

استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint)

في تدريس مهارة الكلام

(الدراسة التجريبية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه)

رسالة

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٤٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه

١٤٤٣/م ٢٠٢٢ هـ

رسالة

استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft

Power Point) في تدريس مهارة الكلام

(الدراسة التجريبية بالدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أنشيه)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أنشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

المشرفة الثانية

المشرف الأول

فجرية، الماجستير

الدكتور اسماعيل محمد، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ١٥ يولي ٢٠٢٢

١٥ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٤

لجنة المناقشة :

السكرتير

محمد ناهرين الماجستير

الرئيس

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

جامعة الرانري

AR - RANIRY

العضو

العضو
الدكتور بدر الزمان الماجستير

العضو
فجرية الماجستير

عمدة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الدكتور مسلم غزالي الماجستير

١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : مفتاح الجنة

مكان الميلاد وتاريخه : بندا أتشييه، ١٧ مايو ١٩٩٨

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٤

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة ينتمي إلى تألوفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العملية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ١٨ مايو ٢٠٢٢ م

صاحبة الإقرار

مفتاح الجنة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٤٤



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ

وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ

سورة النحل : ١٠٣

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

إِخْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

AR - RANIRY

إهداء

بعد أن من الله على وأكرمني بإنجاز هذه الرسالة أهدي ثمرة جهدي إلى:

- أبي المكرم ترميزي م. أمين وأمي المحبة جوليكاء اللذان دئما أعطى الحب والروح والدعاء في كل خطوة في حياتي.
- أخائي الصغيران اللذان دائما يعطي التشجيع ودعاء.

مفتاح اللجنة

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق الإنسان. والصلاة والسلام على نبي المصطفى مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين. وقد تمت الباحثة الرسالة بإذن ورضى الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة التي قدمتها لبرنامج دراسات البكالوريوس جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المهمة الطالبة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

فيسرت الباحثة أن تقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى من الذين قد ساعدوها في تأليف هذه الرسالة:

للمشرفين الكرمين اللذين قد بذلا أوقاتها وأفكارها للإشراف هذه الرسالة، هما: الأستاذ الدكتور اسماعيل محمد الماجستير والأستاذة فجيرة الماجستير. وترجوا من الله أن يجزيهما خير الجزاء وأن يجعلهما تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وقدمت الباحثة كلمة الشكر لمدير الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذ المكرمين الذين قد علموا أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها أرشادا صحيحا في هذه الكلية. ولا تنسى الباحثة تقدم الشكر إلى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار التحفيظ الإخلاص والأساتذة، والطلبة الذين قد ساعدتها لجمع البيانات البحث.

وتقدم الباحثة الشكر لوالديها المحبوبين ترميذي م. أمين وجوليكا قد علمها تربية حسنة ويدافعانها في اعمال الرسالة، ولأخان الصغيرانها قد ساعداها في كل أمور.

ولأصحابها موني مودة، مولنا عارفا، روسي غوسموليا، ساجدة، فردوس، دوجوكا
وأصحابها في المدرسة الابتدائية دار التحفيظ الإخلاص، شكرا جزيلا على خيرهم،
ومساعدتهم، ولجميع الأصدقاء الذين قد ساعدوها في كتابة الرسالة، وترجوا الباحثة من
الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعلهم تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تتقن أن هذه الرسالة لا تخلوا من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذلت
كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترجوا من القارئ نقدا بنائيا خالصا واصلاحا
نافعا لأكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها والقارئ جميعا. ونسأل الله أن
يوفقنا وهدان إلى الصراط المستقيم، إنه قريب مجيب دعوة السائلين.

بندا أتشييه، ١٨ مايو ٢٠٢٢م

مفتاح اللجنة



قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحث
د	استهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ح	قائمة المحتويات
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الملحقات
س	مستخلص البحث باللغة العربية
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

١ الفصل الأول: أساسية البحث

١ أ- مشكلة البحث

٣ ب- أسئلة البحث

ج- أهداف البحث	٣
د- أهمية البحث	٤
هـ- الافتراضات والفروض	٥
و- معاني المصطلحات	٥
ز- حدود البحث	٨
ح- الدراسات السابقة	٩
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٢
أ- تقنية القصة المتسلسلة	١٢
١- تعريف التقنية	١٢
٢- تعريق القصة المتسلسلة	١٣
٣- خطوات التدريس تقنية القصة المتسلسلة على مهارة الكلام	١٣
٤- المزايا و العيوب من القصة المتسلسل	١٤
ب- الوسيلة برنامج العروض التقديمية ومباحثها	١٥
١- تعريف وسيلة التعليمية	١٥
٢- أهداف و أهمية وسائل التعليمية	١٦

١٨	٣- تعريف وسيلة برنامج العروض التقديمية.....
١٩	٤- المزايا و العيوب وسيلة برنامج العروض التقديمية.....
٢٢	ج- مهارة الكلام ومباحثها.....
٢٢	١- مفهوم مهارة الكلام.....
٢٣	٢- الغرض في تعليم مهارة الكلام.....
٢٤	٣- أهمية مهارة الكلام.....
٢٦	٤- طرق التدريس مهارة الكلام.....
٣١	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية
٣١	أ- منهج البحث.....
٣١	ب- مجتمع البحث.....
٣١	ج- عينة البحث.....
٣١	د- طرق جمع البيانات وأدواتها.....
٣٤	هـ- طرق تحليل البيانات.....
٣٩	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣٩	أ- عرض البيانات.....

١- لحمة عن ميدان البحث..... ٣٩

٢- تطبيق تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج

العروض التقديمية..... ٤٣

ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٤٩

ج- قدرة الطالبات في تدريس مهارة الكلام..... ٥٤

د- المناقشة ٦٢

هـ- تحقيق الفروض ٦٦

الفصل الخامس: الخاتمة..... ٧١

أ- نتائج البحث ٧١

ب- المقترحات ٧١

المراجع..... ٧٣

أ- المراجع العربية ٧٣

ب- المراجع الإندونيسية ٧٤

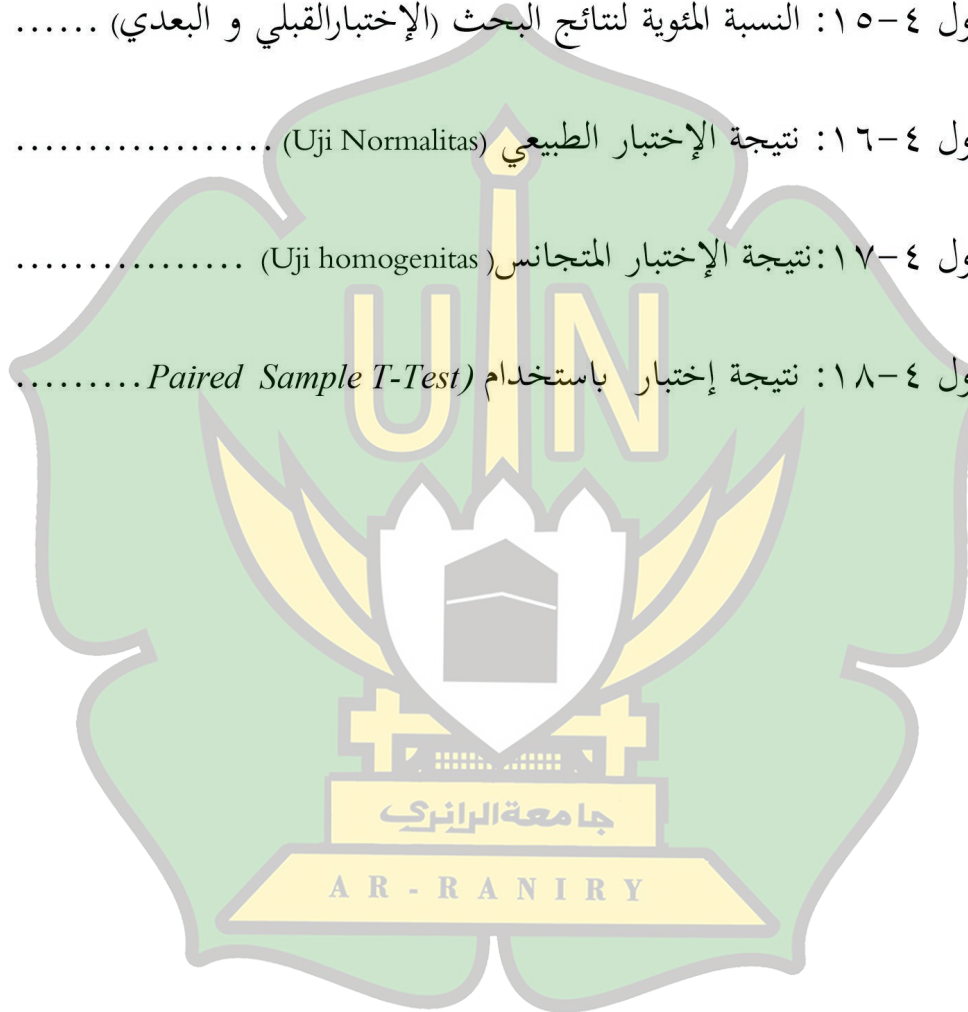
ج- المراجع الإلكترونية والإنترنت ٧٤

د- السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها	٣٧
الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص	٤٠
الجدول ٤-٢ : الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص	٤١
الجدول ٤-٣ : عدد المعلمين بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص	٤٢
الجدول ٤-٤ : أسماء المعلمين لمادة اللغة بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص ..	٤٣
الجدول ٤-٥ : التوقيت في العملية التجريبية	٤٤
الجدول ٤-٦ : عملية تعليم وتعلم في تدريس مهارة الكلام	٤٥
الجدول ٤-٧ : دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في تدريس مهارة الكلام	٥٠
الجدول ٤-٨ : دليل ملاحظة أنشطة الطالبات في تدريس مهارة الكلام	٥٢
الجدول ٤-٩ : نتيجة الإختبار القبلي	٥٤
الجدول ٤-١٠ : النسبة المئوية لنتائج البحث (الإختبار القبلي)	٥٦
الجدول ٤-١١ : جوانب التقييم (الإختبار القبلي)	٥٧

- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الإختبار البعدي ٥٧
- الجدول ٤-١٣ : النسبة المئوية لنتائج البحث (الإختبارالبعدي) ٥٩
- الجدول ٤-١٤ : جوانب التقييم للإختبار البعدي ٦٠
- الجدول ٤-١٥ : النسبة المئوية لنتائج البحث (الإختبارالقبلي و البعدي) ٦١
- الجدول ٤-١٦ : نتيجة الإختبار الطبيعي (Uji Normalitas) ٦٢
- الجدول ٤-١٧ : نتيجة الإختبار المتجانس (Uji homogenitas) ٦٢
- الجدول ٤-١٨ : نتيجة إختبار باستخدام (*Paired Sample T-Test*) ٦٣



قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام البحث
- ٣- إفادة رئيس المعهد دار التحفيظ الإخلاص على إتمام البحث
- ٤- خطة التعليم
- ٥- ورقة الملاحظة
- ٦- قائمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي
- ٧- الصور الفوتوغرافية
- ٨- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه.

الإسم الكامل : مفتاح الجنة

الرقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٤:

وجدت الباحثة أن كثير من الطالبات في المدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه يجدن صعوبة في التعبير عن أفكارهن باللغة العربية بسبب خجولة وخائفة و يفتقرن إلى الثقة. و قلة رغبة وقدرة الطالبات في التحدث تظهر عندما عملية التعليم أن الطالبات لا يهتمن و لا يركزن بالتعلم وهن يغفلن عن أنشطتهن. واقتصر المعلم بشرح المادة المقررة باستعمال طريقة المحاضرة دون استخدام الوسائل في عملية التعليم. لذلك ، يحتاج إلى التقنية و الوسائل التعليمية ليزداد رغبة و اهتمام الطالبات عند تعليم اللغة العربية، خاصة في المهارة الكلام. أما أهداف البحث هو : (١) التعرف على كيفية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه. (٢) التعرف على فعالية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه. ومنهج البحث الذي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث هي منهج تجريبي بتصميمات التمهيدية بنوع (one group pre-test post-test design). وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة والاختيار القبلي والاختيار البعدي. أما العينة التي اختارتها الباحثة لهذا البحث فهي الطالبات في الصف الثاني-أ عددهن ٣٠ طالبة. فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على أن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام جيد جدا. والدليل على هذا، أن نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المعلمة بتقدير ٩٧,٠٥٪ و في أنشطة الطالبات بتقدير ٩٥٪. واستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه، والدليل على هذا من الاختبار-ت (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٠٠- (2- Sig. tailed

الكلمات المفتاحية: استعمال، تقنية القصة المتسلسلة، برنامج العروض التقديمية، مهارة الكلام.

Abstrak

Judul Skripsi : Penggunaan Teknik Cerita Berantai Dengan Menggunakan Media Microsoft Power Point Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas

Nama Lengkap : Miftakhul Jannah

NIM : 190202044

Berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh setiap siswa, tetapi kenyataannya, keterampilan siswa dalam berbicara masih rendah. Minat dan partisipasi siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab masih kurang, hal ini terlihat ketika proses pembelajaran berlangsung, siswa tidak fokus dengan materi dan cenderung berkegiatan sendiri. Penggunaan media dalam proses pembelajaran juga kurang bervariasi. Maka, penggunaan Teknik cerita Berantai melalui Media Microsoft Power Point adalah salah satu cara agar siswa termotivasi dan menambah minat belajar serta keterampilan siswa dalam berbicara. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penggunaan Teknik cerita berantai dengan media Microsoft Power Point dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh, dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan Teknik cerita berantai dengan media Microsoft Power Point tersebut dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan model *One grup prettest posttest design*. Sedangkan dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi dan *prettest posttest*. Populasi yang digunakan seluruh murid kelas 2 MTs Terpadu Daarut tahfizh Al-Ikhlas yang berjumlah 205 siswa, adapun sampel yang dipilih adalah kelas 2A dengan jumlah 30 siswa. Hasil yang didapat dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Teknik Cerita Berantai dengan Media Power Point dalam pembelajaran keterampilan berbicara sangat baik. Pada aktivitas guru memperoleh nilai 97,5 dan pada aktivitas siswa dengan nilai 95 saat menganalisis data observasi langsung. Teknik Cerita Berantai dengan Media Power Point juga efektif dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh. Hal ini diperoleh dari hasil olah data menggunakan *Paired Sample T-Test* dengan hasil yang diperoleh 0,000 sig. (2-tailed).

Kata kunci: Teknik Cerita Berantai, Microsoft Power Point, Keterampilan Berbicara

ABSTRACT

Research Title : The use of the chain story technique with Microsoft Power Point media in learning speaking skills of students at MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh

Full Name : Miftakhul Jannah

NIM : 190202044

Speaking is one of the language skills that must be mastered by every student, but in fact, students' speaking skills are still low. Students' interest and participation in learning Arabic is still lacking, this can be seen when the learning process takes place, students do not focus on the material and tend to do their own activities, The use of media in the learning process is also less varied. So, the use of the chain story technique through Microsoft Power Point media is one way to motivate students and increase interest in learning and students' speaking skills. The purpose of this research was to describe the use of the chain story technique with Microsoft Power Point media in learning speaking skills of students at MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh. and to find out the effectiveness of using the chain story technique with Microsoft Power Point media in learning speaking skills of students at MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh. The research method used is an experiment with the *One group prettest posttest design model*. Meanwhile, in data collection, researcher used observation and *posttest prettest*. The population used is all 2nd grade students of MTs Terpadu Daarut Tahfizh Al-Ikhlas with a total 205 students, while the selected sample is class 2A with a total of 30 students. The results obtained from this research indicate that the use of the Chain Story Technique with Power Point Media is very good and effective in learning speaking skills of the students of MTs Daarut Tahfizh Al-Ikhlas Banda Aceh.

Key words: Chain Story Techniques, Microsoft Power Point, Speaking Skills

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

أن اللغة العربية تتكون من أربع مهارات و هي الإستماع، الكلام، القراءة و الكتابة.¹ أحد الجوانب التي يجب على الطلاب إتقانها في تعلم اللغة العربية هو مهارة الكلام، لأن مهارة الكلام تدعم مهارة أخرى. مهارة الكلام هو استنساخ تدفق نظام الصوت المفصلي لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. يعد اكتمال جهاز الكلام للشخص مطلبًا طبيعيًا يسمح له بإنتاج مجموعة متنوعة من أصوات النطق والضغط والنغمات والصمت وأغاني الكلام. تعتمد هذه المهارة أيضًا على الثقة في التحدث بشكل عادل وصادق وصحيح ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها.²

أما المشكلات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار التحفيظ الإخلاص هي قلة قدرة الطلاب على تحدث اللغة العربية امام الفصل ، ويبدو الطلاب خجولين وخائفين و تفتقر إلى الثقة، و يجدون صعوبة في التعبير عن أفكارهم باللغة العربية. بالإضافة مع ذلك أن الطلاب عدم التركيز على المواد التي يتم تدريسها، وهم يميلون بأنشطتهم.

