

تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو  
(بحث وتطوير)

رسالة

إعداد

نور عفيفة

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٣٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

رسالة

تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهبية لترقية قدرة الطلبة على النحو

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

نور عفيفة

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٣٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين

AR-RANIRY

المشرفة الثانية



درا مبصرة الماجستير

المشرف الأول



الدكتوراندوس سهيلي الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها  
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات  
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية  
في التاريخ: ٢٠ يوليو ٢٠٢٢ م  
٢١ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

إعداد

نور عفيفة

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢٠٣٦

لجنة المناقشة:

السكرتير  
لقمان البكالوريوس

الرئيس  
الدكتور اندوس سهيبي الماجستير

العضو

العضوة

محمد رضا الماجستير

درا مبصرة الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بنجا أتشي

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : نور عفيفة

مكان الميلاد وتاريخه : Acch Besar ، ٢٣ أغسطس ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٣٦ :

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات للحصول الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ٣٠ يونيو ٢٠٢٢

صاحبة القرار



رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٣٦

## الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ نَعَلْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ۖ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا

لِّسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ

( النحل : ١٠٣ )

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(كتاب ملخص قواعد اللغة العربية)

قال أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه في كتابه:

إن اللغة العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

(كتاب شرح المطلوب، ص. ٨)

## إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كنت هنا بإذن الله من عون وتوفيق لإتمام هذه الرسالة ورضا من ربياني منذ صغاري حتى الآن. ولا قدرة لي إلا بالله والتشجيع والدفع منهما. هما اللذان أكرماني ورحماني طول حياتي وسأحفظهما بكل قوتي وسعبي ولعل الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة، ولا يتم العلم إلا بالعمل، وإن العلم كالشجرة والعمل به ثمرته، فأهدى ثمرة جهدي بتقديم هذه الرسالة إهداء مخلصا لهما والذي حنفيه ووالدي رمضان وجميع أسرتي وأصدقائي المحبوبة. وإليكم أهدى هذه الرسالة.



## شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم التربية، وقد اختارت "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطالبات على النحو بمعهد أساس النجاة Aceh Besar" موضوعا لهذه الرسالة.

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرامين هما الأستاذ الدكتور اندوس سهيمي الماجستير والأستاذة درا مبصرة الماجستير، فتقدم الباحثة أفضل الشكر لهما اللذين قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها حتى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما خير الجزاء. وأيضا إلى الأستاذ محمد رضا الماجستير والأستاذة سلمى حياتي الماجستير اللذين قد ساعدا الباحثة في تطوير الكتاب.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا عميقا واحتراما عظيما لوالديها المحبوبين (حنفية ورمضان) اللذين ربيها تربية حسنة وهذبها تهذيبا نافعا ومنحها فرصة ثمينة لإتمام الدراسة، لعل الله أن يجزيهما بأحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

بإضافة إلى ذلك، تقدم الباحثة الشكر الخالصة لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموها علوما نافعا وأرشدوها إرشادا صحيحا، وتسأل الله لهم الخير، إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا. وكما تشكر أيضا لموظفي مكتبة الجامعة الذين قد رضوا عنها بالاستعارة والانتفاع بالكتب التي احتاج إليها في كتابة هذه الرسالة، وكذلك إلى جميع أصدقائها: رفقا أولياء، فجر رحمي، أندا ريجة العطار، رفيقا، وجميع الأصدقاء الذين قد مدوا أيديهم لمساعدة لها في كتابة هذا البحث العلمي.

ولا تفوت الباحثة أن تقدم الشكر لمدير معهد أساس النجاة تعكو حاجّ الشرواني ولجميع المدرسين خاصة الأستاذة نور روضة والطالبات فيه اللائي قد ساعدنها في جمع البيانات لهذه الرسالة. وأخيرا، تتيقن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كان قد بذلت كل جهده في إعداد هذه الرسالة، لذلك ترحو من القارئ نقدا بنائيا خالصا وإصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ جميعا، حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٣٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة

## قائمة المحتويات

أ	موافقة المشرفين .....
ب	موافقة العميد .....
ج	إقرار الباحثة .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	شكر وتقدير .....
ح	قائمة المحتويات .....
ك	قائمة الجدول .....
ل	قائمة الملحقات .....
م	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
١	أ- مشكلة البحث .....
٢	ب- سؤال البحث .....
٢	ج- أهداف البحث .....
٤	د- أهمية البحث .....
٤	هـ- حدود البحث .....
٥	و- فروض البحث .....
٥	ز- معاني المصطلحات .....

- ح- الدراسة السابقة ..... ٧
- ط- طريقة كتابة ..... ١٠

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### المبحث الأول : النحو

- أ- مفهوم النحو ..... ١١
- ب- أهداف تعليم النحو ..... ١٢
- ج- طرق تدريس النحو ..... ١٥

### المبحث الثاني : كتاب الكواكب الدرّية

- أ- تعريف بالكتاب ..... ١٨
- ب- محتويات الكتاب ..... ١٩
- ج- ميزات الكتاب ونقصانه ..... ٢١
- د- دور الكتاب عند متعلمي النحو ..... ٢٢

### المبحث الثالث : الخرائط الذهنية

- أ- مفهوم الخرائط الذهنية ..... ٢٤
- ب- أهمية الخرائط الذهنية ..... ٢٥
- ج- أشكال الخرائط الذهنية ..... ٢٧
- د- خطوات بناء الخريطة الذهنية ..... ٣٠

## الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلّي

- أ- منهج ..... ٣١
- ب- عينة البحث ..... ٣٣
- ج- أدوات البحث ..... ٣٣

د- طريقة تحليل البيانات ..... ٣٥

### الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات ..... ٣٧

ب- مناقشة البحث ..... ٥٦

ج- تحقيق الفروض ..... ٥٨

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ..... ٥٩

ب- الاقتراحات ..... ٦٠

المراجع ..... ٦١



## قائمة الجدول

٣٦	..... الجدول ٣-١: الجدول تفسير النتائج
٤١	..... الجدول ٤-١: تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخراط الذهنية
٤٥	..... الجدول ٤-٢: نتائج التصديق من الخبير من ناحية تصميم الكتاب المطور
٤٧	..... الجدول ٤-٣: اقتراحات الخبير من ناحية تصميم الكتاب المطور
٤٧	..... الجدول ٤-٤: نتائج التصديق من الخبير من ناحية تصميم المواد
٤٨	..... الجدول ٤-٥: اقتراحات الخبير من ناحية تصميم المواد
٤٩	..... الجدول ٤-٦: بعض الصور قبل التحسين وبعده
٥١	..... الجدول ٤-٧: نتائج اختبار قبلي وبعدي
٥٢	..... الجدول ٤-٨: نتيجة اختبار العمل
٥٣	..... الجدول ٤-٩: تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى Wilcoxon
٥٤	..... الجدول ٤-١٠: نتائج الاستبيان المحسولة من تجربة الإنتاج

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا  
أتشيه على قيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد أساس النجاة على إتمام البحث
- ٤- قائمة أسئلة الاختبار
- ٥- ورقة تصديق الإنتاج من ناحية المواد
- ٦- ورقة تصديق الإنتاج من ناحية التصميم
- ٧- كتاب الكواكب الدرية المطور "الخراط الذهنية للنحو"
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة

على النحو

اسم الباحثة : نور عفيفة

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٣٦

يهدف هذا البحث للتعرف على تطوير إنتاج كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية وللتعرف على فعالية تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطالبات على فهم النحو. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث والتطوير ( Research And Development). تتركز الباحثة العينة من الطالبات في الصف الثاني بمعهد أساس النجاة Aceh Besar الذي يتكون على ٢٠ طالبات. وهذا البحث يتكون من ست خطوات وهي: (١) تحليل الحاجات والمشاكل، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تحسين الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج. وحصلت الباحثة على الإنتاج الجديد وهو كتاب "الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية" استحقاق بعد تقييم الخبراء، وأما استحقاق الإنتاج المطور يكون من ناحيتين المواد والتصميم. ومن ناحية المواد حصلت على النتيجة ٩٥% بتقدير جيد جدا، وأما من ناحية التصميم حصلت على النتيجة ٩٢% بتقدير جيد جد. وتستخدم الباحثة النتيجة المئوية والمعدلة لتحليل بيانات الاستجابة وتحليل اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) للحصول على الفعالية. واستخدام الكتاب الكواكب الدرية المطور يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على فهم النحو، أما الدليل على ذلك أن مجموع النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٦٩ والنتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٨٩،٥. وأما نتائج الاستبانة التي حصلت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن استخدام الخرائط الذهنية فعال في تعليم النحو وتحصل على الدرجة العليا.

الكلمة الأساسية: تطوير، كتاب الكواكب الدرية، الخرائط الذهنية

## ABSTRACT

**Title : Development Development of the Book of Al-Kawakib Ad-Durriyyah by Using Concept Maps to Improve Students' Ability to Learn Nahwu.**

**Name : Nur 'Afifah**

**NIM : 180202036**

This study aims to determine how the process of developing the Al-Kawakib Ad-Durriyyah book by using a Concept Map and to find out the effectiveness of using the Al-Kawakib Ad-Durriyyah development book to improve students' abilities in Nahwu Science. To achieve this goal, the researchers conducted research using the Research and Development/R&D method. As for the sample in this study, the researchers chose grade II Ma'had Asaasun Najah Aceh Besar with a total of 20 students. This development consists of six steps namely; (1) Potential and Problems, (2) Data Collection, (3) Product Design, (4) Design Validation, (5) Design Revision, (6) Product Trial. The results of this study are the researchers succeeded in finding a new product, namely a development book entitled "Kharaaitiz Zihniyyah Linnahwi" after going through the expert validation process. The validation of the development consists of two aspects, namely the content and design aspects. From the content aspect, the value obtained is 95, which is very feasible, while from the design aspect, the value obtained is 92, which is very feasible too. The researcher uses the percentage value and the average value to analyze the list of student responses and analyze the-Wilcoxon Signed Rank Test in order to obtain the value of effectiveness. The use of the book is also effective for improving students' ability to learn Nahwu where an average score of students before exam is 69 and an average score of students after exam is 89,5. While the results of the questionnaire showed the students responses to learning Nahwu by this kitab gained top level.

**Keywords: Development, Book of Kawakib Ad-Durriyyah, Concept Map**

## ABSTRAK

**Judul : Pengembangan Kitab Kawakib Ad-Durriyyah dengan Menggunakan Peta Konsep untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa terhadap Ilmu Nahwu.**

**Nama : Nur 'Afifah**

**NIM : 180202036**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan kitab Al-Kawakib Ad-Durriyyah dengan menggunakan Peta Konsep dan untuk mengetahui efektifitas penggunaan kitab pengembangan Al-Kawakib Ad-Durriyyah untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap Ilmu Nahwu. Untuk mencapai tujuan tersebut peneliti melakukan penelitian dengan metode Research and Development/R&D. Adapun sampel dalam penelitian ini peneliti memilih kelas II ma'had Asaasunnajah Aceh Besar. dengan jumlah 20 siswa. Pengembangan ini terdiri dari enam langkah yaitu; (1) Potensi dan Masalah, (2) Pengumpulan Data, (3) Desain produk, (4) Validasi Desain, (5) Revisi Desain, (6) Uji Coba Produk. Adapun hasil penelitian ini adalah peneliti berhasil menemukan produk baru yaitu sebuah buku pengembangan yang berjudul "Kharaaitiz Zihniyyah Linnahwi" setelah melalui proses validasi ahli. Adapun validasi pengembangannya terdiri dari dua aspek yaitu aspek isi dan desain. Dari aspek isi nilai yang diperoleh adalah 95 yaitu sangat layak, sedangkan dari aspek desain nilai yang diperoleh 92 yaitu sangat layak. Peneliti menggunakan nilai persentase dan nilai rata-rata untuk menganalisa daftar respon siswa dan menganalisa uji Wilcoxon Signed Rank Test untuk memperoleh nilai efektifitas. Hasil uji T menunjukkan bahwa penggunaan kitab kawakib dengan peta konsep memperoleh hasil efektif dalam meningkatkan kemampuan pemahaman siswa dalam pembelajaran nahwu dimana hasil hitung rata-rata dari pre-test adalah 69 dan post-test 89,5. Sedangkan hasil kuisisioner menunjukkan bahwa respon siswa terhadap pembelajaran nahwu menggunakan kitab yang dikembangkan ini memperoleh tingkat atas.

**Kata Kunci: Pengembangan, Kitab Kawakib Ad-Durriyyah, Peta Konsep**

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

إنّ علوم اللغة العربية اثنا عشر علماً يعني علم اللغة وعلم التصريف وعلم النحو وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم قوانين الكتابة وعلم قوانين القراءة وعلم انشاء الرسائل والخطب وعلم المحاضرات . وكان علم النحو أنفع العلوم العربية إذ به تدرك جميعاً كما قال السيوطي إن العلوم كلها مفتقرة إلى علم النحو، وكان علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك. وفائدة هذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصول إلى خيري الدنيا والآخرة. فلهذا وجبت معرفته ليتوصل به إلى معرفتهما والأولى تقديمه في الطلب على سائر العلوم لأن الكلام بدون النحو لا يفهم حق الفهم وقد لا يفهم أصلاً إلا به.<sup>١</sup>

في تعلم اللغة العربية تتطلب معرفة قواعد اللغة المعرفة بعلم النحو. وهو علم يبحث فيه تكوين الجمل وقواعد الإعراب في الجمل والكلمات والأحرف، أو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء، والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك.<sup>٢</sup> شبه النحو بالأب في الاصطلاح يعني كما أنّ الأب يصلح أولاده كذلك علم النحو يصلح الكلمات والألفاظ.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> الشيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية على شرح المتممة الأجرومية، مكتبة إمارة الله

سورباني، دون سنة، ص. ٤

<sup>٢</sup> الشيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية .....، ص. ٥

<sup>٣</sup> أبي الفاضل أحمد بن مسعود، الفلاح في شرح المراح الأرواح، (بيروت: دار الكتب

العلمية)، ١٩٧١، ص. ٤.

كتاب الكواكب الدرية هو شرح متممة الأجرومية الذي ألفه محمد بن محمد الرعيني الشهير بالخطاب. ولمحمد بن محمد الرعيني مؤلفات كثيرة في الفقه وأصول الفقه والنحو والتفسير. وكان علم النحو فيه يتضمن شرحا ميسرا للمتممة. والكتاب يحتوي على شرح أهم أبواب النحو، بدء بتقسيم الكلام بعد المقدمة، ثم الإعراب والبناء، ثم المرفوعات، ثم المنصوبات كما يتضمن من خلال ذلك عوامل الرفع وعوامل النصب وغيرها. والكتاب يتضمن ثلاثة أقسام، وهي الأصل، والمتممة، والشرح. فالأصل هو متن الأجرومية، ومؤلفه ابن أجروم، وهو مختصر في النحو للمبتدئين.<sup>٤</sup> كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية هو من الكتب المدروسة في المعاهد بإندونيسيا خصوصا في سومطرة الشمالية والغربية. وهذا الكتاب يعتبر أن يعرض بالأسلوب المبسط في الشرح، والتوضيح لألفاظ المتممة، بطريقة مناسبة لفهم المتعلم.

كتاب الكواكب الدرية من أحد كتب التراث المستخدمة في عملية التعليم والتعلم في المعاهد أو المدارس الدينية الإسلامية المكتوبة بالعربية. كتب التراث قد عرف لكتابة في كثير من المعاهد السلفية الإسلامية قد سميت بكتب التراث لأنّ معظم أوراقها صفراء وكتبه العلماء القدماء. أنها مكتوبة بالحروف العربية ولا حركة ولا شكل فيها، أي ما يعرف بكتاب دون الشكل، ومعظم هذه الكتب مطبوعة بالقرطاس لونه أصفر وتتكون الصحف التي لا عقد فيها فيمكن أن يتفرع حمل صحيفة تستقل من الأخرى. لهذه الخصائص كانت قراءتها صعبة خاصة لمن لم يفهم القواعد. ومن صعوبتها أيضا أنها لم تكتب فيها علامات القراءة من النقطة والفاصلة والاستفهام وعلامة التعجب وهلم جرى.<sup>٥</sup> كانت المشكلة التي تعرضها الطالبات في تعليم النحو بمعهد أساس النجاة Aceh Besar بوسيلة هذا كتاب هي قد تعدّ الطالبات أن كتاب الكواكب الدرية صعبة الفهم

<sup>٤</sup> جمال الدين بن علي الفاكهي، الفواكهة الجنية علي متممة الاجرومية، (عمان: دار الفكر،

١٤٠٧)، ص. ١٧٠.

<sup>٥</sup>H.E. Badri, Munawiroh. 2007. *Pergeseran Literatur Pesantren Salafiyah*. (Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan). Hal.37.

لأنه لم يكن فاصلة منقوطة فيها. وقد يشعرون بالصداع والصعوبة في الحفظ حتي تنام عند الدرس. ولذلك في هذا البحث تطورت الباحثة هذا الكتاب بالخريطة الذهنية لسهولة التعلم على فهم القواعد النحوية التي كانت في كتاب الكواكب الدرية. قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن وسيلة للتعبير من الأفكار خلال الرسومات والصور التعبيرية أو طريقة التدريس الحديثة الشائعة ليسهل أن يفهم الموضوعات شاملة. كانت الخريطة الذهنية تسهل بعض الطلاب في الفهم عن قواعد النحو.<sup>٦</sup>

وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع : "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو" لأن وسيلة الخريطة الذهنية تعطي الفوائد والسهولة لمن يتعلم قواعد النحو خاصة للمبتدئ.

#### ب- سؤال البحث

نظرا إلى مشكلة البحث السابقة قدمت الباحثة السؤالين الآتيين:

١- كيف تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو؟

٢- هل تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية يكون فعّالا لترقية قدرة الطلبة على النحو؟

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

#### ج- أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فهي:

١- التعريف على كيفية تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو.

<sup>٦</sup>توني بوزان، استخدام الخرائط العقل في العمل: كيف تحقيق اقصى استفاد من عملك و

يظل لديك وقت للإستماع، (مكتبة جرير، ٢٠٠٦) ص. ٤

٢- التعريف على فعالية تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو.

#### د- أهمية البحث

ستكون أهمية بحث هذا التطوير لثلاثة أهمية وهي:

١ - للمعلمين :

- أن تكون الإبتكار في إعداد المواد تعليم اللغة العربية في علم النحو.
- يسهل المعلم في بيان علم النحو.

