

مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي
لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع
(دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh)

رسالة

أعدها:

إكرام الفجر

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٤



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام – بندا أتشيه

عام ٢٠٢٢ م

موافقة المشرفين

مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع

(دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh)

رسالة

أعدها:

إكرام الفجر

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٤

لبرنامج الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

لمناقشة الماجستير

جامعة إشراف

المشرف الثاني

AR - RANIRY

المشرف الأول

الدكتور أزرور، الماجستير

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة
مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي
لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع
(دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh)

إكرام الفجر

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

في التاريخ: ٩ يونيو ٢٠٢٢ م

٩ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة

السكّانير

فريد فطاني أسهل، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

العضو

الدكتورة مخلصة، الماجستير

الرئيس

الدكتور محمد فجر الهلاج، الماجستير

العضو

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

العضو

الدكتور أزول، الماجستير

بندا أتشي، ١١ يوليو ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن بن عمر، الماجستير)

رقم التوظيف: ٩٩٠٠٣١٠٠٥

إقرار الباحث

أنا موقع أسفله :

الاسم الكامل : إكرام الفجر

مكان الميلاد وتاريخه : Meunasah Lhok ، ١٢ مارس ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٦٤

قسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّيفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديميّة في جامعة ما، وليست فيها التألّيفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشيه، ٩ مايو ٢٠٢٢ م

صاحب القرار

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



إكرام الفجر

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٦٤

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikramul Fajri

NIM : 201003064

Tempat/Tanggal Lahir : Meunasah Lhok, 12 Maret 1994

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul

مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة

الاستماع (دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh)

Adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya dan tidak mengandung plagiasi. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banda Aceh, 09 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Ikramul Fajri

NIM: 201003064

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

إهداء:

- ١- إلى أبي المكرم اسحق حسن وأمي المكرمة مندين، لعل الله أن يحفظهما ويقيهما في سلامة الدين والأخرة.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٣- وإلى جميع زملائي أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بيده كل الخير وبه تتم كل الصالحات، سبحانه لا إله إلا هو، نحمده كثيراً، ونشكر فضله في كل وقت وحين، ونشهد أن خاتم الرسل سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات واتم التسليم، أما بعد.

يقدم الباحث هذا البحث إلى جميع من يهتم بالعلم وإلى زملائه الطلبة وإلى كل من يجمعه بهم رباط العلم وإلى جميع المدرسين والدارسين والقراء، وهذا البحث هو بعنوان مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh). ويتمنى أن ينال استحسانكم وأن يكون بحث ملم بكل البيانات والمعلومات المطلوب أن يغطيها.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى وإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور أحمد فوزي، الماجستير والدكتور أزوير، الماجستير، فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافاً جيداً كاملاً من أولها إلى آخرها، لعل الله يباركهما ويجزيهما خيراً كثيراً.

ويقدم الباحث بالشكر الجزيل لوالدين قد ربّيا الباحث تربية سليماً، "ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربّيتني صغيراً ولجدي ولجدتي ولجميع الأساتذة اللهم اجعلني من عبادك الصالحين".

إضافة على ما ذكر، يقدم الباحث الشكر الخالص لمدير برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع المدرسين والعاملين فيها. وكذلك يقدم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدم الشكر لرئيس معهد باب النجاح Banda Aceh، ولسائر المعلمين والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع البيانات المحتاج إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

ويرجو الباحث ألا يخل عليه الأساتذة والطلاب بملاحظاتهم ومقترحاتهم البناءة والهادفة لتصحيح أي أخطاء حتى يحاول تفاديها لاحقاً وكذلك يقوم بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها أولاً بأول. ويتمنى الباحث من الله عز وجل أن يتم علينا نعمته ويديم علينا علمه ويحفظنا جميعاً من كل سوء ويحفظ وطننا العظيم من الأعداء ويهدينا إلى طريق الخير والحق والقيم والأخلاق الفاضلة، ويسأل الله أيضاً أن يكتب لنا النجاح والتوفيق إلى كل ما يحبه ويرضيه.

بندا آتشييه، ٩ مايو ٢٠٢٢ م

الباحث

مستخلص البحث

عنوان البحث : مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية
قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة البحث
وال تطوير بمعهد باب النجاج Banda Aceh)

الاسم الكامل/ رقم القيد : إكرام الفجر/ ٢٠١٠٠٣٠٦٤

المشرف : ١- الدكتور أحمد فوزي، الماجستير

٢- الدكتور أزوير، الماجستير

الكلمات الدالة : مادة العربية، برنامج التعلم التفاعلي، مهارة
الاستماع

إن المواد المعدة لمهارة الاستماع لم يجدها الباحث في كتاب المقرر كمادة الاستماع باستكمال الأصوات بحيث تسهل المدرس في التعليم والطلبة في نيل الخبرات وفهم المسموع إلا النصوص المطبوعة فحسب. وبهذا يحتاج الطلبة والمدرس إلى تطوير مادة الاستماع. ويهدف البحث للتعرف على تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع وآثاره. يعتمد البحث على منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. ويقدم الباحث المقابلة والاستبانة والاختبار كأدوات البحث. مجتمع البحث جميع الطلبة بمعهد باب النجاج وعددهم ٤٨٩ طالبا، والعينة هي الطلاب في الفصل الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ب) وعددهم ٣١ طالبا. وأما النتائج فهي تكوين تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصل البحث على المنتج الجديد المسمى ببرنامج "استمع". يمكن إجراءه على الحاسوب والهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android. وحصل المنتج على نتيجة استبانة الخبراء من ناحية المادة الدراسية ٨٤٪ (ممتاز) وناحية وسيلة التعليم ٩٤٪ (ممتاز). ويكون آثاره فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، اعتمادا على نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $2,04 >$ $23,66 < 2,75$.

Abstract

The Title : Development of Arabic Subject Matter Based on Interactive Learning Application to Improve Students' Listening Ability (Research and Development at Babun Najah Islamic Boarding School in Banda Aceh)

Student Name/Number ID : Ikramul Fajri/201003064

Supervisors : 1. Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag
2. Dr. Azwir, MMLS

Keywords : Arabic Subject Matter, Interactive Learning Application, Listening Ability

The absence of audio material in textbooks has compelled teachers to deliver topic called *fahmul masmu'* in traditional ways. This is the cause that makes students and teachers need to develop Arabic listening subject matter. The research aims to develop Arabic listening topic based on interactive learning application and its effects on students. The research method referred to research and development used the method named ADDIE. The researcher has conducted interviews, questionnaires, and tests as research tools. The research population includes all students of Babun Najah Islamic Boarding School in Banda Aceh, 31 students from the fourth grade of Natural Sciences Department (B), 489 students in total. This research aims to develop Arabic listening materials in interactive learning applications that could give more positive benefits for students based on five steps; analysis, design, development, application, and evaluation. As a result, the researcher has successfully created a new application known as *Istami'*. It can be operated on computers and Android smartphones. It also has received a positive score, 84% (Special) in learning materials and 94% (Special) in media. The application has effectively contributed to the development of students' listening ability based on the calculation (t_{test}), which is bigger than the table's results (t_{table}) or $2.04 < 23.66 > 2.75$.

Abstrak

- Judul Tesis : Pengembangan Materi Pelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Mendengar (Penelitian dan Pengembangan di Pondok Pesantren Babun Najah Banda Aceh)
- Nama Penulis/NIM : Ikramul Fajri/201003064
- Pembimbing : 1. Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag
2. Dr. Azwir, MMLS
- Kata Kunci : Materi Bahasa Arab, Aplikasi Pembelajaran Interaktif, Kemampuan Mendengar

Ketiadaan materi berformat audio dalam buku ajar membuat guru harus menyampaikan sendiri materi *fahmul masmu*, sehingga memakan waktu. Faktor inilah yang membuat siswa dan guru membutuhkan pengembangan materi pembelajaran *istima*. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi mendengar bahasa Arab ke dalam bentuk aplikasi pembelajaran interaktif dan pengaruhnya terhadap siswa. Metode penelitian adalah penelitian dan pengembangan dengan metode ADDIE. Populasi penelitian adalah seluruh siswa Pondok Pesantren Babun Najah Banda Aceh yang berjumlah 489 siswa, dengan sampel siswa kelas IV Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (B) yang berjumlah 31 mahasiswa. Peneliti menyiapkan wawancara, angket dan tes sebagai alat penelitian. Adapun hasil penelitian adalah pengembangan materi mendengar bahasa Arab ke dalam bentuk aplikasi pembelajaran interaktif berdasarkan lima langkah: analisis, desain, pengembangan, aplikasi dan evaluasi. Hasilnya, peneliti membuat produk baru, yaitu Aplikasi "*Istami*" yang dapat berjalan di komputer dan smartphone Android. Produk tersebut memperoleh nilai 84% (Istimewa) dari segi materi pembelajaran dan 94% (Istimewa) dari segi media pembelajaran. Adapun pengaruhnya adalah efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengar siswa, berdasarkan dari hasil perhitungan (t_{uji}) lebih besar dari hasil tabel (t_{tabel}) atau $2,04 < 23,66 > 2.75$.

قائمة المحتويات

الصفحة

أ	قائمة الخلاف.....
ب	موافقة المشرفين.....
ج	موافقة المناقشين.....
د	إقرار الباحث.....
هـ	إقرار الباحث بالإندونيسية.....
و	الاستهلال.....
ز	إهداء.....
ح	شكر وتقدير.....
ي	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ي	قائمة المحتويات.....
ع	قائمة الجداول.....
ف	قائمة الصور.....
ص	قائمة الملحقات.....

الفصل الأول: أساسية البحث

أ -	خلفية البحث.....
١	
ب -	سؤالا البحث.....
٤	

ج-	هدفنا البحث	٥
د-	أهمية البحث	٥
هـ-	افتراضات وفروض	٦
و-	مصطلحات البحث	٦
ز-	حدود البحث	١٠
ح-	الدراسات السابقة	١١
ط-	طريقة كتابة الرسالة	٢٠

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ-	مواد مهارة الاستماع ومباحثها	٢١
١-	تحديد الأهداف	٣٧
١-	تعريف مادة مهارة الاستماع	٢١
٢-	أهمية مادة مهارة الاستماع وأهدافها	٢٤
٣-	خطوات تعليم مادة الاستماع	٢٧
ب-	الوسيلة التعليمية في تعليم مادة مهارة الاستماع ومباحثها	٢٩
١-	تعريف الوسيلة التعليمية	٢٩
٢-	أهمية الوسيلة التعليمية	٣٠
٣-	الوسيلة التعليمية في تعليم مادة مهارة الاستماع	٣٢
ط-	طريقة كتابة الرسالة	٢٠
ج-	برنامج التعلم التفاعلي ومباحثه	٣٤
١-	تعريف برنامج التعلم التفاعلي	٣٤

- ٢- مميزات برنامج التعلم التفاعلي وعيوبه ٣٥
- د- تطوير مادة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي ٣٧

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٣٩
- ب- مجتمع البحث وعينته ٤١
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٤٢
- د- طريقة تحليل البيانات ٤٥

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٤٨
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٥٥

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ٩٩
- ب- الاقتراحات ١٠٠
- المراجع العربية ١٠١
- المراجع الإندونيسية ١٠٤

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ١-٣: معيار مستوى تحكيم الخبراء	٤٥	
الجدول ١-٤: عدد طلبة بمعهد باب النجاح	٤٩	
الجدول ٢-٤: تلخيص عدد طلبة بمعهد باب النجاح	٥٢	
الجدول ٣-٤: عدد المدرسين بمعهد باب النجاح	٥٣	
الجدول ٤-٤: التوقيت في العملية التجريبية	٥٣	
الجدول ٥-٤: نتيجة الاختبار القبلي	٥٤	
الجدول ٦-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية ١ ...	٨٤	
الجدول ٧-٤: ملاحظة الخبير من ناحية المادة الدراسية	٨٥	
الجدول ٨-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية ٢ ...	٨٦	
الجدول ٩-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم ١	٨٨	
الجدول ١٠-٤: ملاحظة في التصديق من ناحية وسيلة التعليم	٨٩	
الجدول ١١-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم ٢ ...	٩٠	
الجدول ١٢-٤: النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى والثانية	٩٣	

قائمة الصور

رقم المخطط	موضوع الصور	الصفحة
الصورة ١-٤:	العرض الأول لبرنامج التعلم التفاعلي	٦٠
الصورة ٢-٤:	العرض الثاني لبرنامج التعلم التفاعلي	٦١
الصورة ٣-٤:	خطوات تطوير برنامج التعلم التفاعلي	٦٣
الصورة ٤-٤:	تصميم الصور بتطبيق كوريل دراو ٢٠٢١	٦٤
الصورة ٥-٤:	تسجيل الصوت وتحريره بتطبيق أدوبي أوديشن	٦٥
الصورة ٦-٤:	إنشاء برنامج التعلم التفاعلي بـ PowerPoint	٦٦
الصورة ٧-٤:	استخراج الملفات بتطبيق iSpring Suite	٦٧
الصورة ٨-٤:	برنامج "استمع"	٦٩
الصورة ٩-٤:	الصفحة الأولى من برنامج "استمع"	٧٠
الصورة ١٠-٤:	قائمة الإرشادات لبرنامج "استمع"	٧١
الصورة ١١-٤:	قائمة المعلومات لبرنامج "استمع"	٧٢
الصورة ١٢-٤:	قائمة الدرس الأول لبرنامج "استمع"	٧٣
الصورة ١٣-٤:	قائمة الدرس الثاني لبرنامج "استمع"	٧٤
الصورة ١٤-٤:	قائمة المفردات لبرنامج "استمع"	٧٥
الصورة ١٥-٤:	قائمة الشهور لبرنامج "استمع"	٧٦
الصورة ١٦-٤:	قائمة الأسلوب لبرنامج "استمع"	٧٨
الصورة ١٧-٤:	قائمة الحوار لبرنامج "استمع"	٧٩
الصورة ١٨-٤:	قائمة التمرينات لبرنامج "استمع"	٨١
الصورة ١٩-٤:	قائمة النتيجة لبرنامج "استمع"	٨٣

قائمة الملحقات

- ١ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيس معهد باب النجاح Banda Aceh
- ٤ - أدوات البحث
- ٥ - الصور الفوتوغرافية



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- خلفية البحث:

إن مهارة الاستماع أول الوسائل اللغوية لمهارات الاتصال، فالأحد يبدأ بمرحلة تطوره في اللغة بالاستماع، ثم يتحدث. وقد عرف العرب أهمية الاستماع في اكتساب اللغة، سوف يرسلون أولادهم إلى البداية لسماع اللغة من مصدر نطقها. وقد اكتسب الرسول صلى الله عليه وسلم أفصح اللغة عند قبيلة بني سعد في البدو. لذلك يكون الاستماع وسيلة رئيسة لدارسين اللغة العربية، ولا بد أن يمارس في أكثر من جوانبهم التعليمية في الغرفة التعليمية، والإذاعة المدرسية، والمعاملات الاجتماعية.^١

للاستماع أهمية كبرى في كونه فن ترتكز عليه كل مهارات اللغة من كلام وقراءة وكتابة، لذا كان من الضروري عنايات واهتمام بالمهارات والخبرات التي تؤدي إلى تكوين القدرة على الاستماع، من حيث الاختبار التحصيلي، ومنح درجات مناسبة للاستماع أسوة بالمهارات اللغوية الأخرى، وتتوافر كل ما يساعد من وسائط وأجهزة التسجيل، وتنفيذ الاستماع في التعليم، كما يحتاج الطلبة إلى نص

^١ عفرأ علي الحوسنية، الاستماع والتحدث- الواقع والمشكلات، (عمان: جامعة

السلطان قابوس، ٢٠١٣ م)، ص. ١٨

متنوع ومستمد من مجال الاستماع ومواده، ووظائفه في المدرسة والحياة وحاجاته وخاصة في مرحلة التربوي الأساسي. الاستماع يكون جوانب كبيرة من التعلم ويعد الوسيلة الأساسية في المعاملة مع الآخر، حيث يقضي الدارس ما بين (٥٠٪) إلى (٧٠٪) من فرصهم داخل الفصل في الاستماع إلى مدرسيهم وإلى أصدقائهم وإلى الوسيلة التعليمية، لذلك من الضروري ممارستهم في الاستماع سوف يقدر على فهم كل بين أحوالهم.^٢ والاستماع يقضي الفرصة للمتعلمين للتخيل والتفكير بشكل حر من دون التقيد بالرسومات أو الصور وصياغة الفكر من خلال الأصوات ثم يرسمون الصور بعقولهم اعتماداً على ما سمعوها.