¹ B Majidi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Aplikasi Prinsip-Prinsip Linguistik*. (Yogyakarta: Sumbangsih Offset 1994) hal.27

² Iskandarwassid. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal.241

و يعتقدون أن المواد العربية مواد صعبة وغير مهمة لأنها غير مدرجة في الامتحان الوطني، ويجعل الكثير من الطلاب غير اهتماما عند التعليم اللغة العربية. بعد إجراء الملاحظة وجد الباحثة سبب هذا الحدوث لأن عدم تنوع المعلم في تعليم سرد القصص بحيث يشعر الطلاب غالبًا بالملل والكسل للمشاركة في الأنشطة التعليمية و يستخدم المدرس طريقة الخطابة وعدم الإستعمال الوسيلة عند عملية التعليمية.

أحد الأنشطة لممارسة مهارة الكلام هو التحدث ، بالتحدث يمكن للمرء أن يعبر عن جميع المشاعر والأفكار. ومع ذلك ، تتطلب مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة تدريبًا مكثفًا مع التوجيه. تقنية القصة المتسلسلة هي إحدى تقنيات لتعلم مهارة الكلام. بحسب تاريغان (Tarigan) يعد سرد القصص إحدى مهارات التحدث التي تهدف إلى توفير المعلومات للآخرين.³ يقال ذلك لأن سرد القصص يتم تضمينه في المواقف الإعلامية التي تريد توضيح المعاني أو المعاني. سرد القصص هو محاولة لتطوير إمكانيات المهارات اللغوية للأطفال من خلال السمع ثم إعادة سردها بهدف تدريب مهارات المحادثة للأطفال على نقل الأفكار في شكل شفهي.⁴

ويحتاج أيضا استخدام الوسائل التعليمية، لأن استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة أمر ضروري. في هذا البحث تريد الباحثة استخدام الوسائل التعليمية الصحيحة و المناسبة في تدريس مهارة الكلام لتزقية مهارة الكلام في المدرسة. وأن الوسائل المناسبة لتدريس مهارة الكلام ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : الوسائل السمعية، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية البصرية.

تتطور التكنولوجي تطورا بسرعة، فניתطيع أن نصنع وسائل التعليم بسهولة ومتنوعة مثل وسيلة برنامج العروض التقديمية . قال أزهار أرشاد (Azhar Arsyad) " إن برنامج

³ Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai keterampilan berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1986), hal.2

⁴ Taningsih. *Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-6 Tahun Melalui Bercerita*. (Semarang : Universitas Negeri Semarang, 2006), hal.6

العروض التقديمية إحدى من التطبيقات ويستخدمها الناس لعرض المواد التعليمية أو التقرير أو خطة البحث العلمي أو الحالة".^٥ الرأي تعتقد الباحثة أن استعمال برنامج العروض التقديمية يستطيع أن يساعد الطالبات على استيعاب المواد الدراسية.

اختيارات الباحثة التقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية قادراً على: (١). تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر اهتماماً بتعلم اللغة العربية ، (٢). توليد رغبات واهتمامات جديدة ، (٣). توليد الحافز والتحفيز لأنشطة التعلم ، وحتى إحداث تأثيرات نفسية على الطلاب.

بناءً على ذلك ، تقوم الباحثة في هذا البحث استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشيه.

ب- أسئلة البحث :

هناك سؤالاً البحث في كتابة الرسالة :

١. كيف استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشيه ؟
٢. هل تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية فعال في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشيه ؟

ج- أهداف البحث:

وهناك هدفان البحث:

- ١ - التعرف على كيفية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشيه

⁵ Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 2014), hal. 193

٢- التعرف على فعالية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشة.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث هي :

- ١- للمدرس
لتزويد المعرفة عن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام
- ٢- للطلبة
لترقية دوافع الطلبة و ترقية قدرتهم في مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية
- ٣- للمدرسة
لزيادة مصادر العلوم الجديدة و المرجع للمدرسة في تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية .
- ٤- للباحثة
لتجد الباحثة المعلومات الجديدة ويكون البحث لها فائدة كثيرة و خبرة في استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية. كذلك لتنمية مفاهيم ومدارك الباحثة في امور التي تتعلق بمهارة الكلام.

هـ- الافتراضات والفروض:

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين بها المدرس على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. والحق كان الواقع أن الألفاظ وحدها لا تكفي في إيضاح

الأفكار والمعاني وأن كل مادة تحتاج إلى وسائل معينة في تحقيق الأهداف التربوية لتلك المادة.

وفي هذا البحث فرضان هما :

١- الفرض الصفري (Ho) : إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية لم تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا اتشة.

٢- الفرض البديل (Ha) : إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا اتشة.

و- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة ، تريد الباحثة أن تبين بعض المصطلحات في موضوع الرسالة كما يلي :

١- التقنية

التقنية لغة مصدر صناعي من تَقَن أي أسلوب أو فنيّة في إنجاز عمل أو بحث علميّ ونحو ذلك، أو جملة الوسائل والأساليب والطرائق التي تختص بمهنة أو فنٍّ^٦ واصطلاحاً أن التقنية هي أية تطبيقات تقنية تستخدم النظم الإحيائية أو الكائنات الحيّة أو مشتقاتها، لصنع أو تغيير المنتجات أو العمليات من أجل استخدامات معينة.^٧

والمراد بالتقنية بهذه الدراسة هي طريقة التطبيق القصة المتسلسلة بوسيلة

برنامج العروض التقديمية.

٢- القصة المتسلسلة

^٦ هيئة تحرير الموقع، القاموس المعاني عربي عربي، <https://www.almaany.com>، 15 Januari 2022

^٧ نفس المراجع.

إن كلمة "القصة" ج فصوص. معناها حكاية مكتوبة طويلة تستمد من الخيال أو الواقع أو منهما معا. اعتقد سويتنو (Suyatno) بأن تقنية القصة المتسلسلة هو أسلوب تدريس يتحدث يروي قصة عن طريق استمرار الطلاب للقصة التي يرويها أصدقاؤهم في نفس الموضوع.⁸

و المراد تقنية القصة المتسلسلة بهذه الدراسة هو أسلوب لمواصلة القصة. استمرار القصة هنا يعني أن الطالب يروي القصة ثم يتابعها طالب آخر وهكذا حتى آخر طالب. و في هذا البحث إخترت الباحثة القصة من المادة الثامن تحت الموضوع مهنة الطبية.

٣- الوسيلة

الوسيلة لغة "القربة" أو ما يتقرب به إلى غيره وجمعها وسائل مصدر من وسل-يواصل".⁹ واصطلاحاً أن وسيلة هي كل ما يمكن استخدامه لتوصيل الرسائل (المواد الدراسية) حتى يكون الطالبات تركيزة الاهتمام والرغبة والفكرة والشعور في عملية التعلم لتحقيق أهداف معينة.¹⁰

والمراد بالوسيلة في هذه الرسالة هي كل الأدوات التي يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم لسهولة نيل الأفراد التعليمية.

٤- وسيلة برنامج العروض التقديمية

برنامج العروض التقديمية لغة "آلة التطبيق لـميكروسوفت".¹¹ واصطلاحاً هو إحدى من التطبيقات التي يستخدمها الناس لعرض المواد.¹²

⁸ Suyatno. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (Surabaya, SIC, 2004), hal.121

⁹ ابن منظور، لسان العرب المجلد التاسع، (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٢-٢٠٠٢ هـ)، ص. ٣٠٥

¹⁰ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta :UIN-Malang press, 2008), hal.75

¹¹ Imam Asrori dan Moh, Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartun Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2014), hal.179

¹² Laksamana Media, *Pasti 6 Kam PowerPoint 2007*, (Yogyakarta: Andi, 2007), hal.1

وسيلة برنامج العروض التقديمية هو برنامج تطبيق العرض من البرامج في إطار التطبيقات ميكروسوفت أوفس. أكبر ميزة لهذا البرنامج هو لا يحتاج على شراء البرنامج لأنه داخل في ميكروسوفت أوفس. إن في تركيب البرنامج ميكروسوفت أوفس في برنامج العروض التقديمية فيه. و هذا سوف يقلل من الحواجز التدريس بالكمبيوتر.^{١٣}

لذا، أن وسيلة برنامج العروض التقديمية هو تطبيق مكتب من نوع عرض الشرائح يستخدم لتقديم المفاهيم والحجج التي تريد إظهارها للآخرين بمظهر جذاب.

والمراد ببرنامج العروض التقديمية بهذه الرسالة هي يحتوي فيه الصور الملفت عن مهنة الطبية.

٥- مهارة الكلام

المهارة لغة هي مصدر من "مهر- يمهـر- مهارة- مهارة- مهورا" هي هدفة تنمو بالتعلم، وقد تكون حركية أو لفظية أو عقلية أو مزيجا من أكثر من النوع.^{١٤} واصطلاحا هي القدرة على التنفيذ، بإتقان في زمن محدد يمثلها نشاط عضوي إرادي متصل بالحواس، وهي تعتمد على المعرفة النظرية و التدريب العلمي.^{١٥}

فكانت مهارة الكلام هي مهارة شفوية يمكن تعريفها اجرائيا بأنها التعبير الشفوي. والمراد بمهارة الكلام في هذه الرسالة هي عملية تعليم المحادثة ذات العناية بالأصوات و المفردات و التراكيب اللغوية عن المادة مهنة الطبية.

¹³ Abdul wahah Ar-rasyidi, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, hal.109

^{١٤} المؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة و الإعلام، (بيروت : مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص.٢١٤

^{١٥} عابر توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادائها، (بيروت : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦)، ص.

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي : تخصص الباحثة هذا البحث عن الموضوع " استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشييه.

٢- الحد المكاني : قام هذا البحث في مدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص للصف الثاني.

٣- الحد الزمني : يجري هذا البحث للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها. وهذه الدراسات تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية بالدراسات السابقة والاستفادة من خبرات الدارسين السابقين. وفيما يلي تقدم الباحثة بعض الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع:

١. دراسة رفقي (٢٠١٥) ^{١٦}

تهدف الباحثة من هذا البحث لوصف التطبيق و معرفة فعالية استخدام الصور المتسلسلة بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات و مهارة الكلام عند الطلاب للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا . وأما منهج البحث هو منهج تجريبي. وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالإختبار. و نتائج البحث ان استخدام الصور المتسلسلة بتقنية القصة المتسلسلة يساعد الطلاب على حفظ المفردات و التحدث.

وجه الإختلاف بين الدراسة السابقة و الحالية في استعمال وسيلة البحث و مواد التعليم ، في الدراسة السابقة استعمل الباحث وسيلة الصور المتسلسلة لترقية قدرة

^{١٦} رفقي حاكم عيش الفاقه، فعالية وسيلة سلسلة الصور بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات و مهارة الكلام

(بحث تجريبية بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا) رسالة العلمية غير منشورة (سومارنغ : جامعة الحكومية سومرنغ، ٢٠١٥ م)

الطلاب في المفردات، أما في الدراسة الحالية استعمال وسيلة برنامج العروض التقديمية لترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام. ومن ناحية التشابه بينهما في استخدام منهج البحث و باستعمال التقنية القصة المتسلسلة

٢. دراسة فطني دار (٢٠١٨) ^{١٧}

هذه الدراسة تـحـث عن تعليم كان وأخوتها باستخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية . والاسبابها أن الطلبة يكسلون في تعلم القواعد النحوية و يسمون منه و لم تستخدم المدرسة الوسيلة التعليمية المناسبة الجاذبة. و طريقة البحث الإجرائي وفي جمع البيانات قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة و الاستبانة و الاختبارات. و أما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي أن استخدام العروض التقديمية في تعليم كان و اخواتها يـأثـر في ترقية قدرة الطلاب.

وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في مواد التعليم، أن الدراسة السابقة تبحث عن تعليم كان و اخواتها وإما الدراسة الحالية فتبحث عن تدريس مهارة الكلام. و إن الدراسة السابقة تشابهت بالدراسة الحالية في استخدام منهج البحث هو دراسة تجريبية وفي وسيلة التعليمية هي يستخدم الوسيلة العروض التقديمية.

٣. دراسة عين المرضية (٢٠١٩) ^{١٨}

تهدف هذه الباحثة فهي التعرف على استجابة الطالبات بعهد انسان قراني في تعليم اللغة العربية استخدام طريقة "live in" بصور وتأثيرها عليهن. وأما دراسة البحث التي استعملتها الباحثة فهي دراسة التجريبية. والجمع البيانات استعملتها الباحثة

^{١٧} فطني دار، كان و أخوتها باستخدام برنامج العروض التقديمية (بحث إجرائي بالمدرسة الثانوية دار المحجرة)

رسالة العلمية غير منشورة (بند أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م)

^{١٨} عين المرضية، استخدام طريقة "live in" لتعزيز كفاءة المحادثة (بحث تجريبي بمعهد انسان قراني (Aceh

besar رسالة العلمية غير منشورة (بند اتشة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ٢٠١٩ م)

الاستبانة والاختبار. و نتيجة البحث هو أن استخدام طريقة “live in” يساعد الطلاب في المحادثة.

وجه الاختلاف بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية ، يعنى الدراسة السابقة يستخدم طريقة “live in” و الدراسة الحالية يستخدم تقنية القصة المتسلسلة. وأما التشابه بين الدراسة السابقة و الدراسة الحالية فى مواد التعليم يعنى تبحث فى تدريس مهارة الكلام.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعتة كلية التربية لجامعة الرانري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:
 “Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- التقنية القصة المتسلسلة و مباحثها

١. تعريف التقنية

التقنية لغة مصدر صناعي من تقن أي أسلوب أو فنية في إنجاز عمل أو بحث علمي أو جملة الوسائل ولأساليب و الطرائق التي تختص بمهنة أو فن.^{١٩} واصطلاحاً هي أية تطبيقات تقنية تستخدم النظم الإحيائية أو الكائنات الحية أو مشتقاتها، لصنع أو تغيير المنتجات أو العمليات من أجل استخدامات معينة.^{٢٠} بحسب Gerlach و Ely نقل Hamzah B Uno أن التقنية هي المسارات أو الأدوات أو الوسائط التي يستخدمها المعلمون لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف المراد تحقيقها.^{٢١} في KBBI يتم تعريف التقنية على أنها طريقة أو نظام لعمل شيء ما أو القيام به المتعلقة بالفن.^{٢٢} أوضح سلموتو (Slameto) أن تقنية التعليم هو خطة عن طرق استخدام الإمكانيات والمرافق الموجودة لزيادة الفعالية والكفاءة التدريس. بعبارة أخرى، تقنية التعليم هي خطة عن كيفية تنفيذ واجبات التعليم والتعلم الذي ستحدده (نتائج التحليل) بحيث تكون الواجبات يمكن أن توفر أفضل نتائج التعلم.^{٢٣} عدّدت التفسيرات لمفهوم تقنية التعليم، لذلك أن التقنية فهي أساليب التي تُستخدم في العملية التعليمية من أجل توصيل المعلومات إلى الطلاب بشكل أفضل وأسهل لتحقيق أهداف التعليم.

^{١٩} هيئة تحرير الموقع، القاموس المعاني عربي عربي، <https://www.almaany.com>، 15 Januari 2022

^{٢٠} هيئة تحرير الموقع، القاموس المعاني عربي عربي، <https://www.almaany.com>، 15 Januari 2022

^{٢١} Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal.2

^{٢٢} Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hal. 1158

^{٢٣} Slameto, *Proses Belajar Mengajar dalam Sistem Kredit Semester (SKS)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1991), hal. 90

٢. تعريف القصة المتسلسلة

اعتقد سويتنوا (Suyatno) بأن تقنية القصة المتسلسلة هو أسلوب تدريس يتحدث يروي قصة عن طريق استمرار الطلاب للقصة التي يرويها أصدقاؤهم في نفس الموضوع.^{٢٤} تقف مجموعة واحدة أمام الفصل ثم نخبرنا عن موضوع معين يبدأ من اليسار إلى اليمين أو من اليمين إلى اليسار. يروي الطالب الأول قصة ، ثم الطالب الثاني ، والطالب الثالث ، وهكذا حتى يشكل الطالب الأخير سلسلة من القصص.

