

تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع (دراسة
إجرائية بـ SMP IT AWJA)

رسالة

اعداد

محي النفوس

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الاندونسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

١٤٤٣ / ٢٠٢٢ هـ

تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع (دراسة

إجرائية — SMP IT AWJA)

الرسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محي النفوس

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١١٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

A R - R A N I R I Y

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

صفيرة الماجستير

المشرف الأول

الدكتور حلمي الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ:

١٩ يولي ٢٠٢٢

٢٠ ذوالحجة ١٤٤٣

إعداد

محي النفوس

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١١٦

لجنة المناقشة

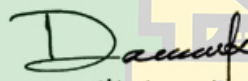
السكرتير


لعماد البكالوريا

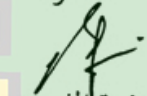
الرئيس


الدكتور حلمي الماجستير

العصوة


درا مبصرة، الماجستير

العصوة


صفريه الماجستير

AR - RANIRY

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه



(الدكتور مسلم غزال، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

اقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفلة

الاسم الكامل

: محي النفوس

مكان الميلاد وتاريخه : Kayee Kunyet، ٠٩ نوفمبر ١٩٩٩

رقم القيد

: ١٨٠٢٠٢١١٦

قسم

: تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ماء، وليست فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المثلقات.

بندا أتشييه، يولي ٢٠٢٢

جامعة الرانري
صاحبة القرار



محي النفوس

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١١٦

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يأيها الذين ءامنوا إن تنصروا الله ينصركم وثبت أقدامكم

{سورة محمد (٤٧) ٧}

صدق الله العظيم

UIN

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

إهداء

١. إلى أبي المكرم عبد المناف وأمي المكرمة سمر كندية اللذين رباني صغيرا حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وإلى أختي الكبرين ذي الوسائل ونورفرا ديس و أخي الصغير محمد حبيب الإحسان.
 ٢. وإلى أساتذتي في معهد دار العلوم الفتى والجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
 ٣. وإلى المشرفين هما الدكتور حلمي الماجستير والأستاذة صفيرة الماجستير
 ٤. وإلى جميع أصدقائي في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري
- أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خيراً الجزاء.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإيمان، وأكرمنا فجعلنا من أمة سيد ولد عدنان، وتفضل علينا فجعل لغتنا لغة القرآن، معجزة رسولنا ودستور حيانا ووسيلة عبادتنا، فله الحمد الله

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع (دراسة إجرائية ب SMP IT AWJA) التي قدمتها إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومة الإسلامية بندا أتسيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة تقول الشكر العالى لوالديها اللذين قد ربيها تربية حسنة وهذبها تهذيبا نافعا منذ صغاراها إلى أن نجحت التعلم بكلية التربية الإسلامية.

وتقدم الباحثة الشكر العميق للمشرفين الكرميين هما الأستاذ الدكتور حلمي الماجستير والأستاذة صفيرة الماجستير. حيث أنهما قد أنفقا أوقاتهما لإشراف على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويميزي هما خير الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر المدير جامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس
قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذ الذين علومها العلمواها المفيدة وأرشدوها
إرشادا صحيحا.

ولا تنسى تقدم الشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة الرانيري وقسم
تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوها على إعداد الكتب التي تتعلق بتأليف هذه
الرسالة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل عملا نافعا وترجو من القارئ نقد
بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن
تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعا.

حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب
العالمين.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

.....	موافقة المشرفين
.....	إقرار الباحثة
.....	استهلال
.....	إهداء
هـ	الشكر والتقدير
و	قائمة المحتويات
ي	قائمة الجدوال
ك	قائمة الملحقات
ل	مستخلص البحث
م	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول

أساسيات البحث

١	أ) مشكلة البحث
٤	ب) أسئلة البحث
٤	ج) أهداف البحث
٥	د) أهمية البحث
٦	هـ) حدود البحث

- (و) معاني المصطلحات ٧
- (ز) الدراسات السابقة ١١
- (ط) طريقة كتابة الرسالة ١٢

الفصل الثاني الإطار النظري

- (أ) مهارة الاستماع ١٧
- ١- مفهوم مهارة الاستماع ١٧
- ٢- أهمية مهارة الاستماع ١٨
- ٣- عناصر عملية الإستماع ٢٠
- ٤- أهداف تعليم مهار الاستماع ٢١
- ٥- استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع ٢٦
- ٦- أنواع الاستماع وأساليب تعليمها ٢٨
- ٧- أهداف تدريس الاستماع ٣٣
- ٨- طرائق تعليم مهارة الاستماع ٣٥
- ٩- وسائل تعليم مهارة الاستماع ٣٦
- ١٠- أساس تدريس الاستماع ٣٧

ب) الألعاب اللغوية

- ١- مفهوم الألعاب اللغوية ٣٨
- ٢- الغرض من استخدام الألعاب اللغوية ٤١
- ٣- أنواع الألعاب اللغوية ٤٥
- ٤- الكراسي المرقمة ٤٧

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلّي

- ٤٩ (أ) منهج البحث
- ٥٦ (ب) عينة البحث
- ٥٦ (ج) طريقة جمع البيانات
- ٥٧ (د) طريقة تحليل لبيانات

الفصل الرابع

نتائج البحث

- ٦٢ (أ) عرض البيانات
- ٦٣ (ب) لمحة عن ميدان البحث
- ٧٣ (ج) تحليل البيانات ومناقستها

الفصل الخامس

الخاتمة

- ٩٠ (أ) نتائج البحث
- ٩٢ (ب) المقترحات

AR - RANIRY

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ١-٢	أنواع الألعاب اللغوية	٤٥-٤٦
الجدول ١-٣	إعداد البحث الإجرائي	٥١
الجدول ١-٤	عدد الطلاب في SMP IT AWJA	٦٤
الجدول ٢-٤	توقيت تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة"	٦٦
الجدول ٣-٤	عملية التعليم والتعلم (اللقاء الأول)	٦٧-٦٨
الجدول ٤-٤	عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثاني)	٦٩-٧٠
الجدول ٥-٤	عملية التعليم والتعلم (اللقاء الثالث)	٧١-٧٣
الجدول ٦-٤	نتائج أنشطة الطلاب في التعليم	٧٥-٧٧
الجدول ٧-٤	نتائج أنشطة المدرسة في التعلم	٧٨-٧٩
الجدول ٨-٤	نتيجة الاختبار	٨١-٨٢
الجدول ٩-٤	معدلة الاختبار القبلي	٨٤
الجدول ١٠-٤	نتائج الاختبار البعدي (الدور الأول)	٨٥-٨٦
الجدول ١١-٤	نتائج الاختبار البعدي (الدور الثاني)	٨٦-٨٧

AR - RANIRY

قائمة الملحقات

١. خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين
٢. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على قيام بالبحث
٣. قائمة أسئلة الاختبار
٤. الصورة الفوتوغرافية
٥. السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم

مهارة الاستماع (دراسة إجرائية بـ SMP IT

(AWJA

: محي النفوس

الاسم الكامل

: ١٨٠٢٠٢١١٦

رقم القيد

عنوان هذه الرسالة " تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع (دراسة إجرائية بـ SMP IT AWJA، رأت الباحثة بعد الملاحظة أن أكثر الطلاب في الصف الأول لم يستطيعوا أن يفرقوا الأصوات المتقاربة عند الاستماع وكانوا لم يحفظوا الأرقام العربية مع أنهم قد تعلموا هذه المادة من قبل. يهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع والتعرف على فعالية تطبيق الألعاب اللغوية الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع. وأما منهج البحث لهذه الرسالة فهو منهج إجرائي، ولجمع بيانات البحث باستعمال طريقة الملاحظة المباشرة والاختبار. وكان كيفية لعبة الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" هي توزع المدرسة الورقة المرقمة لكل واحد من الطلاب فتلقي المدرسة النظام عند إجراء اللعبة ثم تدعو المدرسة أحد الأرقام على أوراق الطلاب، فقام الطلاب الذي تذكر رقمه ويذكر رقم الأخرى وما إلى ذلك وهلم جرا. وبعد قامت الباحثة بالبحث الإجرائي وحصلت على أن تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" يتحسن أنشطة الطلاب في التعليم والدليل أن نتيجة أنشط الطلاب في الدور الثاني أعلى من الدور الأول (٩٠،٩% ≤ ٨١%) وأما أنشطة المدرسة في التعلم يزداد في كل الدور، والدليل أن

نتيجة أنشطة المدرسة في الدور الثاني أكثر من الدور الأول (٩٠,٤٩% $\geq$ ٩٧,٧%). و تطبيق الألعاب اللغوية " الكراسى المرقمة في تعليم مهارة الاستماع يكون فعالا لترقية حفظ الطلاب و قدرة الطلاب على تفريق الأصوات المتقاربة، و الدليل على هذا أن نتائج الطلاب في الاختبار البعدي أكثر من الاختبار القبلي (٥٠% $\geq$ ٨٧,٢% $\leq$ ٧٠,٥%).



ABSTRACT

Research title : "The Application of the "Numbered Chair" Language Game in Maharah Istima' Learning (Classroom Action Research at SMP IT AWJA

Nick Name : Mahyun Nufus

NIM : 180202116

This thesis is entitled " The Application of the "Numbered Chair" Language Game in Maharah Istima' Learning (Classroom Action Research at SMP IT AWJA), this research was conducted based on the researcher's observations that first grade students of SMP IT AWJA had not been able to distinguish hijaiyyah letters which were almost the same in pronunciation. and most of them could not memorize Arabic numbers from one to one hundred which they had learned before. The purpose of this study is to find out how the application of the "numbered chair" language game in learning maharah istima' and to find out whether the application of the "numbered chair" language game is effective in learning mahara istima'. This researcher uses a classroom action research method with direct observation and test data collection techniques (pre-test and post-test). The steps in this game are the teacher distributes each student a paper that has been written with a different number, then the teacher conveys the procedures for playing and the rules then the game starts with the teacher calling one of the numbers on the paper, the student who gets the number will immediately wake up and call another number, the game continues until all numbers are called all. the conclusion obtained from the application of the "numbered chair" language game that this game can improve student learning activities in each cycle, this can be proven based on observations of learning activities that the results of observations in the second cycle are higher than in the first cycle ($90.9\% \geq 81\%$), and teacher teaching activities

with the application of the "numbered chair" language game also improved in each cycle, this can be proven from the observation that the value of teaching activities in the second cycle is more than in the first cycle ($97.7\% \geq 90.9\%$). The application of the "numbered chair" language game is effective in increasing students' memorization and students' ability to distinguish hijaiyah letters which are almost the same in pronunciation, this can be proven by the results obtained that the test results in the first cycle are less than the second cycle test ($70,5\% \leq 87.2\%$)