إن معهد باب النجاح يتعلم فيه الطلبة المواد الكثيرة، وإحداها اللغة العربية، وإن هذه المواد تهدف إلى أن يكون الطلبة قادرين على المهارات الأربعة. ويبدأ تعليمها بمهارة الاستماع حيث يستخدم المدرس كتاب اللغة العربية على أساس منهج عام ٢٠١٣، الذي ألفته وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية. وإن المواد المعدة لمهارة الاستماع لم يجدها الباحث في كتاب المقرر كمادة الاستماع باستكمال الأصوات بحيث تسهل المدرس في التعليم والطلبة في نيل الخبرات وفهم المسموع إلا النصوص المطبوعة فحسب. حتى قام المدرس نفسه بنطق

^٢ علي قورة، المرسى، وجيه، سنجي، سيد، مهارات الاستماع اللازمة مفهوماً،

أهميتها، أهداف تدريسها، أساليب تنميتها، (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١١ م)، ص. ٢٤

مواد فهم السموع سوف يستغرق الوقت. ومن ظواهر تعليم الاستماع، قد يقرء المدرس الحروف خلاف مخارجها الصحيحة. إضافة لذلك أن مستوى صوت المدرس قد يكون مرتفعاً ومنخفضاً حتى يصعب الطلاب الجالسون بعيداً عن المعلم سماعه، لذلك يصعب الطلاب على استماع ما قرأه المدرس ولم يحصل الطلاب على النتيجة المرجوة. وهذه الظواهر ما يعترف بها المدرس كمشكلة من المشكلات في تعليم الاستماع التي يواجهها المدرس والطلاب.

انطلاقاً على ما سبق، يحاول الباحث أن يقدم المواد التعليمية لمهارة الاستماع بالنصوص المطبوعة والمسموعة. يشعر الباحث أن الحاجة للتطوير أجري على مادة اللغة العربية في مهارة الاستماع حتى تستطيع أن تجذب اهتمام الطلاب وميولهم في تعليم مهارة الاستماع ويستطيع أن ينفذ التعليم تنفيذاً ممتعاً وسهولاً وليس مملاً. ويقوم الباحث بتطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي. إن هذا البرنامج نوع من التعليم الذي يقوم على الحاسوب في تعليم الفرد من خلال برامج تدريسية مخصصة لهذا الغرض وذلك حتى يتعلم كل تلميذ حسب قدرته واستعداداته وسعة تعليمه، ليصل في النهاية إلى تحقيق الأهداف المحددة سلفاً.^٣ أي يقوم الباحث بتحويل الكتب الدراسية إلى برامج تفاعلية معتمدة على نظرية التعلم المتمركزة حول الطالب مما

^٣حسن زيتون، رؤية جديدة في التعليم الالكتروني المفهوم، القضايا، التطبيق،

يعين على التعلم والتقييم الذاتي وجعل تعليم الاستماع أكثر تشويقاً من خلال أساليب التعزيز المستخدمة.

ويكون برنامج التعلم التفاعلي وسيلة من الوسائل التعليمية الذي يساعد على إيصال المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات الواردة في المواد التعليمية إلى الطلبة، ويساعدهم على إدراكهم عن كثر، حتى لو اختلفت مستوياتهم. ويساعد على الحفاظ على المعلومات على قيد الحياة ومع صورة واضحة في ذهن المتعلم. ويرجو الباحث أن برنامج التعلم التفاعلي قادراً أن يشوق الطلبة وترغبهم في التعلم ويجعل عملية تعليم مادة اللغة العربية لمهارة الاستماع سهلة. ولذا يريد الباحث بقيام البحث عن: مادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh).

ب- سؤال البحث:

اعتماداً على خلفية البحث، فحدد الباحث مسائل البحث كما يلي:

١- كيف يتم تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في

تعليم الاستماع؟

٢- كيف آثار إنتاج تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم

التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع؟

ج- هدف البحث:

يهدف البحث إلى ما يلي:

- ١- التعرف على تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع.
- ٢- التعرف على آثار إنتاج تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

د- أهمية البحث:

أما أهمية البحث لهذه الرسالة فهي:

- ١- للمدرس: يساعد المدرس على تعليم مهارة الاستماع.
- ٢- للطلبة: يسهلون الطلبة ويساعدهم على فهم مواد مهارة الاستماع.
- ٣- للباحث: اتساع المعلومات الباحث على اختيار الوسيلة المناسبة لاستخدامه في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.



هـ - افتراضات وفروض:

الافتراضات التي يعتمد عليها الباحث في هذه الرسالة هي تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي يرقى قدرة الطلبة على أداء مهارة الاستماع. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

١- الفروض الصفري: إن تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

٢- الفرض البديل: إن تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.

و- مصطلحات البحث:

قبل أن يبحث الباحث بحثاً تفصيلياً، يريد الباحث بيان معاني المصطلحات فيما يلي:

١- المادة:

مادة معناها لغة مسائل ومباحث.^٤ واصطلاحاً المواد التي تقدم لمتعلم سواء أكانت مسموعة أو مقروءة كالكتاب بأنواعها والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام ورايو

^٤ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب،

وتليفزيون ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.^٥ ويعرف الباحث المواد هي مادة العربية في تعليم مهارة الاستماع.

٢- برنامج التعلم التفاعلي:

برنامج التعلم التفاعلي تتركب من ثلاث كلمات فهي برنامج وتعلم وتفاعلي. كلمة برنامج معناها سلسلة من العمليات الحسابية المعقدة، تجرى على الحاسب الآلي لحل مسألة ما.^٦ كلمة تعلم مصدر من تعلم - يتعلم - تعلمًا، معناها لغة اكتسبه، عرفه وأتقنه.^٧ ومعناها اصطلاحًا مجموعة التغيرات السلوكية التي تظهر في سلوك المتعلمين بعد مرورهم بخبرة معينة ويستدل عليها من خلال قياس أدائهم المعرفي والنفس حركي والوجداني في ضوء الخبرات التي مروا بها.^٨ وكلمة تفاعلي اسم منسوب إلى تفاعل: متفاعل، معناها يحدث تأثيرًا متبادلًا "قوة تفاعلية". وإذا ما ربطنا بين برنامج وتعلم وتفاعلي فبرنامج التعلم التفاعلي هو النوع من التعليم الذي يقوم على الحاسوب

^٥ عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م)، ص. ٩

^٦ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ١، ص. ١٩٦

^٧ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة...، ج. ٢، ص. ١٥٤١

^٨ نورة السبيعي، ملخص محاضرة مصطلحات ومفاهيم في التربية والتعليم، (المدينة المنورة: جامعة الملك سعود، دون السنة)، ص. ٣

في تعليم الفرد من خلال برامج تدريسية مخصصة لهذا الغرض وذلك حتى يتعلم كل تلميذ حسب قدرته واستعداداته وسعة تعليمه، ليصل في النهاية إلى تحقيق الأهداف المحددة سلفاً.^٩ ويعرفها الباحث هو تحويل الكتب الدراسية إلى برامج تفاعلية معتمدة على نظرية التعلم المتمركزة حول الطالب مما يعين على التعلم والتقويم الذاتي وجعل تعليم الاستماع أكثر تشويقاً من خلال أساليب التعزيز المستخدمة.

٣- مهارة الاستماع:

مهارة الاستماع تتركب من كلمتين هما مهارة واستماع. مهارة مصدر من مَهَرَ - يَمْهَر - مَهراً أو مهارة على الوزن فعل - يفعل - فعلاً بمعنى براعة.^{١٠} تعريف المهارة لغة: جاء في معجم الصحاح لأبي بكر الرازي معنى كلمة مهارة أنها الحذق في الشيء، وقد مهّرت الشيء مهارة، ويقول ابن منظور: الماهر: الحاذق بكل عمل، ويقال: مهّرت بهذا الأمر أمهراً به مهارة أي صرت به حاذقاً. فكلمة مهارة في معناها اللغوي تدل على الحذق في الشيء، وإجادته وإحكامه والأداء المتقن له.

^٩ حسن زيتون، رؤية جديدة في التعليم الإلكتروني المفهوم، القضايا، التطبيق، التقويم، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤ م)، ص. ١٩

^{١٠} روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنكليزي، (بيروت: دار العلم للملايين،

تعريف المهارة اصطلاحاً اقترنت كلمة مهارة بمجالات الحياة المختلفة، فيقال فلان ماهر أو يكتسب مهارة، فالمهارة هي القدرة على تنفيذ أمر بإتقان، حيث قال Good في قاموسه التربية بأنها الشيء الذي يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة ودقة سواء كان هذا الأداء جسمياً أو عقلياً، وأنها تعني البراعة في التنسيق بين حركات اليد والأصابع والعين. بمعنى أنها أداء يتضمن مهارات إدراكية حركية عقلية تقوم به أعضاء الجسم، المتمثلة في أعضاء النطق وأعضاء الحس.^{١١}

وكلمة الاستماع: مصدر من استمع - يستمع - استماع على الوزن افتعل - يفتعل - افتعالاً. أصله سمع، السين والميم والعين أصل واحد، وهو إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن. تقول: سمعت الشيء سمعاً، والسمع: الذكر الجميل، يقال قد ذهب سمعته في الناس، أي صوته، ويقال سماع بمعنى استماع.^{١٢} الاستماع هو عملية معقدة في طبيعتها تشتمل على إدراك الرموز اللغوية المنطوقة عن طريق التمييز السمعي، وفهم مدلول هذه الرموز، وإدراك الوظيفة الاتصالية المتضمنة

^{١١} رشدي أحمد طعيمه، المهارات اللغوية ومستوياتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٩ م)، ص. ٢٣

^{١٢} أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، (بيروت: دار

الفكر، ١٩٩٤ م) ص. ٤٩٣-٤٩٤

في الرموز أو الكلام المنطوق.^{١٣} وإذا ما ربطنا بين المهارة والاستماع فمهارة الاستماع هي استقبال الأذن للأصوات، مع الانتباه لها، والاهتمام بها، والتفكير في معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها.^{١٤} ويعرف الباحث مهارة الاستماع هي قدرة الطلبة على فهم مواد فهم المسموع في تعليم مهارة الاستماع.

ز - حدود البحث:

- ١ - الحد الموضوعي: سيقصر البحث على تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع.
- ٢ - الحد المكاني: سيقصر البحث على معهد باب النجاح بندا أتشيه.
- ٣ - الحد الزمني: سيجرى البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

^{١٣} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩١ م)،

ص. ٧٦

^{١٤} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)،

ص. ١٢٣

ح- الدراسات السابقة:

١- رسالة مناجاة فؤاد (٢٠١٧)، طالب قسم تعليم اللغة العربية

ببرنامج الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج: تطوير المواد التعليمية لمهارة

الاستماع على ضوء المواد الأصلية من برامج القنوات العربية

بالتطبيق على طلبة جامعة قدس الإسلامية الحكومية.

أهداف البحث هي التعرف على كشف واقع تعليم مهارة

الاستماع العربية في أربع جامعات في جزيرة جاوى من حيث

المواد التعليمية والمحتوى، وتطوير المواد التعليمية لمهارة

الاستماع لطلبة قسم تعليم اللغة العربية على ضوء المواد

الأصلية المستمدة من القنوات التلفازية العربية، وقياس تأثير

استخدام المواد التعليمية التي تم تطويرها في التحصيل

الدراسي من طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة قدس

الحكومية الإسلامية. يحصل البحث على: أن واقع تعليم

مهارة الاستماع ما زال بعيدا عن روح المدخل الاتصالي ولهذا

الواقع مؤشرات في ستة الأمور التالية: أولا، إن بعض

جامعات في جاوى يستخدم أسماء متباينة فيما بينها في

تسمية مادة الاستماع. ثانيا، أن الهدف الرئيسي لتعليم

الاستماع هو تدريب الطلبة على استماع اللغة العربية وتلفظها. ثالثاً، أن الكتب المستخدمة لتعليم الاستماع كان أغلبها مستوردة من البلاد العربية. رابعاً، الموضوعات في مادة الاستماع في أربع جامعات تجاوزت تبعت للكتب المستخدمة. خامساً، استخدم مدرسو الاستماع أساليب التدريس المختلفة مثل الاستجواب والمسابقة بين الفرق واللعبة اللغوية والتوظيف. وسادساً، إن التقويم المستخدم في بعض جامعات في جاوى دار حول قياس قدرة الطلاب على فهم ما يسمع إما شفها وإما تحريها. والمواد المطورة طُوِّرت حسب ما حثّ عليه بورغ وغال بتصرف في بعض جوانبها وبناء على نتائج حاجات الطلاب ومراعي الأسس في إعداد المواد الجيدة كما قيمها الخبراء في المواد التعليمية والوسائل التعليمية. وتم التأكد من فعالية استخدام هذه المواد المطورة بواسطة الاختبار المستقل الذي اختبر متوسط الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وكانت قيمة الاحتمال ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ مما يعني أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند استخدام المواد المطورة.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في تطوير مواد مهارة الاستماع واعتماد على منهج البحث العلمي والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع على ضوء المواد الأصلية من برامج القنوات العربية. أما الدراسات الحالية فتقوم على تطوير مواد مهارة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي.

٢- رسالة محمد زكي أمر الله (٢٠١٧)، طالب قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: تطوير المادة التعليمية الإلكترونية في منهج ٢٠١٣ باستخدام أندرويد لترقية مهارة الاستماع: البحث والتطوير في مدرسة حكمة الأمانة الثانوية الإسلامية باجت ماجاكرطا.

أهداف البحث هي التعرف على كيفية تطوير المادة الإلكترونية باستخدام أندرويد لترقية مهارة الاستماع، وتطبيقها في تدريس الاستماع لترقية اهتمام الطلاب وكفاءتهم. يحصل البحث على: تتكون المادة المطورة من ستة

برامج أندرويد تناسب أبواب مادة اللغة العربية في الصف العاشر. بناء على نتيجة التصحيح، المادة المطورة لائحة كالوسيلة التعليمية لترقية مهارة الاستماع. وأما نتيجة تحليل تجربة الفرضية باستخدام التجربة (ت) حصل الباحث على أن قيمة مستوى الدلالة من تلك البيانات فهي ٠,٠١٢ أو أقل من ٠,٠٥ وأن (ت) الحساب ٢,٦٦٤ أكثر من (ت) الجدول ١,٦٨٦، فلذلك الخلاصة من هذا الاختبار هي أن H_0 مردود وكان معدل الاختبار بعدي في المجموعة التجربة هي ٧٣,٧٥ أكثر من الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة وهي ٦٤,٢٥. وتدلل هذه النتيجة على أن الاختبار البعدي في المجموعة التجربة أنجح من الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. وكان هذا البرنامج فعال لترقية مهارة الاستماع في جوانب التصنيف ثم التفكير الاستنتاجي.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في تطوير مواد مهارة الاستماع واعتماد على منهج البحث العلمي والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطوير المادة التعليمية الإلكترونية في منهج ٢٠١٣ باستخدام أندرويد. أما الدراسات الحالية

فتقوم على تطوير مواد مهارة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي.