٢- للطلبة :

- يسهل فهم المتعلمين عند دراسة نحوية
- يرفع حماسة وميل طلبة في تعليم اللغة العربية

٣- للباحثة :

- زيادة المعرفة والفهم لعلم النحو.
- يكون خبرة لاستعداد قبل قيام كمعلمة محترفة التي تقدر لتطور المادة حال الطلبة.

#### هـ- حدود البحث

يكون هذا البحث بحثا واضحا ومفصلا, ستحدد الباحثة نحو الأمور الاتية:

- ١- الحد الموضوعي : إنّ الباحثة تبحث هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو".

٢- الحد المكاني : وكانت الباحثة تبحث هذا البحث بمعهد أساس النجاة Aceh Besar لطلبة الفصل الثاني. ويتفرق الفصل بين الطلاب والطالبات في هذا المعهد. قامت الباحثة بهذا البحث عند الطالبات.

٣- الحد الزمني : تحدد الباحثة هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

### و- فروض البحث

تأسيساً من البيانات السابقة، يعرف بأن الكتاب المطور بالخرائط الذهنية فعالاً جداً في تعليم النحو. فتري الباحثة أن كتاب الكواكب الدرية الذي تطويره سيكون فعالاً في التعليم والتعلم النحو بمعهد أساس النجاة آتشييه بسر. وأما الفرض الذي افترضته الباحثة فهو:

الفرض الصفري (Ho) : تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخريطة الذهنية لا يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم النحو.

الفرض البديل (Ha) : تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخريطة الذهنية يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم النحو.

### ز- معاني المصطلحات

إن موضوع هذه الرسالة هو "تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو"، وقبل أن تبحث الباحثة بحثاً تفصيلياً عن الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع ينبغي لها أن تشرح معاني المصطلحات التي ترد في هذا الموضوع ليفهم القارئون معانيها التي تقصد بها الباحثة فهما جيداً. وهذه المصطلحات هي:

## ١- تطوير

التطوير مصدر طور-يطور-تطورا، فهو مطور، والمفعول مطور. طور المصنع : عدله وحسنه، ونقله من حال إلى حال أفضل. وأما التطوير اصطلاحا فهو التحسين يتوصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.<sup>٧</sup> والتطوير في هذه الرسالة هي محاولات الباحثة لتصميم وتطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو.

## ٢- كتاب الكواكب الدرية

كتاب الكواكب الدرية على متممة الآجرومية هو كتاب في علم النحو يتضمن شرحا ميسرا للمتممة ، ويسمى متممة الآجرومية. والكتاب يحتوي على شرح أهم أبواب النحو، بدأ بتقسيم الكلام بعد المقدمة، ثم الإعراب والبناء، ثم المرفوعات، ثم المنصوبات كما يتضمن من خلال ذلك عوامل الرفع وعوامل النصب وغيرها. والكتاب يتضمن ثلاثة أقسام، وهي الأصل والمتممة والشرح. فالأصل هو متن الآجرومية، ومؤلفه ابن آجروم، وهو مختصر في النحو للمبتدئين. والمتممة هي مؤلف مختصر في النحو أيضا، ومؤلفه محمد الرعيني الشهير بالخطاب. ويسمى هذا المؤلف متممة الآجرومية لأن مؤلفه أضاف إلى متن الآجرومية زيادات وتوضيحات مختصرة. وأما الشرح فهو كتاب الكواكب الدرية على متممة الآجرومية.<sup>٨</sup> A R - R A

<sup>7</sup> <https://www.maajim.com/questions/ma-maan-ttor>

<sup>٨</sup> عبد الكريم بن عبد الله الخضير، شرح متن الآجرومية : الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ

عبد الكريم الخضير، نسخة محفوظة ٠٥ مارس ٢٠١٦

### ٣- الخرائط الذهنية

الخرائط الذهنية (Mind Mapping) من احدى أفضل التقنيات التي تساعدنا على حفظ واسترجاع المعلومات وتسمى أيضا بخريطة للأفكار أي توليد الأفكار.<sup>٩</sup> وتعرف الباحثة الخرائط الذهنية في هذه الدراسة بأنها استراتيجية تعليمية عبارة عن رسوم تخطيطية ترتب فيها المفاهيم بطريقة متسلسلة، بحيث يكون المفهوم العام في أوسط الخريطة يليه المفاهيم الأقل عمومية، مع الربط بينها بأسهم توضح عليها نوع العلاقة، بهدف مساعدة الطلبة في فهم النحو.

### ح- الدراسة السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحثة على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الدراسين السابقين :

#### ١- ثاني عطاء الرحمن (٢٠٢٠)<sup>١٠</sup>

تهدف الدراسة لمعرفة استخدام الخريطة الذهنية لتعليم مادة النحو لدي طلبة معهد الدراسات القرآنية سنجاساري ولمعرفة فعاليتها باستعمال كتاب الأجرومية لدي طلبة معهد الدراسات القرآنية سنجاساري. أمّا منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث التجريبي. وأمّا نتائج البحث فإنّ استخدام الخريطة الذهنية فعالية لتعليم مادة النحو لدي طلبة معهد الدراسات القرآنية سنجاساري. وأمّا العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحث في الدراسات السابقة يستخدم الخريطة الذهنية لتعليم مادة النحو

<sup>٩</sup>Tony Buzan. 2005. *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas* . Jakarta: PT Gramedia. Hal. 4.

<sup>١٠</sup> عطاء الرحمن. استخدام الخريطة الذهنية لتعليم مادة النحو لدي طلبة معهد الدراسات القرآنية سنجاساري. بحث الجامعي (مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية العلوم الإنسانية و الثقافية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠)

وكذلك الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الخرائط الذهنية لتعليم مادة النحو. وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أخذ الباحث ثاني عطاء الرحمن تطبيق كتاب النحو متن الأجرومية لمادة النحو على معهد الدراسات شكل الخريطة الذهنية في القرانية سنجاساري. ودراسة الباحثة تطوير كتاب الكواكب الدرية لمادة النحو بخرائط الذهنية (التطوير والبحث بمعهد أساس النجاة).

## ٢- ليليس فكريا أممي، (٢٠١٦)١١

تهدف هذه الدراسة لمعرفة فعالية تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية الصف الثاني بمالانج. أما منهجها فهو البحث والتطوير. وأما نتائج البحث فإن تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية فعالية بطريقة البحث التجريبي بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية في الصف الثاني بمالانج.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الدراسة السابقة والدراسة الحالية يستخدمان منهج التطوير على جنس البحث التطويري. وأما الفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هو أخذت الباحثة السابقة تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية (البحث والتطوير بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية). وأخذت الباحثة تطوير كتاب الكواكب الدرية لمادة النحو بالخرائط الذهنية (التطوير والبحث بمعهد أساس النجاة).

<sup>١١</sup> ليليس فكريا أممي، تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية (مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج، بحث الجامعي (مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦)

### ٣- ريني زهرة (٢٠١٤)<sup>١٢</sup>

تهدف الدراسة لمعرفة إنتاج تطوير كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا للمرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. لمعرفة مواصفات المواد المطورة كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا في المرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. لمعرفة فعالية كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا للمرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. وأما منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث والتطوير. وأما نتائج البحث فإنّ إنتاج تطوير كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا للمرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية فعالة.

وأما العلاقة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من وجه التشابه هي أن الباحثة في الدراسات السابقة تستخدم الخريطة الذهنية Mind Map لتعليم مادة النحو وكذلك الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الخرائط الذهنية لتعليم مادة النحو. وأما الفرق بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هو أخذت الباحثة ريني زهرة تطوير كتاب النحو الواضح لمادة النحو في ضوء Mind Map باستخدام

<sup>١٢</sup> ريني زهرة، تطوير كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا للمرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. رسالة ماجستير، (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٤).

البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. ودراسة الباحثة تطوير كتاب الكواكب الدرية لمادة النحو بخرائط الذهنية (التطوير والبحث بمعهد أساس النجاة).

#### ط- طريقة كتابة البحث

وأما تأليف والكتاب هذه الرسالة فاعتمد الباحث على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الاولى) قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦. "Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016".



## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : النحو

#### أ- مفهوم النحو

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. تدريس النحو هي احد من تدريس اللغة العربية المستخدمة المعلم في تبليغ المادة اللغة العربية تتعلق بالقواعد النحوية.<sup>١٣</sup>

وقال العلماء أن مفهوم النحو كما يلي:

(١) قال محمد علي الخولي: "علم يبحث في بناء الجملة أي نظم الكلمات داخل الجملة".<sup>١٤</sup>

(٢) وقال كمال بشر: "النحو (علم القواعد Grammar) ليس هو اللغة وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابط لأحكامها، والتي يسير وفقا لها أهل اللغة".<sup>١٥</sup>

(٣) وقال طه أبو حامد الغزالي: "يفهم به خطاب العرب وعادهم في الاستعمال إلى حد يميز بين صريح الكلام ومجملة، وحقيقته، ومجازه، وعمامة، وخاصة، ومحكمة، ومتشابه، ومطلقه، ومقيده، ونصبه، وفحواه، ولحنه، ومفهومه".<sup>١٦</sup>

<sup>١٣</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص. ٨

<sup>١٤</sup> محمّد علي الخولي، مدخل إلى علم اللغة، (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٣)، ص. ٣٠

<sup>١٥</sup> كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، دون سنة)، ص.

<sup>١٦</sup> محمد حماسة عبد اللطيف، النحو والدلالة، (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠

٤) وقال إبراهيم محمد عطا: "النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة

وضعفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها".<sup>١٧</sup>

بناء على الشرح السابق، أن مفهوم النحو هي علم يعرف به كيفية قراءة الجملة في اللغة العربية و لمعرفة معناها و هي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق و الكتابة التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة، بمعنى أن النحو وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة و عصمتها من اللحن و الخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا.

### ب- أهداف تعليم النحو

في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبرة تعليمية معينة.<sup>١٨</sup> ويرى معروف

: أن الأهداف الغايات التي يراد الوصول إليها نهاية مرحلة ما.<sup>١٩</sup>

ومع مرور الزمن أصبح تعليم النحو يهدف لتحقيق ما يلي:<sup>٢٠</sup>

١) لتنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيد المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.

<sup>١٧</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)،

ص. ٢٦٨٠.

<sup>١٨</sup> رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها (إيسيسكو:

منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٣.

<sup>١٩</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)،

ص. ٣٤.

<sup>٢٠</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)،

ص. ٢٧٣.

- (٢) إقدار الطالب على محاكات الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
- (٣) إقدار الطالب على سلامة العبارة وصحة الأداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطأ في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.
- (٤) إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على دقة التفكير والتعليل والاستنباط .
- (٥) تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يستمع إليه ويقراه ومعرفة أسباب ذلك ليجتنبه.

- ويقول أبو بكر أن أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:<sup>٢١</sup>
- (١) إقدار الطالب على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن
- (٢) إكساب الطالب القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقه مع القواعد المتعارف عليها.
- (٣) مساعدة الطالب على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث .
- (٤) إكساب الطالب القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق قواعد اللغة من المختلف معها.
- (٥) إقدار الطالب على الملاحظة الدقيقة والاستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب
- (٦) الإسهام على إتساع دائرة القاموس اللغوي لدى الطالب وإمدادها بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

<sup>٢١</sup> عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر. تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات (عمان: مكتبة

ولتحقيق تلك الأهداف تجب مراعاة ما يلي: <sup>٢٢</sup>

- (١) أن يدرس النحو في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمارينها من النصوص الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب الطلبة وتزيد في ثقافتهم، بالإضافة إلى ما توضح من القواعد النحوية، وأن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم ونواحي نشاطهم.
  - (٢) أن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، وهو عصمة اللسان والقلم من الخطأ فلا يسرف المعلم على نفسه وعلى طلابه بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.
  - (٣) ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات والاختصار فيها على القدر الضروري
  - (٤) ألا يقتصر المعلم في درس النحو على مناقشة ما يعرضه من الأمثلة واستنباط القاعدة وتقريرها في أذهان الطلبة بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفهية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة والتكرار حتى تتكون العادة اللغوية الصحيحة عند الطلبة، وتحل محل النطق الحرف وحتى تكون استقامة ألسنتهم وصحة أساليبهم استجابة سريعة طبيعة للقواعد التي يدرسونها دون جهة أو معانة في استيحاء هذه القواعد واستحضارها في الذهن.
- ومن الشرح السابق أنّ علم النحو يهدف أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات والخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع، سواءً أكانت خصائص نحوية كالاتداء والفاعلية والمفعولية أو أحكاماً نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء.

<sup>٢٢</sup> جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٦)، ص. ١٣٤ -

## ج- طرق تدريس النحو

الطريقة هي عبارة عن الخطة العامة لعرض المواد اللغوية بصورة منظمة أو الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود. سوف نستعرض الطرق المستخدمة لتدريس القواعد النحوية، يمكن حصر هذه الطرق في: الطريقة الاستنتاجية، والاستقرائية، وطريقة النشاط، والطريقة المعدلة. وفيما يلي عرض توضيحي لكل منها:

### ١- الطريقة القياسية

تسمى أحيانا ب Deduction Method وهي الطريقة التي تبدأ استخدمت في تعليم النحو العربي، وفيها يتم الانتقال من القانون العام إلى الخاص، ومن المبادئ العامة إلى النتائج، ومن الحقائق العامة إلى الجزئية،<sup>٢٣</sup> ويؤكد إسماعيل حيث يبدأ المعلم في هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية، ثم يقدم الشواهد والأمثلة لتوضيحها وتعزيزها وترسيخها في أذهان التلاميذ، والخطوة الثالثة إجراء تطبيقات عليها من خلال أمثلة متشابهة وحالات مماثلة.<sup>٢٤</sup>

ولقد كتب وفق هذه الطريقة الكتب المتعددة مثل الآجرومية، الكواكب الدرية، الكافي في شرح الآجرومية، حاشية العلامة أبي نجا وغيرها. ويطبق المعلم هذه الطريقة أولا بعرض القاعدة ثم يتضمن العرض توضيح القاعدة بالرسم ووسيلة التعليمية حتى يدرك الطلاب فكرة القاعدة، ثم إعطاء الطلبة عدة أمثلة تلك القاعدة بحيث يوضح المعلم كيفية تطبيق القاعدة العامة على هذه الأمثلة، ثم دخل على مرحلة التطبيق أي يكلف المعلم طلبته بحل عدد من الأمثلة المتنوعة باستخدام القاعدة.

<sup>٢٣</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى (دون المطبع: مكتبة

النهضة المصرية، ١٩٨٣)، ص. ١٩١

<sup>٢٤</sup> زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (دون المطبع: دار المعرفة الجامعية،

١٩٩٥)، ص. ٢٣٢

## ٢- الطريقة الاستقرائية

سمى أحيانا بالطريقة الاستنباطية (Induction Method) هي الطريقة التي تبدأ بذكر الأمثلة ثم يستخلصه منها القاعدة.<sup>٢٥</sup> الطريقة الاستقرائية هي البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين ثم الوصول إلى حكم عام يسمى وتسمى الطريقة الاستنتاجية أو الاستنباطية أو طريقة هربارت وذلك قاعدة. لاستخدامها لخطوات هربارت الخمس، وتنسب هذه الطريقة على المربي الفيلسوف الألماني "فردوريك هربارت". وتسير هذه الطريقة في خطوات الخمس ومنها التمهيد والعرض والبط والموازنة والاستنتاج والتطبيق وهي خطوات تدريس القواعد.<sup>٢٦</sup> والغرض من هذه الطريقة أن يقود الطلاب إلى معرفة الحقائق والأحكام العامة بطريقة البحث والاستقراء والاستنباط فهي طريقة يبحث فيها عن الجزئيات أولا للوصول إلى القاعدة العامة، يناقش التلاميذ الأمثلة المدونة على السبورة حتى تستنبط منها حكما أو قاعدة من القواعد بحيث تكون الأمثلة كثيرة يمكن الاستنباط منها وتعد هذه الطريقة من أحسن طرق التدريس في تعويد التلاميذ التفكير ولو أنها بطيئة.<sup>٢٧</sup>

## ٣- طريقة النشاط

تتخذ هذه الطريقة الأساليب محورا للمناقشة تنتهي باستنباط القاعدة، ويؤكد الخطيب ما سبق بقوله أن هذه الطريقة تقوم على أساس نفسي يدعو إلى استثمار

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني،

(دون المطبع: جامعة أم القرى، دون سنة)، ص. ٦٤٣

<sup>٢٦</sup> فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، الطبعة الثامنة،

(القاهرة: دار عالم الكتب، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٩

<sup>٢٧</sup> حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثالثة، (القاهرة: الدار

المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٧

فاعلية التلاميذ، فيكلف المعلم التلاميذ بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المراد تدريسها عليها كالنواسخ وغير ذلك من الأمثلة التي تنتهي باستنباط القاعدة المقصودة.<sup>٢٨</sup>

#### ٤- الطريقة المعدلة

تسمى بطريقة الأساليب المتصلة أو النصوص المتكاملة، في هذه الطريقة يقوم المعلم بعرض نصا متكاملة يشتمل على الأساليب المتصلة بالدرس والأساس العلمي والتربوي في هذه الطريقة أن القواعد النحوية ظواهر لغوية وقد يتبع المعلم عادة خطوات. الطريقة المعدلة هي الطريقة التي تعتمد على تدريس القواعد النحوية من خلال قراءة قطعة أدبية أو نص من النصوص يعرضه المعلم فيقرأه أولا ثم يقرأه الطلاب بعد ذلك، ويفهمون جيدا ثم يشير المعلم إلى الجمل من مواضع النحوية التي تريد دراستها وما هي من خصائص ويتبع ذلك باستنباط القاعدة ثم يطبقها قد حصلوا.<sup>٢٩</sup> اعتمادا على الشرح السابق، تعدّ القواعد النحوية من أبرز مراحل تعلم اللغة العربية، ولا يتم التحصيل على هذه القواعد إلا بالتعلم، وحتى يحقق المعلم أهدافه التعليمية لا بد أن يستخدم أكثر من طريقة في التدريس، لما توصف به من صعوبة عند الكثير من المتخصصين العرب، ذلك لأنّ تعليم النحو العربي لطلابنا قضية تستحوذ تفكيرنا كلّ، وهو هم يؤرق كل المعنيين باللغة العربية درسا وتدرّسا.

