسوميات الحاسوبية التي توظف الفيديو و/أو التحرك لإظهار مشهود حركة همية أو مظهر متغير.⁵⁹

هـ- وسيلة برنامج ليكتورا انسباير (Lectora inspire)

لكطورا اينسبير هو البرامج المفيد في عرض المواد التعليمية المشوقة الذي له مميزات كثيرة وهي يمكن استخدام لكطورا اينسبير لإنشاء موقع الإنترنت ومحتوى التعليم الإلكتروني التفاعلي وعرض المنتج أو الشركة، وسهلة في الاستعمال للمستخدمين المبتدئين على إنشاء التعليم بالوسائل المتعددة، مثل الصوت والفيديو، وللمدرس يمكن أن يجعل التعليم بهذه الوسائل التعليمية أسهل، وخلفية الشاشة متنوعة وكاملة في لكطورا اينسبير، ومتوفرة المكتبة والوسائل التعليمية المفيدة للمعام، ويتفوق لكطورا اينسبير من عرض Microsoft Power Point القديمة، واستخدام برنامج لكطورا اينسبير يمكن نشرها لمخرجات مختلفة.⁶⁰

⁵⁸ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 141

⁵⁹ Bettencourt, Michael (2012). *The Origin Of Motion Graphics*. Diakses dari Cinegraphic.net/The-origin-of-motion

⁶⁰ Muhammad Mas`du, *Membuat Multimedia Pembelajaran dengan Lectora*, (Yogyakarta: Pustaka Shonif, 2012. p.2-3

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

يعد منهج البحث عملية للحصول على البيانات المرجوة والإفادة المعينة.^{٦١} ومنهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هذه الرسالة هو بحث وصفي تحليلي، وهو منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطتها أن تعرف الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف معين أو مجموع من الأحداث أو الأوضاع أو البشر. وتقتصر هذا المنهج على تحليل هذه الظواهر أو المواقف أو الأحداث في وقت معين.^{٦٢}

ب- المجتمع والعينة

يعد المجتمع والعينة في البحث الميداني مصادر المعلومات والبيانات. والمجتمع هو كل من يمكن أن تكمل عليه نتائج البحث سواء أكان مجموعة أفراد أو كتبًا أو مبان المدرسية... إلخ.^{٦٣} أما المجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

والعينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة.^{٦٤} وأما العينة في هذا البحث فهي الطلبة الذين قد تعلموا البلاغة الثانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م، اختارت الباحثة ذلك العام الدراسي بطريقة عمدية (Random Sampling)، الطريقة العمدية أو يسمى الطريقة المقصودة. وفي هذه الحالة تعتمد الباحثة اختيار المحاضر الذي يعلم البلاغة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م لمعرفة عملية تعليم البلاغة من نواحي طرق تعليم والوسائل التعليمية المستخدمة، وتأخذ

^{٦١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*, (Bandung: Alfabet, 2013), Cet. 19, hal.2

^{٦٢} محمد الهادي، أساليب إعداد وتوثيق البحوث العلمية، (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٥ م)، ص. ٩٨

^{٦٣} صالح بن حمد تاعساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩١

^{٦٤} رجاء محمود أبو ملام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٩ م)، ص. ٨٣

الباحثة عشوائيا ٢٠% مجيبات من الطلبة الذين قد تعلموا البلاغة الثانية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م (وهذا موافق بالنظرية قال سوهرسيمي أري كنتر:

“apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, selanjutnya bila jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10%-15% atau 20%-25% atau lebih”.^{٦٥}

الطلبة الذين قد تعلموا البلاغة في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، لمعرفة عملية تعليم البلاغة من نواحي الطرق التعليمية والوسائل التعليمية ومستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

ج- أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث. وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث تعتمد الباحثة على:

١ - المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية هي المحادثة بين شخصين أو أكثر في موقف مواجهة، أي إن الحديث والمواجهة بين الباحثة والمبحوث أو (العميل) أمر أساسي، لكن الحديث في المقابلة ليس هو السبيل الوحيد في الاتصال دائما، وإنما هناك وسائل أخرى مثل: خصائص الصوت، وتعبيرات الوجه، ونظرات العينة، وسلوكه العام.

فتوجيه لمحادثة نحو هدف محدد، أي إن المقابلة ليست لقاء عارضا تتحدث فيه الباحثة والمبحوث ما بدأ لهما من أجل الاستمتاع أو قضاء الوقت، وإنما المقابلة المحادثة الجادة المواجهة نحو هدف محدد غير مجرد الرغبة في الكلام، وهذا العنصر ما أدى المقابلة تختلف عن الحديث العادي الذي لا يهدف بالضرورة إلى غرض معين.^{٦٦}

⁶⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 112

⁶⁶ سيف الإسلام سعد عمر، الموجز في منهج البحث العلمي في العربية والعلوم والإنسانية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٩)،

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بالمقابلة المحاضر المنظمة لمعرفة على كيفية عملية التعليم في تعليم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م. المقابلة المنظمة هي عملية المقابلة باستعمال أداة جمع البيانات ورقة مقابلة المنظمة التي تأتي من تطوير موضوع البحث.^{٦٧}

تحتوي ورقة المقابلة المنظمة على قائمة أسئلة التي ستبحثها الباحثة للمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. وستتم الباحثة أن تسجيل المعلومات باستخدام مسجل الصوت من المحمول، وكذلك تسجيلها المعلومات المهمة يخبرها المستجيبون في المقابلة.

٢- الوثائق

طريقة التوثيق هي السبيل للحصول على البيانات من خلال دراسة الوثائق أو التحقيق أو الكتابات التي كان على القيام به مع المشكلة أثناء الدراسة، طريقة وثائق مصدر البيانات تتضمن سجلات كتاب أو التقارير الرسمية، والمواد المطبوعة، والكتب المدرسية، والكتب المرجعية والرسائل والسيرة الذاتية واليوميات والمقالات والمجلات والصحف والنشرات والكتب والمناهج، والجدوال الزمني للدرس، والصور، والأفلام، إلخ...^{٦٨}

وقد استفادت الباحثة أساليب التوثيق في هذه الدراسة من ملفات النتائج للطلبة في مادة البلاغة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، وعدد المحاضر والطلبة، وذلك لتكمل البيانات البحثية

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*, (Bandung: Alfabet, 2013), Cet. 19, hal. 233

⁶⁸ Suharsimi Arikanto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 144.

٣- الاستبانة

الاستبانة هي المدلول الصحيح للمراد منها يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الأراء المحتملة أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها، مثلاً الإشارة إلى ما يراه مهماً أو ما ينطق عليه منها، أو ما يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^{٦٩} والاستبانة هي عملية باستعمال أداة جمع البيانات ورقة الاستبانة المنظمة التي تأتي من تطور موضوع البحث.

استخدمت الباحثة في هذا البحث هي الاستبانة لمعرفة طرق تعليم والوسائل المستخدمة في تعليم البلاغة ومستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها في تعلم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م. والاستبانة موزعة إلى الطلبة الذين قد تعلموا البلاغة الثانية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

د- طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات المتوفرة تستعمل الباحثة تحليلاً كفيئاً. فتحلل الباحثة باستخدام نظرية ميلس وحبرمان (Miles dan Huberman) هناك ثلاث مراحل (الفرض والعرض والاستنتاجات) فهي كما يلي:^{٧٠}

١- فرض البيانات

تم للحصول على البيانات من المستجيبين والمعلومات في الميدان بمتفرقة وكثيرة. بدأت الباحثة بفرض البيانات أنه عملية اختيار البيانات بالتفصيل، وتركيز الانتباه على تبسيط، إجراءه منذ تلخيص وتحويل البيانات التي تظهر من الملاحظات الميدانية. إن فرض البيانات قد يتم جمع البيانات، بدأ من التلخيص والتركيز على معلومات مهمة التي

^{٦٩} صالح بن محمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (مكتبة العبيكان ٢٠٠٣م)، ص. ٣٤٢

^{٧٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.....*, hal. 335-336

تتعلق بالأهداف البحث ورميها غير المطلوب عنه الترميز واستكشاف الموضوعات وكتابة المذكرات، بهدف استبعاد البيانات أو المعلومات غير المناسب بهذا البحث لتسهيل الباحثة في جمع البيانات.