٣- رسالة كنت نادية سلمى (٢٠١٨)، طالبة قسم تعليم اللغة

العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجية فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج (دراسة البحث والتطوير)

أهداف البحث هي التعرف على تطوير الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجية فلوتاغون ومعرفة خصائصها ومعرفة فعالية استخدامها. وأما منهج البحث فهو البحث العلمي والتطوير على نموذج بروغ وغال. يحصل البحث إلى: تطوير الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجية فلوتاغون ستوري بالخطوات: المشكلة (معرفة هذه المشكلة من خلال المقابلة والملاحظة)، جمع البيانات (بعد معرفة المشكلة فتجمع البيانات لتحليل الحاجة من خلال الاستبانة)، تصميم الإنتاج (يتكون هذا التصميم

من كيفية تحميل البرمجة وتصميم الشخصية وتصميم الحوار أو الفيديو)، تصديق الإنتاج (يتكون التصديق هنا من خبر اللغة وخبر التصميم وخبر المواد)، تصحيح الإنتاج، تجربة الإنتاج (هذه التجربة على المجموعة الصغيرة بعدد ١٢ تلميذا للفصل الثامن)، تصحيح الإنتاج، التجربة الميدانية (هذه التجربة في الفصل التجريبي يعني الفصل الثامن " أ " بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج. أقيم فيه الاختبار القبلي والاختبار البعدي). وخصائص الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة فلوتاغون ستوري تتكون من: الرمز من برمجة فلوتاغون ستوري، والشخصية، المكان، والصوت، والحركة أو التعبير، والتعامل. وفعالية استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة فلوتاغون ستوري مؤكداً ومقرّر يساعد الطلبة في فهم المواد لمهارة الاستماع من الكتاب التعليمي.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في تطوير مواد مهارة الاستماع واعتماد على منهج البحث العلمي والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام

الوسائل المتعددة برمجة فلو تاغون ستوري. أما الدراسات الحالية فتقوم على تطوير مواد مهارة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي.

٤- رسالة خير النساء عيني (٢٠١٩)، طالبة قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: تطوير مادة الاستماع على ضوء النظرية السياقية باستخدام برمجة أندرويد للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري (دراسة البحث والتطوير)

أهداف البحث هي: معرفة خطوات تطوير مادة الاستماع باستخدام برمجة أندرويد كمادة الأساسية في هذه البرمجة، ومعرفة فعالية من استخدام الوسيلة على برمجة أندرويد لطلاب الصف العاشر للمدرسة الثانوية الأولى كوناوي الجنوبية كنداري. ونتائج البحث هي: يبدأ هذا البحث من تحليل البيانات ثم صناعة الإنتاج وتصديقه وتطبيقه في الفصل التجريبي وأخيرا التقويم من استخدام تلك البرمجة، أساسا على نتيجة البحث التي وجدت الباحثة كما يلي: نتيجة الاستبانة

من خبير المواد تعني ٩٢،٢٣% وخبير الوسيلة ٩٥%.
 النتيجة من استبانة الطلاب بعد استخدام برمجية أندرويد تعني
 ٩٢،٧٣% والنتيجة من تفريق بين الفصل الضابط والتجريبي
 أن الفصل الضابط ارتفعت النتيجة من ٣١،٤٠ إلى
 ٧٤،٠٥ التي تظهر ارتفاع النتيجة حول ٤٠% بنتيجة
 KKM الأول ضعيفة جدًا وأما الفصل التجريبي ارتفعت
 النتيجة من ٧٦،٣٨ إلى ٩٢،٦٧ التي تظهر ارتفاع النتيجة
 حول ٢٠% بنتيجة KKM الأول مرتفع جدًا. بجانب ذلك
 تقويم فعالية هذه البرمجية باستخدام t اختبار يظهر على أن
 هذه البرمجية أكثر فعّالاً من حاصل حساب باستخدام SPSS
 V.16.0 حصلت النتيجة $0,05 < 0,000$ Sig. (2- tailed)
 الذي كان H_0 مردود و H_1 مقبول.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه
 التشابه في تطوير مواد مهارة الاستماع واعتماد على منهج
 البحث العلمي والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات
 السابقة قامت على تطوير مواد مهارة الاستماع على ضوء
 النظرية السياقية باستخدام برمجية أندرويد. أما الدراسات

الحالية فتقوم على تطوير مواد مهارة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي.

- ٥- رسالة رزقا بلدينا مهاناني (٢٠٢٠)، طالبة قسم تعليم اللغة العربية ببرنامج الدراسات العليا جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية: تطوير المواد التعليمية على أساس السّمعية الشّفوية لترقية مهارة الاستماع لطلبة الفصل الأوّل المكفوفين في مؤسسة عائيشية بفونوروكو العام الدّراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ (دراسة البحث والتطوير)
- أهداف البحث هي معرفة مواصفات في تطوير المواد التعليمية على أساس السّمعية الشّفوية لترقية مهارة الاستماع لطلبة الفصل الأوّل المكفوفين في مؤسسة "عائيشية بفونوروكو ومعرفة مدى تطوير المواد التعليمية على أساس السّمعية الشّفوية لترقية مهارة الاستماع. ونتائج البحث هي: إن مواصفات الوسيلة المطورة هي سهولة الاستخدام، ومشوقة، وواضحة في عرض المادة والصور والأصوات، وسهولة اللغة المستخدمة، مطابقة التدريبات بالمادة ومستوى قدرة الطلبة، ويزيد الرغبة وفعالية تعلم الطلبة، ومتفاعلة،

ويحسن استقلالية ومهارة الطلبة، ويسهل تحقيق أهداف التدريس، ويثري خبرة تعلم الطلبة، ومطابقة لتعليم مادة القراءة. وأما فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية على أساس السَّمْعِيَّة الشَّفَوِيَّة في هذه تجربة ناجحة.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه في تطوير مواد مهارة الاستماع واعتماد على منهج البحث العلمي والتطوير. أما وجوه الاختلاف فالدراسات السابقة قامت على تطوير مواد مهارة الاستماع على أساس السَّمْعِيَّة الشَّفَوِيَّة. أما الدراسات الحالية فتقوم على تطوير مواد مهارة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي.

ط- طريقة كتابة الرسالة: جامعة الرانيري

إن طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فيعتمد الباحث على دليل برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري، وهي:

“Panduan penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh 2019”

الباب الثاني الإطار النظري

أ- مواد مهارة الاستماع ومباحثها:

١- تعريف مادة مهارة الاستماع:

المادة معناها لغة مسائل ومباحث.^١ أما معناها اصطلاحاً المواد التي تقدم لمتعلم مادة مسموعة أو مقروءة، نحو الكتاب بأنواعها والمجلات والصحفيات والأشرطة ورايو والأفلام وتليفزيون ويدخل في الخطط والمناهج.^٢

مهارة من كلمة مَهَر - يَمْهَر - مهراً أو مهارة معناها لغة براعة.^٣ تعريف المهارة لغة في معجم الصحاح لأبي بكر الرازي معنى كلمة مهارة "أنها الحذق في الشيء، وقد مهت الشيء مهارة"، ويقول ابن منظور: "إن الماهر هو الحاذق بكل عمل"، ويقال: "مهت بهذا الأمر أمهراً به مهارة أي صرت به حاذقاً." فكلمة مهارة في معناها اللغوي تدل على الحذق في الشيء، وإجادته وإحكامه

^١ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب،

٢٠٠٨ م)، ج. ٣، ص. ٢٠٧٧

^٢ عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م)، ص. ٩

^٣ روجي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنكليزي، (بيروت: دار العلم للملايين،

٢٠٠٤ م)، ص. ١١٣١

والأداء المتقن له. تعريف المهارة اصطلاحاً اقترنت كلمة مهارة بمجالات الحياة المختلفة، فيقال فلان ماهر أو يكتسب مهارة، فالمهارة هي القدرة على تنفيذ أمر بإتقان، حيث قال Good في قاموسه التربية "بأنها الشيء الذي يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة ودقة سواء كان هذا الأداء جسمياً أو عقلياً، وأنها تعني البراعة في التنسيق بين حركات اليد والأصابع والعين. بمعنى أنها أداء يتضمن مهارات إدراكية حركية عقلية تقوم به أعضاء الجسم، المتمثلة في أعضاء النطق وأعضاء الحس".^٤

و الاستماع مصدر من الفعل المعتدي "استمع - يستمع من الوزن افتعل - يفتعل - افتعلا، والذي أصله سمع، السين والميم والعين من أصل واحد، أي إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن، والسمع: الذكر الجميل، قد ذهب سمعته في الناس، وهو صوته، ويقال سماع بمعنى استماع.^٥ الاستماع هو تعقيد العملية الطبيعية التي تشمل على تحليل الرمز المنطوق عن وسيلة التمييز السمعي، وفهم مدلول من هذا الرمز، ومعرفة الوظائف الاتصالية المجتمع في الرموز أو الكلام

^٤ رشدي أحمد طعيمه، المهارات اللغوية ومستوياتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٩ م)، ص. ٢٣

^٥ أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، الطبع الأولى،

(بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م)، ص. ٤٩٣-٤٩٤

المنطوق.^٦ وإذا ما ربطت بين المهارة والاستماع فإن مهارة الاستماع هي تلقي الأذن للأصوات، والانتباه لها، والاهتمام بها، والإشارة إلى معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها.^٧

مادة مهارة الاستماع نوع من أنواع المواد التعليمية، حيث قاله طعيمة "أن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات المطلوبة لدى الطلبة، بالإضافة إلى الاجتهاد والقيم التي يريد، أو المهارات الحركية المراد نقلها إليهم من أجل تحقيق نمو شامل ومتكامل لهم في إجراء الأهداف المرجوة في المنهج التعليمي". المواد التعليمية هي مواد لغوية يتم توفيرها لمتعلمي اللغة، مسموعة كانت أو مقروءة. مثل جميع أنواع الكتاب والصحف والملخصات والأشرطة والأفلام.

تكون أنواع المواد السمعية متنوعة، مثل معالجة الأصوات اللغوية، ومعالجة التركيب اللغوي ومن ثم الاستماع مع الفهم، ومنها ما معالجة الاستماع بسماع اللغة، ومنها ما يقوم على الحوار... الخ. على أن تؤخذ مواد التسجيلات من مواد الكتب المقررة أو ما يأتي في كتاب التطبيقات، وعلى أن يتوافر لهذه التسجيلات فنيون في معامل اللغة، وأيضاً ينطقون ممن تتميز أصواتهم بالجودة والدقة. هذا وقد

^٦ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩١ م)،

ص. ٧٦

^٧ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)،

ص. ١٢٣

يقتضي الأمر إعداد تسجيلات بمواد إضافية وجديدة حسبما يرى المختصون من لغويين وتربويين بل ربما يصل الأمر إلى أن تحمل هذه التسجيلات مواقف صوتية لغوية وغير لغوية من الثقافة العربية والإسلامية.^٨

٢- أهمية مادة مهارة الاستماع وأهدافها:

إن مهارة الاستماع أول وسائل اللغوي للاتصال، فالأحد يبدأ مرحلة تطوره في اللغة بالاستماع، ثم يتحدث. وقد عرف العرب أهمية الاستماع في اكتساب اللغة، سوف يرسلون أولادهم إلى البادية لسماع اللغة من مصدر نطقها. وقد اكتسب الرسول صلى الله عليه وسلم أفصح اللغة عند قبيلة بني سعد في البدو. لذلك يكون الاستماع وسيلة رئيسة لدارسين اللغة العربية، ولا بد أن يمارس في أكثر من جوانبهم التعليمية في الغرفة التعليمية، والإذاعة المدرسية، والمعاملات الاجتماعية.^٩

الاستماع له أهمية كبيرة في كونه فن تركز عليه كل مهارات اللغة من كلام وقراءة وكتابة، لذا كان من الضروري العناية والاهتمام بالمهارات والخبرات التي تؤدي إلى تكوين القدرة على

^٨ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٧ م)، ص. ٧٦

^٩ عفرأ علي الحوسنية، الاستماع والتحدث- الواقع والمشكلات، (عمان: جامعة

السلطان قابوس، ٢٠١٣ م)، ص. ١٨

الاستماع، من حيث الاختبار التحصيلي، ومنح درجات مناسبة للاستماع أسوة بالمهارات اللغوية الأخرى، وتوافر كل ما يساعد من وسائل وأجهزة تسجيل، وتنفيذ الاستماع في التعليم، كما يحتاج الدارس إلى نص متنوع ومستمد من مجال الاستماع ومواده، ووظائفه في المدرسة والحياة وحاجاته وخاصة في مرحلة التربوي الأساسي. الاستماع يكون جوانب كبيرة من التعلم ويعد الوسيلة الأساسية في المعاملة مع الآخر، حيث يقضي الدارس ما بين (٥٠٪) إلى (٧٠٪) من فرصهم داخل الفصل في الاستماع إلى مدرسيهم وإلى أصدقائهم وإلى الوسيلة التعليمية، لذلك من الضروري ممارستهم في الاستماع سوف يقدر على فهم كل بين أحوالهم^{١٠} والاستماع يقضي الفرصة للمتعلمين للتخيل والتفكير بشكل حر من دون التقيد بالرسومات أو الصور وصياغة الفكر من خلال الأصوات ثم يرسمون الصور بعقولهم اعتماداً على ما سمعوها.

الهدف الرئيسي لمهارة الاستماع هو تعديل أو تعديل السلوك اللغوي المتوقع حدوثه من الطالب، بسبب خبرته اللغوية، وتفاعله مع المواقف التربوية المتعددة والمتنوعة، وأن هناك مجموعة متنوعة من أهداف مهارة الاستماع لدى الطالب وهي:

^{١٠} علي قورة، المرسي، وجيه، سنجي، سيد، مهارات الاستماع اللازمة مفهوماً،

أهميتها، أهداف تدريسها، أساليب تنميتها، (القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١١ م)، ص. ٢٤

- أ- معرفة على الأصوات العربية والتمييز بينها وبين الفروق الصوتية الهامة عند استخدامها في الكلام العادي والنطق السليم.
- ب- معرفة الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينها.
- ج- التمييز بين الأصوات العربية المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت مع التركيز على الأصوات العربية غير الموجودة في لغة الطالب.
- د- معرفة التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيًا.
- هـ- فهم العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.
- و- الاستماع إلى اللغة العربية دون أن تعوقها قواعد تنظيم المعنى.
- ز- سماع وفهم الكلمات في سياق المحادثة العادية.
- ح- معرفة على التغيرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحول في بيئة الكلمة (المعنى الاشتقاقي).
- ط- فهم كيفية استخدام الصيغ المستخدمة في اللغة من حيث ترتيب الكلمات للتعبير عن المعنى.
- ي- فهم استخدام الأشكال العربية من حيث المذكر والأنوثة والأرقام والتوترات والأفعال.
- ك- إدراك أن المعنى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن المعنى الذي تمنحه أقرب كلمة في اللغة الأم للطالب.
- ل- فهم النوع السائد من الإجراءات والاستجابة له.

م- معرفة على المعاني المختلفة المتعلقة بمختلف جوانب الثقافة العربية والإسلامية.

ن- الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في مواصلة الاستماع إلى اللغة العربية الفصحى في المواقف اليومية التي يتم استخدامها فيها.

٣- خطوات تعليم مادة الاستماع:

لأي عمل ناجح، التخطيط هو الخطوة الأولى لنجاح العمل. العمل بدون تخطيط لن يؤدي ثماره المرجوة. يتطلب تدريس مهارات الاستماع خطوات ومراحل. ولكن قبل كل شيء، يجب أن يأخذ تعليم الاستماع في الحسبان عدة أسباب لكونه فعالاً:^{١١}

أ- قام بإعداد المواد التي سيستمع إليها التلاميذ بما يتناسب مع قدراتهم.

ب- يتم تحفيز التلاميذ على الاستماع الذي يتطلب استجابة زمنية، واستماعاً نقدياً.

للاستماع برنامج ومنهج دراسي يمكن للمعلمين وضعه في كتب مدرسية تتضمن أهداف الاستماع والطبيعة والوظيفة وكيفية تدريسها. المعلم، من خلال خبراته التربوية، ومعرفة طلابه، ومعرفة ما يحتاجون إليه، ومعرفة مستواهم الثقافي والاجتماعي والعقلي. يمكنه

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية...، ص. ٨٦

تطوير برنامج ومنصة لتعليم طلابه مهارات الاستماع. يمر تعليم الاستماع الناجح بثلاث خطوات:

أولها: مرحلة ما قبل تدريس المهارة (مرحلة الإعداد):

في هذه المرحلة يختار المعلم المادة التي سيقدمها لطلابه، وهو اختيار يناسب أعمارهم ومستواهم الثقافي والاجتماعي. كما أنه لا ينسى الاطلاع على هذا المقال، ويهيئ نفسه ذهنياً لعرضها عليهم حتى يتم تقديم إجابة لكل سؤال، ولكل استفسار شرح.