ABSTRAK

Judul Penelitian : Penerapan Permainan Bahasa “Kursi Bernomor” Pada Pembelajaran Maharah Istima’ (Penelitian Tindakan Kelas Di SMP IT AWJA)

Nama Lengkap : Mahyun Nufus

NIM : 180202116

Skripsi ini berjudul “Penerapan Permainan Bahasa “Kursi Bernomor” Pada Pembelajaran Maharah Istima’ (Penelitian Tindakan Kelas di SMP IT AWJA) , penelitian ini dilakukan berdasarkan hasil pengamatan peneliti bahwa siswa kelas satu SMP IT AWJA belum mampu membedakan huruf-huruf hijaiyyah yang hampir sama pelafalannya dan kebanyakan dari siswa belum bisa menghafal nomor arab mulai dari satu hingga seratus yang mana mereka telah mempelajari sebelumnya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana kegiatan penerapan permainan bahasa “kursi bernomor” pada pembelajaran maharah istima’ dan untuk mengetahui apakah penerapan permainan bahasa “kursi bernomor” efektif pada pembelajaran mahara istima’. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas dengan teknik pengumpulan data observasi langsung dan tes (pre-test dan post-test). Adapun langkah-langkah dalam permainan ini adalah guru membagikan setiap siswa kertas yang telah tertulis dengan nomor yang berbeda-beda, kemudian guru menyampaikan tata cara bermain dan aturannya selanjutnya permainan dimulai dengan guru memanggil salah satu nomor yang ada di kertas, siswa yang mendapatkan nomor tersebut akan segera bangun dan memanggil nomor lainnya, permainan ini terus berlanjut hingga semua nomor terpanggil secara keseluruhan. kesimpulan yang diperoleh pada penerapan permainan bahasa “kursi bernomor” bahwa permainan ini dapat memperbaiki kegiatan pembelajaran siswa di setiap siklusnya, hal ini dapat dibuktikan berdasarkan pengamatan kegiatan pembelajaran bahwa hasil pengamatan

pada siklus kedua lebih tinggi dari pada siklus pertama ($90,9\% \geq 81\%$), dan kegiatan pengajaran guru dengan penerapan permainan bahasa “kursi bernomor” juga membaik di setiap siklusnya, hal ini dapat dibuktikan dari hasil observasi bahwa nilai kegiatan pengajaran pada siklus kedua lebih banyak dari pada siklus pertama ($97,7\% \geq 90,9\%$). Adapun penerapan permainan bahasa “kursi bernomor” efektif pada peningkatan menghafal siswa dan kemampuan siswa dalam membedakan huru-huruf hijaiyyah yang hampir sama pelafalannya, hal ini dapat di buktikan dengan hasil yang diperoleh bahwa hasil test pada siklus pertama lebih kurang dari tes siklus kedua ($70,5\% \leq 87,2\%$)



الفصل لأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

كانت مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأربع ولها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. فالاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، الغرض الرئيسي من مهارات الاستماع هو أن تكون قادرًا على فهم محتوى المحادثة والتقاط الرئيسية بشكل نقدي واستنتاجها.^١

إن الوسيلة التعليمية هي مجموعة الأدوات المستخدمة من قبل المدرس لتسهيل وتحسين العملية التعليمية. كما أنها تساعد في توضيح الأفكار الغامضة وتقريب المفاهيم إلى أذهان الطلاب.^٢ لذا في تعليم الاستماع ينبغي للمعلم أن يستخدم

AR - RANIRY

أحمد عزان، مهجي تعلم لغة العربية، (باندنج: العلوم الإنسانية،

٢٠١١) ص. ٣٤

^٢ سيدة مهبارة بيضاء، أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية

لغير الناطقين بها، العدد ٧، السنة ٢٠٢١، ص. ٢٢٣

الوسائل التعليمية ليسهل و يساعد المعلم في إيصال المعلومات و نجاح عملية التعليم، وكانت الوسائل التعليمية آلة مهمة ليسهل الطلبة الحصول على فكرة والمعلومات الجديدة ويسهل الطلبة علي فهم درس اللغة العربية.^٣ يمكن تصنيف وسائل تعلم اللغة إلى عدة أنواع، بما في ذلك وسائط الألعاب والمحاكاة وعرض الوسائل ووسائط الاستماع وعرض الوسائط والسمع والشعور. إحدى الوسائل العديدة يمكن للمدرس استخدامها هي العبة اللغوية.

إن للوسائل التعليمية دورا هاما في ترقية مهارة لغة الطلبة العربية . فإعداد وسيلة التعليمية يساعد الطلاب على فهم المواد الدراسية بسهولة ويسر. واستخدام الوسيلة التعليمية أن تلائم أهداف التعليم المناسبة لكل من مهارات اللغة الأربع حيث اختلفت مهارة الاستماع عن مهارة اللغة الأخرى كمهارة القراءة. لذا، فإن تعليم مهارات اللغة الأربع في حاجة ماسة إلى الوسيلة

^٣ محمد رضا، "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراص" لساننا

التعليمية المناسبة كي تتحقق العملية التعليمية بنجاح وفعال مع مراعاة خصائص كل من مهارة لغوية.^٤

كانت مدرسة SMP IT AWJA إحدى المرحلة الدراسية بمعهد دار العلوم الفتى تهتم بتعليم اللغة العربية. بعدما لاحظت الباحثة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة وهي في الفصل الأول، وجدت الباحثة أن أكثر الطلاب لم يستطيعوا أن يفرقوا بين أصوات المتقاربة عند الاستماع مثل صوت "ظ" "ض" ، "س" "ص" "ث" وكانوا لم يستطيعوا أن يحفظوا الأرقام العربية مع أنهم قد تعلموا هذه المادة من قبل.

انطلقا من المسائل السابقة أرادت الباحثة أن تبحث عن " تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع (دراسة إجرائية بـ SMP IT AWJA)

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع؟

^٤عمر منصور، العدد ٠٢، ٢٠١٧ "أهمية الوسائل التعليمية وأثارها

في تعليم اللغة العربية" إحتال، العربية الدولية للتربية والتعليم، السنة العاشرة

٢- هل تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسي المرقمة" يكون فعالاً في تعليم مهارة الاستماع ؟

ج- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

- ١- التعرف على كيفية عملية تطبيق الألعاب اللغوية الكراسي المرقمة في تعليم مهارة الاستماع
- ٢- التعرف على فعالية تطبيق الألعاب اللغوية الكراسي المرقمة في مهارة الإستماع

د- أهمية البحث

و أما أهمية من البحث التي قدمته الباحثة يعني:
 للباحثة: للمراجع الإجراء البحوث المتعلقة بالألعاب اللغوية و خاصة في تعليم مهارة الاستماع
 للمعلم: من المأمول أن يتمكن المعلمون من استخدام أنواع مختلفة من تطبيق الألعاب اللغوية الكراسي المرقمة لخلق تعلم فعال وممتع

للمتعلم: تعزيز الحماس والاهتمام بتعلم الطلاب من خلال
تطبيق الألعاب اللغوية الكراسى المرقمة
وتحسين قدراتهم

المدرسة: تحسين جودة تعلم اللغة العربية وللمدخلات لتطوير
المواد والأفكار في تعليم اللغة العربية

٥- حدود البحث

تكون حدود البحث تتكون من الحد الموضوعي والحد المكاني
والحد الزماني وهي:

١- حد الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع في هذا البحث في " تطبيق
الألعاب اللغوية الكراسى المرقمة في مهارة
الاستماع (دراسة إجرائية بـ SMP IT AWJA
)، لتبحث الباحثة عن قدرة الطلاب في تعليم

مهارة الاستماع

٢- حد المكانية

تحدد الباحثة مكان على هذا البحث بـ SMP
IT AWJA خاصة لصف الأول بأتشيه بيسار.

٣- حد الزماني

ستقوم الباحثة بهذا البحث في الفصل الدراسي

للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢

و- معاني المصطلحات

أما الموضوع الذي تبحث هذه الرسالة هي: تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الإستماع (دراسة إجرائية بـ SMP IT AWJA)

و قبل تبحث الباحثة بحثا تفصيليا من الأشياء المتعلقة بهذا الموضوع تحسن به أن تبين بعض معاني المصطلحات فيه لمعرفة المعنى المراد ولكيلا بخطأ القارئ في فهم المعاني التي تقصد بها الباحثة ومن أهمها:

١- تطبيق

كلمة تطبيق أصله من طبق بمعنى تنفيذ مصدر

طبق - يطبق تطبيقا على وزن " فعل - يفعل -

تفعيلا" ° . بمعنى التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال

° لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة التاسعة

وأما مهنه الاصطلاحي هو اخضاع المسائل والقضايا لقاعدة عملية أو قانونية أو نحوها^٦

٢- الكراسى المرقمة

الكلمة الكراسى جمع من كرسى كراسى أو كراس،^٧ والكلمة مرقمة أصله من رقم بمعنى حامل رقم : مقعد مرقمة^٨ على وزن مفعلة الكراسى المرقمة الغرض من لعبة الكرسي المرقمة هذه هو تطوير مهارات الاستماع. طريقة اللعب هي على سبيل المثال أن هناك ١٢ طالباً في اللعبة، ويقول أحد الطلاب يلفظ رقماً معيناً من ١ إلى ١٢ باللغة العربية. إذا نطق الرقم ٧ (سبعة)، فيجيب على الطالب الذي كان جالساً على كرسي رقم ٧ على الفور نطق رقم آخر في النطاق ١-١٢، مثلاً الرقم ٥ (الخمس). وما إلى ذلك وهلم جرا. إذا قال الطالب رقمه الخاص أو إذا لم يقل رقماً آخر

^٦ إبراهيم مذكور، المعجم الوسيط، (القاهرة: دون مطبع،

١٩٧٢)، ص. ٥٧٦

^٧ لويس معلوف، المنجد في ... ، ص. ٨٩٥

^٨ لويس معلوف، المنجد في اللغة ...، ص. ٤٣٤

لفترة طويلة، فعليه الانتقال إلى آخر مقعد. وبالتالي فإن جميع الطلاب الموجودين على يمين الطالب يتحولون أيضًا إلى كرسي واحد إلى اليسار^٩.

٣- تعليم

التعليم هو مصدر من "عَلَّمَ - يَعْلَمُ - تعليمًا، وعلامة الصنعة وغيرها ما جعله يعلمها"^{١٠}. إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قومية وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة^{١١}.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^٩ Imam Asrori, ١٠٠٠ Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang, CV Bintang sejahtera, ٢٠١٨), Hal. ١٧-١٨

^{١٠} لويس معلوف، المنجد في اللغة ...، ص. ٥٦٧.