٢- عرض البيانات

بعد فرض البيانات تواصل الباحثة بعرض البيانات. تقوم الباحثة بجمع الأشياء المتشابهة في فئات أو مجموعات لتسهيل الباحثة للحصول على الاستنتاج، يتكون عرض البيانات من عملية التحرير والتنظيم من البيانات المهمة التي تم جمعها في مرحلة فرض البيانات. وعرض البيانات كمجموعة البيانات المرتبة والمناسبة بأسئلة البحث بتحرير البيانات وترتيبها.

٣- الاستنتاج

وفي البيانات من مرحلة الاستنتاج أو المرحلة الأخيرة، تحلل الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها الاستبانة والمقابلات مع الأشخاص والخبراء للحصول على استخلاص النتائج. والبيانات الموجودة ستخلص وتتحقق الباحثة من معنى أو صحة الاستنتاجات المتفق عليها في المكان الذي تم إجراء البحث فيه.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المقدمة

وفي هذا الصدد، تحاول أن تعرض نتائج البحث كما حصلت عليها في ميدان البحث من عملية تعليم البلاغة من نواحي طرق التعليم والوسائل التعليمية ومستويات قدرة الطلبة مع المشكلات التي يواجهونها. وقامت الباحثة بمنهج الوصف التحليلي حيث إنها تصف وتحلل الاستبانات المقدمة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية والمقابلات مع محاضري البلاغة بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

أ- عرض البيانات

اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه برقم: B-3673/Un.08/FTK.1/TL.00/04/2022 في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٢م قامت الباحثة بالبحث الميداني في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. انطلاقاً مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات وعرض البيانات مثل لمحة عن ميدان البحث، وعدد الطلبة، وعدد المحاضرين، ونتائج الاستبانة، ونتائج مقابلة الشخصية، وتقوم بتحليل البيانات وهذه تفاصيلها:

١- لمحة عن ميدان البحث

كانت جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية تم إنشائها رسمياً على لائحة وزير الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية رقم ١٢ لسنة ٢٠١٤ بشأن تنظيم وإجراءات عملية جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.^{٧١}

⁷¹ Tim Penyusun, *Panduan Akademik Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, (UPT Percetakan Universitas Islam Negeri ar-Raniry: Banda Aceh, 2019/2020), hlm. 2.

قبل تغيير وضعها إلى جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، سميت قسم التعليم العالي، هذه الجامعة بمعهد الرانيري الإسلامي الحكومي الذي تأسس في ٥ أكتوبر ١٩٦٣ وكان معهد الرانيري الإسلامي ثالثاً، بعد معهد سنن كلي جغا الإسلامي الحكومي جوغجاكرتا ومعهد شريف هداية الله الإسلامي الحكومي جاكرتا.^{٧٢}

الكلمة "الرانيري" مأخوذة من اسم أحد العلماء الكبار وهو مفتي مملكة أتشيه دار السلام المؤثر في العصر سلطان إسكندار ثاني (١٦٣٧-١٦٤١)، الشيخ نور الدين الرانيري.^{٧٣} وأصبحت الجامعة حالياً يتولاها الدكتور وار الوالدين وتتضمن جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية على ٩ كليات و ٤٢ قسماً.^{٧٤} فمن الأصلح أن تعرض الباحثة قليلاً عن كلية التربية وتأهيل المعلم. تضم كلية التربية اليوم ١٣ قسماً وعميدها الآن الدكتور مسلم غزالي الماجستير.^{٧٥} وتختار الباحثة قسم تعليم اللغة العربية.

قسم تعليم اللغة العربية من الأقسام الموجودة في كلية التربية وتأهيل المعلم لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، فتعلم فيه الطلبة علوماً عربية كعلم النحو والصرف والبلاغة وعلوم تعليم اللغة العربية كطرق تعليمها. وعلوم التربية كعلم الفلسفة التربوية، والاحصاء التربوي، وإدارة التربية، وعلم النفس التربوي وغيرها، وبالخصوص مما يمكن إعداد وتكوين المدرس المتأهل لتعليم العربية للطلبة في المدارس الإسلامية المتوسطة أو الثانوية.^{٧٦}

ورئيس قسم تعليم اللغة العربية الآن الدكتور ترميذي نينورسي، الماجستير وإن المحاضرين في هذا القسم كلهم متخرجون في قسم تعليم اللغة العربية والدراسات

⁷² Ibid

⁷³ Ibid

⁷⁴ Tim Penyusun, Panduan akademik..., hlm. xx.

⁷⁵ Tim Penyusun, Panduan akademik..., hlm. 14

⁷⁶ Tim Penyusun, Panduan Akademik..., hlm. 111

الإسلامية والفقهاء المعاصرين والدراسة الإسلامية وعلوم القرآن في مستوى الدكتوراه، ومنهم من التحق بدراساتهم العليا خارج البلاد.^{٧٧}

٢- عدد الطلبة

وأما عدد طلبة قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م فكما يلي:^{٧٨}

الجدول ١.٤

الرقم	الوحدات	عدد الطلاب	عدد الطالبات	المجموع
١.	الأولى	٧	٢١	٢٨
٢.	الثانية	٩	١٢	٢١
٣.	الثالثة	٨	٢٠	٢٨
٤.	الرابعة	٢	٢٠	٢٢
٥.	الخامسة	٦	١٦	٢٢
٦.	السادسة	٨	١٨	٢٦
	المجموع الكلي	٤١	١٠٦	١٤٧

ويلاحظ من هذا الجدول أن عدد الطلبة في كل الوحدات مختلفة، وتظهر أن الطالبات أكثر من الطلاب في كل الوحدات، من حيث إن كل الوحدات لا ينقص من عشرين ولا يزيد من ثلاثين الطلبة. وهذا، قد يدل على أن الطالبات هنّ يحبنّ تعلّم وتعليم اللغة العربية أي المدرسات وخاصةً للتلاميذ في المستوى الابتدائي.

٣- عدد المحاضرين

كان عدد المحاضرين المعيّنين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري هم ٤٢ محاضراً، وعدد محاضر البلاغة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ سبعة محاضرين.^{٧٩}

⁷⁷ Wawancara dengan Staff Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Tanggal 06 April 2022.

⁷⁸ Dokumentasi dan Data Arsip Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Tanggal 06 April 2022.

ب- جمع البيانات

وفي هذا المجال تقوم الباحثة بجمع البيانات عن طريق الوثائق، وذلك مثل نتائج الدراسية الطلبة في مادة البلاغة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، وأخذت البيانات من إدارة قسم تعليم اللغة العربية لتكمل البيانات البحثية منها عدد الطلبة وعدد المحاضرين بقسم تعليم اللغة العربية. والاستبانة، وذلك تقديم العبارات المكتوبة المزودة وإجابتها عبر استمارة غوغل فورم (Google Form) لطلبة قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م. ومقابلة الشخصية، وذلك مقابلة مباشرة مع محاضري مادة البلاغة وهما المكرم الدكتور شاه منان، الماجستير ومحمد شفرينشاه، الماجستير لمعرفة عملية تعليمية البلاغة في طرق التعليم والوسائل التعليمية في تعليم البلاغة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م، وفي محادثة بين الباحثة والمحاضرين استخدمت الباحثة أداة جمع البيانات وهي ورقة المقابلة المنظمة وسجلت المعلومات مُسَجَّل الصوت من المحمول.

