

**PENGEMBANGAN MEDIA TAMAN HURUF HIJAIYAH  
UNTUK MEMPERKENALKAN HURUF HIJAIYAH  
PADA ANAK USIA DINI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Oleh:**

**SYERLINDA  
NIM. 160210094  
Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
BANDA ACEH  
2021 M/1442 H**

**PENGEMBANGAN MEDIA TAMAN HURUF HIJAIYAH  
UNTUK MEMPERKENALKAN HURUF HIJAIYAH  
PADA ANAK USIA DINI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh  
sebagai Beban Studi untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
dalam Ilmu Pendidikan Islam

Oleh

**SYERLINDA**

**NIM. 160210094**

Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

جامعة الرانيري

Disetujui oleh:

A R - R A N I R Y

Pembimbing I,



**Dra. Jamaliah Hasballah, MA**  
NIP.196010061992032001

Pembimbing II,



**Dewi Fitriani, M. Ed**  
NIDN. 2006107803

**PENGEMBANGAN MEDIA TAMAN HURUF HIJAIYAH  
UNTUK MEMPERKENALKAN HURUF HIJAIYAH  
PADA ANAK USIA DINI**

**SKRIPSI**

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus  
serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S1)  
dalam Ilmu Pendidikan Islam

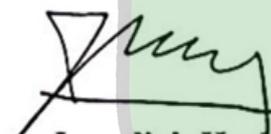
Pada Hari/Tanggal:

Rabu, 13 Juli 2021  
3 Dzulhijjah 1442

**Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi:**

Ketua,

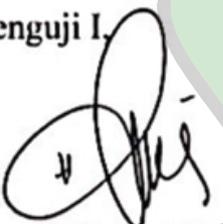
Sekretaris,

  
**Dra. Jamaliah Hasballah, MA**  
NIP. 196010061992032001

  
**Rameilia Poetri, S. Pd**

Penguji I,

Penguji II,

  
**Dewi Fitriani, M. Ed**  
NIDN. 2006107803

  
**Muthmainnah, MA**  
NIP. 198204202014112001

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry  
Darussalam Banda Aceh



  
**Dr. Muslim Razali, S.H., M.Ag**  
NIP. 195903091989031001

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggungjawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 13 Juli 2021  
Yang Menyatakan,



*Syerlinda*  
Syerlinda

## ABSTRAK

Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/PIAUD  
Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini  
Tanggal Sidang : 13 Juli 2021  
Pembimbing I : Dra. Jamaliah Hasballah, MA  
Pembimbing II : Dewi Fitriani, M. Ed  
Kata Kunci : Media Taman Huruf, Huruf Hijaiyah

Media taman huruf adalah alat bantu dalam pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru untuk memperkenalkan huruf hijaiyah. Permasalahan yang terdapat pada anak usia 4-5 tahun di TPA masih kurangnya minat anak dalam belajar mengenal huruf hijaiyah, karena kurangnya media yang mampu membuat anak tertarik untuk belajar mengenal huruf hijaiyah, sehingga anak mudah bosan pada saat pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan penggunaan media, dan untuk mengembangkan sebuah produk pembelajaran berupa media taman huruf hijaiyah yang dapat mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini. Jenis penelitian yang dipakai yaitu Research and Development dengan pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu (1) Analisis kebutuhan dalam membuat media, (2) Design adalah perancangan awal pada media, (3) Pengembangan media serta validasi ahli materi dan media, (4) Uji coba media taman huruf hijaiyah dalam mengenal huruf hijaiyah, dan (5) Evaluasi dan revisi akhir produk terhadap media yang dikembangkan. Kegiatan uji coba produk dilakukan di TPA Gampong Pande dengan jumlah anak 11 orang. Pada kegiatan validasi ahli materi diperoleh hasil presentase sebesar 96,4 dengan kategori "Sangat Layak". Sedangkan validasi ahli media diperoleh hasil presentase sebesar 94,4%. Berdasarkan hasil uji coba produk yang dilakukan di TPA Gampong Pande dapat disimpulkan bahwa media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia 4-5 tahun "Layak" digunakan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan Salam kepada Rasulullah SAW beserta keluarga serta sahabat sekalian yang telah membawa ilmu pengetahuan yang membawa manusia menuju peradaban yang lebih baik.

Alhamdulillah berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini”**. Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program S1 untuk mendapatkan gelar sarjana pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Selesaiannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari banyaknya bantuan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis ucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Jamaliah Hasballah, MA selaku pembimbing pertama dan kepada ibu Dewi Fitriani, M. Ed selaku pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, bantuan, doa dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

2. Ibu Muthmainnah, MA selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ketua Prodi PIAUD Dra. Jamaliah Hasballah, MA selaku ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan kepada seluruh dosen dan staf Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Dr. Muslim Razali, S. H., M. Ag beserta staf yang telah membantu.
5. Kemudian kepada Ustazah TPA Gampong Pande yang telah banyak membantu peneliti dan memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam rangka penyelesaian skripsi ini.
6. Para pustakawan yang telah banyak membantu penulis untuk menemukan bahan penulisan dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir.

Penulis menyadari tidak ada yang sempurna, demikian juga dengan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritikan dan masukan pada skripsi ini untuk kesempurnaan dikemudian hari. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat dijadikan sumber informasi bagi yang membaca.

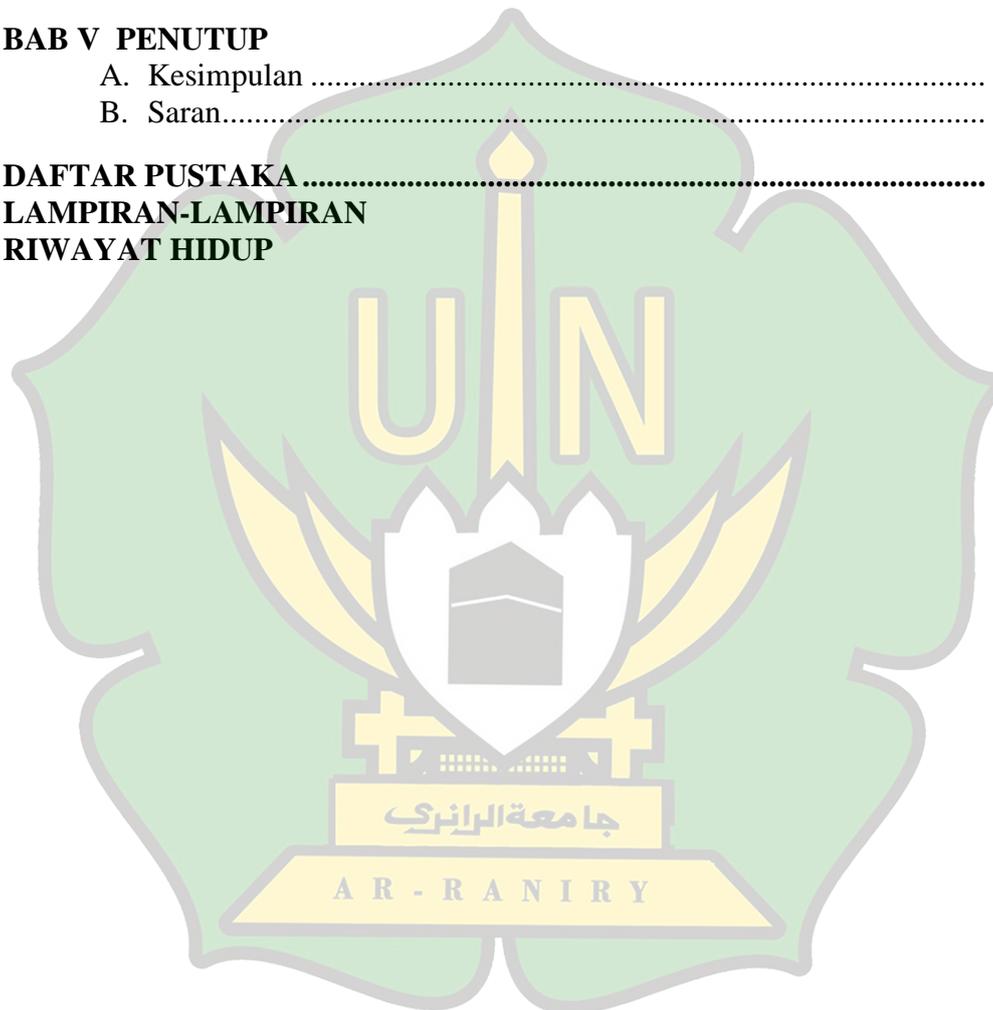
Banda Aceh, 13 Juli 2021  
Penulis,

Syerlinda  
Nim. 160210094

## DAFTAR ISI

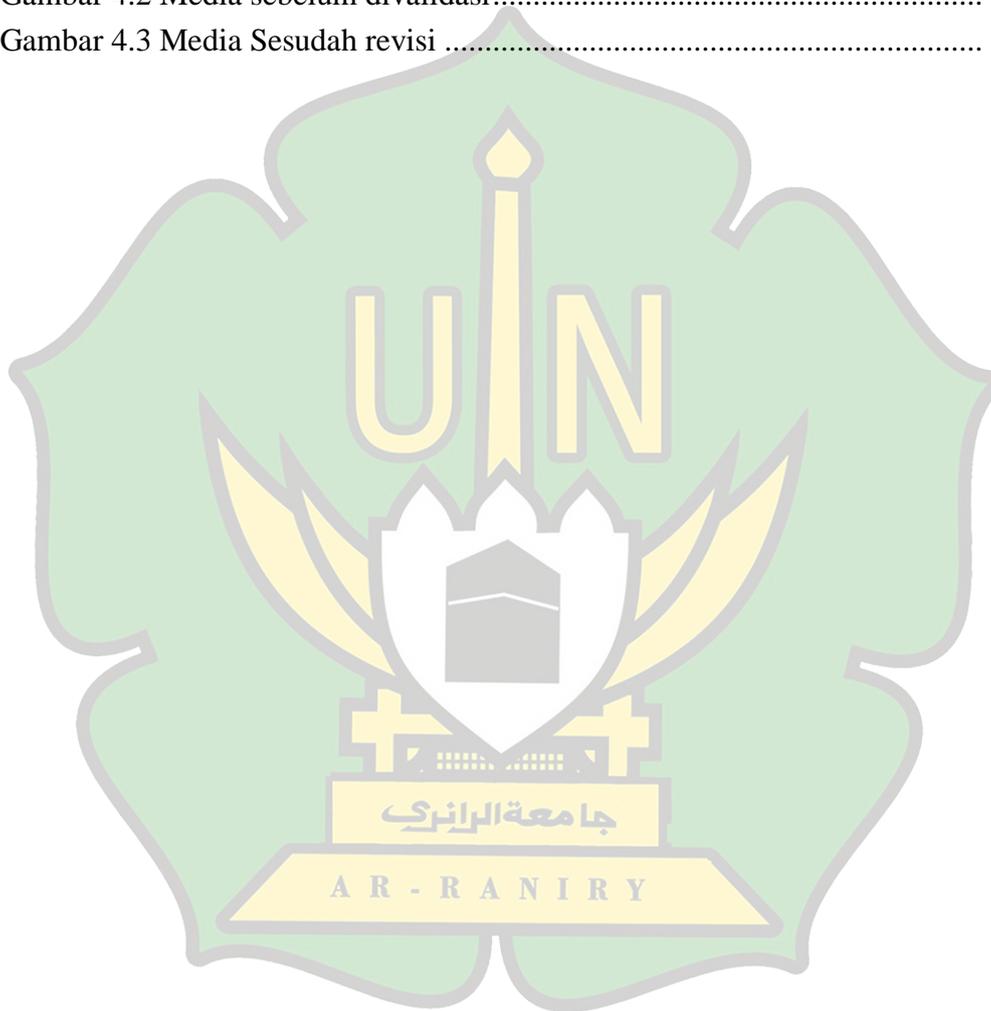
<b>HALAMAN SAMPEL JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG</b>	
<b>LEMBAR KENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Defenisi Operasional.....	6
F. Kajian Penelitian Relevan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Huruf Hijaiyah .....	10
1. Pengertian Huruf Hijaiyah.....	10
2. Bentuk- bentuk Huruf Hijaiyah.....	11
3. Manfaat Mengenal Huruf Hijaiyah .....	12
4. Cara Membaca huruf Hijaiyah .....	13
5. Faktor Kemampuan Membaca Huruf Hijaiyah.....	13
B. Media Taman Huruf .....	14
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	14
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	15
3. Prinsip-prinsip Menggunakan Media .....	17
4. Media Taman Huruf .....	18
5. Manfaat Media Taman Huruf .....	19
6. Langkah Penggunaan Media Taman Huruf.....	20
7. Kekurangan dan Kelebihan Media Taman huruf .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	23
C. Instrumen Pengumpulan Data .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknis Analisis Data .....	34

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Hasil Penelitian dan Pengembangan.....	38
1. Analisis.....	38
2. Design .....	39
3. Development .....	39
4. Implementation .....	49
5. Evaluation .....	51
B. Pembahasan.....	51
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



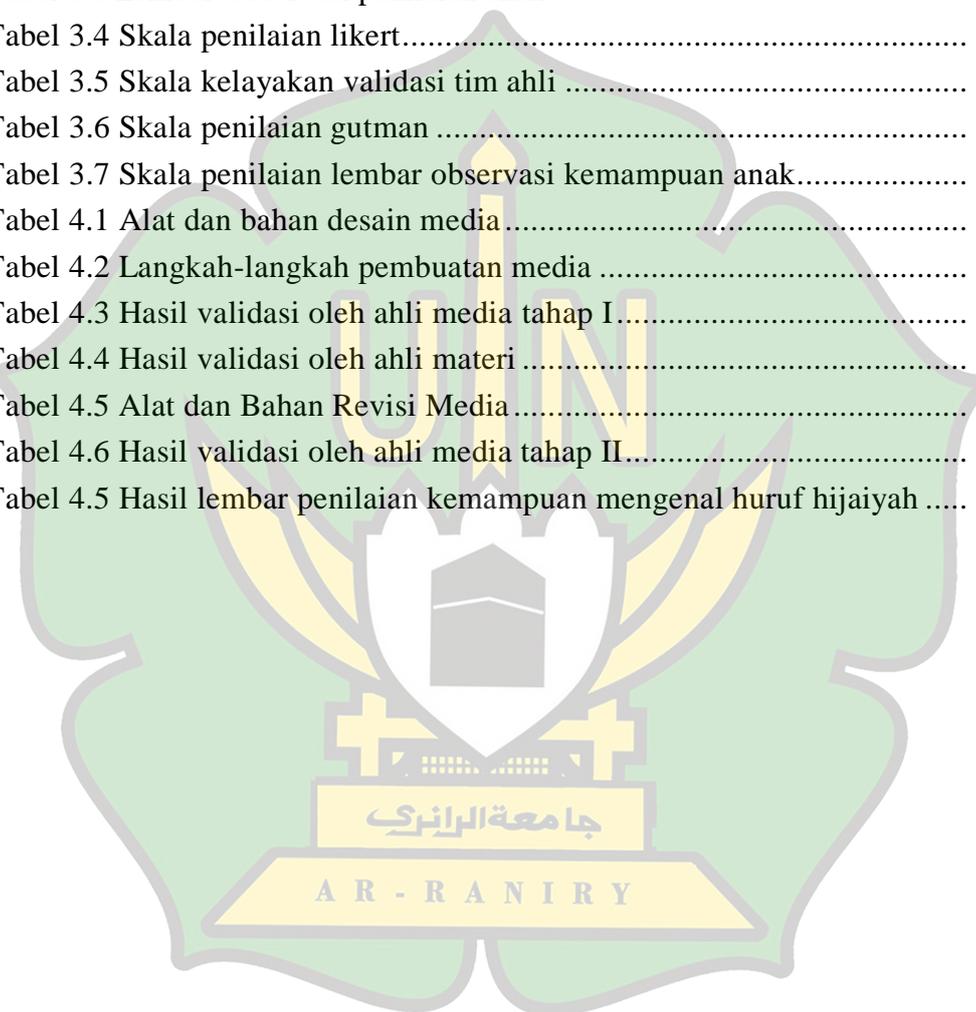
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Penelitian Model ADDIE.....	23
Gambar 3.2 Pola Media Taman Huruf Hijaiyah .....	24
Gambar 3.3 Alat dan Bahan media .....	24
Gambar 4.1 Desain media taman huruf hijaiyah.....	39
Gambar 4.2 Media sebelum divalidasi.....	43
Gambar 4.3 Media Sesudah revisi .....	49