^{١١} محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (دار

المعلم، القاهرة، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

٤- مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع
استماع، و لغة معناه إدراكه بحاسة الأذن.^{١٢}
الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى فهم والتحليل
وال تفسير ثم البناء الذهني. والاستماع مهارة اللغوية
تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه
التلاميذ إلى سيئ

مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية
والوجدانية والمهارية.^{١٣}

ز- الدراسات السابقة

وهذه هي بعض الدراسة تساعد الباحثة على مقارنة
النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين دراستها الحالية والدراسات
السابقة والإستفادة من خبرات الدراسة السابقة.

١- الدراسة الأولى :دراسة فلياً أنوغراهيني

أ- موضوع البحث

^{١٢} لويس معلوف، المتجدد في اللغة...، ص ٧٩.

^{١٣} إسماعيل موسى حميدي، المحور: التربية والتعليمية والبت العلمي،

استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع)
دراسة تجريبية بمدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية
جاكرتا)^{١٤}

ب- مشكلة البحث

١- قلة لوسيلة التعليم المستخدمة في إلقاء مواد

الاستماع

٢- قلة التدلايب على الاستماع خصوصا لأن في

هذه المدرسة لا يعلم مهارة الاستماع بنظرية الفروع

٣- قلة مقدار فهم التلاميذ عن درس اللغة العربية

السابعة

ج- أهداف البحث:

١- معرفة استخدام الألعاب اللغوية في تعليم

الاستماع

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

^{١٤} فلينا أنوغراهيئي " استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع(دراسة

تجريبية بمدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية جاكرتا" بحث العلمي، جامعة شريف

هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكرتا

٢- معرفة مدى ميول التلاميذ إلى تعليم

الاستماع باستخدام الألعاب اللغوية

٣- إعطاء انتعاش إلى التلاميذ، لأن كثيرا منهم

قد سئموا في تعليم اللغة الغريبة

د- منهج البحث :طريقة تجريبية

هـ- نتائج البحث :

١- الألعاب اللغوية تعتبر وسيلة لتعليم اللغة

العربية الجذابة حيث تعطى متعة خاصة في تعليم

الاستماع وتستطيع ترقية الدوافع وميول الطلاب

في التعليم

٢- إن تعليم الاستماع باستخدام الألعاب

اللغوية ضروري

٣- إن صفة التلاميذ واشتراكهم في كل اللعب

مختلف

و- اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

في بحث عن استخدام الألعاب اللغوية في

تعليم مهارة الاستماع. إلا أنهما تختلفان عن

استخدام منهج البحث. استخدمت الدراسة السابقة

دراسة تجريبية في منهج البحث، أما الدراسة الحالية

فتستخدم دراسة إجرائية في منهج البحث. وبحث
الدراسة السابقة ثلاثة الألعاب يعني لغة الأسرار
المتسلسل ولعبة سلسلة الكلمات و لعبة التعرف
على الشيء. وأما الدراسة الحالية فتبحث لعبة واحدا
فحسب الكراسى المرقمة.

٢- الدراسة الثانية : رحمة الحسنى

أ- موضوع البحث

تعليم مهارة الاستماع بألعاب اللغة^{١٥}

ب- مشكلة البحث

أن التلاميذ لم يستطيعوا أن يتميزوا بين
حركات الطويلة والقصيرة والأصوات الضعيفة
والشدة، ولم يفهموا بما سمعوا جيدا.

ج- أهداف البحث

لمعرفة فعالية استعمال لعبة الاستماع والتمييز
في تعليم مهارة الاستماع في الصف الثامن
بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بادنج باريامن.

^{١٥} "رحمة الحسنى، مارس: ٢٠١، " تعليم مهارة الاستماع بألعاب اللغة"

د- منهج البحث

طريقة تجريبية س

ه- نتيجة البحث

أما نتيجة البحث في هذه الرسالة أن استخدام الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الاستماع، يستطيع لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

و- اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية

في بحث عن تعليم مهارة الاستماع بألعاب اللغة إلا أنهما تختلفان عن استخدام منهج البحث، استخدمت الدراسة السابقة دراسة تجريبية في منهج البحث، أما الدراسة الحالية فتستخدم دراسة إجرائية في منهج البحث فبحثت الدراسة السابقة لعبا الاستماع والتميز و أما الدراسة الحالية فتبحث لعبة الكراسي المرقمة.

ط - طريقة كتابة الرسالة

و أما طريقة تأليف هذه الرسالة و كتابة ها فتعتمد
الباحثة على ما قررت جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في
الكتاب المسمى :

“ Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas
Tarbiah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda
Aceh ٢٠١٦

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني الإطار النظري

مهارة الاستماع

١- مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع استماع، و لغة معناه أدركه بحاسة الأذن^١

الاستماع هو إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية.^٢

إن مهارة الاستماع هي عملية يقدم من خلالها الشخص المتعلم بالاهتمام بشكل خاص بكلام المعلم

لويس معلوف "المنحد في اللغة والأعلام"، الطبعة التاسعة والثلاثون،

(بيروت، دار المشرق، ١٩٧٣م)، ص. ٢٦

^٢ اسماعيل موسى حميدي، المحور: التربية والتعليمية والبحث العلمي،

الحوار المتمدن- العدد: ٢٠١٠

التربوي، حيث أن مهارة الاستماع تُعد عبارة عن فن ومهارة، وترتكز على مجموعة من العمليات العقلية المعقدة، وذلك بسبب تآزر وتعاضد كل من حاسة السمع ومهارة التفكير مع بعضهما البعض، حيث أن لمهارة الاستماع دور رئيسي خلال عملية التعلم، وفي القدم كانت هي الطريقة الذي يتم عن طريقها نقل الثقافات والعلوم المتعددة والمتنوعة من زمن وجيل إلى آخر.

٣- أهمية مهارة الاستماع

فمهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع بتمييز الأصوات المسموعة.^٣ ويعد الاستماع مهارة لغوية

^٣ أرشدي أحمد طعيمة و محمد السيد ملانج، "تدريس العربية في تعليم العام نظريات وتجارب" الطبعة الأولى (دار الفكر العربي: ١٤٢٠-٢٠٠٠)ص.

رئيسة بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنه. فالصبي يتعلم اللغة أولاً بطريق الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثيراً من الناس يستطيعون أن يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيسي لدى الإنسان فوق المهارات الأخرى. ثم بعد الاستماع والكلام مهارتين قديمتين على مهارة الكلام الكتابة والقراءة لأن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه كثير من الناس في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق والروايات الشفوية، حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.^٤

٣- عناصر عملية الاستماع

الاستماع ليس عملية سهلة، فهو لا يقتصر على استقبال الصوت المسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل

^٤ أرشدى أحمد طعيمة، "المراجع في تعليم اللغة العربية"، ص. ٤١٦

يتطلب فوق هذا الاندماج الكامل بين المتكلم والمستمع، كما يحتاج من المستمع إلى بذل الجهد الذهني حتى يستخلص المعلومات ويحللها وينقدها، وبالتالي يتقف مع المتكلم في رأيه أو يختلف معه، فالاستماع أداء متكامل يتطلب استخدام حواس: البصر، والسمع، والعقل في متابعة المتكلم، وفهم معني ما يتكلم به، وتحديد أفكاره، واسترجاعها، وإجراء عملية ربط بين الأفكار المتعددة.^٥

لذلك فإن عملية الاستماع تتكون من أربعة عناصر يؤدي كل واحد منها إلى الآخر ولا ينفصل عنه، وهي:

- أ- فهم المعنى الإجمالي
- أ) تفسير الكلام والتفاعل منه
- ب) تحليل الكلام ونقده
- ج) ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^٥ أحمد فؤاد عليان، "المهارة اللغوية ما هيها وطرائق تنميتها" الطبعة

الرابعة، (دار المسلم، ٢٠١٠ م - ١٤٣١ هـ)، ص ٤٤.

٤- أهداف تعليم مهارة الاستماع

للاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة أخرى يمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:^٦

١ - القدرة على الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة

٢ - القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع .

٣ - القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم

٤ - غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد

٥ - تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع لتمضية أوقات الفراغ .

^٦ أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ما ...، ص. ٥٩.

٦ - تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها.

٧ - القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع

٨ - القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب.

ومضيفا إلى أهداف تدريس مهارة الاستماع هي:

١ - تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

٢ - فهم ما يسمع من حديث باللغة العربية وبايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تم تعلمها.

٣ - انتقاء ما يسعى أن يستمع إليه.

٤ - النقاط الأفكار الرئيسة.

٥ - العميير بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.

٦ - تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.

٧ - تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا.

٨ - إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والكتابية

٩ - التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سباق المحادثة العادية.

١٠ - متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.

١١ - معرفة تقاليد الاستماع وأدائها.

١٢ - التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة.

١٣ - إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وأصوات لغة الدارس الأولى.

١٤ - الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

١٥ - إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض.

١٦ - إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.

١٧ - التكيف مع إيقاع المتحدث. : التقاط أفكار

المسرعين في الحديث بسرعة والتهمل مع المبطلين فيه.

١٨ - التقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء.

١٩ - تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.

٢٠ - استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات.

٢١ - التمييز بين نعمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة

الانفعالية.

٢٢ - استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة.

- إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر

والتنغيم العادي.^٧

٥- استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع

انطلاقاً من شرح الألعاب اللغوية و الاستماع السابقين،
تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام الألعاب اللغوية في تعليم
الاستماع. و المراد باستخدام الألعاب اللغوية هنا يعنى نستخدم
هذه الألعاب في أثناء الدراسة.

التعلم عن طريق اللعب من الطرق الفاعلة
في التدريس وهذا النوع من التعليم يحقق حاجات
نفسية ومهارية ووجدانية لدى الطالب، و يساعد

^٧ محمد كامل الناقة "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة الأخرى أسسه

ومداخله وطرق التدريس" (مكة المكرمة جامعة أم القرى: ١٩٨٥) ص. ١٢١

على نموه الإدراكي ويجعله أكثر فاعلية وتفاعلاً،
ويجعل التعليم لديه ذا معنى.