<sup>٢٨</sup> محمد ابن إبراهيم الخطيب، طرق تعليم اللغة العربية الطبعة الأولى (الأردان: مكتبة التوبة،

(٢٠٠٣)، ص. ١٦٧

<sup>٢٩</sup> علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان: المؤسسة

الحديثة للكتاب، (٢٠١٨) ص. ٣٠٢

## المبحث الثاني : كتاب الكواكب الدرية

### أ- تعريف بالكتاب

كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية هو كتاب في علم النحو، ومؤلفه محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ). وهذا الكتاب شرح متممة الأجرومية الذي ألفه محمد بن محمد الرعيني الشهير بالخطاب.<sup>٣٠</sup> ويتضمن شرحا ميسرا للمتممة، وهي كتاب مختصر يسمى: متممة الأجرومية. ويتضمن الكتاب ثلاثة أقسام، وهي: الأصل والمتممة والشرح، فالأصل هو متن الأجرومية، ومؤلفه ابن أجروم، وهو مختصر في النحو للمبتدئين، والمتممة وهي مؤلف مختصر في النحو أيضا، ومؤلفه محمد الرعيني الشهير بالخطاب، ويسمى هذا المؤلف متممة الأجرومية؛ لأن مؤلفه أضاف إلى متن الأجرومية زيادات وتوضيحات مختصرة، وأما الشرح فهو كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية.

أما سبب تأليف هذا الكتاب فإنه سأل بعض حذاق الطلاب لشيخ محمد بن أحمد بن عبد البر الأهدل أن يشرح لهم متممة الأجرومية تأليف الشيخ لعامة الزاهد محمد بن محمد الرعيني الشهير بالخطاب شرحا كافلا بحل المعاني وتصحيح المباني يعرب مثلها ويفتح مقلها مجانبا فيه الألغاز سالكا فيه سبيل الإيجاز، فتأخر عن إجابته وأحال الطلاب على شرح العلامة عفيف الدين عبد الله بن أحمد الفاكهي المسمى بالفواكه الجنية لأنه لم يعلم أن أحدا شرح الكتاب المذكور سواه، ولا يظهر أحد من المتأخرين غيره مخباه. فلما رأى الحاجة داعية إلى الكشف عن أعاريب أمثلة الكتاب المذكور والشواهد، بادر للاشتغال بشرح عليه ينتفع به المبتدي ولا يستغني عنه المنتهي،

<sup>٣٠</sup> محمد بن محمد بن عبد الرحمن، تحرير المقالة شرح نظم نظائر الرسالة، (بيروت: دار

ابن حزم، ١٤٢٨)، ص. ٨، والطاهر أحمد الزاوي، الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من

المالكية، (لبنان: دار البيارق، ١٤٢٠)، ص. ١٤٣.

وإن لم يكن مشتملا على كثير من فوائد زوائد، وسمي بالكواكب الدرية على شرح المتممة الأجرومية.<sup>٢١</sup>

### ب- مضمونات الكواكب الدرية

وهذا الكتاب يحتوي على شرح أهم أبواب النحو، بدء بتقسيم الكلام بعد المقدمة، ثم الإعراب والبناء، ثم المرفوعات، ثم المنصوبات كما يتضمن من خلال ذلك عوامل الرفع وعوامل النصب وغيرها. والكتاب يتضمن ثلاثة أقسام، وهي الأصل، والمتممة، والشرح. فالأصل هو متن الأجرومية، ومؤلفه ابن أجروم، وهو مختصر في النحو للمبتدئين. والمتممة هي مؤلف مختصر في النحو أيضا، ومؤلفه محمد الرعيني الشهير بالحطاب. ويسمى هذا المؤلف متممة الأجرومية لأن مؤلفه أضاف إلى متن الأجرومية زيادات وتوضيحات مختصرة. وأما الشرح، فهو كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية.

اعتمد مؤلف كتاب الكواكب الدرية على الأساليب البسيطة في الشرح، والتوضيح لألفاظ المتممة، بطريقة مناسبة لفهم المتعلم، فهو يشرح محتوى المتممة بحسب الترتيب للعناوين، ويفسر المقصود من العبارات، ثم ينتقل إلى ذكر الشواهد من القرآن ومن كلام العرب، ويتعرض للمسائل التي تعددت فيها أقوال العلماء والإستعمالات، ويضيف إليها تفاصيل متعلقة بها، وأحيانا يذكر شواهد من ألفية ابن مالك أو من غيرها.

ومن الأمثلة الموجودة عن أدلة النحو في كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية الذي شرحه محمد بن محمد الرعيني السماع من القرآن الكريم بقوله تعالى "وأنتم حينئذ تنظرون". استدل بهذه الآية على حينئذ من التنوين . والمثال الآخر من الآيات القرآنية عن المبتدأ هي الآية "الحمد لله رب العالمين". الحمد مرفوع لأنه مبتدأ.

<sup>٢١</sup> محمد بن أحمد، الكواكب الدرية .....، ص. ٢

النحو العربي كانت القواعد تحتاج إلى أدلة. ومن أدلة النحو كما جمع السيوطي بين قول ابن جنبي وابن الأتباري أربعة، وهي السماع والإجماع والقياس والاستسحاب. كان دليل السماع في كتاب شرح الكواكب الدرية على متممة الأجرومية يحتوي على ثلاثة أقسام، وهي السماع من كلام الله القرآن الكريم، و السماع من الأحاديث النبوية، والسماع من كلام العرب كما في البيان الآتي: <sup>٣٢</sup>

### (١) القرآن الكريم

كان موقف الرعيني عند السماع من القرآن الكريم في كتاب شرح الكواكب الدرية على متممة الأجرومية على مالي: "لست عليكم بوكيل فهل عسيتم إن توليتم" استدل بالأية أن ليس وعسى فعلا ماضيان لقبولهما التاء الساكنية. <sup>٣٣</sup>

### (٢) الحديث النبوي

كان موقف الرعيني عند السماع من الأحاديث النبوية في كتاب شرح الكواكب الدرية على متممة الأجرومية على مايلي:

"خمس صلوات كتبهن الله قال: هل على غيرها يا رسول الله قال: لا إلا أن تطوع قال: والله لا أزيد على هذا ولا أنقص قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أفلح إن صدق أو دخل الجنة إن صدق". (رواه البخاري).

استدل بهذا الحديث ليدل على أن المبتدأ لا يكون النكرة إلا بمسوغ منها أن تكون مضافة وقال أن خمسا مبتدأ وهو مضاف. <sup>٣٤</sup>

<sup>٣٢</sup> أسرنا، ، ٢٠١٩، أدلة النحو في شرح كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية و

أثار استعمالها على فهم القواعد النحوية، دورية علمية (باندننج، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية). ص. ١٦

<sup>٣٣</sup> محمد بن أحمد، الكواكب الدرية .....، ص. ٤٠

<sup>٣٤</sup> محمد بن أحمد، الكواكب الدرية .....، ص. ١٨٢

### ٣) كلام العرب

السماع من كلام العرب في كتاب شرح الكواكب الدرية على متممة الآجورمية  
تفصيلها كما يلي:  
"رأيت الوليد بن اليزيد مباركا".

هذا البيت من كلام ابن ميادة واسمه الرماح بن أبرد بن ثوبان وهو من الشعراء  
المتقدمين. استعمل هذا الشعر ليدل على أن الألف واللام من علامة الاسم. قال إن  
"ال" في كلمة اليزيد تحتمل أمرين، وهو أن تكون للتعريف وأن تكون زائدة في اليزيد.

### ٤) الإجماع

الإجماع كان الإجماع من أدلة النحو الذي ذكره الرعيني في كتاب شرح  
الكواكب الدرية على متممة. قد أجمع أهل البلدان على أن نعم وبئس من أنواع الفعل.  
لذا نقل الرعيني حيث قال أن هما فعلا ن ونعم موضوع للمدح وبئس موضوع للذم وهما  
فعلا ن على الأصح. وهذا يدل على أن الرعيني قد استعمل إجماع أهل البلدين من أدلة  
النحو في كتاب شرح الكواكب الدرية.

### ج- ميزات الكتاب ونقصانه

إنّ كتاب الكواكب الدرية من أحدث كتب التراث التي هي واحدة من الكتب  
التقليدية الدينية الإسلامية باللغة العربية والجاوية أو باللغة الأخرى بكتابة العربية التي  
كتبها العلماء من جزيرة العرب أو العلماء الجاوية و مكتوبة في القرطاس الأصفر.<sup>35</sup>

ومن ميزات هذا الكتاب هي كما يلي:

- أ- أنها مكتوبة بالحروف العربية
- ب- لا حركة ولا شكل فيها، أي ما يعرف بكتاب دون الشكل

<sup>35</sup>Badri, H.E & Munawiroh. *Pergeseran Literatur Salafiyah*. (Jakarta:Puslitbang Lektur Keagamaan, 2007). Hal.37

- ج- معظم هذه الكتب مطبوعة بالقرطاس لونه أصفر وتتكون من الصحف التي لا عقد فيها فيمكن أن يتفرع حمل صحيفة تستقل من الأخرى.
- د- لكل الأمثلة أعاريب

لهذه الخصائص كانت قراءتها صعبة إلى حد كبير خاصة لمن لم يفهم القواعد. ومن صعوبتها أيضا أنها لم تكتب فيها علامات القراءة من النقطة والفاصلة والاستفهام وعلامة التعجب وهلم جرى. ولكن هذه العلامات بعضها يتغير العصور، فمنها لون القرطاس الذي يتغير من الأصفر إلى الأبيض ومنها استخدام علامة القراءة من نقطة وفاصلة. وتنقسم الكتب التراثية إلى قسمين القديمة والعصرية. وجاء الفرق بينها من أمور وهي: <sup>٣٦</sup>

- (أ) علامة القراءة فكتب التراث العربية القديمة لا نقطة ولا فاصلة بين كلمتها، بخلاف العصرية التي تمت بوضع نقطة وفاصلة.
- (ب) إن كتب التراث العربية القديمة لها تراكيب متكاملة، بخلاف العصرية التي تراكيبها سهلة. فالمعني لكتب التراث عند المعاهد السلفية يقترب إلى الكتب القديمة.

#### د- دور الكتاب عند متعلمي النحو

إن المعاهد الإسلامية بإندونيسيا كثيرة، ولكنها على سبيل الإجمال تنقسم إلى قسمين، وهما: المعهد السلفي الإسلامي والمعهد العصري الإسلامي. وهذان المعهدان يشتركان في ترقية تعليم اللغة العربية و تعلمها. أمّا المعاهد السلفية الإسلامية فمشهورة

<sup>٣٦</sup> زهرة السعادة، ندماج نظامي المعهد "السلفي والعصري" في عملية تعليمية اللغة العربية (دراسة ميدانية في معهد قطر الندى بديفوك)، رسالة الماجستير، (جاكرتا: كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، ٢٠١٧)، ص. ٢٣

في استفادة الكتب التراثية في تعليم اللغة العربية، ومنها تقرر الهدف بناء على حاجات المتعلمين وهي بخاصة المتعلقة بالعلوم الفقهية واللغوية، فتصبح مهارة القراءة هدفا أساسيا. فتنظم موادا تدفع الطلبة إلى ماهرتين على القراءة وهي قواعد اللغة العربية. فيتعلم الطلبة النحو والصرف والبلاغة و تتكرر دراستها في المرحلة التالية باستعمال الكتب المختلفة للتعلم فيها<sup>٣٧</sup>.

أمّا كتاب الكواكب الدرية شرح متممة الأجرورية فهو كتاب من الكتب المدروسة في المعاهد لبلاد إندونيسيا خصوصا في سومطرة الشمالية والغربية. وهذا الكتاب يعتبر أن يعرض بالأسلوب المبسط في الشرح، والتوضيح لألفاظ المتممة، بطريقة مناسبة لفهم المتعلم. وهذا الكتاب يشرح محتوى المتممة بحسب الترتيب للعناوين، ويفسر المقصود من العبارات، ثم ينتقل إلى ذكر الشواهد من القرآن ومن كلام العرب، ويتعرض للمسائل التي تعددت فيها أقوال العلماء والإستعمالات، ويضيف إليها تفاصيل متعلقة بها. وأحيانا هذا الكتاب يذكر شواهد من ألفية ابن مالك أو من غيرها.

ومن المعلوم أن العلماء الذين تتعمقوا في علوم الشرعية أو علوم الدين لديهم علوم عميقة في النحو والصرف، لأن فهم اللغة العربية شرط لازم للعالم، وأن لا يحل لمن يعرف العربية أن يفتي في مسائل الدين. فلا بد لفقيه أن يكون نحويا لغويا. وإلا هو ناقص لا يجوز له أن يفتي بجهلته معاني الكلمة والأسماء وما إلى ذلك. وكتاب الكواكب الدرية يعتبر بأسلوبه التعليمي مناسباً للمتعلم في نهاية المراحل التعليم الأولى، بعد تعلم الأساسيات في النحو ويعتبر من أهم متون النحو العربي. ولأهمية الأجرورية البالغة فقد تصدى لشرحها جهاينة العلماء والنحاة قديما، وتدرس في جل جامعات اللغة والشريعة. يعد فهم محتوى الكتاب كافيا لحصول الإمام بمهمات علم النحو.

<sup>٣٧</sup>زهرة السعادة، ندماج نظامي المعهد "السلفي والعصري" في عملية تعليمية اللغة العربية

(دراسة ميدانية في معهد قطر الندى بديفوك)، رسالة البحث، (جاكرتا: الدراسة العليا، جامعة ميترو

الإسلامية الحكومية لابونج، ٢٠١٩)، ص. ٤٠.

## المبحث الثالث : الخريطة الذهنية

### أ- مفهوم الخريطة الذهنية

هي عبارة عن رسم تخطيطي تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في تسلسل هرمي، وبطريقة البعد الراسي، حيث تتربط المفاهيم بحيث تتدرج من المفاهيم الأكبر شمولية (عمومية) إلى الأقل خصوصية (فرعية) إلى المفاهيم الأقل شمولية و الأكثر خصوصية، حيث تحتل المفاهيم الأكثر شمولية قمة خريطة المفاهيم، وكلما اتجهنا إلى أسفل تقابلنا المفاهيم الأقل شمولية.<sup>٣٨</sup>

وتعرف بأنها: عبارة عن رسوم تخطيطية تدل على العلاقة بين المفاهيم، وهي تحاول أن تعكس التنظيم المفاهيمي لفرع من فروع المعرفة، وهذه الرسوم يمكن أن تكون ذات بعد واحد أو بعدين.<sup>٣٩</sup>

ومن الشرح السابق قد عرفنا أن الخريطة الذهنية هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير منسقا ومنظما. باستخدام الخريطة الذهنية، قائمة المعلومات الطويلة المركبة المملة يمكن أن تحول إلى الرسوم البيانية الملونة الجذابة، سهلة للمذاكرة، منسقة ومنظمة، ومطابقة بعملية طبيعة العقل.

### ب- أهمية الخريطة الذهنية

للخريطة الذهنية دور مهم في التعليم بالنسبة للمعلم، والمتعلم، فتكمن أهميتها في العملية التعليمية على أنها "ترسخ المعلومة ويظل أثرها باقيا في أذهان التلاميذ، وأنها

<sup>٣٨</sup> أبو جلاله، صبحي حمدان، وآخرون (١٩٩٩) استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس

العلوم، ط ١، مكتبة ٣٠ الفلاح

<sup>٣٩</sup> زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٣): التدريس نماذجه ومهاراته، ط ١، عالم الكتب .

تثير انتباههم وتبعث فيهم روح النشاط والحيوية، كما أنها تسهل عملية التعليم على المدرس، وتعينه على الضبط".<sup>٤٠</sup>

### ● أهمية الخريطة الذهنية بالنسبة للمتعلم

تكمن أهميتها بالنسبة للمتعلم في الآتي:

- تساعد المتعلم على بناء مخطط تلخيصي لما تعلمه.
  - تساعد المتعلم على الفصل بين المعلومات المهمة، والمعلومة الهامشية.
  - تعين المتعلم على سرعة المراجعة، وتعميق الفهم.
  - تدرب المتعلم على تنظيم المفاهيم، وترتيبها بشكل متسلسل في البنية المعرفية للذهن.
  - تساعد المتعلم على ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم القديمة.
  - تمكن المتعلم من التمييز بين المفاهيم الرئيسة، والمفاهيم الفرعية.
  - تدرب المتعلم على إنشاء العلاقات بين المفاهيم.<sup>٤١</sup>
- إضافة إلى ما سبق أخلص إلى ما يلي :
- تساعد المتعلم على رسوخ المفاهيم في الذهن مع سرعة استرجاعها لارتباطها بأشكال، ومخططات. **معدة البرنامج**
  - تدرب المتعلم على تقنية الاختصار، والتخطيط، والتخليص .
  - تنمي لدى المتعلم روح الإبداع والخيال الواسع، عن طريق تجسيد المفاهيم المدرسة إلى رسوم تخطيطية.

<sup>٤٠</sup> عبد المجيد عيساني، النحو العربي بين الأصالة والمعاصرة، ص. ٣٤٥.

<sup>٤١</sup> ينظر محسن على عطية، الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، ص. ٢٤٠، وغسان

يوسف قطيط، حوسبة التقويم الصفوي، ص. ٢١٨.

### ● أهمية الخريطة الذهنية بالنسبة للمعلم

تكمن أهميتها بالنسبة للمعلم في الآتي :

- تعين المعلم على التحضير من خلال التخطيط المحكم للدرس، وإخراجه في صورة منظمة.
- تساعد المعلم على التدريس الفعال.
- تساهم في تنمية روح التفاعل، والنشاط داخل القسم بين المعلم والمتعلم.
- تمكن المعلم من تقويم، وقياس مدى فهم المتعلمين للمفاهيم البنائية للدرس.
- تعد أداة اتصال جديدة بين المعلم والمتعلم.
- تساعد المعلم على إيصال المعلومة بسهولة، بسرعة، وباختصار.
- تساعد المعلم على تنظيم أفكار المتعلمين، والكشف عن التصورات الخاطئة وتصحيحها، وتتابع خطوات الدرس.<sup>٤٢</sup>

### ● أهمية الخريطة الذهنية في تنمية المهارات النحوية

يمكن إجمال أهمية الخرائط المفاهيمية في تنمية المهارات النحوية في الآتي

٤٣:

- تنمية الاتجاه الايجابي نحو تعلم القواعد النحوية .
- بناء الخريطة الذهنية يساعد المتعلم على تنمية المهارات المتعلقة بالإعراب فإعراب، الجمل يتطلب معرفة العلاقات بين مفرداتها.