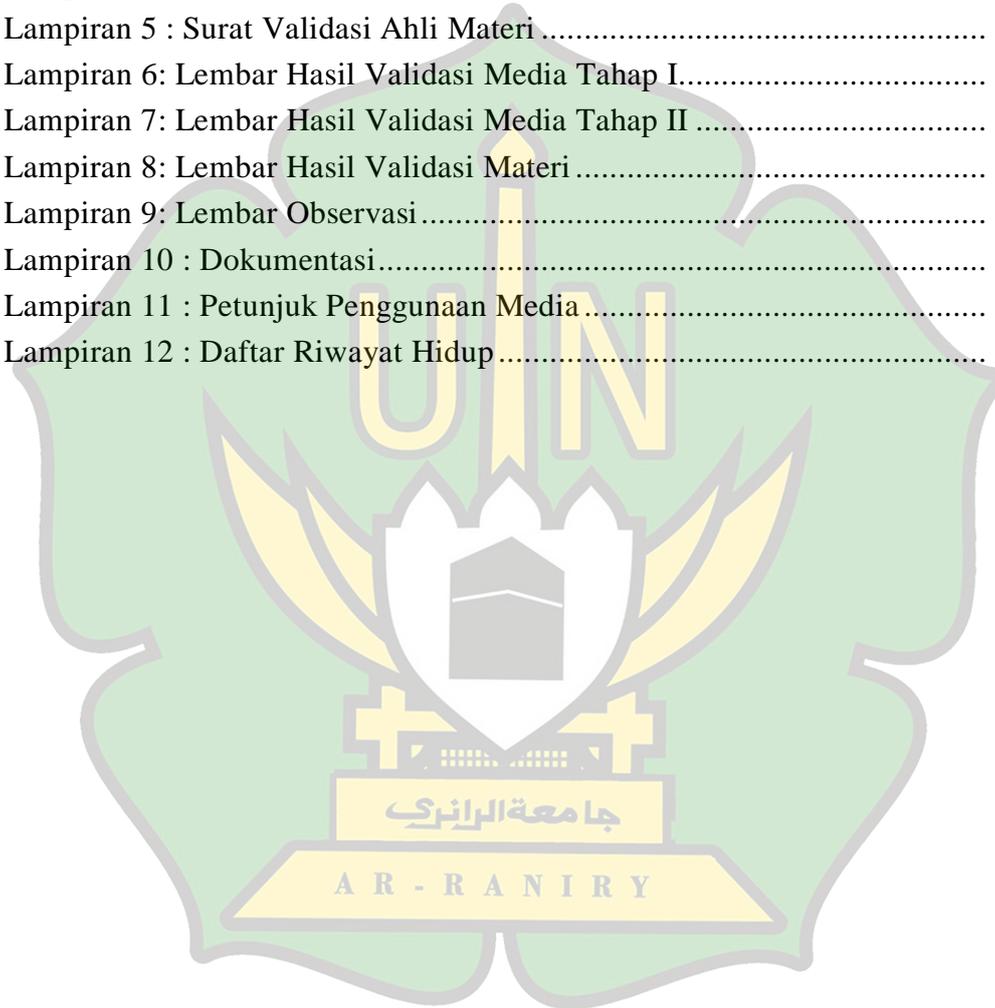
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Huruf-Huruf hijaiyah .....	12
Tabel 3.1 Lembar Validasi desain media .....	26
Tabel 3.2 Validasi ahli materi.....	29
Tabel 3.3 Lembar Observasi penilaian anak .....	32
Tabel 3.4 Skala penilaian likert.....	35
Tabel 3.5 Skala kelayakan validasi tim ahli .....	36
Tabel 3.6 Skala penilaian gutman .....	36
Tabel 3.7 Skala penilaian lembar observasi kemampuan anak.....	37
Tabel 4.1 Alat dan bahan desain media .....	40
Tabel 4.2 Langkah-langkah pembuatan media .....	40
Tabel 4.3 Hasil validasi oleh ahli media tahap I.....	44
Tabel 4.4 Hasil validasi oleh ahli materi .....	45
Tabel 4.5 Alat dan Bahan Revisi Media .....	46
Tabel 4.6 Hasil validasi oleh ahli media tahap II.....	48
Tabel 4.5 Hasil lembar penilaian kemampuan mengenal huruf hijaiyah .....	50



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keputusan Dekan Tentang Pembimbing Skripsi .....	61
Lampiran 2 : Surat Permohonan Izin Untuk Mengadakan Penelitian.....	62
Lampiran 3 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	63
Lampiran 4 : Surat Validasi Ahli Media .....	64
Lampiran 5 : Surat Validasi Ahli Materi .....	65
Lampiran 6: Lembar Hasil Validasi Media Tahap I.....	66
Lampiran 7: Lembar Hasil Validasi Media Tahap II .....	67
Lampiran 8: Lembar Hasil Validasi Materi .....	68
Lampiran 9: Lembar Observasi.....	69
Lampiran 10 : Dokumentasi.....	70
Lampiran 11 : Petunjuk Penggunaan Media.....	71
Lampiran 12 : Daftar Riwayat Hidup.....	72



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang umur 0-6 tahun, anak yang berada pada usia ini sudah termasuk kedalam masa *golden age* yaitu masa keemasan. Dimana pada masa ini anak sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan dengan sangat pesat. Maka dari itu kita sebagai para pendidik perlu memberikan stimulus yang sesuai dengan usia perkembangan anak usia dini. Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak dari sejak lahir sampai usia 6 (enam) tahun yang dilakukan melalui pemberian rancangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak dapat memiliki kesiapan dalam memasuki jenjang pendidikan selanjutnya.<sup>1</sup>

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah pemberian upaya untuk menstimulus, membimbing, mengasuh dan pemberian kegiatan pembelajaran yang akan menghasilkan kemampuan dan keterampilan anak. Karena diusia anak yang sekarang sangat penting bagi kita para orangtua atau pendidik dalam memberikan pendidikan yang cukup untuk tumbuh kembang anak yang optimal.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 137 Tahun 2014, *Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*.

<sup>2</sup>Yuliani Nurani, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta: PT Indeks, 2009 ), h. 6.

Pertumbuhan dan perkembangan anak usia dini yaitu, Perkembangan nilai agama dan moral bertujuan agar anak mampu mengetahui agama yang dianutnya, dan bisa mengucapkan doa-doa pendek yang didalam bacaan doa tersebut terdapat huruf-huruf hijaiyah.<sup>3</sup>

Pada tahap usia *golden age* adalah masa yang sangat baik untuk memperkenalkan nilai-nilai agama pada anak, salah satunya pengenalan huruf hijaiyah. Namun, berbanding terbalik dengan pemaparan diatas. Bahwa masih banyak anak-anak diluar sana yang kurang termotivasi dalam belajar mengenal huruf hijaiyah, karena adanya faktor hambatan. Salah satu hambatan yang terjadi yaitu kurangnya media yang menarik, untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak, yang membuat anak cenderung bosan dengan media poster gambar hijaiyah, anak sangat memerlukan media yang unik agar lebih bersemangat. Seharusnya orangtua atau pendidik, bisa menemukan ide-ide yang unik agar anak dapat termotivasi dan meningkatkan semangat belajar anak.

Permasalahan mengenal huruf hijaiyah pada anak usia dini juga terjadi di beberapa daerah lainnya di Indonesia. Daerah yang pertama, yaitu pada lembaga Pendidikan islam di Kota Semarang khususnya sekolah TK yang mana terdapat pembelajaran mengaji dengan memakai metode Qiroati, dimana anak diharuskan ketika kelas A harus sampai jilid yang sudah ditentukan. Sedangkan, pada pembelajaran yang digunakan belum sesuai dengan ketentuan yang ada, dalam penelitian tersebut dijelaskan terdapat beberapa masalah dalam pembelajaran

---

<sup>3</sup>Nanaeke, "Deteksi Dini Pencapaian Perkembangan Anak Usia 4-5 Tahun". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, No.1, April 2019, h. 43.

mengenal huruf hijaiyah salah satunya yaitu kurangnya media yang menarik untuk pengenalan huruf hijaiyah pada anak.<sup>4</sup>

Lokasi kedua yang juga mengalami permasalahan yang sama yaitu pada PAUD Assa'dah Banten, ditemukan bahwa masih banyak anak yang kurang paham dengan huruf hijaiyah dikarenakan anak-anak sekarang sangat berkurang minatnya dan kurang tertarik dalam pembelajaran agama terutama mengenal huruf hijaiyah, hal tersebut terjadi karena kurangnya media yang menarik untuk anak belajar mengenal huruf hijaiyah.<sup>5</sup>

Lokasi ketiga yang juga mengalami permasalahan dalam mengenal huruf hijaiyah yaitu di Taman Pendidikan Al-Quran pada mesjid Baitullah dikota Palembang, dimana guru biasanya mengenalkan huruf hijaiyah menggunakan buku iqro atau kartu huruf hijaiyah yang membuat anak kesulitan untuk menghafal huruf demi huruf serta kurang meningkatkan minat belajar pada anak, dalam penelitian tersebut dijelaskan bahwa anak kurang tertarik pada media pembelajaran yang digunakan guru, hal tersebut terjadi karena media yang digunakan terlalu sederhana sehingga anak tidak terangsang untuk belajar mengenal huruf hijaiyah.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>Mutia Nanda Herlina, "Peningkatan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Kartu Huruf". *Jurnal JPP-AUD Untirta*, Vol. 5, No.1, Mei 2018, h. 16.

<sup>5</sup>Achmad Irhamni dkk, "Keefektifan Media Model Wayang dan Kartu Hijaiyah untuk Mengenalkan Huruf dan Membaca Hijaiyah pada Anak Usia Dini". *Journal Primary Education*, Vol. 6, No.1 April 2017, h. 2.

<sup>6</sup>Andri Saputra dan Yuniansyah, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Pengenalan Huruf Hijaiyah Menggunakan Metode 4-D". *Jurnal Matrik*, Vol. 17, No.2 Mei 2018, h. 45.

Di provinsi Aceh, permasalahan yang berikutnya dengan mengenal huruf hijaiyah juga ditemukan di desa Pasar Lama Kecamatan Labuhanhaji. Beberapa anak yang ditemukan penulis masih mengalami kesulitan dalam mengenal huruf hijaiyah, yaitu ketika orangtuanya menyebut salah satu huruf hijaiyah, namun anak tersebut tidak mengetahui huruf tersebut, dan bagaimana bentuk huruf yang disebutkan. Dan ada anak yang cenderung bosan dengan metode yang diberikan dalam mengenalkan huruf hijaiyah. Hal tersebut terjadi karena pada awalnya orangtua atau pendidik hanya memperlihatkan gambar poster hijaiyah saja, dimana anak hanya melihat dan mendengar apa yang orangtuanya sampaikan tetapi anak tidak bisa memainkan langsung media tersebut. Salah satu penyebab pembelajaran tidak menyenangkan yaitu karena kurangnya media yang digunakan oleh pendidik sehingga membuat anak tidak tertarik untuk belajar mengenal huruf hijaiyah.

Melihat permasalahan yang ada, penulis ingin mengembangkan kemampuan anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan media Taman Huruf Hijaiyah, media tersebut adalah media yang sangat membantu anak dalam memperkenalkan huruf hijaiyah, media ini termasuk kedalam media visual.<sup>7</sup> Media taman huruf hijaiyah ini sangat unik layaknya taman, yang bisa dibongkar pasang oleh anak, dan pada media ini anak tidak hanya mengenal huruf hijaiyah namun juga dapat mengenal warna, yang membuat media ini sangat menarik dan berbeda dari media lainnya. Dengan adanya media taman huruf hijaiyah anak akan mendapatkan pengetahuan cara baca dengan mudah, karena

---

<sup>7</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005), h. 3.

dengan permainan taman huruf anak akan memperoleh informasi baru dalam pikirannya.

Kelebihan dari Media Taman huruf hijaiyah yaitu, media ini berbeda dari yang lain, karena pada media ini anak tidak hanya belajar tentang huruf hijaiyah tetapi juga bisa belajar mengenal bentuk benda. Media ini berbentuk layaknya taman yang terdapat bunga-bunga hijaiyah, anak juga bisa bermain bongkar pasang huruf yang membuat anak tidak mudah bosan, dan anak memiliki wawasan belajar sambil bermain yang menyenangkan. Berdasarkan uraian diatas penulis merasa tertarik memilih judul penelitian yaitu: **“Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini”**.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pengembangan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini ?
2. Bagaimana kelayakan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini ?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui pengembangan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.
2. Untuk mengetahui kelayakan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.

## D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara Teoritis maupun praktis. Adapun manfaatnya yaitu:

### 1. Manfaat Teoritis

Sebagai bahan kajian bagi peneliti lebih lanjut untuk meneliti lebih mendalam mengenai kemampuan anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan media Taman Huruf Hijaiyah.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi penulis

Dapat memberikan pengalaman yang baru tentang penerapan proses pembelajaran dengan Media Taman Huruf Hijaiyah dalam memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.

#### b. Bagi guru

Mendapat pegangan untuk memperbaiki media pembelajaran dikelas untuk mengembangkan kemampuan anak dalam mengenal huruf hijaiyah.

## E. Definisi Operasional

Untuk memudahkan pemahaman tentang isi tulisan, maka perlu adanya definisi operasional, karena dengan adanya definisi ini, kita akan semakin terarah oleh maksud dan tujuan. Adapun istilah-istilah tersebut sebagai berikut:

### 1. Media Taman Huruf

Media adalah alat peraga atau alat komunikasi, yang berupa visual, audio, audiovisual yang dapat dimanipulasi, dilihat, didengar dan dibaca. Media yaitu

alat yang berfungsi untuk mempermudah atau membantu proses belajar mengajar antara pendidik dan peserta didik.<sup>8</sup>

Media taman huruf merupakan media pembelajaran yang termasuk ke dalam media visual. Media taman huruf merupakan suatu alat media yang menyerupai layaknya taman bunga, yang didalamnya terdapat tanaman bunga-bunga hijaiyah, media taman huruf hijaiyah digunakan pada anak usia 4-5 tahun.

## 2. Huruf hijaiyah

Huruf hijaiyah adalah salah satu jenis bahasa yang khas ditampilkan dalam Al-qur'an yang ditulis dengan huruf arab dimulai dari huruf alif dan diakhiri dengan huruf ya. Huruf hijaiyah adalah tanda aksara dalam tata tulis yang merupakan anggota abjad yang melambangkan bunyi dan bahasa.<sup>9</sup>

## F. Kajian Penelitian Relevan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Desiva Silvia di Raudhatul Athfal Yasin, membahas tentang implementasi media kartu gambar hijaiyah dalam mengenalkan huruf hijaiyah, berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pengenalan huruf hijaiyah dengan menggunakan media kartu gambar hijaiyah kemampuan anak sangat meningkat dan berkembang sesuai harapan.<sup>10</sup> Penelitian diatas mempunyai perbedaan dan

---

<sup>8</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), h. 24.

<sup>9</sup>Novan Ardy Wiyani & Barmawi, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), h. 188.

<sup>10</sup>Desiva Silvia, "Implementasi Media Kartu Gambar Hijaiyah Dalam Mengenalkan Huruf Hijaiyah". *Jurnal Jendela Bunda*, Vol. 6, No.2, September 2019, h. 55.

persamaan, perbedaannya penelitian sebelumnya menerapkan media kartu gambar hijaiyah. Dan persamaannya dari media ini sama-sama bertujuan untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.

