

تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

(دراسة تجريبية، بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan)

رسالة

إعداد

فينو ريزالدي

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٣١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بند أتشيه

١٤٤٣/م٢٠٢٢ هـ

رسالة

تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، دراسة تجريبية

بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

فينو ريزالدي

رقم القيد . ١٧٠٢٠٢١٣١

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR-RANIRY
موافقة المشرفين

المشرف الثاني

محمد رضا الماجستير

المشرف الأول

الدكتور اندوس بيهقي عبد الصمد الماجستير

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٠ يوليو ٢٠٢٢ م

٢٠ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

بند أتشيه

إعداد:

فينو ريزالدي

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٣١

لجنة المناقشة :

السكرتير

محمد صابرين الماجستير

العضو

درا مبصرة الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس بيهقي محمد الصمد الماجستير

العضو

محمد رضا الماجستير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بتنا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩.٣.٠٩١٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله :

الإسم الكامل : فينو الريزالدي

مكان الميلاد وتاريخه : أتشيه جنوبية، كادي رانديع، ١٩٩٧

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٣١

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا يقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية . والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلف .

بند أتشيه، ٣١، مارس، ٢٠٢٢

صاحب القرار



فينو ريزالدي

رقم القيد . ١٧٠٢٠٢١٣١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ١٨)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



الإهداء

أهدي هذه الرسالة :

- ١ - إلى أبي المكرم سوديرمان وأمي نور أليجح اللذين
رباني صغير، حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدنيا
والآخرة
- ٢ - وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية، الذين علموني علما نافعا ومفيد وإرشادا
صحيحا، شكرا جزيلا لهم.
- ٣ - وإلى جميع زملائي وأصدقائي في جامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بند آتشييه. أقول شكرا جزيلا للذين

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له . أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . اللهم صل وسلم وبارك على محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه إلى يوم القيامة.

بإذن الله تعالى وتوفيقه إنتهى الباحث من كتابة الرسالة العلمية حيث تعتبر مادة الأخيرة للحصول على شهادة (S.Pd) بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه تحت الموضوع "تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، (دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan)"

وفي هذه الفرصة السعيدة يشكر الباحث شكرا جزيلا للمشرفين الكريمين وهما الدكتور اندوس بيهقي عبد الصمد الماجستير، محمد رضا الماجستير . اللذين قد أنفقا أوقاتهم من أولها ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا إلى آخرها ، وبارك الله لهما وجزاهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة . ثم يقدم الشكر العالى لوالدي أبي مكرم سوديرمان وأمي مكرمة نور أليجح اللذين قد ربانيه التربية والأخلاق الكريمة عسى الله ان يحفظهما ويسهلها الأمر في الدنيا والآخرة ويجمع الله في الجنة العليا.

ز

ويقدم الباحث الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العرب ولجميع الأساتذة في كلية التربية وتأهيل المعلمين والعاملين فيها ، الله يجزيهم. وكذلك لجميع أصدقائي الذين قد ساعدوني بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة ، جزاهم الله خيرا.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لناظر معهد وكافة المدرسين والعاملين بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وأخيرا ، يدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة ويرجو من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من أن يكون نافعا للباحث وللقارئ الخاطئ والنسيان عسى جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين .

بند آتشيه، ٣١، مارس، ٢٠٢٢

صاحب القرار

فينو ريزالدي

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٣١

قائمة المحتويات

صفحات

| | |
|----|---------------------------------------|
| أ | موافقة المشرفين |
| ب | قرار اللجنة |
| ج | إقرار الباحث |
| د | استهلال |
| هـ | الإهداء |
| و | شكر وتقدير |
| ح | قائمة المحتويات |
| ل | قائمة الجدول |
| ن | قائمة الملحقات |
| س | مستخلص البحث باللغة العربية |
| ف | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| ص | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |



الفصل الأول : أساسية البحث

- أ - مشكلة البحث ١
- ب - أسئلة البحث ٣
- ج - أهداف البحث ٤
- د - أهمية البحث ٤
- هـ - الافتراضات وفروض البحث ٥
- و - حدود البحث ٥
- ز - مصطلحات البحث ٦
- ح - الدراسة السابقة ٨
- ط - طريقة كتابة الرسالة ١٢

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ - مهارة الاستماع وتعليمها للناطقين بغيرها ١٣
- ١ - مفهوم مهارة الاستماع ١٣
- ٢ - أهمية مهارة الاستماع ١٤
- ٣ - أنواع الاستماع ١٥
- ٤ - أهداف الاستماع ١٧

ي

١٨ ٥ - طرق تعليم مهارة الاستماع

١٩ ٦ - اختبار الاستماع

٢١ ب - مفهوم الوسائل التعليمية وأنواعها

٢١ ١ - مفهوم الوسائل التعليمية

٢٣ ٢ - أنواع الوسائل التعليمية

٢٤ ج - وسيلة يوتيوب

٢٤ ١ - مفهوم وسيلة يوتيوب

٢٦ ٢ - خطوات استخدام يوتيوب

٢٦ ٣ - مزايا وعيوب استخدام يوتيوب

الفصل الثالث : مناهج البحث

٢٨ أ - طريقة البحث

٣٠ ب - مجتمع البحث وعينته

٣٠ ج - طرق جمع البيانات وأدواتها

٣٢ د - طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٣٨ أ - عرض البيانات

| | |
|----|---|
| ٣٨ | ١ - لمحة عن حقول البحث |
| ٤١ | ٢ - بتطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع |
| ٤٥ | ب - تحليل البيانات |
| ٤٥ | ١ - تحليل بيانات الملاحظة المباشرة |
| ٤٦ | أ - أنشطة المعلم |
| ٤٧ | ب - أنشطة الطلبة |
| ٤٩ | ٢ - تحليل اختبارين |
| ٥٣ | ج - مناقشة |
| ٥٤ | د - تحقيق فروض |
| | الفصل الخامس : الخاتمة |
| ٥٥ | أ - نتائج البحث |
| ٥٦ | ب - المقترحات |
| | المراجع |
| ٥٧ | أ. المراجع العربية..... |
| ٥٨ | ب. المراجع الأجنبية..... |
| ٦١ | مراجع الإلكترونية والإنترنت..... |



قائمة جداول

- الجدول ٣-١ : معيار نتيجة الاختبار..... ٣٣
- الجدول ٣-٢ : سؤال البحث وتحليلها ٣٥
- الجدول ٤-١ : أسماء مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الأيتامي
- العصري Aceh Selatan ٣٩
- الجدول ٤-٢ : المباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في معهد دار الأيتامي
- العصري Aceh Selatan ٤٠
- الجدول ٤-٣ : عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية في معهد دار الأيتامي
- العصري Aceh Selatan ٤١
- الجدول ٤-٤ : التوقيت التجريبي..... ٤١
- الجدول ٤-٥ : اللقاء الأول (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)..... ٤٢
- الجدول ٤-٦ : اللقاء الثاني (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)..... ٤٣
- الجدول ٤-٧ : اللقاء الثالث (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)..... ٤٤
- الجدول ٤-٨ : ملاحظة أنشطة المعلم..... ٤٦
- الجدول ٤-٩ : ملاحظة أنشطة الطلبة ٤٨
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ٤٩

- الجدول ٤-١١ : نتيجة ضبط الفأئيل (Normalitas Data) ٥١
- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ٥١
- الجدول ٤-١٣ : تحصيل الاختبارت ٥٢
- الجدول ٤-١٤ : Paired Samples Test ٥٢



قائمة الملحقات

١ - خطاب الاشراف من عميد كلية التربية و هيل المعلمين بجامعة الرانيري
الاسلامية الحكومية بند أتشية.

٢ - إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بند أتشية على
القيام بالبحث

٣ - إفادة رئيس المدرسة لمرحلة الثانوية بالمعهد دار الأيتامى بأتشيه جنوبية على إتمام
البحث

٤ - خطة الدرس

٥ - أسئلة البحث (الاختبار)

٦ - ملاحظة أنشطة المعلم

٧ - ملاحظة أنشطة الطلبة

٨ - صور البحث

٩ - السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان : "تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على

مهارة الاستماع، دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتامي Aceh

"Selatan"

الاسم الكامل : فينو ريزالدي

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٣١

اعتمدا على الملاحظة الأولى بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan، في الفصل الثاني الثانوية. في هذا معهد، وجد الباحث أن بعض الطلبة لم يكونوا قادرين على تمييز الأصوات، ولم يتمكنوا من فهم المعنى، ومعظمهم لا يفهم ما سمعوه لذلك، يريد الباحث في هذا البحث عن تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan. وأما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة للتعرف أنشطة الطلبة والمعلم على مهارة الاستماع بوسيلة يوتيوب بمعهد دار الأيتامي، Aceh Selatan. ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو منهج تجريبي. والأدوات المستخدمة لجميع البيانات هي قائمة الملاحظة والاختبار، وهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي يستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات بالتحليل الكمي، وهو تحليل رقمي. وأما نتيجة الملاحظة المحصورة أنشطة المعلم والطلبة عند عملية التعليم بتطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، وحصل على درجة جيد جدا، وهي ٩٠٪ لملاحظة المعلم و ٨٧,٥٪ لملاحظة الطلبة. والنتيجة للاختبار حصلت على مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٠٥ فتشير إلى أن تطبيق وسيلة يوتيوب فعال لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

الكلمة المفتاحية: وسيلة يوتيوب، مهارة الاستماع.

ABSTRACT

Research title : Applying the YouTube media to improve the ability of Maharah Istima' students, an experimental study at the Darul Aitami Islamic Boarding School, South Aceh.

Name : Feno rizaldi

NIM : 170202131

Based on the initial observations of researchers in class VIII at MTsS Darul Aitami Islamic Boarding School, South Aceh. At this Islamic boarding school, the researcher found that some students were not able to distinguish sounds, could not understand the meaning, and most of them did not understand what they heard, Therefore, researchers want to examine the application of Youtube media to improve the ability of Maharah Istima' students at the Darul Aitami Islamic Boarding School, South Aceh. The purpose of this study was to identify the activities of students and teachers in listening skills through youtube media at the Darul Aitami Islamic Boarding School, South Aceh. The research method used by the researcher is the experimental method. The tool used for all data is a list of observations and tests, namely pre-test and post-test. Researchers used data analysis methods with quantitative analysis, namely numerical analysis. The results of this study indicate that the teacher's activities and student responses during the learning process of the Application of Youtube Media in Improving the Ability of Special Skills in Students. obtained a very good score, the results of which reached 90% for the teacher's observation sheet, and 87.5% for the student's observation sheet. And the results of the Pretest and Posttest are with a significance level (Sig. 2-tailed) $0.000 > 0.005$. This proves that the application of YouTube media is effective in improving students' special skills.

Keywords: YouTube media and Maharah Istima'

ABSTRAK

Judul Penelitian : Penerapan Media Youtube Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa, Penelitian Eksperimen Di Pondok Pesantren Darul Aitami, Aceh Selatan.