<sup>٤٢</sup> ينظر غسان يوسف قطيط، حوسبة التقويم الصفي، ص. ٢١٩/٢١٨، ومحسن علي عطية،

الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، ص. ٢٤١

<sup>٤٣</sup> ينظر عابد بن حميد بن بركة بن الخرماني، فاعلية استراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم، والخرائط المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث متوسط، أطروحة دكتوراه، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٠١٢، ص. ٥٢/٥١.

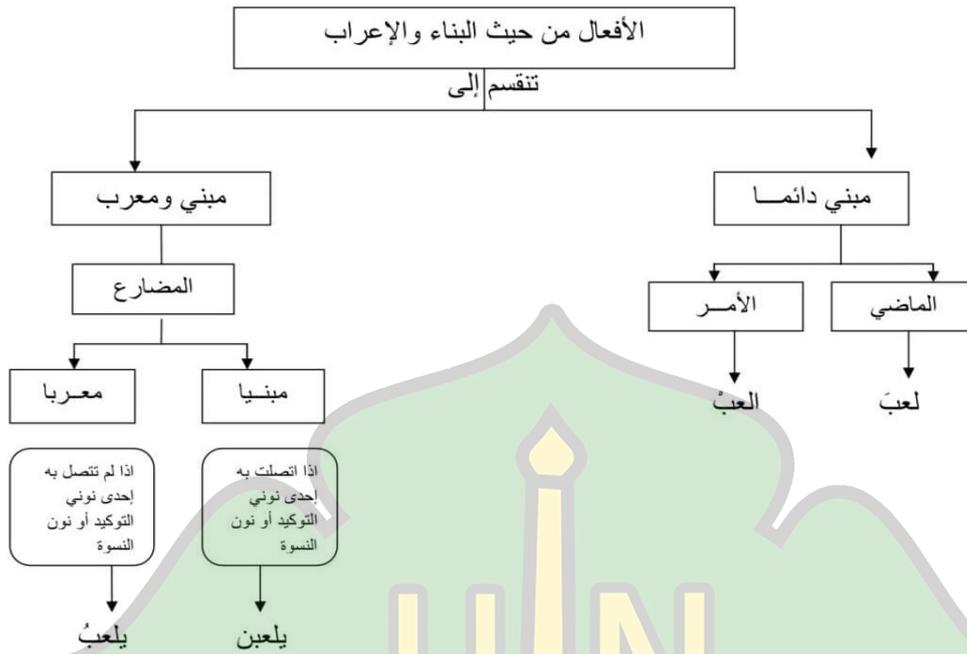
- تساعد الخريطة الذهنية المتعلم على فهم العلاقات بين الدروس النحوية المتشابهة كالعلاقة بين التوابع، والعلاقة بين المشتقات.
- تسهم الخريطة الذهنية في تنظيم، وترتيب المفاهيم النحوية بشكل هرمي منظم في ذهن المتعلم.
- تسهم الخريطة الذهنية في الربط بين المفاهيم النحوية الجديدة، والمفاهيم النحوية المكتسبة سابقاً، مما يحقق تعلمًا ذا معنى.
- تساعد الخريطة الذهنية في بناء مخطط ذهني للقواعد النحوية.
- بناء الخريطة الذهنية يساعد المتعلم على معرفة العلاقات بين المباني النحوية المكتسبة ومعانيها.
- تحليل التراكيب النحوية الرئيسة إلى عناصرها الفرعية.
- فهم العلاقات بين المفاهيم النحوية يساعد المتعلم على إدراك تكاملية التراكيب النحوية.

### ج- أشكال الخريطة الذهنية

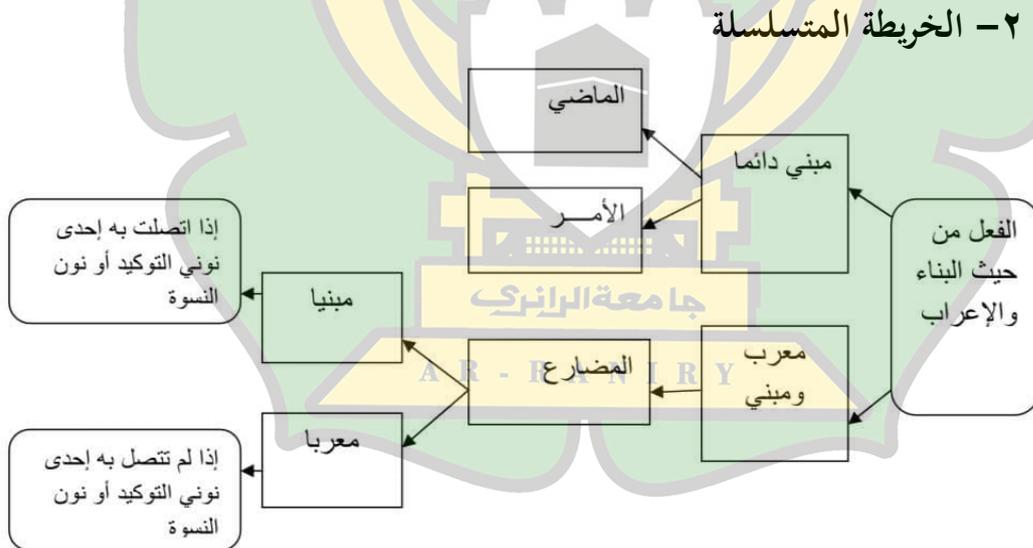
- للخرائط المفاهيمية أشكال عدة، تختلف باختلاف طبيعة المفهوم نذكر منها:<sup>٤٤</sup>
- ١- الخريطة الهرمية: وهو الشكل الأكثر شيوعاً في التعليم

A R - R A N I R Y

<sup>٤٤</sup> ينظر عادل سرايا، التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى، ص ١٥٩/١٥٨، وغسان يوسف

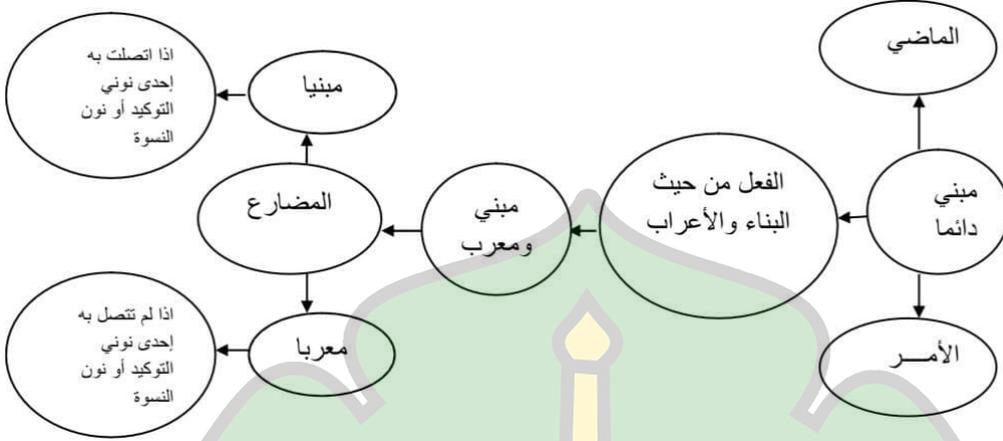


الشكل رقم ١: يوضح الخريطة الهرمية للأفعال من حيث البناء والإعراب



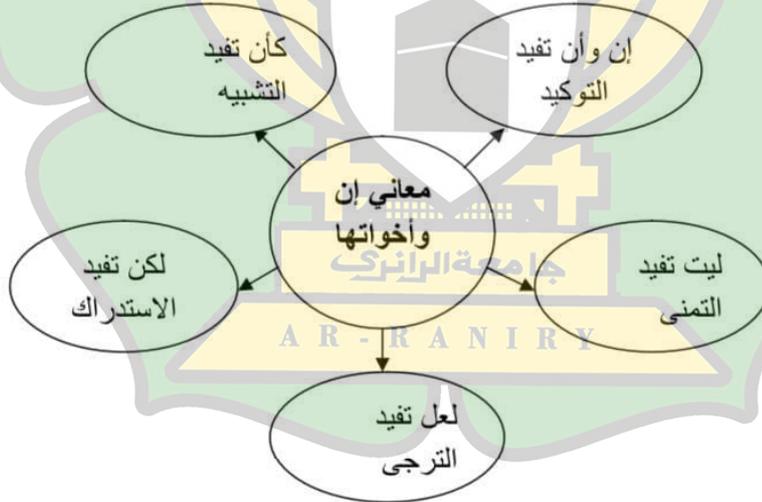
الشكل رقم ٢: يوضح الخريطة المتسلسلة للأفعال من حيث البناء والإعراب

### ٣- الخريطة المجمعة حول الوسط



الشكل رقم ٣: يوضح الخريطة المجمعة حول الوسط للأفعال من حيث البناء والإعراب

### ٤- الخريطة العنكبوتية:



الشكل رقم ٤: يوضح الخريطة العنكبوتية لمعاني إن وأخواتها.

ومن الشرح السابق أن شكل الخريطة الذهنية أربعة أنواع. أمّا الخريطة الذهنية

التي قد تستخدمها الباحثة هي الخريطة العنكبوتية.

## د- خطوات بناء الخريطة الذهنية

- من أجل إنشاء الخريطة الذهنية يتم اتباع مجموعة من الخطوات الآتية:<sup>٤٥</sup>
١. اختيار الموضوع، أو الدرس، أو العنصر المراد وضع خريطة ذهنية أو مفاهيمية له.
  ٢. تحديد المفهوم العام، أو الرئيسي للموضوع
  ٣. تحديد المفاهيم الفرعية للموضوع.
  ٤. ترتيب المفاهيم هرميا من الأكثر شمولية إلى الأكثر خصوصية.
  ٥. القيام برسم الخريطة المفاهيمية ووضع المفاهيم في مستطيلات، أو دوائر، بحيث تكون المفاهيم الأكثر عمومية في الأعلى، والمفاهيم ذات الدرجة المتوسطة في العمومية في الوسط، والمفاهيم الأقل عمومية في الأسفل .
  ٦. يتم الربط بين المفاهيم بواسطة أسهم، وخطوط.
  ٧. وضع كلمات ربط بين كل المفاهيم.
  ٨. يرفق كل مفهوم بمثال توضيحي .



<sup>٤٥</sup> عادل سرايا، التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى، دار وائل:الأردن، ط٢، ٢٠٠٧، ص. ١٥٩/١٥٨، وغسان يوسف قطيط، حوسبة التقويم الصفي، دار الثقافة:عمان، ط١، ٢٠٠٩، ص.

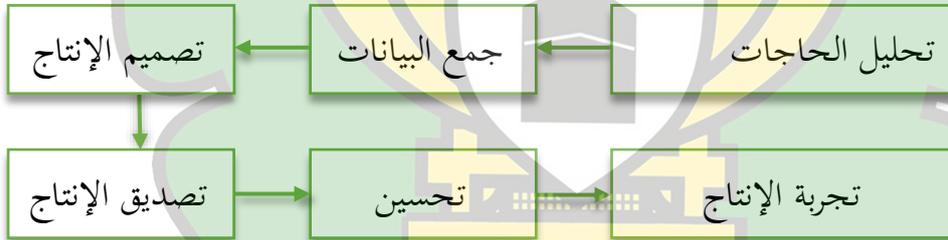
## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ- منهج البحث

تستخدم الباحثة في هذه الرسالة طريقة البحث والتطوير (R & D) التي قدمها بروغ وغال (Borg & Gall) في كتاب سوغيونو والمراد بالبحث والتطوير هي الطريقة المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية.<sup>46</sup> والغرض من هذا البحث لإنتاج المحصول المعين ولديه قيمة زائدة لحل المشكلة الموجودة في عملية التعليم والتعلم.

وهذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحثة قامت بست خطوات وهي: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، وتجربة الإنتاج.



وتأسيسا على الخطوات السابقة تخطط الباحثة البحث والتطوير (R & D) كما

التفصيل التالي:

#### ١) تحليل الحاجات والمشكلات

تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة في الفصل لمعرفة أحوال عملية تعليم النحو بمعهد أساس النجاة Aceh Besar لطلبة الفصل الثالث. وكذا تقوم الباحثة بالمقابلة بين معلمي اللغة العربية لمعرفة إجراء تعليم النحو وكفاءات الطلبة عليها. ومن المعلومات المحسولة

<sup>46</sup>Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal. 409.

تبدأ الباحثة بمطالعة كتاب الكواكب الدرية حتى تدرك فيه المشكلات في تعليم النحو. وتعتمد الباحثة على المشكلات الموجودة لتحليل الاحتياجات وهي مبدأ في عملية البحث والتطوير (R & D).

## (٢) جمع البيانات أو التخطيط

وتستمر الباحثة بنشاط جمع البيانات المحتاجة من الوثائق والكتب المتنوعة والعلماء التربويين. ومن المهمة تجمع الباحثة البيانات بمطالعة الكتاب المستخدم في تعليم النحو حتى تجد فيه النقصان التي لا بد أن تعالجها الباحثة. ولمعرفة كفاءات الطلبة تطالع الباحثة الاختبارات حيث تكون فيه نتائج عملية التقييم لديهم. وكذا تقوم الباحثة أيضا بعملية التخطيط لتحديد المهارة المنشودة وصيغة الهدف من تطوير الكتاب الكواكب الدرية لحل المشكلات الموجودة.

## (٣) تصميم الإنتاج

وهو الخطوة التالية حيث يشتمل فيها إعداد مواد التدريس وخطوات تأليف الكتاب وتصميم وتطوير المنتج المنشود يعني كتاب الكواكب الدرية بخرائط الذهنية على النحو. وكذا تستعد الباحثة في هذه الخطوة أدوات التقييم للمنتج.

## (٤) تصديق الإنتاج

وهذه الخطوة من التجربة الداخلية في البحث والتطوير تصديق المنتج بتقديم المنتج للخبراء وهم من العلماء التربويين واللغويين والمؤلفين ومعلمين في مجال تعليم النحو. ويطلب من هذه العملية التصديق والتقييم والاقتراحات والتعليقات من الخبراء لمعرفة مزايا الإنتاج وعيوبه.

### ٥) تحسين الإنتاج

وتأسيسا على البيانات المحسولة من الخبراء، تقوم الباحثة بعملية التصحيح والتعديل للمنتج حتى يكون المنتج المصمم مناسباً بحاجات الطلبة وتقليل العيوب التي كانت في إنتاج التصميم.

### ٦) تجربة الإنتاج

تقوم الباحثة في هذه الخطوة بالتجربة الميدانية في ميدان رئيسي. وتقوم الباحثة بتطبيق كتاب الكواكب الدرية على النحو بوسيلة خرائط الذهنية لدى طلبة الصف الثالث بمعهد أساس النجاة آتشييه بسر. وبواسطتها تعرف الباحثة آراءهم عن الكتاب المطور لديهم، وتهدف العملية لمعرفة آراءهم عند كتاب الكواكب الدرية بخرائط الذهنية على النحو وفعاليتها في عملية التعلم.

### ب- عينة البحث

استخدمت الباحثة أسلوب العينة الغرضية أو القصدية (Purposive Sampling) لتعيين عينة البحث، وتقال أيضاً لهذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة، تعني أن أساس الاختيار هي خبرة الباحثة ومعرفتها بأن هذه المفردة تمثل المجتمع البحث. إن العينة تأخذ الباحثة ٢٠ طالبات في الصف الثاني بمعهد أساس النجاة Aceh Besar.

### ج- أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما يلي:

### (١) الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.<sup>٤٧</sup> يعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والحقائق والمرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الإستبانة.<sup>٤٨</sup>

وتستفيد الباحثة من الاستبيان أسلوبا في جمع البيانات الكمية وهي آراء الخبراء والطلبة عن الكتاب المطور. وتوزع الباحثة إليهم الورق تتكون من بنود الأسئلة كأداة هذا الأسلوب. وتكون إجاباتهم دليلا على تصديقهم عن كتاب الكواكب الدرية بوسيلة الخرائط الذهنية على النحو .

## (٢) الاختبار

تعد الاختبارات المقننة أحد الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاجها لإجابة الأسئلة البحث أو اختبار فروضه.<sup>٤٩</sup> تأسيسا بهذه الفوائد تستخدم الباحثة الاختبار في هذا البحث لقياس النتائج التحصيلية لدي الطلبة بعد تطبيق كتاب الكواكب الدرية بوسيلة الخرائط الذهنية على النحو. وبالبيانات الكمية المحصورة منه تعرف الباحثة فعالية الكتاب المطور. وأما الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية كما يلي:

<sup>٤٧</sup> محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار الوائل، ١٩٩٩)، ص. ٦٣.

<sup>٤٨</sup> ذوقات عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ١٢١.

<sup>٤٩</sup> صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل ..... ص. ٤٢٧.

١- الاختبار القبلي: هو الاختبار القبلي الذي تختبره الباحثة قبل استخدام الكتاب المطور بوسيلة الخرائط الذهنية في مادة النحو. وتقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة النحو.

٢- الاختبار البعدي: هو الذي تختبره الباحثة بعد استخدام الكتاب المطور بوسيلة الخرائط الذهنية في مادة النحو لتعرف الباحثة قدرة الطلبة في فهم النحو. وتقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة بها. وبعد ذلك تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لتعرف على زيادة قدرة الطلبة في فهم مادة النحو.

#### د- طريقة تحليل البيانات

##### ١- تحليل بيانات الاستبانة

تحليل البيانات عن نتيجة الإستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:<sup>٥٠</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : نسبة مؤوية

F : نتيجة الكسب

N : المجموع

وأما التفسير من هذه النتائج تنضح في الجدوال التالي :

#### الجدول ١-٣

#### الجدول تفسير النتائج

التفسير	النتائج
---------	---------

<sup>50</sup>Sugiono. *Metode Penelitian.....*, Hal. 246.

إيجابييا	موافق بشدة
إيجابييا	موافق
سلبيا	غير موافق
سلبيا	غير موافق بشدة

## ٢- تحليل بيانات الاختبار

قامت الباحثة لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار (Wilcoxon Sign Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Test) باستخدام البرنامج "SPSS 23". وأخذت الباحثة مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعدلة لإجراء (Wilcoxon Sign Rank Tes) أو اختبار (Paired Sample T-Tes). وإن كانت البيانات طبيعية (Normal)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Tes). وإن كانت عكسها، فقامت الباحثة باختبار (Wilcoxon Sign Rank Tes). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) وسيوضح فيما يلي:

### - الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية. وإن كانت عدد العينة أقل من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Shapiro Wilk)، وإن كانت أكثر من ٥٠ فأخذت الباحثة نتيجة (Kolomogrov-Smirnov). وفي هذا البحث أخذت الباحثة نتيجة (Shapiro Wilk) لأن عدد العينة ٢٠ طالبات وهو أقل من ٥٠.

## الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشته

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذا الباب تشرح الباحثة نتائج التي حصلت من البحث والتطوير كتاب الكواكب الدرية على النحو. تعرض الباحثة في هذا المبحث عن تطوير كتاب الكواكب الدرية في ضوء Mind Mapping باستخدام البرنامج Microsoft Word و Adobe Illustrator لطالبات بمعهد أساس النجاة Aceh Besar اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية جامعة الرانيري دار السلام بند آتشييه برقم: B-3092/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2022.

### أ- عرض البيانات

#### (١) لمحة ميدان البحث

إن معهد أساس النجاة أحد المعاهد التربوية الإسلامية بأتشيه، الذي يقع بقرية Ateuk Lueng Ie في منطقة Ingin Jaya أسسه تعكو محمد هارون في سنة ١٩٩١. وكان الرئيس لهذا المعهد منذ نشأتها حتى الآن كما يلي :

١- تعكو محمد هارون (١٩٩١-١٩٩٩) A II

٢- تعكو رزمي يحيا (١٩٩٩-٢٠٠٥)

٣- أبو جمال الدين والي (٢٠٠٥-٢٠١٦)

٤- تعكو حاج شرواني (٢٠١٦-الآن)

ولهذا المعهد تربيّة مدرسيّة وتربيّة غير مدرسيّة. أما لتربيّة مدرسيّة فهي مستوى المدرسة المتوسطة والمدرسة العالية. أما لتربيّة غير مدرسيّة فهي من المستوى الأول حتى المستوى السابع، وأنّ الكتب التي تدرس فيها كتب تراثية ومنها كتاب الفقه، كتاب

التوحيد، كتاب التصوف، وكتاب النحو، كتاب الصرف وغير ذلك. ويبلغ عدد الطالبات للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م ٢١٠ طالبا. وأما المدرسون فعددهم ٣٦ مدرسا. والمدرسون الذين يعلمون مادة النحو يبلغ عددهم ٧ مدرسين.<sup>٥١</sup>

## ٢) تحليل البيانات عن تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية

لقد جمعت الباحثة البيانات التي حصلت عليها في معهد أساس النجاة بالاستبانة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. وقد قامت الباحثة بالخطوات تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو متعمدة على خطوات تطوير المواد التي قدمها بور وغال "Borg & Gall" في كتاب سوغيونو يعني: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج. وتبين الباحثة كل مايتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

### ١- تحليل الحاجات والمشاكل

قبل تطوير الكتاب الكواكب الدرية على شكل الخريطة الذهنية، قامت الباحثة تحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة والاستبانة من الاحتياجات والمشكلات الموجودة في الكتاب الكواكب الدرية. وقد قامت الباحثة بملاحظة عملية تعليم النحو بمعهد أساس النجاة Aceh Besar في التاريخ ٥ يونيو ٢٠٢٢. ولاحظت الباحثة أن استخدمت الطالبات في الصف الثاني بمعهد أساس النجاة Aceh Besar كتاب الكواكب الدرية ولكن هذا الكتاب صعبة للفهم، لم يكن في بيان المواد فاصلة منقوطة حتى أنهم قلة اهتمامهم ورغبتهم في قراءته فهذه تؤدي إلى مشكلة في فهم النحو. لذلك، لا تفهم بعض الطالبات القواعد النحوية سريعة ولا يقدرن أن يأتين الأمثلة المتنوعة في الجمل المفيدة إلا ما يكتب في الكتاب المستعمل من

<sup>٥١</sup> الوثائق من إدارة أساتذة معهد أساس النجاة

الأمثلة المتوافرة. وهذا لعدم الوسيلة الجاذبة التي يساعد الطالبات على فهم النحو لذلك لا بد لمدرسي النحو أن يبحثوا في أسهل طريقة والوسيلة لتدريس النحو.

## ٢- جمع البيانات

البيانات التي تحصل عليها الباحثة عن تعليم علم النحو في معهد أساس النجاة Aceh Besar أن في تعلم النحو في هذا المعهد تعتمد المدرسة على "كتاب الكواكب الدرية" بحيث لا تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والقلم. والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطالبات في تعلم النحو قليل. ورغبة بعض الطالبات واهتمامهن في تعلم النحو ضعيفة، وأن لكتاب النحو ملل بدون الألوان والخرائط الذهنية ولم تكن المواد المطروحة فاصلة منقوطة حتى تصبح الطالبات لا يجذبن عند الدراسة والرغبة في تعليم قليلة. وكانت الطالبات بعضهن من تحب تدريس النحو وبعضهن من لا تحبه. ولهن مشكلات في كفاءتهن في فهم المواد ومشكلاتهن في مذاكرة مواد النحو. أحدها لأن البيان الذي قد شرح المدرس أو المدرسة محيرة وغير جذابة وملل، وذلك لأن البيان ليس له تطوير. أما الاقتراحات من المدرسة أن يطور الكتاب باستخدام الأمثلة المتنوعة والألوان الجذابة والجملة السهلة لفهمها، الكتابة الواضحة وسهولة الاستخدام التي تدفع الرغبة والحس الطالبات في تعليمها، كما قيل أن تدفع رغبة الطالبات في فهم المواد وحفظها في الذهن وظهر القلب في مادة طويلة، وإذا لم يستخدم المواد بالوسائل التعليمية وإذا يفهم الطلبة المادة عند شرحه المدرس لكن هو ليس بمدة طويلة.

بناء على ما لاحظت الباحثة في هذا المعهد أن الطريقة المستعملة في تعلم النحو هي الطريقة القياسية التي تبدأ بتقديم القاعدة النحوية وحفظها ثم توضيحها ببعض الأمثلة. رغم أن هناك الطرق الكثيرة لتعليمها، وهذه الطريقة عادة في المعهد عصرية

كان أو تقليدية. وهذه احدى مشكلات تعليم علم النحو. أن تحتاج الطالبات إلى استراتيجية الخرائط الذهنية لتنمية رغبتهنّ وميولهنّ في تعليم النحو. بناء على ذلك، حاولت الباحثة لمعالجة المشكلة بتطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية في أربعة وعشرين بابا باقتراحات التي تم الحصول عليها من المدرسة. ترى الباحثة أن تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية أكثر مناسبة لاحتياجات وترقية قدرة الطلبة وتشجيعها في تعليم علم النحو. الخرائط الذهنية تستطيع مساعدتنا في حفظ المعلومات الموجودة في محنّا، المعلومات السابقة كانت أم الجديدة. فلكثرة صعوبة على فهم القواعد النحوية، فترى الباحثة أن الخرائط الذهنية مناسبة لمادة علم النحو. وتطوير هذا الكتاب باستخدام الخرائط الذهنية يهدف إلى ترقية فهم الطالبات على علم النحو.

### ٣- تصميم الإنتاج

العناصر المستخدمة في كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو فيما يلي:

(١) غلاف الكتاب

(٢) المقدمة

(٣) الفهرس

(٤) المحتويات

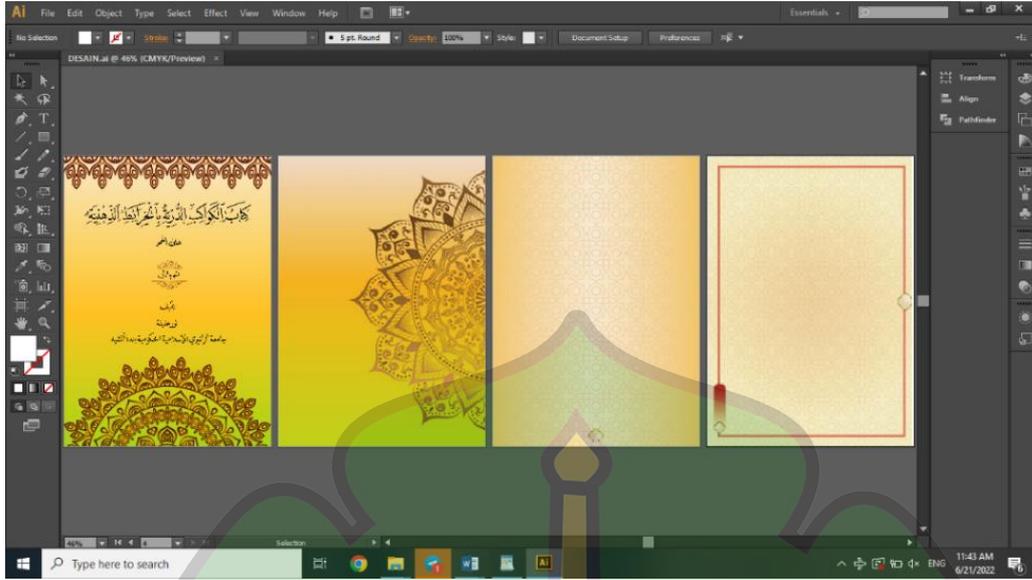
(٥) غلاف الورائي

استخدمت الباحثة برنامج *Microsoft Word* و *Adobe Illustrator* في تصميم

الإنتاج بالخطوات الآتية :

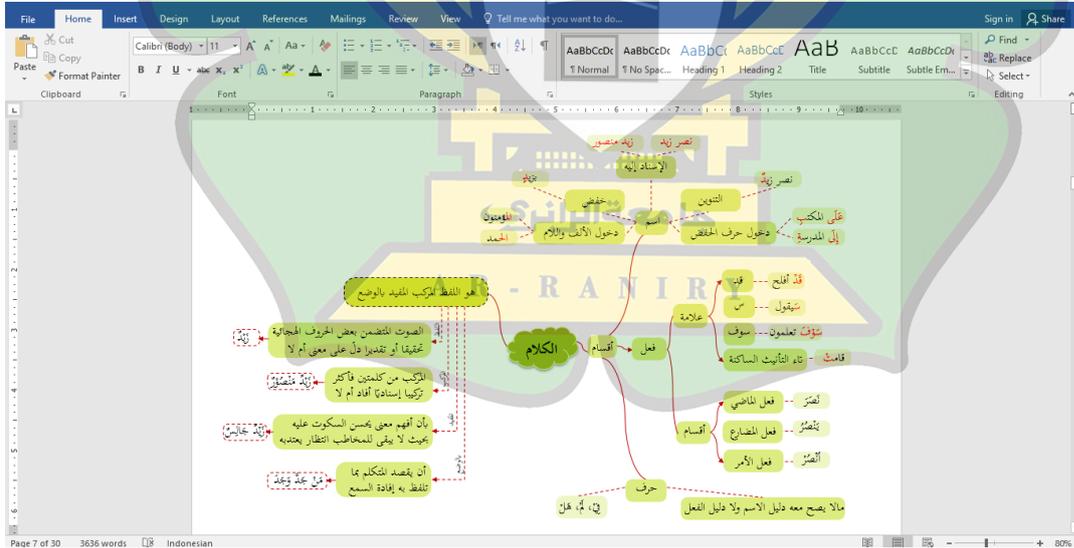
١- صمّمت الباحثة غلاف الكتاب، خلفية صفحة من المقدمة والفهرس وخاتمة

الكتاب، خلفية صفحة من المحتويات ب *Adobe Illustrator*



صورة ١: تصميم غلاف الكتاب، خلفية صفحة من المقدمة والفهرس وخاتمة الكتاب، وخلفية صفحة من المحتويات

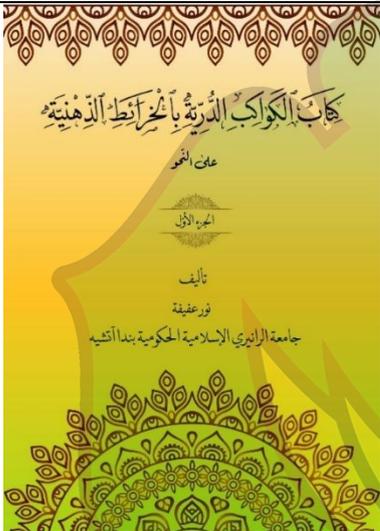
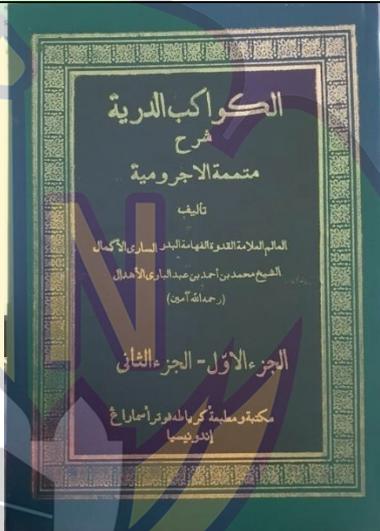
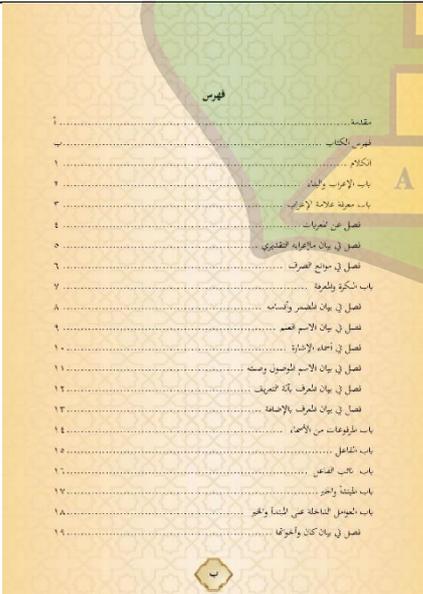
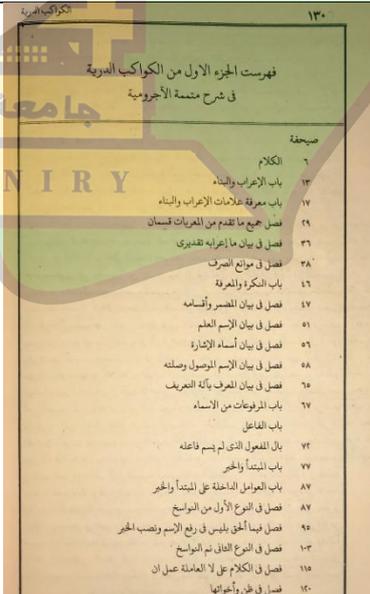
٢- صممت الخرائط الذهنية ب *Microsoft Word* ، في كل موضوعات هناك الخطوات وهي المفهوم العام، الخطوط العرضية، المفاهيم الفرعية، الأمثلة من القاعدة.



صورة ٢: تصميم غلاف الكتاب، خلفية صفحة من المقدمة والفهرس وخاتمة الكتاب، خلفية صفحة من المحتويات

## الجدول ١-٤

## تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية

الصور قبل التطوير وبعده	
بعد	قبل
غلاف الكتاب الأمامي	
	
فهرس الكتاب	
	





خاتمة

Tetah selesailah ingkang kita dalam bentuk mind mapping ini dengan menasjatkan puji dan syukur kepada Allah swi. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad saw. Harapan kami, semoga ringkasan sederhana ini bisa bermanfaat kepada persusun pribadi dan seluruh umat muslimin, dan menjadi bekal bagi kami untuk mendapat keridhaan Allah swt.

Kami meyakini bahwa dalam ringkasan ini tentunya banyak sekali kekurangan dan tidak terlepas dari kesalahan. Oleh karena itu, harapan kami adalah moga Allah swt para pembaca agar memahani memperbaiki dia malarikan dimana saja terdapat kekeliruan dan kekurangan karena kami muallih dalam halah pembelajaran. Tiyata kepada Allah swt kita memohon taufiq dan hidayahnya, semoga Allah nujukan kita ke jalan yang mengahararkan kepada keridhaan-Nya.

امين  
 والله اعلم بالصواب

Ronda Aceh, 10 Juni 2022  
 Penyusun  
 Nur 'Alifah

الكتاب السابق ماله الخاتمة

غلاف الكتاب الورائي



#### ٤- تصديق الإنتاج

أما الخطوات الرابعة بعد تصميم الإنتاج هي تصديق الإنتاج، فتستطيع الباحثة أن تستعمله بعد إحضار الرأي والاقتراح من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى تتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج التي تصممها الباحثة. أما الخبير من ناحية تصميم الكتاب والخرائط الذهنية. ومما سيأتي عرض البيانات من آراء الخبراء عن الكتاب المطور بأسلوب الاستبيان وتحليل نتائجه، وهي كما يلي:

(أ- نتائج التصديق من الخبير عن تصميم الكتاب بالخرائط الذهنية

#### الجدول ٢-٤

نتائج التصديق من الخبير من ناحية تصميم الكتاب بالخرائط الذهنية

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	توجد المفهوم العام، ويكون في أوسط الهرم				✓

✓			توجد المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات .	٢
	✓		توجد كلمات الربط: وتستخدم لربط مفهوميين، أو أكثر، وتكتب على الخط الواصل بين مفهوميين أو أكثر .	٣
	✓		توجد الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية) بين مفهوميين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.	٤
	✓		توجد الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم	٥
✓			باستخدام الخرائط المفاهيمية تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية	٦
✓			أن الخطوات الإجرائية باستخدام الخرائط المفاهيمية واضحة صحيحة	٧
✓			تسهيل تعليم المادة في الكتاب بخرائط المفاهيم	٨
✓			باستخدام الخرائط المفاهيمية لوحة جذابة وجميلة	٩

✓				استخدام الخرائط المفاهيمية بالألوان مريحة جذابة للعقل	١٠
٢٨	٩			مجموعة	
٣٧					

استخدمت الباحثة برموز :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{37}{40} \times 100\%$$

$$= 92\%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها تصميم الكتاب بالخرائط الذهنية يتصل على ٩٢% بتقدير جيد جدا ". تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه. وأعطى خبير المحتويات الاقتراحه لتحسين هذه كراسة التدريبات، فيما يلي:

#### الجدول الجدول ٣-٤

اقتراحات الخبير من ناحية تصميم الخرائط الذهنية

- إعطاء الشكل في الأمثلة من القواعد النحوية
- إعطاء اللون المختلف في الأمثلة من الإعراب

ب-) نتائج التصديق من الخبير عن تصميم المواد

#### الجدول ٤-٤

نتائج التصديق من الخبير من ناحية تصميم المواد

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة
-------	---------------	---------------