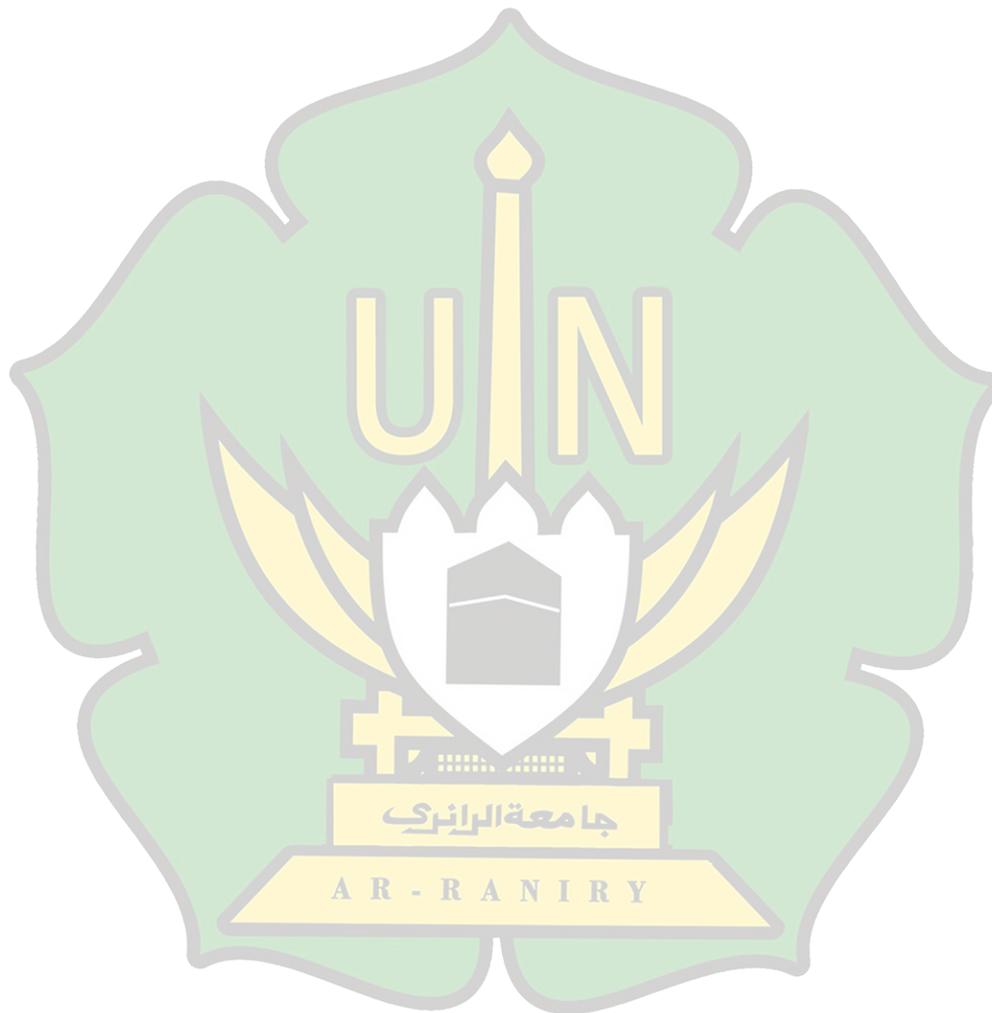
Menurut hasil penelitian yang dilakukan oleh Mimi Suryani di TK Islam Yannira Padang, membahas tentang mengenalkan huruf hijaiyah dengan menggunakan media *puzzle styrofoam* pada anak usia dini, berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pengenalan huruf hijaiyah dengan media *puzzle styrofoam* sudah sangat berkembang, karena dengan menggunakan media *puzzle styrofoam* anak dapat lebih cepat mengenal huruf hijaiyah, dan imajinasi anak berkembang dengan baik.<sup>11</sup> Penelitian diatas mempunyai perbedaan dan persamaan, perbedaannya penelitian sebelumnya menerapkan media *puzzle styrofoam* sedangkan penelitian penulis menggunakan media taman huruf hijaiyah. Dan persamaannya dari media ini sama-sama untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.

Menurut hasil penelitian yang dilakukan oleh Wawan Gunawan, yang membahas tentang Pengembangan Aplikasi Berbasis Android untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah pada anak usia dini. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa aplikasi yang dibuat dapat membantu pengguna dalam mengetahui bentuk huruf hijaiyah serta pelafalannya sebagai dasar mempelajari Al-qur'an.

---

<sup>11</sup>Mimi Suryani, "Peningkatan Kemampuan Anak Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media *Puzzle Styrofoam*". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 3, No. 3, Desember 2019, h. 4.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti tersebut maka dapat disimpulkan bahwa, penelitian diatas mempunyai perbedaan dan persamaan. Perbedaannya penelitian sebelumnya menerapkan aplikasi berbasis android sedangkan penelitian penulis menggunakan sebuah media taman huruf hijaiyah.<sup>12</sup>



---

<sup>12</sup>Wawan Gunawan, “Pengembangan Aplikasi Berbasis Android Untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah”. *Jurnal Informatika*, Vol. 6, No. 1, April 2019, h. 75.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Huruf Hijaiyah**

##### **1. Pengertian Huruf Hijaiyah**

Kata huruf berasal dari bahasa arab *harf*, huruf arab disebut juga huruf hijaiyah yang berasal dari kata kerja *hajja* yang artinya mengeja, membaca huruf demi huruf. Menurut Sapiuddin huruf arab adalah huruf yang terdiri dari nama lambang, makhraj dan sifat-sifat huruf. Makhraj huruf yaitu tempat keluarnya suatu huruf yang diucapkan secara nyata, maka dengan adanya makhraj huruf ini dapat dibedakan antara huruf satu dengan huruf lainnya. Sehingga huruf hijaiyah dapat dikatakan sebagai huruf ejaan bahasa arab sebagai bahasa asli Al-qur'an.<sup>1</sup>

Menurut Asep Lim Abdurohim Huruf hijaiyah adalah kumpulan huruf arab yang berjumlah 29 huruf, ada sebagian orang yang menyebut bahwa jumlah huruf hijaiyah berjumlah 28, maka jumlah huruf tersebut selain huruf alif. Huruf-huruf arab inilah yang dipakai dalam Al-Qur'an dan dikenal pada masa sekarang.<sup>2</sup>

Menurut Abdul huruf hijaiyah merupakan huruf yang dipakai di Timur tengah atau Arab saudi dan sekitarnya. Huruf ini dikenal juga sebagai huruf yang terdapat didalam kitab suci Al-qur'an, sehingga huruf ini hampir dikenal oleh

---

<sup>1</sup>Sidiq dan Safiuddin, *Modul Al-Quran*, (Jakarta: PT Makhtubullah, 2008), h. 4.

<sup>2</sup>Zaini dan Rais Hat, *Belajar Mudah Membaca Al-Quran dan Tempat Keluarnya Huruf*, (Jakarta: Darul Ulum Press, 2013), h. 35.

seluruh dunia. Huruf hijaiyah merupakan huruf yang terdapat dalam Al-qur'an dan tulisannya ditulis dengan bahasa arab, Moh tahir menjelaskan huruf hijaiyah yaitu semua huruf yang terdapat dalam al-qur'an.<sup>3</sup>

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa huruf hijaiyah adalah huruf yang terdapat dalam Al-Qur'an yang dituliskan dengan bahasa arab yang terdiri dari 28 huruf. Dan huruf hijaiyah ini terdapat beberapa makhraj huruf didalamnya, dan bunyi bacaan yang berbeda pada masing-masing hurufnya. Pembelajaran huruf hijaiyah masing-masing memiliki metode atau cara yang berbeda-beda sesuai dengan ciri khas dari masing-masing metode yang dikembangkan.

## **2. Bentuk-bentuk Huruf Hijaiyah**

Huruf hijaiyah yang digunakan sebagai bahasa Al-Qur'an yang terdiri dari 30 macam huruf, jumlah tersebut termasuk hamzah dan lam alif. Huruf hijaiyah ditulis dari kanan ke kiri, bentuk huruf hijaiyah berbeda-beda. Beberapa huruf hijaiyah berbentuk sama yang membedakan adalah titiknya. Huruf hijaiyah bertitik satu, dua, atau tiga. Tempat titik juga bisa berbeda, ada yang diatas, didalam, dan dibawah.<sup>4</sup>

Tabel dibawah ini adalah bentuk-bentuk dari 30 huruf hijaiyah yang terdiri dari alif sampai ya beserta cara membacanya:

<sup>3</sup>Abdul Aziz, *Cara Mudah Belajar Tajwid*, (Jakarta: Embun Publishing, 2010), h. 6.

<sup>4</sup>Khairul umam, *Mudah Cepat Tepat Membaca Al-Qur'an*, (Jakarta: Qultum Media, 2005), h. 6.

**Tabel 2.1 Huruf-huruf Hijaiyah**

ح (Ha)	ج (Jim)	ث (Tsa)	ت (Ta)	ب (Ba')	ا (Alif)
س (Sin)	ز (zai)	ر (Ra')	ذ (zal)	د (Dal)	خ (Kha)
ع ('Ain)	ظ (Za)	ط (Ta')	ض (Dad)	ص (Sad)	ش (Syin)
م (Mim)	ل (Lam)	ك (Kaf)	ق (qaf)	ف (Fa')	غ (Gain)
ي (Ya)	ء (Hamzah)	لا (LamAlif)	ه (Ha')	و (Wau)	ن (Nun)

(Sumber : *Khairul umam, 2005*)

### 3. Manfaat Mengenal Huruf Hijaiyah

Hariyanto mengatakan bahwa belajar huruf yaitu cara anak dalam mengenali tanda atau ciri dari tanda aksara. Dalam tata tulis yang melambangkan bunyi bahasa, pengenalan huruf sangat bermanfaat bagi perkembangan bahasa anak untuk dapat membantu mempersiapkan anak dalam mengenal dan membaca dengan mudah.

Mengenal huruf sangat penting bagi anak usia dini, karena pada jenjang usianya saat ini anak akan lebih mudah mengingat huruf tersebut melalui suatu lambang pada tulisan atau bunyi. Maka sangat mudah berkembang pola pikir anak untuk mengingat huruf yang lainnya, dan memberi manfaat bagi anak untuk mempersiapkan diri dalam belajar membaca dan menulis huruf hijaiyah.<sup>5</sup>

Mengenal huruf hijaiyah memberi manfaat bagi anak, karena dengan mengenal huruf-huruf hijaiyah, anak bisa lebih mudah untuk mengeja bacaan pada Al-Qur'an. Dan tidak sulit bagi anak untuk bisa melafalkan kalimat dalam Al-Qur'an tersebut, dan anak bisa lebih mudah dalam tahap menulis.

<sup>5</sup>Muhammad Aswandi, *Ilmu Tajwid Praktis*, (Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i, 2010), h. 15.

#### 4. Cara Membaca Huruf Hijaiyah

Salah satu dasar yang penting untuk memperkenalkan huruf hijaiyah adalah bagaimana seseorang dapat membedakan huruf dengan jelas. Inilah yang disebut dengan istilah makhraj huruf, yang berarti tempat keluarnya huruf. Secara umum tempat keluarnya huruf hijaiyah berasal dari lima tempat yaitu sebagai berikut:

- a. Rongga Mulut (Al-jauf)
- b. Tenggorokan (Al-halq)
- c. Lidah (Al-lisan)
- d. Dua Bibir (Asy-Syafatain)
- e. Hidung (Al-Khaisyum)<sup>6</sup>

#### 5. Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Membaca Huruf Hijaiyah

Keberhasilan membaca seseorang dapat dilihat sesuai dengan tujuan yang harus dicapai dan ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi kegagalan dalam membaca. Berikut ada 8 faktor yang dapat mempengaruhi anak dalam dalam membaca yaitu:

1. Kematangan Mental
2. Kemampuan mendengarkan
3. Perkembangan bahasa
4. Kemampuan visual
5. Keterampilan berpikir

---

<sup>6</sup>Nurul Huda, *Mudah Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Amzah, 2012), h. 4.

6. Kematangan sosial emosional
7. Perkembangan motorik
8. Meningkatkan motivasi dan minat<sup>7</sup>

## **B. Media Taman Huruf**

### **1. Pengertian Media Pembelajaran**

Istilah media berasal dari bahasa latin yaitu *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar, yaitu sumber pesan. Selain itu, media juga diartikan sebagai sesuatu yang terletak ditengah. Media yaitu suatu perantara yang menghubungkan semua pihak yang membutuhkan terjadinya suatu hubungan dan membedakan antara media komunikasi dan alat bantu komunikasi.

Menurut Gerlach dan Ely bahwa media pembelajaran secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi siswa dalam memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Pengertian media pembelajaran dapat diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk memproses, dan menyusun kembali informasi visual dan verbal.<sup>8</sup>

Adapun menurut Arief R. S. Sadirman menjelaskan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat anak sehingga dapat terjadinya suatu proses pembelajaran.

---

<sup>7</sup>Tombak Alam, *Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Amzah, 2009), h. 10.

<sup>8</sup>Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 12.

Media pembelajaran adalah suatu benda dan alat yang bergerak maupun tidak bergerak yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar dan bermain.<sup>9</sup>

Berdasarkan pemahaman diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan suatu alat perantara atau alat peraga yang digunakan oleh guru untuk membantu perkembangan anak. Tanpa adanya suatu media maka tidak akan sempurna proses pembelajaran, karena media merupakan alat penghubung untuk pendidik dan anak, maka dari itu kita sebagai pendidik harus lebih kreatif dalam membuat sebuah media, agar anak tidak mudah merasa bosan terhadap pembelajarannya.

## **2. Jenis-jenis Media Pembelajaran**

Keragaman dan jenis media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran sangat banyak dan variatif oleh karena itu dalam perkembangannya timbul usaha untuk mengelompokkan media- media. Berkaitan dengan hal tersebut, dalam bahan ajar ini jenis media dapat dibagi menjadi tiga kelompok yaitu:

### **a. Media Visual**

Media visual adalah media yang hanya dapat dilihat, jenis media visual ini tampaknya yang paling sering digunakan oleh guru pendidikan anak usia dini. Karena didalam media ini guru hanya menggambarkan suatu tema pembelajaran yang berbeda-beda. Media visual berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup>Arief S. Sadirman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2022), h. 16.

<sup>10</sup>Cepy Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Wacana Prima, 2009), h. 15.

### b. Media Audio

Media Audio adalah media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif yang sangat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan untuk alat mempelajari isi tema. Contoh media audio yaitu program kaset suara, penggunaan media audio dalam pembelajaran untuk anak usia dini pada umumnya untuk melatih keterampilan yang berhubungan dengan aspek-aspek keterampilan mendengarkan.

### c. Media Audio-Visual

Media ini merupakan kombinasi dari media audio dan media visual atau biasa disebut media pandang dengar. Dimana pada media ini ada gabungan antar media audio dan visual, disini anak dapat menyaksikan langsung gambaran suatu media beserta rekaman suara, layaknya seperti sebuah video. Dengan menggunakan media audio-visual ini maka penyajian tema pembelajaran kepada anak semakin lengkap. Dalam hal ini guru tidak selalu berperan sebagai penyampai materi, peran guru hanya memfasilitorkan anak dalam belajar.<sup>11</sup>

Berdasarkan jenis-jenis media diatas, media taman huruf hijaiyah termasuk kedalam salah satu jenis media visual. Karena media taman huruf hijaiyah merupakan media yang hanya dapat dilihat yaitu anak dapat mengenal gambar, huruf, dan lainnya. Atau suatu gambaran media sesuai tema pembelajaran dan juga bisa dimainkan oleh anak.

---

<sup>11</sup>Tri Widayati, "Pengembangan Media Pembelajaran Tutor PAUD dalam Menggali Perilaku Kerjasama AUD melalui Gerak dan Lagu". *Jurnal Ilmiah Visi PTK-PNF*, Vol. 4, No. 2, Desember 2009, h. 116.