يرى تريجان (Tarigan) أن تقنية القصة المتسلسلة هو أحد الأساليب في تدريس المحادثة التي تروي قصة للطلاب الأول ، ثم يخبر الطالب الأول الطالب الثاني ، وهكذا ، ثم يتم إعادة سرد القصة مرة أخرى للطلاب الأول^{٢٥}. يهدف تطبيق تقنية القصة المتسلسلة إلى زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم في سرد القصص بحيث يصبح التعلم ممتعاً.

لذا، فإن تقنية القصة المتسلسلة هو أسلوب لمواصلة القصة. استمرار القصة هنا يعني أن الطالب يروي القصة ثم يتابعها طالب آخر وهكذا حتى آخر طالب. يتم تطبيق تقنية القصة المتسلسلة في مجموعات ليسهل تكوين المجموعات أيضاً على الطلاب ترتيب الصور الرئيسية في القصة لأن الطلاب يمكنهم العمل مع أصدقاؤهم في المجموعة.

٣. خطوات التدريس تقنية القصة المتسلسلة على مهارة الكلام

وفقاً لـ Tarigan ، يمكن تطبيق تقنية القصة المتسلسلة بالخطوات التالية.

١. يؤلف المعلم قصة مكتوبة على قطعة من الورق

²⁴ Suyatno, *Teknik pembelajaran Bahasa dan Sastra*. (Surabaya : SIC 2004), hal. 121

²⁵ Djago dan H.G. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa 1990) , hal.120

٢. ثم يتم قراءة القصة وحفظها من قبل الطلاب.
 ٣. يروي الطالب الأول القصة للطالب الثاني دون النظر إلى النص.
 ٤. يحكي الطالب الثاني القصة للطالب الثالث.
 ٥. يعيد الطالب الثالث سرد القصة للطالب الأول.
 ٦. عندما يحكي الطالب الثالث القصة يتم تسجيل صوته.
 ٧. يكتب المدرس محتويات تسجيل الطالب الثالث على السبورة.
 ٨. تتم مقارنة نتائج التسجيل مع النص الأصلي للقصة.^{٢٦}
- لتطبيق تقنية القصة المتسلسلة في تدريس مهارة الكلام ، استخدمت الباحثة الخطوات التالية:

١. يوفر المدرس المفردات المتعلقة بالنص.
٢. يقرأ المدرس نص القصة ويستمع الطلاب إلى قراءة المدرس.
٣. يترجم المعلم والطلاب نص القراءة معاً.
٤. يضم المدرس الطلاب إلى خمس مجموعات.
٥. يعرض المدرس شريحة من الصور في برنامج العروض التقديمية.
٦. يطلب المدرس الطلاب من كل المجموعات لتكوين قصة من الصور المعروضة على برنامج العروض التقديمية.
٧. تتقدم كل مجموعة وتعرض القصة باستخدام تقنية القصة المتسلسلة.

٤. المزايا و العيوب من القصة المتسلسلة

تبين أن استخدام تقنية القصة المتسلسلة لها المزايا في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب ، بما في ذلك:^{٢٧}

²⁶Djago dan H.G. Tarigan. *Teknik Pengajaran Keterampilan...*, hal. 121

²⁷ Jupri, "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lamujang ", NOSI Vol.1. No.3, 2013

١. يصبح التعلم أكثر فعالية
 ٢. يصبح الطلاب أكثر نشاطا
 ٣. وجود تفاعل إيجابي بين الطلاب والطلاب وبين الطلاب والمعلمين.
 ٤. يتم عملية التعلم أكثر توجهاً وإثارة للاهتمام.
 ٥. تثير دافع الطلاب للاستماع إلى المتحدث
- بالإضافة إلى المزايا المذكورة ، فإن تطبيق تقنية القصة المتسلسلة لها
لعيوب أيضا، مثل:

١. يأخذ الكثير من الوقت
٢. يحتاج المعلمون إلى الدقة في إعطاء التقييمات
٣. سيكون ضعف سمع الطلاب عائقاً في تطبيق تقنية القصة المتسلسلة.
٨. تتقدم كل مجموعة وتعرض القصة باستخدام تقنية القصة المتسلسلة.

ب- الوسيلة برنامج العروض التقديمية (Microsoft PowerPoint) ومباحثها

١. تعريف وسيلة التعليمية

إن الوسيلة عنصر من عناصر ليسهل المدرس في تعليم المادة الدراسية، ذكرسوفرن (Suparno) أن وسائل التعليمية هي كل ما يستخدم فناة لإيصال رسالة أو معلومات من مصدر إلى (مرسل إليه) قد توصل الرسالة عن طريق السمع (الوسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق الانفعال (وسيلة إنفعالية)، أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).^{٢٨} إن وسائل تعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.^{٢٩} إن الوسيلة البصرية أداة المتفخر منها الأدوات العلمية

^{٢٨} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليبي مالج، ١٩٩٥هـ)، ص ٢٠.

^{٢٩} إمام أسراري، الوسائل المعينات ... ص ٢.

يتكون على المرء أو الوقوع، من جهة تعليم اللغة العربية أداة تقليد أو الصور هي تكون فعالاً في تعلم^{٣٠}.

إن الوسيلة أو المعينة رغم عصريتها وفعاليتها يحرص في كونها وسائل معينة للمعلم. ولا يمكن أن تقوم مقام المدرس، لأن المعلم يعتبر المسألة لتربوية. وهو يقوم بدور لا يقوم به الوسيلة مثل أن يخطط مع الدارس عملية التعلم ويدبرها ويسهلها. وله شعور ودوافع لا تملكها الوسيلة^{٣١}. وسيلة برنامج العروض التقديمية هي إحدى الوسائل السمعية البصرية التي يستفد منها العين والصوت.

وبجانب ذلك أن استخدم الوسائل في تعليم اللغة العربية يساعد ترقية قدرة الطلبة على مادة التعلمية، وقال أزهار أرشاد (Azhar Arsyad) في كتابه أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يرفع الإرادة وغريبتهم الجديد في التعلم ويعطي الآثار النفسية لديهم^{٣٢}.

من التعريف المذكورة ، يمكن فهم أن وسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم و التعليم، و توضيح المعاني و الأفكار، أو التدريب على المهارات دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ و الرموز والأرقام.

جامعة الرانري

٢. أهداف وأهمية وسائل التعليمية

في عملية التعليم والتعلم ، وسائل التعليمية وظيفة مهمة للغاية. تكون وظيفة الوسائل بمثابة موزع رسائل. يمكن لوسائل التعليمية تغيير تركيز التعليم الرسمي ، أي من التعليم الذي يركز على التدريس الأكاديمي إلى التعليم الذي يحسن حياة الطلاب.

³⁰ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal. 175-176

³¹ إمام أسرارى، الوسائل المعينات ... ص. ٨.

³² Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000), hal. 15

بحسب سديميان (Sadiman) وآخرون. تتمتع وسائل التعليمية بالمزايا التالية:

(١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فقط)

(٢) التغلب على قيود المال والوقت والحواس ، على سبيل المثال: الأشياء الكبيرة جدًا يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو الأفلام أو الإطارات أو النماذج ،

(٣) يمكن أن يتغلب الاستخدام المناسب والمتنوع للوسائل على الطبيعة السلبية للطلاب^{٣٣}

وقال سودجانا (sudjana) و ريفاعي (Rifa'i) عن فوائد استخدام الوسائل التعليمية في عملية تعلم الطلاب ، وهي:

(١) سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب بحيث أن يعزز الدافع التعليمي ،

(٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا من حيث المعنى و بحيث فهمها حتى يجعل الطلاب سهولة في فهم المادة و في تحقيق أهداف التعلم

(٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا

(٤) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية ليس فقط للاستماع إلى وصف المعلم ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة والقيام بالشرح والتمثيل و الآخرين.

وفقا على البيانات السابقة، عرفنا أن للوسيلة التعليمية أهمية عظيمة حيث أنها تقدم العون و المساعدة للشخص المتعلم على جذب و إثارة اهتمامه. و أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم يجعل الطلاب مستعد وجاهز للإقبال و لإقدام على عملية التعلم بشكل كبير.

³³ Acep Hermawan, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Rosdakarya 2011), hal.17

٣. تعريف وسيلة برنامج العروض التقديمية

إن برنامج العروض التقديمية هو إحدى من التطبيقات ويستخدمها الناس في عرض المواد التعليمية أو تقاريره أو عمله أو حاله.^{٣٤} برنامج العروض التقديمية هي برنامج التطبيق الذي يستخدم في إعداد عرض تقديمي. هذه التطبيقات هي شعبية و تستخدم على نطاق واسع و يساعد على نظام العمل ذات الصلة إلى عرض التقديمي.

وسيلة برنامج العروض التقديمية تسهل على المدرسين دمج مجموعة متنوعة من الوسائل المتعددة في التدريس والتعليم.^{٣٥} قال سوهوندي (Suhendi) أن وسيلة برنامج العروض التقديمية هي برنامج تطبيق مكتبي مع نوع عرض الشرائح (ورقة عمل عبارة عن زجاج كائن يعرض كائنات بديلة) والذي يستخدم لتقديم المفاهيم والحجج التي تريد إظهارها للآخرين بعرض رسومي جذاب.^{٣٦} من التعريف المذكورة ، يمكن فهم أن وسيلة برنامج العروض التقديمية هي تطبيق عرض تقديمي يوفر تسهيلات قائمة الخيارات لتسهيل قيام الممثلين بتصميم ما سيتم تقديمه ، بحيث يبدو العرض التقديمي المقدم جذابًا. في هذه الحالة ، يمكن استخدام نقاط القوة في التعلم لتحفيز الطلاب على التعلم. ستؤكد أن وسيلة برنامج العروض التقديمية عنصرو من العناصر البصرية و عمليات المكافحة بدون حركة أو بحركة معينة. يمكن للمدرس أن يصمم كل من البرنامج مناسبة بحجائهم. وهذا النوع من البرنامج لا يحتاج أن يكون المستخدم

³⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ..., hal. 193

³⁵ Kheira Altaher Musa Alkash dan Zamzam Emhemmed Mari Al darsi, “ *Advantages of using power Point Presentation in EFL classroom & the status of it its Use in Sebha University*”, International Journal of English Language & Translation studies, Vol 1, Issue. 1, Edition, 2013, hal.6

³⁶ Edi Suhendi, *Membuat Presentasi Cantik dengan Microsoft Power Point 2017 Untuk Pemula*, (Bandung: Yrama Widya, 2009), hal.1

بارعا في التصميم، بسبب سهولة الاستخدام ووجود تصميمات وتخطيطات جاهزة للشرائح.

٤. المزايا والعيوب وسيلة برنامج العروض التقديمية

كل وسيلة تعليمية لها مزايا وعيوب. لا توجد وسائل واحدة تعتبر الأفضل والمناسبة لجميع أنواع المواد التعليمية. يتمثل الطلب على المعلمين أن يكونوا قادرين على إتقان مجموعة متنوعة من وسائل التعلم وأن يكونوا قادرين على تحديد الوسائل المناسبة للاستخدام في كل درس.^{٣٧}

عند اختيار وسائل تعلم اللغة العربية ، من المهم ان يؤكد مراعاة مزايا وعيوب الوسائل ، لأن التعلم سيكون بشكل أساسي أكثر فعالية وكفاءة إذا كان المعلم يعرف ويفهم كيفية الاستخدام وسائل التعلم المستخدمة ، وكذلك النظر بين المادة و وسيلة التي سيتم استخدامها ذات صلة أم لا.

أ- مزايا وسيلة برنامج العروض التقديمية

تبين أن استخدام وسيلة العروض التقديمية لها المزايا بما في ذلك كما يلي:

(١) العرض مثير للاهتمام لأن هناك ألعا بًا ملونة وحروفًا ورسومًا متحركة ، سواء الرسوم المتحركة النصية أو الصور أو الصور المتحركة.

(٢) إنه يحفز الطلاب على معرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة.

(٣) يسهل على الطلاب فهم رسائل المعلومات المرئية.

³⁷ Heri Achmadi Etc. ، "Penerapan model Assure dengan menggunakan Media power point dalam pembelajaran Bahasa Inggris, sebagai usaha Peningkatan motivasi dan prestasi belajar siswa kelas X MAN Sukaharjo Tahun pelajaran 2012/2013, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, Vol. 2, no.1, Maret 2014, hal.36

٤) لا يحتاج اختصاصيو التوعية إلى شرح الكثير عن المواد التعليمية التي يتم تقديمها.

٥) يمكن استنساخه حسب الحاجة ، ويمكن استخدامه بشكل متكرر

٦) يمكن تخزينها في شكل بيانات ضوئية أو مغناطيسية، مما يجعلها عملية في حملها في كل مكان.^{٣٨}

من ناحية أخرى ، ذكر سوهارنو (Suharno) عن رأيه في مزايا العروض التقديمية كوسيلة تعليمية ، كما يلي:^{٣٩}

- ١) يمكن الجمع بين النص والصور.
- ٢) يمكن أن تشمل الحسابات والجداول لدعم المواد الخاصة بنا.
- ٣) يمكنك إدراج الصور أو الصور ، حتى مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة من البرامج المختلفة أو عملك الخاص.
- ٤) سهل التحرير أو التحرير بما في ذلك حذف ونقل ونسخ الشرائح وحتى إدراج شرائح جديدة.
- ٥) مكن تعديل عرض الشرائح حسب رغبتنا ، إما كتابة أو ظهور الشرائح بأنواع مختلفة لشرح الهيكل التنظيمي.
- بصرف النظر عن الرأي أعلاه ، يضيف المؤلف أن وسيلة العروض التقديمية لها مزايا وهي: AR - RANIR
- ١) لديها مجموعة متنوعة من تقنيات العرض حتى لا يشعر الطلاب

بالمثل

٢) التحكم سهل وفي أي وقت في كل جلسة تعليمية.

³⁸Imam Asrori dan Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari kartu sederhana sampai web penjelajah dunia*, (Malang Bintang sejahtera, 2015), hal.180

³⁹Suharno Widi Nugroho, *Bermain Lembar Presentasi*, (Jakarta : BSD MIPA, 2007), hal.22

(٣) أكثر صحة عند مقارنتها بالوسائط الكلاسيكية مثل السبورات البيضاء.

ب- عيوب وسيلة برنامج العروض التقديمية

فيما تتمثل أوجه القصور والضعف في وسائط تعلم إتقان اللغة العربية في

الآتي:

(١) يتطلب الأمر تكلفة عالية لشراء معدات داعمة على شكل جهاز

كمبيوتر وشاشة LCD ونظام صوتي قيد التشغيل.

(٢) يتطلب الأمر رغبة المعلم وإبداعه في صنع وسائط باور بوينت بحيث

تبدو المواد المقدمة جذابة واحترافية.

(٣) يتطلب القدرة على تجميع وتشغيل الأجهزة والتطبيقات المتعلقة

بعرض مادة Power Point.^{٤٠}

وبالإضافة إلى تلك المزايا من استعمال الحاسوب في عملية التعليم

اللغة. فلها عيوبها أيضا يمكن توضيحها فيما يلي :

(١) لا يمكن تشغيل برنامج العروض التقديمية إلا على نظام واحد ،

وهو نظام التشغيل Windows .

(٢) تعتمد برنامج العروض التقديمية بشكل كبير على التيار

الكهربائي .

(٣) يحتوي برنامج العروض التقديمية على عقبات أمام المعلمين أو

المعلمين ذوي القدرات المحدودة / المعوقين / المعوقين.

⁴⁰ Budi Setiawan, Pengaruh Media Power Point terhadap peningkatan prestasi belajar Biologi siswa kelas IX SMP Neferi 39 Surabaya, E-Jurnal Dinas Pendidikan Surabaya, Vol 4, 2012, hal.5

٤) تصعب ترجمة أنشطة التعبير الكتابي التي يعبر فيها المتعلم بحرية عن أفكاره.^{٤١}

ج- مهارة الكلام ومباحثها

١. مفهوم مهارة الكلام

تتكون المهارات اللغوية من مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة . هذه المهارات مترابطة مع بعضها البعض ولا يمكن فصلها من مهارة إلى أخرى. التحدث نشاطاً لغوياً مهماً للغاية ، خاصةً لاحتياجات التواصل. يستخدم البشر الكلمات أكثر من الكتابة ، مما يعني أن البشر يتحدثون أكثر من الكتابة. مهارة الكلام هي جوانب من المهارات اللغوية التي تشمل على الأقل طرفين، وهم يتحدثون والذين يستمعون. في هذا النشاط هناك اتصال متبادل ثنائي الاتجاه^{٤٢}

كما ذكر عطا (Atha) معنى الكلام على النحو التالي: "التحدث هو الفرع الثاني من فروع اللغة الأربعة بعد الاستماع. التحدث هو التحدث بالأشياء التي يتعلمها الشخص من الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام هي امتياز يمتلكه البشر ، ولا يُدعى كل صوت بالتحدث ، لأن التحدث كلام ومفيد. الكلمات هي أصوات تتكون من عدة أحرف ، بينما تعني المعنى إظهار معنى معين. لذلك يمكن أن نستنتج أن التحدث بالمعنى الحقيقي هو أي شيء يأتي من البشر للتعبير عن أفكار المتحدث والمستمع أو على الأقل في عقل المتحدث".^{٤٣}

مهارة الكلام في الأساس هي مهارة في استنساخ تدفق نظام الصوت المفصلي لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. يعد اكتمال جهاز الكلام للشخص مطلباً طبيعياً يسمح له بإنتاج مجموعة متنوعة من أصوات

^{٤١} عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم، (الرياض : المفردات ٢٠٠٠ م)، ص ١٢٩

^{٤٢}Ahmad Fuad Efendy, *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat 2009), hal. 139

^{٤٣} عطا ابراهيم، طرق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٦)، ص. ١٠٥

النطق والضغط والنغمات والصمت وأغاني الكلام. تعتمد هذه المهارة أيضًا على الثقة في التحدث بشكل عادل وصادق وصحيح ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها.^{٤٤}

فلذا، كانت مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربع. مهارة الكلام هي البراعة والسرعة في التعبير عن الأفكار والمشاعر ، وكذلك الدقة والصدق في اختيار المفردات والجمل باللغة العربية شفويًا.^{٤٥} من خلال رؤية آراء بعض هؤلاء الخبراء ، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير والقول ونقل الأفكار أو المشاعر للآخرين باللغة العربية.