والتدريس باستخدام الألعاب يقوم على
أساس أن الطالب يمارس اللعب بشكل إيجابي أي
يتعلم وهو يلعب، والألعاب التربوية مجموعة من
النشاطات يمارسها الطالب أثناء التعلم.^٨

"مميزات طريقة التعلم عن طريق اللعب:

- تنمي الجوانب المعرفية والوجدانية لدى الطالب
- تحقق الحاجات النفسية للطالب
- تنمي التفكير الإبداعي
- تجعل التعليم ذا معنى للطالب
- تساعد في التعامل مع الفروق الفردية بين

الطلاب

AR - RANIRY

عيوبها:

^٨ إبراهيم عبد الله الحمدان، "التريس والتفكير"، (الرياض: مركز الكتاب

- إذا لم يحدد المعلم هدفا واضحا للعبة التي يتم ممارستها فإن ذلك يعيق تحقيق الأهداف الموضوعية
- تحتاج إلى مراقبة من قبل المعلم حتى لا يصاب الطالب بأذى جسدي
- تحتاج إلى إعداد جيد واضح ووسائل متنوعة.^٩

٦- أنواع الاستماع وأساليب تعليمها

هناك أربعة أنواع للاستماع وهي^{١٠} :

- ١- الاستماع للترديد المباشرة. ويستخدم هذا النوع عبارة عن أصوات، مفردات، تراكييب لغوية، أو نص حوارى. والهدف من استخدام هذا النوع هو تمرين المتعلم على عناصر اللغة وسلامة نطقها.

^٩ الحمدان، التدريس....، ص. ١٠٩-١٠٧

^{١٠} عمر الصديق عبد الله، "تعليم اللغة العربية ... ص. ٧٠-٧٢

- ٢- الاستماع للحفظ والاستظهار. كل لغة عبارات كثيرة ما يرددها أهل اللغة دون تغيير يذكر في المواقف المتشابهة وتشمل تلك العبارات كما يلي:
- أ- عبارات التحيّة والوداع.
 - ب- تقديم شخص لآخر.
 - ج- تعريف السماع باسم المتحدث ، ومهنته.
 - د- عبارات المحاملة والشكر.
 - هـ- السؤال عن الصحة والأحوال.

وتشكل هذه العبارات جزءاً من الكفاية اللغوية للمتحدثين وهي لا تختلف كثيراً من فرد إلى آخر ، ولكن إنها مناسبة للحفظ عند تعليم اللغة الأجنبية ، وهي تهدف لمساعدة المتعلم على الاتصال بأهل اللغة، ولتعويد أذنه على أصوات اللغة، وتراكيبها البسيطة منذ بداية البرنامج المعنى.

- ٣- الاستماع للاستيعاب. ويقصد بالاستيعاب هنا هو كفاءة المتعلم على الإحاطة بالفكرة العامة للمادة التي

يستمتع إليها ، حتى احتوت تلك المادة على عناصر جديدة لم يسبق له المران عليها من قبل.

٤- الاستماع لاستخلاص الأفكار الرئيسية. يزاو المتعلم هذا النوع من الاستماع بعد أن يكتسب كفاية مناسبة اللغة، أي بعد أن يتعلم اللغة الهدف على مدى سنتين أو ثلاث، لأن هذا يمكنه من الاستماع إلى مادة لغوية طويلة من مترابطة، ويحاول استخلاص أهم ما فيها من أفكار.

هناك بعض أساليب لتدريس الاستماع. وعلى المعلم أن يختار من الأساليب ما يوافق معطيات الموقف التعليمي، ومستوى طلابه. الأساليب الشائعة في تدريب الطلاب على فهم ما يسمعون ، الأسلوب الذي يتكون من الخطوات التالية:^{١١}

١- في الخطوات الأولى يجعل المعلم الطلاب يستمعون إلى النص المسموع بقصد تكوين فكرة عامة عن محتوى النص. والمعلم حر في أن يقدم هذه طريقة الصوت الحي (صوت المعلم) أو عن طريق جهاز التسجيل

^{١١} عمر الصديق عبد الله، " تعليم اللغة العربية ... ص. ٧٠٧٢

الصوتي، وعلينا أن نعرف أن لكل من هذين الأسلوبين مزايا وعيوب فإذا قدم المعلم المادة بصوته هو فإنه يساعد الطلاب على الاستفادة المصاحبة، ولكن لا يستطيع أن يضمن لهم صحة المسار النغمي للمادة ، وهذا هو الشيء الذي ينجح فيه المسجل، ولكنه في الوقت ذاته يحرم الطالب من الاستفادة من اللغة المصاحبة.

٢- أما في الخطوة الثانية فيستمع الطلاب إلى النص المسموع مجزأ في صورة (مسامع) وتعقب كل جزء مجموعة من أسئلة الاستيعاب بهدف تعميق فهم الطلاب للمادة التي يستمعون إليها.

٣- وفي هذه الخطوة يستمع الطلاب مرة ثالثة إلى النص، وأداة التدريبات اللغوية المصاحبة لنص فهم المسموع . والهدف من هذه الخطوة هو من إدراك الطلاب وفهمهم للمادة.

٤- وعلى المعلم أن يعمل على تقليل عدد هذه الخطوات كلما تقدم طلابه في تعلمهم للغة الهدف إلى أن يصل إلى مرحلة الاستماع إلى النص مرة واحدة وهذا ما يحدث في أحوال الاتصال اللغوي في المواقف الحياتية.

٧- أهداف تدريس الاستماع

ولفهم المسموع غايتان، الأولى أن يحقق أثناء الدراسة والتحصيل من القدرة على النطق السليم والتمييز بين الأصوات، والقدرة على القراءة والكتابة والتدريب على الحديث بفهم مكلام المتحدث لأن المتحدث الجيد هو أصلاً مستمع جيد. الغاية الثانية هي متابعة الإذاعة وما تقدمه من نشرات الأخبار والأحاديث والقدرة على متابعة المحاضرات. ولا يمكن الوصول إلى هذه الغاية إلا بعد أن يعطي الدارس منهجاً متدرجاً هادفاً في استيعاب المسموع. المدرس مسؤول في تنمية مهارة الاستماع عند تلاميذه

١- التوقع لما يقال

٢ - معرفة الأفكار الرئيسية

٣- معرفة التفاصيل

٤ - متابعة التفصيل

٥ - استخلاص النتائج

٦ - تلخيص ما استمع إليه

٧ - تمييز الواقع من الخيال

٨ - التمييز بين العناصر الأساسية في الموضوع والدخيلية

٩ - استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم

١٠ - تحليل وتنفيذ مادة الاستماع

١٠ - التدوق والابتكار فيما يستخلص من مادة الاستماع.

إذن يحتاج التلاميذ إلى تدريب منظم على هذه المهارات ، فهناك البعض ممن يملكون الحد الأدنى من مهارة الاستماع والبعض الآخر لا يلاحظ الأصوات بدقة ولا يتبين الأفكار والحقائق . وهناك أيضا البعض من لا يستطيع استدعاء المعنى يسمعه لعدم قدرته على استرجاع الخبرة السابقة . ويوجد أيضا من لا يفهم العلاقات التي تربط بين الحقائق والأفكار ومن لا يكشف الجانب الوظيفي والتطبيقي لما يقال. كلما توجد الفرصة أمام التلميذ للاستماع إلى الكلمات الجديدة والنصوص الجديدة، الإشارة إلى الفروق والتشابهات في الكلمات ، كلما أدى ذلك إلى اكتسابه قدرا أكبر من المهارات الخاصة بالاستماع .

٨- طرائق تدريس مهارة الاستماع

(١) الطريقة المباشرة

هي الطريقة المباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة من غير حاجة إلى اللغة الأم.

(٢) الطريقة السمعية الشفهية

يستمتع المتعلم أولاً ثم يبدأ يحاكي ما استمع إليه. فيكتسب الإنسان لغته الأولى كما تعلم عن طريق الاستماع أولاً ثم تقليد المحيطين به في الكلام فينطق بعض كلماتها ثم يقرأ هذه الكلمات وأخيراً يكتبها . فإن هذه الطريقة تركز على مظاهر الآلية لتدريس اللغة واستعمالها ومن حيث النظام الذي تتبعه كل منهما في تقديم مهارات اللغة ومن حيث التركيز على صحة اللغة من خلال الممارسة والتدريب على الأبنية الأساسية وأنماط الجمل في اللغة.

٣) الطريقة التواصلية الاتصالية

تجعل هذه الطريقة هدفها النهائي من حيث يكتسب الدارس القدرة على استخدام اللغة وسيلة للاتصال مثل توجيه الأسئلة وتبادل المعلومات والأفكار وتسجيل المعلومات وحل المشكلات والمناقشة والمشاركة.^{١٢}

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{١٢}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوران, " دروس الدورات التربوية لمعلمي

اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري" (الرياض: مؤسسة الوقف

الإسلامي: ١٤٣٤م) ص. ٣٠.

٩- وسائل تعليم الاستماع

أن وسائل التعليم هي ما يزيد عملية التعليم سهولة ويزيد الدروس وضوحاً.^{١٣} ومن هنا وجدنا أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدم المعلم لزيادة السهولة والوضوح في عملية التعليم وتحقيق الأهداف الدراسية منها الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية والوسائل الملموسة . والوسائل السمعية هي الوسائل المصممة للاستماع مثل الشريطة ، والاسطوانة ، ومعمل اللغة والإذاعة والتلفزيون التعليمي والتسجيلات.

١٠- أسس تدريس الاستماع

أولاً : الانتباه من المطالب الرئيسة لسمع الرسالة وتفسيرها وتحديد السلوك المترتب عليها
ثانياً : التخلص من المشتتات الشعورية واللاشعورية كالبعد عن مصادر الضوضاء.
ثالثاً : التدريس الفعال الذي يزيد من وعى التلاميذ بأساليب توجيه الإنتباه وتجنب عوامل التشتت الذهني

^{١٣} إمام أسرارى "الوسائل المعينات في تعليم العربية" (مالانج إيكيب:

رابعاً : استرجاع الخبرات السابقة له أكبر الأثر في فهم الموضوع وتفسيره

خامساً : تكوين مهارة الاستماع النقدي بالتدريب على اكتشاف المتناقضات وأساليب الدعاية وأهداف المتحدث

سادساً : التدريب الجيد على فهم معاني الكلمات من السياق حيث يتعذر على المرء استعمال القاموس أثناء الاستماع

سابعاً : مما يعوق الاستماع أن تفكير المستمع يسبق المتحدث مما يتطلب من المستمع توظيفه في إبعاد المشتتات وخدمة الاستماع الفعال.