### 3. Prinsip-prinsip Penggunaan Media

Prinsip media pembelajaran digunakan dalam rangka upaya peningkatan atau mempertinggi mutu proses kegiatan belajar mengajar yang akan dilakukan disekolah. Oleh karena itu harus diperhatikan beberapa prinsip-prinsip dalam penggunaan media antara lain sebagai berikut:

- a. Penggunaan media hendaknya dipandang sebagai bagian penting yang harus ada dari suatu sistem dan bukan hanya sebagai alat bantu yang berfungsi sebagai tambahan yang digunakan bila dianggap perlu dan hanya dimanfaatkan sewaktu-waktu.
- b. Media harus dipandang sebagai sumber saat pembelajaran, dan anak didik tinggal mengikuti instruktur dari guru.
- c. Dalam penggunaan media harus diorganisir secara sistematis bukan sembarang menggunakan, dimana disaat menggunakan media guru harus benar-benar merancang kegiatannya.
- d. Dapat menimbulkan kreatifitas, dapat dimainkan sehingga menambah kesenangan bagi anak, menimbulkan imajinasi serta dapat digunakan untuk bereksperimen dan bereksplorasi.
- e. Dapat digunakan secara individual, kelompok, dan klasikal. Media yang dirancang harus memungkinkan anak untuk dapat digunakan dengan baik.
- f. Sesuai dengan tujuan dan fungsi sarana, tiap media itu sudah memiliki fungsi yang berbeda. Guru harus menjadikan tujuan dan fungsi sarana ini sebagai bagian yang penting untuk diperhatikan.

g. Dibuat sesuai dengan tingkat perkembangan anak, tingkat perkembangan anak yang berbeda berpengaruh terhadap jenis permainan yang akan dibuat.<sup>12</sup>

Berdasarkan prinsip-prinsip yang telah disebutkan diatas maka dapat diambil kesimpulan bahwa dalam pengembangan media yang dikembangkan dapat digunakan sebagai alat peraga dan dapat juga digunakan sebagai alat bermain oleh anak.

#### **4. Pengertian Media Taman Huruf**

Dalam kamus besar bahasa indonesia (KBBI) Taman adalah tempat, kebun, dan kumpulan tanaman.<sup>13</sup> Taman merupakan kebun yang didalamnya terdapat tanaman- tanaman seperti bunga, pohon yang membuat orang dapat merasakan keindahan alamnya. Taman memiliki dua elemen, yaitu taman alami dan buatan. Huruf menurut kamus besar bahasa indonesia adalah lambang, gambar bunyi bahasa, dan aksara.<sup>14</sup> Huruf adalah satuan terkecil berupa bentuk atau lambang dari suatu sistem tulisan.

Media taman huruf adalah suatu alat atau sarana pembelajaran agar anak dapat belajar mengenal huruf yang dibuat seperti taman bunga, yang berbentuk persegi panjang. Media taman huruf adalah sebuah media yang dapat dimainkan

---

<sup>12</sup>Badru Zaman dkk, *Media dan Sumber belajar TK*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), h. 17.

<sup>13</sup>Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2014), h. 98.

<sup>14</sup>Edwin MBA, *Kamus Pelajar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Alumni, 2008), h. 141.

oleh anak untuk dapat belajar mengenal huruf-huruf hijaiyah, pada media ini anak bisa belajar sambil bermain mencocokkan huruf hijaiyah.<sup>15</sup>

Media taman huruf ini dibuat agar agar anak dapat tertarik untuk belajar mengenal huruf yaitu huruf hijaiyah, dan untuk melatih aspek bahasa anak dalam mengenal huruf. Media taman huruf hijaiyah dapat dijadikan sebagai perantara guru untuk menyampaikan materi pembelajaran pada anak, pengembangan media ini untuk melakukan proses pembuatan yang dilakukan secara sistematis dari mulai tahap perancangan/desain, produksi media, dan evaluasi. Media taman huruf sangat menarik digunakan dalam proses pembelajaran, yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.<sup>16</sup>

Berdasarkan pengertian diatas maka media taman huruf merupakan media yang digunakan pada saat proses pembelajaran. Dengan media taman huruf anak dapat diajak secara aktif untuk memperhatikan apa yang diajarkan oleh pendidik. Media taman huruf merupakan fasilitas pendukung dan bermanfaat untuk pendidik untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini.

### **5. Manfaat Media Taman Huruf**

Media taman huruf mempunyai manfaat bagi anak untuk dapat mengenal huruf dengan mudah, karena pada media ini anak dapat mengenal huruf hijaiyah sambil bermain. Media ini dibuat dengan hiasan bunga yang ditempelkan huruf-huruf hijaiyah, dan hiasan rumput. Media taman huruf dapat meningkatkan daya

---

<sup>15</sup>Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar baru Algesindo, 2015), h. 25.

<sup>16</sup>Rita Zubaidah, *Pendidikan Anak Usia Dini dan Teori Belajar*, (Surabaya: Media Group, 2018), h. 157.

tarik anak dalam mengenal huruf-huruf hijaiyah.<sup>17</sup> Peran media sangat penting terutama bagi pendidik, dan anak didik. Karena dengan adanya media minat dan motivasi belajar anak dapat ditumbuhkan dengan menggunakan media pembelajaran yang menarik, salah satunya yaitu media taman huruf hijaiyah.

Adapun manfaat dari media taman huruf yaitu sebagai berikut:

- a. Dapat mengenalkan huruf hijaiyah kepada anak, anak dapat mengenal huruf hijaiyah sambil bermain.
- b. Dapat membangkitkan gairah belajar anak dalam pengenalan huruf hijaiyah, karena terdapat bunga yang berwarna-warni.
- c. Dapat mengembangkan imajinasi anak dan sebagai hiburan bagi anak.
- d. Dapat memberi pengalaman belajar yang baru kepada anak.
- e. Dapat meningkatkan sikap aktif anak dalam belajar<sup>18</sup>

## **6. Langkah-langkah Penggunaan Media Taman Huruf**

Adapun langkah-langkah yang perlu dilakukan dalam menggunakan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Guru menunjukkan kepada anak media taman huruf hijaiyah
- b. Guru memberikan tata tertib aturan main

---

<sup>17</sup>Hasnida, *Media Pembelajaran Kreatif*, (Jakarta: PT Luxima Metro Media, 2015), h. 17.

<sup>18</sup>Hasnida, *Media Pembelajaran....*, h. 19.

- c. Setelah itu guru menceritakan kepada anak mengenai media taman huruf hijaiyah
- d. Guru menyebutkan satu persatu huruf hijaiyah, dari urutan huruf alif sampai ya
- e. Guru mengenalkan warna-warna bunga hijaiyah, dan mencontohkan kepada anak cara menempel huruf hijaiyah sesuai urutan
- f. Guru memanggil satu persatu anak untuk memainkan media taman huruf hijaiyah.<sup>19</sup>

## **7. Kekurangan dan Kelebihan Media Taman Huruf**

Adapun kekurangan dan kelebihan dari media taman huruf hijaiyah antara lain sebagai berikut

- a. Kekurangan Media Taman Huruf
  1. Media membutuhkan dukungan fasilitas, alat dan biaya yang memadai agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.
  2. Membutuhkan waktu yang banyak untuk membuat media taman huruf hijaiyah, agar media terlihat lebih menarik.
- b. Kelebihan Media Taman Huruf
  1. Melatih daya ingatan anak untuk dapat berpikir dalam mencocokkan huruf-huruf hijaiyah

---

<sup>19</sup>Sigit Purnama, *Alat Permainan Edukatif Anak Usia Dini*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019), h. 30.

2. Melatih pemahaman anak dalam menyelesaikan berbagai masalah yang dihadapi anak
3. Dapat mendorong motivasi dan membangkitkan semangat anak dalam mengenal huruf hijaiyah<sup>20</sup>



---

<sup>20</sup>Usep Kustiawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Malang: Gunung Samudera, 2016), h. 16.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Penelitian yang dilakukan merupakan jenis penelitian dan pengembangan atau artian dalam bahasa inggrisnya *Research and Development (R&D)* dengan menggunakan model ADDIE. Metode ini bertujuan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji kelayakan produk tersebut, produk yang akan dikembangkan adalah media taman huruf hijaiyah.<sup>1</sup>

R&D adalah metode penelitian yang digunakan untuk dapat menghasilkan sebuah rancangan produk, mengembangkan dan menciptakan produk baru serta menguji keefektifan suatu produk. Jadi dapat kita simpulkan bahwa penelitian dan pengembangan yaitu upaya peneliti untuk mengembangkan sebuah produk yang telah ada, guna menghasilkan sebuah produk yang dapat dipertanggung jawabkan.

#### **B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan**

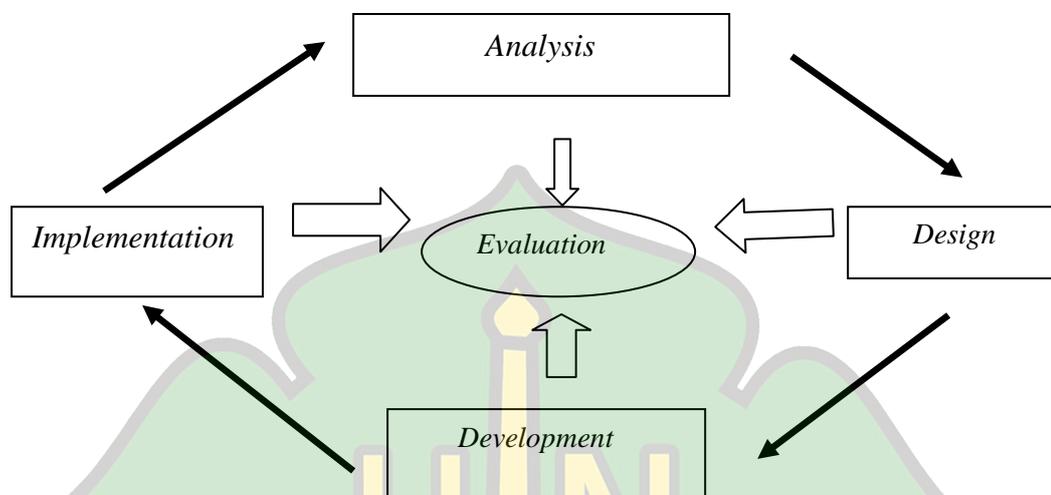
Model penelitian pengembangan yang menjadi pegangan peneliti dalam mengembangkan produk ini yaitu model pengembangan ADDIE. Model ADDIE terdiri dari lima tahapan pengembangan, yaitu (1) Analisis, (2) Perancangan, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi.

---

<sup>1</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 148.

Dibawah ini adalah bagan penelitian pengembangan Addie :

**Gambar 3.1 Bagan Penelitian Model ADDIE.<sup>2</sup>**



#### 1. Analisis

Menganalisis permasalahan-permasalahan dalam pembelajaran, seperti penguasaan model mengajar guru, media pembelajaran yang digunakan guru tidak tepat, dan masalah lainnya yang didapatkan setelah melakukan observasi untuk mengetahui masalah anak dalam mengenal huruf hijaiyah agar dapat melihat kebutuhan apa yang diperlukan anak saat ini. Kemudian baru dibandingkan oleh teori dari jurnal-jurnal dan buku yang ada pada masalah tersebut, dan mengumpulkan materi yang relevan dari kajian penelitian terdahulu.

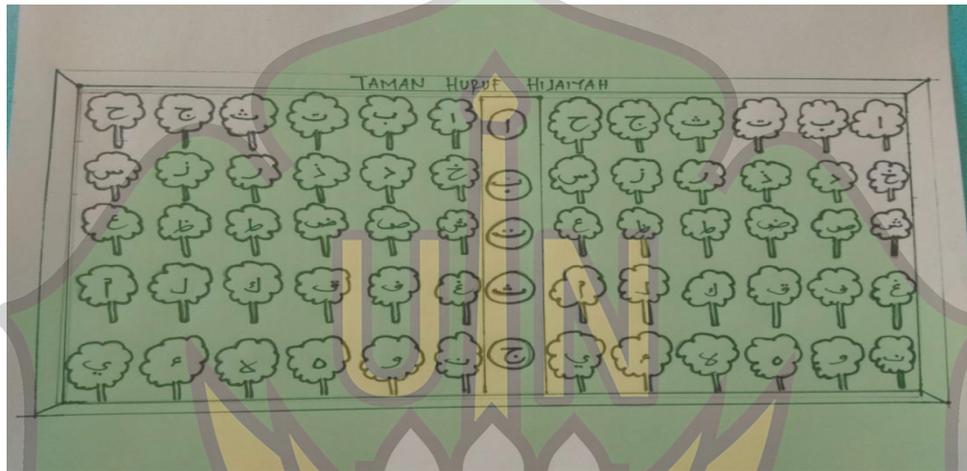
#### 2. Desain

Setelah dianalisis permasalahan dan kebutuhan, peneliti selanjutnya melakukan desain produk, desain ini meliputi kegiatan, menyiapkan buku referensi yang berkaitan dengan materi.

<sup>2</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Indeks, 2017), h. 26.

Selanjutnya peneliti mulai membuat sebuah desain media taman huruf hijaiyah beserta instrumen validasi materi dan media. Tahap pertama yaitu menentukan rancangan pola media yang akan dibuat, desain pola awal. Berikut gambar desain rancangan awal media taman huruf hijaiyah:

**Gambar 3.2 Pola Media Taman Huruf Hijaiyah**



Selanjutnya menentukan bahan beserta alat, disini penulis berencana merancang media taman huruf hijaiyah menggunakan triplek, stik es krim, dan karton. Berikut alat dan bahan media taman huruf hijaiyah:

**Gambar 3.3 Alat dan bahan media**



### 3. Pengembangan

Tahap Pengembangan yaitu melakukan pembuatan media taman huruf hijaiyah, selanjutnya melakukan konsultasi kepada validator ahli materi, ahli media, dan validasi instrumen uji coba melakukan revisi terhadap saran yang diberikan oleh penguji validator untuk mendapatkan media yang baik dan sesuai yang diinginkan dan kemudian data yang diperoleh dari hasil validasi media dianalisis untuk mengetahui kategori kelayakan dari media yang dikembangkan.

### 4. Implementasi

Implementasi kelayakan media Taman huruf hijaiyah dilakukan dengan uji coba terbatas yaitu dilakukan pada anak, selanjutnya peneliti juga melakukan penyebaran lembar observasi kemampuan mengenal huruf hijaiyah anak yang diisi oleh guru atau ustazah ketika anak sedang mencoba produk media taman huruf hijaiyah sesuai indikator yang dicapai. Hal ini dilakukan untuk melihat kemampuan anak mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan media taman huruf hijaiyah serta melihat aspek kualitas kepraktisan media taman huruf hijaiyah yang telah dikembangkan.

### 5. Evaluasi

Tahap evaluasi adalah tahap penilaian terhadap hasil kelayakan media taman huruf hijaiyah oleh dua pakar ahli media dan penilaian terhadap kemampuan mengenal huruf hijaiyah pada anak, sehingga didapatkan kesimpulan layak atau tidak layaknya media taman huruf hijaiyah yang telah dikembangkan.

### C. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data merupakan suatu alat yang digunakan oleh para peneliti untuk mengumpulkan data agar pekerjaannya dapat lebih mudah dan mendapatkan hasil yang lebih baik. Adapun instrumen yang digunakan pada penelitian ini yaitu :

#### 1. Lembar validasi penilaian media dan materi pembelajaran

Lembar validasi media dan materi pembelajaran diisi oleh ahli media dan ahli materi. Lembar penilaian digunakan untuk mengukur dan memperoleh data penelitian dari ahli media dan materi terhadap kualitas materi dan kualitas produk pengembangan media.

Keterangan:

5: Sangat setuju

4: Setuju

3: Kurang setuju

2: Tidak setuju

1: Sangat tidak setuju.<sup>3</sup>

**Tabel 3.1 Lembar validasi desain media**

No	Kriteria Penilaian	Indikator penilaian	Skor
1	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD.	Kualitas media taman huruf hijaiyah sangat sesuai dengan kebutuhan media AUD.	5
		Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD.	4
		Kualitas media taman huruf hijaiyah kurang sesuai dengan kebutuhan media AUD.	3
		Kualitas media taman huruf hijaiyah tidak sesuai dengan kebutuhan media AUD.	2

<sup>3</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h.135.