Nama : Feno Rizaldi

NIM : 170202131

Berdasarkan pengamatan awal peneliti di kelas VIII MTsS pondok pesantren Darul Aitami, Aceh Selatan. Di Pondok Pesantren ini Peneliti menemukan Beberapa siswa belum mampu membedakan bunyi, tidak bisa memahami arti, dan sebagian besar dari mereka tidak mengerti apa yang mereka dengar tersebut, Oleh karena itu, peneliti ingin meneliti tentang Penerapan Media Youtube Untuk Meningkatkan Kemampuan 'Maharah Istima' Siswa Dipondok Pesantren Darul Aitami, Aceh Selatan. Adapun tujuan dari penelitian dalam penulisan skripsi ini, yaitu untuk mengidentifikasi aktivitas siswa dan guru dalam keterampilan menyimak melalui media youtube di Pesantren Darul Aitami Aceh Selatan. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen. Alat instrumen yang digunakan untuk semua data adalah daftar observasi dan tes, yaitu pre-test dan post-test. Peneliti menggunakan metode analisis data dengan analisis kuantitatif, yaitu analisis numerik. Hasil penelitian ini bahwa kegiatan guru dan respon siswa pada saat proses pembelajaran Penerapan Media Youtube Dalam Meningkatkan Kemampuan Keterampilan 'Istima' Pada Siswa. memperoleh nilai sangat baik, yang hasilnya mencapai 90% untuk lembar observasi guru, dan 87,5% untuk lembar observasi siswa. Dan adapun hasil Pretest dan Postest adalah dengan tingkat signifikansi (Sig. 2-tailed) $0,000 > 0,005$. Ini Membuktikan bahwa Penerapan Media Youtube Efektif Dalam Meningkatkan Kemampuan Keterampilan 'Istima' Pada Siswa

Kata Kunci : Media Youtube Dan Maharah Istima'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي درسها أجيال من المسلمين في العالم. في إندونيسيا، يتم تعلم اللغة منذ الطفولة المبكرة، لأن أكثر الناس مسلمون، حيث لديهم القرآن الذي نزل باللغة العربية.¹ وكذلك أن تدريس اللغة العربية ليست لأغراض دينية فحسب، لكنها تدرس أيضًا كلغة معرفة، كما يتم تعليم اللغة العربية لفهم أو تفسير آيات القرآن والحديث والنصوص العربية.²

إن الهدف في تعليم اللغة العربية هي أن يحصل الطلبة على المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. إن مهارة الاستماع هي أول من مهارة اللغة العربية لا بد من إتقانها قبل إتقان مهارة لغوية أخرى. مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية ويجب على الطلبة أن يتعلموها تعلمًا جيدًا،

¹Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN MALIKI PRESS, 2011), hlm. 26

²فتح الحبيب، إعادة بناء تعليم اللغة العربية: من المقاربات التقليدية إلى الإنسانيين التكامليين، (بوجياكارتا:

بيداغوجيا، ٢٠١٠)، ص. ٨

وعلى المعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة في مهارة الاستماع حتى يساعد الطلبة في سيطرة هذه المهارة. الوسيلة التعليمية منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية وطرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم.^٣ ويوتيوب هو موقع فيديو يقدم معلومات موثوقة في شكل صور ورسوم متحركة. هناك مواقع يريد البحث عن معلومات الفيديو ومشاهدتها مباشرة، إلى جانب أنه يمكننا أيضًا المشاركة في تحميل مقاطع الفيديو على خوادم يوتيوب ومشاركتها في جميع أنحاء العالم. يُعد يوتيوب أيضًا أحد الوسائل التي يمكن أن تدعم التعليم، لأن في يوتيوب يمكن للطلبة العثور على معلومات جديدة حول التعليم حتى تزداد معرفتهم. فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية، يلعب يوتيوب بالتأكيد دورًا مهمًا، لأن الطلبة يمكنهم التعلم كيف يتحدث طلبة العرب بلهجتهم ويتحدثون بطلاقة.^٤

كان معهد دار الأيتامي Aceh Selatan أحد المعاهد في منطقة آتشيه الجنوبية، يتعلم فيه الطلبة العلوم الإسلامية والعربية. وكانوا يتعلمون الدروس من الصباح حتى الظهر، ومن مواد اللغة العربية التي تدرس فيه مادة المطالعة والمحادثة وغيرها.

^٣ شهر فطرون، تطبيق وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية قدرة مهارة الاستماع، (بقسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية : بندا آتشيه ٢٠١٨)، ص. ٣

^٤ شهر فطرون، تطبيق وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية قدرة مهارة الاستماع... ص. ٤

في هذا المعهد وجد الباحث بعض الطلبة غير قادرين على تمييز الأصوات وفهم المعنى، خصوصا في مهارة الاستماع. ودليل على هذا أن بعض الطلبة لا يقدرّون على إجابة الأسئلة المطروحة من المعلم حينما يسألهم فكرة رئيسية من القراءة المسموعة رغم أن المعلم قد كتب بعض المعاني من مفردات الصعبة على السبورة. وبالإضافة أن معظمهم لم يفهموا مما قد سمعوا من القراءة بسبب صوت المعلم منخفض غير واضح. ومن الأسف أن بعضهم من لا يهتم بالتعليم اهتماما تاما، ومن الأخطر قد يخطأ معظم الطلبة في الاستماع فيخطؤون في التعبير. ° تأسيسا على ما سبق من المظاهر فيريد الباحث أن يبحث بحثا علميا عن الموضوع: "تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan".

ب- أسئلة البحث

أسئلة البحث عن هذه الرسالة هي:

AR - RANIRY

١ - كيف أنشطة الطلبة والمعلم في تعليم مهارة الاستماع بوسيلة يوتيوب بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan ؟

٢ - هل وسيلة يوتيوب يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بمعهد دار

الأيتامي Aceh Selatan ؟

° نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan، في التاريخ ٥-١٠ يناير ٢٠٢١

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة كما يلي:

١ - للتعرف على أنشطة الطلبة والمعلم في تعليم مهارة الاستماع بوسيلة يوتيوب بمعهد

دار الأيتامي Aceh Selatan

٢ - للتعرف على وسيلة يوتيوب يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث من هذه الرسالة هي:

١ - للطلبة

هذا البحث محاولة لمساعدة الطلبة في فهم المادة اللغوية ويجذبو انتباههم لتعلم اللغة

العربية باستخدام الفيديو من يوتيوب. **مجلة الرانيري**

AR - RANIRY

٢ - للمدرس

يمكن للمدرس أن يستخدم هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية ويكون مرجعا من

المراجع لهم في عملية تعليم اللغة العربية.

٣ - للباحث

للحصول على معلومات فيما يتعلق باستخدام فيديو يوتيوب لترقية الطلبة على مهارة الاستماع عامة، وللحصول على درجة البكالوريوس وإتمام دراسته في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري

هـ - الافتراضات وفروض البحث

أما الفرضان اللذان افترضهما الباحث فهما كما يلي :

- ١ - الفرض البديل (Ha) : تطبيق وسيلة يوتيوب يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.
- ٢ - الفرض الصفري (Ho) : تطبيق وسيلة يوتيوب لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

و - حدود البحث

وأما حدود البحث من هذه الرسالة هي:

- ١ - الحد الموضوعي : يريد الباحث أن يحدد هذا البحث عن تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع .

- ٢ - الحد المكاني : ويريد الباحث أن يحدد مكان البحث بمعهد دار الأيتام Aceh

٣ - الحد الزمني : يجري الباحث هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

ز- مصطلحات البحث

ورد الباحث في هذا البحث بعض المصطلحات التي تحتاج الى تحديد معانيها

ودلالاتها حتى تكون حدودها واضحا، ومن أهم هذه المصطلحات ما يلي :

١ - وسيلة يوتيوب

وسيلة لغة مصدر من " وسل - يسل - وسيلة" معناها سبيل أو الوسيلة.^٦
 واصطلاحا هي نقل الرسالة المتعددة فقد تكون كلمات أو حركات أو إشارات أو حركات
 أو رسوم أو صورة ثابتة أو صور متحركة أو تسجيل صوتي. المراد بالوسيلة كما عرف دنت
 (Dent) بأنها المراد التي تستخدم قاعات الدراسة أو غيرها من الأماكن التعليمية لسهولة
 الفهم سواء أكانت معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.^٧
 وأما يوتيوب هو موقع مشاركة الفيديو الأول في العالم. يشير بعض الأشخاص أيضًا
 إلى موقع يوتيوب كوسيلة تواصل اجتماعي قائمة على الفيديو. لأنه لا شك أن يوتيوب
 هو أول موقع يتم الوصول إليه عندما يحتاج شخص ما إلى مقطع فيديو معين.^٨

^٦لويس عجيل، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣، ص: ١١١١

^٧محمد أشرف المكاوي، أساسيات المناهج، الرياض: دار النشر المشرق، ٢٠٠٣، ص: ٢٧

^٨Pengertian Youtube, Manfaat dan Fitur-fitur Menarik di Youtube (jurnalponsel.com) 04/11/2021, 10:35 wib.

وأما معناها اصطلاحاً يعني فيديو يوتيوب إحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لأنها فيها طريقة حديثة والصور والأصوات، وتطبيق يوتيوب على الطلاب ليفهم المفردات أو الكلمة باللغة العربية للناطقين أو غير الناطقين.^٩

٢ - مهارة الاستماع

مهارة لغة هي من مهر - يمهر - مهورا - مهار معناها : مهارة الشئ وفيه حذق أو ماهر، يقال (مهر في العلم) أي كان حاذقاً عالماً به في صناعته".^{١٠}

واصطلاحاً : "عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد يبذل له افرء من جهد"^{١١}

كلمة الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن وأما المراد استماع هو فهم كلام، أو الإلتباه إلى شئ مسموع إلى متحدث بخلاف

^٩ ريندنج هارميغاتي، فعالية تطبيق وسيلة التعليم الالكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطالب، (بقسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية) سورابايا ٢٠٢٠، ص. ٨

^{١٠} مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة أولى، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٣)، ص. ٢٧٦

^{١١} مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، (دار مصر للطباعة)، ص. ١١٧

السمع الذي هو حاسة وآلاته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف

حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الإلتباه لمصدر الصوت.^{١٢}

ح- الدراسة السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي استخدمه الباحث لمعرفة

أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسة يساعد الباحث لمعرفة المقارنة بين نتائج

البحث وفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

١ - الدراسة الأولى : تجربة استخدام اليوتيوب لترقية الدافع تعلم اللغة العربية.^{١٣}

أ- وأما الأهداف لهذا البحث :

(١) معرفة عملية التعليم والتعلم باستخدام يوتيوب

(٢) معرفة وجود ترقية دافع أو عدمها في الطلاب الذين يستخدمون يوتيوب

والطلاب الذين لا يستخدمونه،

AR - RANIRY

^{١٢} ارشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي :

١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص. ٧٩

^{١٣} ويندا أستوتوي، تجربة وسيلة اليوتيوب لترقية الدافع لتعلم اللغة العربية لطلبة، بقسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية وتأهيل المعلمين، في الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوجياكرتا ٢٠١٩، متاح على
(<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36224/1/15420011BAB-ivdaftarpustaka.pdf>)، تاريخ

الدخول : ٢٠٢١/١١/٤

ب- منهج البحث : أما منهج البحث في هذه الرسالة فهو بحث تجريبي والأدوات

المستخدمة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة

ج- أما نتائج البحث لهذا البحث هي :

(١) فاستنتاج البحث أن فرضية صفرية (Ho) تقول أنه لا يوجد فرق كبير بين

دافع تعلم اللغة العربية في المجموعة التجريبية باستخدام يوتيوب وللمجموعة

التحكيمية التي لا تستخدم يوتيوب، مقبول.

(٢) وأما استنتاج فرضية بديلة مردودة (Ha). بالعوامل : أكثر الطلاب لا يحبون

اللغة العربية واتصال الإنترنت عاجل وبعض الطلاب يحبون غير يوتيوب

٢ - الدراسة الثانية : تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع و الكلام ^{١٤}

أ- وأما الأهداف لهذا البحث :

(١) معرفة تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة الصف الخامس

بمعهد دار العلوم العصري - بندا أتشية.

(٢) معرفة عملية التعليم والتعلم باستخدام يوتيوب

^{١٤}أسوة الأمتي، تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع و الكلام في الصف الخامس بمعهد دار العلوم باندا أتشيه، بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، في الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا

٢٠١٩، متاح على (<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36224>) تاريخ الدخول : ٢٠٢١/١١/٤

ب- منهج البحث : أما منهج البحث في هذه الرسالة فهو بحث تجريبي والأدوات

المستخدمة هي الاختبارات والملاحظة المباشرة

ج- أمانتائج البحث لهذا البحث هي:

(١) أن يوتيوب لها تأثير في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف الخامس بمعهد دار

العلوم العصرى - بندا أتشي.

(٢) استخدم المدرس الطريقة السمعية البصرية عند تعليم اللغة العربية

١ - الدراسة الثالثة : استخدام فيديو الكرتون لترقية الطلبة على مهارة الاستماع^{١٥}

أ- ويهدف الباحث في كتابة هذه الرسالة :

(١) التعرف على أنشطة المدرس والطلبة في عملية التعليم والتعلم باستخدام فيديو

الكرتون في تدريس الاستماع.

(٢) التعرف على استجابة الطلبة باستخدام فيديو الكرتون في تدريس الاستماع.

(٣) التعرف على نتيجة الطلبة بعد استخدام فيديو الكرتون في تدريس الاستماع.

ب- منهج البحث : أما منهج البحث فهي المنهج التجريبي، وأدوات البحث هي

ورقة الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة كأدوات البحث.