(ب) الألعاب اللغوية

١ - مفهوم الألعاب اللغوية

مصطلح الألعاب اللغوية يتكون من كلمتين أساسيين هما الألعاب التي هي حُكْمٌ من كلمة اللعب واللغوية من اللغة التي تزدد لها ياء وصفية و تاءً مربوطة لتناسب الصفة الموصوف.^{١٤}

^{١٤} إيديس كرنيايسية، "فعالية الألعاب اللغوية في تدريس المفردات"،

بحث علمي، غير منشورة (كلية التربية جامعة شريف هداية الله، جاكوتا: ٢٠٠٣)

واللعب هو مصدر من كلمة لعب يلعب لعباً ضد
جدّ مزح.^{١٥} اللعب هو نشاط الحصول المهارة المعين بسبيل
مفرح. اذا كانت مهارة اللغوية فيسمى ذلك اللعب باللعب /
بالألعاب اللغوية.^{١٦}

اللعبة عبارة عن إستراتيجية جديدة يتم تطبيقها في
عملية تعلم اللغة العربية، ونتائج التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية
على إتقان المهارات اللغوية، لأنه في الأساس في عملية تعلم لغة
أجنبية يتطلب الأمر وضعاً لطيفاً. من الممكن أيضاً أن تكون
قادرًا على استكشاف الإمكانات الموجودة داخل الطلاب إلى
أقصى حد في فصول تعلم اللغة، لأن الطلاب (خاصة
المبتدئين) لا يزال لديهم روح المنافسة والمنافسة.^{١٧}
الألعاب اللغوية هي نشاط لاكتساب مهارة لغوية
معينة بطريقة ممتعة.^{١٨} فهم محتمل أكثر اكتمالاً في مجال تعلم
اللغة كما عبر عنه G.Gibbs في ناصيف مصطفى أن

^{١٥} لويس معلوم، المنجد في اللغة...، ٧٢٣

^{١٦} ستي أورين، "المواد التعليمية لدورات تعلم وسائل الإعلام"،

جامعة الإسلامية جاكارتا

^{١٧} Abdul Wahabi Rosyadi ' Media Pembelajaran Bahasa Arab '(Malang:UIN-Malang Press, ٢٠١٩) Hal. ٨٩

^{١٨} Umi Mahmudah, Permainan Bahasa Active Learning Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Malang Press) Hal. ١٥٠

الألعاب اللغوية هي أنشطة تحدث حيث يساعد الطلاب أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة مسبقاً بقواعد معينة.^{١٩}

وقال ناصف أن الألعاب اللغوية هي وسائط جديدة مستخدمة في برامج تعلم اللغة العربية. ونتائج التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية، لأن عملية تعلم لغة أجنبية تتطلب وضعاً لطيفاً.^{٢٠}

أظهرت بعض الأبحاث الحديثة حول الدماغ البشري نتائج ملحوظة فيما يتعلق بالتعلم والدماغ. على سبيل المثال، إن عملية التعلم يمكن أن تتم بشكل فعال للغاية عندما يكون الشخص في حالة من المرح^{٢١} صاغ والد التعلم السريع من بلغاريا، جورجي لازانوف، وجهة النظر هذه من حيث "بناء اقتراحات إيجابية. يمكن تحقيق عملية التعلم السريع إذا كانت الظروف الصفية ممتعة.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١٩} ناصف مصطفى عبدالعزيز "الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

الاجنبية" (ريادة المملكة العربية السعودية) ص. ١٣

^{٢٠} ناصف مصطفى عبد العزيز "الألعاب اللغوية في ... ص. ٩

^{٢١} يقول فيكتور كلين في The Everyday Genius

٢- الغرض من استخدام الألعاب اللغوية في التعلم

الألعاب اللغوية غرض مزدوج، وهما المتعة وممارسة مهارات لغوية معينة.^{٢٢} تعتبر الألعاب اللغوية أداة تعليمية جديدة في تدريس اللغة العربية، ويجب أن نتذكر أن هذه الألعاب اللغوية لا تهدف إلى قياس أو تقييم نتائج تعلم الطلاب، ولكنها تستخدم كخطوة نخرج في تعلمهم.^{٢٣} هناك عدد من الأسباب الضرورية استخدام الألعاب في تعلم اللغة ، وهي:

١. يمكن أن تركز اللعبة انتباه الطلاب على جانب واحد من اللغة أو أنماط الجملة أو مجموعات معينة من الكلمات
٢. يمكن أن تعمل اللعبة كتعزيز ومراجعة وتوحيد
٣. تتطلب اللعبة مشاركة متساوية من جميع الطلاب
٤. يمكن تكييف اللعبة مع الظروف الفردية للطلاب

A R - R A N I R Y

^{٢٢} Soeparno “Media Pengajaran Bahasa”(jakarta:logos, ١٩٨٧)

Hal. ٦١

^{٢٣} Umi Machmudah, *Permainan Bahasa Active...*, Hal. ١٧٥-١٧٦

٥. تساهم اللعبة في خلق مناخ من المنافسة الشريفة وتمهد الطريق للاستخدام الطبيعي للغة الهدف في المواقف المريحة

٦. يمكن استخدام الألعاب في مواقف تعليمية متنوعة وفي مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية

٧. تقدم اللعبة ملاحظات للمعلم في أسرع وقت ممكن

٨. يمكن أن تزيد اللعبة من تحصيل الطلاب إلى أقصى حد.

يقترح مكالوم أنه لاختيار لعبة ما وتنفيذها ، يحتاج المعلمون إلى التفكير في عدة أمور، وهي

- (٢) عدد الطلاب في الفصل
- (٣) عمر الطلاب
- (٤) مستوى القدرة
- (٥) موضوعات التعلم
- (٦) الحالة العقلية للطلاب
- (٧) الضوضاء التي قد تنتج عن تنفيذ اللعبة
- (٨) عناية الطلاب
- (٩) توافر المعدات

(١٠) توافر الوقت

(١١) الاعتبارات الثقافية

ومن شروط الألعاب اللغوية

(أ) اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.

(ب) أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

(ج) أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ.

(د) أن يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة.

(هـ) أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة التلميذ.

(و) أن يشعر التلميذ أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب.

جامعة الراندي

٣- أنواع الألعاب اللغوية

كما عرفنا أن الألعاب اللغوية ليست مخصصة للأطفال فقط، ولكن أيضاً لمختلف الفئات العمرية من الشباب إلى الشيخوخة. لممارسة المهارات اللغوية وسنقتصر على

الألعاب المناسبة لممارسة مهارات الاستماع فقط لصف الأول
من مدرسة الثانوية الإسلامية الكاملة أهل السنة والجماعةز

إن الألعاب اللغوية أنواع مختلفة وهي فيما يلي:

الجدول ٢-١

رقم	اسم الألعاب اللغوية	المهارة
١	الاسار المتسلسلة الأمر بالشرط من المتحدث مقعد مرقم سلسلم الكلمات	الاستماع
٢	إعداد الجملة إن كانت صحيحة تكلم بالأسئلة	الكلام
٣	البطقة المتلازمة أكمل القصة	القراءة
٤	وصف لي طريق البحث عن الكثر	الكتابة

فاختارت الباحثة لعبة نم الألعاب الذي ذكرتها يعني لعبة "الكراسي المرقمة الغرض من لعبة الكرسي المرقمة هو تطوير مهارات الاستماع. طريقة اللعب هي على سبيل المثال أن هناك ١٢ طالبًا في اللعبة ، ويقول أحد الطلاب إن الطالب يلفظ رقمًا معينًا من ١ إلى ١٢ باللغة العربية. على سبيل المثال ، إذا نطق الرقم ٧ (سبعة) ، فيجب على الطالب الذي كان جالسًا على كرسي رقم ٧ على الفور نطق رقم آخر في النطاق ١-١٢ ، على سبيل المثال الرقم ٥ (الخمس). وما إلى ذلك وهلم جرا. إذا قال الطالب رقمه الخاص أو إذا لم يقل رقمًا آخر لفترة طويلة ، فعليه الانتقال إلى آخر مقعد. وبالتالي ، فإن جميع الطلاب الموجودين على يمين الطالب يتحولون أيضًا إلى كرسي واحد إلى اليسار

٤- الكراسي المرقمة

الكلمة الكرسي جمع من كرسي كراسي
أو كراس،^{٢٤} والكلمة مرقمة أصله من رقم بمعنى حامل رقم :
مقعد مرقمة^{٢٥} على وزن مفعلة

^{٢٤} لويس معلوف ، المنجد في اللغة ... ص. ٨٩٥.

الكراسي المرقمة الغرض من لعبة الكرسي المرقمة هذه هو تطوير مهارات الاستماع. طريقة اللعب هي على سبيل المثال أن هناك ١٢ طالباً في اللعبة، ويقول أحد الطلاب إن الطالب يلفظ رقماً معيناً من ١ إلى ١٢ باللغة العربية. على سبيل المثال إذا نطق الرقم ٧ (سبعة)، فيجب على الطالب الذي كان جالساً على كرسي رقم ٧ على الفور نطق رقم آخر في النطاق ١-١٢، على سبيل المثال الرقم ٥ (الخمس). وما إلى ذلك وهلم جرا. إذا قال الطالب رقمه الخاص أو إذا لم يقل رقماً آخر لفترة طويلة، فعليه الانتقال إلى آخر مقعد. وبالتالي فإن جميع الطلاب الموجودين على يمين الطالب يتحولون أيضاً إلى كرسي واحد إلى اليسار^{٢٦}.

^{٢٥} لويس معلوف، المنجد في اللغة... ص. ٤٣٤

^{٢٦} Imam Asrori, ١٠٠٠ Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang, Bintang sejahtera, ٢٠١٨), Hal. ١٧-١٨

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث

إن منهج البحث المستخدم في كتابة هذه الرسالة هو منهج إجرائية. وأما المنهج الإجرائي فهو عملية تنشأ على استجابة الموقف يواجهه الباحث ويكون موجهها خدمه جانب يحده لباحث نفسه بلدرجة الأولى لاتصاله بمجريات حياته أو أعماله^١.

الدراسة الإجرائية هي مجموعة بحثية جماعية تهدف إلى تحسين أو تطوير جودة التعلم الذي يقوم به المعلم نفسه. وسيلة للمعلمين لتنمية قدراتهم المهنية. دراسة إجرائية لها ملاحظة على أنشطة التعلم في شكل إجراء، والتي ظهرت بشكل مقصود وحدثت في فصل دراسي معاً^٢. البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو دراسة العكاسية من قبل مرتكبي الإجراءات التي يتم

^١ سامي عريفج والأخرون " في مناهج البحث العلمي وأساليبها")

عمان: دار مجدلاوي للنشر، الطبعة الثانية، ١٩٩٩ (ص. ١٤٥

^٢ Muallimin, *Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: Gading Pustaka), Hal. ٦

تنفيذها فقط لزيادة القدرة العقلانية للإجراءات التي يتخذونها ، وكذلك لتحسين الظروف التي يتم فيها تنفيذ ممارسة أنشطة التعلم.^٣

من هذا التعريف يمكن للباحثة أن يستنتج أن المقصود من المنهج الإجرائي في الفصل هو البحث الذي يتم إجراؤه لمحاولة تحسين طرق التعلم الحالية وما إذا كان بإمكانهم زيادة فهم الطلاب لمواد معينة على النحو الأمثل. إذن ما مدى أهمية البحث الإجرائي في الفصل الدراسي لتقدم التعلم الذي يقوم به الفصل الدراسي حتى الآن. يمكن تحديد دراسة إجرائية كشكل من أشكال البحث الذي ينعكس من خلال اتخاذ إجراءات معينة من أجل تحسين أو تحسين ممارسات التعلم في الفصل بشكل احترافي.