		Kualitas media taman huruf hijaiyah sangat tidak sesuai dengan kebutuhan media AUD.	1
2	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran.	Media taman huruf hijaiyah sesuai dengan manfaat pembelajaran	5
		Media taman huruf hijaiyah sesuai dengan manfaat pembelajaran	4
		Media taman huruf hijaiyah kurang sesuai dengan manfaat	3
		Media taman huruf hijaiyah tidak sesuai dengan manfaat pembelajaran.	2
		Media taman huruf hijaiyah sangat tidak sesuai dengan manfaat pembelajaran.	1
3	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah sangat menarik	5
		Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah menarik	4
		Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah kurang menarik	3
		Kualitas daya tarik taman huruf hijaiyah tidak menarik	2
		Kualitas daya tarik taman huruf hijaiyah sangat tidak menarik	1
4	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak	Media taman huruf hijaiyah sangat sesuai dengan minat belajar anak	5
		Media taman huruf hijaiyah sesuai dengan minat belajar anak	4
		Media taman huruf hijaiyah tidak sesuai dengan minat belajar anak	3
		Media taman huruf hijaiyah kurang sesuai dengan minat belajar anak	2
		Media taman huruf hijaiyah sangat tidak sesuai dengan minat belajar anak	1

5	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak	Media taman huruf hijaiyah sangat sesuai dengan kemampuan anak	5
		Media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kemampuan anak	4
		Media taman huruf hijaiyah kurang sesuai dengan kemampuan anak	3
		Media taman huruf hijaiyah tidak sesuai dengan kemampuan anak	2
		Media taman huruf hijaiyah sangat tidak sesuai dengan kemampuan anak	1
6	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah sangat aman dan tidak berbahaya bagi anak.	5
		Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan berbahaya bagi anak	4
		Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah kurang aman dan berbahaya bagi anak	3
		Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah tidak aman dan berbahaya bagi anak	2
		Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah sangat kurang aman dan berbahaya bagi anak	1
7	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini	Jenis dan warna sangat sesuai dengan karakteristik anak usia dini	5
		Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini	4
		Jenis dan warna kurang sesuai dengan karakteristik anak usia dini	3
		Jenis dan warna tidak sesuai dengan karakteristik anak usia dini	2
		Jenis dan warna sangat tidak sesuai dengan karakteristik anak usia dini	1

8	Keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	Sangat setuju keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	5
		Setuju keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	4
		Kurang keserasian antara ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	3
		Tidak setuju keserasian antara ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	2
		Sangat tidak setuju keserasian antara ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	1
9	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama	Media taman huruf hijaiyah sangat dapat digunakan dalam waktu relatif lama	5
		Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama	4
		Media taman huruf hijaiyah kurang dapat digunakan dalam waktu relatif lama	3
		Media taman huruf hijaiyah tidak dapat digunakan dalam waktu relatif lama	2
		Media taman huruf hijaiyah sangat tidak dapat digunakan dalam waktu relatif lama	1

(Sumber: disadur Ali nugraha. *Pengembangan Pembelajaran Pada Anak Usia Dini*, 2005)

**Tabel 3.2 Validasi ahli materi**

No	Kriteria penilaian	Indikator Penilaian	Skor
1	Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak	Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sangat sesuai dengan tujuan pembelajaran yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak	5

		Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak	4
		Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah kurang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak	3
		Materi yang disajikan media taman huruf hijaiyah tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu untuk mengenalkan huruf pada anak	2
		Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sangat tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu untuk mengenalkan huruf hijaiyah pada anak.	1
2	Kesesuaian materi media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	Materi sangat sesuai media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	5
		Materi sesuai media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	4
		Materi kurang sesuai media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	3
		Materi tidak sesuai media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	2
		Materi sangat tidak sesuai media dalam memperkenalkan lambang dan huruf hijaiyah	1
3	Materi yang disajikan bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	Materi yang disajikan sangat bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	5
		Materi yang disajikan bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	4
		Materi yang disajikan kurang	3

		bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	
		Materi yang disajikan tidak bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	2
		Materi yang disajikan sangat tidak bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	1
4	Materi yang ditampilkan media sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	Materi yang ditampilkan media sangat sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	5
		Materi yang ditampilkan media sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	4
		Materi yang ditampilkan media kurang sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	3
		Materi yang ditampilkan media tidak sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	2
		Materi yang ditampilkan sangat tidak sesuai dengan pembahasan huruf hijaiyah	1
5	Materi dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	Materi sangat dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	5
		materi dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	4
		Materi kurang dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	3
		Materi tidak dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	2
		Materi sangat tidak dapat meningkatkan perkembangan minat membaca anak 4-5 tahun	1
6	Materi yang disajikan mudah dipahami oleh anak	Materi yang disajikan sangat mudah dipahami oleh anak	5
		Materi yang disajikan mudah dipahami oleh anak	4
		Materi yang disajikan kurang mudah dipahami oleh anak	3

	Materi yang disajikan tidak mudah dipahami oleh anak	2
	Materi yang disajikan sangat tidak mudah dipahami oleh anak	1

(Sumber: disadur Amir Mahmud Metode Kartu Huruf Untuk Meningkatkan Mengenal Huruf Hijaiyah, *Journal mahfum*, 2016 dan Mutia Nanda Herlina Peningkatan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Kartu Huruf, *jurnal* 2018).

## 2. Lembar observasi anak

Lembar observasi pada anak digunakan untuk mengetahui perkembangan anak dalam mengenal huruf pada saat menggunakan media taman huruf hijaiyah.

**Tabel 3.3 Lembar Observasi Penilaian Anak**

No	Aspek	Indikator penilaian	skor
1	Mengklasifikasikan media berdasarkan fungsi, bentuk warna hijaiyah	Anak mampu mengklasifikasikan media berdasarkan fungsi, bentuk warna hijaiyah	1
		Anak tidak mampu mengklasifikasikan media berdasarkan fungsi, bentuk warna hijaiyah	0
2	Mengklasifikasikan kelompok huruf hijaiyah yang sama	Anak mampu mengklasifikasikan kelompok huruf hijaiyah yang sama	1
		Anak tidak mampu mengklasifikasikan kelompok huruf hijaiyah yang sama	0
3	Mengenal pola hijaiyah	Anak mampu mengenal pola hijaiyah	1
		Anak tidak mampu mengenal pola hijaiyah	0
4	Mendengar dan membedakan bunyi huruf hijaiyah	Anak mampu mendengar dan membedakan bunyi huruf hijaiyah	1
		Anak tidak mampu mendengar dan membedakan bunyi huruf hijaiyah	0
5	mengenal simbol hijaiyah	Anak dapat mengenal simbol-simbol hijaiyah	1
		Anak tidak dapat mengenal simbol-simbol hijaiyah	0

6	Mengenal huruf hijaiyah dari awal sampai akhir	Anak mampu mengenali huruf hijaiyah dari awal sampai akhir	1
		Anak tidak mampu mengenali huruf hijaiyah dari awal sampai akhir	0
7	Mencocokkan warna bunga hijaiyah yang sama	Anak mampu mencocokkan warna bunga hijaiyah yang sama	1
		Anak tidak mampu mencocokkan warna bunga hijaiyah yang sama	0

(Sumber: disadur dari Permendikbud No. 137)

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data penelitian, maka penulis melakukan teknik dalam pengumpulan data yaitu sebagai berikut:

##### 1. Lembar Observasi

Lembar observasi kemampuan anak dalam mengenali huruf hijaiyah, peneliti melakukan validasi terlebih dahulu kepada validator ahli agar data yang diperoleh memiliki hasil yang baik menurut kriteria. Setelah anak belajar menggunakan media taman huruf hijaiyah, maka peneliti membagikan lembar observasi kemampuan mengenali huruf hijaiyah anak dengan menggunakan media taman huruf hijaiyah.<sup>4</sup>

##### 2. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu menemukan data apa yang belum diperoleh dari metode yang sebelumnya sebagai pegangan penelitian yang dilakukan seperti sebuah tulisan, buku, majalah, dan agenda lainnya yang dapat membantu untuk proses penelitian ini. Dokumentasi ini merupakan kumpulan sebuah foto-foto

<sup>4</sup>Raco, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Grasindo, 2010), h. 12.

terkait pada saat proses penelitian, dokumentasi sangat berfungsi untuk membantu dalam menemukan data, karena dengan adanya dokumentasi kita dapat melihat hasil penelitian dengan jelas.<sup>5</sup>

Dengan menggunakan metode dokumentasi ini, saya sebagai penulis bermaksud dalam mengumpulkan data melalui catatan maupun dokumen lain sebagai pendukung dalam penelitian ini.

### 3. Lembar Penilaian validasi materi dan media

Lembar validasi materi digunakan untuk memperoleh data tentang kualitas materi pada media taman huruf hijaiyah dan aspek penyajian materi yang akan diisi oleh validator materi. Validasi media digunakan untuk memperoleh data tentang kualitas produk yang dihasilkan, baik dilihat dari segi desain, fisik, keamanan, dan ketahanan media.

### **E. Teknis Analisis Data**

Teknis analisis data adalah proses penyederhanaan data dan penyajian. Teknis analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik penelitian analisis kelayakan produk. Pada penelitian ini data analisis kelayakan produk diperoleh dari hasil masukan validator yaitu validator ahli materi, ahli media, dan lembar observasi kemampuan anak mengenal huruf hijaiyah yang menampilkan hasil dari pengembangan produk yang berupa media Taman Huruf Hijaiyah.

---

<sup>5</sup>Koenjaningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003), h. 63.

1. Rumusan menghitung presentase kelayakan dengan skala likert

Lembar validasi dinilai oleh tim ahli dengan menggunakan skor penilaian sesuai dengan kategori yang telah ditentukan.

**Tabel 3.4 Skala Penilaian Likert**

Skor	Kriteria
5	Sangat setuju
4	Setuju
3	Kurang setuju
2	Tidak setuju
1	Sangat tidak setuju

(sumber: sugiono, 2015)

Data yang diperoleh dari lembar validasi yang telah dinilai oleh tim ahli, kemudian dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

**Rumus skala Likert**

$$X = \frac{\sum M}{Mm} X 100\%$$

(Sumber: Sugiono Tahun 2012)

Keterangan:

$M_{\max}$  = Skor maksimal tiap aspek penilaian

$\sum M$  = Jumlah skor tiap aspek penilaian

$X$  = persentase skor tiap aspek penilaian yang diharapkan (dicari)

Interpretasi hasil analisis penilaian dapat dilihat pada tabel 3.5 sebagai berikut:

**Tabel 3.5 Skala kelayakan validasi tim ahli<sup>6</sup>**

Presentase	Kriteria	Nilai konversi
81-100%	Sangat layak	5
61-80%	Layak	4
41-60%	Kurang layak	3
21-40%	Tidak layak	2
0-20%	Sangat kurang layak	1

(sumber: Ajak Rukajat, 2018)

## 2. Rumusan menghitung presentase respon anak dengan Skala Gutman

Skala gutman digunakan untuk menghitung presentasi respon anak terhadap media untuk mengenal huruf hijaiyah dengan menggunakan lembar observasi. Penilaian respon pada anak diukur dengan menggunakan skor penilaian sebagai berikut:

**Tabel 3.6 Skala penilaian gutman**

Skor	Kriteria
0	Tidak setuju
1	Setuju

Data yang diperoleh dari penilaian lembar observasi kemudian dianalisis menggunakan rumusan berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

(Sumber: Sugiono, 2012)<sup>7</sup>

<sup>6</sup>Ajak Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif (quantitative research approach)*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2018), h. 10.

<sup>7</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 305.

Keterangan:

P = Presentase skor yang dicari

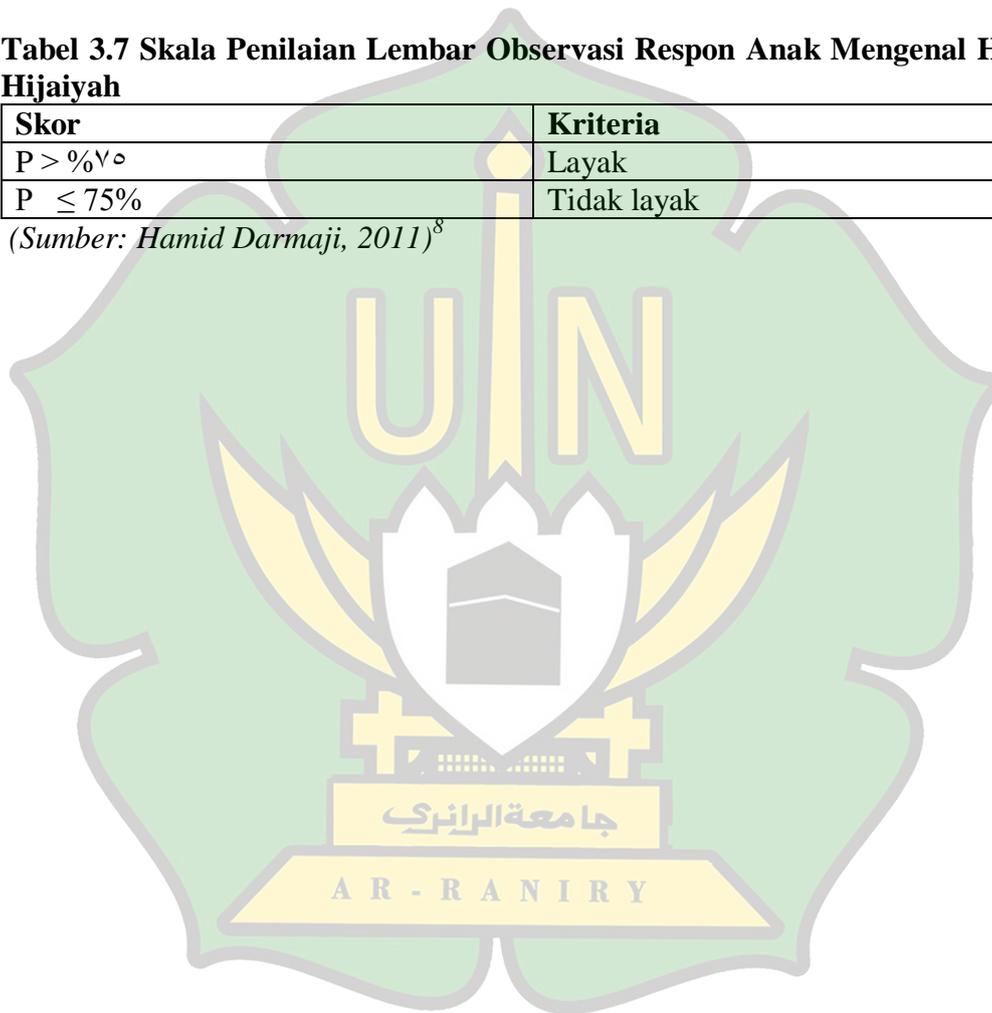
F = Jumlah jawaban yang diperoleh

N = Jumlah skor maksimal

**Tabel 3.7 Skala Penilaian Lembar Observasi Respon Anak Mengenal Huruf Hijaiyah**

Skor	Kriteria
$P > 75\%$	Layak
$P \leq 75\%$	Tidak layak

(Sumber: Hamid Darmaji, 2011)<sup>8</sup>



<sup>8</sup>Hamid Darmaji, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 109.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian Pengembangan**

Pengembangan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah dilakukan dengan mengikuti langkah-langkah prosedur pengembangan model ADDIE yang telah dikemukakan diatas yaitu:

##### **1. Analysis (Analisis)**

Tahap analisis merupakan tahap analisis permasalahan. Dalam tahap ini dilakukan analisis terhadap kebutuhan anak dengan melakukan observasi di TPA Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Kota Banda Aceh. Dari hasil observasi diperoleh keterangan bahwa media yang digunakan di TPA Gampong Pande hanya menggunakan media iqro' dan poster hijaiyah, serta menyuruh anak untuk menulis dibukunya sendiri. Sehingga pembelajaran seperti ini kurang efektif untuk anak karena anak tidak dapat memainkan media tersebut, tetapi hanya duduk, mendengar dan menulis apa yang diajarkan oleh gurunya.