ثانيها: مرحلة التنفيذ:

تبدأ هذه المرحلة بدخول المعلم إلى الفصل وتخلق الجو المناسب للتدريس من الإضاءة والتهوية... إلخ. يتم إعداد الطلاب ذهنياً من خلال تشويقهم للمواد المختارة والمعلومات التي يرغبون فيها. لتوضيح الغرض من تقديم المواد المختارة هو تدريبهم على الاستماع، والذي يتم تحديد نجاحه من خلال الأسئلة المختلفة التي سيتم طرحها لاحقاً.

ثالثها: مرحلة المتابعة:

تبدأ هذه المرحلة بإكمال المعلم لعرض الموضوع المختار وتسليمه للطلاب. هذه المرحلة عبارة عن تقييم لمهارة الاستماع ومدى تحقيق أهداف الدرس، وذلك عن طريق:^{١٢}

^{١٢}فاضل فتحي محمد والي، تدريس اللغة...، ص. ١٥٤-١٥٥

أ- الأسئلة النظرية التي تعني مدى إلمام الطلاب بمعلومات الموضوع المحدد.

ب- الطلب من بعض الطلاب تكرار ما قيل بطريقة أخرى، أو تلخيص النقاط الأساسية.

ج- يجب أن يُطلب من الطلاب تحليل وانتقاد والتعبير عن آرائهم حول المقالة.

ب- الوسيلة التعليمية في تعليم مادة مهارة الاستماع ومباحثها:

١- تعريف الوسيلة التعليمية:

يتم تعريف الوسيلة التعليمية على أنها مجموعة من المواقف والمواد والمعدات التعليمية والأشخاص العاملين ضمن إجراءات استراتيجية التدريس من أجل تسهيل عملية التدريس والتعلم، مما يساهم في تحقيق أهداف التدريس المنشودة.^{١٣}

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد وأي موارد أخرى، داخل وخارج الفصل

^{١٣} سمير الخريسات، الوسائل التعليمية، (مملكة البحرين: برنامج دبلوم التمهين في

التربية، ٢٠١٣ م)، ص. ٥-٦.

الدراسي، بهدف تزويد المتعلم بتجارب تعليمية محددة، بسهولة وسهولة ووضوح، مع توفير الوقت والجهد.^{١٤}

ويمكن الاستنتاج مما سبق أن الوسيلة التعليمية بأبسط معانيها هي تركيبة من المواد التعليمية، أي المحتوى، والأداة أو الجهاز، أي الإطار الذي يتم من خلاله عرض هذا المحتوى، وأن طريقة التعامل مع المحتوى الذي يتم خلط المحتوى مع الإطار تشمل عمليات التصميم، الإنتاج والاستخدام..

٢- أهمية الوسيلة التعليمية:

تكمن أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على ثلاثة عناصر أساسية للعملية التربوية: المعلم والمتعلم والموضوع التربوي، ويتلخص فيما يلي:^{١٥}

أ- أهمية الوسيلة التعليمية للمعلم:

إن استخدام الوسيلة التعليمية يساعد المعلم في العملية التعليمية: فهو يساعده على تحسين كفاءته واستعداده المهني. لقد تغير دورها من مشغل ومورد إلى مخطط ومنفذ. هذا يساعده على عرض وتقييم ومراقبة المواد. هذا يسمح له بالاستفادة بشكل أفضل من كل الوقت

^{١٤} حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، (مكتبة الرشد: المملكة السعودية، ٢٠١٠ م)، ص. ١٥٥.

^{١٥} ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم ...، ص. ١٢٦-١٢٨.

المتاح. هذا يوفر الوقت والجهد في الاستعداد والاستعداد للمواقف التعليمية. وتساعد على إثارة الحافز لدى طلابه. يساعده في التغلب على حدود الزمان والمكان في الفصل من خلال تقديم بعض الطرق التي حدثت بها الظواهر في الماضي أو في أماكن نائية.

ب- أهمية الوسيلة التعليمية للمتعلم:

تكمُن أهمية الوسائل التعليمية لدى المتعلم في الآتي: ينمي المتعلم حب الاستكشاف، ويريد التعلم. يقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه. يوسع مجال خبرته. ثروته اللفظية أكثر من محسوسة أو مجردة. يساهم في تشكيل الاتجاهات المرغوبة. يشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة. إنها تهمه وتهتم به للتعلم. يوفر وقته وجهده في التعلم.

ج- أهمية الوسيلة التعليمية للمادة التعليمية:

أما أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية فتكمُن في النقاط التالية:

- ١- يساعد على إيصال المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات الواردة في المواد التعليمية إلى المتعلمين، ويساعدهم على إدراكهم عن كثب، حتى لو اختلفت مستوياتهم.
- ٢- فهو يساعد على الحفاظ على المعلومات على قيد الحياة ومع صورة واضحة في ذهن المتعلم.

٣- تبسيط وتوضيح المعلومات والأفكار، ومساعدة الطلاب على أداء المهارات حسب الحاجة.

٣- الوسيلة التعليمية في تعليم مادة مهارة الاستماع:

التعليم السمعي أو السمعي البصري أو التعليم القائم على الوسائط المتعددة هو نوع من التعليم الذي يولى فيه اهتمام كبير وخاص للعرض والتقديم من خلال الصوت والصورة للمواد الدراسية المقررة بهدف تحسين الفهم والقدرة على الاحتفاظ بها وتخزينها. في تعليم مادة مهارة الاستماع تمثل الوسيلة التعليمية فيما يلي: ^{١٦}

أ- التسجيلات الصوتية، التي تعرف بأنها: عملية حفظ الأصوات وتخزينها بطرق مختلفة واستخدام أجهزة مختلفة، من أجل إعادة تسخينها عند الحاجة.

ب- الإذاعة المدرسية هي برنامج يتم الاستماع إليه خلال ساعات الدراسة كجزء من العملية التعليمية، وهو أيضا درس إذاعي معد خصيصا بهدف استكمال شرح الموضوع الذي يقوم به المعلم أو يرد في الكتاب المدرسي.

^{١٦} كراز كهينة، بلال إبراهيم يعقوب محمد منير حجاب، دور الوسائل السمعية والبصرية في العملية التعليمية، (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية: جامعة بجاية، ٢٠١٩ م)، ص. ٤٥-٤٦

- ج- والإذاعة، هي وسيلة سمعية احتلت مكانة رائدة بين الوسائل المستخدمة في العمليات التعليمية والتعليمية.
- د- التلفزيون التربوي هو: التلفزيون الذي يستخدمه المعلم في الفصل الدراسي، أو في قاعة مخصصة لقتل هذه الحالات التعليمية، من أجل عرض الأفلام التعليمية أو الأفلام العلمية التي تشكل جزءاً من المنهج الذي يدرسه.
- هـ- مسرح العرائس، ونعني الدمى التعليمية، بمعنى الدمى، التي يستخدمها المعلم في تقديم بعض العروض التمثيلية، لتسهيل موضوع التعلم.
- و- مقاطع الفيديو التعليمية يسمح الفيديو للمتعلمين بمراقبة الظواهر التي قد تكون خطرة للعرض مباشرة، مثل كسوف الشمس والانفجارات البركانية.



ج- برنامج التعلم التفاعلي ومباحثه:

١- تعريف برنامج التعلم التفاعلي:

تزدهر الأساليب التعليمية الحديثة مع ازدهار أجهزة التعلم، حيث جارت التكنولوجيا وثورة المعلومات دورا رئيسيا في تبديل دور التعليم وخلق الآخرين، وصار التعامل مع نظام التعليم نظرة شاملة تأخذ في الاعتبار تفاعل عناصر ذلك النظام، ويهدف في عناصر العلاقة التفاعلية.

ويعتقد زيتون أن برنامج التعلم التفاعلي هو نوع من التدريس القائم على الكمبيوتر يقوم بتثقيف الفرد من خلال برامج تعليمية مصممة لهذا الغرض، بحيث يتعلم كل طالب وفقاً لقدرته واستعداداته وقدرته على التعليم، من أجل تحقيقه في نهاية المطاف. أهداف محددة سلفاً.^{١٧}

ويرى أبو ستة بأنه: نظام يتضمن بين الطالب والحاسوب كمعلم، مع ما يقدمه من التطبيقات تتجمع عرضاً الإدراك وللمعارف والمعلومات، وتنشئها الفرد في تنمية توفير الأهداف، إضافة إلى معدل استيعابه وتمكنه من الممارسات والتدريبات، وإجراء الطالب في ضوء الأغراض المنشودة، مما يوفر بيئة تعليمية نشطة تزيد من تفاعل المتعلم مع المواد الدراسية وتزيد من دافعه للتعلم ويقلل مشاعر

^{١٧} يوسف عيادات، الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية، (عمان: الاردن، ٢٠٠٤

الفشل والتشاؤم التي قد يعاني منها في سياق التربية الجماعية في
الفصول الدراسية المعتادة.^{١٨}

٢- مميزات برنامج التعلم التفاعلي وعيوبه:

- لبرنامج التعلم التفاعلي مميزات عديدة، نحتاجها كثيراً ضمن
تطبيقات المواقف التعليمية المختلفة، منها:^{١٩}
- أ- يزود الطلبة بصورة مناسبة يريد أن يتعلم بها، سواء كان
الأسلوب العشوائية أو الخطية.
 - ب- يأخذ الطلبة المعلومات بطريقة علمية منظمة في الاعتبار تجارب
المتعلم، أي أنها تساعد الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - ج- يتميز بالتفاعل الفعال مع المتعلم، من خلال عرض المعلومات،
وتوفير التدريبات والتمارين، وتقييم الاستجابات.
 - د- يلعب دوراً رئيسياً في توفير الفرصة والجد في إدراك المواد
الدراسية.
 - هـ- تجري العملية التعليمية مثيرة للاهتمام، لأنها تقدم المعلومات
والصور والرسومات والأصوات والتأثيرات المختلفة التي تجذب
انتباه المتعلم.

^{١٨} فريال أبو ستة، فعالية التعلم بمساعدة الكمبيوتر في تحسين مستوى التحصيل
والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلاميذ منخفضي التحصيل مضطربي الانتباه في المرحلة
الابتدائية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، السنة الثامنة عشرة، العدد ٢، ٢٠٠٤ م، ص. ٤١

^{١٩} جمال عبد العزيز الشرهان، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم،
(الرياض: مطابع الحميضي، ٢٠٠٠ م)، ص. ١١٠

- و- يوفر الفرصة لمشاركة أكبر عدد من الحواس للطلبة.
- ز- يدعم عملية التعليم، وتعززها بين تقديم المعلومات بطرق مختلفة لمصادر المعرفة المتنوعة.

إن لبرنامج التعلم التفاعلي بعض العيوب والسلبيات، وهي: الاعتماد بشكل كبير على مهارات القراءة والبصرية، حيث يتم عرض جميع المعلومات على شاشة الكمبيوتر، مما يجب من الطلبة الاعتماد بوجه كبير في البحث. والحاجة المستمرة لتجديد المهارات التنموية اللازمة لتصميم البرمجيات عبر الكمبيوتر. وكما أنها استقبلت المدخلات المبرمجة فحسبت، مما يقلل ذلك ويحد من عملية التفاعل كما لو كانت أثناء التعليم المباشر. والبرنامج لا يزال بحاجة إلى أدوات وأنظمة خاصة للعمل، والتي تتميز بأسعار مرتفعة نسبياً، حيث لا يمكن لجميع الطلاب امتلاكها.^{٢٠}

^{٢٠} جمال عبد العزيز الشرهان، الوسائل التعليمية...، ص. ١١١

د- تطوير مادة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي:

التطوير لغة التغيير أو التحويل من طور إلى طور. وكما جاء في المعجم الوسيط تعني كلمة تطور تحول من طوره تعني كلمة التطور التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها. ويطلق أيضاً على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظم أو القيم السائدة فيه.^{٢١} التطوير اصطلاحاً هو نمط من أنماط التغيري التي يمر بها الفرد أو النظم الاجتماعية نتيجة لتفاعل العديد من القوى مثل الأفراد والمنظومات الاجتماعية والعادات الاجتماعية وهو يعين تغيير يتصف بالنمو لبنية معينة أو لوظيفة أو مهارة معينة ويعتمد على مراحل متعددة.^{٢٢}

تطوير المواد التعليمية مهمة في التعليم والتعلم، لأنها من المؤشرات في نجاح عملية التعليم هي وجود المواد التعليمية. وكانت المواد التعليمية محددة في إندونيسيا إذا كان تقابل بالمواد التعليمية في الدول الغربية. وتطوير المواد من الأمر الضروري في مجال التكنولوجيا كما في الدول المتقدمة. وتطوير المواد على أساس تكنولوجيا تحتاج إلى النظرة الدقيقة لسرعة انتشاره في العالم.

^{٢١} إبراهيم مصطفى وأصحابه، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار الدعوة، دون السنة)،

ص. ٥٩.

^{٢٢} فاروق عبد الفلاح وأحمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفضا

واصطلاحاً، (إسكندرية: دار الدعوة، ٢٠٠٤)، ص. ١٠٣.

كان البحث يطور الباحث فيه المواد التعليمية بالوسيلة التعليمية وهي برنامج التعلم التفاعلي. ويكون برنامج التعلم التفاعلي وسيلة من الوسائل التعليمية الذي يساعد على إيصال المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات الواردة في المواد التعليمية إلى الطلبة، ويساعدهم على إدراكهم عن كثر، حتى لو اختلفت مستوياتهم. ويساعد على الحفاظ على المعلومات على قيد الحياة ومع صورة واضحة في ذهن المتعلم.



الفصل الثالث

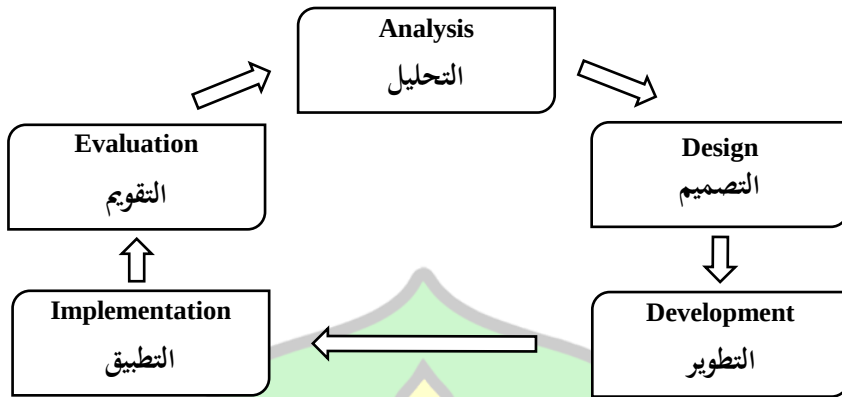
إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث:

إن منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث هو البحث العلمي والتطوير (Research and Development). والمراد به طريقة البحث لإنتاج منتج معين واختبار فعاليته.^{٢٣} تكون في منهج البحث العلمي والتطوير أساليب كثيرة. ويقوم الباحث منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. مصطلح ADDIE اختصار لخمس خطوات البحث وهي التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).^{٢٤} وتتضح في الصورة التالية:

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013) Hlm. 297

²⁴ Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: Rosda Karya, 2018) Hlm. 297



وتفصيلها فيما يلي:

١ - الخطوة الأولى: التحليل (Analysis)

في مرحلة التحليل تشمل الأنشطة المنفذة: تحليل المشكلات التي يواجهها المدرس والطلبة في عملية تعلم وتعليم مهارة الاستماع وتحليل الاحتياجات إلى تطوير المنتج.

٢ - الخطوة الثانية: التصميم (Design)

في مرحلة التصميم تشمل الأنشطة المنفذة: تكوين النماذج الأولية، وهذه الأنشطة ليكون المنتج وفقا لاحتياجات المدرس والطلبة.

٣ - الخطوة الثالثة: التطوير (Development)

تتضمن خطوة التطوير تحقيق تصميم المنتج وهو تطوير مواد الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي. تتضمن خطوات التطوير في هذا

البحث تجهيز برنامج التعلم التفاعلي واصلاحها بمساعدة الخبراء. ويتم التطوير وفقاً لأهداف تعليمية.