^{١٥} إيدي بشرى، استخدام فيديو الكرتون لترقية الطلبة على مهارة الاستماع ب-MAN I Banda Aceh، رسالة ماجستير غري منشور، (بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية: بندا أتشي) ٢٠١٧ م / ١٤٢٨ م

ج- نتائج البحث :

(١) فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على أن أنشطة المدرس والطلبة جيدا

(٢) ويجد الباحث من ورقة الاستجابة أن استخدام هذه الوسيلة الايجابية،

(٣) وبالتالي قد حصل الباحث على نتيجة اختبار - ت (Test - t) أن نتيجة

ت - الحساب أكبر من نتيجة ت - الجدول (٢,٧٦ > ١٣,٣١٧ <

٢,٠٤) لذلك أن الفرض الصفري مردود وفرض البديل مقبول

العلاقة بين الدراسات السابقة و الدراسة الحالية كما يلي :

١ - اتفقت بين الدراسة الأولى والدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن وسيلة يوتيوب

وتستخدمان منهجا تجريبيا، أما الاختلاف بينهما الدراسة السابقة تبحث عن

ترقية دافعة الطلبة في تعلم اللغة العربية، والدراسة الحالية تبحث عن ترقية قدرة

الطلبة على مهارة الاستماع لدى الطلبة

٢ - اتفقت بين الدراسة الثانية والدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن وسيلة يوتيوب.

وأما الاختلاف بينهما ، وهو الغرض من البحث، فيهدف الدراسة السابقة هو

لترقية مهارة الاستماع والكلام، بينما يهدف البحث الحالي إلى مهارة واحدة وهي

مهارة الاستماع.

٣ - اتفقت بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي أنهما تبحثان عن مهارة الاستماع واختلاف بينهما الدراسة السابقة تستخدم فيديو الكرتون، وأما الدراسة الحالية تستخدم وسيلة يوتيوب.

ط- طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة التأليف والكتابة هذه الرسالة تعتمد على دليل كتابة الرسالة بكلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في قسم تعليم اللغة العربية في كتاب :

Panduan akademik dan penulisan skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN AR-RANIRY Banda Aceh 2016



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - مهارة الاستماع وتعليمها للناطقين بغيرها

١ - مفهوم مهارة الاستماع

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة ، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاکمتها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية لذلك.^{١٦} هناك رأي يقول إن الاستماع هو السماع (hearing)، لكن الآخري يقولون إن الاستماع يعني الإنصات. كما قال دافيد راسل، فقد قارن بين الاستماع والقراءة الرؤية يقابلها السماع، والملاحظة يقابلها الاستماع، وأخيرا القراءة يقابلها الإنصات.^{١٧}

^{١٦} نور هادي، ٢٠١١، الموجة التعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م)، ص. ٢٧

^{١٧} ارشدى أحمد طعيمة ومحمد ألسيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي :

١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص. ٧٩

ويرى دون برون Don Brown أن المقصود بالاستماع هنا ليس السماع، بل المقصود به هو الإنصات، وهذا أكثر دقة في وصف المهارة التي ينبغي أن نعلمها للتلميذ، والتي ينبغي أن يهتم بها المعلم. وإذا كانت القراءة تقوم عمليتها بشكل كبير على النظر إلى الرمز المكتوب، أو التعرف عليه ثم تفسيره، لكن الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.^{١٨}

٢ - أهمية مهارة الاستماع

فمهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان ، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع بتمييز الأصوات المسموعة.^{١٩}

ويعد الاستماع مهارة لغوية رئيسة بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنه. فالصبي يتعلم اللغة أولاً بطريق الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثيراً من الناس يستطيعون أن يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم

^{١٨} أحمد فؤاد علين، المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة (دار المسلم : ٢٠١٠-١٤٣١ م) ص.

^{١٩} أرشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي

لا يستطيعون القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيسي لدى الانسان

فوق المهارات الأخرى. ٢٠

٣ - أنواع الاستماع :

هناك أربعة أنواع للاستماع وهي: ٢١

١ - الاستماع للتريد المباشرة

ويستخدم هذا النوع عبارة عن أصوات، مفردات، تراكيب لغوية، أو نص حوارى. عندما نقدم مادة لغوية لأول مرة، مثل المادة والهدف من استخدام هذا النوع هو تمرين المتعلم على عناصر اللغة وسلامة نطقها.

٢ - الاستماع للحفظ والاستظهار

كل لغة عبارات كثيرة ما يرددها أهل اللغة دون تغيير يذكر في المواقف المتشابهة وتشمل تلك العبارات كما يلي:

أ- عبارات التحية والوداع

ب- تقديم شخص لآخر

ج- تعريف السماع باسم المتحدث، ومهنته

^{٢٠} أرشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب... ص. ٨٠-٨١
^{٢١} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (دار العالمية،

د- عبارات المجاملة والشكر

هـ- السؤال عن الصحة والأحوال

وتشكل هذه العبارات جزءا من الكفاية اللغوية للمتحدثين وهي لا تختلف كثيرا من فرد إلى آخر، ولكن إنها مناسبة للحفظ عند تعليم اللغة الأجنبية، وهي تهدف لمساعدة المتعلم على الاتصال بأهل اللغة، ولتعويد أذنه على أصوات اللغة، وتراكيبها البسيطة منذ بداية البرنامج المعنى.

٣ - الاستماع للاستيعاب

ويقصد بالاستيعاب هنا هو كفاءة المتعلم على الإحاطة بالفكرة العامة للمادة التي يستمع إليها، حتى احتوت تلك المادة على عناصر جديدة لم يسبق له المران عليها من قبل.

٤ - الاستماع لاستخلاص الأفكار الرئيسية

يزاول المتعلم هذا النوع من الاستماع بعد أن يكتسب كفاية اللغة، أي بعد أن يتعلم اللغة الهدف على مدى سنتين مناسبة من أو ثلاث، لأن هذا يمكنه من الاستماع إلى مادة لغوية طويلة مترابطة، ويحاول استخلاص أهم ما فيها من أفكار.

٤ - أهداف الاستماع

ومن هذا المفهوم يستخدم الاستماع بدرجات مختلفة لتحقيق بعض ومن أهداف،

ومنها: ٢٢

- ١ - سماع أصوات الكلمات دون التأثر بالأفكار التي تحملها.
- ٢ - الاستماع المنقطع لخطيب ومتابعته باهتمام لفترة والانصراف عنه ثم معاودة التركيز معه.
- ٣ - نصف استماع، كالأستماع إلى مناقشة من أجل أن يختبر ما لديه من أفكار في ضوء ما يطرح في المناقشة من أفكار.
- ٤ - الاستماع مع تكوين ارتباطات بين ما يقال وبين ما لدى المستمع من خبرات خاصة.
- ٥ - الاستماع إلى تقرير للحصول على الأفكار الرئيسية والتزود بالتفاصيل واتباع الإرشادات.
- ٦ - الاستماع الناقد حيث ينفعل المستمع بالكلمات ويعايشها.
- ٧ - الاستماع التدوقي والناقد، والذي يكون فيه في حالة نشاط عقلي، ويستجيب عاطفياً وبشكل سريع لما يسمع.

^{٢٢}رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام... ص. ٧٩

٥ - طرق تعليم مهارة الاستماع

إنّ تحديد طريقةً ثابتةً لتدريس الاستماع أمر يحبط عملية التدريس، لأن الطرائق متجددةً ومتبدلةً تبعاً للموقف التعليمي الطارئ، ولكن هناك مراحل ثابتة إلى حد ما يمكن

أن تمر بها طريقة تدريس مهارة الاستماع ألا وهي:

المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد

يعد المعلم مادة الاستماع مسبقاً، بحيث يختارها مناسبةً لقدرات وميول وخبرات التلاميذ ثم يعد الأدوات والوسائل التي تساعد على الاستماع الجيد وفيها يتم تحديد الهدف من الاستماع والغرض من تدريسه.

المرحلة الثانية: مرحلة التنفيذ

ويلجأ المعلم في هذه المرحلة إلى إبراز النقاط المهمة، بحيث يسلط الضوء عليها ويلفت نظر التلاميذ إليها بطريقة تسجيلها وسماعها مع التلاميذ وإفساح المجال أمام التلاميذ للمناقشة حول هذه النقاط بالآلية التي يراها مناسبة لذلك الموقف، وعملية التركيز على نقاط مهمة من قبل المعلم يوجه أسماع التلاميذ بالاتجاه الصحيح بما يسمح بعملية تجويد عمليه الاستماع.

المرحلة الثالثة: مرحلة المتابعة

هذه المرحلة هي أشبه بما يسمى بعملية التغذية الراجعة، بحيث يقوم المعلم بمناقشة بعض التلاميذ الذين يبدوون بعض التساؤلات والاستفسارات حول المادة المسموعة وهنا يتم وضع النقاط على الحروف في معرفة ما تحقق من الأهداف وتقييم الموقف الاستماعي لتفادي الأخطاء التي قد تحدث أو حدثت في موقف سابق^{٢٣}

٦ - اختبار الاستماع

اختبار الاستماع هو جزء أساسي من عمل المعلم ومن حياة الطالب، إذ لا توجد حتى الآن مدرسة أو كلية أو جامعة دون اختبارات ولا توجد طريقة بديلة للاختبارات لتقييم الطلاب تقييماً موضوعياً شاملاً.^{٢٤}

وهناك بعض الاختبارات يمكن استخدامها لمعرفة مهارة الاستماع ومنها كما يلي:

أ- الاختبار لتحديد الأصوات المنطوقة

وهو الاختبار لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ على أصوات الحروف الهجائية في كل

أشكال، وهذا يحتوي على أنواع تالية: ^{٢٥}

١ - اختيار الحرف الأول

^{٢٣}عاشور الحوامدة، فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. ط ١. (إريد: عالم الكتب

الحديث، ٢٠٠٩ م) ص. ٢٣٦

^{٢٤}Hasan Saefuloh, *Teknik Pembelajaran Kemahiran Menyimak*. (El Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2010), Hlm. 18

^{٢٥}Hasan Saefuloh, *Al'ab Lughowiyah: Teknik Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan*, (Yogyakarta: Bassan Publishing, 2010), Hlm. 24

- ٢ - اختيار الحرف الأخير
- ٣ - اختيار الحرف المتساوي
- ٤ - استمع ثم اختر أنسب جواب من (أ و ب)
- ٥ - استمع ثم اختر كلمة تحتوي على حرف ...
- ٦ - الحروف المتحركة
- ب- الاختبار لاستيعاب المفردات
- وهو الاختبار الذي يقوم به المدرس لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ على المفردات، ويتكون من أنواع تالية :^{٢٦}
- ١ - أستمع ثم افعل
- ٢ - البحث عن الأسماء
- ٣ - الأسئلة عن ضد أو عكس الكلمة ومترادفها
- ٤ - تخمين الكلمة
- ٥ - الأسئلة أماكن الحديث
- ٦ - الأسئلة عن أوقات الحديث

^{٢٦}إسماعيل الصبني والأخرون، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم اللغة العربية، (الرياض : مكتبة

التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٦)، ص. ١٩٦

٧ - تكلمة الجملة أو العبارة

٨ - أجب عن الأسئلة

٩ - صناعة الأسئلة

ج- الاختبار لاستيعاب تركيب الجملة

هو الاختبار يقوم به المدرس لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ على تركيب الجملة

ويمكن تطبيقه مما يلي :

١ - اختيار العبارة المناسبة بالصورة أو الحال المعين

٢ - تحديد أشكال الكلمات

ب - مفهوم الوسائل التعليمية وأنواعها

١ - مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة ج الوسائل لغة الواسطة. ^{٧٢}أو ما يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتقرب

به إلى غيره. كانت الوسيلة ما يتوسط بين مدرس والطلبة في عملية التعليم والتعلم وبها تعين

الطلبة في فهم المواد التعليمية حتى الأهداف التربوية التي يريد بها المدرس محققة نحو ترقية

²⁷Achmad Warson Munawir, *Kamus Al-Munawwir Arab- Indonesia Terlengkap, Edisi Keua* (Surabaya : Pustaka Progresif, 1997) Hlm 1559.

قدرة الطلبة في فهم المادة أو ترقيتهم في حفظ المفردات وغيرها. وسيلة يسهل
 المدرس عند تدرس الطلبة في عملية التعليم والتعلم لم تتم الدراسة إلا بها.
 وأمّا اصطلاحاً فهي كل ما يستعين المدرس على إيصال المدة العلمية و سائر
 المعارف والقيم إلى أذهان الطلبة وتوضيحها.^{٢٨} وذكر سوبرنو "Suparno" أن وسائل
 التعليم - كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل
 إليه) . ولا يختلف ذلك قول أفندي "Effendy" أن وسائل التعليم هي ما يزيد عملية
 التعليم سهلاً ويزيد الدرس وضوحاً للدارس.^{٢٩} ويرى "علي راشد" أن الوسائل التعليمية
 مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية
 مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.^{٣٠} أو ما يلجأ إليه
 المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتعلم وتحسينها وتعزيزها.^{٣١} وكان
 مدرس يستخدمها في عمله وأن الطلبة يتعلم بوسطتها.