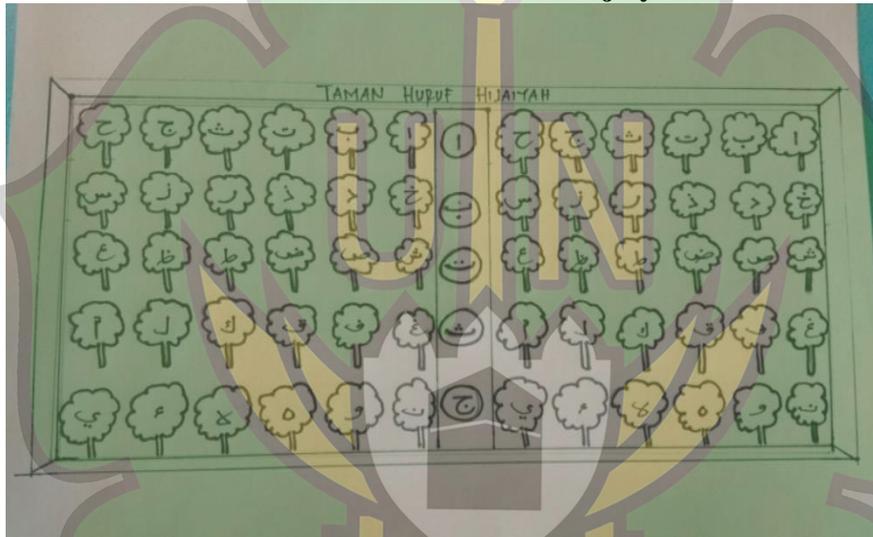
Analisis permasalahan yang ditemukan di TPA Gampong Pande maka dikembangkan sebuah media yang menarik dan menyenangkan untuk anak serta dapat membangkitkan gairah anak dalam belajar mengenal huruf hijaiyah. Salah satu media yang dikembangkan oleh peneliti yaitu media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia dini. Jadi, dengan belajar menggunakan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah ini dapat memberikan rasa senang kepada anak serta pengetahuan baru dalam belajar, karena media taman huruf hijaiyah bertujuan untuk memperkenalkan

huruf hijaiyah kepada anak usia dini. Selain itu media taman huruf hijaiyah juga mudah dimainkan oleh anak.

## 2. Design (Perancangan)

Setelah dianalisis permasalahan dan kebutuhan, selanjutnya pada tahap ini peneliti membuat desain awal media taman huruf hijaiyah. Peneliti membuat rancangan awal media sebagai berikut:

**Gambar 4.1 Desain Media Taman Huruf Hijaiyah**



Ukuran media: lebar 1 meter, dan panjang 60 cm.

## 3. Development (Pengembangan)

Tahap pengembangan dan revisi dilakukan setelah media taman huruf hijaiyah didesain, selanjutnya melakukan konsultasi kepada validator ahli materi dan ahli media untuk pemberian saran atau perbaikan dan penilaian terhadap media taman huruf hijaiyah dengan mengisi lembar penilaian kelayakan media taman huruf hijaiyah untuk mendapatkan produk media taman huruf hijaiyah sebelum diimplementasikan di TPA Gampong Pande Kota Banda Aceh. Media ini terbuat dari triplek sebagai tanah tanaman, dan ditengahnya ditempel huruf-huruf hijaiyah, taman huruf hijaiyah ini nantinya akan dimainkan oleh anak, anak bisa

menempel pola huruf hijaiyah dan mencocokkan bunga hijaiyah sesuai warna.

Peneliti membuat media menggunakan alat dan bahan antara lain:

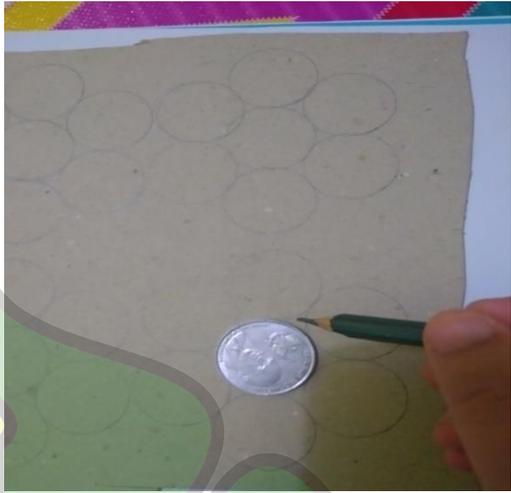
**Tabel 4.1 Alat dan Bahan Desain Media Taman Huruf Hijaiyah**

No	Alat dan bahan	Gambar
1.	Alat :gunting, uang logam, pensil. Bahan :papan triplek, kayu, paku, lem UHU, lem fox, lem kertas kartun 3kali, origami, stik eskrim, perekat.	

Desain awal dari media taman huruf hijaiyah menggunakan papan triplek, karton 3kali, origami, dan stik es krim. Langkah-langkah pembuatan media taman huruf hijaiyah meliputi beberapa tahap diantaranya.

**Tabel 4.2 Langkah-langkah Pembuatan Media Taman Huruf Hijaiyah**

No	Keterangan	Gambar
1	Siapkan karton 3kali 2 lembar	

2	Siapkan uang logam dan pensil, untuk membuat gambar bunga pada karton	
3	Kemudian, gunting gambar bunga tersebut	
4	Tempelkan kertas origami pada karton, lalu gunting	

5	Kemudian lem origami dan karton tersebut	
6	Kemudian beri tempelan perekat pada bagian belakang bunga	
7	Kemudian tempelkan stik eskrim pada bagian bunga yang diperlukan	



Setelah semua media taman huruf hijaiyah didesain oleh peneliti maka tahap selanjutnya media tersebut di validasi oleh ahli media dan ahli materi untuk memberikan saran dan masukan serta penilaian terhadap media taman huruf hijaiyah. Berikut gambar media taman huruf hijaiyah sebelum di validasi yaitu:

**Gambar 4.2 Media Sebelum Divalidasi**



Langkah-langkah pengembangan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

**a. Validasi Ahli**

1) Validasi ahli media tahap I

Produk awal yang telah selesai kemudian divalidasi oleh ahli media. Hasil validasi oleh ahli media disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel 4.3 Hasil Validasi oleh Ahli Media**

No	Indikator penilaian	Validator		Σ	Rata-rata
		V1	V2		
1.	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD	3	5	8	4
2.	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran	4	5	9	4,5
3.	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah	4	5	9	4,5
4.	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak	4	4	8	4
5.	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak	4	5	9	4,5
6.	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak	3	5	8	4
7.	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini	4	5	9	4,5
8.	Keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	3	5	8	4
9.	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama	4	5	9	4,5
<b>Total</b>		33	44	77	38,5
<b>Presentase</b>					

$$x = \frac{38,5}{45} \times 100\% = 85,5\%$$

## 2) Validasi ahli materi

Produk awal yang sudah selesai kemudian divalidasi oleh ahli materi.

Hasil validasi oleh ahli materi pada produk awal disajikan dalam tabel berikut ini:

**Tabel 4.4 Hasil Validasi oleh Ahli Materi**

No	Indikator penilaian	Validator	$\Sigma$	Rata-rata
1.	Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sesuai dengan tujuan pembelajaran (Mengenalkan huruf hijaiyah pada anak 4-5 tahun)	4	4	4
2.	Kesesuaian materi media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah	4	4	4
3.	Kesesuaian materi media dalam memperkenalkan pola huruf hijaiyah	4	4	4
4.	Kesesuaian materi media taman huruf hijaiyah dengan tingkat perkembangan bahasa usia anak 4-5 tahun	4	4	4
5.	Materi yang disajikan bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak	4	4	4
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami oleh anak	4	4	4
7.	Materi yang disajikan dengan penampilan menarik	3	3	3
<b>Total</b>		27	27	27
<b>Presentase 96,4%</b>				

$$A x P = \frac{27}{28} \times 100\% = 96,4\%$$

Berdasarkan hasil analisis data dari validator ahli materi diperoleh nilai 96,4%. Nilai tersebut berdasarkan tabel kriteria penilaian menunjukkan bahwa media taman huruf hijaiyah sangat layak digunakan.

**b. Revisi produk**

Pada tahap ini dilakukan perbaikan media taman huruf hijaiyah berdasarkan saran dari validator ahli media antara lain:

### 1) Validasi ahli media tahap II

Setelah dilakukan penilaian media taman huruf hijaiyah oleh validator ahli media sebanyak 2 kali validasi, peneliti mendapat saran dan masukan dari validator ahli media bahwa desain awal media taman huruf hijaiyah yaitu: (1) ukuran pola huruf hijaiyah yang ditempel pada bunga terlalu kecil, diganti dengan ukuran pola huruf hijaiyah ukuran besar agar lebih jelas dilihat. (2) Menambahkan tempelan rumput agar lebih bagus. Berikut media taman huruf hijaiyah sebelum dan sesudah di revisi.

**Table 4.5 Alat dan bahan Media Taman Huruf Hijaiyah sebelum Revisi dan Setelah Revisi**

No	Keterangan	Revisi
1.	Alat dan bahan untuk tempelan rumput	
2	Buat pola rumput sesuai dengan ukuran kertas origami	

3	Rumput setelah ditempelkan diatas papan triplek	
4	Ukuran pola diganti lebih besar dari ukuran sebelumnya	
5	Media Setelah di Revisi	

**Table 4.6 Hasil Validasi Oleh Ahli Media Tahap II**

No	Indikator Penilaian	Validator		Σ	Rata-rata
		V1	V2		
1.	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD	5	5	10	5
2.	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran	5	5	10	5
3.	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah	5	5	10	5
4.	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak	4	4	8	4
5.	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak	5	5	10	5
6.	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak	4	5	9	4,5
7.	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini	5	5	10	5
8.	Keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini	3	5	8	4
9.	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama	5	5	10	5
Total		41	44	85	42,5
Presentase					94,4%

$$x = \frac{42,5}{45} \times 100\% = 94,4\%$$

Berdasarkan hasil rata-rata validasi media diperoleh nilai 94,4%. Nilai tersebut berdasarkan table kriteria penilaian menunjukkan bahwa media sangat layak digunakan.

**Gambar 4.2 Sebelum dan sesudah Revisi Produk**

## 2) Validasi Ahli Materi

Saran dan masukan dari validator ahli materi berupa saran dan penambahan pada materi yaitu perlu adanya langkah-langkah menggunakan media agar lebih jelas terarah materi dan tujuan pembelajaran.

## 4. Implementation ( Implementasi)

Langkah berikutnya yaitu implementasi dari media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah. Uji coba media yang dilakukan pada penelitian ini berlokasi di TPA Gampong Pande dengan jumlah anak sebanyak 11 anak yang berumur 4-5 Tahun. Pada tahap ini anak diminta untuk mencoba produk media taman huruf hijaiyah. Selanjutnya, peneliti menggunakan lembar penilaian untuk menilai kemampuan anak dalam mengenal huruf hijaiyah saat

menggunakan produk media taman huruf hijaiyah. Adapun hasil uji coba produk tersebut sebagai berikut:

**Tabel 4.7 Hasil lembar penilaian kemampuan Mengenal Huruf hijaiyah menggunakan Media Taman Huruf Hijaiyah**

No	Aspek yang Ingin Dikembangkan	Nilai Pengamatan	
		Tidak	Ya
		0	1
1.	Kemampuan awal mengetahui huruf hijaiyah	1	10
2.	Anak dapat mengenal pola hijaiyah	2	9
3.	Anak dapat mendengar dan membedakan bunyi huruf hijaiyah	4	7
4.	Anak mampu mencocokkan kelompok huruf hijaiyah yang sama	1	10
5.	Anak dapat mengenal simbol-simbol hijaiyah	3	8
6.	Anak mampu mengenal huruf hijaiyah dari awal sampai akhir	2	9
7.	Anak mampu mencocokkan warna bunga hijaiyah yang sama	0	11
Frekuensi		13	64
Jumlah Skor		0	64
Total Skor		64	
Presentase		83%	
Kriteria		Layak	

$$P = \frac{64}{77} \times 100\% = 83\%$$

Berdasarkan table rata-rata skor hasil observasi penilaian anak untuk setiap pertanyaan bisa disimpulkan bahwa lembar observasi pengembangan media taman huruf hijaiyah dalam mengenal huruf hijaiyah di dapatkan hasil 83% maka berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan dan disimpulkan dari lembar observasi pengembangan media taman huruf dalam memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak diperoleh hasil penilaian “layak” untuk digunakan.

### **5. Evaluation (Evaluasi)**

Evaluasi adalah tahap terakhir dari model pengembangan *ADDIE*. Evaluasi yang dimaksud adalah evaluasi dari kegiatan implementasi, setelah media taman huruf hijaiyah di implementasikan di TPA Gampong Pande, selanjutnya peneliti melakukan penilaian hasil pembelajaran dengan menggunakan media taman huruf hijaiyah sesuai yang diharapkan.

### **B. Pembahasan Hasil Penelitian**

#### **1. Pengembangan media taman huruf hijaiyah**

Penelitian ini menghasilkan suatu produk media taman huruf hijaiyah yang dapat digunakan untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia 4-5 tahun. Dalam penelitian ini dengan menggunakan media taman huruf hijaiyah pada pembelajaran pengenalan huruf hijaiyah diharapkan anak mampu mengenal huruf hijaiyah.

Penelitian ini menggunakan model pengembangan R&D (*Research & Development*) diawali dengan tahap 1 (*analisis*) yaitu digunakan untuk mengidentifikasi masalah yang dihadapi, pada tahap ini dilakukan analisis kebutuhan yang diperlukan anak. Dari analisis ini diketahui bahwa kurangnya

media pembelajaran dalam memperkenalkan huruf hijaiyah. Tahap 2 (*design*) setelah dianalisis permasalahan dan kebutuhan, selanjutnya peneliti membuat desain media taman huruf hijaiyah. Tahap 3 (*Development*) tahap pengembangan meliputi validasi dengan menggunakan lembar validasi yang dilakukan oleh validator ahli media dan materi. Tahap 4 (*implementasi*) yaitu melakukan uji coba terbatas di TPA Gampong Pande Banda Aceh dengan jumlah 11 orang anak, kemudian setelah dilakukan uji coba maka mendapatkan hasil skor rata-rata 83% dengan kategori layak. Tahap 5 (*evaluasi*) yaitu tersusunlah produk akhir media taman huruf hijaiyah terhadap kemampuan anak dalam mengenal huruf hijaiyah.