٤	٣	٢	١		
✓				غلاف الكتاب المدرسي ملون ومشوق	١
✓				تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	٢
✓				سهولة التطبيق	٣
	✓			الصلة بين المواد	٤
✓				المواد النحوية المعدة تناسب لطلبة المتوسطة	٥
✓				في هذا الكتاب يعطي الطلبة عن رغبة في تعلمه	٦
✓				القاعدة النحوية تفهم الطلبة للمستوى المتوسطة بسهولة	٧
	✓			الأمثلة المطروحة تساعد الطلبة في ترقية قدرتهم على العربية	٨
✓				الارشادات الموجودة في الكتاب تفهم الطلبة بالسهولة	٩
✓				بين كل مادة لها ارتباط واضح	١٠
٣٢	٦			مجموعة	
	٣٨				

استخدمت الباحثة برمز :

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{F}{N} \times 100\% \\
 &= \frac{38}{40} \times 100\% \\
 &= 95\%
 \end{aligned}$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها تصميم المواد يتصل على ٩٥%  
بتقدير جيد جدا. تدل هذه النتيجة على أن هذا الكتاب يستحق استخدامه. وأعطى  
خبير المحتويات الاقتراحات لتحسين هذه الكتاب المطور، فيما يلي:

#### الجدول ٥-٤

##### اقتراحات الخبير من ناحية المواد

- إصلاح الأخطاء في استعمال اللغة المناسبة والصحيحة
- إيتاء الأمثلة في الجملة المفيدة

وبعد تصميم الإنتاج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه، حصلت  
الباحثة البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية تعني التحسينات. وتكون  
بتحسين الإنتاج عن الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين  
وبعده التي من المقترحات الخبراء فكما يلي :

#### الجدول ٦-٤

##### بعض الصور قبل التحسين وبعده

إعطاء الشكل في الأمثلة من القواعد النحوية	
بعد	قبل
إعطاء اللون المختلف في الأمثلة من الإعراب	

قبل	بعد
<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>	<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>

### إصلاح الأخطاء في استعمال اللغة المناسبة والصحيحة

قبل	بعد
<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>	<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>

### إيتاء الأمثلة في الجملة المفيدة

قبل	بعد
<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>	<p><b>باب المرفوعات من الاسم</b></p>

قامت الباحثة باختبار قبلي وبعدي لدى الطالبات في التاريخ ١١ يونيو ٢٠٢٢. يكون الإختبار القبلي قبل تطبيق الكتاب المطور. وبعد إجراء الإختبار القبلي بدأت الباحثة بتطبيق الكتاب المطور أي كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية. وفي نهاية الفصل الدراسي، قدمت الباحثة الإختبار البعدي. فحصلت البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي كما في الجدول التالي:

#### الجدول ٧-٤

##### نتائج إختبار قبلي وبعدي

الرقم	الطالبات	إختبار قبلي	إختبار بعدي
١	الطالبة ١	٨٠	١٠٠
٢	الطالبة ٢	٧٠	١٠٠
٣	الطالبة ٣	٦٠	١٠٠
٤	الطالبة ٤	٦٠	٩٠
٥	الطالبة ٥	٦٠	١٠٠
٦	الطالبة ٦	٨٠	٦٠
٧	الطالبة ٧	٧٠	١٠٠
٨	الطالبة ٨	A R ٩٠ R A N	١٠٠
٩	الطالبة ٩	٩٠	١٠٠
١٠	الطالبة ١٠	٧٠	٦٠
١١	الطالبة ١١	٦٠	٩٠
١٢	الطالبة ١٢	٧٠	١٠٠
١٣	الطالبة ١٣	٧٠	٨٠
١٤	الطالبة ١٤	٧٠	٩٠

٨٠	٦٠	الطالبة ١٥	١٥
١٠٠	٦٠	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	٥٠	الطالبة ١٧	١٧
١٠٠	٨٠	الطالبة ١٨	١٨
٩٠	٨٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٠	٥٠	الطالبة ٢٠	٢٠
١٧٩٠		المجموعة	
٨٩,٥		المعدلة	

الجدول ٧-٤ يدل على أن تحصيل نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٦٩ ونتيجة المعدلة من الاختبار البعدي ٨٩,٥. وقبل تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار بـ T-Test تريد الباحثة أن تقوم بالاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) باستخدام SPSS. والجدول التالي يتضح على نتيجة اختبار العمل (*Uji Normalitas*).

#### الجدول ٨-٤

نتيجة اختبار العمل (*Uji Normalitas*)

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-Test	.180	20	.089	.925	20	.125
Post-Test	.281	20	.000	.773	20	.000

يشير الجدول السابق أن توزيع البيانات من الاختبار القبلي بمستوى الدلالة  $0,125 > 0,05$  وهذا يدل على أن البيانات طبيعي. وأن توزيع البيانات من الاختبار البعدي بمستوى الدلالة  $0,000 < 0,05$  وهذا يدل على أن البيانات غير طبيعي. لأن

البيانات لا تتم توزيعها بشكل طبيعي، فقامت الباحثة باختبار إحصاء غير بارمترى (Statistik Non-Parametrik) أي اختبار Wilcoxon. وتحصيله كما بين الجدول ٨-٤ الآتي:

#### الجدول ٩-٤

تحصيل اختبار إحصاء غير بارمترى

#### Wilcoxon Signed Rank Test Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test - Pre-Test Negative Ranks	2 <sup>a</sup>	6.00	12.00
Positive Ranks	18 <sup>b</sup>	11.00	198.00
Ties	0 <sup>c</sup>		
Total	20		

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	Post-Test - Pre-Test
Z	-3.502 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

بناء على الجدول السابق على أن تحصيل (Sig. (2-tailed)  $0.000 < 0.005$  يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. ولذا يدل على أنّ استخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات على تعليم النحو.

وبعد أن قامت الباحثة باختبار، ووصفت تجربة الإنتاج كالتجربة الميدانية المحددة وجرت هذه التجربة لدى طالبات الصف الثاني بالمعهد أساس النجاة Aceh Besar وعددهم ٢٠ طالبات، وقامت الباحثة بتطبيق كتاب الكواكب الدرية بالخرائط

الذهنية على النحو. وقدمت لهم الاستبيان لمعرفة آراءهم للكتاب المطور، ومن نتائج الاستبيان المحصورة هي:

#### الجدول ١٠-٤

#### نتائج الاستبيان المحصورة من تجربة الإنتاج

الرقم	الأسئلة	الإجابة (الدرجة)		
		موافق بشدة (٤)	موافق (٣)	غير موافق (٢)
١	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية ممتعا	١٥	٥	-
٢	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية سهلا	١٤	٦	-
٣	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية يسير الفهم	١٤	٤	٢
٤	كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية جاذب	١٦	٤	-
٥	استخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية قد شجع النفس في فهم النحو	١٣	٥	٢

٦	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية فعالا	١٤	١	٥	-
٧	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية جيد تطبيقه	١٨	١	١	-
٨	كان تعلم النحو باستخدام كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية ينعدم الملل	١٨	٢	-	-
٩	القواعد في كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية واضحة	١٥	٤	١	-
١٠	الأمثلة في كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية سهلة للفهم القواعد النحوية	١٦	٣	-	١
مجموعة		١٥٣	٣٥	١١	١
		٢٠٠			
النتيجة المعدلة		١٥٣	٣٥	١١	١
النسبة المئوية (%)		٧٦,٥%	١٧,٥%	٥,٥%	٠,٥%
		٩٤% إيجابيا	٦% سلبيا		

يدل الجدول ١٠-٤ أن استجابة الطالبات من الجدول السابق عن استخدام

الكتاب المطور لترقية قدرة الطالبات على النحو كما يلي:

١- موافق بشدة (إيجابيا) : ٧٦,٥%

٢- موافق (إيجابية) : ١٧,٥%

مجموع : ٩٤% إيجابية

٣- غير موافق (سلبية) : ٥,٥%

٤- غير موافق بشدة (سلبية) : ٠,٥%

مجموع : ٥٦% سلبية

اعتمادا على البيانات السابقة توجد أن ٧٦,٥% من الطالبات التي يجبن بإجابة موافق بشدة، و ١٧,٥% من الطلاب يجيبون بإجابة موافق، و ٥,٥% من الطالبات التي تجيب بإجابة غير موافق، و ٠,٥% من الطالبات التي تجيب بإجابة غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطالبات عن استخدام الكتاب المطور لترقية مفاهيم القواعد النحوية إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية ٩٤%.

#### ب- مناقشة البحث

بعد أن انتهت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث المحسولة. ستناقش الباحثة النقط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والطلبة والنتائج من التجريبية الميدانية التي عرضتها الباحثة في المبحث السابق. وهي يتكون من: عملية تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو وفعاليتها.

أ- مناقشة تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو وفعاليتها لترقية قدرة الطلبة على النحو

قامت الباحثة تطوير كتاب متن البناء والأساس في هذه رسالة طريقة البحث "البحث والتطوير" (Research And Development / R&D) التي قدمها بور وغال (Borg & Gall) في كتاب سوغيونو، وقامت بست خطوات وهي: تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية الإنتاج. الخطوة الأولى تحليل الحاجات والمشاكل لمعرفة عن المشكلات الموجودة والأمر المتعلقة

بالاحتياجات الطلبة التي لم توافرها المعهد. والخطوة الثانية جمع البيانات عن عملية تطوير الكتاب. الخطوة الثالثة تصميم الإنتاج لتسهيل فهم النحو للطلبة في هذا المعهد. الخطوة الرابعة تصديق الإنتاج من الخبراء لمعرفة تصديق المنتج من خبراء حتى يمكن تطبيق هذا الكتاب المطور في التجربة في ذلك المعهد. الخطوة الخامسة تحسين الإنتاج لإصلاح الإنتاج المطور لمعرفة مدى ضعفه وحصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبير. الخطوة السادسة تجريبية الإنتاج لمعرفة فعالية الكتاب المطور لترقية قدرة الطلبة على فهم النحو.

#### ب-) مناقشة فعالية الكتاب المطور لترقية قدرة الطلبة على فهم النحو

قامت الباحثة بالاختبار لدى الطالبات الصف الثاني بمعهد أساس النجاة لمعرفة فعالية استخدام قدرة الطالبات على فهم النحو. قارنت الباحثة النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصلت بواسطة تحصيل ت-الإختبار في الجدول ٩-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهي ( $0,000 < 0,05$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. ولذا يكون الكتاب المطور فعالاً أن يستخدمه في تعليم النحو. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم النحو بكتاب الكواكب الدرية بالخراط الذهنية وبدونه لدى الطلبة صف الثاني بمعهد أساس النجاة Aceh Besar.

إنّ البحث باستخدام هذه الطريقة "البحث والتطوير" ويوثق بالبحث السابق الذي حصل على الإنتاج الجديد وذلك الإنتاج فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم المادة منها: "تطوير كتاب النحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا Ruhul Islam Anak bangsa للمرحلة الثانوية

الإسلامية بندا آتشية<sup>٥٢</sup>، وتطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج<sup>٥٣</sup>، وتطوير كتاب المتن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرئط المفاهيم بمعهد دار الإحسان Aceh Besar<sup>٥٤</sup>.

## ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن يحقق الفروض التي افترضتها في الفصل الأول:

١- الفرض الصفري (Ho): تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخريطة الذهنية لا يكون فعالا لترقي قدرة الطلبة على فهم النحو. وهذا الفرض الصفري (Ho) مردود لأن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $(0.005 < 0.000)$ .

٢- الفرض البديل (Ha): تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخريطة الذهنية يكون فعالا لترقي قدرة الطلبة على فهم النحو. وهذا الفرض البديل (Ha) مقبول لأن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو  $(0.005 < 0.000)$ .

<sup>٥٢</sup>رزيني زهرة، رسالة الماجستير: تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعنا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. (مالانج: كلية الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٤).

<sup>٥٣</sup>ليليس فكريا أممي، الرسالة: تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية (مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج، (مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية العلوم التربوية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦).

<sup>٥٤</sup>إكرام الفجر، الرسالة: تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرائط المفاهيم، (بندا آتشية: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧).

## الفصل الخامس

### الخاتمة

قد تمت الباحثة ببحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو لترقية قدرة الطالبات على فهم النحو بمعهد أساس النجاة Aceh Besar . فالآن تقدم الباحثة نتائج والمقترحات الرسالة.

#### أ- نتائج البحث

١- إن تطوير كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو مناسبة بست الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية الإنتاج. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهو " كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو".

٢- كتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية على النحو فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم النحو. حللت الباحثة البيانات المحصورة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار (Wilcoxon Signed Rank Test) وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة. فحصلت بواسطة تحصيل ت-ال اختبار في الجدول ٩-٤ أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو ( $0,000 < 0,05$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول. ولذا يكون الكتاب المطور فعالاً أن يستخدمه في تعليم النحو. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم النحو بكتاب الكواكب الدرية بالخرائط الذهنية وبدونه لدى الطالبات في الصف الثاني بمعهد أساس النجاة Aceh Besar .

## ب- الاقتراحات

اعتمادا على البيانات السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي لمعلمي النحو خاصة في معهد أساس النجاة Aceh Besar أن يستخدموا أسلوب الخرائط الذهنية عند عملية تعليم النحو والوسائل التعليمية المتنوعة لترقية قدرة الطالبات في التعلم ورغبتهن.
- ٢- ينبغي للطالبات أن يهتمن هذه الوسيلة ويحفظنها باستخدام أسلوب الخرائط الذهنية.
- ٢- ترحو الباحثة من القارئین الإصلاح إذا وجد الأخطاء في هذه الرسالة.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- أبو الفتح عثمان بن جني، ٢٠٠٣، الخصائص، القاهرة: المكتبة الأدب.
- أبو الحسان الجرجاني، ٢٠٠٣، التعريفات، بيروت: دار الكتب العلمية محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ١٩٨٧، مختار الصحاح، بيروت: مكتبة لبنان.
- أبو جلاله، صبحي حمدان، وآخرون، ١٩٩٩، استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، ط١، مكتبة ٣٠ الفلاح.
- إبراهيم محمد عطا، ٢٠٠٥، المرجع في تدريس اللغة العربية، القاهرة: مصر الجديدة.
- إسكندر حشيمه، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت: دار المشرق .
- أسرنا، ٢٠١٩، أدلة النحو في شرح كتاب الكواكب الدرية على متممة الأجرومية و آثار استعمالها على فهم القواعد النحوية، دورية علمية باندنج، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية.
- بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٩٨٦، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة المحتس.
- توني بو ان، ٢٠٠٦ استخدام الخرائط العقل في العمل : كيف تحقيق اقصي استفاد من عملك و يظل لديك وقت للإستماع، مكتبة جرير.
- جودت الركابي، ١٩٨٦، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق: دار الفكر.
- جمال الدين بن علي الفاكهي، ١٤٠٧، الفواكهة الجنية علي متممة الاجرومية، عمان: دار الفكر.
- حسين حمدى الطوبجي، ١٩٨٧، وسائل الاتصال واطكنولوجيا في التعليم، الكويت: دار القلم.

ذوقات عبيدات والآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م.

رزكا أوتامي، ٢٠١٨. تطوير الكتاب التعليمي في مادة التراكيب على أساس المدخل العلمي (Scientific Approach) لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة

واحد هاشم ١ داوو مالانج، رسالة ماجستير غير منشورة، مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

رشد أحمد طعيمة، ١٩٨٩، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

زيتون وكمال عبد الحميد، ٢٠٠٣، التدريس نماذجه ومهاراته، ط ١، عالم الكتب .

ستي إيمانية المفلحتين، ٢٠١٢، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم Mind Map

في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكوم الأولى بمالانج، بحث الجامعي، مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية، كلية العلوم الإنسانية و الثقافية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الكريم بن عبد الله الخضير، ٢٠١٦، شرح متن الآجرومية: الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ عبد الكريم الخضير، نسخة محفوظة ٠٥ مارس.

عطاء الرحمن، ٢٠٢٠، استخدام الخريطة الذهنية لتعليم مادة النحو لدي طلبة معهد الدراسات القرآنية سنجاسري. بحث الجامعي مالانج، شعبة تعليم اللغة العربية،

كلية العلوم الإنسانية و الثقافية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، ١٤٢٠هـ، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبيه)، الرياض: المراجعة العلمية و الفنية وحدة التطوير بإدارة التديب التربوي.

عبد الله، المعلم الناجح، ٢٠٠٩، الطبعة الأولى، عمان: دار أسامة.

عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر، ١٩٩٠، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات عمان: مكتبة الضامري.

عبد الكريم بن عبد الله الخضير، ٢٠١٦، شرح متن الأجرومية: الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ عبد الكريم الخضير، نسخة محفوظة ٠٥ مارس.

عابد بن حميد بن بركة الخرماني، ١٤٣٣، فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط واتجاهاتهم نحوها، رسالة الدكتوراة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

كمال بشر، دون سنة، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، القاهرة: دار غريب.

لويس مألوف، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة العربية لبنان: دار المشرق.

مؤسسة دارالمشرق، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت: المكتبة الشرقية.

مصطفى الغلايني، ١٩٩٣، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية.

ماجدة السيد عبيد، ٢٠٠٠م، الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، الطبعة الأولى، عمان: دار صفاء للنصر والتوزيع.

محمد بن أحمد، دون سنة، الكواكب الدرية على شرح المتممة الأجرومية، مكتبة إمارة الله سورباي. AR - RANIRY

محمد حماسة عبد اللطيف، ٢٠٠٠، النحو والدلالة، القاهرة: دار الشروق.

محمد بن محمد بن عبد الرحمن، ١٤٢٨، تحرير المقالة شرح نظم نظائر الرسالة، بيروت: دار ابن حزم، ص. ٨، والطاهر أحمد الزاوي، ١٤٢٠، الجواهر

الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية، لبنان: دار البيارق.

محمد علي الخولي، ١٩٩٣، مدخل إلى علم اللغة، الأردن: دار الفلاح.

محمد لبيب النجيجي ومحمد منير مرسي، ١٩٧٧، المناهج والوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.  
 نايف محمود معروف، ١٩٩١، خصائص العربية وطرائق تدريسها، لبنان: دار النفائس.

## ب- المراجع الإندونيسية

- Anas Sudijono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- H.E. Badri, Munawiroh. 2007. *Pergeseran Literatur Pesantren Salafiyah*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan.
- Iqbal Hasan. 2003. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhtadi, Ahmad Anshor. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Nasution, Noehi. 2007. *Evaluasi Pembelajaran Matematika*, Jakarta: Universitas terbuka.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal.
- Suharsimi Arikunto. 2003. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutanto, Widura. *1<sup>st</sup> Mind Map Untuk Siswa, Guru Dan Orangtua*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Tony, Buzan. 2005. *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: Gramedia.