A R - R A N I R Y

^{٢٨} عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس، (القاهرة : دار السلام ١٤٦٩ هـ)،

ص ١٦١

^{٢٩} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج : البلي مالج، ١٩٩٥ هـ)، ص ٢٠-١

^{٣٠} ترمز نينورس، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الثانية، (بندا آتشي، الممتاز

الانستيت، ٢٠١٥)، ص ١١٢

^{٣١} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت : دار النفائس ١٤٢٨ هـ)، ص ٢٤٣

وبعبارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم المدرس في تحقيق الأهداف التربوية ويستعين بها المدرس على إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المدرس والطلبة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

٢ - أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام وهي كما يلي :

- أ - الوسائل البصرية، هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الافكار والشرائح ورسوم التوضيحية واللوحة الوربية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.
- ب - الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.
- ج - الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية

المصاحبة للشرائح وأسطوانات أو الصور.^{٣٢} إن الوسيلة السمعية البصرية أكمل

^{٣٢} جميع الحقوق محفوظة، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

— ما لها وما عليها — الطباعة الأولى - مالانق في ١٦ ١٨ ديسمبر ٢٠١١ م، ص . ٢٥٧

د - الوسيلة في تعليم اللغة لأن بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية تعليم وتعلم معا وتجري عملية تعليم وتعلم مريحا وجذابا باستخدامها، وكان فيديو مضمون فيها. إن وسيلة هي كل ما يستعين به المدرس في إيصال المعلومات لدى الطلبة وتجري عملية التعليم والتعلم سهلة بها. وهناك ثلاث أنواع وسائل في تحقيق الأهداف التربوية وهي الوسائل البصرية كصور ثم الوسائل السمعية كإذاعة والآخر الوسائل السمعية البصرية كإذاعة.

ومن المعلوم أن الوسيلة كلها تساعد المدرس لتحقيق الأهداف التربوية لأنها جهاز من أجهزة المهمة في التعليم وعلى سبيل المثال في تدريس الاستماع، والمدرس يحتاج إلى وسيلة الاستماع لمساعدة الطلبة في ترقية مهارة استماعهم ، بدون وسيلة الاستماع نحو مذياع أو تلفاز أو أي شيء آخر فكان التعليم في غرفة الدراسة لا تجري كما كانت بل إنها لا تحقق الأهداف التعليمية. وتأتي وسيلة الاستماع في هذا التدريس كدور مهم في الدراسة لتعين الطلبة في ترقية مهارتهم خاصة في الاستماع.

ج- وسيلة يوتيوب

١ - مفهوم وسيلة يوتيوب

يوتيوب هو موقع الفيديو الأكثر شعبية اليوم. بالطبع لا يصبح الفيديو بحد ذاته مادة تعليمية جاهزة للاستخدام. إن التخطيط الدقيق وفقا لأهداف التعلم وتكامل مقاطع

الفيديو المتوفرة على اليوتيوب كأداة داعمة من شأنه أن يحسن نتائج التعلم لأنه يتوافق مع أساليب التعلم واهتمامات الجيل الرقمي. وفقا لمسح، يتم مشاهدة حوالي ١٠٠٠٠٠٠ مقطع فيديو يوميا على اليوتيوب. ليس موقعا لمشاركة مقاطع الفيديو التعليمية، ولكن أثناء تطويره، أطلق اليوتيوب خدمة خاصة للتعليم (www.youtube.com/edu) في عام ٢٠٠٩. وقد تلقت هذه الخدمة على الفور استجابة إيجابية من المستخدمين.^{٣٣}

يوتيوب يمكن أن تزيد الاهتمام ودعم أساليب التعلم من الجيل الرقمي. يقدم يوتيوب أيضا تجربة تعليمية باستخدام تقنية جديدة ستكون مفيدة عند التخرج. يوتيوب يوفر أيضا مئات الآلاف من مقاطع الفيديو مع مجموعة متنوعة من الموضوعات التي يمكن دمجها في التعلم في الفصول الدراسية. ستكون يوتيوب أيضا مكتبة فيديو مجانية شاملة جدا للمتعلمين ستشجعهم على أن يصبحوا متعلمين مستقلين.^{٣٤}

يوتيوب هو واحد من العديد من مواقع الشبكات الاجتماعية التي يتم استخدامها اليوم. يقع يوتيوب في مجال التعليم لأن موقع يوتيوب سهل الاستخدام لتحسين مهارات التعاون ودمج التكنولوجيا في التدريس. يوتيوب هو خدمة مشاركة ملفات الفيديو/الصوت على شبكة الإنترنت والتي تتيح للأفراد القدرة.

³³Renda Lestari, *Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris, The Second Progressive and Fun Education Seminar*, 2017, 978-602-381-102-7. 20/09/2021, 20:35 wib

³⁴Burke, *An Assesment of Fculty Usage Youtube as Teaching resaource, The Internet Journal of Allied Health Science and Practice*, 2009, Vol. 7 No. 1

أنشطة من خلال عملية التدريس والتعلم عبر الإنترنت في يوتيوب، تكون العملية أكثر من خلال إدراج عنوان URL للفيديو على موقع يوتيوب الذي سيتم تحديده. يمكن للمستخدمين استخدام الحساب لتقديم أمام الفصل يقدم موقع يوتيوب موارد تعليمية بديلة في الوقت المناسب.

٢ - خطوات استخدام يوتوب

أما خطوات استخدام يوتيوب كما تلي :

أ - في أول المرة أكتب Youtube في google.com إن تفتح في الهاتف

ب - ثم ابحث فيديو التي تتعلق بالمادة (الساعة)

ج - ثم اختر فيديو التي تتعلق بالمادة (الساعة)

د - هناك البرامج عن "(الساعة) باللغة العربية"

٣ - مزايا وعيوب استخدام يوتيوب الرانيري

مزايا في استخدام يوتوب للتعليم كما يلي :

أ - كمصدر أو أداة لتحفيز الطلاب في التعلم

ب - دعم طرق التعلم الحديثة

ج - عملي وكامل يمكن لجميع الأشخاص استخدام يوتوب بسهولة

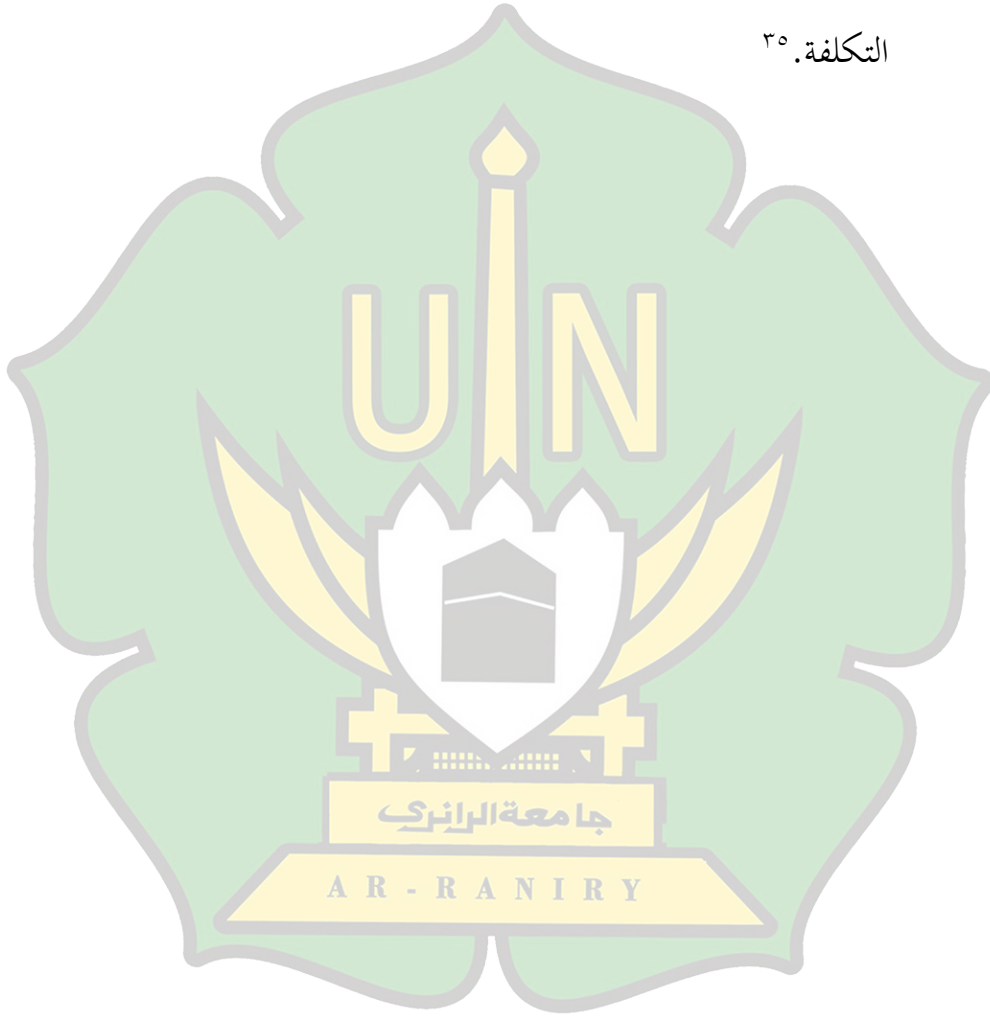
وعيوب استخدام فيديو يوتوب فهي :

أ- يحتاج للإتصال بالانترنت

ب- التحدي في عملية البحث عن الفيديو . يمكن أن ينتج عن البحث عن الفيديو

عرض فيديو بدرجة كثيرة تجعل المستخدمين مرتبكين في الاختيار يحتاج على

التكلفة.^{٣٥}



³⁵Youtube Sebagai Sumber Belajar Modern Saat Ini - E-Learning Artikel (Google.Com) Banda Aceh, 20/11/2021, 21:05 Wib

الفصل الثالث

مناهج البحث

أ - طريقة البحث

للبحث العلمي أثر بارز في تقدم العلوم عامة سواء أكانت طبيعة أما إنسانية، إلا أن أثر في تقدم العلوم الطبيعة أكبر وأوضاع يسبب عدد من العوامل.^{٣٦} وقال محمد كسرم في كتابة: أن بحث تجريبي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : التصميمات التمهيديّة (Pre-Ekperiment) والتصميمات التجريبي (True Eksperiment) وشبه تجريبي (Quasi Ekseperiment).

إن منهج البحث اعتمد الباحث عليه في هذه الرسالة هو بحث تجريبي لأن له بواسطته أن تعرف هذا السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).

واختار الباحث في هذا البحث التصميمات التمهيديّة (Pre experiment)، ويقصد هذا التصميم بأن لم يكن له تجربة حقيقية، وذلك لأن هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغيرات التابع. لذلك لا تتأثر النتائج التحريبيّة التي هي متغيرات تابعة بالمتغيرات المستقلة فقط،

^{٣٦} صالح بن حمد العساف، المدخال إلى البحث في العلوم البحث في السلوكية، (ريلض : مكتبة العيكان،

(٢٠٠١)، ص. ٣٠٣

وهذا الحال يمكن أن يحدث أن يسبب غائب المتغير عنصر ولا يتم اختيار العينة عشوائيا.^{٣٧}

وتنقسم التصميمات التمهيدية إلى ثلاثة أنواع، وهي :

١ - التصميم الأول (*one shot case study*)

٢ - التصميم الثاني (*one group pre-test, post-test Design*)

٣ - التصميم الثالث (*Static-group comparison*)

واختار الباحث في هذه الرسالة هي التصميم الثاني (*one group pre-test, post-test*)

(*test Design*) وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي :^{٣٨}

خ^١ X خ^٢

التفصل :

خ^١ : الإختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ^٢ : الإختبار البعدي

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥

^{٣٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥

ب - مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية. وذلك طبقاً للمجال الموضوعي لمشكلة البحث.^{٣٩} ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلبة في المدرسة يبلغ عددهم ١٧٠ طلبة.

وأما العينة وهي فئة تمثل مجتمع البحث (Population Research) أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهر التي تدرسها الباحثة، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^{٤٠} واختار الباحثة كعينة البحث في الفصل الثاني الثانوية، حيث عددهم ٢٩ طلبة. وطريقة اختيار العينة يعتمد الباحثة بالطريقة العمدية. وتقال أيضاً لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة، أو الاختبار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختبار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل المجتمع البحث.^{٤١}

ج - طرق جمع البيانات وأدواتها

خلال البحث سيقوم الباحثة أدوات البحث ولها علاقة بالموضوع. ومن أدوات

التي تستخدمها في هذا البحث هي :

^{٣٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩١

^{٤٠} رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص. ٣٠٥

^{٤١} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩١

١ - الاختبارات

إن الاختبار هو أحد الأدوات يمكن الباحث أن تستخدمها المعلومات التي تحتاج إليها للإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^{٤٢} وتعمل الباحث بالاختبارين.

وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أ - الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الاختبار يتم الإجراء قبل بداية تطبيق الدرس لتحديد المهارات اللغوية للطلبة في بداية برنامج تعليم اللغة العربية.^{٤٣} وهذا الاختبار يجري قبل إجراء التجربة أي قبل استخدام وسيلة يوتيوب في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع وتطبيقه في تعبير شفهي على المتغير التابع (التحصيل الدراسي).

ب - الاختبار البعدي

الاختبار البعدي يكون بعد إجراء التجربة أي بعد استخدام وسيلة يوتيوب في ترقية قدرة الطلبة على المهارة الاستماع وغرض بهذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل لدراسي لدى الطلبة بعدها.

^{٤٢} صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٤٢٧

^{٤٣} Moh. Mastna Dkk, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Al-kitab, 2012), Hlm. 6

٢ - الملاحظة

الملاحظة هي أدوات البحث تجمع بواسطتها البيانات أو المعلومات التي تمكن الباحث من إجابة البحث الأولى واختبار فروضه. أن الملاحظة المباشرة هي ملاحظة سلوك معين خلال اتصاله مباشرة أو الأشياء التي يدرسه الباحث.^{٤٤} واستخدام الباحث ملاحظة المعلم والطلبة أثناء عملية التعميم كما يلي :

أ- قائمة ملاحظة المعلم : ملاحظة نشاط الباحث كالمعلم وقدرتها على

استخدام وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع في فصل

الثاني الثانوية، بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan.

ب- قائمة ملاحظة الطلبة : يعني ملاحظة استجابة الطلبة على الدرس واهتمامهم

بعد إجراء تجريبية أي بعد استخدام وسيلة يوتيوب على مهارة الاستماع.

د - طريقة تحليل البيانات جامعة الرانيري

يستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات بالتحليل الكمي، وهو تحليل رقمي.

ويعتمد الباحث في تحليل البيانات للحصول على نتيجة ورقة الملاحظة كما يلي :

١ - بيانات الاختبارات

^{٤٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٩٩

وأما للحصول على تحليل بيانات (الاختبار) و(الملاحظة) فيستعمل الباحث المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي) فقام الباحث بإدخال درجة الطلبة التي حصلوا عليها في كل الاختبار^{٤٥}:

الجدوال ٣-١ معيار نتيجة الاختبار

| التقدير | الوزن | الدرجات بالحروف | مستوى الإتقان |
|---------|-------|-----------------|---------------|
| جيد جدا | ٤ | A | % ١٠٠-٨٦ |
| جيد | ٣ | B | % ٨٥-٧٥ |
| مقبول | ٢ | C | % ٧٤-٦٠ |
| ناقص | ١ | D | % ٥٩-٤٦ |
| راسب | ٠ | E | % ٤٥< |

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

⁴⁵Moh. Mastna Dkk, *Pengembangan Evaluasi...*, Hlm. 235

وأما تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي الباحث باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Test) باستخدام برنامج "SPSS Statistik 22" .

وأخذ الباحث مجموعة الاختبار البلي والبعدي والنتيجة المعدلة لإجراء (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار وإذا كانت البيانات طبيعي (Normalitas) ومتجانسية (Homogenitas) فقام الباحث باختبار (Paired Sample T-Test) وإن كان عكسه فقام الباحث (Wilcoxon Sign Rank Test). ويحتاج الباحث إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Homogenitas Uji)، وسيتضح شرحهما كما يلي:

١ - الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة العينة من مجموعة تكون طبيعية أو غير طبيعية. ويقوم الباحث بالاختبار نتيجة (Shapiro - Wilk) لأن عينة البحث أقل من ٥٠ وإذا كانت عينة البحث أكثر من ٥٠ فأخذ الباحث نتيجة (Kolmogorov - Smirnov). وفي هذا البحث أخذ الباحث نتيجة (Shapiro - Wilk) لأن عدد العينة ٣٤ طالبا وهو أقل من

٢ - الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة.

إذا كان مستوى الدلالة أقل من ٥ . ، فتكون البيانات متجانسية وإذا كان أكثر من

٥ . ، فتكون البيانات غير متجانسة.

لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة بعد قيام الباحث باختيار فيقوم الباحث

باختبار (paired sample T – test)، وإذا كان عكسه فيقوم الباحث باختبار (Wilcoxon

Sign Rank Test). وشرح الخلاصة كما يلي :

الجدوال ٣-٢ سؤال البحث وتحليلها

| الرقم | أسئلة البحث | تحليل البيانات |
|-------|--|---|
| ١ - | كيف أنشطة الطلبة والمعلم في تعليم مهارة الاستماع بوسيلة يوتيوب بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan؟ | المعدل والنسبة المئوية (%) (الملاحظة المباشرة) |
| ٢ - | هل وسيلة يوتيوب يستطيع أن يرقى قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan؟ | المعدلة الاختبارات Sign Test-T/Wilcoxon Rank Test |

وأما الفروض للاختبار كما يلي^{٤٦} :

١ - إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، فيدل على أن الفرض البديلي

(Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود.

٢ - إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة أكثر من ٠,٥ ، فيدل على أن الفرض

البديلي (Ha) مردود والفرض الصفري (Ho) مقبول.

٢ - تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من استجابة المعلمة والطلبة بعد إجراء عملية التعليم والتعلم على

الرمز المقرر كما يلي^{٤٧} :

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

البيانات :

P : النسبة المئوية لـ **AR-RANIRY**

R : مجموعات الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

⁴⁶Nur Yadi dkk, *dasar- dasar statistic penelitian*, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), hlm. 70

⁴⁷Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010) Hlm. 281

وتحليل أنشطة المعلم واستجابة الطلبة أثناء عملية التعليم يعتمد على معايير:^{٤٨}

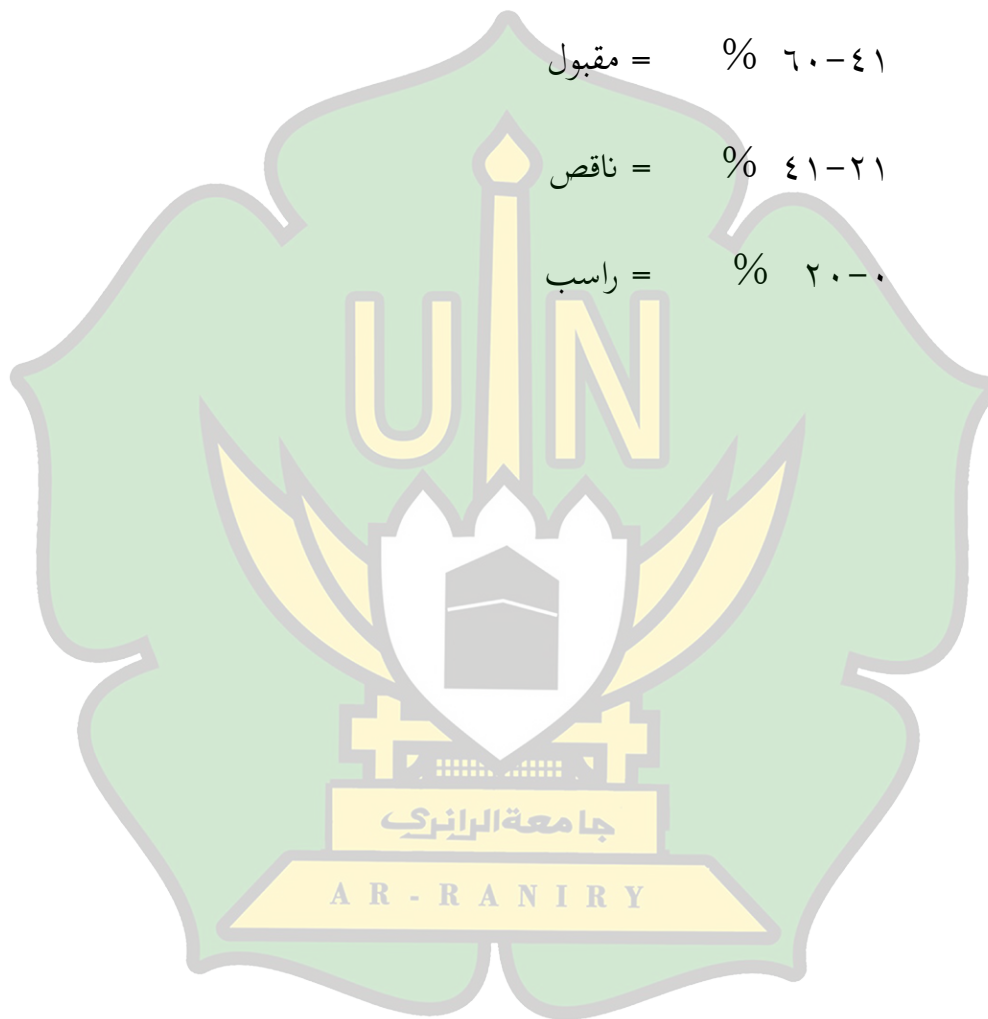
١٠٠-٨١ % = جيد جدا

٨٠-٦١ % = جيد

٦٠-٤١ % = مقبول

٤١-٢١ % = ناقص

٢٠-٠ % = راسب



⁴⁸Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan...*, Hlm. 281

الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرح الباحث في الفصل السابق ما يتعلق بتطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. وفي هذا الفصل سيعرض فيه الباحث نتائج البحث التي حصل عليها في ميدان البحث الذي عقده بمعهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan. للحصول على البيانات لتحقيق أهداف البحث، فقام الباحث بالبحث بهذا المعهد للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢١ م اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-576/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2022.

١- لمحة عن حقل البحث

إن معهد دار الأيتامي العصري أحد المعاهد في أتشيه الجنوبية يقع في شارع Tapaktuan-Medan KM ٢١ قرية Kampung Baro منطقة فرعية Raja Pasie أتشيه الجنوبية. قامت ببناء هذا المعهد حكومة مقاطعة أتشيه في السنة ٢٠٠٠ م ولكن بدأت الدراسة في السنة ٢٠٠٦ م. ويتعلم فيه الطلاب والطالبات من جميع أنحاء أتشيه الجنوبية. وكانت المواد المدروسة فيه هي العلوم الإسلامية كالتوحيد والقرآن والحديث والفقہ وأصول الفقہ والتاريخ الإسلامي، والعلوم اللغوية كاللغة العربية والإنجليزية. وفي مادة اللغة العربية

كانوا يدرسون الصرف والمحادثة والنحو وقراءة الكتب التراثي. وغيرها من العلوم الطبيعية كالحساب والبيولوجية والكيمياء.

ويكون هذا المعهد مشهورا في منطقة آتشيه الجنوبية. والطلبة فيه يتعلمون العلوم العامة من الصباح حتى الظهر. وبعد صلاة الظهر كانوا يتعلمون العلوم الإسلامية في المدرسة حتى العشاء. فيقومون بالتعليم والتعلم من يوم الإثنين حتى السبت، ويوم الأحد هو يوم الإجازة لهم.

كان مدير المعهد اليوم هو زيتون لديني الماجستير. وبالتالي المدرسون الذين يدرسون اللغة العربية في هذا المعهد.