## 2. Kelayakan media taman huruf hijaiyah

Media ini telah divalidasi kelayakannya oleh ahli materi dan ahli media. Jika media belum layak digunakan para ahli akan memberikan komentar dan saran. Berdasarkan hasil penilaian kelayakan dari validator dapat dijelaskan sebagai berikut:

### a. Hasil Penilaian Ahli Media

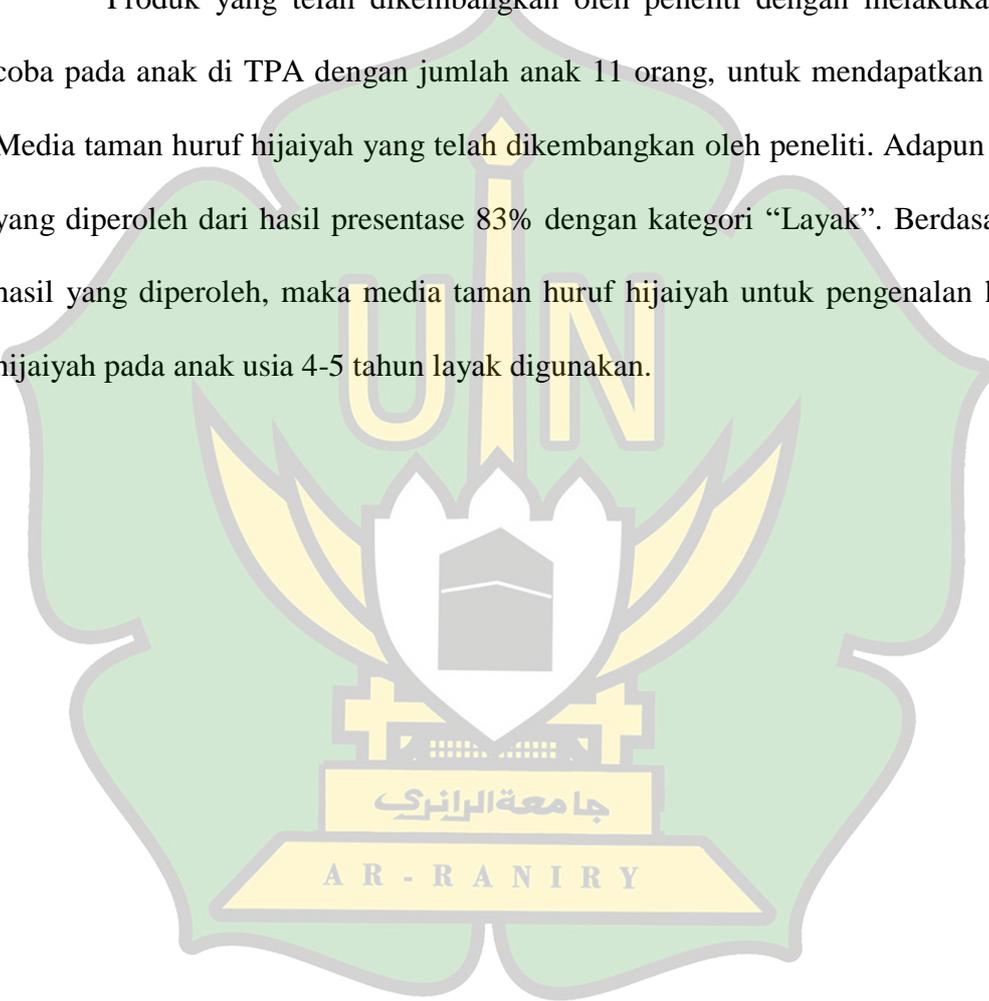
Penilaian kelayakan dari Media Taman Huruf Hijaiyah telah melewati tahap perbaikan atau revisi ada beberapa saran dan masukan yang harus diperbaiki. Setelah di validasi tahap pertama mendapatkan saran dan masukan oleh ahli media dengan mendapatkan skor penilaian 85,5% dengan kategori “Sangat Layak”. Secara keseluruhan hasil validasi penilaian setelah dilakukan perbaikan media taman huruf hijaiyah mendapatkan skor rata-rata 94,4% dan kriteria “Sangat Layak”.

b. Hasil Penilaian Ahli Materi

Hasil validasi yang dilakukan oleh ahli materi pada media taman huruf hijaiyah mendapatkan nilai rata-rata 96,4% dan kriteria penilaian “Sangat Layak”.

c. Hasil Lembar Observasi Pengenalan huruf hijaiyah

Produk yang telah dikembangkan oleh peneliti dengan melakukan uji coba pada anak di TPA dengan jumlah anak 11 orang, untuk mendapatkan hasil Media taman huruf hijaiyah yang telah dikembangkan oleh peneliti. Adapun hasil yang diperoleh dari hasil presentase 83% dengan kategori “Layak”. Berdasarkan hasil yang diperoleh, maka media taman huruf hijaiyah untuk pengenalan huruf hijaiyah pada anak usia 4-5 tahun layak digunakan.



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kelayakan pengembangan media taman huruf hijaiyah untuk memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak usia 4-5 tahun dikembangkan oleh peneliti menggunakan model pengembangan ADDIE yang memiliki 5 tahap yaitu: (*Analysis*) merupakan analisis kebutuhan anak. (*Design*) meliputi rancangan atau desain awal dalam pembuatan media taman huruf hijaiyah. (*Development*) meliputi validasi ahli dan revisi produk berdasarkan saran dan masukan dari validator. Selanjutnya (*implementation*) yaitu melakukan uji coba produk media taman huruf hijaiyah yang telah dikembangkan terhadap anak. (*Evaluation*) meliputi analisis kelayakan dan kepraktisan kualitas media taman huruf hijaiyah untuk digunakan.
2. Media taman huruf hijaiyah yang dikembangkan oleh peneliti berdasarkan hasil skor presentase dari validator media mendapatkan nilai 94,4% yang berada pada kategori “Sangat Layak” untuk digunakan. Sedangkan hasil skor presentase pada validator materi mendapatkan nilai 96,4% “Sangat Layak”.

## B. Saran

Media yang dikembangkan oleh peneliti masih banyak ditemukan kekurangan. Penelitian dan pengembangan media taman huruf hijaiyah masih memerlukan tindak lanjut agar diperoleh media pembelajaran yang berkualitas dan dapat digunakan dalam pembelajaran, adapun saran dan masukan dari peneliti bagi:

### 1. Pembaca

Dapat melakukan pengembangan lebih lanjut terhadap media pembelajaran terutama media taman huruf hijaiyah agar dapat dihasilkan produk yang inovatif untuk digunakan dalam pembelajaran.

### 2. Guru

Dapat memberikan pembelajaran yang efektif bagi guru dan menjadikan media taman huruf hijaiyah sebagai alternatif yang layak digunakan dalam memperkenalkan huruf hijaiyah pada anak.

### 3. Sekolah

Pihak sekolah diharapkan dapat memfasilitasi dan mendukung pengembangan media pembelajaran, pentingnya media dalam proses belajar mengajar karena dapat membantu anak dalam menambah pemahamannya terutama dalam mengenal huruf hijaiyah.

4. Hasil penelitian ini semoga bisa dijadikan sebagai salah satu dari banyaknya informasi dalam mengenalkan huruf hijaiyah pada anak usia 4-5 tahun dengan menggunakan media taman huruf hijaiyah.

5. Media Taman Huruf hijaiyah ini semoga dapat dikembangkan pada materi lain yang lebih luas, agar media taman huruf hijaiyah dapat menghasilkan media yang baik untuk dipergunakan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, Abdul. (2010). *Cara Mudah Belajar Tajwid*. Jakarta: Embun Publishing.
- Alam, Tombak. (2009). *Ilmu Tajwid*. Jakarta: Amzah.
- Arsyad, Azhar. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo. Barmawi.
- Aswandi, Muhammad. (2010). *Ilmu Tajwid Praktis*. Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i.
- Dinata, Sukma, Syaodih, Nana. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Darmaji, Hamid. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Edwin MBA. (2008). *Kamus Pelajar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Alumni.
- Gunawan, Wawan. (2019). "Pengembangan Aplikasi Berbasis Android Untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah". *Jurnal Informatika*. Vol. 6. No. 1.
- Hasnida. (2014). *Media Pembelajaran Kreatif*. Jakarta: PT Luxima Metro Media.
- Huda, Nurul. (2012). *Mudah Belajar Bahasa Arab*. Jakarta: Amzah.
- Herlina, Nanda, Mutia. (2018). "Peningkatan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Kartu Huruf". *Jurnal JPP AUD Untirta*. Vol. 5. No. 1.
- Irhamni, Ahmad, dkk. (2017). "Keefektifan Media Model Wayang dan Kartu Hijaiyah untuk Mengenalkan Huruf dan Membaca Hijaiyah pada Anak Usia Dini". *Jurnal Primary Education*. Vol. 6. No. 1.
- Kustiawan, Usep. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Gunung Samudera.
- Koenjaningrat. (2003). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Mahmud, Amir. (2016). "Metode Kartu Untuk Meningkatkan kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah di PAUD Widya Bunda Karangsono Sukorejo". *Jurnal Mahfum*. Vol. 1. No. 2.

- M.Basyaruddin, Usman dan Asnawir. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciptat Pers.
- Mahfani El Khalilurrahman. (2014). *Belajar Cepat Ilmu Tajwid*. Jakarta: Wahyu Qolbu.
- Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nanaeke. (2019). “Deteksi Dini Pencapaian Perkembangan Anak Usia 4-5 Tahun”. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 2. No. 1.
- Nugraha, Ali. (2005). *Pengembangan Pembelajaran Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas Dikti.
- Nurani, Yuliani, (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Riyana, Cepy. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Wacana Prima.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Rivai, Ahmad dan Nana Sudjana. (2015). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Rukajat, Ajak. (2008). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (quantitative research approach)*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Retnoningsih, Ana dan Suharso. (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Rais Hat dan Zaini. (2013). *Belajar Mudah Membaca Al-Qur'an dan Tempat Keluarnya Huruf*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Sadirman, Arief S. (2002). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Silvia, desiva. (2019). “Implementasi Media Kartu Gambar Hijaiyah Dalam Mengenalkan Huruf Hijaiyah”. *Jurnal Jendela Bunda*. Vol. 6. No. 2.
- Suryani, Mimi. (2018). “Peningkatan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Puzzle Styrofoam”. *Jurnal Pendidikan Tambusan*. Vol.3. No.6.
- Safiuddin dan Sidiq. (2008). *Modul Al-Qur'an*. Jakarta: PT Makhtubullah.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukiman. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta. PT Pustaka Insan.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Indeks.
- Saputra, Andri dan Yuniansyah. (2018). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Pengenalan Huruf Hijaiyah Menggunakan Metode 4-D. *Jurnal Matrik*. Vol. 17. No. 2.
- Sari, Nastika. (2021). “Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Media Papan Flanel”. *Jurnal Kumara Cendekia*. Vol. 9. No. 2.
- Umam, Khairul. (2005). *Mudah Cepat Tepat Membaca Al-Qur'an*. Jakarta: Qultum Media.
- Purnama, Sigit. (2019). *Alat Permainan Edukatif Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Widayati, Tri. (2009). “Pengembangan Media Pembelajaran Tutor PAUD Dalam Menggali Perilaku Kerjasama AUD Melalui Gerak dan Lagu”. *Jurnal Ilmiah Visi PTK-PNF*. Vol. 4. No. 2.
- Wiyani, Ardy, Novan dan Barmawi. (2012). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Zubaidah, Rita. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini dan Teori Belajar*. Surabaya: Media Group.
- Zaman, Badru, dkk. (2008). *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.

**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu Menunjuk pembimbing Skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan.  
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;  
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;  
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang Perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institusi Agama Islam negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan Istitusi agama Islam Negeri UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Surat Sidang /Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTK UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tanggal : 10 Desember 2020

**MEMUTUSKAN**

- PERTAMA** : Menunjukkan Saudara :  
1. Dra. Jamaliah Hasballah, MA  
2. Dewi Fitriani, M. Ed
- Sebagai Pembimbing Pertama  
Sebagai Pembimbing Kedua

**Untuk membimbing Skripsi**

Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Taman Huruf Hijayah untuk Memperkenalkan Huruf Hijayah pada Anak Usia Dini

- KEDUA** : Pembayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2020 No. 025.04.2.423925/2020 Tanggal 12 November 2019;
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 05 Januari 2021  
An. Rektor  
Dekan



**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh sebagai laporan;
2. Ketua Prodi PIAUD FTK;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



**PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH**  
**KECAMATAN KUTARAJA**  
**GAMPONG PANDE**

**Jln. Tgk. Dikandang Gampong Pande Kode Pos 23242**

---

Banda Aceh, 06 Juli 2021

Nomor : 400 / 08 / 2021  
Lampiran : 1 (satu)  
Perihal : Penelitian Ilmiah Mahasiswa

Kepada Yth :  
TPA Gampong Pande  
Di\_  
Banda Aceh.

Assalamualaikum wr wb.

Sehubungan dengan surat dari Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Nomor B-6951/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021 Tanggal 29 Maret 2021 tentang izin untuk mengumpulkan data menyusun skripsi pada TPA Gampong Pande, maka dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : SYERLINDA / 160210094  
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Alamat Sekarang : Gampong Peulanggahan Lrg. Tgl Ismail.Banda Aceh.

Telah mengadakan penelitian dan pengumpulan data TPA Ganpong Pande pada tanggal 07 Juni 2021, dalam rangka menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar- Raniry yang berjudul “ Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah untuk Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini”.

Demikian surat keterangan ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

A/n. Sekretaris Gampong Pande

  
**DEO FISCIA ERJANSYAH**



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS  
ISLAM NEGERI AR-RANIRY FAKULTAS  
TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda  
Aceh

Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-  
raniry.ac.id

Nomor : B-6951/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2021  
Lamp : -  
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,  
TPA Gampoeng Pande

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : SYERLINDA / 160210094  
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Alamat sekarang : Gampoeng Peulanggahan Lrg. Tgl Ismail. Kecamatan Kutaraja Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah untuk Memperkenalkan Huruf Hijaiyah pada Anak Usia Dini*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 29 Maret 2021  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Dr. M. Chalis, M.Ag.

Berlaku sampai : 10 Juni 2021

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651 8553020 : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-988a/Un.08/Kp.PIAUD/03/2021  
Lamp : 1 Lembar  
Hal : *Validasi Ahli Media Pembelajaran*

Kepada Yth,  
Validator

Faizatul Faridy, M.Pd

di-

Banda Aceh

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, Ketua Prodi PIAUD Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN AR-Raniry Banda Aceh, memohon kepada Bapak/Ibu untuk melakukan validasi media pembelajaran pada penelitian, Mahasiswi berikut:

Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah pada Anak Usia  
Dini  
Pembimbing I : Dra. Jamaliah Hasballah, MA  
Pembimbing II : Dewi Fitriani, M.Ed

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, Atas Kerjasama Bapak/Ibu kami hanturkan terima kasih.

Banda Aceh, 02 Maret 2021  
Ketua Prodi PIAUD

  
Jamaliah Hasballah



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Jl. Syeikh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651 8553020 : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-988b/Un.08/Kp.PIAUD/03/2021  
Lamp : 1 Lembar  
Hal : *Validasi Ahli Media Pembelajaran*

Kepada Yth,  
Validator

Ruwaida, M.Pd

di-

Banda Aceh

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, Ketua Prodi PIAUD Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN AR-Raniry Banda Aceh, memohon kepada Bapak/Ibu untuk melakukan validasi media pembelajaran pada penelitian, Mahasiswi berikut:

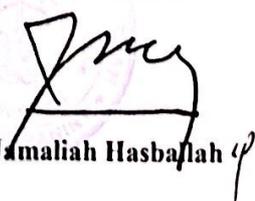
Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah pada Anak Usia  
Dini

Pembimbing I : Dra. Jamaliah Hasballah, MA

Pembimbing II : Dewi Fitriani, M.Ed

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, Atas Kerjasama Bapak/Ibu kami hanturkan terima kasih.

Banda Aceh, 02 Maret 2021  
Ketua Prodi PIAUD

  
Jamaliah Hasballah



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651 8553020 : www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

Nomor : B-987/Un.08/Kp.PIAUD/03/2021  
Lamp : 1 Lembar  
Hal : *Validasi Ahli Materi Pembelajaran*

Kepada Yth,  
Validator

Muthmainnah, MA

di-

Banda Aceh

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, Ketua Prodi PIAUD Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN AR-Raniry Banda Aceh, memohon kepada Bapak/Ibu untuk melakukan validasi materi pembelajaran pada penelitian, Mahasiswi berikut:

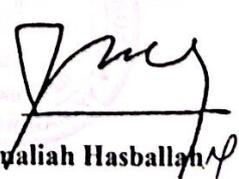
Nama : Syerlinda  
NIM : 160210094  
Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah pada Anak Usia  
Dini

Pembimbing I : Dra. Jamaliah Hasballah, MA

Pembimbing II : Dewi Fitriani, M.Ed

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, Atas Kerjasama Bapak/Ibu kami hanturkan terima kasih.