٢. الغرض في التعليم مهارة الكلام

بشكل عام ، تغرض مهارة الكلام إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيًا صحيحًا وطبيعيًا باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعادل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. لكن بالطبع للوصول إلى مرحلة مهارات الاتصال ، هناك حاجة إلى أنشطة تدريبية مناسبة تدعمها.^{٤٦} بالنسبة للمستوى المبتدئ ، فإن الغرض من تعلم مهارة الكلام هو أنه يمكن للطلاب (١) نطق أصوات اللغة ، (٢) نقل المعلومات ، (٣) الموافقة أو عدم الموافقة ، (٤) شرح الهوية الذاتية ، (٥) إعادة سرد نتائج الاستماع أو القراءة ، (٦) التعبير عن الاحترام ، (٧) لعب الأدوار.

⁴⁴ Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 241

⁴⁵ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta. Humaniora, Yogyakarta 2009) hal. 139.

⁴⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal 136

بالنسبة للمستوى المتوسط ، تتمثل أهداف تعلم مهارات التحدث في أنه يمكن للطلاب (١) نقل المعلومات ، (٢) المشاركة في المحادثات ، (٣) شرح الهوية الذاتية ، (٤) إعادة سرد نتائج ما قرأوه أو قرأوه ، (٥) إجراء المقابلات ، (٦) لعب الأدوار ، (٧) نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب.

بالنسبة للمستوى الأعلى ، أي المستوى المتقدم ، فإن الغرض من تعلم مهارة الكلام هو أنه يمكن للطلاب (١) نقل المعلومات ، (٢) المشاركة في المحادثات ، (٣) شرح الهوية الذاتية ، (٤) إعادة سرد نتائج الاستماع أو القراءة النتائج ، (٥) المشاركة في المقابلات ، (٦) لعب الأدوار ، (٧) نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب أو المناظرات.

إذن، الغرض في تعليم مهارة الكلام له ثلاثة مستويات، للمستوى المبتدئ فإن الغرض من تعلم مهارة الكلام هو يمكن للطلاب نطق أصوات اللغة ،نقل المعلومات وغير ذلك، بالنسبة للمستوى المتوسط ، تتمثل أهداف تعلم مهارات التحدث في أنه يمكن للطلاب المشاركة في المحادثات ،شرح الهوية وغير ذلك، بالنسبة للمستوى الأعلى فإن الغرض من تعلم مهارة الكلام هو يمكن للطلاب نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب أو المناظرات.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٣. أهمية مهارة الكلام

إن أهمية تعلم الكلام في اللغة الأجنبية تظهر من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القارئون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة، حيث إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية من يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة،

كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام، ومنها فيما يلي^{٤٧}:

١. أن متعلم اللغة عندما يقبل على تعلم لغة يجعل أهم أهدافه هو التحدث بها.

٢. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.

٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.

٤. أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.

٥. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم يستجدم الكلا في تدريسه وتصحيح أخطاء الدارسين.

وذكر أحمد فؤاد أهمية مهارة الكلام ما يلي^{٤٨} :

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على مواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

^{٤٧} كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة ام القرى، ١٩٧٥)، ص. ١٢٣

^{٤٨} أحمد فؤاد حمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام ١٩٩٢)، ص: ٩٢-٩٣

٥. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية، وهو والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

ولأجل كل هذه الأهمية ينبغي لمتعلم لغة أن يحرص على تعلم مهارة الكلام، ليستفيد من اللغة المراد تعلمها في كل جوانب الحياة.

٤. طرق تدريس مهارة الكلام

الطريقة هي وسيلة يسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية و تقصد بالطريقة التعليمية في هذا البحث هي كيفية التعليم و طريقة التعليم بمفهومها الواسع تغني مجموعة الأساليب التي يتم بوسطة تنظيم المجال الخارجي للتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. وفي تعريف الأخرى أن طريقة التعليم هي . الاداة أو الوسيلة الناقلة للعلم و المعرفة و المهارة، وهي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي و منسجمة مع عمر المتعلم وذكاؤه و قابليته و ميوله كانت الاهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا و أكثر فائدة.^{٤٩}

ونجاح عملية التعليم يتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. وهي أسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الأوقات والنفقات. والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل، فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفه في عمله .

وفي تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الطريقة، والطرق التي تستخدم في تعليم

مهارة الكلام هي:

^{٤٩} طه علي حسين و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرق تدريسها، (بغداد : الشروق،

(١) طريقة المباشرة

هى التى تركز على تعليم اللغة بالطريقة التى بها الطفل لغته الاصلية، و ذلك باختلاف بيئة اللغة، و عدم استخدام اللغة الاصلية للطلاب أواية لغة و سيطرة و تستعين هذه الطريقة بالحركة و الصورة و بالوسائل المختلفة للربط بين اللفظ و معناه.^{٥٠}

وتمتاز هذه الطريقة بمايلى : الاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتي القراءة و الكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية و الاكتفاء بتدريبه على قوالب اللغة و تراكيبيها، والربط المباشر بين الكلمة و الشئ الذي تدل عليه، و استخدام أسلوب المحاكاة و الحفظ حتى يستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الاجنبية

و مما يؤخذ على هذه الطريقة أن إهتمامها بمهارة الكلام جعلها تحمل مهارات اللغة الأخرى، كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الاحكام و القواعد النحوية، يحرم الطالب من ادراك حقيقة التراكيب النحوي، و القاعدة التى تحكمه.^{٥١}

(٢) طريقة السمعية الشفوية

تستعمل هذه الطريقة تحت الافتراض بأن اللغة فى أو لها هي القول. ومن هذا السبب، فتعليم اللغة واجب على الابتداء أن يستمع التلاميذ أصوات اللغة تحت شكل الكلمة أو الكلام ثم ينطقونها قبل تعليم القراءة والكتابة. وأفضل الهدف بهذه الطريقة هو استيعاب أربع مهارات بترتيب من الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة. والغرض من

^{٥٠} على الحديد، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة و النشر، دون سنة) ، ص.٥

^{٥١} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة عربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء

هذه الطريقة تطوير مهارتي الاستماع والكلام التين تعتمد عليهما مهارتان
القراءة والكتابة.^{٥٢}



⁵² Effendy, *Metedologi ...*, hal. 46

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هي منهج تجريبي (*Experimental Research*) وهو منهج البحث العملي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.^{٥٣} أو كما قال سوفردى (Supardi): " أنه منهج البحث الذي يهدف إلى تقييم المعالجة على المعاملة أو العمل أو علاج السلوكي من الطلبة أو اختبار الفرضيات من وجود التأثير أو عدمه في الفعل بعد المقارنة بغيرها من الأفعال.^{٥٤} وفي هذا البحث تستعمل الباحثة التصميمات شبه التجريبية وتعتمد على تصميم المجموعة الواحدة مع اختباري قبلي وبعدي أو ما يسمى بالإنجليزية *One Group Pre-Post-Test Desain. Test*, وهي من نوع البحث تمهيدي. ويسير هذا التصميم على نحو التالي:



^{٥٣} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، سنة

٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣

^{٥٤}Supardi, *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: RinekaCipta, 2007), hal.1.

ولا تختار الباحثة العينة المجموعة الضابطة، إلا أنها المجموعة التجريبية نفسها. والمراد بها تختار الباحثة فصلا ثانيا للعينة فتجرى تعليم الأفعال باستخدام وسيلة البطاقة الأسئلة والأجوبة.

ب- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المتابعة تحلل التي بحثت الفرقة.^{٥٥} والمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب صف الثاني بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص ويبلغ عددهم ٢٠٥ طالبا.

ج- وعينة البحث

والعينة هي جزء من العدد و الخصائص التي يمتلكها المجتمع.^{٥٦} فأخذت الباحثة منهم كالعينة هي جزء من جميع الطالبات في الفصل الثاني (أ) وعددهن ٣٠ طالبات. وأما تقنية في أخذ العينات عن طريق *Purposive sampling* وهذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة.^{٥٧} واختارات الباحثة هذه التقنية في أخذ العينة لأن :

- (١) يُسمح للباحثة يُؤخذ فصل واحدة فقط من بين الفصلين
- (٢) يتم تصنيف الطلاب في الفصل الثاني (أ) على أنهن ذوو قدرات متوسطة، يعني ليسوا نشيطين وليسوا سلبين للغاية
- (٣) وكذلك الطلاب في هذا الفصل قد درسوا إلى المادة التي يريدتها الباحثة

د- طريقة جمع البيانات وأدواتها

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, (Alfabeta, Bandung : 2020), hal 126

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*,..., hal 127

^{٥٧} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٩٩.

وأما أدوات البحث لجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الأدوات التالية :

١- الملاحظة

الملاحظة هي أداة من أدوات البحث تجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فروضه فهي تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته ليتمكن الباحثة من وصف السلوك فقط أو وصفه وتحليله أو وصفه وتقويمه.^{٥٨}

فيقوم المراقب من الباحثة في هذا البحث بالملاحظة المباشرة للمعلم و الطلاب أثناء عملية تعليم للحصول الإجابة عن أسئلة البحث الأول، والملاحظ الذي يلاحظ أنشطة المعلم و الطلاب عند عملية التعليم باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية هي المدرس الآخر في مدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص.

٢- الإختبار

إن الإختبار هو إحدى الأدوات التي يستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فرضه. تستخدم هذه الدراسة اختبار شفوي والتي تنكيف مع المواد التعليمية حول الكفاءات الأساسية التي تريد تحقيقه في مهارة الكلام. وتقوم فيه الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم في تدريس مهارة الكلام.

أ- الإختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي قامت به الباحثة قبل إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية حتى يتسنى معرفة أثر تجربة في تحسينه .

^{٥٨} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ٤٠٦.

ب- الإختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو الاختبار الذي قامت به الباحثة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديه في تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية لقياس الأثر الذي أحدثته تطبيق المتغير المستقل على المتغير التابع.^{٥٩}

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

استخدمت دليل الملاحظة لجمع المعلومات الذي يمكن استخدامها الباحثة في الإجابة عن أسئلة البحث فهي تعني الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك المدرس والطلبة في أثناء تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية . واعتمد الباحثة في تحليل البيانات على عدد القانون المقر . ويحسب البيانات من أنشطة المدرس و الطلبة عند اجراء عملية التعليم و التعلم باستخدام القانون:

$$P = \frac{N}{T} \times 100\%$$

البيانات : AR - RANIRY

P : النسبة المؤلف

N : مجموع القيمة للحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

^{٥٩} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ٣٠٧.

ويحدد المسند لأنشطة الطلبة عند اجراء عملية التعليم و التعلم إلى خمسة

احوال : ^{٦٠}

ممتاز :	٩٠-١٠٠ %
جيد جدا :	٨٠ - ٨٩ %
جيد :	٧٠ - ٧٩ %
مقبول :	٦٠ - ٦٩ %
ناقص :	< ٦٠

٢- تحليل البيانات للإختبارات

لتحليل الأسئلة الثانية (بيانات الاختبار) فاستعملت الباحثة الإختبار القبلي والبعدي. و لتعريف فعالية تدريس باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بويصلة برنامج العروض التقديمية قامت به الباحثة بإدخال معايير التقييم التي سيتم تقييمها في كل لإختبار التالي ^{٦١} :

(١) فصاحة النطق

(٢) قواعد اللغوية

(٣) طلاق الكلام البراني

(٤) شجاع A R - R A N I R

(٥) اتقان المفردات

⁶⁰ Suharismi Arikanto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hal.281

^{٦١} رفقي حاكم عيش الفاقه، فعالية وسيلة سلسلة الصور بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات و مهارة الكلام

(بحث تجريبية بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا) رسالة العلمية غير منشورة (سومارنغ : جامعة الحكومية سومرنغ، ٢٠١٥ م)

إن منهج في هذا البحث . *One group Pretest Posttest Design* فاخترت الباحثة تحليل البيانات بـ T-test ، تنبغي الباحثة أن تقوم البحث الإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) و الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

أ- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

وتقصد اختبار الطبيعي التعرف على العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام (Uji Shapiro Wilk) لأن العينة في هذا البحث أصغر من ٥٠ إذا كان العينة أكبر من ٥٠ فتستخدم (Uji Kolmogorof Smirnow) وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي :

H0: ليست العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان sig.(2-tailed)

أصغر من مستوى الدلالة 0، نتلايو 05٠0)

Ha: كانت العينة من المجموعة طبيعية (إذا كان Sig. (2-tailed)

أكبر من مستوى الدلالة 50٠0)

ب- الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

استخدمت الباحثة اختبار متجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد استخدمت الباحثة اختبار متجانس على بمستوى الدلالة على 05٠0. وأما الفروض الاختبار المتجانس كما يلي :

Ho : يوجد المتجانس بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

(إذا كان sig.(2-tailed) أصغر من مستوى الدلالة 05٠0)

Ha : ما يوجد المتجانس بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة (إذا كان Sig. (2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة 05.0)

لذلك إذا كانت البيانات طبيعية ومتجانسة، فاستخدمت الباحثة باختبار T-test وإذا كانت البيانات غير طبيعية ومتجانسة، فاستخدمت ب Rank Test

خلاصة على ما شرحت الباحثة فعرض في الجدول ١-٣ الاتي عن أسئلة الباحثة و تحليل البيانات التي استخدمت فيها.

الجدول ١-٣ أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	كيف أنشطة الطلاب والمدرس باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام با مدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشة؟	المعدلة و النسبة المئوية (%) (الملاحظة)
٢	هل تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية فعال في تدريس مهارة	T-Test/Rank Test

	الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا آتشة ؟	
--	---	--

وتتم كل العمليات السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي يسمى بـ SPSS من النظام المحسوب. باستعانة الحاسب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 22" كما يلي:

- ١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أصغر من 05٠0 فهذا يدل على أن فرض الصفري مردود و فرض البديل مقبول.
- ٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أكبر من 05٠0 فهذا يدل على أن فرض الصفري مقبول و فرض البديل مردود.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث ولأدوات المستخدمة لجمع البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي حصلت من عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني (أ) بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص للسنة الدراسية 2021/2022. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي (One Group Pre Test – Post Test Design). اعتماد على رسالة عميد لكلية التربية و تأهيل المعلمين بجامعة الرايزري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم B-6982/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2022 ، انطلاقا مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١. لحمّة عن ميدان البحث

إن معهد دار التحفيظ الإخلاص هو احدى المعاهد التي تقع في شارع Cut Nyak Dhien, Kecamatan Jaya Baru, Kabupaten Banda Aceh تأسست هذا المعهد في السنة ٢٠٠٩ ميلادية تحت رئاسة أستاذ M.Ag. Zulfikar. بشكل عام، لا تختلف حالة معهد دار التحفيظ الإخلاص بكثير من المؤسسات التعليمية في أتشيه، يعني أن التعليم الذي يتم في المدرسة تشير إلى ثمانية معايير التربية الوطني. لكن الإختلاف من حيث حفظ القرآن الذي جعل هذا المعهد يختلف بمؤسسات التعليمية الأخرى.

و أما منهج الدراسية الذي استعمل فيها منهج Kurikulum 2013. تبدأ عملية التعليم في الساعة الثانية نهارا حتى الساعة السادسة مساء، أما في الصباح هم يحفظون القرآن، يبدأ بعد الصلاة الصبح حتى الساعة احدى عشر صباحا.