الجدول ٤-١

أسماء مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الأيتامي العصري
Aceh Selatan

| أسماء المدرس | جامعتهم في | التخصص |
|-----------------|--------------------------------------|---------------|
| مفريضي ألفا | جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية | اللغة العربية |
| جماتي خير الناس | جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية | اللغة العربية |

أما المباني والوسائل لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في معهد دار الأيتامي العصري

كما يلي :

الجدول ٤-٢

المباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم في معهد دار الأيتامي العصري Aceh
Selatan

| الرقم | أسماء المباني | العدد |
|-------|-------------------|-------|
| ١ | المصلى | ١ |
| ٢ | المكتب | ١ |
| ٣ | المسكن للطلاب | ٢ |
| ٤ | المسكن للطالبات | ٢ |
| ٥ | المباني للدراسة : | |
| | - الفصل | ٧ |
| | - المكتب | ١ |
| ٦ | المقصف | ٢ |
| ٧ | المكتبة | ١ |
| ٨ | معمل الحاسوب | ١ |
| ٩ | القاعة للدراسة | ٢ |
| | المجموع | ٢٠ |

وفي هذا المعهد ٩ وحدات المباني والوسائل لتحقيق أهداف التعليم والتعلم، وفيه

١٠٨ طالبا من حيث المدرسة الثانوية. وعدددهم كما في الجدول الآتي :

الجدول ٣-٤

عدد الطلبة بالمدرسة الثانوية في معهد دار الأيتامي العصري Aceh Selatan

| الرقم | الفصول | عدد الطلبة |
|---------|--------------|------------|
| ١ | الفصل الأول | ٦٧ |
| ٢ | الفصل الثاني | ٦١ |
| ٣ | الفصل الثالث | ٤٢ |
| المجموع | | ١٧٠ |

يقوم الباحث بالعملية التجريبية بتطبيق وسيلة يوتيوب بمعهد دار الأيتامي العصري

Aceh Selatan، فيوضح في التوقيت التجريبي كما يلي:

الجدول ٤-٤

التوقيت التجريبي

| اللقاء | اليوم | التاريخ | العملية |
|--------|----------|----------|-----------------|
| الأول | الأربعاء | ٢٦ يناير | الاختبار القبلي |
| الثاني | الأربعاء | ٢ فبراير | التجريبية |
| الثالث | الأربعاء | ٩ فبراير | الاختبار البعدي |

٢- تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

عملية التعليم والتعلم بإجراء تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الاستماع، يوضح الباحث في الجدول كما يلي:

الجدول ٤-٥

اللقاء الأول (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرس |
|----------------------------------|--|
| يرد الطلبة السلام | يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام |
| يقرأ الطلبة الدعاء | يأمر الطلبة بقراءة الدعاء |
| يستمع الطلبة إلى المدرسة | يعرف المدرس اسمه ويشرح الهدف عن حضوره في هذا الفصل |
| يهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب | ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو أسماء الطلبة بكشف الغياب |
| يجيب الطلبة أسئلة المدرس | يقدم المدرس بعض الأسئلة حول الدرس |
| يستمع الطلبة إلى المدرس | يشرح المدرس عن أهداف تعلم الاستماع وفوائد مهارتها |
| يستمع الطلبة إلى ما يقرأه المدرس | يقرأ المدرس النص الذي يتعلق بالمادة |
| يكتب الطلبة الإجابة | يعطي المدرس الفرصة إلى الطلبة لكتابة الإجابة مما يسمعون |
| يسمع الطلبة كلام المدرس | يذكر المدرس الإجابة الصحيحة |
| يسأل الطلبة إلى المدرس | يعطي المدرس الفرصة إلى الطلبة ليسألوا عن المادة |
| يقرأ الطلبة الدعاء | يختم المدرس بقراءة الدعاء |
| يرد الطلبة السلام | يسلم المدرس على الطلبة ويخرج من الفصل |

الجدول ٤-٦

اللقاء الثاني (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرس |
|--|--|
| يرد الطلبة السلام | يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام |
| يقرأ الطلبة الدعاء | يأمر الطلبة بقراءة الدعاء |
| يستمع الطلبة إلى المدرسة | ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو أسماء الطلبة بكشف الغياب |
| يجب الطلبة أسئلة المدرسة | يسأل المدرس الطلبة عن أهداف تعليم اللغة العربية خصوصا في الاستماع |
| يجب الطلبة عما قد فهموا من تعلم الاستماع من قبل (تطبيق وسيلة يوتيوب) | يسأل المدرس الطلبة عن الاستماع اليومي الذي قد تعلم الطلبة قبل تطبيق وسيلة يوتيوب |
| يستمع الطلبة إلى شرح المدرس | يبين المدرس مهمة الاستماع في الحياة اليومية |
| ينال الطلبة ورقة إجابية | يعطي المدرس الطلبة ورقة لإجابة الأسئلة قبل تشغيل يوتيوب |
| يشاهد الطلبة يوتيوب التي يشغل المدرس | يشغل المدرس يوتيوب وموضوعه هو الساعة |
| يسأل الطلبة عما لا يفهمونه من الفيديو | وبعد مشاهدة الفيديو يعطي المدرس الفرصة للطلبة أن يسألوا عما يشاهدون |
| يسأل الطلبة إلى المدرس | يعطي المدرس الفرصة إلى الطلبة ليكتبوا الإجابة مما يسمعون |
| يسمع الطلبة كلام المدرس | يذكر المدرس الإجابة الصحيحة |

| | |
|--|--|
| يسأل الطلبة إلى المدرس | يعطي المدرس الفرصة إلى الطلبة ليسألو عن المادة |
| يناقش الطلبة موضوع الدرس عن الساعة | يرشد المدرس الطلبة لمناقشة موضوع الدرس |
| يجد الطلبة عناصر لغوية في الفيديو | يخبر المدرسة الطلبة للعثور على عناصر لغوية في الفيديو |
| يلخص الطلبة الخلاصة من الموضوع تحت إشراف المدرس | يرشد المدرس الطلبة ليلخصوا الخلاصة من الموضوع تحت إشراف المدرس |
| يهتم الطلبة بما تؤكد المدرسة عن نقاط المواد الدراسية | تيكد المدرس ما يلخص الطلبة من المواد الدراسية. |
| يرد الطلبة السلام | يسلم المدرس على الطلبة ويخرج من الفصل |

الجدول ٤-٧

اللقاء الثالث (عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب)

| أنشطة الطلبة | أنشطة المدرس |
|--|--|
| يرد الطلبة السلام | يدخل المدرس الفصل بإلقاء السلام |
| يقرأ الطلبة الدعاء | يأمر الطلبة بقراءة الدعاء |
| يستمع الطلبة إلى المدرسة | ينظر المدرس إلى جميع الطلبة ويدعو أسماء الطلبة بكشف الغياب |
| يستعد الطلبة للاختبار | يعطي المدرس الطلبة الفرصة لاستعداد الاختبار |
| يسمع الطلبة المدرس | يشرح المدرس الخطوات المهمة لإجابة أسئلة الاختبار |
| ينال الطلبة ورقة لإجابة أسئلة الاختبار | يعطي المدرس ورقة لإجابة أسئلة الاختبار |

| | |
|--------------------|---|
| يجب الطلبة الأسئلة | يقرأ المدرس النص الذي متعلق بالأسئلة |
| يجب الطلبة الأسئلة | يعطي المدرس الطلبة الفرصة لاجابة أسئلة الاختبار |
| يجمع الطلبة الورقة | يأمر المدرس الطلبة بأن يجمعوا ورقة الإجابة |
| يقرأ الطلبة الدعاء | يختم المدرس بقراءة الدعاء |
| يرد الطلبة السلام | يسلم المدرس على الطلبة ويخرج من الفصل |

ب- تحليل البيانات

١ - تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

يكون تحليل بانات أنشطة المدرس واستجابة الطلاب عند إجراء عملية التعليم

والتعلم على الرمز المقرر كما يلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

P : النسبة المؤية

R : مجموعات الدرجة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة والطلبة أثناء عملية التعليم يعتمد على معايير^{٤٩}:

٨١-١٠٠% = جيد جدا

٦٦-٨٠% = جيد

⁴⁹Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281

٥٦-٦٥% = مقبول

٤١-٥٥% = ناقص

٠-٤٠% = راسب

أ- أنشطة المعلم

أما نتيجة ملاحظة أنشطة المعلم عند عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة

يوتيوب. ومشرف المعلم هو: الأستاذ مفريضي. بكالوريوس

الجدول ٤-٨ ملاحظة أنشطة المعلم

| الرقم | الناحية الملحوظة | خيارات الإجابات | | | |
|-------|---|-----------------|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ١ | يدور المعلم الفصل لتكون الطلبة مستعدين للتعلم | | | | √ |
| ٢ | تقديم مواد التعليم وأهداف التعلم | | | | √ |
| ٣ | قدرة المعلم على ربط الموضوع السابق بالجديد | | | | √ |
| ٤ | التوافق في اختيار الطريقة | | | √ | |
| ٥ | قدرة المعلم على إدارة الأوقات أحوال الفصل | | | √ | |
| ٦ | اعطاء الدوافع ليزيد اهتمام الطلبة في التعليم | | | | √ |

| | | | | |
|---|----|--|--|----|
| √ | | | المطابق في المحادثة مع الطلبة | ٧ |
| √ | | | قدرة المعلم على استخدام وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع | ٨ |
| √ | | | اعطاء الفرصة للطلبة ليسألوا سؤالاً حول الموضوع الذي لم يفهموه | ٩ |
| √ | | | القيام بتطوير حماسة في تعلم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب | ١٠ |
| | ٣٦ | | مجموع | |

ونتيجة أنشطة المعلم عند عملية التعليم والتعلم كما يلي :

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

وأما نتيجة المحصوله هي ٩٠% بتلك تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جداً. وهذا يدل على أن أنشطة المعلم عند عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب فعالية.

ب- أنشطة الطلبة

وأما نتيجة ملاحظة أنشطة الطلبة عند عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب

الجدول ٩-٤
ملاحظة أنشطة الطلبة

| خيارات الإجابات | | | | الناحية الملحوظة | |
|-----------------|---|---|---|--|----|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| √ | | | | الطاعة على نظام في الدرس | ١ |
| √ | | | | الفهم على الدرس وهدفه وشرحه | ٢ |
| | √ | | | قدرة الطلبة في الاستماع عند الدرس بوسيلة يوتيوب | ٣ |
| | √ | | | تطوير المفردات والأسلوب | ٤ |
| | √ | | | قيام بمحادثة اللغة العربية | ٥ |
| √ | | | | استنتاج الدرس الذي قد شرح المعلم | ٦ |
| | √ | | | قدرة الطلبة في المناقشة مع زملائهم | ٧ |
| √ | | | | الرد على الأسئلة من المعلم | ٨ |
| | √ | | | استجابة الطلبة في استخدام وسيلة يوتيوب | ٩ |
| √ | | | | استجابة الطلبة عن مهارة الاستماع | ١٠ |
| ٣٥ | | | | مجموع | |

ونتيجة أنشطة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$P = 87,5\%$$

وأما النتيجة المحسولة ٨٧،٥ بتلك تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت

على درجة جيد جدا. وهذا يدل على أن استجابة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة يوتيوب فعالية.

٢ - تحليل الاختبارين

نتيجة الاختبارين عند الطلبة الصف الثاني الثانوية في تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب بعد الاختبار القبلي والبعدي، ونتائجهم كما يلي :

الجدول ٤-١٠

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

| الترتيب | نتيجة الاختبار البعدي | الترتيب | نتيجة الاختبار القبلي | الطلبة | الرقم |
|---------|-----------------------|---------|-----------------------|-----------|-------|
| جيد جدا | ٨٥ | ناقص | ٥٥ | الطالب ١ | ١ |
| جيد | ٩٥ | مقبول | ٦٥ | الطالب ٢ | ٢ |
| جيد جدا | ١٠٠ | مقبول | ٥٥ | الطالب ٣ | ٣ |
| جيد جدا | ٩٥ | مقبول | ٥٥ | الطالب ٤ | ٤ |
| جيد جدا | ١٠٠ | مقبول | ٧٠ | الطالب ٥ | ٥ |
| جيد جدا | ٩٠ | ناقص | ٥٥ | الطالب ٦ | ٦ |
| جيد جدا | ٩٥ | ناقص | ٦٥ | الطالب ٧ | ٧ |
| جيد | ٨٥ | مقبول | ٥٥ | الطالب ٨ | ٨ |
| جيد | ٨٠ | ناقص | ٤٥ | الطالب ٩ | ٩ |
| جيد جدا | ٩٠ | مقبول | ٦٠ | الطالب ١٠ | ١٠ |
| جيد جدا | ٩٥ | مقبول | ٦٥ | الطالب ١١ | ١١ |
| جيد جدا | ٩٠ | ناقص | ٦٠ | طالب ١٢ | ١٢ |

| | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-----------|----|
| جيد | ٨٥ | ناقص | ٥٥ | الطالب ١٣ | ١٣ |
| جيد جدا | ٩٠ | ناقص | ٥٥ | الطالب ١٤ | ١٤ |
| جيد جدا | ٩٠ | مقبول | ٦٠ | الطالب ١٥ | ١٥ |
| جيد | ٨٥ | ناقص | ٥٥ | الطالب ١٦ | ١٦ |
| جيد جدا | ٩٥ | ناقص | ٦٥ | الطالب ١٧ | ١٧ |
| جيد | ٨٥ | مقبول | ٥٥ | الطالب ١٨ | ١٨ |
| جيد جدا | ٩٥ | مقبول | ٦٥ | الطالب ١٩ | ١٩ |
| جيد جدا | ١٠٠ | مقبول | ٧٠ | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| جيد | ٨٥ | مقبول | ٤٥ | الطالب ٢١ | ٢١ |
| جيد جدا | ٩٥ | مقبول | ٦٠ | الطالب ٢٢ | ٢٢ |
| جيد جدا | ١٠٠ | مقبول | ٦٥ | الطالب ٢٣ | ٢٣ |
| جيد | ٨٥ | مقبول | ٥٥ | الطالب ٢٤ | ٢٤ |
| جيد جدا | ٩٥ | ناقص | ٦٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ |
| جيد جدا | ١٠٠ | مقبول | ٧٠ | الطالب ٢٦ | ٢٦ |
| جيد جدا | ٩٥ | ناقص | ٦٥ | الطالب ٢٧ | ٢٧ |
| جيد جدا | ٩٠ | مقبول | ٦٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ |
| جيد جدا | ٨٥ | ناقص | ٥٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ |
| | ٢٦٥٥ | | ١٧٢٥ | المجموع | |
| | ٩١،٥٥ | | ٥٩،٤٨ | معدل | |

ومن هذين الجدولين يدلان على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي تقديرها

(٥٩،٤٨)، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي تقديرها (٩١،٥٥).