٤ - الخطوة الرابعة: التطبيق (Implementation)

في مرحلة التطبيق يقوم الباحث بتطبيق منتج برنامج التعلم التفاعلي في تعليم مهارة الاستماع. تشمل الأهداف الرئيسية في الخطوة ما يلي: توجيه الطلبة لتحقيق أهداف التعليم، حل المشكلات للتغلب على المشكلات التي واجهها الطلبة سابقاً في عملية التعلم، التأكد من زيادة قدرات الطلبة في نهاية التعليم.

٥ - الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation)

في مرحلة التقييم يقوم الباحث بتأمل منتج برنامج التعلم التفاعلي في مرحلة التطبيق.

ب- مجتمع البحث وعينته:

المجتمع هو جميع الأفراد لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، والعينة هي جزء من المجتمع.^{٢٥} ويكون مجتمع البحث جميع الطلبة بمعهد باب النجاح بندا أتشيه للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م،

^{٢٥} رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار

النشر للجامعات، ٢٠١١ م)، ص. ١٦٠-١٦٢

وكان عددهم ٤٨٩ طالبا. فأخذ الباحث بعضهم كالعينة الفصل الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ب) وكان عددهم ٣١ طالبا. قام الباحث بالطريقة العمدية في تحديد العينة، تعني أن الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٢٦}

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها:

جميع البيانات التي تتعلق بهذا البحث يستخدم الباحث الأدوات التالية:

١- المقابلة:

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف المعين، يسعى الباحث للتعريف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٢٧} المقابلة لجمع البيانات عن الحاجة والمشكلة في تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع الفصل الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ب).

٢- الاستبانة:

^{٢٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م)، ص. ٩٩

^{٢٧} رجاء وحيد دويد، البحث العلمي، (لبنان: دار الفكر العصري، ٢٠٠٠ م)، ص.

الاستبانة هي مجموعة الأسئلة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^{٢٨} الاستبانة في البحث تحتوي على تقييم جودة الوسيلة الذي يقدم الباحث إلى الخبراء ويقترح ليكمل منتج برنامج التعلم التفاعلي.

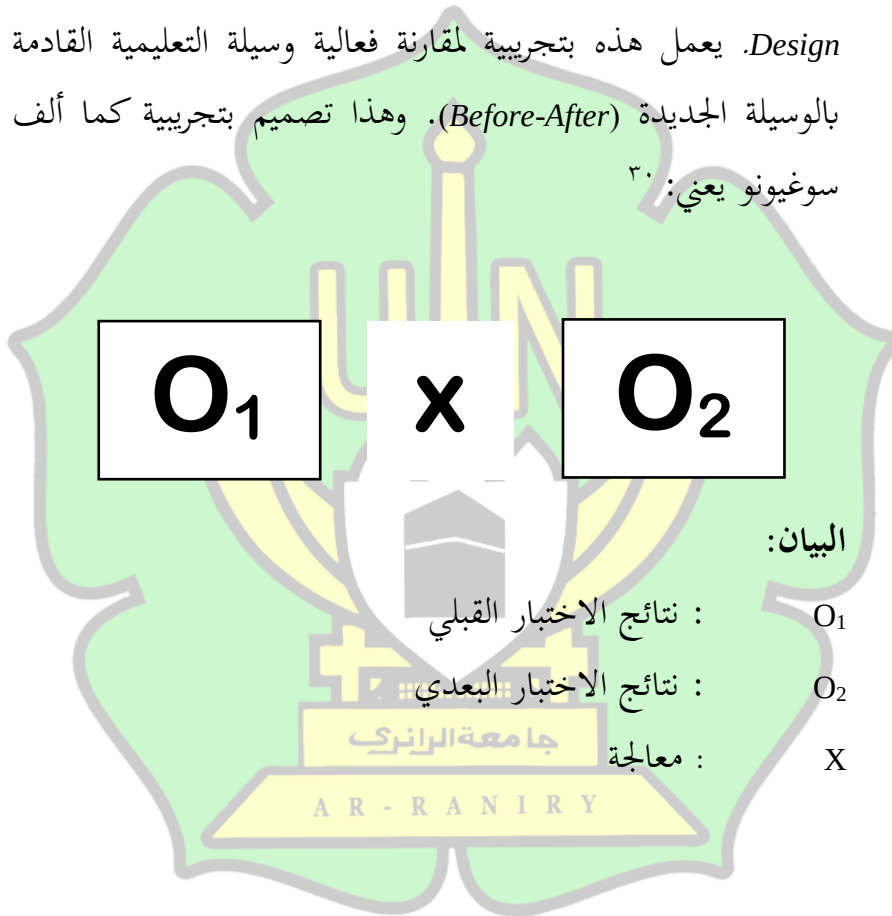
٣- الاختبار:

الاختبار هو مجموعة من المثيرات التي تقدم للفرد لاستشارة استجابات تكون أساسا لإعطاء الفرد درجة رقمية، وهذه الدرجة القائمة على عينة ممثلة لسلوك الفرد، تعتبر مؤشرا للقدر الذي يمتلكه الفرد من الخاصية التي يقيسها الاختبار.^{٢٩} إن الاختبار أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. ويقوم الباحث بتقديم الاختبار للطلبة لمعرفة مدى نجاحهم في مهارة الاستماع. وسيجري الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة قبله. وأمّا الاختبار البعدي يختبر بعد مرحلة

^{٢٨} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٣٤٢.

^{٢٩} رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث...، ص. ٣٨٦.

التطبيق أي بعد انتهاء تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بعده. وهذا الاختبار في المقايسة الواسعة يعمل بتجريبية، يعني *Pre-Experimental One Group Pretest-Posttest Design*. يعمل هذه بتجريبية لمقارنة فعالية وسيلة التعليمية القادمة بالوسيلة الجديدة (*Before-After*). وهذا تصميم بتجريبية كما ألف سوغيونو يعني: ^{٣٠}



³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). hlm. 74-75

د- طريقة تحليل البيانات:

١- تحليل البيانات للورقة الاستبانة

لتحليل بيانات ورقة استبانة تحكيم الخبراء في منتج برنامج التعلم التفاعلي، يعتمد الباحث على القانون:^{٣١}

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لاستبانة تحكيم الخبراء في منتج برنامج التعلم التفاعلي إلى خمسة تحويل:^{٣٢}

الجدول ١-٣: معيار مستوى تحكيم الخبراء

نتيجة P	التقديرات
> ٨٠٪	ممتاز
٨٠٪ - ٦١٪	جيد جدا
٦٠٪ - ٤١٪	جيد

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian* ..., hlm. 95-96

³² Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 44

مقبول	٢٠٪ - ٤٠٪
ناقص	٢٠٪ <

٢- تحليل بيانات للأسئلة الاختبار القبلي والبعدي:
 وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت" (Test
 "٢") فيستعمل الباحث القانون كما يلي: ^{٣٣}

$$t = \frac{\frac{م}{ف}}{\sqrt{\frac{مج ح^2}{ن(ن-١)}}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مرباع انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

وأما خطوات إتباعه:

١- إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح في الجدول
 أعلاه

٢- حساب متوسط الاجابة الأولى

٣- حساب متوسط الاجابة الثانية

٤- حساب متوسط الفرق

^{٣٣} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ٣٤٢.

٥- تطبيق قانون اختبارات التالي:

$$t = \frac{\frac{m}{f}}{\sqrt{\frac{\text{مج ح}^2}{n(n-1)}}}$$

٦- تحديد درجة الحرية وهي $n - (1)$ ، أي عدد أفراد العينة ناقصا واحد

٧- مراجعة الجدول الإحصائي الخاص بقيم t لمعرفة هل القيمة ذات دلالة إحصائية عند المستوى الذي حدده الباحث أم لا؟ فإذا كانت قيمة t المحسوبة أصغر من قيمة t في جدول عند مستوى الدلالة الذي حدده الباحث وأمام درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الإجابتين وهذا يدل على أن الطلبة لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسه.

٨- ولفرض أن الباحث حدد مستوى الدلالة بـ $[1\%]$ فيتضح أن قيمة t المحسوبة أصغر من قيمة t . أما إذا حدد مستوى الدلالة بـ $[5\%]$ فيتضح أيضا أن قيمة t المحسوبة أصغر من قيمة t .

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

١- لمحة ميدان البحث:

كان باب النجاح معهدا من المعاهد في بندا أتشيه شارع كوبون راجا (Kebon Raja)، قرية دوي (Doy)، منطقة أولي كارينج (Ulee Kareng). أسس هذا المعهد سنة ١٩٩٤م على رأي الحاج رسلي بنتانج (Rusli Bintang) تاجر غني وهو مؤسس جامعة أبو اليتامي (Universitas Abulyatama) والدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي (Muhammad Ismi)، الماجستير.

المعهد تحت رئاسة الدكتوراندوس تنكو الحاج محمد اسمي، الماجستير ونائبه إيدي أزهري (Edi Azhari)، الماجستير. المواد الدراسية فيه علوم إسلامية: القرآن الكريم والتفسير والحديث ومصطلح الحديث والفقه وأصول الفقه والفرائض والتوحيد والتاريخ الإسلامي والأخلاق وعموم التربية والتعليم واللغة العربية وفروعها من الإملاء والإنشاء والمطالعة والمحفوظات والنحو والصرف وتمرين اللغة العربية والبلاغة وقراءة كتب التراث. أما المواد العامة فهي اللغة الإنجليزية وقواعدها وتربية المبادئ الخمسة واللغة الإندونيسية وتاريخ إندونيسيا والجغرافيا وعلوم الاجتماع والرياضيات والمهارات والكيمياء والفيزياء

والبيولوجيا والرياضة. تبدأ عملية التعليم والتعلم من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الرابعة.^١

للمعهد مرحلتان: المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية. ويتكون المعهد من ٣١ صفا، ويبلغ عدد الطلبة ٨٢٤ طالبا، كما في الجدول

التالي:

الجدول ١-٤: عدد طلبة بمعهد باب النجاح

الرقم	المرحلة	الصف	عدد الطلبة	
			الطلاب	الطالبات
١	المتوسطة	الصف الأول (أ)	-	٣٥
٢		الصف الأول (ب)	-	٣٥
٣		الصف الأول (ج)	٢٤	-
٤		الصف الأول (د)	٢٤	-
٥		الصف الأول (هـ)	٢٥	-
٦		الصف الثاني (أ)	-	٢٧
٧		الصف الثاني (ب)	-	٢٦

^١ البيانات من مقابلة شخصية مع رئيسة المدرسة الثانوية معهد باب النجاح عائشة

في التاريخ ٧ فبراير ٢٠٢٢ م.

٨		الصف الثاني (ج)	٣١	-
٩		الصف الثاني (د)	٢٣	-
١٠		الصف الثالث (أ)	-	٣٠
١١		الصف الثالث (ب)	-	٣٠
١٢		الصف الثالث (ج)	٣٠	-
١٣		الصف الثالث (د)	٢٩	-
١٤	الثانوية	الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (أ)	-	٣١
١٥		الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ب)	٣١	-
١٦		الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (ج)	-	٢٩
١٧		الصف الرابع لقسم العلوم الطبيعية (د)	٢٨	-
١٨		الصف الرابع لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	-	٢٨

١٩	الصف الرابع لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٢٩	-
٢٠	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (أ)	-	٢٣
٢١	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (ب)	٢٦	-
٢٢	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (ج)	-	١٧
٢٣	الصف الخامس لقسم العلوم الطبيعية (د)	١٩	-
٢٤	الصف الخامس لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	-	٢٤
٢٥	الصف الخامس لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٢١	-
٢٦	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (أ)	-	٢٩
٢٧	الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ب)	٢٤	-

٢٨		الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (ج)	-	٢٥
٢٩		الصف السادس لقسم العلوم الطبيعية (د)	٢٢	-
٣٠		الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (أ)	-	٢٤
٣١		الصف السادس لقسم العلوم الاجتماعية (ب)	٢٧	-

الجدول ٢-٤: تلخيص عدد طلبة بمعهد باب النجاح

الرقم	المرحلة	عدد الطلبة		المجموع
		الطلاب	الطالبات	
١	المتوسطة	١٨٤	١٨٣	٣٦٧
٢	الثانوية	٢٢٧	٢٣٠	٤٥٧
المجموع كلها		٤١١	٤١٣	٨٢٤

يتضح الجدول أن عدد الطلبة يبلغ عددهم ٤١١، ويبلغ عدد الطالبات ٤١٣. ومجموع بين الطلبة والطالبات ٨٢٤ الطلبة. وأما عدد المدرسين كما في الجدول:

الجدول ٣-٤: عدد المدرسين بمعهد باب النجاح

الرقم	المرحلة	عدد المدرسين		المجموع
		المدرّس	المدرّسة	
١	المتوسطة	٤	٢٩	٣٣
٢	الثانوية	١٢	١٣	٢٥
المجموع كلها		١٦	٤٢	٥٨

يتضح الجدول عدد المدرسين ٥٨ شخصا ويتكون من ١٦ مدرّسا و ٤٢ مدرّسة.

قام الباحث نفسه بالبحث والتعليم في هذا المعهد من التاريخ ٧ فبراير حتى ٤ مارس ٢٠٢٢ م. وتوقيت التجربة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤: التوقيت في العملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ
اللقاء (١)	الخميس	١ مارس ٢٠٢٢ م
اللقاء (٢)	الجمعة	٢ مارس ٢٠٢٢ م
اللقاء (٣)	السبت	٣ مارس ٢٠٢٢ م
اللقاء (٤)	الأحد	٤ مارس ٢٠٢٢ م

قبل إجراء البحث يبدأ الباحث بالاختبار القبلي وينهيه
 بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الاستماع ومقارنة
 النتائج. وتتضح نتيجة الاختبار القبلي فيما يلي:

الجدول ٥-٤: نتيجة الاختبار القبلي

الطالب	نتيجة الاختبار القبلي
١	٤٠
٢	٥٠
٣	٥٠
٤	٥٠
٥	٥٠
٦	٤٥
٧	٥٠
٨	٥٠
٩	٤٥
١٠	٣٠
١١	٤٥
١٢	٦٠
١٣	٧٥
١٤	٣٠
١٥	٣٠

٣٥	١٦
٣٠	١٧
٦٥	١٨
٥٠	١٩
٣٠	٢٠
٥٥	٢١
٣٥	٢٢
٧٠	٢٣
٤٥	٢٤
٦٠	٢٥
٨٥	٢٦
٣٠	٢٧
٥٠	٢٨
٥٠	٢٩
٥٥	٣٠
٨٠	٣١

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

كان الباحث معلما في إجراء تجربة الإنتاج للفصل الرابع قسم العلوم الطبيعية (ب). يستخدم الباحث برنامج التعلم التفاعلي في

تعليم الاستماع بعرض الشاشة ومكبر الصوت والحاسوب بعدم تملك الطلاب للهواتف الذكية. يتكون البحث على خمس الخطوات التالية:

١ - الخطوة الأولى: التحليل (Analysis):

الخطوة الأولى تشتمل على تحليل المشكلات التي يواجهها المدرس والطلاب في عملية تعليم مهارة الاستماع وتحليل الاحتياجات إلى تطوير المنتج. قام الباحث بوزع الاستبانة عبر جوجل فورمز (Google Form) إلى الطلاب في الفصل الرابع للعلوم الطبيعة (ب) ووجد الباحث ١٣ مستجيباً. أما النتائج التي حصل عليها الباحث فهي:

- أ- ٦٤,٥٪ من الطلاب يشعرون بصعوبة على فهم مادة الاستماع، و ٣٥,٥٪ منهم قد يشعرون بها.
- ب- ٧٤,٢٪ من الطلاب يشعرون بصعوبة في تعلم الاستماع من جانب طريقة المدرس في أداء مادة الاستماع، و ٣٥,٥٪ منهم يصعبون في فهم المادة و ٦,٥٪ من ناحية اللغة.
- ج- ٧٤,٢٪ من الطلاب يقولون إن المدرس لم يستخدم الوسائل التعليمية.
- د- ١٠٠٪ من الطلاب يرغبون في تعلم الاستماع بالوسائل التعليمية.
- هـ- ١٠٠٪ من الطلاب يحتاجون إلى تطوير الوسائل التعليمية في تعلم الاستماع.

و- ١٠٠٪ من الطلاب يوافقون على تطوير الوسائل التعليمية في تعلم الاستماع.