وعدد ساعات تعليم اللغة العربية في الأسبوع ساعتين في يوم الاثنين و الثلاثاء،
بالحصة الدراسية في كل ساعة خمسة و أربعين دقيقة.

و في تعليم اللغة العربية ينقسم إلى ٤ مادت وهي مادة التدريب اللغوي،
مادة فهم المقروء، مادة النحو، ومادة الصرف، وهم يتعلمون المواد المذكورة ليلا أما
من خلال الحصة الدراسية هم يتعلمون اللغة العربية بشكل عام .

كان عدد الطلبة في المدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص ٦١٥ طالبا،
ويتكون من ٣٦٩ طالبا و ٢٤٦ طالبة. وتوضح الباحثة عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١

عدد الطلبة بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh

الرقم	الفصل	عدد الطلبة		المجموع
		الطلاب	الطالبات	
١-	الفصل الأول (أ)	٣٠	-	٣٠
٢-	الفصل الأول (ب)	٣٠	-	٣٠
٣-	الفصل الأول (ج)	٣٠	-	٣٠
٤-	الفصل الأول (د)	٣٠	-	٣٠
٥-	الفصل الأول (هـ)	٣١	-	٣١
٦-	الفصل الأول (و)	-	٢٧	٢٧
٧-	الفصل الأول (ز)	-	٢٧	٢٧

٢٦	٢٦	-	الفصل الأول (ح)	-٨
٢٦	٢٦	-	الفصل الأول (ط)	-٩
٣٢	-	٣٢	الفصل الثاني (أ)	-١٠
٣٢	-	٣٢	الفصل الثاني (ب)	-١١
٣٣	-	٣٣	الفصل الثاني (ج)	-١٢
٣٤	-	٣٤	الفصل الثاني (د)	-١٣
٣٠	٣٠	-	الفصل الثاني (أ)	-١٤
٢٤	٢٤	-	الفصل الثاني (ب)	-١٥
٢٠	٢٠	-	الفصل الثاني (ج)	-١٦
٢٩	-	٢٩	الفصل الثالث (أ)	-١٧
٢٩	-	٢٩	الفصل الثالث (ب)	-١٨
٢٩	-	٢٩	الفصل الثالث (ج)	-١٩
٢٢	٢٢	-	الفصل الثالث (د)	-٢٠
٢٢	٢٢	-	الفصل الثالث (هـ)	-٢١
٢٢	٢٢	-	الفصل الثالث (و)	-٢٢

٦١٥	٢٤٦	٣٦٩	المجموع	
-----	-----	-----	---------	--

(٤-١ مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠٢٢)

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بمدرسة المتوسطة دار التحفيظ

الإخلاص Banda Aceh

الرقم	أنواع الوسائل	العدد
١-	مكتب مدير المعلمة	١
٢-	مكتب المعلمين	٢
٣-	فصول الدراسة	٢٣
٤-	المكتبة	١
٥-	المقصف	١
٦-	المرحاض	٢
	المجموع	٣٠

وأما المعلمون في مدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh فعددهم

٢٨ معلماً. من الذكور ١٥ معلماً ومن الإناث ١٣ معلمة. كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٣

عدد المعلمين بمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh

المجموع	عدد المعلمين	
	المعلم	المعلمة
٢٨	١٥	١٣

وأما المعلمون لمادة اللغة فعدددهم ٥ معلمون، المعلمون لمادة اللغة العربية عدددهم ٣ معلمين وأما المعلمون لمادة اللغة الإنجليزية عدددهم ٢ معلمين. وهم متخرج من جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري جميعا، كما يلي:

الجدول ٤-٤

أسماء الأساتذة لمادة اللغة بمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh

الرقم	اسم	مادة	متخرج
١-	تنزيل أسري، S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٢-	محمد رونا فجر، M.Pd	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري

٣-	مرىا ألفا، S.Pd.I	اللغة العربية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٤-	نور الأفلة جولنا، S.Pd.I	اللغة الإنجليزية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٥-	فوجي لوستري، S.Pd	اللغة الإنجليزية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
٦-	يويون أفلياني، S.Pd	اللغة الإنجليزية	جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري

٢. تطبيق تدريس مهارة الكلام باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية

تعرض الباحثة العملية التجريبية عن تطبيق تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بنداأتشية. واستخدام هذه التقنية و هذه الوسيلة في الفصل الثاني (أ). ومادة البحث التي أخذت الباحثة بمادة اللغة العربية بموضوع "مهنة الطبية".

نفذت الباحثة أدوات البحث واستعدادتها التي تتكون من قائمة الملاحظة للطلاب و قائمة الملاحظة للمعلمة و الاختبار القبلي و الاختبار البعدي و اعداد الدراسة أو التحضير (RPP) . ولجمع البيانات قامت الباحثة بنفسه لتدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في

ثلاثة لقاءات في تاريخ ١٠ إلى ١٢ مارس ٢٠٢١ م. وتوضح الباحثة التوقيت في عملية التعليمية كما في الجدول التالي :

جدول ٤-٥

التوقيت في العملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	الأنشطة
اللقاء الأول	الخميس	١٠ مارس ٢٠٢٢	- اختبار القبلي - تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية
اللقاء الثاني	الجمعة	١١ مارس ٢٠٢٢	- التجريبية لتدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية
اللقاء الثالث	السبت	١٢ مارس ٢٠٢٢	- التجريبية لتدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية

القصة المتسلسلة			
بوسيلة برنامج			
العروض التقديمية			
- الاختبار البعدي			

وأما خطوات التعليم في كل دور فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٤-٦

عملية التعليم و التعلم اللغة العربية في تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
- ترد الطالبات التحية	- تدخل المعلمة الفصل بالتحية
- تقرأ الطالبات الدعاء بالترتيب	- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل لقراءة الدعاء
- تهتم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور	- تقرأ المعلمة كشف الحضور و تدعو واحدا فواحدا
- تجب و تستمع الطالبات على المعلمة	- تعرف المعلمة اسمها و تسأل و تكرر عن الموضوع السابق و تشرح أهداف التعلم.
- تجب الطالبات الأسئلة من الاختبار القبلي	- وتقوم المعلمة الاختبار القبلي

- تستمع الطالبات إلى المعلمة ثم كرر الطالبات المفردات تكراراً.	- توفر و تكرر المعلمة المفردات عن المهنة الطبية واحدا فواحدا وتأمر الطالبات للتكرار
- تسمع الطالبات إلى قراءة المعلمة	- تقرأ المعلمة نص القصة بصوت واضح
- الطالبات يشاركن للترجمة نص القصة	- تترجم المعلمة و الطالبات نص القراءة معا
- تستمع الطالبات إلى المعلمة جيدا	- تشرح المعلمة الخلاصة المواد الدراسية و أمر الطالبات لحفظ المفردات التي درست في هذا اليوم
- ترد الطالبات السلام	- تختتم المعلمة بإلقاء السلام وتخرج من الفصل
اللقاء الثاني جامعة الرانري AR-RANRY	
- ترد الطالبات التحية	- تدخل المعلمة الفصل بإلقاء التحية
- تقرأ الطالبات الدعاء بالخشوع	- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل ليقود الدعاء
- تهتم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور	- تقرأ المعلمة كشف الحضور و تدعو واحدا فواحدا

- تجب و تستمع الطالبات على المعلمة	- تسأل المعلمة عن الشرح السابق.
- تتبع الطالبات توجيهات المعلمة و ينقلون إلى مجموعاتهم الخاصة	- تضم المعلمة الطالبات إلى خمس مجموعات.
- تهتم الطالبات إلى المعلمة	- تعرض المعلمة شريحة من الصور في برنامج العروض التقديمية و - تشرح أهداف استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية
- تهتم الطالبات و يسأل عما لا يفهم عن التوجيهات المعلمة.	- تطلب المعلمة الطلاب من كل المجموعات لتكوين قصة من الصور المعروضة على برنامج العروض التقديمية
- تقوم الطالبات الواجب مع أصدقاء في مجموعتهن	- تعطى المعلمة خمسة عشر دقيقة لأداء التمارين
- تتقدم فرقة فرقة إلى أمام الفصل و	- بعد خمسة عشر دقيقة أمرت المعلمة الطالبات لتتقدم أمام الفصل للعرض القصة باستخدام تقنية القصة المتسلسلة

- تسمع و تلاحظ الطالبات إلى المجموعة التي قدمت أمام الفصل. - إذا كان هناك أخطأ فيكتب الطالبات التصحيح	- تلاحظ المعلمة مجموعة فمجموعة التي قدمت أمام الفصل، وإذا كان هناك أخطأ تصحح المعلمة
- تسمع الطالبات و تسأل إذا كان هناك شيء لم تفهم	- تؤخر المعلمة اللقاء الثاني و تخبر للمجموعات التي لم تعرض ليواصل في اللقاء القادم
- ترد الطالبات التحية	- تحتتم المعلمة بالقاء التحية
اللقاء الثالث	
- ترد الطالبات التحية	- تدخل المعلمة الفصل بالقاء التحية
- تقرأ الطالبات الدعاء بالخشوع	- تأمر المعلمة إلى رئيس الفصل ليقود الدعاء
- تهنم الطالبات عند الدعوة بكشف الحضور	- تقرأ المعلمة كشف الحضور و تدعو واحدا فواحدا
- تسمع و تلاحظ الطالبات إلى المجموعة التي قدمت أمام الفصل. - إذا كان هناك أخطأ فتكتب الطالبات التصحيح	- تلاحظ المعلمة المجموعة التي قدمت أمام الفصل، وإذا كان هناك أخطأ تصحح المعلمة

- تعطى المعلمة الفرصة للطالبات أن يسألن عن المفردات أو القصة التي لم تفهم	- تسأل الطالبات عم لم يفهمن من المادة
- تقوم المعلمة بالإختبار البعدي (الشفهي)	- واحدة فواحدة من الطالبات تتبع الإختبار الشفهي
- تؤكد المعلمة على صحة خلاصة الطالبات	- تسمع الطالبات تأكيد المعلمة على صحة خلاصة الطالبات
- تحفز المعلمة الطالبات على التعلم خاصة في التعلم اللغة العربيةز	- تلاحظ الطالبات على النصيحة المعلمة
- تحتتم المعلمة اللقاء الثالث بالقول شكرا و التحية قبل خروج من الفصل	- ترد الطالبات التحية المعلمة

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

١. أنشطة المعلمة و الطالبات في استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة

برنامج العروض التقديمية

تقوم الباحثة أنشطة المعلمة في إجراء تدريس المهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية وتحسب البيانات من أنشطة المعلمة والطلبة عند إجراء عملية التعليم و التعلم باستعمال القانون كما يلي :

$$P = \frac{N}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P : النسبة المؤلف

N : مجموع القيمة للحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة والطالبات عند إجراء عملية التعليم و التعلم يسند إلى خمسة :

٦٢

ممتاز : % ١٠٠ - ٩٠

جيد جدا : % ٨٩ - ٨٠

جيد : % ٧٩ - ٧٠

مقبول : % ٦٩ - ٦٠

ناق : < ٦٠

(أ) أنشطة المعلمة

وأما دليل ملاحظة أنشطة المعلمة الملاحظة عند تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية، فهي كما في الجدول الآتي :

الجدول ٤ - ٧

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة في عملية التعليم والتعلم

الرقم	الناحية الملاحظة				نتائج الملاحظة			
					١	٢	٣	٤

✓				١	تدخل المعلمة الفصل بإلقاء السلام، تأمر رئيس الفصل ليقود الدعاء.
✓				٢	تقرأ المعلمة كشف الحضور و تدعو واحدا فواحدا
	✓			٣	تقوم المعلمة بتأديب الفصل وتهتم بالاستعداد النفسي والجسدي لطالبات للمشاركة في التعلم.
✓				٤	تبلغ المعلمة أهداف التعلم
✓				٥	توفر و تكرر المعلمة المفردات عن المهنة الطبية واحدا فواحدا وتأمر الطالبات للتكرار
✓				٦	تقرأ المعلمة نص القصة بصوت واضح
✓				٧	تمنح المعلمة الطالبات الفرصة لطرح أسئلة حول المفردات و قراءة النص التي لم يفهمنها
✓				٨	تضم المعلمة الطالبات إلى ست مجموعات.
✓				٩	تعرض المعلمة شريحة من الصور في برنامج العروض التقديمية عن المواد المهنة الطبية
✓				١٠	تبلغ المعلمة التوجيهات في استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية

✓			١١	توفر المعلمة فرصا للطالبات للمناقشة في تكوين القصة باستعمال وسيلة برنامج العروض التقديمية التي يتم عرضها
✓			١٢	تطلب المعلمة الطالبات من كل مجموعات لتتقدم أمام الفصل للعرض القصة باستخدام تقنية القصة المتسلسلة
✓			١٣	تعطي المعلمة تعزيزا لنتائج العرض التقديمي من كل المجموعات
✓			١٤	تشرح المعلمة الخلاصة من الموضوع الدراسية
✓			١٥	تؤدي المعلمة التعزيز (Refleksi) والتحفيز من الموضوع الدراسية وتعطي النصيحة.
✓			١٦	تخبر المعلمة عن المواد التي ستدرس في اللقاء القادم
✓			١٧	تختتم المعلمة بإلقاء التحية
٦٠	٦			المجموعة
٦٦				

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{66}{68} \times 100 \%$$

$$P = \frac{6600}{68}$$

$$P = 97,05\%$$

توجد الباحثة تقدير ٩٧,٠٥%. وهذه تدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام حصلت على درجة المتأز. وهذه الدرجة تدل على أن المعلمة تتقن المواد الدراسية و ماهرة في تطبيق التعليم باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية.

(ب) أنشطة الطالبات

وأما دليل ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة في تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-٨

دليل ملاحظة أنشطة الطالبات في عملية التعليم والتعلم

الرقم	الناحية الملاحظة	نتائج الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١.	الطالبات منظمين في عملية التعليم والتعلم				✓
٢.	الطالبات يقرأن الدعاء قبل الدراسة				✓
٣.	تستمع الطالبات أهداف التعلم التي ينقلها المعلمة.				✓
٤.	الطالبات يلاحظن و يستمعن إلى المواد التي قدمها المعلمة			✓	
٥.	الطالبات يقلدن نطف المفردات المسموعة				✓

٦.	الطالبات يسمعن و يقلدن المفردات و النص التي تسمعها المعلمة	✓		
٧.	تستمع الطالبات إلى التوجيهات المعلمة للجلوس في المجموعة	✓		
٨.	تلاحظ الطالبات الصور المعروضة على الشرائح في برنامج العروض التقديمية	✓		
٩.	تناقش الطالبات مع أصدقاء في المجموعة في جميع الكلمات ليكون الجملة و بجميع الجملة لتكون النص من الصور المعروضة على الشرائح	✓		
١٠.	تسأل الطالبات التي لم يفهمن من الدرس.	✓		
١١.	تعرض الطالبات نتائج المناقشة الجماعية أمام الفصل باستعمال تقنية القصة المتسلسلة	✓		
١٢.	تقوم الطالبات بكتابة التوضيح و نتيجة العرض من المجموعة الأخرى	✓		
١٣.	تعطى الطالبات أفكارا أو آراء عند عملية التعليم	✓		
١٤.	تشارك الطالبات في اختتام المادة في نهاية الدرس	✓		
١٥.	تغلق الطالبات الدرس بقراءة الحمد لله الدعاء معًا قبل تخرج من الفصل بالترتيب.	✓		

٤٨	٩			المجموعة
٦٠				

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعليم والتعلم، هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{57}{60} \times 100 \%$$

$$P = \frac{5700}{60}$$

$$P = 95 \%$$

توجد الباحثة تقدير ٩٥%. وهذه تدل على أن أنشطة المعلمة عند تطبيق تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام حصلت على درجة ممتاز. وهذه الدرجة تدل على أن الطالبات تركّز و تهتم و تسمع كل التوجيهات من المعلمة عند عملية التعليم والتعلم. ولا توجد الطالبات مشغلين بأشياء خارج التعلم ، هن يسألن بنشاط إذا هناك شيئاً لا يفهمن من المادة وتزداد ثقة الطالبات وشجاعتهم في التحدث.

ج- قدرة الطالبات في تدريس مهارة الكلام باستخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية

جرت الباحثة عملية التعليم لمدة ثلاثة أيام. وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالإختبار قبلي كما أنه طريقة جمع البيانات لمعرفة قدرة الطالبات قبل استخدام تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام و أيضا تقدم الباحثة الاختبار البعدي بعد اجراء التعليم ثم تقوم بالمقارنة بين التيجتين في هذا الإختبار لتعرف فعالية التقنية والوسيلة التي طبقتها الباحثة في التعليم.