<https://www.maajim.com/questions/ma-maan-ttor>

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-4373/Un.08/FTK/KP.07.6/03/2022**  
**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 23 Maret 2022

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Suhaimi, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Dara Mubshirah, S.Pd.I., M.Ag sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Nur Afifah.

NIM : 180202036

Program Studi : PBA

Judul Skripsi : "تطوير كتاب الكواكب الدرية بخرواط الذهنية لترقية قدرة الطلبة على النحو "بحث وتطوير"

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh

Pada tanggal : 28 Maret 2022

An. Rektor

Dekan,



**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-3092/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2022  
Lamp : -  
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Dayah Asasun Najah

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **NUR 'AFIFAH / 180202036**  
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Jln. Blang Bintang Lama Desa Cot Peutano, Kec. Kuta Baro, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Thathwir Kitab al - Kawaakib ad - Durryyah bi Kharaiith az - Zihniyyah Litarqiyyati Qudrah ath Thalibah 'Ala Nahwi ( Bakhtsu wa Thathwir )**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 22 Juni 2022  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 05 Juli 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.



**PESANTREN / DAYAH**  
**YAYASAN ASAASUNNAJAAH**  
**معهد اساس النجاة**

Jln. Bandara Sultan Iskandar Muda KM.11 'Gampong Ateuk Lueng Ie Kemukiman Gani  
Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar  
Kode pos 23371 Aceh - Indonesia

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 107/ SKP-YAN/ AB/ VI/ 2022

Pimpinan Pesantren Asaasunnajaah, Desa Ateuk Lueng Ie Kecamatan Ingin Jaya  
Kabupaten Aceh Besar dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Nur 'Afifah  
Tempat/ tanggal lahir : Aceh Besar, 23 Agustus 2000  
Nomor induk mahasiswa : 180202036  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII (Delapan)  
Konsentrasi penelitian : *Tathwir Kitab Al-Kawakib Al-Durriyyah Bil Kharaaith Az-Zihniyyah 'Ala Nahwi*

Benar yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian tentang "*Tathwir Kitab Al-Kawakib Al-Durriyyah Bil Kharaaith Az-Zihniyyah 'Ala Nahwi*"

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan  
seperlunya

Ateuk Lueng Ie, 20 Juni 2022  
Sekretaris Yayasan Asaasunnajaah

**Tgk. Suharyadi**



## KUISIONER ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN PRODUK

### A. Identitas Responden

Nama Siswa :

Kelas :

### B. Petunjuk

Perhatikan dan bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan di bawah ini. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.

1. Apakah anda menggunakan kitab Kawakib Ad-Durriyyah dalam pembelajaran Nahwu?
  - a. Ya
  - b. Tidak
2. Apakah belajar menggunakan kitab Kawakib Ad-Durriyyah membuat anda sulit memahami kaidah nahwu?
  - a. Ya
  - b. Tidak
3. Apakah paparan materi tanpa tanda baca yang terdapat dalam kitab Kawakib Ad-Durriyyah membuat anda sulit memahami nahwu?
  - a. Ya
  - b. Tidak
4. Apakah paparan materi yang terlalu padat di dalam kitab Kawakib Ad-Durriyyah membuat anda cepat bosan ketika belajar?
  - a. Ya
  - b. Tidak
5. Apakah paparan materi yang terlalu padat di dalam kitab Kawakib Ad-Durriyyah membuat anda kurang semangat dalam belajar?
  - a. Ya
  - b. Tidak

## الاختبار القبلي

(Pre-Test)

Nama :  
Kelas : II  
Pelajaran : Nahwu

كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر

1. Ta'rif diatas merupakan definisi dari....
  - a. Isim maushul
  - b. Isim makrifah
  - c. Isim nakirah
  - d. Isim dhamir
2. Dibawah ini yang termasuk isim nakirah adalah...
  - a. الكتاب
  - b. هو
  - c. كتاب
  - d. هي
3. Secara umum, isim terbagi dua yaitu isim nakirah dan isim makrifah. Pernyataan yang tepat mengenai isim makrifah adalah...
  - a. Isim yang tidak ditentukan pada suatu perkara
  - b. Setiap isim yang layak dimasuki alif dan lam
  - c. Isim yang menunjukkan makna yang masih umum
  - d. Isim yang digunakan untuk menunjukkan suatu jenis tertentu
4. Perhatikan tabel berikut ini:

اسم الإشارة واسم العلم	١
اسم الإشارة والمصدر	٢

اسم الإشارة واسم الفاعل	٣
اسم العلم والمصدر	٤

Berdasarkan tabel diatas, isim makrifah terdapat pada nomor...

- a. 1
  - b. 2
  - c. 3
  - d. 4
5. Dibawah ini manakah yang termasuk lafadz isim 'alam...
- a. كتاب
  - b. مكة
  - c. فرس
  - d. التي
6. Kalimat yang bergaris bawah merupakan salah satu bagian dari isim makrifah karena tergolong ke dalam....
- تلك عائشة، هي تقرأ القرآن
- a. isim maushul
  - b. isim dhamir
  - c. isim 'alam
  - d. isim isyarah
7. Salah satu isim makrifah adalah isim maushul, berikut ini yang merupakan contoh isim maushul *kecuali*...
- a. من
  - b. التي
  - c. ذلك

d. الذي

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

8. Pernyataan yang benar mengenai kalimat yang bergaris bawah adalah....

- a. Isim makrifah, karena dimasuki alif dan lam
- b. Isim makrifah, karena merupakan isim dhamir
- c. Isim makrifah, karena merupakan idhafah
- d. Isim nakirah, karena sah masuk alif dan lam

9. Berikut ini contoh isim makrifah dengan di-idhafahkan adalah....

- a. هو أحمد
- b. كتاب النحو
- c. هذا القلم
- d. من هو؟

اسمي عفيفة، أنا طالبة في معهد روح العتيق الولاية. وهذا صديقي، اسمه عمر. هو طالب في معهد روح العتيق الولاية أيضا.

10. Berdasarkan teks diatas, kalimat yang merupakan isim dhamir adalah....

- a. أنا - هذا
- b. أنا - هو
- c. هو - هذا
- d. هو - في

## الاختبار البعدي

(Post-Test)

Nama :  
Kelas : II  
Pelajaran : Nahwu

1. Pada dasarnya isim terbagi menjadi dua, yaitu isim nakirah dan ma'rifah. Berikut ini definisi/ta'rif isim nakirah, *kecuali...*

- كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر
- كل ما صلح دخول الألف واللام عليه
- كل ما وقع موقع ما يصلح دخول الألف واللام عليه
- ما وضع ليستعمل في واحد بعينه

2. Perhatikan tabel berikut ini:

فرس، رجل، كتاب	١
فرس، أحمد، هذه	٢
كتاب، هذا، هو	٣
جامعة الراندي، كتاب النحو، هو، هذا	٤

Berdasarkan tabel diatas, nomor yang menunjukkan isim nakirah adalah...

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

ما وضع ليستعمل في واحد بعينه

3. Berdasarkan ta'rif atau definisi diatas, maka dapat diketahui bahwa isim makrifah adalah...

- a. Isim yang tidak ditentukan pada suatu perkara
  - b. Setiap isim yang layak dimasuki alif dan lam
  - c. Isim yang menunjukkan makna yang masih umum
  - d. Isim yang digunakan untuk menunjukkan suatu jenis tertentu
4. Dibawah ini yang termasuk isim makrifah, kecuali...
- a. Isim isyarah
  - b. Isim fa'il
  - c. Isim 'alam
  - d. Isim dhamir
5. Dibawah ini manakah yang termasuk lafadz isim 'alam...
- a. كتاب
  - b. رمضان
  - c. فرس
  - d. التي
6. Kalimat yang bergaris bawah merupakan salah satu bagian dari isim makrifah karena tergolong dalam....
- ذلك أصدقاء أحمد وهم مسلون
- جامعة الرانيري
- AR - RANIRY
- a. Isim maushul
  - b. Isim dhamir
  - c. Isim 'alam
  - d. Isim isyarah
7. Salah satu isim makrifah adalah isim maushul, berikut ini yang merupakan contoh isim maushul yaitu...
- a. حسن

- b. هو
- c. ذلك
- d. الذي

الكتاب على المكتب

8. Pernyataan yang benar mengenai kalimat yang bergaris bawah adalah....

- a. Isim makrifah, karena merupakan isim dhamir
- b. Isim makrifah, karena merupakan idhafah
- c. Isim makrifah, karena dimasuki alif dan lam
- d. Isim nakirah, karena sah masuk alif dan lam

9. Berikut ini contoh isim makrifah dengan diidhafahkan adalah....

- a. هو أحمد
- b. كتاب النحو
- c. هذا القلم
- d. من هو؟

أنظر يا حسن! تلك مكتبة، هيا ندخل إليها. هذا كتاب الفقه وذلك كتاب التوحيد.  
الكتب متنوعة.

10. Berdasarkan teks diatas, kalimat yang merupakan isim isyarah adalah....

- a. تلك-حسن-ذلك
- b. تلك-هذا-مكتبة
- c. تلك-هذا-ذلك
- d. تلك-هذا-الكتب

نتائج التصديق من الخبير عن تصميم المواد "تطوير كتاب الكواكب الدرّية بالخرائط الذهنية"

الاسم : نور عفيفة

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الاسم الخبير : محمد رضا

المجال : الآول

موضع الرسالة : تطوير كتاب الكواكب الدرّية بالخرائط الذهنية على النحو

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (٧) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٤ - جيد جدا

٣ - جيد

٢ - مقبول

١ - ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة				الاقتراحات
		٤	٣	٢	١	
١	غلاف الكتاب المدرسي ملون ومشوق	✓				
٢	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	✓				
٣	سهولة التطبيق	✓				
٤	الصلة بين المواد	✓				
٥	المواد النحوية المعدة تناسب لطلبة المتوسطة		✓			
٦	في هذا الكتاب يعطي الطلبة عن رغبة في تعلمه	✓				
٧	القاعدة النحوية تفهم الطلبة للمستوى المتوسطة بسهولة	✓				
٨	الأمثلة المطروحة تساعد الطلبة في ترقية قدرتهم على العربية		✓			
٩	الارشادات الموجودة في الكتاب تفهم الطلبة بسهولة	✓				

	✓			بين كل مادة لها ارتباط واضح	١٠
	٣٢	٦		المجموعة	
	٣٨				

الاقتراحات

- di perbaiki kesalahan bahasa
- contoh di perbanyak / dibuat dalam bentuk jumlah mufidah

الخاتمة :

أ- الإنتاج يستحق الاستخدام

ب- ( ) الإنتاج يستحق الاستخدام مع الإصلاحات

ج- لا يستحق الاستخدام

بندا اتشيه، ٧ يونيو ٢٠٢٢

الخبير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

M. Ridha, MA

نتائج التصديق من الخبير عن تصميم الخرائط الذهنية

"تطوير كتاب الكواكب الدرّية بالخرائط الذهنية"

الاسم : نور عفيفة

اسم الجامعة : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

الاسم الخبير : سلمى حياتي

المجال : الأول

موضوع الرسالة : تطوير كتاب الكواكب الدرّية بالخرائط الذهنية على النحو

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (٧) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٤- جيد جدا

٢- مقبول

٣- جيد

١- ناقص

الاقترحات	مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
	٤	٣	٢	١		
✓					توجد المفهوم العام، ويكون في أوسط الهرم	١
✓					توجد المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات .	٢
		✓			توجد كلمات الربط: وتستخدم لربط مفاهيم، أو أكثر، وتكتب على الخط الواصل بين مفاهيم أو أكثر .	٣
				✓	توجد الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية) بين مفاهيم أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.	٤

				توجد الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم	٥
	✓			باستخدام الخرائط المفاهيمية تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية	٦
	✓			أن الخطوات الإجرائية باستخدام الخرائط المفاهيمية واضحة صحيحة	٧
	✓			تسهيل تعليم المادة في الكتاب بخرائط المفاهيم	٨
	✓			باستخدام الخرائط المفاهيمية لوحة جذابة وجميلة	٩
	✓			استخدام الخرائط المفاهيمية بالألوان مريحة جذابة للعقل	١٠
	٢٨	٩		المجموعة	
	٣٧				

الاقتراحات

<p>جامعة الرانري</p> <p>AR-RANRIY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contoh given baris</li> <li>- Fokus irab given warna yang berbeda</li> <li>- pengunaan baris yang sesuai dilihat kembali</li> </ul>
--

الخاتمة :

- أ- الإنتاج يستحق الاستخدام
- ب- الإنتاج يستحق الاستخدام مع الإصلاحات
- ج- لا يستحق الاستخدام

بندا اتشيه، ٧ يونيو ٢٠٢٢

الخبير

Salma Hayati, S.Ag., M.Ed.

## الصور الفوتوغرافية





AR-RANIRY

# كُتَابُ الْكُوَاكِبِ الدَّرِيَّةِ بِأَمْخِرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ

عَلَى النُّحُو

الجزء الأول

تأليف

نور عفيفة

جامعة الزانيري الإسلامية الحكومية بند آتشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

Segala puji kita panjatkan kepada Allah swt, Tuhan yang telah mengutus Nabi-Nya untuk memberi bimbingan kepada umatnya bagaimana menempuh dan menjalani kehidupan yang diridhai oleh Allah SWT, sehingga memperoleh kebahagiaan didunia dan diakhirat kelak. Shalawat dan salam senantiasa Allah limpahkan kepada Nabi yang mulia yaitu Nabi Muhammad SAW dan kepada keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat pertolongan Allah dan karunianya, ringkasan sederhana ini bisa diselesaikan. Kitab ini merupakan ringkasan dalam bentuk *mind mapping* dari kitab al-Kawakib al-Durriyah buah karya Syaikh Muhammad bin Ahmad bin Abdil bar al-Ahdal al-Husaini at-Tihamiy seorang ulama besar mazhab Syafi'i yang berasal dari kota Tihamah, Yaman. Dalam menyajikan kitab ini, penulis menyertakan sebagian matannya, contoh-contoh dan penjelasan dalam bentuk peta konsep dengan harapan agar mudah dipahami.

Latar belakang yang mendorong penyusun untuk membuat ringkasan kitab ini dalam bentuk mind mapping adalah karena ingin sedikit membantu dan memudahkan para penuntut ilmu dalam memahami ilmu nahwu yang merupakan suatu bagian ilmu yang sangat penting dalam mempelajari Bahasa Arab berdasarkan kepada sebuah bait Inam 'Imrithiy dalam nadzam Al-Ajrummyahnya mengatakan;

والنحو أولى أولاً أن يعلم \*\* إذ الكلام دونه لن يفهما

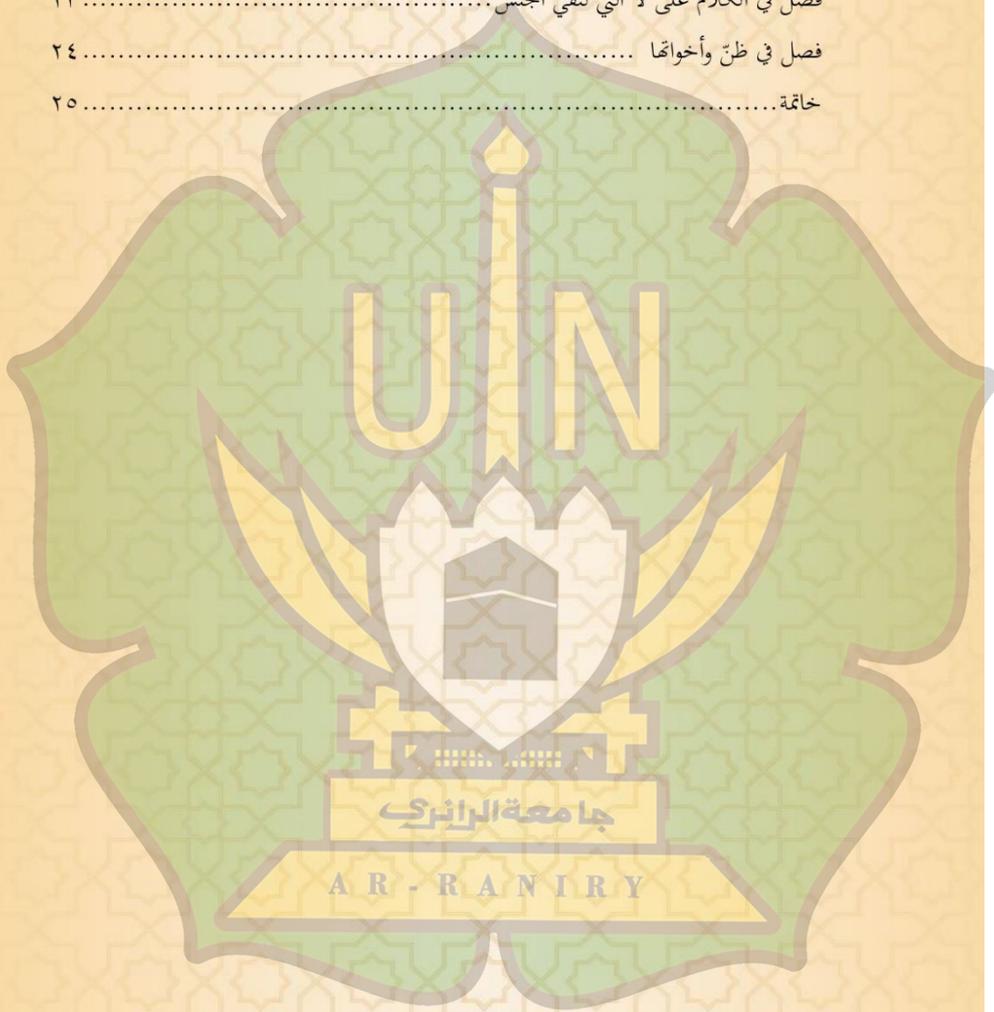
“Nahwu adalah ilmu yang paling utama dipelajari dahulu, karena kalam arab tanpa ilmu nahwu tidak bisa difahami.”

Mengutip apa yang ada dalam kitab Ihya Ulumuddin, Imam Ghazali juga pernah mengatakan tentang pentingnya belajar bahasa Arab dan nahwu-sharaf, “Sesungguhnya bahasa Arab dan nahwu adalah suatu sarana untuk mengetahui makna dari Al-Qur'an, dan Sunnah Nabi Muhammad SAW. Keduanya bukanlah ilmu-ilmu syar'i, akan tetapi wajib hukumnya mendalami kedua ilmu tersebut karena syari'ah ini datang dengan bahasa Arab, dan setiap syari'ah tidak jelas kecuali dengan suatu bahasa.”