ز- ٣٠٢٪ من الطلاب يختارون الأصوات و ٦٠٥٪ منهم يختارون الفيديو التعليمي و ٧٧٠٤٪ منهم يختارون برنامج التعلم التفاعلي كالوسيلة التعليمية في تعلم الاستماع.

وقام الباحث أيضا بالمقابلة الشخصية مع المعلم، وأسئلة التي قدمها الباحث فيما يلي:^٢

أ- هل كتاب اللغة العربية على أساس منهج عام ٢٠١٣ في تعليم الاستماع؟

ب- ما المشكلة التي توجهها في تعليم الاستماع؟

ج- هل استخدمت الوسيلة التعليمية في تعليم الاستماع سابقا؟

د- ما رأيك على تطوير مادة الاستماع ببرنامج التعلم التفاعلي؟

هـ- هل ستستخدم برنامج التعلم التفاعلي كوسيلة في تعليم الاستماع؟

ووجد الباحث نتائج من مقابلة شخصية مع المعلم فيما يلي:

^٢ نتيجة المقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية بمعهد باب النجاح في التاريخ ٩

أ- إن كتاب اللغة العربية على أساس منهج عام ٢٠١٣ مصدر

واحد لطلاب في تعليم الاستماع بالفصل الرابع.

ب- المشكلة التي يواجهها المعلم في الفصل هي صعوبة على قراءة

النصوص المسموعة بصوت مرتفع وشرح بعض المفردات

والأساليب.

ج- لا يستخدم المعلم أية الوسيلة التعليمية في تعليم الاستماع.

د- كان المعلم يوافق على تطوير مادة الاستماع ببرنامج التعلم

التفاعلي، لأنه يساعده في عملية التعليم ويساعد الطلاب

ليحصلوا على النتيجة المرجوة.

هـ- سيستخدم المعلم برنامج التعلم التفاعلي كوسيلة في تعليم

الاستماع.

ولاحظ الباحث أن المعلم لا يستخدم أية وسيلة التعليم من

الوسائل الإلكترونية الحديثة أثناء عملية التعليم. قد يقرء المدرس

الحروف خلاف مخارجها الصحيحة. إضافة لذلك أن مستوى صوت

المدرس قد يكون مرتفعًا ومنخفضًا حتى يصعب الطلاب الجالسون

بعيدًا عن المعلم سماعه. من هذه الظواهر، لم يحصل الطلاب على

النتيجة المرجوة.

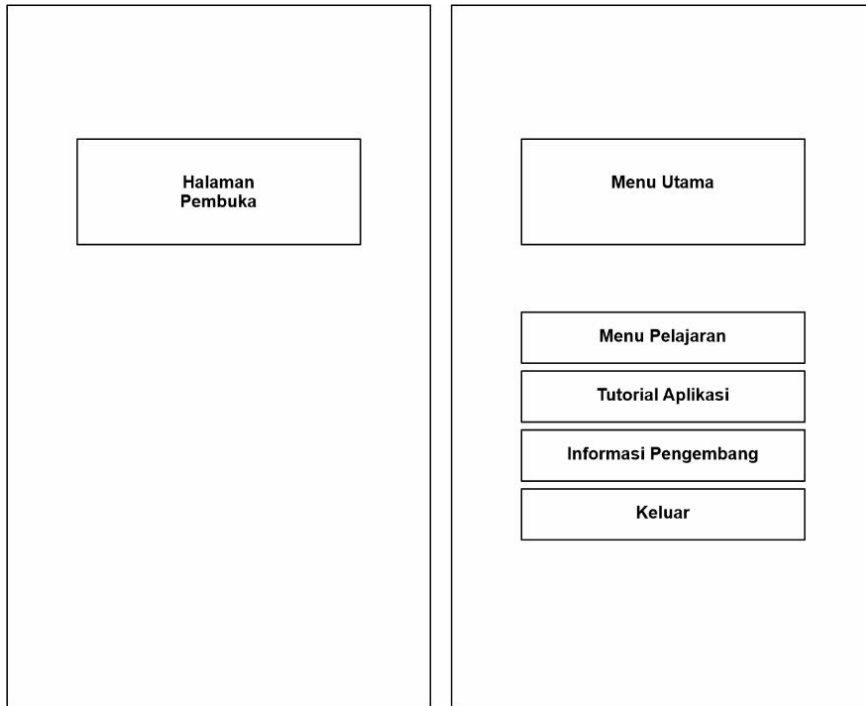
بناء على نتائج المقابلة والاستبانة المذكورتين، اعتقد الباحث بأن مادة الاستماع بكتاب اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣، في حاجة إلى تطوير برنامج التعلم التفاعلي ليكون حلاً لمشكلة المعلم وطلابه في عملية التعليم والتعلم وحصل على الأهداف التعليمية.

٢- الخطوة الثانية: التصميم (Design):

بعد تحليل البيانات فظهرت حاجات المعلم وطلابه من خلال ما قدمه لهم من الاستبانة والمقابلة الشخصية، فتقرر الباحث على تصميم برنامج التعلم التفاعلي.

يقوم الباحث بتكوين النماذج الأولية. وهي عملية بناء نموذج برنامج التعلم التفاعلي يوضح الهيكل الرئيسي أو تدفق المستخدم أو التفاعلات أو واجهة المستخدم أو تفاصيل أخرى، وذلك للتحقق من صحة مسودة تصميم المنتج الفعلي وتكرارها للوصول إلى أفضل إصدار. أصبح هذا النموذج الأولي رسمًا تخطيطيًا لبرنامج التعلم التفاعلي الذي كان بمثابة الهيكل الأساسي والعناصر قبل إنشاء البرنامج. النماذج الأولية لبرنامج التعلم التفاعلي كما يلي:

الصورة ١-٤ : العرض الأول لبرنامج التعلم التفاعلي



العرض الأول لبرنامج التعلم التفاعلي هو عرض دخول البرنامج، ويتكون من القائمة الرئيسية. يتم استخدام زر القائمة لتحديد عدة خيارات، وهي: قائمة الدروس، وارشادات استخدام البرنامج، ومعلومات مطور البرنامج، وزر الخروج من البرنامج.

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

الصورة ٢-٤: العرض الثاني لبرنامج التعلم التفاعلي



العرض الثاني هو قائمة الدروس التي ستعرض قوائم أخرى مثل المفردات والأساليب والحوارات والتمارين. ستعرض كل قائمة من قوائم الموضوع أو التدريبات وفقاً لأوامر كل منها.

٣- الخطوة الثالثة: التطوير (Development):

بعد أن قام الباحث بتكوين النموذج الأولي في مرحلة التصميم، بدء بتطوير برنامج التعلم التفاعلي. وأما الخطوات التي اتبعها الباحث في التصميم فعلى خمس خطوات رئيسية، أولاً تطبيق كوريل دراو

٢٠٢١ (CorelDraw 2021) لتصميم الصور. ثانيا تطبيق أدوبي أوديشن (Adobe Audition) لتسجيل الأصوات وتحريرها. ثالثا Microsoft PowerPoint لجمع بين الصور مع الصوت وتأليف التمرينات. رابعا استخدم الباحث تطبيق iSpring Suite 10 لاستخراج الملفات من الشرائح إلى تنسيق لغة ترميز النص الفائق أو .html. خامسا تطبيق Website 2 APK Builder Pro. هذا لإجراء البرنامج على الهواتف الذكية. وتوضح خطوات تصميم برنامج التعلم التفاعلي فيما يلي:



الصورة ٣-٤: خطوات تطوير برنامج التعلم التفاعلي

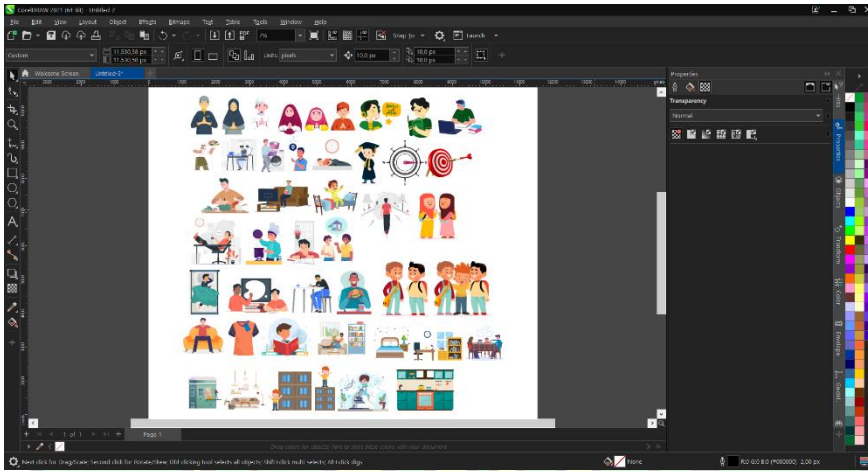


الخطوة الأولى هي إعداد الصور المستخدمة في برنامج التعلم التفاعلي بتطبيق كوريل دراو ٢٠٢١ (CorelDraw 2021) لتصميم الصور. هذا التطبيق مختص برسم المتجهات (vectors) ويستخدم في تصميم المجلات والنشرات والجرائد وشعارات الشركات والكتب والبطاقات والتقويم السنوي.

الصور المستخدمة في برنامج التعلم التفاعلي هي صور متجهة وكرتونية. استخدام الصورة مهم في التعلم لأن كونه يوضح الفهم للطلاب. وباستخدام الصور تلقائياً، سيولي الطلاب مزيداً من الاهتمام

للدروس. أما بالنسبة لبعض الصور التي صممها الباحث من خلال تطبيق CorelDraw 2021 فهي ما يلي:

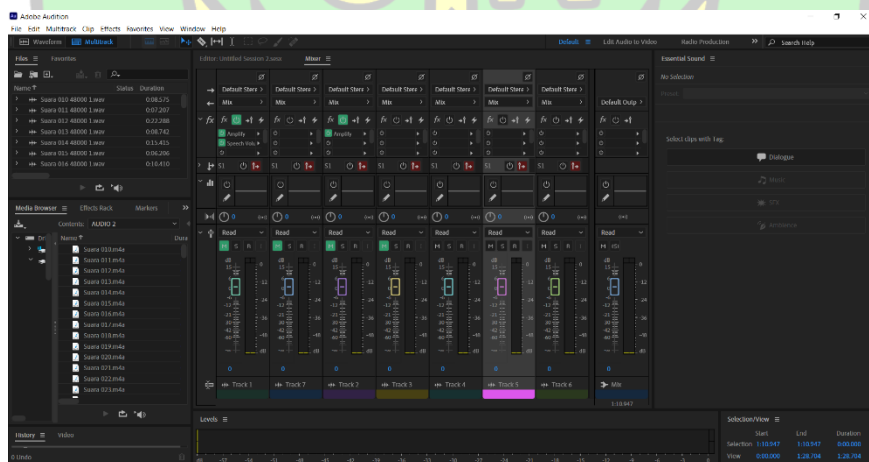
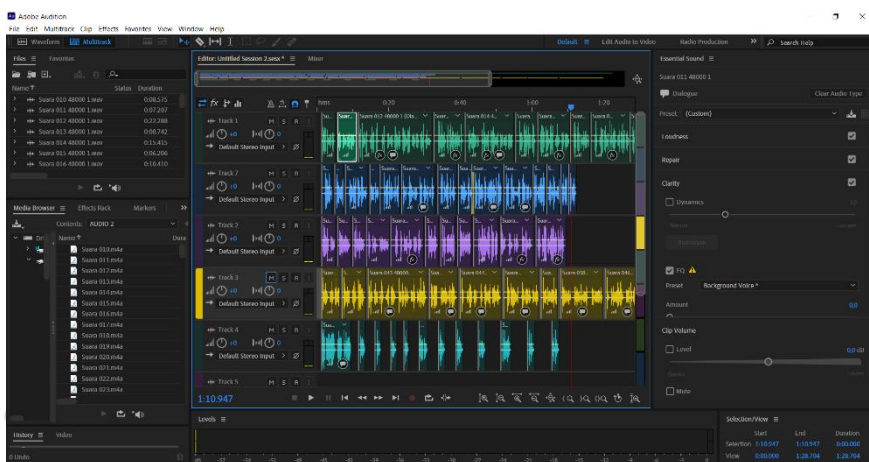
الصورة ٤-٤: تصميم الصور بتطبيق كوريل دراو ٢٠٢١



بعد تصميم الصور إعداد الأصوات لمادة فهم المسموع. الأصوات التي ستتم تسجيلها هي المفردات والأساليب والحوارات والتمرينات والارشادات لإنهاء التمرينات. ويستخدم الباحث تطبيق أدوبي أوديشن (Adobe Audition) لتسجيل الأصوات وتعديلها. يهدف تعديل الأصوات لتكون أكثر وضوحاً لدى الطلاب. تطبيق أدوبي أوديشن هو محطة عمل صوتيات رقمية منتج بواسطة شركة أدوبي. وهو مجموعة أدوات شاملة تتضمن المسارات المتعددة والنسق الموجي والعرض الطيفي لتصميم محتوى صوت ومزجه وتحريره واستعادته. تم تصميم محطة عمل الصوت القوية هذه لتسريع تدفقات سير عمل إنتاج الفيديو وإنهاء الصوت - وتوفير خليط ناعم مع صوت

أصيل. أما تسجيل الأصوات وتعديل من خلال تطبيق أدوبي أوديشن (Adobe Audition) فهي ما يلي:

الصورة ٥-٤: تسجيل الصوت وتحريره بتطبيق أدوبي أوديشن



بعد توفير الأصوات والصور والعناصر الأخرى إنشاء برنامج
التعلم التفاعلي باستخدام *Microsoft PowerPoint* للجمع والربط بين
الصور والأصوات والمواد الدراسية والتمارين المناسبة بالنماذج الأولية.

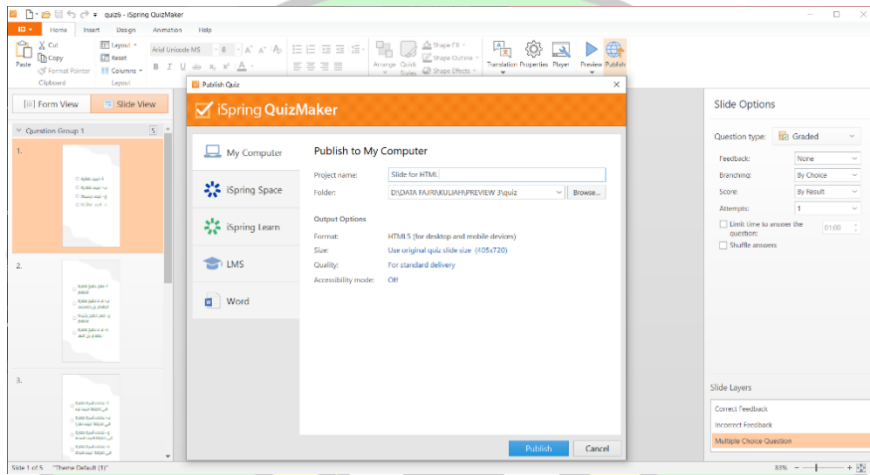
الصورة ٦-٤: إنشاء برنامج التعلم التفاعلي

بـ *Microsoft PowerPoint*



بعد تمام تصميم برنامج التعلم التفاعلي باستخدام *Microsoft PowerPoint*، استخدم الباحث تطبيق *iSpring Suite 10* لاستخراج الملفات من الشرائح إلى تنسيق لغة ترميز النص الفائق أو *html*.