١- نتائج الاستبانة

أما نتائج الاستبانة التي وجدها الباحثة من استجابات الطلبة فهي كما يلي:

الجدول ٢.٤

استخدام المحاضر طرق التعليم المختلفة في تعليم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	٧%
٢.	غالبا	١٠	٣٥%
٣.	أحيانا	٩	٣١%
٤.	نادرا	٧	٢٤%

٥.	بناتا	١	٣%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٣٥% يستجيبون إجابة "غالبا" في استخدام طرق التعليم المختلفة في تعليم البلاغة. وهذا يدل على أن المحاضر قد يستخدم طرق التعليم حسب المواد المدروسة فاستخدما طريقة استقرائية تارة وطريقة قياسية تارة وطريقة قواعد وترجمة تارة وطريقة مباشرة تارة أخرى.

الجدول ٣.٤

يقوم المحاضر بتقديم الأمثلة مع شرحها في تدريسه ثم يلخص بالقواعد مع الطلبة (الطريقة الاستقرائية)

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٥	١٧%
٢.	غالبا	١٣	٤٥%
٣.	أحيانا	٨	٢٨%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بناتا	١	٣%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٤٥% يستجيبون إجابة "غالبا" على استخدام الطريقة الاستقرائية في تدريس، وهذا يدل أكثر المحاضر يقدم عملية التعليم بتقديم الأمثلة وتنتهى باستخراج القواعد مشاركة مع الطلبة، وهذه الطريقة تسهيل على الطلبة ويسهل للمحاضر في تعليم البلاغة.

الجدول ٤ . ٤

يقوم المحاضر بشرح القواعد ثم يقدم الأمثلة وفق القواعد (الطريقة الاستنتاجية/القياسية)

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١١	٣٨%
٢.	غالبا	١٧	٥٩%
٣.	أحيانا	١	٣%
٤.	نادرا	—	٠%
٥.	بثاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٥٩% يستجيبون إجابة "غالبا" على المحاضر في استخدام الطريقة الاستنتاجية أو القياسية في تدريسه، وهذا يدل أكثر المحاضر يقدم عملية التعليم عن طريق تقديم العام إلى الخاص ليفهم الطلبة أو يقدم أمثلة لتوضيح الغرض من القواعد، وهي سهولة القيام على تطبيقها وتنفيذها.

الجدول ٥ . ٤

يقوم المحاضر بقراءة الكتاب في تدريسه والطلبة يستمعون إليه ثم ترجمتها وشرحها

(طريقة القواعد والترجمة)

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٦	٢١%
٢.	غالبا	٢٢	٧٦%
٣.	أحيانا	١	٣%
٤.	نادرا	—	٠%

٥.	بتاتا	-	%٠
المجموع الكلي		٢٩	%١٠٠

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٧٦% يستجيبون إجابة "غالبا" على المحاضر في استخدام طريقة القواعد والترجمة، وهذا يدل على أن تعليم البلاغة مهم جدا لأنه يختلف مع تعليم النحو، وكذلك بالترجمة هي شئ مهم جدا في تعليم البلاغة لغير الناطقين، لأن البلاغة من إحد المواد صعبة الفهم عليها.

الجدول ٦.٤

يقسم المحاضر الطلبة إلى عدة المجموعات في عملية التعليم والتعلم ثم يناقش الطلبة المواد التعليمية ويقدمونها، ويقوم المحاضر بإضافة الشروحات أو التصويبات أو التوضيحات أو تقديم التعليقات عن شرح المادة التي قدمها الطلبة (الطريقة المناقشة).

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	%٧
٢.	غالبا	١٤	%٤٨
٣.	أحيانا	٤	%١٤
٤.	نادرا	٦	%٢١
٥.	بتاتا	٣	%١٠
المجموع الكلي		٢٩	%١٠٠

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٤٨% يستجيبون إجابة "غالبا" على المحاضر في استخدام الطريقة المناقشة في التدريس، وهذا يدل على أن الطريقة تدفع الطلبة لتطوير اللغة، وتفعيل الطلبة لتعبير آرائهم حول المشكلة معا.

الجدول ٧.٤

يقوم المحاضر باختيار عدة طرق في تدريسه وانتقاؤها حسب ظروف الطلبة

(الطريقة الانتقائية)

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٤	١٤%
٢.	غالبا	٩	٣١%
٣.	أحيانا	١٠	٣٤%
٤.	نادرا	٦	٢١%
٥.	بنتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٣٤% يستجيبون إجابة "أحيانا" على المحاضر في استخدام الطريقة الانتقائية، وهذا يدل على أقل من المحاضر استخدم هذه الطريقة.

الجدول ٨.٤

يقوم المحاضر بجمع بين الطريقتين المتناقضتين (استنتاج واستقراء) في التدريس

(الطريقة الهيرترارية)

الرقم	الاستجابة	التكرار	لمئوية
١.	دائما	٣	١٠%
٢.	غالبا	٦	٢١%
٣.	أحيانا	٨	٢٨%

٤ .	نادرا	٩	٣١%
٥ .	بتاتا	٣	١٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٢٨% يستجيبون إجابة "نادرا" على المحاضر في استخدام الطريقتين المتناقضتين (استنتاج واستقراء) في تعليم البلاغة، وهذا يدل أن هذه الطريقة يستخدم المحاضر في وقت معين فقط.

ومن الطرائق التي تم تقديمها في الاستبانة للطلبة، اقترحت الباحثة بعض الطرائق لابد من استخدامها في تعليم البلاغة اختياريًا مثل الطريقة الانتقائية والطريقة الهيريرتارية.

الجدول ٩ . ٤

يستخدم المحاضر الوسائل المتعددة في عملية تعليم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١ .	دائما	١	٤%
٢ .	غالبا	٥	١٧%
٣ .	أحيانا	١١	٣٨%
٤ .	نادرا	٩	٣١%
٥ .	بتاتا	٣	١٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٣٨% يستجيبون إجابة "أحيانا" على المحاضر في استخدام الوسائل التعليمية المتعددة في تعليم البلاغة، وهذا يدل على قلة استخدام الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة.

الجدول ١٠.٤

الوسائل المصورة هي إحدى الوسائل يستخدمها المحاضر في تعليم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	٤	١٤%
٣.	أحيانا	٦	٢١%
٤.	نادرا	٥	١٧%
٥.	بتاتا	١٣	٤٥%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٤٥% يستجيبون إجابة "بتاتا" على المحاضر في استخدام الوسائل المصورة في تعليم البلاغة، وهذا يدل أن المحاضر أكثره لا يستخدم هذه الوسائل في تعليم البلاغة.

الجدول ١١.٤

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل يستخدمها المحاضر في تعليم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	—	٠%
٢.	غالبا	٧	٢٤%
٣.	أحيانا	٤	١٤%
٤.	نادرا	٧	٢٤%
٥.	بتاتا	١١	٣٨%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٣٨% يستجيبون إجابة "بتاتا" على المحاضر في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم البلاغة، وهذا يدل أن المحاضر أكثره لا يستخدم هذه الوسائل في تعليم البلاغة.