## فهرس

أ	مقدمة
ب	فهرس الكتاب
١	الكلام
٢	باب الإعراب والبناء
٣	باب معرفة علامة الإعراب
٤	فصل عن المعربات
٥	فصل في بيان ما إعرابه تقديري
٦	فصل في موانع الصرف
٧	باب النكرة والمعرفة
٨	فصل في بيان المضمر وأقسامه
٩	فصل في بيان الاسم العلم
١٠	فصل في أسماء الإشارة
١١	فصل في بيان الاسم الموصول وصلته
١٢	فصل في بيان المعرف بألة التعريف
١٣	فصل في بيان المعرف بالإضافة
١٤	باب المرفوعات من الأسماء
١٥	باب الفاعل
١٦	باب نائب الفاعل
١٧	باب المبتدأ والخبر
١٨	باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
١٩	فصل في بيان كان وأخواتها

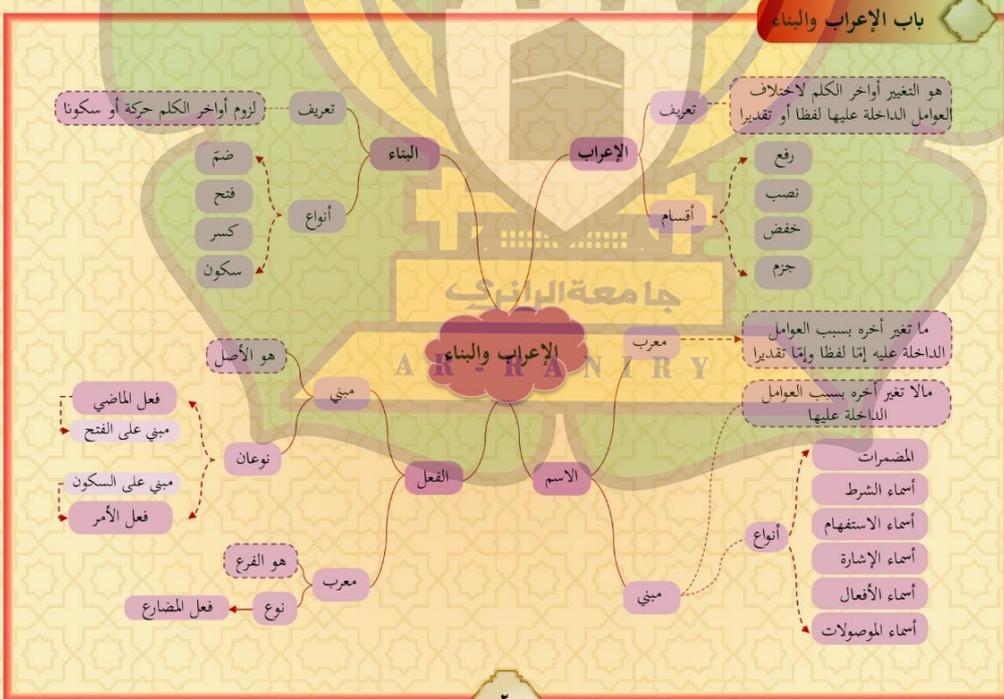
٢٠	فصل في الحروف المشبهة بليس
٢١	فصل في أفعال المقاربة
٢٢	فصل في إنَّ وأخواتها
٢٣	فصل في الكلام على لا التي لنفي الجنس
٢٤	فصل في ظنَّ وأخواتها
٢٥	خاتمة



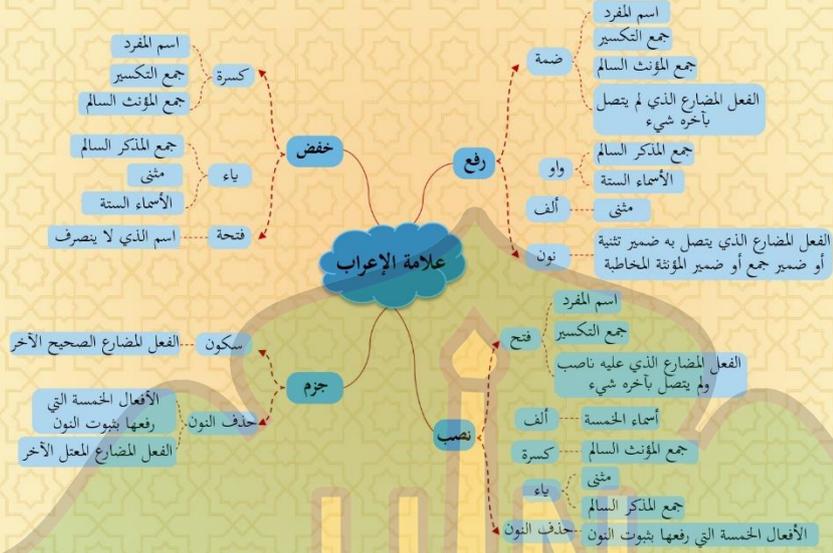
## باب الكلام



## باب الإعراب والبناء



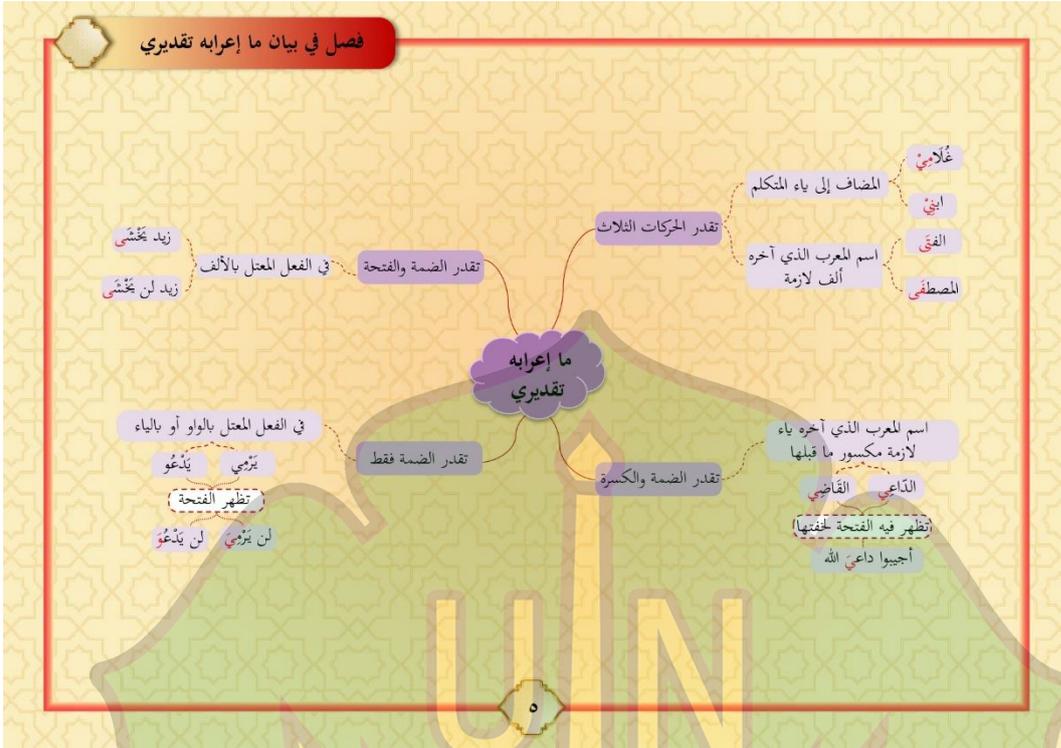
## باب علامة الإعراب والبناء



## فصل عن المعربات



## فصل في بيان ما إعرابه تقديري



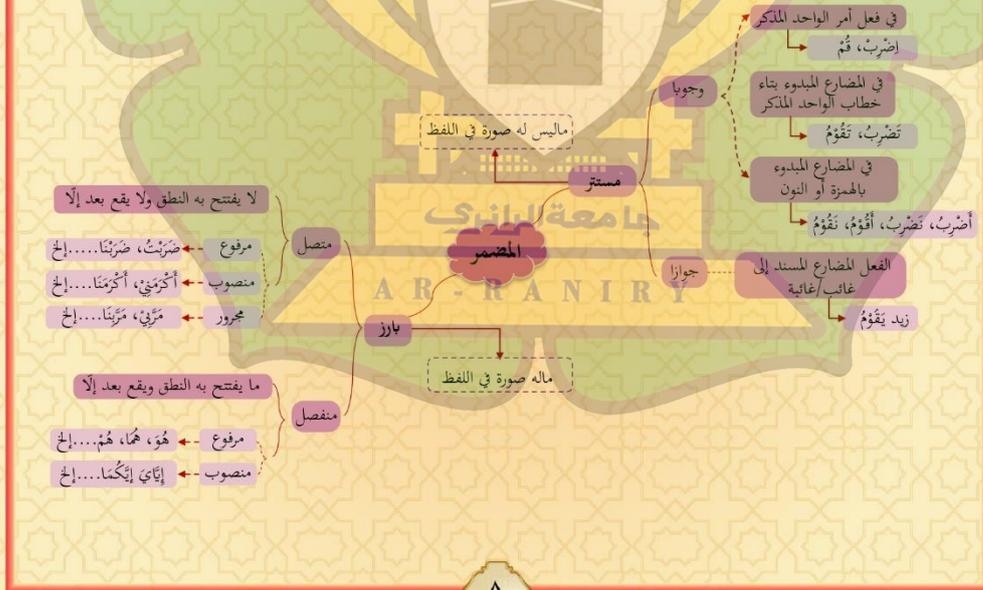
## فصل في مواضع الصرف



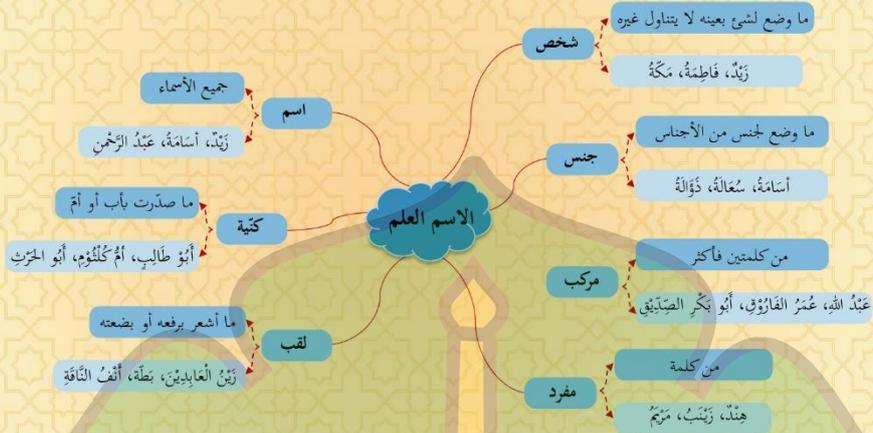
## باب النكرة والمعرفة



## فصل في بيان المضمير وأقسامه



## فصل في بيان الاسم العلم



## فصل في أسماء الإشارة



## فصل في بيان الاسم الموصول وصلته



## فصل في بيان المعرفة بألة التعريف



## فصل في بيان المعرف بالإضافة



١٣

## باب المرفوعات من الأسماء



١٤

## باب الفاعل

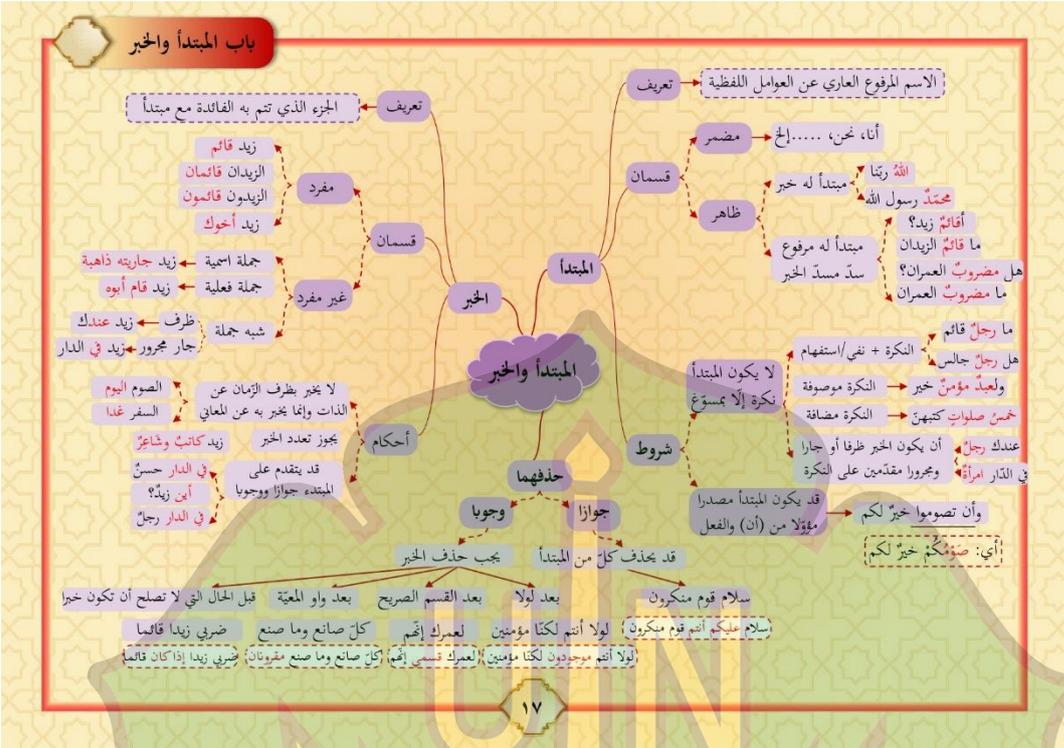


١٥

## باب نائب الفاعل



١٦

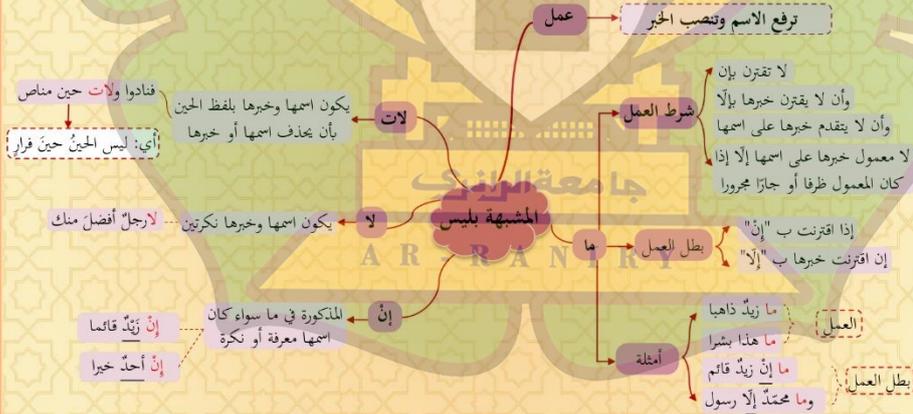


## فصل في بيان كان وأخواتها



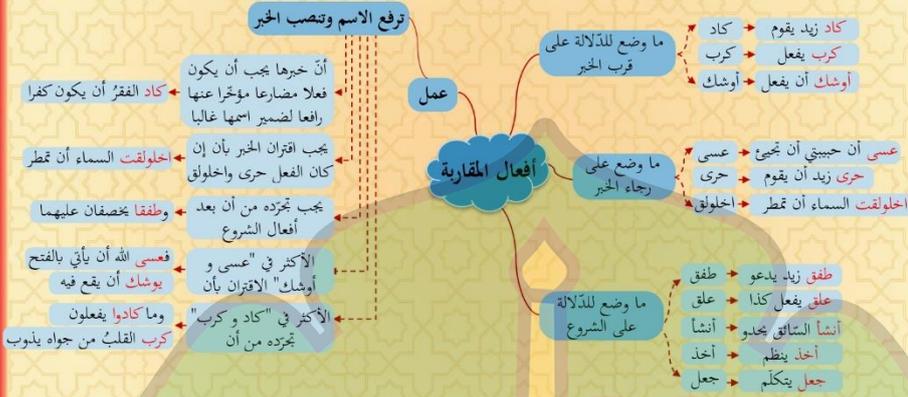
١٩

## فصل في الحروف المشبهة بليس



٢٠

## فصل في أفعال المقاربة



## فصل في إن وأخواتها





## خاتمة

Telah selesailah ringkasan kitab dalam bentuk mind mapping ini dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah swt. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad saw. Harapan kami, semoga ringkasan sederhana ini bisa bermanfaat kepada penyusun pribadi dan seluruh umat muslimin serta menjadi bekal bagi kami untuk mendapat keridhaan Allah swt.

Kami meyakini bahwa dalam ringkasan ini tentunya banyak sekali kekurangan dan tidak terlepas dari kesalahan. Oleh karena itu, harapan kami adalah moga kiranya kepada para pembaca agar membantu memperbaiki dan meluruskan dimana saja terdapat kekeliruan dan kekurangan karena kami masih dalam tahap pembelajaran. Hanya kepada Allah swt kita memohon taufiq dan hidayah-Nya, semoga Allah tunjukkan kita ke jalan yang menghantarkan kepada keridhaan-Nya.

آمين

والله أعلم بالصواب

Banda Aceh, 10 Juni 2022  
Penyusun

Nur 'Afifah

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

## السيرة الذاتية



### أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكاملة : نور عفيفة
٢. رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٣٦ :
٣. مطان وتاريخ الميلاد : أتشيه بسر، ٢٣ أغسطس ٢٠٠٠
٤. الجنس : المرأة
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : الإندونيسية
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوجة
٨. العنوان : قرية جوت فأوتانو (Desa Cot Peutano)
٩. العمل : الطالبة
١٠. البريد الإلكتروني : [afifahafifahn@gmail.com](mailto:afifahafifahn@gmail.com)
١١. اسم الأب : حنفية
١٢. العمل : تاجر جامعة الرانري
١٣. اسم الأم : رمضان A R - R A N I
١٤. العمل : ربة البيت
١٥. العنوان : قرية جوت فأوتانو (Desa Cot Peutano)

## ثانيا: خلفية التعليم

١. روضة الأطفال : روضة الأطفال Poeteumeureuhom بندا أتشيه، (٢٠٠٥-٢٠٠٦)

(٢٠٠٦)

٢. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية Ulee Kareng بندا أتشيه،

(٢٠٠٦-٢٠١٢)

٣. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندا أتشيه، (٢٠١٢-٢٠١٥)

(٢٠١٥)

٤. المدرسة العالية : المدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه، (٢٠١٥-٢٠١٨)

٥. قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية

الرانيري بندا أتشيه، (٢٠١٨-٢٠٢٢)