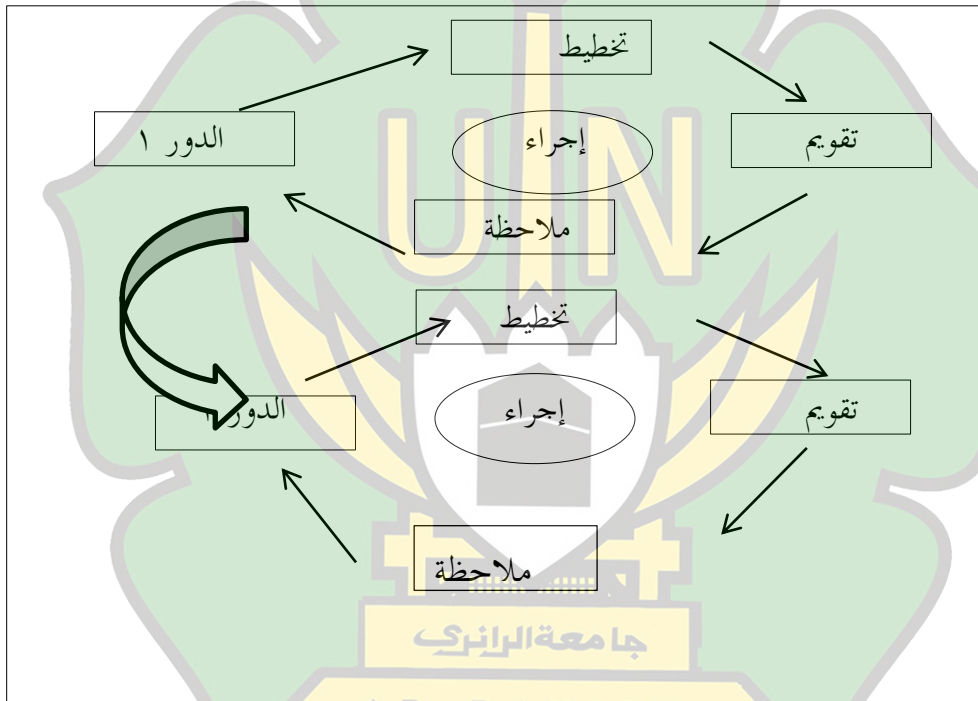
انطلقا من خصائص و أهداف من البحث الإجراءي فإن البحث الإجراءي الذي تجرأ الباحثة هو وفقا بـ Kemmis & Mc Taggart من خلال المرور بأربع مراحل، و هي: التخطيط والإجراء والملاحظة والتقويم.

^٣ Muallimin, *Penelitian Tindakan Kelas*, Hal. ٦

و أما عملية إعداد البحث الإجرائي فينظر إليه من رسم

البيان التالي

الجدول ١-٣



جامعة الرانري

AR - RANIRY

أما خطوات البحث هي :

١. التخطيط

يتم إعداد خطط التعليم في البحث الإجرائي في الفصل بناءً على المشكلة المراد حلها وفرضية العمل المقترحة. يجب التخطيط للخطوات أو الإجراءات التي يجب اتخاذها بالتفصيل حتى يمكن استخدامها بالفعل كدليل في تنفيذ الإجراء.

تعد الباحثة في التخطيط المادة الدراسية التي ستعلمها في الفصل، أما في هذه الرسالة، تشرح الباحثة عن أ. المواد الدراسية التي تأخذها الباحثة من

الكتاب Bahasa Arab kelas VII

madrasah Tsanawiyah في جدول

ولوحات ثم تصم الباحثة خريطة العقل عن الباب المختارة من ذلك الكتاب.

ب. أما المعلمة التي تقوم بعملية التعليم هي

الباحثة نفسها. وتشرح الباحثة عن

المفهوم الخريطة و خطواتها عند تطبيق في

عملية التعليم.

٢. الإجراء

تنفيذ الإجراء في هذه المرحلة ، يتم تحقيق جميع النظريات التربوية وتقنيات التدريس التي تم إعدادها مسبقاً في التخطيط. يمكن أن نستنتج في هذه المرحلة أن عملية التعلم تتم. الباحثون مستعدون لتنفيذ عملية التعلم باستخدام المواد والاستراتيجيات التي تم التخطيط لها ويستمتع المراقبون إلى الدروس حتى الانتهاء ثم إجراء عدة تقييمات لعملية التدريس والتعلم التي تم تنفيذها. إن الإجراء الأنشطة التي تجري للحصول على هدف معين. و في هذه الحالة، تقوم الباحثة نفسها بعماية التعليم والتعلم و تساعدنا صاحبها أي المدرسة الأخرى لتلاحظ أحوال الفصل عند إجراء التعليم و التعلم.

٣. الملاحظة

يتم تنفيذ أنشطة المراقبة أو الملاحظات في وقت واحد مع تنفيذ الإجراء. في هذه المرحلة ، يقوم الباحث بمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها ثم التفكير في الدورة

الأخيرة ، كل من المزايا والعيوب الموجودة عند حدوث عملية تعلم.

في هذه الحالة، قانت الباحثة نفسها للقيام بالملاحظة المباشرة عن أحوال الطلاب حين تجري عملية التعليم والتعلم في الفصل. و تقدم الباحثة في هذه الحالة ورقة الملاحظة ، و قامت معها المدرسة الأخرى لتلاحظ الفصل عند إجراء التعليم والتعلم

٤. التقييم

هذه المرحلة هي مرحلة معالجة البيانات التي تم الحصول عليها عند إجراء الملاحظات. ثم يتم تفسير البيانات ووصفها وتحليلها وتولييفها. التفكير جزء مهم للغاية لفهم وإعطاء معنى للعمليات والنتائج التي تحدث نتيجة للإجراءات (التدخلات) المتخذة. علاوة على ذلك ، يعمل الباحثون والمعلمون معاً في إجراء دروس متابعة تم تنفيذها. علاوة على ذلك ، يخطط الباحثون والمعلمون لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الدورة التالية. نيفر

التفكير جزء مهم للغاية لفهم وإعطاء معنى للعمليات والنتائج التي تحدث نتيجة للإجراءات المتخذة. علاوة على ذلك ، تعمل الباحثة في إجراء دروس متابعة تم تنفيذها.

ب. عينة البحث

إن عينة البحث في هذا البحث هو كل الطلاب في الصف الأول SMP IT AWJA للدراسة السنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ و يبلغ عددهم ٢٨ طالبا

ج. طريقة جمع البيانات و أدواتها

١. الملاحظة المباشرة

إن الملاحظة هي أداة من أدوات البحث لجمع البيانات أو المعلومات. و تقوم الباحثة بملاحظة مباشرة عن تطبيق الألعاب اللغوية في تعليم مهارة الاستماع، حتى تنظر إلى الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الطلبة، عينت الباحثة مدرسة أخرى لتلاحظ عن أحوال الطلبة حين تجري عملية التعليم و

التعلم في الفصل ، لتحصيل نتيجة الملاحظة و أعدت الباحثة الورقة الخاصة .

٢. الاختبار

إن الاختبار إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث، وتقوم الباحثة باختبارتين يعنى

• الاختبار القبلي

تكون الاختبارة القبليّة قبل إجراء عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقعة" في تعليم مهارة الاستماع وهي إعطاء الأسئلة لطلاب على ما يجري داخل الفصل.

• الاختبار البعدي

تكون الاختبار البعديّة بعد إجراء عملية تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقعة" في تعليم مهارة الاستماع وهي إعطاء الأسئلة لطلاب لتقويم نتائجهم الأخيرة.

د. طريقة تحليل البيانات

تم ترتيب البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الدراسة وفرزها حسب المشكلة وتحليلها من قبل الباحث. يبدأ التحليل من بداية جمع البيانات حتى اكتمال تقرير الباحثة.

إن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو التحليل الوصفي، وبذلك قامت الباحثة بتصنيف البيانات المرتبطة بتعليم الاستماع بتطبيق الألعاب اللغوية " الكراسى المرقمة" وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة نتائج البحث عن عملية تعليم الاستماع بتطبيق الألعاب اللغوية " الكراسى المرقمة".

ولمعرفة قدرة الطلاب في حفظ الأرقام العربية على استخدام الألعاب اللغوية " الكراسى المرقمة" في تعليم الاستماع، تستخدم الباحثة قاعدة كما يلي

١ - ولتعيين النبية المأوية الدرجات الاختبار عند الطلاب

فتستخدم الباحثة الرمز الآتي:

$$Mx = \frac{\sum Fx}{N}$$

Mx = الدرجة المعدلة

$\sum Fx$ = التواتر لجميع النتائج

N = كثيرة البيانات

تنقسم إلى خمس طبقات كما يلي:

جيد جدا : ٨٠-١٠٠ (ناجح)

جيد : ٦٦-٧٩ (ناجح)

مقبول : ٥٦-٦٥ (غير ناجح)

ناقص : ٤٧-٥٥ (غير ناجح)

٢- اعدة " النسبة المئوية " (distribusi

(Persentase

A R - R A N I R Y

لمعرفة معايير درجة الطلاب على حفظ الأرقام

العربية إلى استخدام الألعاب اللغوية " الكراسي

لمبرقمة" في تعليم مهارة الاستماع، ≤ 60

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

الإيضاح:

=N النسبة المئوية (persentase)

=F التكرار (frekuensi)

=N العينة (jumlah sampel)

لتحليل البيانات الرصد الخاصة بأنشطة المدرسة والطلاب التي يتم تنفيذها باستخدام تحليل النسبة المئوية للدرجات، يتم تحديدها بمستوى نجاح الإجراءات المحددة على النحو التالي:

تنقسم إلى خمس طبقات كما يلي:

٨٦-١٠٠ : عالى جداً

٧١-٨٥ : R - R A N Y عالى

٥٦-٧٠ : متوسط

٤١-٥٥ : ناقص

≤٤٠ : ناقص جداً

الفصل الرابع

نتائج البحث و مناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلّق بمنهج البحث، وفي هذا الفصل تشرح الباحثة عن نتائج البحث التي حصلت عليها بعد تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع بـ SMP IT AWJA. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث الاجرائي في الصف الأول " أ " للمرحلة الثانوية بـ SMP IT AWJA للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢. وتشرح الباحثة في هذا الفصل كيفية إجراء تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع وفعاليتها.