نظرا إلى استجابة الطلبة في الاستبانات أن المحاضر يقتصر في استخدام الوسائل التعليمية في التعليم، واقترحت الباحثة استخدامها ليسهل الطلبة على فهم المادة سريعا، لأن هذه الوسائل تجعل التعليم مشوقا، وشعور الطلبة سرورا، وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعليم، وتوضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم، وتجعل دقة الملاحظة لدى الطلبة، وتنمية روح النقد لدى المتعلمين، ومساعدة على التعبير والمعنى اللغوية الفصيحة.

الجدول ١٢ .٤

حصلت أعلى النتائج في مادة البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٣	١٠%
٢.	غالبا	١٤	٤٨%
٣.	أحيانا	١١	٣٨%
٤.	نادرا	١	٤%
٥.	بتاتا - A R - R A N I R	-	٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٥٨% حصلوا على أعلى النتائج في مادة البلاغة وبعضهم ٤٢% لم يحصلوا على ذلك.

الجدول ١٣.٤

أتمكن في اتقان مادة البلاغة المدروسة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	١١	٣٨%
٣.	أحيانا	١٥	٥٢%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بنتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٤١% تمكنوا في اتقان مادة البلاغة المدروسة، وبعضهم ٥٩% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٤.٤

أتمكن من فهم الأمثلة البلاغة المدروسة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٤%
٢.	غالبا	١٦	٥٥%
٣.	أحيانا	١١	٣٨%
٤.	نادرا	١	٣%
٥.	بنتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

من الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٥٩% تمكنوا في فهم الأمثلة البلاغة المدروسة، وبعضهم ٤١% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٥.٤

أتمكن من ذكر مادة البلاغة المدروسة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	—	٠%
٢.	غالبا	١٣	٤٥%
٣.	أحيانا	١٤	٤٨%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٤٥% يتمكنوا من ذكر مادة البلاغة المدروسة، وبعضهم ٥٥% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٦.٤

أتمكن من شرح أمثلة البلاغة إلى الزملاء

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٤%
٢.	غالبا	١١	٣٨%
٣.	أحيانا	١٤	٤٨%
٤.	نادرا	٣	١٠%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق أن بعض الطلبة ٤٢% يتمكنوا من شرح أمثلة البلاغة إلى الزملاء، بعضهم ٥٨% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٧.٤

أتمكن من فهم قواعد البلاغة جيدا

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	—	٠%
٢.	غالبا	١١	٣٨%
٣.	أحيانا	١٥	٥٢%
٤.	نادرا	٣	١٠%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٣٨% يتمكنوا من فهم قواعد البلاغة جيدا، وبعضهم ٦٢% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٨.٤

أتمكن من شرح المادة التي شرحها المحاضر

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	١١	٣٨%
٣.	أحيانا	١٥	٥٢%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٤١% يتمكنوا من شرح المادة التي شرحها المحاضر، وبعضهم ٥٩% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ١٩.٤

أتمكن من استنتاج المادة التي قدمها المحاضر

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	١٥	٥٢%
٣.	أحيانا	١١	٣٨%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٥٥% يتمكنوا من استنتاج المادة التي قدمها المحاضر، وبعضهم ٤٥% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ٢٠.٤

أتمكن من إجابة الأسئلة التي طرحها المحاضر نحو المادة المدروسة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	٨	٢٨%
٣.	أحيانا	١٦	٥٥%
٤.	نادرا	٤	١٤%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٣١% يتمكنوا من إجابة الأسئلة التي طرحها المحاضر نحو المادة المدروسة، وبعضهم ٦٩% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ٢١ . ٤

أتمكن من وضع الأمثلة غير الأمثلة المدروسة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	٧%
٢.	غالبا	٦	٢١%
٣.	أحيانا	١٧	٥٨%
٤.	نادرا	٤	١٤%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٢٨% يتمكنوا في وضع الأمثلة غير الأمثلة المدروسة، وبعضهم ٧٢% لم يتمكنوا بذلك.

الجدول ٢٢ . ٤

أتمكن من قيام الواجبات التي قدمها المحاضر

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٥	١٧%
٢.	غالبا	١٦	٥٥%
٣.	أحيانا	٧	٢٤%
٤.	نادرا	١	٤%
٥.	بتاتا	—	٠%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

من الجدول السابق يظهر أن بعض الطلبة ٧٢% يتمكنوا في القيام الواجبات التي قدمها المحاضر، وبعضهم ٢٨% لم يتمكنوا بذلك.

نظرا إلى استجابة الطلبة في الاستبانات، أن بعض الطلبة تمكنوا في استيعاب مادة البلاغة، وبعضهم آخر لم يتمكنوا بذلك. ومن ثم، اقترحت الباحثة باستخدام الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة لسهولة الفهم ولسرعة لهم ويدافع إرادة الطلبة ليتعرف المادة، مثل وسيلة خريطة المفاهيم وبرنامج ليكتورا انسباير (Lectora inspire) إلخ.

الجدول ٢٣.٤

لدى الصعوبات في تعلم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	—	٠%
٢.	غالبا	١٨	٦٢%
٣.	أحيانا	٩	٣١%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بنتاتا	—	٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٦٢% يستجيبون إجابة "غالبا" لديهم صعوبات في تعلم البلاغة، وهذا يدل على مشكلاتهم في تعلم البلاغة.

الجدول ٢٤.٤

أشعر بصعوبات في فهم قواعد البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	١٥	٥٢%
٣.	أحيانا	٩	٣١%
٤.	نادرا	٤	١٤%

٥٠٪	–	بتاتا	.٥
١٠٠٪	٢٩	المجموع الكلي	

ومن الجدول السابق يتضح أن الطلبة أكثرهم ٥٢٪ يستجيبون إجابة "غالبا" في صعوبتهم في فهم قواعد البلاغة، وهذا مما يدفع المحاضر في تعليمها تدريجيا مستعينا بالوسائل التعليمية المناسبة.

الجدول ٢٥ .٤

أمثلة البلاغة المدروسة صعبة لترجمتها

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
.١	دائما	٢	٧٪
.٢	غالبا	١٤	٤٨٪
.٣	أحيانا	١١	٣٨٪
.٤	نادرا	٢	٧٪
.٥	بتاتا	–	٠٪
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠٪

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٤٨٪ يستجيبون إجابة "غالبا" في صعوبتهم في ترجمة أمثلة البلاغة، وهنا يلعب دور المحاضر في حل هذه المشكلات لأنها من المجال الأدبي الذي يحتاج إلى الفهم الدقيق.

الجدول ٢٦ .٤

أمثلة البلاغة صعبة لفهمها

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
.١	دائما	٢	٧٪
.٢	غالبا	١٠	٣٤٪

٣.	أحيانا	١٥	٥٢%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	—	٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٥٢% يستجيبون إجابة "أحيانا" في صعوبتهم في فهم أمثلة البلاغة، وهذا مما يدفع المحاضر في تقديم أمثلة البلاغة من الأمثلة السهلة مناسبة بمستوى الطلبة مستعينا بالوسائل التعليمية.

الجدول ٢٧.٤

ما عندي دوافع في تعلم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	٩	٣١%
٣.	أحيانا	٩	٣١%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	٨	٢٨%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يتضح أن أكثر الطلبة ٣١% يستجيبون إجابة "غالبا" حيث إن الطلبة ما عندهم دوافع في تعلم البلاغة، وهذا يدل على قلة الثقة ورغبة في تعلم البلاغة، وهنا يهتم المحاضر بهذه القضية مثل إلقاء التوجيهات عن مميزات وخصائص اللغة العربية حتى توظف رغبتهم في تعلم البلاغة.