قبل إجراء الاختبار ت T-Test أو Ranks Test يقوم الباحث بضبط الفأئيل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤-٨ يبين عن تحصيل ضبط الفأئيل (Normalitas Data).

الجدول ٤-١١

نتيجة ضبط الفأئيل (Normalitas Data)

| | Tests of Normality | | | | | |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| PRETEST | ,200 | 29 | ,004 | ,897 | 29 | ,008 |
| POSTTEST | ,205 | 29 | ,003 | ,897 | 29 | ,008 |

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الجدول ٤-١١ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٠٨). والاختبار البعدي بمستوي الدلالة (Sig.) (٠,٠٠٨). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي يمكن إجراء اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٤-١٢ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) كما في الجدول التالي :

جامعة الرانري

الجدول ٤-١٢

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|--------------------|-----|-----|------|
| 1,380 ^a | 3 | 24 | ,273 |

الجدول ١٢-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) ($0,05 > 0,286$). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء اختبار ت (Uji T). وللتعرف على تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع لابد أن تحلل اختبار ت (Uji T) بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ويبين الجدول ١٣-٤ الآتي:

الجدول ١٣-٤

تحصيل الاختبارت

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|----------------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 PRETEST | 59,4828 | 29 | 6,59340 | 1,22436 |
| POSTTEST | 91,5517 | 29 | 5,84066 | 1,08458 |

الجدول ١٣-٤ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٥٧,٥٩ ونتيجة الاختبار البعدي ٩١,٩٠. والخطوات التالية تبين أن تطبيق وسيلة يوتيوب يرقى قدرة الطلبة على مهارة الاستماع باستعمال الاختبارت. وتحصيله كما بين الجدول ١٤-٤ الآتي:

الجدول ١٤-٤

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | t | df | Sig. (2-tailed) |
|---------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|-----------|---------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 PRETEST - POSTTEST | -32,06897 | 3,89992 | ,72420 | -33,55241 | -30,58552 | -44,282 | 28 | ,000 |

تحصيل الاختبارات في الجدول ٤-١٤ يدل على (٢٨٢،٤٤-) أي يكون مستوى

الدلالة (Sig.) ($0,000 < 0,005$). وهذا يدل أن تطبيق وسيلة يوتيوب يرقى قدرة الطلبة

على مهارة الاستماع.

ج- المناقشة

أما المناقشة لهذا البحث فهي أن أنشطة المعلم والطلبة عند التعليم بتطبيق وسيلة

يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع حصلت على درجة جيد جدا. فيدل

على أن تؤثر في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، كما ورد في دليل الملاحظة أنشطة

المعلم والطلبة. فقد حصل الباحث من ورقة الملاحظة بقيمة المعلم ٩٠% والطلبة

٨٧،٥% وهذان تدلان على أنهما بين ١٠٠-٨١%، ودرجتهم جيد جدا.

والاختبار القبلي والبعدي بعد إجراء اختبار *t* (Uji Paired Sample T-Test)

استخدام برمج SPSS v.25 حصلت نتيجة مستوى الدلالة (Sig 2-tailed) ($0,0000$) وهي

أصغر من نتيجة مستوى الدلالة $0,0005$ وهذا يشير أن تطبيق وسيلة يوتيوب يكون

فعالا لترقية الطلبة على مهارة الاستماع.

د- تحقيق الفروض

لقد ذكر الباحث في الفصل الأول أن الفروض في هذا البحث فرضان هما:

١ - الفرض البديل (H_a): تطبيق وسيلة يوتيوب يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة

على مهارة الاستماع.

٢ - الفرض الصفري (H_0): تطبيق وسيلة يوتيوب لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على

مهارة لاستماع.

أما اعتمادا على نتيجة تحليل من الاختبار t (*Uji Paired Sample T-Test*)

باستعانة *SPSS v.25* حصلت على نتيجة مستوى الدلالة (*Sig 2-tailed*) ٠,٠٠٠٠ وهي

أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٠٥ وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول

والفرض الصفري (H_0) مردود. فيدل على ذلك أن تطبيق وسيلة يوتيوب يكن فعالا

لترقية قدرة الطلبة على مهارة لاستماع، بمعهد دار الأيتامي Aceh Selatan".

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الخامس

الخاتمة

ج - نتائج البحث

لقد انتها الباحث في هذه الرسالة مما يتعلق بالبحث التجريبي تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بمعهد دار الأتمى، Aceh selatan، ونتائج البحث لهذه الرسالة كما يلي :

١ - إن أنشطة الطلبة الفصل الثاني الثانوية عند عملية تعليم بتطبيق وسيلة يوتيوب بمعهد دار الأتمى، Aceh selatan، " إيجابية، وهذا كما في نتيجة المحصوله ٨٧,٥ بتلك تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جدا.

وأما نتيجة المحصوله من أنشطة المعلم هي ٩٠% بتلك تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جدا. وهذا يدل على أنشطة المعلم عند عملية تعليم الاستماع بتطبيق وسيلة يوتيوب فعالية.

٢ - وإن تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع بمعهد

دار الأتمى، Aceh selatan " تحصيل الاختبارات في الجدول ٤-١٤ يدل

على (-٤٤،٢٨٢) أي يكون مستوى الدلالة (Sig.) ($0.000 < 0.005$).

وهذا يدل أن تطبيق وسيلة يوتيوب يرقى قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

د - المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحث المقترحات كما يلي :

١ - ينبغي للمدرسين أن يختاروا الوسيلة المناسبة في تعليم التعبير الشفهي لأنه أثر

شديد لترقية رغبة الطلبة وقدرتهم على اللغة العربية .

٢ - ينبغي للطلبة بأن يستمروا تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة يوتيوب في

تدريس مهارة الاستماع " لأنه مؤثر في ترقية قدرة الطلبة .



المراجع

ج. المراجع العربية

أحمد فؤاد علين، ١٤٣١-٢٠١٠، المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميته ، الطبعة الرابعة،

دار المسلم رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ ،

تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي

إدي بشرى، ٢٠١٧ م / ١٤٢٨ م، استخدام فيديو الكرتون لترقية الطلبة على مهارة

الاستماع ب- MAN I Banda Aceh، رسالة ماجستري غري منشور، بقسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

: بندا آتشييه

ارشدي أحمد طعيمة و محمد ألسيد مناع، ١٤٢٠-٢٠٠٠، تدريس العربية في التعليم

العام ، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي

AR - RANIRY

إسماعيل الصيني والأخرون، ١٩٩١، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم اللغة

العربية، الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج

إمام أسراري، ١٩٩٥ هـ ، الوسائل المعينات في تعليم العربية ، مالانج: البلبي مالج

جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١١ م ، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في

جنوب شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا - ما لها وما

عليها - الطباعة الأولى - مالانق في ١٦ ١٨ ديسمبر

د. عاشور، ر، د. الحوامدة، ٢٠٠٩، فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية

والتطبيق. ط ١. إريد: عالم الكتب الحديث

فتح المجيب، ٢٠١٠، إعادة بناء تعليم اللغة العربية: من المقاربات التقليدية إلى

الإنسانيين التكاملين، يوجيا كارتا: بيداغوجيا.

لويس عجيل، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، بيروت: دار المشرق

محمد أشرف المكاوي، ٢٠٠٣، أساسيات المناهج، الرياض: دار النشر المشرق

مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، دار مصر للطباعة

مؤسسة دار المشرق للكاتوليكية، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، طبعة أولى،

بيروت: دار المشرق

جامعة الرانيري

نايف محمود معروف، ١٤٢٨هـ، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس

نور هادي، ٢٠١١، الموجة التعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة

جامعة مولانا ماللكابراهيم الإسلامية الحكومية

عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ١٤٦٩، التربية الإسلامية وفن التدريس، القاهرة: دار

السلام

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩، مدخل المناهج إلى البحث التربوي، الكويت: مكتبة

الفلاح

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ١٤٢٠-٢٠٠٠، تدريس العربية في التعليم

العام، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب

- الوسائل، ٢٠٠٨ م، دار العالمية

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ ، تدريس العربية في

التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي

AR - RANIRY

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠١، المدخل إلى البحث في العلوم البحث

في السلوكية، ريلاض: مكتبة العيكان

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠١، المدخل إلى البحث في العلوم البحث في السلوكية،

ريلاض: مكتبة العيكان

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠١، المدخال إلى البحث في العلوم البحث في السلوكية،

ريلاض : مكتبة العيكان

شهر فطرون، تطبيق وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية قدرة مهارة الاستماع، ٢٠١٨،

بقسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية : بندا أتشيه

ريندانج هارميغاتي، ٢٠٢٠، فعالية تطبيق وسيلة التعليم الالكتروني على أساس فيديو

يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطالب، بقسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية

وتأهيل المعلمين جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية: سورابايا

ترمز نينورس، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، الطبعة

الثانية، بندا أتشيه، الممتاز الانستيت

جامعة الرانيري

د. المراجع الأجنبية

Achmad Warson Munawir, 1997, *Kamus Al-Munawwir Arab- Indonesia Terlengkap, Edisi Kedua* Surabaya : Pustaka Progresif

Burke,S,C, Rager, R.C.2009. *An Assesment of Fculty Usage Youtube as Teaching resaource*. The Internet Journal of Allied Health Science and Practice. Vol. 7 No. 1.

Hasan Saefuloh. 2010, *Al'ab Lughowiyah: Teknik Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan* Yogyakarta: Bassan Publishing

Hasan Saefuloh. (1) 01. 2012. *Teknik Pembelajaran Kemahiran Menyimak*. El Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab

- Lestari, Renda. 2017. *Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris*. The Second Progressive and Fun Education Seminar. 978-602-381-102-7. 20/09/2021, 20:35 wib
- Moh. Mastna Dkk, 2012, *Pengembangan Evaluasi Dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan: Al-kitab.
- Nur Yadi dkk, 2017, *Dasar-Dasar Statistic Penelitian*, Yogyakarta: Sibuku Media
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara
- Syaiful Mustafa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN MALIKI PRESS

هـ. مراجع الإلكترونية والإنترنت

أسوة الأمتي، ٢٠١٩، تأثير يوتيوب في ترقية مهارة الاستماع و الكلام في الصف الخامس بمعهد دار العلوم باندا آتشيه، بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، في الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، متاح على <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36224>. تاريخ الدخول :

جامعة الرانيري

٢٠٢١/١١/٤

AR - RANIRY

ويندا أستوتي، ٢٠١٩، تجربة وسيلة اليوتيوب لترقية الدافع لتعلم اللغة العربية لطلبة، بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين، في الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا، متاح على https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36224/1/15420011_BAB-I_V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf. تاريخ الدخول : ٢٠٢١/١١/٤

Pengertian Youtube, Manfaat dan Fitur-fitur Menarik di Youtube

(jurnalponsel.com) 04/11/2021, 10:35 Wib.

Youtube Sebagai Sumber Belajar Modern Saat Ini - E-Learning Artikel Google.Com

Banda Aceh, 20/11/2021, 21:05 Wib



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-11333/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2021

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jum'at, 6 Agustus 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Baihaqi A. Samad, M.Ag sebagai pembimbing pertama
 2. M. Ridha, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Feno Rizaldi
 NIM : 170202131
 Program Studi : PBA
 Judul Skripsi :

تطبيق وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

"Aceh Selatan" دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتام

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 09 Agustus 2021

An. Rektor
 Dekan,


 Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-576/Un.08/FTK.1/TL.00/01/2022

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah : Pimpinan Pondok Pesantren Darul Aitami

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **FENO RIZALDI / 170202131**

Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Darussalam Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tathbiqul Wasilatu Youtube Litarqiati Qudrah Thalabah 'Ala Maharah Istima', Dirasah Tajribiyah bi Ma'hadi Darul Aitami, Aceh Selatan**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 21 Januari 2022
 an. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kelembagaan,



Berlaku sampai : 15 Februari
 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 MADRASAH TSANAWIYAH DARUL AITAMI
 KABUPATEN ACEH SELATAN
 Jln. Tapaktuan-Medan Km.21 Ds. KampungBaroKec.Pasie Raja, KodePos 23755
 Email : mts_darulaitami @ yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-037 /Mts.01.17/PP.00.5/02/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTsS Darul Aitami Kecamatan Pasie Raja Kabupaten Aceh Selatan, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : FENO RIZALDI
 NIM : 170202131
 Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : IX

Benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi), di MTsS Darul Aitami Aceh Selatan dengan judul "*Tathbiqul Wasilatu Youtube Litarqati Qudrah Thalabah 'Ala Maharah Istima', Dirasah Tajribiyah bi Ma'hadi Darul Aitami, Aceh Selatan*" Tanggal penelitian' 26 Januari 2022.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dikeluarkan, untuk dapat di pergunakan seperlunya.