ب- لمحة عن الميدان البحث

أ) SMP IT AWJA

كانت مدرسة SMP IT AWJA إحدى المراحل الدراسية بمعهد دار العلوم الفتى وتقع المدرسة بقرية Kayee Kunyet. وأسست هذه المدرسة سنة ٢٠١٨ تحت رئاسة الحاج المكرم مروان عبدالله. وكان ناظر المدرسة الآن الأستاذ مسلم اسماعيل، و كان عدد المعلمين في مدرسة ٢٠ معلما، وأما المعلم الذي يعلم اللغة العربية فإنما معلمان.

وكان عدد الطلاب في SMP IT AWJA ١١٩ طالبا. ويتعلمون في الصف الأول حتى الصف الثالث، ولكل صفوف من عدد الطلاب كما تتصح في الجدول التالي:

جامعة الرانري
الجدول ٤-١

A R - R A N I R Y

عدد الطلاب في SMP IT AWJA

الرقم	الفصل	عدد		عدد الطلاب
		الطلاب	الطالبات	

٢٥	-	٢٥	الصف الأول (أ)	١
٢٩	٢١	٨	الصف الأول (ب)	٢
٣٣	١٤	١٩	الصف الثاني	٣
٣٢	٦	٢٦	الصف الثالث	٤
١١٩	٤١	٧٨	المجموع	

ويشير الجدول إلى أن الطلاب في هذه المدرسة
يبلغ عددهم ١١٩ طالباً، وينقسم من الفصل الأول حتى
الفصل الثالث.

A R - R A N I R Y

ب) إجراء تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع

قد اختارت الباحثة الصف الأول (أ) كالمجموعة
الإجرائية والمادة التي أخذتها الباحثة تحت الموضوع " العنوان"،
ومادة التعلم مأخوذة من كتاب تعليم اللغة العربية للصف
الأول في المدرسة الثانوية. وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة
بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في نطق الأصوات المتقاربة
وحفظ الطلاب الأرقام العربية قبل تطبيق اللعبة الكراسى المرقمة
وتقدم الباحثة الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم.

أعدت الباحثة أدوات البحث التي تتكون من قائمة
الملاحظة للطلاب والاختبار القبلي والاختبار البعدي واعداد
الدراسة أو التحضير (RPP).

قامت الباحثة بعملية التعليم لمدة ثلاثة شهور.
وستوضح الباحثة توقيت إجرائي في الجدول التالي:

توقيت تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة
الاستماع

إلقاء	يوم	تاريخ
الاختبار القبلي	السبت	١٢ مارس ٢٠٢٢
الدور الأول	السبت	٤ يونيو ٢٠٢٢
الاختبار البعدي	الجمعة	١٠ يونيو ٢٠٢٢
الدور الثاني	الثلاثاء	١٤ يونيو ٢٠٢٢
الاختبار البعدي	الثلاثاء	١٤ يونيو ٢٠٢٢

الجدول ٣-٤

عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بتطبيق الألعاب اللغوية " الكراسى
المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع

بـ SMP IT AWJA
AR - RANIRY

اللقاء الأول

نشاط المدرسة	نشاط الطلاب
-تدخل المدرسة الفصل	-يرد الطلاب السلام

وتسَلَّم على الطلاب وتَسأل	ويقرأون الدعاء جماعة ثم
عن أحوالهم وتبدأ عملية	يستعدون عملية التعليم
التعليم والتعلم بقراءة الدعاء.	والتعلم.
- تسجل المدرسة حضور	- يستمع الطلاب إلى
الطلاب	الأسماء المسجلة
- تشرح المدرسة أهداف تعليم	- يستمع الطلاب إلى
مهارة الاستماع.	شرح المدرسة
- تقوم المدرسة بالاختبار	- يجلس الطالب واحد
القبلي بالاختبار التحريري،	فواحد أمام المدرسة
وتسأل المدرسة الأرقام العربية	ويجب الطالب بالاجابة
	صحيحة
- تشرح المدرسة كيفية النطق	- يستمع الطلاب إلى
الحروف الهجائية صحيحة	شرح المدرسة و يمارسه
خاصة في الأصوات المتقاربة	- يرد الطلاب السلام
- ينتهي عملية التعليم والتعلم	
وتختتم المدرسة الدرس بالسلام	

الجدول ٤-٤

اللقاء الثاني

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
- يرد الطلاب السلام - يقرأون الدعاء جماعة ثم يستعدون عملية التعليم ةالتعلم.	- تدخل المدرسة الفصل وتسلم على الطلاب وتساءل عن أحوالهم وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء.
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تسجل المدرّسة حضور الطلاب
- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن القاعدة الأرقام العربية	- تشرح المدرسة القاعدة عن المادة "العنوان" خاصة عن القاعدة الأرقام العربية
- يسلم الطلاب الورقة المرقمة	- توزع المدرسة الورقة المرقمة لكل واحد من الطلاب
- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن نظم العبة	- تلقي المدرسة النظام عند إجراء اللعبة

- قام الطلاب الذي تذكر رقمه و يذكر رقم أخرى	- تدعو المدرسة أحد الأرقام على أوراق الطلاب - تجري اللعبة حتى تنهي الأرقام من أوراق الطلاب
- قام الطلاب بالاختبار البعدي	- تقوم المدرسة بالاختبار البعدي بإعطاء لكل واحد من الطلاب الورقة الاسئلة
- يلخص الطلاب نتائج المدرسة	- تلخص المدرسة النتائج الدراسة
- يجيب الطلاب السلام	- ينتهي عملية التعليم والتعلم وتختتم المدرسة الدرس بالسلام

جامعة الرانري
الجدول ٤-٥

A R - R A N I R Y

اللقاء الثالث

نشاط الطلاب	نشاط المدرسة
- يرد الطلاب السلام	- تدخل المدرسة الفصل

ويقرأون الدعاء جماعة ثم يستعدون عملية التعليم والتعلم.	وتسلم على الطلاب وتساءل عن أحوالهم وتبدأ عملية التعليم والتعلم بقراءة الدعاء.
- يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	- تسجل المدرسة حضور الطلاب
- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن القاعدة الأرقام العربية	- تشرح المدرسة القاعدة عن المادة "العنوان" خاصة عن القاعدة الأرقام العربية
- يسلم الطلاب الورقة المرقمة	- توزع المدرسة الورقة المرقمة لكل واحد من الطلاب
- يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن نظم اللعبة	- تلقي المدرسة النظام عند إجراء اللعبة
- قام الطلاب الذي تذكر رقمه و يذكر رقم أخرى	- تدعو المدرسة أحد الأرقام على أوراق الطلاب
	- تجري اللعبة حتى تنهي

الأرقام من أوراق الطلاب	- قام الطلاب بالاختبار
- تقوم المدرسة بالاختبار	البعدي بإعطاء لكل واحد من
الطلاب الورقة السؤال	- تلخص المدرسة النتائج
الدراسة	المدرسة
- ينتهي عملية التعليم والتعلم	- يرد الطلاب السلام
وتختتم المدرسة الدرس بالسلام	

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

تتم ملاحظة بيانات نشاط الطلاب مع أوراق الملاحظة أثناء عملية التعليم والتعلم حصلت الباحثة على بيانات تعلم الطلاب من الاختبارات التي يتم إجرائها في كل دورة. ستشرح الباحثة كمايلي:

أ. بيانات الملاحظة

- في الدور الأول تواجه الباحثة المشكلة وهي أن أكثر الطلاب لم يستطيعوا أن يفرقوا بين أصوات المتقاربة عند الاستماع مثل صوت "ظ" "ض" ،

"س" "ص" "ث" ولم يحفظوا كل الأرقام العربية
 ١-١٠٠ . فتحلل الباحثة هذه المشكلة بالتعليم
 وتعلّم عن الأصوات المتقاربة وتعلمهم القاعدة
 من الأرقام العربية ثم يطلبهم أن ينطقوا الحروف
 المتقارنة واحدا فواحد حتى يكون الطلاب
 قادرين على نطق الحروف الهجائية خاصة
 الحروف المتقاربة

- وفي الدور الثاني كان الطلاب يستطيعون أن
 يفرقوا بين أصوات المتقاربة ولكن لا يزال
 بعضهم لم يستطيعوا أن يحفظوا الأرقام العربية
 جيدا. اعتمادا على هذه المشكلة، قامت الباحثة
 حل المشكلة بتطبيق الألعاب اللغوية "الكراس
 المرقمة" حتى يستطيعون أن يحفظوا الأرقام

العربية. لعبة الكراسي

- في الدور الثالث أن الطلاب يستطيعون أن يفرقوا
 الأصوات المتقاربة و يستطيعون أن يحفظوا الأرقام
 العربية جيدا. وهم قادرون على ذكر الأرقام
 العربية عشوائيا.

(١) نتائج الملاحظة لأنشطة الطلاب

الجدول ٤-٦

نتائج أنشطة الطلاب في التعليم

رقم	الناحية الملاحظة	نتائج اللقاء الأول	نتائج اللقاء الثاني
		١ ٢ ٣ ٤	١ ٢ ٣ ٤
١	القدرة على طاعة إلى أمور والنظام	✓	✓
٢	القدرة على ملاحظة التعليم	✓	✓
٣	القدرة على نطق الحروف صحيحا	✓	✓
٤	القدرة على حفظ الأرقام العربية	✓	✓

٥	القدرة على تجاوب المادة المشروحة	✓				✓			✓
٦	القدرة على المناقشة في المجموعة عن المادة المدروسة	✓				✓			✓
٧	القدرة على التواصل مع المدرس والطلاب		✓			✓			✓
٨	القدرة على التعاون في المجموعة	✓				✓			✓
٩	القدرة على اتصال النشاطي أثناء المجموعة	✓				✓			✓
١٠	القدرة على عملية ورقة التمرينات	✓				✓			✓
١١	القدرة على تلخيص الملدة في آخر التعلم	✓				✓			✓
عدد		٣٦		٤٠					
نسبة مئوية		٨١%		٩٠,٩%					

معلومات:

- ٤ - جيد جدا
٣ - جيد
٢ - مقبول
١ - راسب

من نتائج الملاحظة في الدور الأول التي أجرتها الباحثة على أنشطة التعلم الطلاب، بلغ عدد الدرجات التي تم الحصول عليها بنسبة المئوية هي ٨١% . ومن نتائج الملاحظة في الدور الثاني التي أجرتها الباحثة على أنشطة التعلم الطلاب، بلغ عدد الدرجات التي تم الحصول عليها بنسبة المئوية ٩٠،٩% مما يعني أن أنشطة الطلاب يتحسن في كل الدور.