الجدول ٢٨ .٤

لم أتمكن من اهتمام تعلم البلاغة جيدا

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	١٤	٤٨%
٣.	أحيانا	٥	١٧%
٤.	نادرا	٧	٢٤%
٥.	بتاتا	٢	٧%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يتضح أن أكثر الطلبة ٤٨% يستجيبون إجابة "غالبا" حيث إنهم لم يتمكنوا في إهتمام تعلم البلاغة، وهذا يدل على قلة الاختلاف في التعلم وأقل الدوافع من المحاضر.

الجدول ٢٩ .٤

عندي معاملة سيئة مع محاضر البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	٧%
٢.	غالبا	٨	٢٨%
٣.	أحيانا	١	٣%
٤.	نادرا	٥	١٧%
٥.	بتاتا	١٣	٤٥%
المجموع الكلي		٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يتضح أن الطلبة يستجيبون إجابة "غالبا" بنسبة ٢٨% و "دائما" بنسبة ٧% عندهم معاملة سيئة مع المحاضر، وهذا يدل على أن هناك معاملة غير متناغم، مثل عدم التزام الطلبة بالمادة أثناء التعليم وعدم التزام بالنظام مما أدى إلى هذه المعاملة السيئة.

الجدول ٣٠.٤

أشعر بالملل في تعلم البلاغة

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	١	٣%
٢.	غالبا	٧	٢٤%
٣.	أحيانا	٨	٢٨%
٤.	نادرا	٦	٢١%
٥.	بنتاتا	٧	٢٤%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يتضح أن أكثر الطلبة ٢٨% يستجيبون إجابة "أحيانا" يشعرون بالملل في تعلم البلاغة، وهذا يدل على طرق التعليم غير جذابة، وأن تعليم مادة البلاغة يحتاج إلى الوسائل التعليمية أو طرق التعليم المثيرة لترقية اهتمام الطلبة في تعلم البلاغة.

الجدول ٣١.٤

أحتاج إلى الوقت الطويل لفهم مادة البلاغة التي قدمها المحاضر

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	٧%
٢.	غالبا	١٦	٥٥%

٣.	أحيانا	٧	٢٤%
٤.	نادرا	٢	٧%
٥.	بتاتا	٢	٧%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يظهر أن أكثر الطلبة ٥٥% يستجيبون إجابة "غالبا" حيث إنهم يحتاجون إلى الوقت الطويل لفهم مادة البلاغة، وهذا يدل على أن مادة البلاغة صعبة الفهم لها، فلا بد من المحاضر إيجاد الحلول بتلك المشكلة مثل استخدام وسائل الخريطة المفاهيمية والسمعية البصرية والمصورة في التعليم.

الجدول ٣٢.٤

أخاف من طرح الأسئلة التي لم أفهمها

الرقم	الاستجابة	التكرار	المئوية
١.	دائما	٢	٧%
٢.	غالبا	١١	٣٨%
٣.	أحيانا	١٠	٣٤%
٤.	نادرا	٣	١٠%
٥.	بتاتا	٣	١٠%
	المجموع الكلي	٢٩	١٠٠%

ومن الجدول السابق يتضح أن أكثر الطلبة ٣٨% يستجيبون إجابة "غالبا" حيث إنهم يخافون من طرح الأسئلة إلى المحاضر عندما لم يفهموا المادة التي تم شرحها، واقترحت الباحثة أن طرح الأمثلة يكون عن طريق الكتابة، والطلبة يكتبون ما لم يفهموا من شرح المادة ثم يجمعونها إلى رئيس الفصل وهذا مما أدى إلى إزالة الخوف من طرح الأسئلة.

٢- نتائج المقابلة الشخصية

أما لمعرفة على طرق التعليم والوسائل التعليمية في تعليم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية، فقد جمعت الباحثة المعلومات بالمقابلة المباشرة مع المحاضرين في علم البلاغة في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

وأما الأسئلة والأجوبة من المقابلة المباشرة مع المحاضرين :

المحاضر الأول:

- ١- ما هي الطريقة التي يستخدم المحاضر في عملية تعليم البلاغة؟
يستخدم المحاضر طريقة القواعد والترجمة، لأن الطلبة يتعلمون اللغة الأجنبية فلا بد لهم من أن يفهموا أولاً لغة الأم (الإندونيسية) لتسهيل فهم القواعد. ويبدأ الدرس بتقديم التعريف ثم الأمثلة، لأن الشعر صعبة لفهمه لذلك يبدأ بالتعريف أو القواعد ثم الأمثلة اليومية لسهولة في فهمها.
- ٢- هل تستخدم طريقة أو أكثر في تعليم البلاغة؟
لا يستخدم المحاضر طريقة واحدة، ويستخدم أكثر من واحد، قد يستعمل طريقة المباشرة و يستعمل طريقة القواعد والترجمة، والطريقة يستعمل وفق الحال أو حسب الظروف.
- ٣- في رأيك كيف تفهم البلاغة بشكل فعال؟
أولاً وجب على الطلبة أن يفهموا الترجمة أو لغة الأم، مثل: panjang tangan بالمقصود pencuri (المجاز) سوف يفهم سريعاً ثم تقديم الأمثلة باللغة العربية سهلة العبارة، وبعد فهم تام، يأتيهم بالأمثلة الشعر أو الأحاديث أو الآيات القرآنية.

- ٤- هل تقوم بتقديم الواجبات في كل نهاية التعليم؟
نعم، المحاضر يطلب الطلبة بوضع مثالا مادة البلاغة واحدا فواحدا.

٥- كيف نُحلّ من الطلبة الذين لم يفهموا؟

المحاضر يقدّم سهلة العبارة ومجاورة التعبير عند الطلبة، مثل عندما المحاضر يعلم المجاز ويضع مثالا "الدَّيْكَ يَتَكَلَّمُ فِي الْفَصْلِ" هل ممكن الديك يتكلم في الفصل؟. وبهذا ممكن أن يسرع في الفهم، والمحاضر لا يستخدم الكتاب مرجعا في التعلم، الكتاب هو دليل.

٦- هل تستخدم الوسائل في تعليم البلاغة؟

في عملية التعليم لا يستخدم إلا كتاب وسبورة ليكتب شيئا ما يحتاج إليه، وقال المحاضر إن الوسائل التعليمية ممكن في استخدامها، ولكن في تعليم البلاغة أسهل أن يكتبها على السبورة لأنها ليست مادة تعليم المفردات.

٧- كيف تقيّم المحاضر مادة البلاغة ؟

المحاضر يطلب من الطلبة أن يشرحوا المادة اليوم مرة ثانية أو يسألهم واحدا فواحدا عشوائيا عن المادة اليوم، ويطلب من الطلبة أن يضعوا مثالا آخر، ويعقد المحاضر اختبار نصف الفصل الدراسي واختبارا نهائيا.

٨- كيف انطباعك أثناء تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية؟

التعلم بالتعليم A R - R A N K

المحاضر الثاني:

١- ما هي الطريقة التي يستخدم المحاضر في عملية تعليم البلاغة؟

يبدأ المحاضر الدرس بتوفير المواد الدراسية ثم يقدم منها الأمثلة المختلفة عن الأشعار والأحاديث والآيات القرآنية، ويشرح الأمثلة بمقارنتها ثم يأخذ منها القواعد أو التعريف واحدا فواحدا ويكتب على السبورة، والأمثلة لا يتوفر بالنص ولكن بسياق الحياة حتى يعجب الطلبة وسهلهم في الفهم.

وقال المحاضر لا يمكنه باستخدام الطريقة المناقشة، لأن في الطريقة لا تنقل المعرفة والطلبة لم يستطيعوا أن يفهموا البلاغة. ويمكنه استخدام الطريقة المناقشة مثل في تعليم بلاغة القرآن بعد ما من تعلم علم البيان والمعاني والبديع.