أ) الاختبار القبلي

وأما النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار القبلي فيما يلي:

الجدول ٩-٤

نتيجة لاختبار القبلي

معلومات عن جوانب التقييم :

- ١ = فصاحة النطق
٢ = قواعد اللغوية
٣ = طلاق الكلام
٤ = شجاع
٥ = إتقان المفردات

الرقم	الطالبات	جوانب التقييم					عدد النتيجة	نتيجة
		١	٢	٣	٤	٥		
١	الطالبة ١	٦٠	٥٨	٥٠	٥٠	٦٠	٢٧٨	٥٦
٢	الطالبة ٢	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	٣٠٥	٦١
٣	الطالبة ٣	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	٣٠٥	٦١
٤	الطالبة ٤	٦٠	٦٠	٥٥	٦٠	٥٥	٢٩٠	٥٨
٥	الطالبة ٥	٦٠	٦٠	٥٥	٦٠	٥٥	٢٩٠	٥٨
٦	الطالبة ٦	٦٥	٦٠	٦٠	٧٠	٦٠	٣١٥	٦٣
٧	الطالبة ٧	٧٠	٦٥	٦٥	٨٠	٧٠	٣٥٠	٧٠
٨	الطالبة ٨	٦٠	٦٠	٥٠	٥٠	٦٠	٢٨٠	٥٦

٤٩	٢٤٥	٥٠	٤٥	٥٠	٤٠	٥٠	الطالبة ٩	٩
٥٤	٢٧٠	٥٠	٦٠	٥٠	٥٥	٥٥	الطالبة ١٠	١٠
٦٠	٣٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالبة ١١	١١
٥٤	٢٧٠	٥٠	٦٠	٥٠	٥٥	٥٥	الطالبة ١٢	١٢
٧٣	٣٦٥	٧٠	٨٠	٧٥	٧٠	٧٠	الطالبة ١٣	١٣
٦١	٣٠٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥	الطالبة ١٤	١٤
٥٢	٢٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالبة ١٥	١٥
٥٨	٢٩٠	٦٠	٦٥	٦٠	٥٥	٥٠	الطالبة ١٦	١٦
٦١	٣٠٥	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	الطالبة ١٧	١٧
٦٢	٣١٠	٦٥	٦٥	٥٥	٦٠	٦٥	الطالبة ١٨	١٨
٦٠	٣٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالبة ١٩	١٩
٦١	٣٠٥	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٨	٢٩٠	٥٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٠	الطالبة ٢١	٢١
٤٩	٢٤٥	٥٠	٤٥	٥٠	٤٠	٥٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٧	٢٨٥	٦٠	٦٠	٥٥	٥٠	٦٠	الطالبة ٢٣	٢٣

٤٧	٢٣٤	٤٠	٥٠	٤٨	٤٠	٥٦	الطالبة ٢٤	٢٤
٧٠	٣٥٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٦٣	٣١٦	٦٣	٧٠	٦٣	٦٠	٦٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٦١	٣٠٥	٦٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٦٢	٣١٠	٦٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالبة ٢٨	٢٨
٥٩	٢٩٥	٦٠	٦٠	٥٥	٦٠	٦٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٥٨	٢٩٠	٥٥	٦٠	٥٥	٦٠	٦٠	الطالبة ٣٠	٣٠
١٧٧٢	٨٧٥٨	١٧٧٣	١٨٠٨	١٦٩١	١٧٢٨	١٨٧٦	عدد القيم	
٥٩	—	٥٩,١	٦٠	٥٦,٣	٥٧,٦	٦٢,٥	متوسط الدرجات	

ثم يتم تحليل القيمة للطالبات باستخدام إحصائيات وصفية مع صيغة $\frac{n}{\sum n} \times 100\%$ لحساب النسبة المئوية ويمكن رؤيتها من جدول النسبة المئوية لنتيجة الاختبار القبلي فيما يلي :

الجدول ٤-١٠

النسبة المئوية لنتائج البحث (الاختبار القبلي)

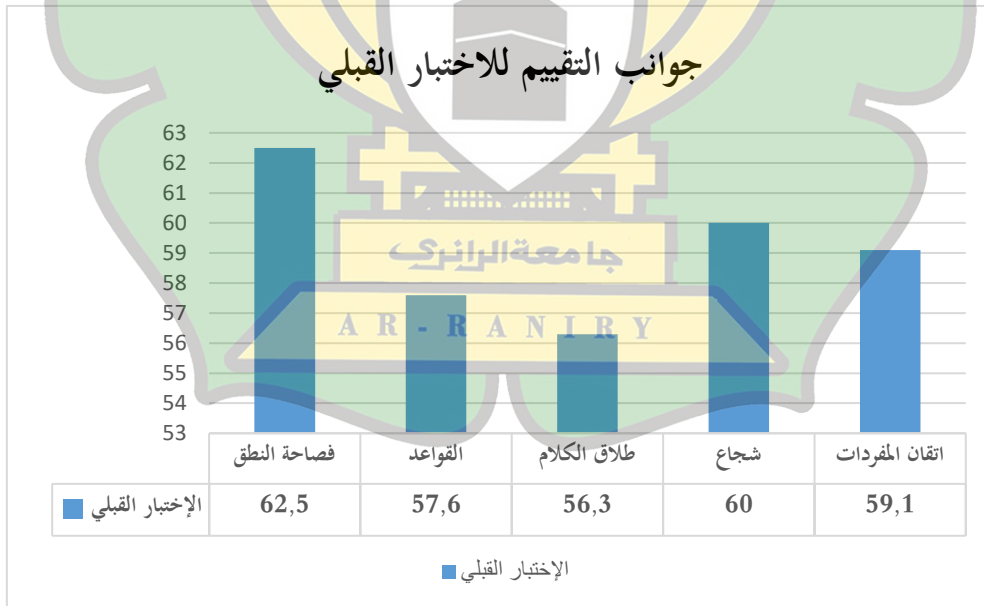
قيمة	تقييم الفئة	عدد القيم	السبة المئوية
٩٠ — ١٠٠	ممتاز	٠	٠ %

٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٠	%٠
٧٠ - ٧٩	جيد	٣	%١٠
٦٠ - ٦٩	مقبول	١٢	%٤٠
> ٦٠	ناقص	١٥	% ٥٠
عدد لقيم		٣٠	%١٠٠

تقدر الباحثة أن خمسة جوانب في رؤية القدرة الطالبات عند التحدث، وهو فصاحة الكلام، القواعد، طلاق اللسان، شجاعة و اتقان المفردات. يمكن وصف الجوانب الخمسة المخطط الشريطي فيما يلي :

الجدول ١١-٤

جوانب التقييم للاختبار القبلي



من الرسم البياني عرفنا أن فصاحة اللسان في المرتبة الأعلى مع عدد المتوسط ٦٢,٥، و شجاعة في المرتبة الثانية مع عدد المتوسط ٦٠، و اتقان المفردات في المرتبة المتوسطة مع عدد المتوسط ٥٩,١ و أما طلاق الكلام و القواعد في المرتبة السفلى. لذلك أن نستنتج

أن فصاحة النطق في المرتبة الأولى لأن اعتادت الطالبات على حفظ القرآن بالنطق الجميل و الصحيح لذلك جانب فصاحة النطق تكون في المرتبة الأولى من جوانب الخمسة. أما الدرجة لطلاق الكلام تدل على أن الطالبات نادرا في التحدث اللغة العربية كما عرفنا أن للماهرة في التحدث اللغة العربية تحتاج إلى ممارسة، و بسبب ذلك طلاق الكلام في المرتبة السفلى.

ب) الاختبار البعدي

وأما النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في الاختبار القبلي فيما يلي:

الجدول ٤-١٢

نتيجة لاختبار البعدي

معلومات عن جوانب التقييم :

١ = فصاحة النطق ٤ = شجاع

٢ = قواعد اللغوية ٥ = إتقان المفردات

٣ = طلاق الكلام

الرقم	الطالبات	جوانب التقييم					عدد النتيجة	نتيجة
		١	٢	٣	٤	٥		
١	الطالبة ١	٧٥	٧٠	٧٨	٧٨	٨٠	٣٧٣	٧٤
٢	الطالبة ٢	٧٠	٧٧	٧٨	٨٠	٨٠	٣٨٥	٧٧
٣	الطالبة ٣	٦٨	٧٠	٧٠	٧٨	٧٥	٣٦١	٧٢
٤	الطالبة ٤	٨٠	٧٣	٧٠	٩٠	٨٠	٣٩٣	٧٩

٧٦	٣٨١	٨٠	٨٥	٧٨	٧٠	٦٨	الطالبة ٥	٥
٧٣	٣٦٦	٨٠	٧٨	٧٠	٧٠	٦٨	الطالبة ٦	٦
٧٨	٣٩٣	٨٠	٩٠	٧٠	٧٣	٨٠	الطالبة ٧	٧
٧٦	٣٨١	٨٠	٨٥	٧٨	٧٠	٦٨	الطالبة ٨	٨
٧٤	٣٦٨	٦٥	٨٠	٧٨	٧٧	٦٨	الطالبة ٩	٩
٨٢	٤١٠	٨٥	٨٥	٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ١٠	١٠
٧٩	٣٩٣	٨٠	٨٠	٧٥	٨٠	٧٨	الطالبة ١١	١١
٨٠	٤٠٣	٧٨	٩٠	٨٠	٧٥	٨٠	الطالبة ١٢	١٢
٧٧	٣٨٦	٨٠	٧٠	٨٠	٧٦	٨٠	الطالبة ١٣	١٣
٨٧	٤٣٦	٨٠	٨٠	٨٠	٧٥	٨٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٠	٤٠٤	٨٠	٧٩	٨٠	٨٥	٨٠	الطالبة ١٥	١٥
٧٤	٣٧٣	٧٨	٨٠	٧٥	٧٠	٧٠	الطالبة ١٦	١٦
٨٧	٤٣٥	٨٠	٨٠	٨٠	٧٥	٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٨٢	٤١٠	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	٨٥	الطالبة ١٨	١٨
٨٣	٤١٣	٨٠	٨٨	٧٩	٨٠	٨٦	الطالبة ١٩	١٩

٨٣	٤١٨	٨٨	٨٥	٨٠	٨٥	٨٠	الطالبة ٢٠	٢٠
٧٧	٣٨٥	٨٠	٩٠	٧٠	٧٠	٧٥	الطالبة ٢١	٢١
٧٧	٣٨٥	٨٥	٨٠	٧٥	٧٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٠	٤٠٣	٨٠	٨٠	٨٥	٨٠	٧٨	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٨	٣٩٣	٨٠	٨٥	٧٨	٧٠	٨٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٤	٤٢١	٨٥	٨٨	٨٠	٨٠	٨٨	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٣	٤١٦	٨٥	٨٠	٧٨	٨٥	٨٨	الطالبة ٢٦	٢٦
٦٧	٣٣٥	٨٨	٨٠	٨٠	٧٩	٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٨١	٤٠٦	٨٥	٨٥	٨٠	٨٠	٧٦	الطالبة ٢٨	٢٨
٨٥	٤٢٩	٩٠	٨٩	٨٠	٨٠	٩٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٨١	٤٠٥	٨٠	٨٠	٨٠	٨٥	٨٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٢٣٦٦	٦٤٣١	٢٤٢٧	٢٤٨٣	٢٣١٧	٢٢٩٠	٢٣٢٩	عدد القيم	
٧٨	—	٨٠	٨٢,٧	٧٧,٢	٧٦,٣	٧٧,٦	متوسط الدرجات	

ثم يتم تحليل القيمة للطالبات باستخدام إحصائيات وصفية مع صيغة $\frac{n}{\sum n} \times 100 \%$ لحساب النسبة المئوية ويمكن رؤيتها من جدول النسبة المئوية لنتيجة الاختبار القبلي فيما يلي :

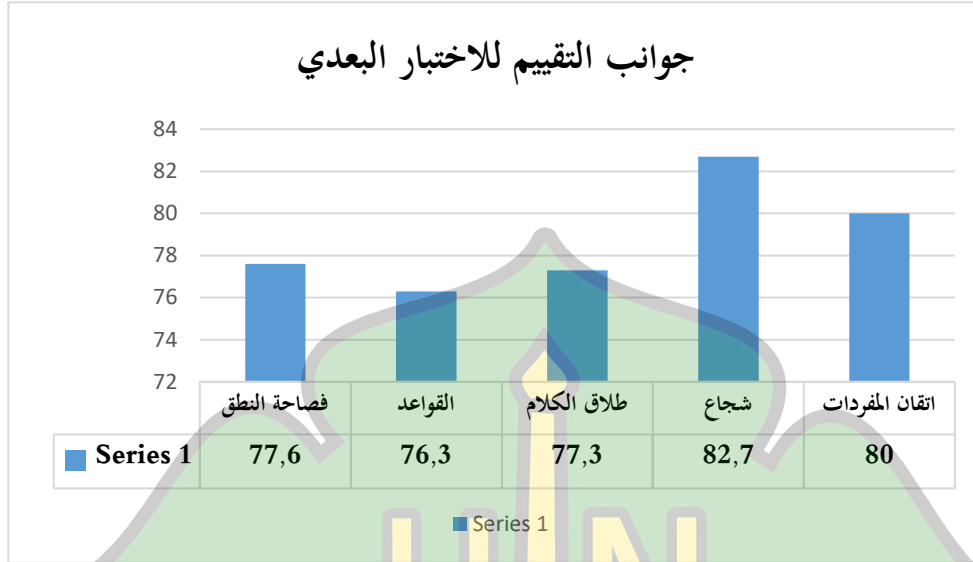
الجدول ٤-١٣

النسبة المئوية لنتائج البحث (الاختبار القبلي)

قيمة	تقييم الفئة	عدد القيم	النسبة المئوية
٩٠ - ١٠٠	ممتاز	٠	٠ %
٨٠ - ٨٩	جيد جدا	١٤	٤٦,٦ %
٧٠ - ٧٩	جيد	١٥	٥٠ %
٦٠ - ٦٩	مقبول	١	٣,٣٣ %
> ٦٠	ناقص	٠	٠ %
عدد لقيم		٣٠	١٠٠ %

تقدر الباحثة أن خمسة جوانب في رؤية القدرة الطالبات عند التحدث، وهو فصاحة الكلام، القواعد، طلاق اللسان، شجاعة و اتقان المفردات. يمكن وصف الجوانب الخمسة المخطط الشريطي فيما يلي :

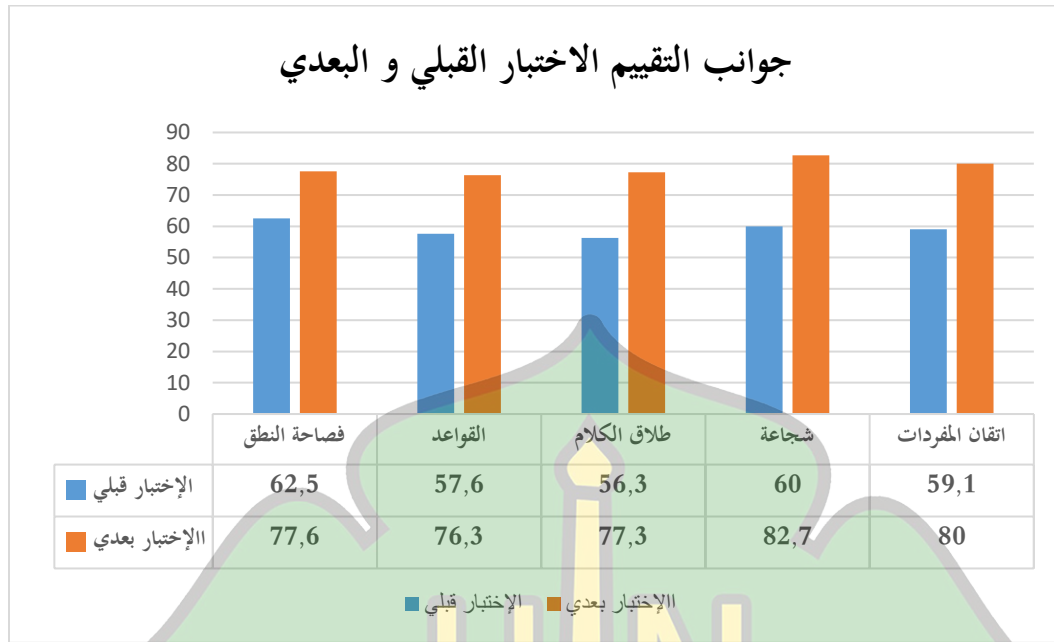
الجدول ٤-١٤



بعد تطبيق تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام، نرى أن شجاعة الطالبات في التحدث في المرتبة الأعلى مع عدد المتوسط ٨٢,٧، و اتقان المفردات في المرتبة الثانية مع عدد المتوسط ٨٠، و فصاحة النطق في المرتبة المتوسطة مع عدد المتوسط ٧٧,٦ و أما طلاق الكلام و القواعد في المرتبة السفلى. لذلك أن نستنتج أن شجاعة الطالبات في التحدث اللغة العربية تكون جيد من قبل، أما القواعد تكون في المرتبة السفلى و تجب للطالبات أن يركزن عند التعلم المادة النحو و الصرف

الجدول ٤-١٥

AR - RANIRY



من الرسم البياني ، استنتجت الباحثة أن جانب الشجاعة زادت أكثر من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي بزيادة القيمة ٢٢,٧. و طلاق الكلام بزيادة القيمة ١٩,٧. واتقان المفردات بزيادة القيمة ٢٠,٩ ، وزاد فصاحة النطق أيضاً بمقدار ١٥,١. وزاد ترتيب الكلمات أو القواعد أيضاً بمقدار ١٩. من البيان المذكورة استنتجت الباحثة أن جانب الشجاعة و اتقان المفردات في الصف الثاني (أ) زاد أكثر من جوانب الأخر. وكما ترى من الجدول ٤ - ٩ حصلت الطالبات على النتيجة الإختبار القبلي ٥٩ ، و من الجدول ٤ - ١٢ أن الطالبات حصلن على النتيجة ٧٨ في الإختبار البعدي.