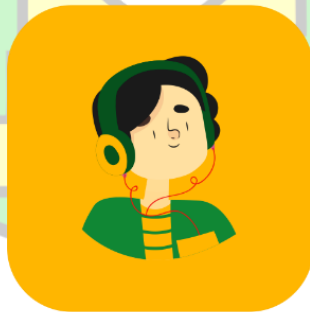
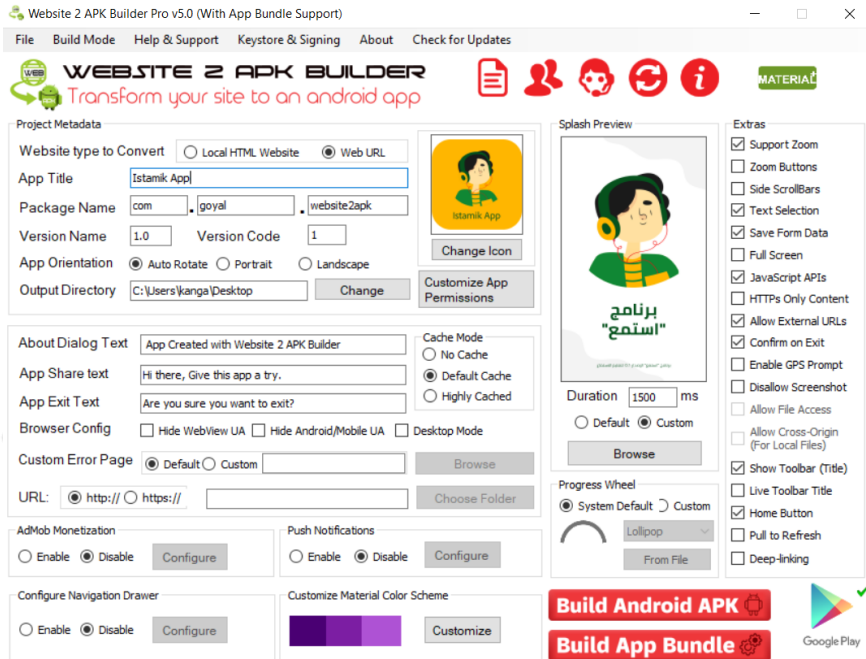
الصورة ٧-٤: استخراج الملفات بتطبيق *iSpring Suite*



وبعد تنسيق برنامج التعلم التفاعلي بصيغة *html*، هو استخراج شرائح *html* إلى تنسيق حزمة تطبيق أندرويد أو *APK* باستخدام تطبيق *Website 2 APK Builder Pro*. وبهذا يمكن إجراء برنامج التعلم التفاعلي على الهواتف الذكية التي تعمل بنظام *Android* ويمكن نشره على *Google Play Store* حتى يقدر تنزيله وتثبيته. أما مخطط المعلومات الرسومي لعملية تطوير برنامج التعلم التفاعلي فهو ما يلي:

الصورة ٨-٤ : تنسيق حزمة تطبيق أندرويد

Website 2 APK Builder Pro



Istamik App

وهذا المنتج من تطوير برنامج التعلم التفاعلي وسمي ببرنامج
 "استمع". وتفصيله كما يلي:

الصورة ٨-٤: برنامج "استمع"



الصفحة الأولى من برنامج التعلم التفاعلي هي معاينة البداية، ومع الوقت تظهر القائمة الرئيسية وفيها العديد من الخيارات: وهي قائمة الدروس وإرشادات استخدام البرنامج ومعلومات البرنامج والخروج من البرنامج. تظهر في قائمة الدروس قائمتان، هما الدرس الأول والدرس الثاني.

الصورة ٩-٤: الصفحة الأولى من برنامج "استمع"



في قائمة الإرشادات تظهر فيها طريقة استخدام البرنامج وتوضيح الإشارة الموجودة في البرنامج، كما تتضح في الصور التالية:
 الصورة ١٠-٤: قائمة الإرشادات لبرنامج "استمع"



وقائمة المعلومات عنا تظهر فيها معلومات البرنامج ومطوريه،
كما تتضح في الصور التالية:

الصورة ١١-٤: قائمة المعلومات لبرنامج "استمع"



لقائمة الدرس أربعة الاختيارات. للدرس الأول عدة اختيارات هي المفردات والشهور والحوارات والتمرينات. كما تتضح في الصور التالية:

الصورة ١٢-٤: قائمة الدرس الأول لبرنامج "استمع"



وللدرس الثاني المفردات والأسلوب والحوارات والتمارين. كما
تتضح في الصور التالية:

الصورة ١٣-٤: قائمة الدرس الثاني لبرنامج "استمع"



إذا اخترت قائمة المفردات، فتظهر فيها الصور والأصوات التي تبين المفردات كما في الصورة التالية وفيها زر لإعادة شرح المفردات. كما تتضح في الصور التالية:

الصورة ١٤-٤: قائمة المفردات لبرنامج "استمع"



ويظهر في قائمة الشهور خياران هما الشهور القمرية والشمسية.
إذا اخترت إحدى هاتين القائمتين، فتظهر فيها الصور والأصوات
التي تبين الشهور، كما في الصورة التالية:

الصورة ١٥-٤: قائمة الشهور لبرنامج "استمع"





للدروس الثاني قائمة الأسلوب، تظهر فيها عدة الأصوات من
الأساليب، كما في الصورة التالية:

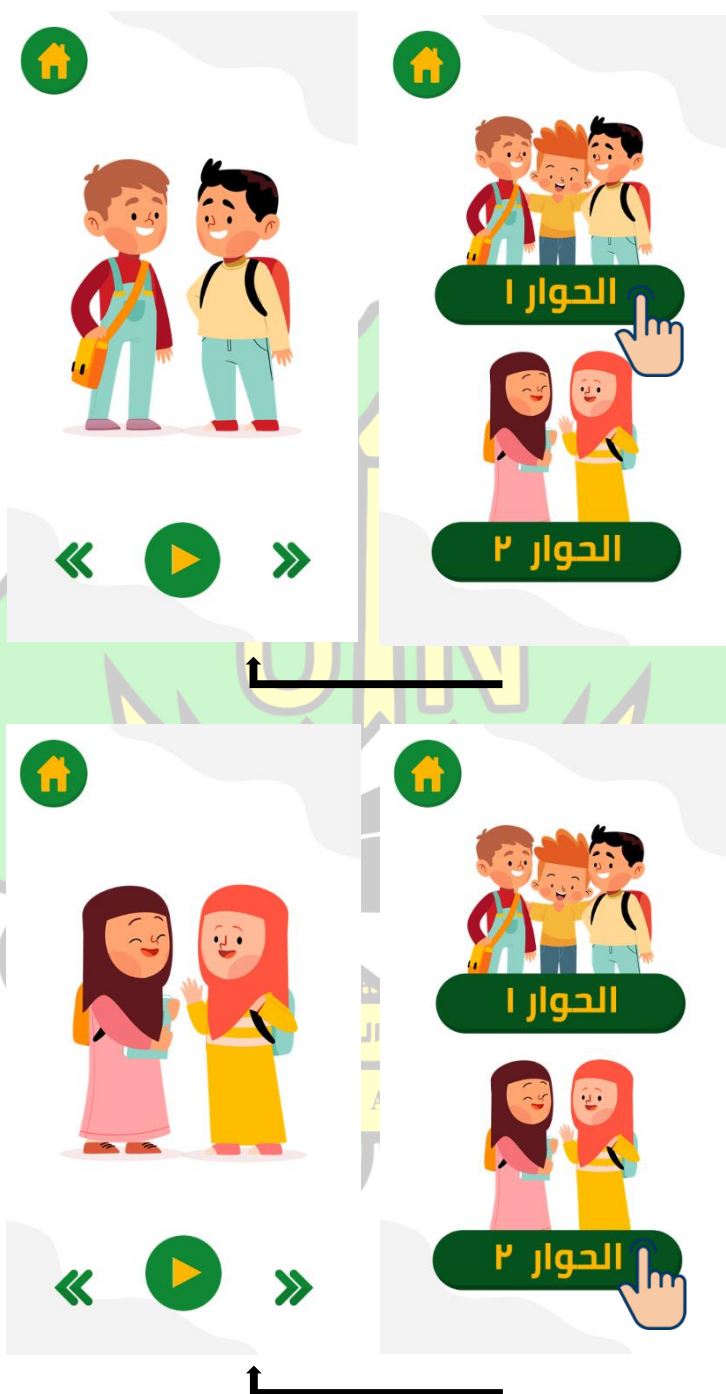
الصورة ١٦ - ٤ : قائمة الأسلوب لبرنامج "استمع"



ويظهر في قائمة الحوار خياران هما الحوار الأول والثاني. إذا اخترت إحدى هاتين القائمتين، فيظهر فيها صوت الحوار، كما في الصورة التالية:

الصورة ١٧-٤: قائمة الحوار لبرنامج "استمع"





ويظهر في قائمة التمرينات للدرس خياران، تمرين الحوار الأول والثاني. إذا اخترت إحدى هاتين القائمتين، فتظهر فيها الأسئلة الاختيارية. تتكون التمرين من عشر أسئلة المقروءة وأربع الإجابة الاختيارية. مع أن الأسئلة قبل تطوير المنتج هي الأسئلة المقالية، وهدفها للتسهيل. وكما في الصورة التالية:

الصورة ١٨-٤: قائمة التمرينات لبرنامج "استمع"



- ☐ أ- التعارف
- ☐ ب- المدرسة
- ☐ ج- المهنة
- ☐ د- التعليم

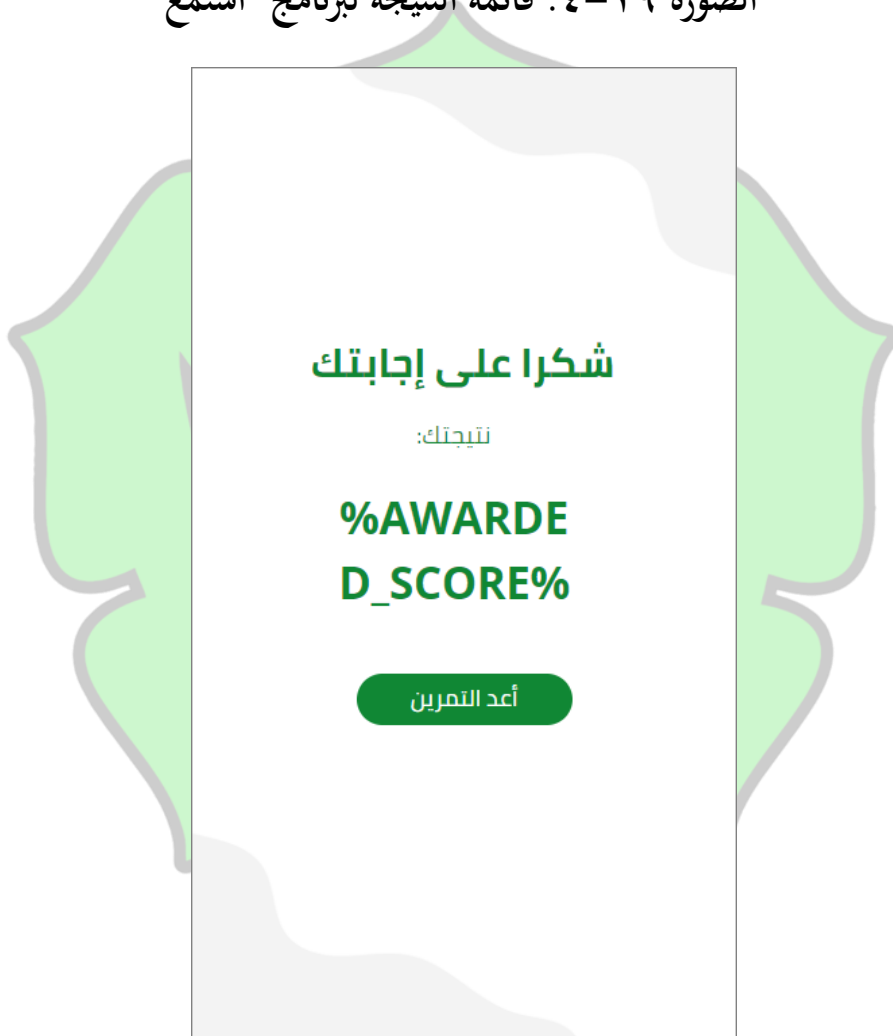
- ☐ أ- أمين
- ☐ ب- أحمد
- ☐ ج- محمد
- ☐ د- رشيد

- ☐ أ- جاء التلميذ الجديد إلى المدرسة بعد أسبوع
- ☐ ب- جاء التلميذ الجديد إلى المدرسة قبل أسبوع
- ☐ ج- جاء التلميذ الجديد إلى المدرسة بعد أسبوعين
- ☐ د- جاء التلميذ الجديد إلى المدرسة قبل أسبوعين

- ☐ أ- نعم، عرف رشيد الطالب الجديد من قبل
- ☐ ب- لا، لم يعرف رشيد الطالب الجديد من قبل
- ☐ ج- نعم، يعرف رشيد الطالب الجديد في أمس
- ☐ د- لا، لم يعرف رشيد الطالب الجديد في أمس

وبعد إنهاء التمرين تظهر النتيجة المحسولة عليها. إذا صحت الإجابة فحصل على ٢٥ درجة ولا درجة إن أخطأت الإجابة. كما في الصورة التالية:

الصورة ١٩-٤ : قائمة النتيجة لبرنامج "استمع"



وبعد تصميم الإنتاج قام الباحث بتصديق المنتج على مساعدة الخبراء. يلاحظ الخبراء المنتج في ناحية المادة الدراسية ووسيلة التعليم لمعرفة مزايا وعيوبه. وتتضح النتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٦-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية
للدور الأول

الرقم	المؤشرات	المؤشرات				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ملاءمة المادة بالكفاءات الأساسية					√
٢	عرض متسق للمواد				√	
٣	يوافق الرسم التوضيحي بالمادة				√	
٤	دقة استخدام اللغة في المادة			√		
٥	ضبط المواد بالقواعد اللغوية				√	
٦	ملاءمة اللغة بقدرة الطلاب				√	
٧	وضوح أداء المواد				√	
٨	مدى ملاءمة التمرينات بالمادة					√

٩	وضوح إشارة التمرينات	✓		
١٠	شمول التمرينات	✓		

الجدول ٧-٤: ملاحظة الخبير من ناحية المادة الدراسية

الرقم	المؤشرات	الملاحظات
١	ملاءمة المادة بالكفاءات الأساسية	تلائم المادة بالكفاءات الأساسية
٢	عرض متنسق للمواد	المواد يتسق في العرض
٣	يوافق الرسم التوضيحي بالمادة	الرسم التوضيحي يوافق المادة
٤	دقة استخدام اللغة في المادة	بعض المفردات لا توافق المصطلح العربي
٥	ضبط المواد بالقواعد اللغوية	لا تخالف المواد بالقواعد اللغوية
٦	ملاءمة اللغة بقدرة الطلاب	تلائم اللغة بقدرة الطلاب
٧	وضوح أداء المواد	توضح المواد في الأداء
٨	مدى ملاءمة التمرينات بالمادة	تلائم التمرينات بالمادة
٩	وضوح إشارة التمرينات	إشارة التمرينات واضحة
١٠	شمول التمرينات	التمرينات شاملة في البرنامج

الجدول ٨-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية

للدور الثاني

الرقم	المؤشرات	المؤشرات				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ملاءمة المادة بالكفاءات الأساسية					√
٢	عرض متسق للمواد				√	
٣	يوافق الرسم التوضيحي بالمادة					√
٤	دقة استخدام اللغة في المادة				√	
٥	ضبط المواد بالقواعد اللغوية				√	
٦	ملاءمة اللغة بقدرة الطلاب				√	
٧	وضوح أداء المواد				√	
٨	مدى ملاءمة التمرينات بالمادة				√	
٩	وضوح إشارة التمرينات				√	
١٠	شمول التمرينات				√	

لتحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية ووسيلة
التعليم للدور الأول والثاني، يعتمد الباحث على القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحسولة عليها

T : النتيجة الكاملة

تحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية للدور الأول:

$$P = \frac{39}{50} \times 100\%$$

$$P = 0,78 \times 100\%$$

$$P = 78\%$$

تحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية للدور الثاني:

$$P = \frac{42}{50} \times 100\%$$

$$P = 0,84 \times 100\%$$

$$P = 84\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبانة الخبير من ناحية المادة الدراسية للدور الأول فوجد الباحث ٧٨٪ (جيد جدا) أو ما بين معير ٨٠٪-٦١٪، ونتيجة استبانة الخبير للدور الثاني ٨٤٪ (ممتاز) أو ما بين معير ٨٠٪>.