ويستخدم الطريقة المباشرة في تعليم البلاغة أو في شرح المواد، ويشرح المحاضر قواعد البلاغة وقواعد النحو في قراءة تخلصوا المواد المتوفرة.

- ٢- هل تستخدم طريقةً أو أكثر في تعليم البلاغة؟
يستخدم الطريقة وفق الحاجات والحال
- ٣- في رأيك كيف تفهم البلاغة بشكل فعال؟
في تقديم الأمثلة لا يوجه المحاضر الطلبة إلى النص ولكنه إلى السياق، حتى تثير الطلبة ويسهل لهم تذكرها.
- ٤- هل تقوم بتقديم الواجبات في كل نهاية التعليم؟
نعم، المحاضر يقدم الواجبات على حفظ الشعر ويأمر الطلبة بأن يضعوا خرائط المفاهيم لمعرفة فروع علم البلاغة جيداً .
- ٥- كيف تحلّ من الطلبة الذين لم يفهموا؟
المحاضر يوفر الزمن لطرح الأسئلة عن المادة التي لم يفهموها خارج الفصل عن طريق التوسّات وغيرها، وقال المحاضر "ولكن هناك المشكلة أن الطلبة يخافون لأن يسألوني، ولا أحد سألني في ذلك الوقت".
- ٦- هل تستخدم الوسائل في تعليم البلاغة؟
لا يستخدم المحاضر إلا كتاب وسبورة ليكتب شيئاً ما يحتاج إليه.
- ٧- كيف تُقيّم المحاضر مادة البلاغة ؟
في كل اللقاء يقوم المحاضر بتقييم المادة السابقة (الأسبوع الماضي) ويعقد المحاضر اختبار نصف الفصل الدراسي واختباراً نهائياً.
- ٨- كيف انطباعتك أثناء تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية؟

أ- له تحديات خاصة

ب- التعلم بالتعليم

ت- تحسين اللغة وترقيتها بتعليم البلاغة

ث- من خلال فهم محتويات القصيدة، يمكن استفادة المغزى في الحياة

ج- يكون الشعر حوافز.

٣- تحليل البيانات

١. بوجه عام، أن طرائق التعليم المستخدمة في تعليم البلاغة تشمل على الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة، وتقتصر الباحثة طريقةً آخر خيارياً، مثل الطريقة الانتقائية والطريقة الهيربرتارية.

٢. بوجه عام، أن الوسائل المستخدمة تقتصر في السبورة والكتاب المدرسي، لأن المواد المعلّمة قد لا تحتاج إلى الوسائل المعيّنة كما أن هذه المواد ليست المواد المبدئية، وتعلّمها بعد استيعاب القواعد النحوية والصرفية، وتقتصر الباحثة استخدام الوسائل التعليمية المناسبة للمواد، مثل الوسائل البصرية، وخريطة المفاهيم، وبرنامج لكتورا اينسبير (Aplikasi Lektora Inspire)، إلخ... لأنها تجعل التعليم مشوقاً، وشعور الطلبة سروراً، وتوضيح المعنى ومساعدة على عملية التعليم، وتوضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم، وتجعل دقة الملاحظة لدى الطلبة، وتنمية روح النقد لدى المتعلمين، ومساعدة على التعبير والمعنى اللغوية الفصيحة، واختبار ذكاء الطلبة واكتساب بين العلاقات الموجودة والأشياء الحقيقية في البيئة، ومساعدة إبراز الفروق الفردية بين الطلبة، وإما في مجال التعبير الشفهي والقواعد باللغة المتعلمين والكشف في مواطن الضعف بتعزيز القوة، واكتساب خبرات وقدرات المتعلمين اللغوية في التعبير عن الموضوعات، ومساعدة على تزويد الطلبة بالمعلومات العلمية وبألفاظ الحضارة الحديثة

الدالة عليها، وتمارس الطلبة القدرة اللغوية في التعبير عنها واشتراكهم في إعدادها والإتيان بها وقد تساعد الطلبة فهم المواد سريعاً وفعّالاً.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد تم البحث عن تحليل تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية تحليلية) بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م فيحسن لها أن تقدم النتائج فيما يلي:

- ١- أن طرق تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية تشتمل على الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية والطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة.
- ٢- وأن الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم البلاغة بقسم تعليم اللغة العربية تقتصر في استخدام كتاب البلاغة والسبورة.
- ٣- وأما مستويات قدرة الطلبة في تعلم البلاغة أن بعض الطلبة يتمكنوا في استيعاب مادة البلاغة وبعضهم آخر لم يتمكنوا بذلك. ويعتمد من مشكلات التي يواجهونها الطلبة في تعلم البلاغة أن الطلبة يصعبون في فهم البلاغة وكذلك في ترجمتها، وقلة الاهتمام لمشاركة في تعلمها، ويحتاجون إلى وقت طويل لشرح المادة، ويخافون في طرح الأسئلة عندما لم يفهموا المادة.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقترح الباحثة اقتراحات آتية:

- ١- ينبغي أن يقدم بعض الطرائق في تعليم البلاغة خياريا مثل الطريقة الانتقائية والهيريرتارية.
- ٢- وينبغي استخدام الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم البلاغة، مثل: الوسائل البصرية، وخريطة المفاهيم، وبرنامج لكتورا اينسبير (Aplikasi Lektora Inspire)، إلخ...

١- تزويد الكتب المعاصرة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم البلاغة.



قائمة المراجع

أ- المراجع العربية

- أيمن أمين عبد الغني. (٢٠١١م). الكافي في البلاغة. القاهرة: دار التوفيق للتراث.
- ايهاب عبد الرشيد سليمان. (بدون السنة). البلاغة المصورة. القاهرة: مركز الديوان.
- الحيلة، محمد محمود. (٢٠٠٢). طرائق التدريس لاستراتيجياته. العين الإمارات المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- الخطيب القزويني. (١٩٩٣). الإيضاح في علوم البلاغة. شرح وتنقيح محمد عبد المنعم خفاجي.
- دايان لارسن. (١٩٩٧م). أساليب ومبادئ في تدريس اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود.
- دروجلاس براون. (١٩٩٤). أساس تعليم اللغة العربي. بيروت: دور خفضة العربية.
- رجاء محمود أبو ملام. (١٩٨٩م). مدخل المناهج إلى البحث التربوي. الكويت، مكتبة الفلاح.
- زكريا إسماعيل. (٢٠٠٥). طرق تدريس اللغة العربية. دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزي.
- زيدان محمد سلامة العقرباوى. (١٩٩٧). أساليب التعليم عند القرء والمقرئين. أردون: المملكة الأردنية الهاشمية.
- سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. (٢٠٠٤). طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق. دار الشروق.

سيد أحمد الهاشمي. (١٩٥٠). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. إندونيسيا: دار الفكر الكتب.

سيف الإسلام سعد عمر. (١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م). الموجز في منهج البحث العلمي في العربية والعلوم والإنسانية. دمشق: دار الفكر.

صالح بن محمد العساق. (٢٠٠٣م). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. مكتبة العبيكان.

صالح بن محمد تاعساق. (٢٠٠٠). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان.

طه علي حسين الديلمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. (٢٠٠٥). اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان-الردن: دار الشروق.

عابد توفيق الهاشمي. (٢٠٠٦هـ). طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها. بيروت: مؤسسة الرسالة.

عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، فائزة محمد فخري العزاوي. (٢٠٠٥م). تدريس البلاغة العربية: رؤية نظرية تطبيقية محوسبة. الدردن: دار المسيرة.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. (٢٠٠٢). طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

غفران حنبلي. (٢٠٠٦م). مجلة عربية علمية للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، التابع للجامعة الإسلامية الحكومية. مالنج.

فؤاد أبو الهيجاء. (٢٠٠٢م). أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية. الأردن: دار المناهج.

لويس معلوف. (١٩٨٦). المنجد في اللغة العربية والإعلام، الطبعة الحادية والعشرون. بيروت: دار المشرق.

محمد إبراهيم الخطيب. (١٤٢٤هـ). طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة.

محمد الهادي. (١٩٩٥م). أساليب إعداد وتوثيق البحوث العلمية. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.

محمد علي بن حسين المالكي. (٢٠١١م). الحواشي النقية على كتاب البلاغة لنخبة الأفاضل الأزهرية. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية.

محمود كامل الناقة. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسس، مداخله طرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج.

منظور الإفريقي المصري. (١٤٠٥هـ). لسان العربي. القاهرة: دار المعارف. هلال العسكري. (١٩٨٩م). كتاب الصناعين الكتابة والشعر. لبنان: دار الكتب العلمية.

وليد أحمد جابر. (١٤٣٣م). تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي. (١٩٨٧م). مفتاح العلوم. ط ٢. المكتبة الوقفية للكتب المصورة.

ب- المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Muhammad Mas`du, 2012. *Membuat Media Pembelajaran dengan Lectora Inspire*, Yogyakarta: Skripta Media Creative.

Muljanto, Sumardi. 1974. *pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.

Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan RND*. Bandung: Alfabet.

Suharsimi Arikanto. 2022. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sutanto Windura, 2008. *Mind Map Langkah Demi Langkah*. Jakarta: PT. Gramedia.

Syaiful Bahri Djamarah. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaiful Sagala. 2017. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabet.

Tim Penyusun. 2016. *Panduan Akademik dan Penulisa Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*.

Tim penyusun. 2019. *Panduan Akademik Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, (UPT Percetakan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry: Banda Aceh.

Tony Buzan. 2008. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Trianto. 2018. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Khsrisma Putra Grafika.

Loeis Wisnawati. 2011. *Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran dan Peradaban Islam.

A R - R A N I R Y

ت - مراجع الإنترنت

Ahmad Sehri bin Punawan. 2010. *Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, HUNafa: Jurnal Studi Islamika
<https://jurnalhunafa.org/index.php/hunafa/article/view/108>

Bettencourt, Michael. 2012. *The Origin Of Motion Graphies*. Diakses dari
<http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/292/227>

[HTTPS://SOTOR.COM/](https://sotor.com/) /خصائص علم البلاغة/, diakses pada 31 mei 2022

Jepri, Nugrawiyati. 2018. *Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. El-Wasathiya: Jurnal Study Agama.

Lenny, Marlina. 2016. *Analisis RPP Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Modern Al-Azhary Lesmana Ajibarang dan MTs Ma'arif NU 1 Wangon*". Skripsi. (IAIN Purwokerto).

Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 *Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3*.

أحمد رفاعي، نموذج تعليم القواعد العربية، (التدريس: المجلد الرابع - العدد الأول، ٢٠١٦)

حسين عبيد جبر البياتي، الوسائل التعليمية، www.uobabylon.edu.iq بتصرف (٢٠١٨)

سادسا، الوسائل التعليمية، www.habous.gov.ma بتصرف (٢٠١٨)



المقابلة الشخصية

الأسئلة من المقابلة مع محاضري البلاغة فهي:

- ١- متى تبدأ تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية؟
- ٢- هل قمت بتدريس مادة البلاغة لطلبة ٢٠١٩-٢٠٢٠م؟
- ٣- ما هي الطريقة التي تستخدم في تعليم البلاغة؟
- ٤- هل تستخدم طريقة أو أكثر في تعليم البلاغة؟
- ٥- في رأيك كيف تفهم البلاغة بشكل فعال؟
- ٦- هل تقوم بتقديم الواجبات في كل نهاية التعليم؟
- ٧- هل تجد الصعوبة في نقل مادة البلاغة عند الطلبة؟
- ٨- كيف تحلّ من الطلبة الذين لم يفهموا؟
- ٩- هل تستخدم الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة؟
- ١٠- وما الوسائل التعليمية التي تستخدمها عند عملية التعليم؟
- ١١- كيف تستخدم الوسائل التعليمية في تعليم البلاغة؟
- ١٢- كيف تقيّم مادة البلاغة؟
- ١٣- كيف انطباعك أثناء تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية؟

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ANGKET PENELITIAN

تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

(دراسة تحليلية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م)

I. Pengantar

Assalamualaikum wr, wb.

Mahasiswa/i yang terhormat, pertama-tama saya mendo`akan semoga responden dalam keadaan sehat wal`afiat, Aamiin yaa Rabbal `Alamin. Selanjutnya, pada kesempatan ini saya memohon kesediaan responden untuk mengisi angket yang telah diberikan. Pengisian angket ini bertujuan untuk memperoleh data dan informasi berkenaan dengan Pembelajaran Balaghah pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Tahun Akademik 2019-2020. Data dan informasi yang diperoleh dari responden semata-mata untuk kepentingan penelitian dan tidak ada maksud lain yang dapat merugikan responden, jawaban yang akan anda berikan juga tidak berpengaruh terhadap pribadi anda termasuk nilai akademik anda di Prodi Pendidikan Bahasa Arab. hasil angket ini tidak akan berarti apabila jawaban anda bukan merupakan keadaan yang sebenarnya. Oleh Karena itu, diharapkan responden memberikan informasi yang sesungguhnya dan berdasarkan keadaan yang sebenarnya. Atas kesedian dan kerjasamanya saya ucapkan terima kasih.

II. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum memulai mengisi angket ini, isilah identitas diri yang telah disediakan terlebih dahulu
2. Bacalah dengan seksama setiap pertanyaan di bawah ini dan berilah tanggapan dengan sebenarnya dan penuh tanggung jawab dengan memberikan tanda (✓) pada pilihan jawaban yang telah tersedia.
3. Jika anda mendapati dua pernyataan yang berbeda terhadap sebuah pertanyaan, maka pilihlah jawaban yang anda anggap mendekati kenyataan yang sebenarnya.
4. Kata “saya” dalam pernyataan tersebut merujuk pada diri anda

5. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban yang objektif (fakta) dan jujur.
6. Pastikan anda telah mengisi seluruh pertanyaan dalam angket ini
7. Alternatif jawaban yang tersedia ialah:
 - a. Selalu (5)
 - b. Sering (4)
 - c. Kadang (3)
 - d. Jarang (2)
 - e. Tidak pernah (1)

III. Identitas Mahasiswa/i

Nama :

Nim :

Hari/Tanggal pengisian :

IV. Daftar Pertanyaan

A. Metode dan Media Pengajaran Balaghah

No	PERTANYAAN	jawaban Mahasiswa/i				
		Selalu	Sering	Kadang	Jarang	Tidak pernah
1	Dosen menggunakan metode yang bervariasi ketika mengajar Balaghah					
2	Dosen mengajar dengan menjelaskan contoh-contoh terlebih dahulu kemudian menyimpulkan kaidah bersama-sama dengan mahasiswa (Metode Induktif/ Istiqraiyyah)					
3	Dosen mengajar dengan menjelaskan kaidah kemudian diikuti dengan memberikan contoh-contoh yang sesuai dengan kaidah (Metode Deduktif/ Qiyasiyyah)					