٢. اختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

من جدول المذكورة عرفنا أن نتيجة الاختبار القبلي المعدولة بتقدير ٥٩ ونتيجة الاختبار البعدي المعدولة بتقدير ٧٨. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS18 Statistics" ، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest	.150	30	.084	.945	30	.123
PostTest	.075	30	.200*	.980	30	.831

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,123 أكبر من 05,0 كانت العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) Sig. (2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة (05,0) ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) 0,831 أكبر من 05,0 العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) Sig. (2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة (0,05) فتشير إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتتضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٧

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Hasil Belajar Siswa

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.454	1	58	.503

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig) (0,503) أكبر من 05,0. فتشير إلى أن البيانات متجانسة.

باعتتماد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء اختبار - ت (Paired Sample T-Test).

لمعرفة تأثير استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية لا بد أن تحلل اختبار Paired Sample T-Test بنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ١٨-٤

نتيجة اختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRETEST	59.07	30	5.825	1.063
	POSTEST	78.87	30	4.569	.834

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRETEST – POSTEST	-19.800	6.870	1.254	-22.365	-17.235	-15.785	29	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 05,0 فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. إن تطبيق تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بمعهد دار التحفيظ الإخلاص Banda Aceh

د- المناقشة

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة دارالتحفيظ الإخلاص بندا أتشيه من التاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٢ حتى ١٣ مارس ٢٠٢٢ عن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام

لطلّابات صف الثاني (أ)، و تحدف هذا البحت لمعرفة على كيفة استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص، و لمعرفة فعالية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص. ولذلك لمعرفة كيفة استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام فتعتمد الباحثة بالملاحظة المباشرة، و لجمع البيانات قامت الباحثة بدليل الملاحظة للمعلمة و للطلّابات في أثناء التعلم. ولمعرفة فعالية استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام قامت الباحثة بالإختبار القبلي و البعدي بالإمتحان الشفوي في يوم الأول و الثالث.

ونتائج البحت من الملاحظة المباشرة باستعمال القانون $P = \frac{N}{T} \times 100\%$ حصلت نتيجة ٩٧,٠٥ % لدليل أنشطة المعلمة. وهذه النتيجة تدل على أن أنشطة المعلمة عند استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام حصلت على درجة الممتاز. وهذه الدرجة تدل على أن المعلمة قد أثقنت المواد الدراسية و ماهرة في استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية. و الدليل لأنشطة الطلّابات حصلت على نتيجة ٩٥ %، وهذه الدرجة تدل على أن الطلّابات يتعلمن بالجيد و يهتمن و يسمعن كل التوجيهات من المعلمة. وعند عملية التعليم لا توجد الطلّابات مشغلة بأشياء خارج التعليم هن يركزن إلى المادة و يسألن بنشاط إذا هناك شيئاً لا يفهمن من المادة أو التوجيهات من المعلمة.

إن مهارة الكلام لطلّابات صف الثامن (أ) في المدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص قبل استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية "ناقصة". وهذه الدرجة الناقصة بالنسبة على الدرجة المتوسط وهي

"٥٩". وأما بعد اجراء التعليم حصلت الطالبات بالنتيجة المتوسط ٧٩ للإختبار البعدي، ثم تقوم بالقارنة بين التتيجتين باستعمال برنامج "SPSS18 Statistics"، وتوجد الباحثة نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed 000) Sig. 0، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥، فتدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. لذلك، أن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام، وتظهر فعاليته عند حدوث عملية التعلم، أن الطالبات أكثر اهتماما و نشاطا، لا توجد الطالبات مشغلة بأشياء خارج التعليم هن يركزن إلى المادة.

هذا كما ذكر جفري (Jupri) إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة لها المزايا في تدريس مهارة الكلام لدى الطلاب ، بما في ذلك:^{٦٣}

١. يصبح التعلم أكثر فعالية
٢. يصبح الطلاب أكثر نشاطا
٣. وجود تفاعل إيجابي بين الطلاب والطلاب وبين الطلاب والمعلمين.
٤. يتم عملية التعلم أكثر توجهاً وإثارة للاهتمام.
٥. تثير دافع الطلاب للاستماع إلى المتحدث.

و الشجاعة الطالبات في التحدث اللغة العربية في الصف الثاني (أ) زاد أكثر من النتيجة الاختبار البعدي، وهذا تدل أن استعمال تقنية القصة المتسلسلة فعالية لترقية شجاعة و قدرة الطالبات على مهارة الكلام. كما قال ازهر أرشاد في كتابه أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يرفع الإرادة وغريبتهم الجديد في التعلم ويعطى الآثار النفسية لديهم.^{٦٤}

⁶³ Jupri, "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lamujang", NOSI Vol.1. No.3, 2013

⁶⁴ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2000), hal. 15

هـ- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فهي:

١- الفرض الصفري (H_0): إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية لم تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا اتشة.

٢- الفرض البديل (H_a): إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا اتشة.

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء-ت (Paired Sample T-Test). باستخدام برنامج "SPSS Statistics 18" تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) 000،0 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 05،0 وهذا أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a . أن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا اتشة.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

انتهت الباحثة عرض بحثها في الفصل السابق عما يتعلق باستعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص. وستقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

- ١- إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية في تدريس مهارة الكلام تحصل على الدرجة ممتاز. في أنشطة المعلمة بقيمة ٩٧,٠٥٪. وأما في أنشطة الطالبات بقيمة ٩٥٪. عند تحليل بيانات الملاحظة المباشرة.
- ٢- إن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية تكن فعالة في تدريس مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة دار التحفيظ الإخلاص بندا أتشيه من الاختبار-ت (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠

ب- المقترحات

اعتماد على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- في عملية التعلم ، فإن الإبداع والتحفيز في اختيار واستخدام الوسائل المتنوعة وفقاً للموضوع ومهارات اللغة العربية التي يتم تدريسها ستزيد اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكلام باللغة العربية. والتقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية هي أحد الوسيلة و التقنية التي تجعل عملية التعلم في الفصل الدراسي أفرح، فالطلاب يهتمون بدرس اللغة العربية ويسهلونها على الطلاب خاصة في مهارة الكلام.

- ٢- جدية الطلاب واهتمامهم عند تعلم اللغة العربية يستطيع أن يساعد الطلاب على الفهم والاهتمام لشرح المادة من المعلم، وكذلك دوره ومشاركته الفعالة يحتاج أيضا لعملية التعلم. تكثر ممارسة التحدث اللغة العربية تستطيع أن تدعم عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية.
- ٣- للباحثين، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية يمكنهم أن يستخدم هذا البحث كمواد مرجعية لإجراء البحث الممثل مع وسائل المختلفة.
- ٤- وترجو الباحثة للقارئ الإصلاح إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئين.



المراجع

أ- المراجع العربية

- ابن منظور ، ١٤٢٢ م، لسان العرب المجلد التاسع، القاهرة: دار الحديث.
- إمام أسراري، ١٩٩٥ م، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: اليبي.
- أحمد فؤاد حمود العساف ، ١٩٩٢ م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار السلام
- رفقي حاكم عيش الفاقه، ٢٠١٥ م، (فعالية وسيلة سلسلة الصور بتقنية القصة المتسلسلة للإتقان المفردات و مهارة الكلام (بحث تجريبية بمدرسة المتوسطة الحكومية سوركرتا)، رسالة العلمية غير منشورة، سومارنغ : جامعة الحكومية سومرنغ.
- صالح بن أحمد العساف ، ٢٠٠٠ م، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان
- طه علي حسين، سعاد عبد الكريم، عباس الوئلي، ٢٠٠٥ م، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، بغداد : الشروق
- عابر توفيق لهاشمي ، ٢٠٠٦ م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادابها، بيروت : مؤسسة الرسالة.
- عبد الرحمن كدوك ، ٢٠٠٠ م، تكنولوجيا التعليم، الرياض : المفردات.
- عبد الرحمن، ٢٠١١ م، إضاءات لمعلمي اللغة عربية لغير الناطقين بها، الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
- عطا ابراهيم، ١٩٩٦ م، طرق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، لقاهرة : مكتبة النهضة المصرية.
- على الحديد، دون سنة، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة و النشر.

عين المرضية، ٢٠١٩ م، (استخدام طريقة "live in" لتعزيز كفاءة المحادثة (بحث تجريبي
بمعهد انسان قراني (Aceh besar) رسالة العلمية غير منشورة، بند اتشة : جامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية.

فطني دار، ٢٠١٨ م، (كان و أخوتها باستخدام بر نامج العروض التقديمية)، رسالة
العلمية غير منشورة، بند أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
كامل الناقة الناقة ، ١٩٧٥ م، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة:
جامعة ام القرى.
المؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢ م، المنجد في اللغة و الأعلام، بيروت : مؤسسة دار
المشرق.

ب- المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharismi. 2002. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ar-rasyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Stain Malang
- Azhar Arsyad, 2000. *Media Pengajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali.
- Asrori, Imam, Moh, Ahsanuddin. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartun Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*. Malang: Bintang Sejahtera.
- Asrori, Imam Asrori, Moh. Ahsanuddin. 2015, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari kartu sederhana sampai web penjelajah dunia*. Malang Bintang sejahtera.
- Budi Setiawan. 2012. "Pengaruh Media Power Point terhadap peningkatan prestasi belajar Biologi siswa kelas IX SMP Neferi 39 Surabaya." E-Jurnal Dinas Pendidikan Surabaya, Vol 4.
- Depdikbud. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Djago, H.G. Tarigan. 1990. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Efendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.
- Hamid, A, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta :UIN-Malang press.
- Heri Achmadi Etc. 2014. "Penerapan model Assure dengan menggunakan Media power point dalam pembelajaran Bahasa Inggris,sebagai usaha Peningkatan motivasi dan prestasi belajar siswa kelas X MAN Sukaharjo Tahun pelajaran 2012/2013". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 2, no.1.
- Hermawan , A. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Humaniora.
- Jupri. 2013. "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lamujang", *Jurnal NOSI*, Vol 1, No 3.
- Alkash, K. & Al darsi, A. 2013. "Advantages of using power Point Presentation in EFL classroom & the status of it its Use in Sebha University." *International Journal of English Language & Translation studies*, Vol 1, No.1.
- Laksamana. 2007. *Media Pasti 6 Jam PowerPoint*. Yogyakarta: Andi.
- Majidi, B. 1994. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Aplikasi Prinsip-Prinsip Linguistik*. Yogyakarta: Sumbangsih Offset.
- Nugroho, Suharno Widi. 2007. *Bermain Lembar Presentasi*. Jakarta : BSD MIPA.
- Slameto. 1991. *Proses Belajar Mengajar dalam Sistem Kredit Semester (SKS)*. Jakarta:Bumi
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Alfabeta : Bandung.
- Suhendi, E. 2009 *Membuat Presentasi Cantik dengan Microsoft Power Point 2017 Untuk Pemula*. Bandung: Yrama Widya.

- Supardi. 2007. *Penelitian Eksperimen di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suyatno. 2004. *Teknik pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya : SIC.
- Taningsih. 2006. *Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-6 Tahun Melalui Bercerita*, Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Tarigan ,HG. 1986. *Menulis Sebagai keterampilan berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Uno, HB. 2009. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

ج- المراجع الإلكترونية والإنترنت

هيئة تحرير الموقع، القاموس المعاني عربي عربي، <https://www.almaany.com>

١٥ يناير ٢٠٢٢ م.



خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشبه على تعيين المشرفين

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-17410/Un.08/FTK/KP.07.6/12/2021

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 03 Desember 2021
- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Ismail Muhammad, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fajriah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
Nama : Miftakhul Jannah
NIM : 190202044
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : استخدام تقنية القصة الخيالية بوسيلة Microsoft Power Point في تدريس مهارة الكلام بالمدسة المعوسطة دار الحفظ الإخلاص Banda Aceh
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 06 Desember 2021

An. Rektor
Dekan,

Muslim Razali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على
القيام البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-1790/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2022

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala Sekolah MTsT Daarut Tahfizh Al ikhlas

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MIFTAKHUL JANNAH / 190202044**

Semester/Jurusan : VI / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Gampoeng Lambaro Sebulu Kecamatan Lhoknga, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Isti'mal Taqniyyati Qishashatil al Mutasallilati bi Wasiilati Barnamajil al 'Aruzi al Taqdimiyati Fii Tadris Maharatil Kalam**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 04 Februari 2022

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 25 Februari
2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah/Madrasah	: MTs Terpadu Daarut Tahfizh Al-Ikhlas
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: VIII/Genap
Materi pokok/Maharah	: المهنة الطبية / Kalam
Alokasi waktu	: 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar

- 4.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik مهنة الطبية dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan tepat
- 4.5 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang مهنة الطبية dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan yang benar dan sesuai

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa melafalkan kosa kata dan kalimat Bahasa Arab tentang المهنة الطبية dengan pelafalan yang tepat dan benar.
2. Siswa membuat kalimat secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar
3. Siswa bercerita tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui proses pembelajaran dengan pendekatan scientific dan Teknik cerita berantai diharapkan siswa :

1. Siswa mampu melafalkan kosa kata dan kalimat Bahasa Arab tentang المهنة الطبية dengan pelafalan yang tepat dan benar.
2. Siswa mendemonstrasikan teks bacaan secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
3. Siswa mampu membuat kalimat secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
4. Siswa mampu bercerita tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.