Kampung Baro, 04 Februari 2022

Kepala,

A R - R



Drs. MOHD. ALI N

NIP. 196502051997031001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | | |
|------------------------|---|--------------------------------|
| Madrasah | : | MTs Darul Aitami |
| Kelas/Semester | : | VIII/Ganjil |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab |
| Tahun Pelajaran | : | 2021/2022 |
| Waktu | : | 1 x pertemuan (2 x 40 Menit) |
| Materi | : | الساعة (Waktu) |

| | |
|---|---|
| <p>A. TUJUAN PEMBELAJARAN Setelah pembelajaran diharapkan peserta didik mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menulis kata yang sesuai dengan apa didengar berkaitan dengan tema : الساعة 2. Peserta didik dapat memahami penulisan Bahasa arab dengan benar dan tahu arti dari semua kalimat yang mereka tulis | <p>G. KEGIATAN PEMBELAJARAN</p> <p>1. Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salam Pembuka dan Apersepsi <p>2. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran yang ingin dicapai pada mata pelajaran tersebut dan memotivasi belajar siswa • Guru memberikan lembaran jawaban kosong kepada siswa • Guru memperdengarkan materi dengan media youtube . • Siswa melafalkan jawaban yang sudah di perengarkan • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya . • Guru mengevaluasi hasil belajar, tentang materi yang dipelajari atau masing-masing peserta didik mempersentasikan hasil kerjanya • Guru mengapresiasi peserta didik, baik dalam proses maupun hasil secara individual <p>3. Kegiatan Akhir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan materi berkaitan dengan tema : الساعة . • Siswa melakukan refleksi dan tanya jawab penugasan dan informasi yang terkait materi. • Berdoa bersama |
| <p>B. KOMPETENSI DASAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي 4.1 Mendemostrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan. | |
| <p>C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 Peserta didik dapat menulis kata yang sesuai dengan apa yang didengar berkaitan dengan tema : الساعة 3.1.2 Peserta didik dapat memahami penulisan Bahasa arab dengan benar dan tahu arti dari semua kalimat yang mereka tulis 4.1.1 siswa mampu menulis kembali sesuai apa yang mereka dengar yang berkaitan dengan tema : الساعة 4.1.2 siswa mampu menyimpulkan sesuai apa yang berkaitan dengan tema : الساعة | |
| <p>D. MATERI ESENSI Maharah Istima' tentang الساعة</p> | |
| <p>E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN Pendekatan : Saintifik Learning Model : memyimak dengan audio Metode : <i>Thariqah Sam'iyah</i></p> | |
| <p>F. MEDIA/SUMBER BELAJAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Youtube (https://youtu.be/-RNBKtiaw_Q) dan Materi pembelajaran, LKPD, dan Lembar Penilaian 2. Kamus Bahasa Arab-Indonesia, Mahmud yunus wa dzurriyyah 3. Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII | <p>H. PENILAIAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Non Tes (Sikap, melalui observasi dan pengamatan) 2. Tes Pengetahuan (Identifikasi bunyi) |

Mengetahui

Kepala MTs Darul Aitami

Aceh Selatan, 20 januari 2021

Mahasiswa Penelitian

Drs. MOHD. ALI N
NIP. 196502051997031001

FENO RIZALDI
NIM. 170202131

المادة : السّاعة

أنا حاتمة، سأحكّي قصّة أعمالي اليوميّة من الإستيقاظ إلى النّوم. في السّاعة الخامسة صباحاً، ثمّ أذهب إلى الحمام للسّواك وأتوضأ، وبعد ذلك أصلي الصّبح وقرأة القرآن.

في السّاعة السادسة إلّا نصف السّاعة، أنا أستعدّ للذهاب إلى الجامعة، أغسل وأتناول الفطور.





في السّاعة السّابعة أذهب إلى الجامعة، مع أصدقاء. نذهب مشياً على الأقدم لأنّ الجامعة قريب من البيت. أدرس في إحدى الجامعة الحكوميّة الإسلاميّة بؤكيت تنجني في قسم التّعليم اللّغة العربيّة.

skip -

في السّاعة الواحدة همّاراً، أرجع إلى البيت لصلاة الظهر. ثمّ، تتعدّي مع أصدقاء.

(<https://youtu.be/-RNBKtiaw> Q). 1

(<https://youtu.be/QJc8UcOG3QE>). 2

| الرقم | الصورة | الإجابة |
|-------|--|---------|
| ١ |  07:00 | |
| ٢ |  15:00 | |
| ٣ |  12:00 | |
| ٤ |  09:00 | |

الاختبار

أ - أكمل الجمل الآتية بشكل صحيح!

١ - أنا خاتمة، سأحككي قصة أعمالي اليومية من الاستيقاظ إلى النوم. في الساعة

الخامسة، ثم أذهب إلى الحمام للسواك وأتوضأ، وبعد ذلك الصبح

وقراءة القرآن.

٢ - في الساعة السادسة إلا الساعة، أنا أستعد للذهاب إلى، أعسل

وأتناول الفطور.

٣ - في الساعة أذهب إلى المدرسة، مع أصدقاء. نذهب مشياً على الأقدام

لأن المدرسة قريب من البيت.

٤ - وبعد ذلك، نذهب إلى، وندرس في هناك.

٥ - في الساعة نرجع من البيت. ثم أتوضأ لصلاة العصر. بعد ذلك

ب - اختر الإجابة الصحيحة وأجب هذه الأسئلة مما سمع!

١ - بعد الاستيقاظ خاتمة في الساعة الخامسة صباحاً، ماذا تفعل بعد ذلك؟

أ - أذهب إلى المطبخ للسواك وأتوضأ ج - أذهب إلى المدرسة

ب - أذهب إلى الحمام للسواك وأتوضأ د - أذهب إلى المطبخ لتناول الإفطار

٢ - في أي الساعة تستعد خاتمة للذهاب إلى المدرسة؟

أ - في الساعة السادسة إلا نصف الساعة ج - في الساعة الثامنة والنصف

ب - في السَّاعَةِ التاسعة صباحا د - في الساعة التاسعة والنصف

٣ - في أي السَّاعَةِ تذهب خاتمة إلى المدرسة؟

أ - في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا نِصْفِ السَّاعَةِ ج - في الساعة الثامنة والنصف

ب - في السَّاعَةِ السابعة صباحا د - في الساعة التاسعة والنصف

٤ - متى تصلي خاتمة العصر؟




أ - في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا نِصْفِ ج - في الساعة الرابعة



ب - في السَّاعَةِ التاسعة صباحا د - في الساعة التاسعة والنصف

٥ - في أي السَّاعَةِ تنام خاتمة ؟

أ - في السَّاعَةِ الثامنة ليلا ج - في الساعة الثامنة والنصف

ب - في السَّاعَةِ السابعة صباحا د - في الساعة التاسعة والنصف

| الرقم | الصورة | الإجابة |
|-------|--|--|
| ٦ |  07:00 | أ - الساعة السابعة ب - الساعة السابعة والنصف ج - الساعة الثامنة د - الساعة الثامنة وعشر دقائق |
| ٧ |  02:00 | أ - الساعة الثانية ب - الساعة الثامنة وعشر دقائق ج - الساعة السابعة د - الساعة الثانية عشر |
| ٨ |  03:00 | أ - الساعة السابعة ب - الساعة الثالثة ج - الساعة الثامنة د - الساعة الثامنة وعشر دقائق |

| | | | |
|--|--|--|----|
| ج- الساعة الثامنة د- الساعة الثانية عشر | أ- الساعة السابعة ب- الساعة الثالثة |  12:00 | ٩ |
| ج- الساعة الثامنة د- الساعة التاسعة | أ- الساعة السابعة ب- الساعة الثالثة |  09:00 | ١٠ |

| No | Jenis soal | Jumlah soal | Bobot skor | Skor ideal |
|--------|---------------|-------------|------------|------------|
| 1 | Isian sngkat | 5 | 10 | 50 |
| 2 | Pilihan ganda | 10 | 5 | 50 |
| Jumlah | | 15 | | 100 |

الإجابة :

أ -

١ - صباحا / أصلي

٢ - نصف الساعة / المدرسة

٣ - الساعة السابعة

٤ - نذهب إلى

٥ - الرَّبَّعة / اسْتَرَجَّة. معَة الرانيري

A R - R A N I R Y

ب -

١ - ب - ٦ - أ

٢ - أ - ٧ - أ

٣ - ب - ٨ - ب

٤ - ج - ٩ - د

٥ - أ - ١٠ - د

ملاحظة أنشطة المعلم

| خيارات الإجابات | | | | الناحية الملحوظة | الرقم |
|-----------------|---|---|---|--|-------|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| | | | | يدور المعلم الفصل لتكون الطلبة مستعدين للتعلم | ١ |
| | | | | تقديم مواد التعليم وأهداف التعلم | ٢ |
| | | | | قدرة المعلم على ربط الموضوع السابق بالجديد | ٣ |
| | | | | التوافق في اختيار الطريقة | ٤ |
| | | | | قدرة المعلم على إدارة الأوقات أحوال الفصل | ٥ |
| | | | | اعطاء الدوافع ليزيد اهتمام الطلبة في التعليم | ٦ |
| | | | | المطابق في المحادثة مع الطلبة | ٧ |
| | | | | قدرة المعلم على استخدام وسيلة يوتيوب لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع | ٨ |
| | | | | اعطاء الفرصة للطلبة ليسألوا سؤالاً حول الموضوع الذي لم يفهموه | ٩ |
| | | | | القيام بتطوير حماسة في تعلم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة يوتيوب | ١٠ |
| | | | | مجموع | |

ملاحظة أنشطة الطلبة

| خيارات الإجابات | | | | الناحية الملحوظة | الرقم |
|-----------------|---|---|---|--|-------|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| | | | | الطاعة على نظام في الدرس | ١ |
| | | | | الفهم على الدرس وهدفه وشرحه | ٢ |
| | | | | قدرة الطلبة في الاستماع عند الدرس بوسيلة يوتيوب | ٣ |
| | | | | تطوير المفردات والأسلوب | ٤ |
| | | | | قيام بمحادثة اللغة العربية | ٥ |
| | | | | استنتاج الدرس الذي قد شرح المعلم | ٦ |
| | | | | قدرة الطلبة في المناقشة مع زملائهم | ٧ |
| | | | | الرد على الأسئلة من المعلم | ٨ |
| | | | | استجابة الطلبة في استخدام وسيلة يوتيوب | ٩ |
| | | | | استجابة الطلبة عن مهارة الاستماع | ١٠ |
| | | | | مجموع | |



السيرة الذاتية

أولا : البيانات الشخصية

- | | |
|------------------------|--|
| 1 - الاسم الكامل | : فينو ريزالدي |
| 2 - رقم القيد | : ١٧٠٢٠٢١٣١ |
| 3 - محل وتاريخ البلاد | : أتشية جنوبية، ٩ أكتوبر، ١٩٩٧ |
| 4 - الجنس | : الذكور |
| 5 - الدين | : الإسلام |
| 6 - الجنسية | : إندونيسيا |
| 7 - الحالة الاجتماعية | : غير منزوج |
| 8 - العنوان | : Lampermai, Gampung Barona Jaya, Kec. Cot Iri, Aceh Besar |
| 9 - العمل | : طالب |
| 10 - البريد الإلكتروني | : 170202131@student.ar-raniry.ac.id |
| 11 - اسم الأب | : سوديرمان |
| 12 - العمل | : المدرّس |
| 13 - اسم الأم | : نور أليجة |
| 14 - العمل | : المدرّسة |
| 15 - العنوان | : Kedai Runding, Aceh Selatan |
- ثانيا : خلفية الدراسة
- 1 - المدرسة الابتدائية : (٢٠١٠-٢٠٠٤) MIN Suaq Bakong, Aceh Selatan
 - 2 - المدرسة المتوسطة - المدرسة الثانوية : دار السلام كونتور (٢٠١٦-٢٠١٠)
 - 3 - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ،
بندا أتشية ، سنة ٢٠١٧ - ٢٠٢٢