Banda Aceh, 02 Maret 2021  
Ketua Prodi PIAUD

  
Jamaliah Hasballah

## LEMBAR VALIDASI DESAIN MEDIA

JUDUL PENULISAN : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini

PENULIS : Syerlinda ( 160210094 )

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Nama Validator : Faizatul Faridy, S.Pd. I., M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Petunjuk :

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan Bapak/Ibu terhadap penilaian media taman huruf hijaiyah dengan nilai kriteria sebagai berikut:

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Sangat Tidak Setuju (STS) | 4. Setuju (S)         |
| 2. Tidak Setuju (TS)         | 5. Sangat Setuju (SS) |
| 3. Kurang Setuju (KS)        |                       |

NO	Kriteria Penilaian	Nilai Kriteria				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	KS	S	SS
1	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD			✓		
2	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran				✓	
3.	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah				✓	
4.	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak				✓	
5.	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak				✓	
6.	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak			✓		
7.	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini				✓	

8	Keserasian ukuran media, warna, dan gambar bagi anak usia dini			✓		
9	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama				✓	

Kesimpulan Validasi/ penilaian

Lingkari jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/ibu :

A. Media taman huruf hijaiyah ini :

1. Dapat digunakan tanpa revisi
- ② Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Belum dapat digunakan

Saran:

Akan lebih bagus jika ditambah rumput di sebagian pelengkap.

.....

.....

.....

Banda Aceh, Maret 2021

Validator,

AR-RANIRY



(Faizatul Faridy, S.Pd. I., M.Pd)

## LEMBAR VALIDASI DESAIN MEDIA

Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini

Penulis : Syerlinda (160210094)

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Nama Validator : Faizatul Faridy, S.Pd.I., M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Petunjuk :

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan Bapa/Ibu terhadap penilaian media taman huru hijaiyah dengan nilai kriteria sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Tidak Setuju (TS)
3. Kurang Setuju (KS)
4. Setuju (S)
5. Sangat Setuju (SS)

No	Kriteria Penilaian	Nilai Kriteria				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	KS	S	SS
1	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD					✓
2	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran					✓
3	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah					✓
4	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak				✓	
5	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak					✓
6	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak				✓	

7	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini					✓
8	Keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini.			✓		
9	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama					✓

Kesimpulan Validasi/Penilaian

Lingkari Jawaban Berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

A. Media taman huruf hijaiyah ini:

- ① Dapat digunakan tanpa revisi.
2. Dapat digunakan dengan sedikit revisi.
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi.
4. Belum dapat digunakan.

Saran:

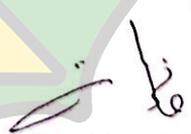
.....

.....

.....

Banda Aceh, Maret 2021

Validator

  
(Faizatul Faridy, S.Pd.I., M.Pd)

## LEMBAR VALIDASI DESAIN MEDIA

Judul : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini

Penulis : Syerlinda (160210094)

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Nama Validator : Ruwaida, M.Ed

Pekerjaan : Dosen

Petunjuk :

Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan Bapak/Ibu terhadap penilaian media taman huruf hijaiyah dengan nilai kriteria sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Tidak Setuju (TS)
3. Kurang Setuju (KS)
4. Setuju (S)
5. Sangat Setuju (SS)

No	Kriteria Penilaian	Nilai Kriteria				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	KS	S	SS
1	Kualitas media taman huruf hijaiyah sesuai dengan kebutuhan media AUD					✓
2	Kesesuaian media taman huruf hijaiyah dengan manfaat pembelajaran					✓
3	Kualitas daya tarik desain media taman huruf hijaiyah					✓
4	Kesesuaian desain media taman huruf hijaiyah dengan minat belajar anak				✓	
5	Media sesuai dengan tahap kemampuan usia anak					✓
6	Bahan pembuatan media taman huruf hijaiyah aman dan tidak berbahaya pada anak					✓

7	Jenis dan warna sesuai dengan karakteristik anak usia dini					✓
8	Keserasian ukuran media, warna dan gambar bagi anak usia dini.					✓
9	Media taman huruf hijaiyah dapat digunakan dalam waktu relatif lama					✓

### Kesimpulan Validasi/Penilaian

Lingkari Jawaban Berikut ini sesuai dengan kesimpulan anda:

A. Media taman huruf hijaiyah ini:

- ①. Dapat digunakan tanpa revisi.
2. Dapat digunakan dengan sedikit revisi.
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi.
4. Belum dapat digunakan.

Saran:

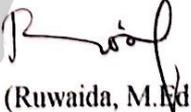
.....

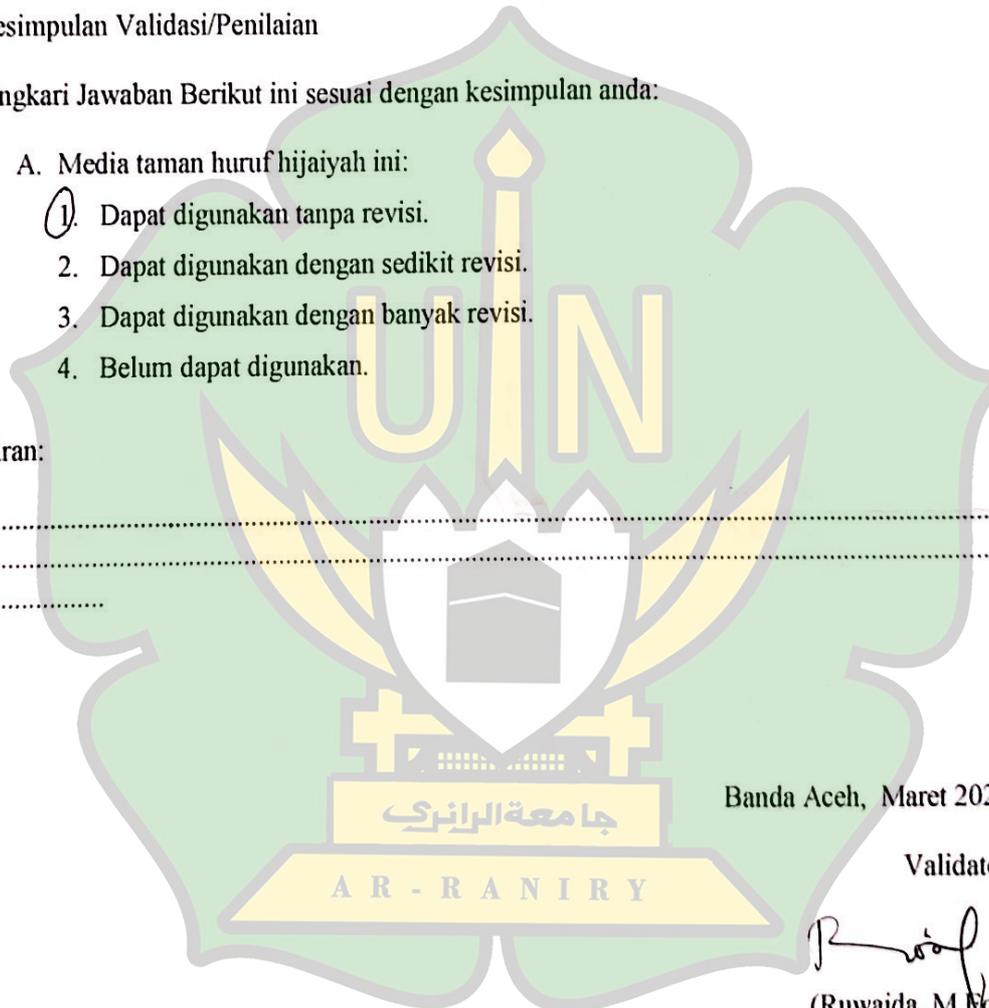
.....

.....

Banda Aceh, Maret 2021

Validator

  
(Ruwaida, M.Ed)



## LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

JUDUL PENULISAN : Pengembangan Media Taman Huruf Hijaiyah Untuk  
Memperkenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini

PENULIS : Syerlinda ( 160210094 )

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Nama Validator : Muthmainnah, S.Pd.I.,M.A

Pekerjaan : Dosen

Petunjuk :

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan Bapak/Ibu terhadap penilaian media taman huruf hijaiyah dengan nilai kriteria sebagai berikut:

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Sangat Tidak Setuju (STS) | 4. Setuju (S)         |
| 2. Tidak Setuju (TS)         | 5. Sangat Setuju (SS) |
| 3. Kurang Setuju (KS)        |                       |

NO	Kriteria Penilaian	Nilai Pengamatan				
		1	2	3	4	5
1	Materi yang disajikan dalam media taman huruf hijaiyah sesuai dengan tujuan pembelajaran (Mengenalkan huruf hijaiyah pada anak 4-5 Tahun)				✓	
2	Kesesuaian materi media dalam memperkenalkan lambang dan bunyi huruf hijaiyah				✓	
3.	Kesesuaian materi media dalam memperkenalkan pola huruf hijaiyah				✓	
4.	Kesesuaian materi media taman huruf hijaiyah dengan tingkat perkembangan usia anak 4-5 tahun				✓	
5.	Materi yang disajikan bermanfaat untuk perkembangan bahasa anak				✓	

6.	Materi yang disajikan mudah dipahami oleh anak				✓	
7.	Materi yang disajikan dengan penampilan menarik			✓		

Kesimpulan Validasi/ penilaian

Lingkari jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/ibu :

Media taman huruf hijaiyah ini :

1. Dapat digunakan tanpa revisi
- ② Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3. Dapat digunakan dengan banyak revisi
4. Belum dapat digunakan

Saran:

.....

.....

.....

.....



Banda Aceh, 07 Juni 2021

Validator,

(Muthmainnah, S.Pd.I.,M.A)

**PENGEMBANGAN MEDIA TAMAN HURUF HIJAIYAH UNTUK  
MEMPERKENALKAN HURUF HIJAIYAH PADA ANAK USIA DINI**

**LEMBAR OBSERVASI ANAK**

Nama Anak : *Sibran*  
Lokasi Penelitian : TPA Gampong Pande  
Petunjuk:

A. Jawaban diberikan pada kolom nilai dengan memberikan tanda ceklis (✓)  
pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu :

Kriteria Penilaian:

1 = Ya

0 = Tidak

No	Kriteria Penilaian	Nilai	
		0	1
1	Kemampuan awal mengetahui huruf hijaiyah		✓
2	Anak dapat mengenal pola hijaiyah		✓
3	Anak dapat mendengar dan membedakan bunyi huruf hijaiyah		✓
4	Anak mampu mencocokkan kelompok huruf hijaiyah yang sama		✓
5	Anak dapat mengenal simbol-simbol hijaiyah	✓	
6	Anak mampu mengenal huruf hijaiyah dari awal sampai akhir		✓
7	Anak mampu mencocokkan warna bunga hijaiyah yang sama		✓

## DOKUMENTASI









## PETUNJUK PENGGUNAAN MEDIA TAMAN HURUF HIJAIYAH



### 1. Alat dan Bahan Pembuatan Media Taman Huruf Hijaiyah

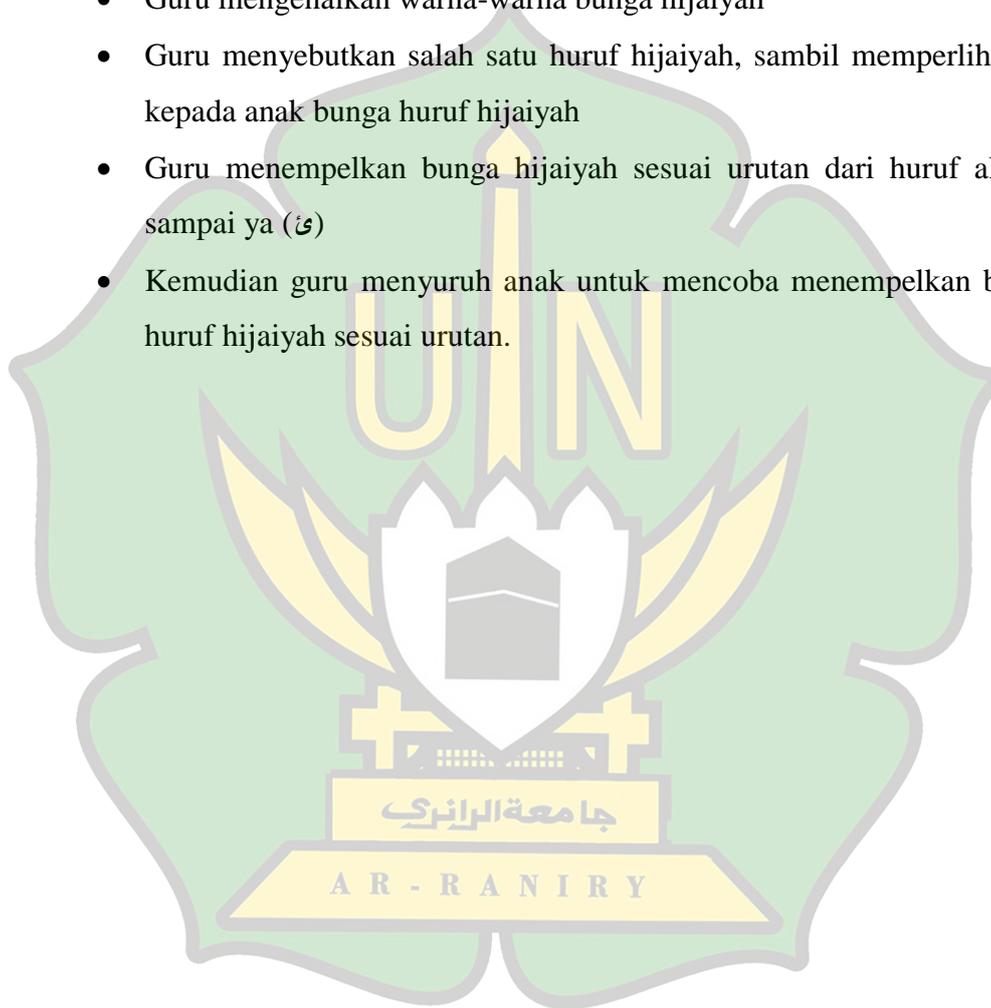
- Triplek
- Karton 3kali
- Kertas Origami
- Stik Es Krim
- Lem Uhu
- Lem Fox
- Twin Pen
- Gunting
- Perekat
- Huruf Hijaiyah di Print

### 2. Cara Penggunaan Media

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran menggunakan media taman huruf hijaiyah guru menyebutkan huruf-huruf hijaiyah dari alif sampai ya, dan guru juga mengenalkan warna-warna pada bunga yang ada dalam media.

- Guru menunjukkan kepada anak media taman huruf hijaiyah
- Guru memberikan tata tertib aturan main

- Setelah itu guru menceritakan kepada anak mengenai media taman huruf hijaiyah
- Guru menyebutkan satu persatu huruf hijaiyah, dari urutan huruf alif (ا) sampai ya (ي)
- Lalu guru menyuruh anak untuk mengulang kembali
- Guru mengenalkan warna-warna bunga hijaiyah
- Guru menyebutkan salah satu huruf hijaiyah, sambil memperlihatkan kepada anak bunga huruf hijaiyah
- Guru menempelkan bunga hijaiyah sesuai urutan dari huruf alif (ا) sampai ya (ي)
- Kemudian guru menyuruh anak untuk mencoba menempelkan bunga huruf hijaiyah sesuai urutan.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Syerlinda  
Tempat/ Tanggal lahir : Banda Aceh/ 23 September 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Status : Belum Kawin  
Pekerjaan : Mahasiswi  
Alamat : Pasar Lama, Kec.Labuhanhaji Aceh Selatan  
Email : syerlinda.23@gmail.co.id  
Nama Orang Tua  
a. Ayah : (Alm) Syarkani  
b. Ibu : Erli Musnizar  
Pekerjaan Orang Tua  
a. Ayah : Wiraswasta  
b. Ibu : Ibu Rumah Tangga  
Jenjang Pendidikan  
a. SD/MIN : SDN 6 Labuhanhaji  
b. SLTP/MTsN : SMPN 1 Labuhanhaji  
c. SMA/MAN : SMAN 1 Labuhanhaji  
d. Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Banda Aceh, 13 Juli 2021

Syerlinda