E. Materi pembelajaran

المفردات					
المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Makan	تناول - يتناول	Luka	جُرْح	Pusing	صُدَع
Tidak apa-apa	لا بأس عليك	Saya sakit	عِنْدِي أَلَمٌ	Batuk	سُعَال
Ada apa denganmu	مَاذَا بكَ ؟	Resep dokter	وَصْفَةٌ طَبِيبَةٍ	Diare	إِسْهَالٌ
Semoga Allah menyembuhkanmu	شَفَاكَ اللَّهُ	Sakit	الشَّكْوَى	Sakit perut	مَغْضٌ
Apotek	الصيدلية	Memeriksa	فَحْصٌ - يَفْحَصُ	Pilek	زُكَامٌ
Terkena/ terjangkit	مُصَابٌ	Mengunjungi dokter	عِيَادَةُ الطَّيِّبِ	Sakit gigi	وَجَعُ الْأَسْنَانِ

F. Pendekatan dan metode pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Model : Kooperatif

Metode : Komunikatif

Teknik : Teknik Cerita berantai

G. Media/Alat, dan Sumber Belajar

1. Media pembelajaran : Microsoft PowerPoint, Papan tulis dan spidol
2. Sumber Belajar : Buku Paket

H. Langkah- Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1	Kegiatan Awal - Guru mengucapkan salam sebelum dimulainya pelajaran. - Guru dan siswa berdoa bersama-sama sebelum pembelajaran dimulai. - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum dimulainya pembelajaran - Guru mengulang Kembali pelajaran yang sudah dibahas yaitu tentang المهنة الطبية - Guru melakukan Appersepsi - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan. - Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok.	15 menit
2	Kegiatan inti Mengamati - Siswa mengamati pelafalan mufradat tentang مهنة الطبيب yang diperdengarkan guru. - Siswa bersama-sama menirukan pelafalan mufradat tentang المهنة الطبية yang diperdengarkan guru. - Siswa menyimak teks bacaan tentang مهنة الطبيب dari suara guru dan siswa menirukan pelafalan dan intonasinya. - Siswa mengamati gambar yang ditampilkan pada slide Microsoft PowerPoint oleh guru Menanya	

	- Siswa diberikan kesempatan menanyakan kembali mufradat tentang المهنة الطبية yang belum dipahami. - Siswa diberikan kesempatan menanyakan kembali makna kata atau frasa yang terdapat pada dialog tentang مهنة الطبيب Mengumpulkan informasi - Guru membagi LKPD kepada siswa - Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya mengenai tugas lembar kerja peserta didik tentang المهنة الطبية Mengasosiasikan - Siswa berdiskusi dengan teman kelompoknya dalam mendeskripsikan setiap gambar yang ditampilkan pada slide Microsof PowerPoint hingga membentuk sebuah cerita. Mengkomunikasikan - Siswa bersama kelompok yang telah dibagi maju kedepan kelas menyampaikan deskripsi gambar yang ditampilkan pada slide Microsoft PowePoint dengan menggunakan Teknik cerita berantai, dimana siswa pertama mendeskripsikan gambar pertama, kemudian dilanjutkan oleh siswa kedua yang mendeskripsikan gambar kedua, begitu seterusnya hingga siswa ke 5 hingga membentuk sebuah cerita.	
3	Kegiatan akhir - Guru mengkonfirmasi kepada siswa ketika terdapat siswa yang salah dalam penyampaian yang dipresentasikan - Guru memberikan penguatan berupa kesimpulan isi materi - Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dengan giat. - Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah Bersama-sama - Guru mengucapkan salam kepada siswa sebelum keluar kelas.	10 menit
	Jumlah	90 Menit

I. Penilaian

1. Penilaian Proses

a) Kisi-kisi

Indikator	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Bercerita tentang مهنة الطبية dengan menggunakan kalimat sederhana.	Tes (Kelompok)	Lisan	قصة هذه الصورة !

b) Kriteria Penilaian

Keterampilan Berbicara :

No	Nama Siswa	Kriteria					Skor
		Pengucapan	Susunan Kalimat	Kelancaran	Keberanian	Kosa kata	

c) Pedoman Penskoran Keterampilan berbicara

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria	Kategori
1.	Pengucapan (Makhraj)	90-100	Pengucapan kata/kalimat sangat jelas, terang, keras. Tidak mengandung kesalahan samasekali.	Istimewa
		80-89	Pengucapan kata/kalimat jelas (Kesalahan tidak lebih dari 3x)	Sangat baik

		70-79	Pengucapan kata/kalimat cukup jelas (Kesalahan antara 3-6x)	Baik
		60-69	Pengucapan kata/kalimat tidak jelas (kesalahan antara 6 sampai 8x)	Cukup
		<60	Pengucapan kata/kalimat sangat tidak jelas.	Kurang
2	Susunan Kalimat	90-100	Penyusunan kalimat dalam berbicara sangat runtut dan tidak ada kesalahan	Istimewa
		80-89	Penyusunan kalimat dalam berbicara runtut.	Sangat baik
		70-79	Penyusunan kalimat dalam berbicara cukup runtut	Baik
		60-69	Penyusunan kalimat dalam berbicara kurang runtut	Cukup
		<60	Penyusunan kalimat dalam berbicara sangat tidak runtut	Kurang
3	Kelancaran	90-100	Berbicara sangat lancar (sama sekali tidak mengalami hambatan)	Istimewa
		80-89	Berbicara lancar (Samasekali tidak mengalami hambatan)	Sangat baik
		70-79	Berbicara cukup lancar (tidak mengalami hambatan)	Baik
		60-69	Berbicara cukup lancar (Sedikit tersendat-sendat)	Cukup
		<60	Berbicara tidak lancar, sering berhenti dan terbata-bata.	Kurang
4	Keberania	90-100	Berbicara dengan sikap yang sangat wajar dan sangat tidak kaku.	Istimewa
		80-89	Berbicara dengan sikap yang wajar dan tidak kaku	Sangat baik
		70-79	Berbicara dengan sikap yang cukup wajar dan tidak kaku	Baik

		60-69	Berbicara dengan sikap yang tidak wajar dan sedikit kaku	Cukup
		<60	Berbicara dengan sikap yang tidak wajar dan sangat kaku	Kurang
5	Kosakata	90-100	Kosakta yang digunakan sangat tepat dan sesuai dengan tema dan bervariasi	Istimewa
		80-89	Kosakata yang digunakan tepat sesuai dengan tema dan sedikit bervariasi	Sangat baik
		70-79	Kosakata yang digunakan cukup sesuai dengan tema dan cukup bervariasi	Baik
		60-69	Kosakata yang digunakan kurang sesuai dengan tema dan kurang bervariasi	Cukup
		<60	Kosakata yang digunakan tidak sesuai dengan tema dan tidak bervariasi	Kurang

2. Penilaian Karakter.

No	Nama	Religius	Kerjasama	Disiplin	Rsa ingin Tahu	Percaya diri
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Keterangan :

BT : Belum terlihat, peserta didik belum memperlihatkan tanda-tanda awal perilaku yang dinyatakan dalam indikator.

MT : Mulai Terlihat, peserta didik mulai memperlihatkan adanya tanda-tanda awal perilaku yang dinyatakan dalam indikator tetapi belum konsisten.

- MB : Mulai Berkembang, peserta didik sudah memperlihatkan berbagai tanda perilaku yang konsisten
- MK : Membudaya, apabila peserta didik terus menerus memperlihatkan perilaku yang dinyatakan dalam indikator secara konsisten

Banda Aceh, 1 Februari 2022

Peneliti

Miftakhul Jannah



LEMBAR KERJA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : المهنة الطبية

Nama Siswa :
Kelas :

Kompetensi Dasar

- 4.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik مهنة الطبية dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan tepat
- 4.5 Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang المهنة الطبية dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan yang benar dan sesuai

Indikator

4. Siswa mendemonstrasikan teks bacaan secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
5. Siswa membuat kalimat secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar
6. Siswa bercerita tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
7. Siswa memiliki sikap berani mencoba, kerja keras, percaya diri,

Tujuan Pembelajaran

5. Siswa mampu melafalkan kosa kata dan kalimat Bahasa Arab tentang المهنة الطبية dengan pelafalan yang tepat dan benar.
6. Siswa mendemonstrasikan teks bacaan secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
7. Siswa mampu membuat kalimat secara lisan tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
8. Siswa mampu bercerita tentang المهنة الطبية dengan tepat dan benar.
- 9.

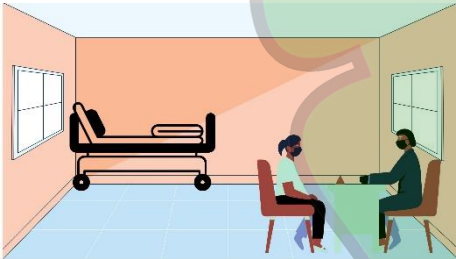
التمرينات

١. من الذي في المستشفى؟ أذكرني !

٢. أذكرني أنشطة في المستشفى!

٣. قص قصة عن مهنة الطبية وفقا بالصورة المعروضة على الريحة برنامج العروض

التقديمية !



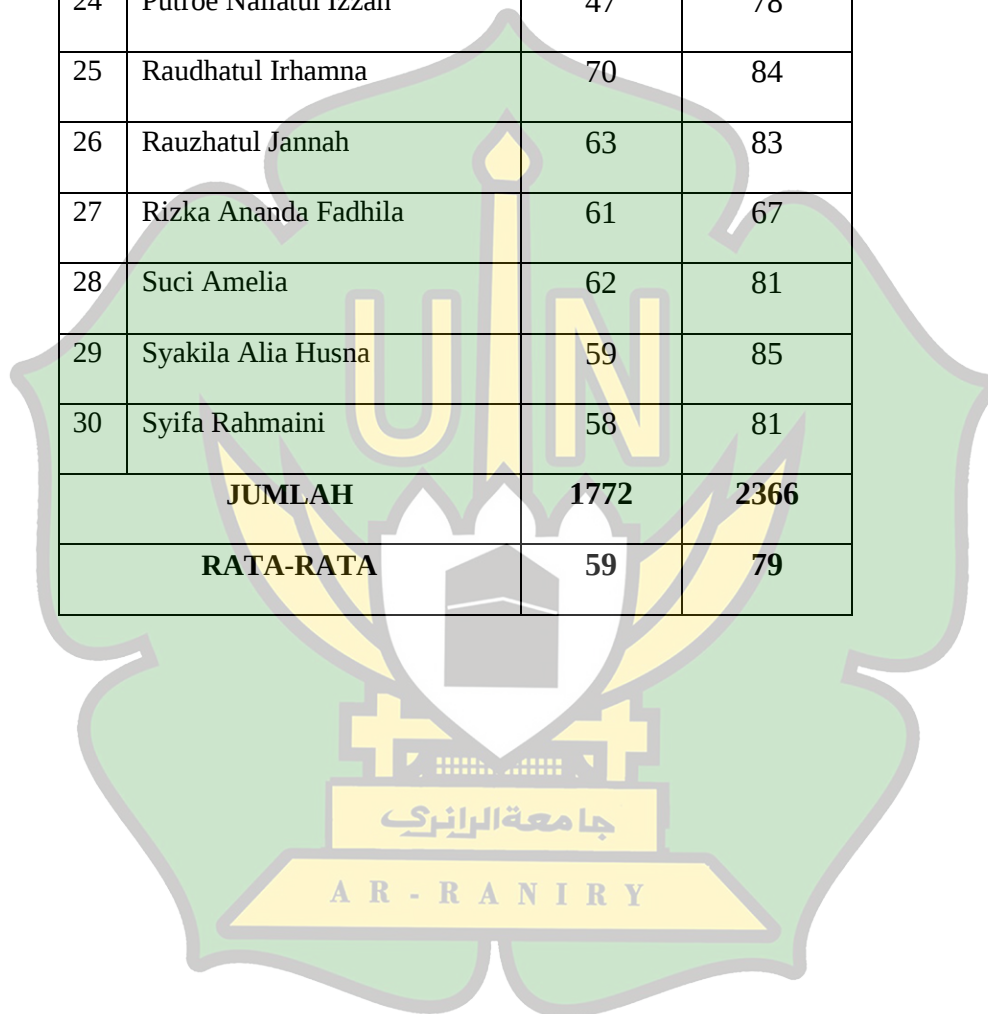
A R - R A N I R Y

DAFTAR NILAI PRE-TEST DAN POST-TEST

MAHARAH KALAM SISWA KELAS VII-A

NO	NAMA	PRE-TEST	POST-TEST
1	Afirah El Abidah	56	74
2	Annisa Wilda	61	77
3	Artika Zarifa	61	72
4	Askia Zulaikha Maulana	58	79
5	Asy-Syifa Nasirah Diqti	58	76
6	Charisya Putri Anatasya	63	73
7	Chania Adina	70	78
8	Cut Ayla Adiva	56	76
9	Cut Mitzi Kayla	49	74
10	Fajria Fadhila	54	82
11	Chaniyh Umaiza	60	79
12	Ibtihal Azhar	54	80
13	Jihan Kasturi	73	77
14	Kayla Anada	61	87
15	Keisha Putri Sultan	52	80
16	Kezya Putri Humaira	58	74
17	Latisya Zalfa Nayla	61	87
18	Maulidya Arifah Muhya	62	82
19	Muna Lahfah Thaharah	60	83

20	Nabila Putri Syyifa	61	83
21	Nadjwa Tjanden Rangkuti	58	77
22	Nazwa Salsabila	49	77
23	Niswatul Muna	57	80
24	Putroe Nailatul Izzah	47	78
25	Raudhatul Irhamna	70	84
26	Rauzhatul Jannah	63	83
27	Rizka Ananda Fadhila	61	67
28	Suci Amelia	62	81
29	Syakila Alia Husna	59	85
30	Syifa Rahmaini	58	81
JUMLAH		1772	2366
RATA-RATA		59	79



LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama sekolah : MTs Terpadu Daarut Tahfizh Al-Ikhlas

Kelas / Semester : VIII / genap

Hari / Tanggal :

Nama Pengamat : Rona Fajri, S.Pd.I

Berilah tanda silang (X) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 = Tidak baik

2 = kurang baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
KEGIATAN AWAL					
1	Guru mengajak siswa untuk berdoa	✓			
2	Guru memeriksa kehadiran siswa	✓			
3	Guru melakukan apersepsi dan memberikan motivasi kepada siswa		✓		
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran				
KEGIATAN INTI					
5	Guru melafalkan kosakata terkait materi yang disampaikan	✓			
6	Guru membaca teks bacaan terkait materi yang disampaikan	✓			
7	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai kosakata dan teks bacaan yang belum dipahami	✓			

8	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok	✓			
9	Guru menampilkan gambar terkait materi yang dipelajari pada slide Microsoft PowerPoint	✓			
10	Guru memberikan arahan tentang penggunaan media Microsoft PowerPoint dan Teknik cerita berantai	✓			
11	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dalam merangkai cerita dengan menggunakan Microsoft PowerPoint yang ditampilkan.		✓		
12	Guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dengan menggunakan Teknik cerita berantai	✓			
13	Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi kelompoknya	✓			
KEGIATAN AKHIR					
14	Guru melibatkan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran diakhir pembelajaran	✓			
15	Guru melakukan refleksi pada proses pembelajaran	✓			
16	Guru menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan selanjutnya	✓			
17	Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengakhiri salam	✓			

L EMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama sekolah : MTs Terpadu Daarut Tahfizh Al-Ikhlas

Kelas / Semester : VIII/Genap

Hari / Tanggal :

Nama Pengamat : Rona Fajri, S.Pd

Berilah tanda silang (X) pada kolom penilaian yang telah disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 = Tidak baik

2 = kurang baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
KEGIATAN AWAL					
1	Peserta didik tertib dalam proses belajar mengajar	✓			
2	Keaktifan peserta didik dalam memimpin doa sebelum belajar	✓			
3	Peserta didik mendengarkan tujuan dan apersepsi pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓			
KEGIATAN INTI					
4	Pesrta didik mengamati dan menyimak materi yang disampaikan oleh guru		✓		
5	Peserta didik bersama-sama menirukan pelafalan mufradat yang diperdengarkan	✓			
6	Peserta didik menyimak dan menirukan pelafalan dan intonasi yang diperdengarkan guru		✓		

7	Peserta didik mendengar arahan guru untuk duduk secara berkelompok	✓			
8	Peserta didik mengamati gambar yang ditampilkan pada slide Microsoft PowerPoint	✓			
9	Peserta didik berdiskusi dengan teman kelompoknya dalam merangkai kata perkata dari gambar yang ditampilkan pada slide Microsoft PowerPoint hingga membentuk sebuah cerita	✓			
10	Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok didepan kelas dengan menggunakan Teknik cerita berantai		✓		
11	Peserta didik aktif mencatat berbagai penjelasan dan hasil presentasi dari kelompok yang lain	✓			
12	Peserta didik memberikan ide atau pendapat ketika proses pembelajaran berlangsung	✓			
KEGIATAN AKHIR					
13	Keterlibatan peserta didik dalam menyimpulkan materi pembelajaran diakhir pembelajaran	✓			
14	Peserta didik menjawab salam dengan tertib	✓			



الصور الفوتوغرافية

١. الاختبار القبلي



٢. تدريس المادة المهنة الطبية



٣. شرحت المعلمة عن استعمال تقنية القصة المتسلسلة بوسيلة برنامج العروض التقديمية



٤. الطالبات يناقشن في تجميع القصص مع أصدقائهن في المجموعة من الصور المعروضة على

الشرائح



٥. تقدم الطالبات لتعرضن نتائج المناقشة أمام الفصل باستخدام تقنية القصة المتسلسلة



٦. الاختبار البعدي



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : مفتاح الجنة
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٤٤
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : بندا أتشييه، ١٧ مايو ١٩٩٨
- ٤- الجنس : الأناس
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Lambaro seubun, Lhoknga, Aceh besar
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 190202044@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : ترميذي م. أمين
- ١٢- العمل : التاجر
- ١٣- اسم الأم : جوليكما
- ١٤- العمل : ربة البيت
- ١٥- العنوان : Lambaro Seubun, Lhoknga, Aceh besar

ثانياً: خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية Lamlhom (سنة ٢٠٠٤-٢٠١٠)
- ٢- المدرسة المتوسطة : معهد المنار الحديث (سنة ٢٠١٠-٢٠١٣)
- ٣- المدرسة العالية : معهد المنار الحديث (سنة ٢٠١٣-٢٠١٦)
- ٤- الجامعة : معهد خادم الحرمين الشارفين (سنة ٢٠١٧-٢٠١٩)
- ٥- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه (سنة ٢٠١٩-٢٠٢٢)