الجدول ٩-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم للدور الأول

الرقم	المؤشرات	المؤشرات				
		١	٢	٣	٤	٥
١	سهولة القراءة ووضوح النص				√	
٢	دقة اختيار اللون ونوع الخط وحجمه			√		
٣	اختيار تكوين اللون				√	
٤	جودة تخطيط البرنامج				√	
٥	تنسيق البرنامج ومظهره				√	
٦	مستوى وضوح الصوت				√	
٧	جودة عرض الرسم التوضيحي				√	
٨	سهولة استخدام البرنامج				√	
٩	سرعة استخدام البرنامج				√	

١٠	ملاءمة البرنامج مع مستوى قدرة الطلاب				√	
----	---	--	--	--	---	--

الجدول ١٠-٤: ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

من ناحية وسيلة التعليم

الرقم	المؤشرات	الملاحظات
١	سهولة القراءة ووضوح النص	النصوص سهلة في القراءة
٢	دقة اختيار اللون ونوع الخط وحجمه	زيادة حجم الخط في قائمة الإرشادات
٣	اختيار تكوين اللون	زيادة الجودة في بعض اللون
٤	جودة تخطيط البرنامج	تخطيط البرنامج مرتبا
٥	تنسيق البرنامج ومظهره	المداومة في تنسيق البرنامج ومظهره
٦	مستوى وضوح الصوت	الصوت واضح في الاستماع
٧	جودة عرض الرسم التوضيحي	الرسم التوضيحي ذو جودة عالية
٨	سهولة استخدام البرنامج	سهولة استخدام البرنامج للجميع
٩	سرعة استخدام البرنامج	سرعة استخدام البرنامج ضابطة
١٠	ملاءمة البرنامج مع مستوى	البرنامج يلائم مع مستوى قدرة

الطلاب	قدرة الطلاب	
--------	-------------	--

الجدول ١١-٤: نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم

للدور الثاني

الرقم	المؤشرات	المؤشرات				
		١	٢	٣	٤	٥
١	سهولة القراءة ووضوح النص				√	
٢	دقة اختيار اللون ونوع الخط وحجمه				√	
٣	اختيار تكوين اللون					√
٤	جودة تخطيط البرنامج					√
٥	تنسيق البرنامج ومظهره					√
٦	مستوى وضوح الصوت				√	
٧	جودة عرض الرسم التوضيحي					√
٨	سهولة استخدام البرنامج					√
٩	سرعة استخدام البرنامج					√
١٠	ملاءمة البرنامج مع مستوى قدرة الطلاب					√

لتحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم للدور الأول

والثاني كما يلي:

تحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم للدور الأول:

$$P = \frac{39}{50} \times 100\%$$

$$P = 0,78 \times 100$$

$$P = 78\%$$

تحليل نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم للدور الثاني:

$$P = \frac{47}{50} \times 100\%$$

$$P = 0,94 \times 100$$

$$P = 94\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبانة الخبير من ناحية وسيلة التعليم للدور

الأول فوجد الباحث 78% (جيد جدا) أو ما بين معير 80%-61%،

ونتيجة استبانة الخبير للدور الثاني 94% (ممتاز) أو ما بين معير

> 80%.

٤ - خطوة الرابعة: التطبيق (Implementation):

في مرحلة التطبيق يقوم الباحث بتطبيق منتج برنامج التعلم التفاعلي في تعليم مهارة الاستماع وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") يستخدم الباحث القانون كما يلي:

$$t = \frac{\frac{م ف}{مج ح^2}}{\sqrt{\frac{ن(ن-١)}{٢}}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق
مج ح^٢ : مجموع مربعات انحرافات الفروق
ن : عدد أفراد العينة



الجدول ١٢-٤: النتائج بين الدرجة في الإجابة الأولى

ودرجة في الإجابة الثانية

الطالب	درجاتهم في الإجابة الأولى	درجاتهم في الإجابة الثانية	الفرق بين الاجابتين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)
١	٤٠	٥٠	١٠	-١	١
٢	٥٠	٥٥	٥	-٦	٣٦
٣	٥٠	٦٠	١٠	-١	١
٤	٥٠	٦٠	١٠	-١	١
٥	٥٠	٧٠	٢٠	٩	٨١
٦	٤٥	٥٠	٥	-٦	٣٦
٧	٥٠	٥٠	٠	-١١	١٢١
٨	٥٠	٥٠	٠	-١١	١٢١
٩	٤٥	٥٠	٥	-٦	٣٦

٨١	٩	٢٠	٥٠	٣٠	١٠
١٦	٤	١٥	٦٠	٤٥	١١
١	-١	١٠	٧٠	٦٠	١٢
٣٦	-٦	٥	٨٠	٧٥	١٣
٨١	٩	٢٠	٥٠	٣٠	١٤
١٩٦	١٤	٢٥	٥٥	٣٠	١٥
١٦	٤	١٥	٥٠	٣٥	١٦
١٩٦	١٤	٢٥	٥٥	٣٠	١٧
٣٦	-٦	٥	٧٠	٦٥	١٨
١	-١	١٠	٦٠	٥٠	١٩
١٩٦	١٤	٢٥	٥٥	٣٠	٢٠
٣٦	-٦	٥	٦٠	٥٥	٢١
٨١	٩	٢٠	٥٥	٣٥	٢٢
١	-١	١٠	٨٠	٧٠	٢٣

١٦	٤	١٥	٦٠	٤٥	٢٤
١	-١	١٠	٧٠	٦٠	٢٥
٣٦	-٦	٥	٩٠	٨٥	٢٦
٨١	٩	٢٠	٥٠	٣٠	٢٧
١	-١	١٠	٦٠	٥٠	٢٨
١	-١	١٠	٦٠	٥٠	٢٩
٣٦	-٦	٥	٦٠	٥٥	٣٠
٣٦	-٦	٥	٨٥	٨٠	٣١
١٦١٦	١٤	٣٥٥	١٨٨٠	١٥٢٥	المجموع

١- حساب متوسط الاجابة الأولى وهو $٤٩ = ٣١ : ١٥٢٥$

٢- حساب متوسط الاجابة الثانية وهو $٦١ = ٣١ : ١٨٨٠$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $١١ = ٣١ : ٣٥٥$

$$ت = \sqrt{\frac{\frac{م}{مج ح}}{ن(ن-١)}}$$

$$t = \frac{\frac{31}{1616}}{\sqrt{\frac{31}{(1-31)31}}}$$

$$t = \frac{\frac{31}{1616}}{\sqrt{\frac{31}{(30)31}}}$$

$$t = \frac{\frac{31}{1616}}{\sqrt{930}}$$

$$t = \frac{\frac{31}{1616}}{\sqrt{1,73}} = \frac{31}{1,31} = 23,66$$

٥- الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation):

يقوم الباحث في التقييم بتأمل منتج برنامج التعلم التفاعلي بتحديد دراجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث. ويحسب الباحث أن النتيجة ت (t) ٢٣,٦٦ ليقارن نتيجة الجدول استخدم الباحث القانون:

الدرجة الحرية = ن-١

$$= 31 - 1$$

$$= 30$$

وبعد حساب دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت الجدول على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢،٠٤ وفي مستوى الدلالة (signifikansi) ١٪ وهو ٢،٨٦. إذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة "ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

أما حاصل ملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ٢٣،٦٦ ولذلك ت الحساب (t_{test}) أكبر من ت الجدول (t_{table}): $23,66 > 2,04$ وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، يريد الباحث أن يحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

١- الفرض الصفري: إن تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي لم يكن فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $23,66 > 2,04$.

٢- الفرض البديل: إن تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. وهذا

الفرض مقبول لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة

ت الجدول (t_{table}) أو $2,04 > 23,66 < 2,75$.

والحاصل أن برنامج التعلم التفاعلي يمكن استخدامه في تعليم

الاستماع للطلبة بمعهد باب النجاح Banda Aceh.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق بمادة العربية وتطويرها ببرنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع. ويخلص الباحث خلاصة البحث، كما يلي:

١- يتكون تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصل البحث على المنتج الجديد وهو برنامج "استمع" يمكن إجراءه على الحاسوب والهواتف الذكية التي تعمل بنظام *Android*. وحصل المنتج على نتيجة استبانة الخبراء من ناحية المادة الدراسية ٨٤٪ (ممتاز) وناحية وسيلة التعليم ٩٤٪ (ممتاز).

٢- يكون آثار إنتاج تطوير مادة العربية ببرنامج التعلم التفاعلي فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، اعتماداً على نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $2,04 > 23,66 < 2,75$.

ب- الاقتراحات:

اعتمادا على الظواهر السابقة يقدم الباحث الاقتراحات الآتية:

- ٣- ينبغي للمدرسي اللغة العربية استخدام الوسائل التعليمية المتعددة والمريحة لتحقيق الأهداف التربوية.
- ٤- ينبغي للمدرسين تحقيق برنامج التعلم التفاعلي في تعليم الاستماع.
- ٥- ينبغي للمدرسين زيادة المصادر التعليمية.
- ٦- ينبغي للمدرسين مداومة تنمية قدرتهم في اللغة العربية وتعليمها.
- ٧- ينبغي للمدرسين مداومة مراقبة الطلبة في تعليم اللغة العربية.
- ٨- ينبغي للطلبة تعلم اللغة العربية جيدا.
- ٩- ينبغي للطلبة التركيز على شرح المدرس.
- ١٠- ينبغي للطلبة تحدث اللغة العربية.
- ١١- ينبغي للمعهد سماحة استخدام الهاتف الذكي لدى الطلبة أثناء التعليم.
- ١٢- ينبغي للمعهد تنظيم معمل اللغة وغرفة الدراسة.

المراجع

أ- المراجع العربية:

إبراهيم مصطفى وأصحابه، المعجم الوسيط، القاهرة: دار الدعوة،
دون السنة.

أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا، معجم المقاييس في اللغة،
الطبعة الأولى، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م.

أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة،
القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م.

جمال عبد العزيز الشرحان، الوسائل التعليمية ومستجدات
تكنولوجيا التعليم، الرياض: مطابع الحمضي، ٢٠٠٠ م.

حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، مكتبة الرشد:
المملكة السعودية، ٢٠١٠ م.

حسن زيتون، رؤية جديدة في التعليم الالكتروني المفهوم، القضايا،
التطبيق، التقويم، الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤ م.

رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية،
القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م.

رجاء وحيد دويد، البحث العلمي، لبنان: دار الفكر العصري،
٢٠٠٠ م.

- رشدي أحمد طعيمه، المهارات اللغوية ومستوياتها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩ م.
- روحي البعلبكي، المورد قاموس عربي - إنكليزي، بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤ م.
- سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م.
- سمير الخريسات، الوسائل التعليمية، مملكة البحرين: برنامج دبلوم التمهين في التربية، ٢٠١٣ م.
- صالح بن حمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٧ م.
- عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م.
- عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، الرياض: مكتبة مالك فهد، ٢٠٠١ م.
- عفراء علي الحوسنية، الاستماع والتحدث - الواقع والمشكلات، عمان: جامعة السلطان قابوس، ٢٠١٣ م.
- علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشروق، ١٩٩١ م.

علي قورة، المرسي، وجيه، سنجي، سيد، مهارات الاستماع
اللازمة مفهوما، أهميتها، أهداف تدريسها، أساليب
تنميتها، القاهرة: جامعة الأزهر، ٢٠١١ م.

فاروق عبد الفلح وأحمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات
التربية لفضا واصطلاحا، إسكندرية: دار الدعوة،
٢٠٠٤ م.

فريال أبو ستة، فعالية التعلم بمساعدة الكمبيوتر في تحسين
مستوى التحصيل والاتجاه نحو الرياضيات لدى
تلاميذ منخفضي التحصيل مضطربي الانتباه في
المرحلة الابتدائية، مجلة البحوث النفسية والتربوية،
السنة الثامنة عشرة، العدد ٢، ٢٠٠٤ م.

كراز كهينة، بلال إبراهيم يعقوب محمد منير حجاب، دور الوسائل
السمعية والبصرية في العملية التعليمية، الجمهورية
الجزائرية الديمقراطية الشعبية: جامعة بجاية، ٢٠١٩ م.

نورة السبيعي، ملخص محاضرة مصطلحات ومفاهيم في التربية
والتعليم، المدينة المنورة: جامعة الملك سعود، دون
السنة.

يوسف عيادات، الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية، عمان:
الأردن، ٢٠٠٤ م.

ب- المراجع الإندونيسية:

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persanda, 2009
- Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: Rosda Karya, 2018.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010.



KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 689/Un.08/Ps/11/2021

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Senin tanggal 18 Oktober 2021.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Selasa Tanggal 16 November 2021.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :
Kesatu :

Menunjuk:

1. Dr. Ahmad Fauzi, M. Ag
2. Dr. Azwir, MMLS

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Ikramul Fajri
NIM : 201003064
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

مادة اللغة العربية وتطويرها برنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاح Banda Aceh)

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 16 November 2021
Direktur


Mukhsin Nyak Umar

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
PASCASARJANA**

Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor :606/Un.08/Ps/02/2022

Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh, dengan ini menerangkan:

Nama : Ikramul Fajri
NIM : 201003064
Tempat/Tgl Lahir : MNS. Lhok/ 12 Maret 1994
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Gampong Lieue, Darussalam, Aceh Besar

adalah benar sebagai mahasiswa Program Magister (S2) pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dan sedang aktif mengikuti kuliah semester Genap Tahun Akademik 2021/2022. Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banda Aceh, 22 Februari 2022

Direktur,



Mukhsin Nyak Umar

AR - RANIRY



مؤسسة المعلم الإسلامية الحديثة

PONDOK PESANTREN MODERN BABUN NAJAH

Nomor NSP : 510311710001

Nomor : 036/Adm-BN/BA/ III /2022
Lamp : -
Prihal : Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth:

**Direktur PASCASARJANA
UIN Ar-Raniry Banda Aceh**

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Salam teriring doa semoga kita senantiasa berada dalam lindungan Allah swt, dan selalu sukses dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.Amin

Sehubungan dengan surat Direktur PASCASARJANA UIN Ar-Raniry Nomor: 5151/Un.08/Ps.I/12/2020, tanggal 10 Desember 2021, maka dengan ini kami beritahukan bahwa:

Nama : Ikramul Fajri
NIM : 201003064
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan Penelitian di Pesantren Modern Babun Najah dengan judul Tesis:

"مادة اللغة العربية وتطويرها برنامج التعلم التفاعلي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع
(دراسة البحث والتطوير بمعهد باب النجاج Banda Aceh)." (Banda Aceh)

Demikianlah surat keterangan ini disampaikan agar dapat dipergunakan seperlunya.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

Banda Aceh, 15 Maret 2022

Pimpinan Pesantren,


Dr. Luk H. Muhammad Ismy, Lc. MA

ANGKET PENILAIAN AHLI (ASPEK MATERI)

Petunjuk pengisian angket:

- Penilaian dengan membubuhkan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tabel yang telah tersedia. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:
1 : tidak baik; **2** : kurang baik; **3** : cukup baik; **4** : baik, **5** : sangat baik
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan.

No	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar					
2	Keruntutan penyajian materi					
3	Kesesuaian ilustrasi dengan materi					
4	Katepatan penggunaan bahasa dalam materi					
5	Aspek kaedah bahasa materi					
6	Kesesuaian bahasa dengan kemampuan siswa					
7	Kejelasan uraian materi					
8	Kesesuaian soal latihan dengan materi					
9	Kejelasan perintah soal latihan					
10	Kecukupan pemberian latihan					

_____, ____/____/20

Validator,

(_____)

ANGKET PENILAIAN AHLI (ASPEK PEMOGRAMAN APLIKASI)

Petunjuk pengisian angket:

- Penilaian dengan membubuhkan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tabel yang telah tersedia. Adapun keterangan jawabannya adalah sebagai berikut:
1 : tidak baik; **2** : kurang baik; **3** : cukup baik; **4** : baik, **5** : sangat baik
- Jawaban tidak boleh lebih dari satu pilihan.

No	Indikator	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Keterbacaan dan kejelasan teks					
2	Ketepatan pemilihan warna, jenis dan ukuran huruf					
3	Pemilihan komposisi warna					
4	Kualitas tata letak aplikasi					
5	Konsistensi tata letak dan tampilan aplikasi					
6	Tingkat kejelasan suara					
7	Kualitas tampilan ilustrasi					
8	Kemudahan dalam penggunaan aplikasi					
9	Kecepatan penggunaan aplikasi					
10	Kesesuaian media dengan tingkat kemampuan siswa					

_____, ____/____/20

Validator,

(_____)

الصور الفوتوغرافية