4	Dosen mengajar dengan membaca buku dan mahasiswa menyimak kemudian menerjemahkannya dan menjelaskannya (Metode Gramatika dan Tarjamah/Qawaid dan Tarjamah)					
5	Dalam proses belajar mengajar dosen membagi mahasiswa menjadi beberapa kelompok dan kemudian materi ajar didiskusikan dan disampaikan oleh mahasiswa, dan dosen hanya menambahkan penjelasan, mengoreksi, memperkuat, atau memberi komentar dari penjelasan materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa (Metode Diskusi/Munaqasyah)					
6	Dosen mengajar dengan memilih dan menggabungkan beberapa metode dalam mengajar (Metode Eklektik/ Intiqaiyyah)					
7	Dosen mengajar dengan menggabungkan dua metode yang bertolak belakang (Deduktif dan Induktif) dalam mengajar (Metode Istidlaliyah/Herbertarian)					
8	Terhadap metode-metode berikut, nyatakan frekuensi kesukaan anda					
	a. Metode Istiqraiyyah (Induktif)					
	b. Metode Qiyasiyyah (Deduktif)					
	c. Metode Qawaid wa Tarjamah					

	(Gramatika dan Tarjamah)					
	d. Metode Munaqasyah (Diskusi)					
	e. Metode Intiqaiyah (Eklektik)					
	f. Metode Istidlaliyah/Herbertarian					
9	Dalam pengajaran Balaghah dosen menggunakan berbagai jenis media					
10	Media gambar adalah salah satu media yang digunakan dalam pengajaran Balaghah oleh dosen					
11	Media audio visual adalah salah satu media yang digunakan dalam pengajaran balaghah oleh dosen					
12	Menurut anda diantara media berikut yang dapat membantu anda meningkatkan pemahaman pengajaran Balaghah adalah (boleh memilih lebih dari satu)					
	a. media gambar					
	b. media audio visual					
	c. media audio					
	d. media peta konsep					

B. Tingkat Kemampuan Mahasiswa Dalam Memahami Materi Balaghah

No	PERTANYAAN	Jawaban Mahasiswa/i				
		Selalu	Sering	Kadang	Jarang	Tidak pernah
1	Saya memiliki nilai yang tinggi pada mata pelajaran Balaghah					
2	Saya merasa mampu menguasai materi Balaghah yang diajarkan					
3	Saya mampu memahami contoh yang telah diberikan oleh dosen pada saat pembelajaran					

4	Saya mampu mengingat materi pelajaran yang telah dijelaskan oleh dosen pada saat pembelajaran					
5	Saya mampu menjelaskan contoh-contoh Balaghah pada teman-teman saya					
6	Saya dapat memahami qawaid pembelajaran Balaghah dengan baik					
7	Saya dapat menjelaskan kembali materi yang dijelaskan dosen					
8	Saya dapat menyimpulkan materi yang telah diberikan dosen					
9	Saya selalu siap menjawab pertanyaan yang diberikan oleh dosen tentang pelajaran yang telah disampaikan					
10	Saya bisa membuat contoh lain ketika diminta oleh dosen					
11	Saya mampu mengerjakan tugas mandiri yang diberikan oleh dosen					

C. Kesulitan Yang Dihadapi Mahasiswa Dalam Pembelajaran Balaghah

No	PERTANYAAN	Jawaban Mahasiswa/i				
		Selalu	Sering	Kadang	Jarang	Tidak pernah
1	Saya memiliki kesulitan dalam pembelajaran Balaghah					
2	Saya merasa sulit memahami kaidah-kaidah dalam pembelajaran Balaghah					
3	Contoh-contoh dalam pembelajaran					

	Balaghah sulit diartikan					
4	Contoh-contoh dalam pembelajaran Balaghah sulit di pahami					
5	Saya tidak memiliki motivasi dalam belajar balaghah					
6	Saya merasa minat belajar saya terhadap mata pelajaran Balaghah kurang					
7	saya memiliki hubungan yang kurang baik dengan dosen mata pelajaran Balaghah					
8	saya merasa bosan dalam belajar balaghah					
9	Saya sering memerlukan waktu yang lebih lama untuk memahami materi (Balaghah) yang disampaikan dosen					
10	Saya tidak berani bertanya kepada dosen ketika tidak memahami materi yang diajarkan					



خطوات استخدام الطريقة الانتقائية

أ- التمهيد

- ١- إلقاء السلام
- ٢- تنظيم الفصل
- ٣- السؤال عن المادة ثم كتابتها ثم كتابة التاريخ الهجري والميلادي بمشاركة الطلبة
- ٤- إعلان موقف المحاضر لأجل التدريس
- ٥- الأسئلة عن الدرس الماضي (على قدر الحاجة) ثم ربطها بموضوع جديد ثم كتابته على السبورة

ب- عرض القاعدة وتفصيلها

- ١- تقديم الأمثلة المطورة بالخريطة المفاهيمية للموضوع عن طريق الجهاز الإلكتروني
- ٢- توجيه لقراءة موضوع الدرس واحد فواحد مستمرا أو متواصلا بصوت مرتفع وواضح
- ٣- يقرأ المحاضر موضوع الدرس بقراءة جيدة، مع ملاحظة الطلبة لها
- ٤- تقديم الأمثلة المختلفة عن الأشعار والأحاديث وآيات القرآنية
- ٥- شرح بمقارنات الأمثلة
- ٦- قيام في تدريسه بإخبار إيماءات أو الصور أو يذكر المترادفات أو المضادة منه أو غيرها (لمعرفة مفردات جديدة وصعبة)
- ٧- إذ كان لم يفهمو الطلبة الطريقة السابقة، قيام بالترجمة باستخدام اللغات الشائعة
- ٨- إخراج التراكيب البلاغية التي تحتوي الموضوع ثم يناقشها مع الطلبة
- ٩- كتابة (عرض) القاعدة المطورة بالخريطة المفاهيمية بعد استنباطها من الطلبة بالمساعدة من المحاضر
- ١٠- كتابة الطلبة ما على السبورة في كراستهم، وملاحظة المحاضر الطلبة

- ١١- قراءة بعض الطلبة مذكراتهم مع الإصلاآ من المحاضر والآخرون بملاحظ
كتابتهم، ثم المحاضر يطفئ الجهاز

ث- التطبيق

- ١- طلب الإتيان بأمثلة أخرى لم يسبق للمحاضر أو للطلبة ذكرها، سواء عند
شرح الموضوع أو غيره
٢- ذكر القواعد

ج- الاختتام

- ١- الارشادات والمواعظ
٢- اختتام المحاضر تدريسه بالدعاء والسلام



صورة البحث

١- عملية المقابلة مع معلم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية



٢- عملية المقابلة مع الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م



السيرة الذاتية للباحثة

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم الكامل : روسنياتي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٦٩ :

محل وتاريخ الميلاد : Siongal-ongal ، ٤ يولي ١٩٩٨

الجنس : الإناث

الدين : الإسلام

الجنسية : إندونيسيا

الحال الإجتماعية : غير متزوجة

العنوان : Rukoh

العمل : الطالبة

البريد الإلكتروني : rusniati040799@gmail.com

اسم الأب : راحمين

العمل : الفلاح

اسم الأم : سلامة

العمل : الفلاحة و ربة البيت

العنوان : قرية Singah Mulo جايبو لوس

ثانيا: خلفية التعليمية

المدرسة الابتدائية : SD N 7 Putri Betung :

المدرسة الثانوية : معهد دار الأزهر للتربية الإسلامية الحديثة :

المدرسة العالية : معهد دار الأزهر للتربية الإسلامية الحديثة :

كلية : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه في كلية التربية

وتأهيل المعلمين بقسم تعليم اللغة العربية