(٢) نتائج مراقبة الأنشطة المدرسة

الجدول ٤-٧

نتائج أنشطة المدرسة في التعلم

رقم	الناحية الملحوظة	نتائج اللقاء الأول								نتائج اللقاء الثاني			
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١	القدرة على إعداد أول التعليم وتنظيم الفصل							√					√

٢	القدرة على التقديم المواد على وجه العام	✓		✓				✓	
٣	القدرة على تنظيم الأوقات في عملية التعليم والتعلم	✓		✓					
٤	القدرة على طرح الأسئلة	✓		✓					
٥	القدرة على ربط المادة الحالية بخبرة الطلاب وبالمادة السابقة	✓		✓					
٦	القدرة على اجابة الاسئلة	✓		✓					
٧	القدرة على استجابة أسئلة الطالبات وتوجيهها على الجواب	✓		✓					
٨	القدرة على استخدام الوسيلة التعليمية	✓		✓					
٩	القدرة على حلول مشكلة الطلاب	✓		✓					
١٠	يستخدم المدرسة لغة بسيطة وواضحة يسهل الطلاب فهمها	✓		✓					

بعد إجراء جمع البيانات وفقا للإجراء، فإن الخطوات التالية هي تقديم بيانات البحث وفقا للاختبارات كما يلي

الجدول ٤-٨

نتيجة الاختبار

رقم	أسماء الطلاب	قيمة	
		الدور الأول	الدور الثاني
		نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٤٠	٦٠
٢	الطالب ٢	٥٠	٧٠
٣	الطالب ٣	٤٠	٧٠
٤	الطالب ٤	٦٠	٩٠
٥	الطالب ٥	٤٠	٦٠

٩٠	٨٠	٦٠	الطالب ٦	٦
٧٠	٥٠	٤٠	الطالب ٧	٧
٩٠	٦٠	٤٠	الطالب ٨	٨
٩٠	٨٠	٥٠	الطالب ٩	٩
٩٠	٧٠	٥٠	الطالب ١٠	١٠
٨٠	٦٠	٤٠	الطالب ١١	١١
٨٠	٧٠	٦٠	الطالب ١٢	١٢
١٠٠	٦٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٩٠	٨٠	٥٠	الطالب ١٤	١٤
٧٠	٦٠	٥٠	الطالب ١٥	١٥
١٠٠	٩٠	٧٠	الطالب ١٦	١٦
٨٠	٨٠	٥٠	الطالب ١٧	١٧
٨٠	٧٠	٥٠	الطالب ١٨	١٨
٨٠	٥٠	٤٠	الطالب ١٩	١٩
٧٠	٦٠	٤٠	الطالب ٢٠	٢٠

٢١	الطالب ٢١	٧٠	٨٠	٩٠
٢٢	الطالب ٢٢	٧٠	٩٠	١٠٠
٢٣	الطالب ٢٣	٥٠	٨٠	٩٠
٢٤	الطالب ٢٤	٥٠	٨٠	١٠٠
٢٥	الطالب ٢٥	٤٠	٦٠	١٠٠
	عدد	١٢٥٠	١٧٦٠	٢١٨٠
	نسبة مئوية	%٥٠	%٧٠,٥	%٨٧,٢

الحساب معدلة الصيغة المستخدمة

الجدول ٩-٤

فإن معدلة الاختبار في الاختبار القبلي هي:

رقم	درجات الاختبار	عدد التكرار	FX
	(X)	(F)	
١.		٩	
٢.	٤٠	١٠	٣٦٠

٥٠٠	٣	٥٠	٣
١٨٠	٣	٦٠	٤
٢١٠		٧٠	
١٢٥٠ ΣFX	٢٥ N	مجموع	

وللبحث عن الدراجة المعادلة من درجة الاختبار

في الجدول السابق، استخدمت الباحثة الرمز التالي

$$Mx = \frac{\Sigma FX}{N}$$

$$Mx = \frac{1250}{25}$$

$$Mx = 50$$

وأما نتائج الاختبار البعدي (الدور الأول) فهي:

FX	عدد التكرار (F)	درجات الاختبار (X)	رقم
٢٧٠	٣	٩٠	١

٥٦٠	٧	٨٠	٠.٢
٣٥٠	٥	٧٠	٠.٣
٤٨٠	٨	٦٠	٠.٤
١٠٠	٢	٥٠	٠.٥
١٧٦٠ ΣFX	٢٥ N	مجموع	

وللبحث عن الدراجة المعادلة من درجة الاختبار في الجدول السابق،
استخدمت الباحثة الرمز التالي

$$Mx = \frac{\Sigma FX}{N}$$

$$Mx = \frac{1760}{25}$$

وأما نتائج الاختبار فهي: $Mx = 70.4$

الجدول ٤-١١

جامعة الرانري

نتائج الطلاب للدور الثاني

رقم	درجات الاختبار (X)	عدد التكرار (F)	FX
-----	--------------------	-----------------	----

٧٠٠	٧	١٠٠	.١
٧٢٠	٨	٩٠	.٢
٤٨٠	٦	٨٠	.٣
٢٨٠	٤	٧٠	.٤
٢١٨٠ ΣFX	٢٥ N	مجموع	

وللبحث عن الدراجة المعادلة من درجة الاختبار في الجدول السابق،
استخدمت الباحثة الرمز التالي

$$Mx = \frac{\Sigma FX}{N}$$

$$Mx = \frac{٢١٨٠}{٢٥}$$

$$Mx = ٨٧,٢$$

يتضح من الجدول السابق أن نتائج الاختبار القبلي حصل على
نتيجة المعدلة ٥٠% بتقدير مقبول في درجة (غير ناجح)، وهذا
يدل أن كفاءة الطلاب في حفظ الأرقام العربية ضعيفة. بتقدير
مقبول في درجة (غير ناجح)، ومن هذه الملاحظة وجدت الباحثة

أن قدرة الطلاب في نطق الأصوات المتقاربة راسب وحفظ الأرقام اللغوية ضعيف.

ولذلك من نتائج الملاحظة نتائج الاختبار القبلي أردت الباحثة لترقية حفظ الطلاب بتطبيق الألعاب اللغوية " الكراسى المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع.

من نتائج أنشطة تعل

يم مهارة الاستماع بتطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" الذي تم تنفيذه مدار دورتين، تم الحصول على بعض نتائج العمل:

- في الدورة عملية التعلم بتطبيق اللعبة الكراسى المرقمة الأولى، أظهرت أن أنشطة الطلاب بنسبة ٧٠,٥ . نتائج النشاط الطلاب لم يكن كافيا، لأنها لم تصل إلى هدف الباحثة ≥ 75 % وذلك لأن الطلاب لم يحفظوا كل الأرقام العربية ١- ١٠٠.

- في الدورة عملية التعلم بتطبيق اللعبة الكراسى المرقمة الثانية، أظهرت أنشطة الطلاب بنسبة ٨٧,٢% وتصنف جيد.

إن تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسى المرقمة" يكون فعالا
 في حفظ الطلاب وتعليم مهارة الاستماع. وهذا الفرض مقبول لأن
 الاختبار البعدي (الدور الأول و الدور الثاني) أعلى من درجات في
 الاختبار القبلي ($50\% \leq 87,2\% \leq 70,5\%$)



الفصل الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطبيق الألعاب اللغوية "الكراسي المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع. وستقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

١- كان تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسي المرقمة" في تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

توزع المدرسة الورقة المرقمة لكل واحد من الطلاب فتلقي المدرسة النظام عند إجراء اللعبة ثم تدعو المدرسة أحد الأرقام على أوراق الطلاب، فقام الطلاب الذي تذكر رقمه ويذكر رقم الأخرى وما إلى ذلك وهلم جرا. فإن أنشطة الطلاب في التعليم يتحسن في كل الدور، اعتماداً على البيانات السابقة و من الجدول ٤ -

٦ فأن نتائج ملاحظة أنشطة التعلم الطلاب في الدور الثاني أعلى من الدور الأول (٩٠،٩ ≤ ٨١٪).

فأما أنشطة المدرسة في التعلم يزداد في كل الدور،
اعتمدا على البيانات السابقة و من الجدول ٤-٧ يدل
على أن نتائج ملاحظة أنشطة المدرسة في الدور الثاني
أحسن من الدور الأول ($97,7\% \leq 90,9\%$)

٢- إن تطبيق الألعاب اللغوية "الكراسي المرقمة" يكون
فعالا لترقية حفظ الطلاب وفي تعليم مهارة
الاستماع، اعتمدا على البيانات السابقة ومن الجدول
٤-٨ يدل على أن نتائج اختبار الطلاب قبل تطبيق
الألعاب اللغوية غير ناجح في فئة كافية (٥٠%) و
أما الدور الأول فزادت نتائج التعلم الطلاب بنسبة
المئوية (٧٠,٥) على الرغم من أنها لا تزال قل الفئة
الكافية، وفي الدور الثاني، ارتفعت نسبة التعلم إتقان
الطلاب إلى فئة جيد يبلغ ٨٧,٢%.

ب- المقترحات

اعتمدا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات
الآتية:

١- ينبغي للمدرسين أن يستخدم وسائل مناسبة في

تعليم مهارة الاستماع أن لها أثر شديد لترقية

قدرة الطلاب على الاستماع باللغة العربية

٢- يرجو للقارئ الذين يقرؤون هذا البحث أن

يتفضلوا النقد إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصاً وأن

يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا البحث

كاملاً ومفيداً للباحثة والقارئ

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

المراجع

أ-

المراجع العربية

أحمد عزان ٢٠١١، مهجي تعلم اللغة العربية، باندنج :العلوم
الإنسانية

أحمد فؤاد عليان ٢٠١٠، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها،
دار المسلم

إبراهيم مذكور، ١٩٧٢، المعجم لوسيط، القاهرة :دون مطبع
إبراهيم عبد الله الحمدان ٢٠٠٥، التدريس والتفكير، الرياض
:مركز الكتاب النشر

اسماعيل موسى حميدي ٢٠١٠، التربية والتعليمية والبحث
العلمي، الحوالا المتمدن

إمام اسرار ١٩٩٠، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج
ايكيب

رحمة الحسن، ٣ مارس ٢٠١٩، تعليم مهارة الاستماع بألعاب
اللغوية، مجلة العلمية لساننا، الجامعة الإسلامية

الحكومية إمام بوجول

عمر الصديق عبد الله ٢٠٠٨، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
الطرق الاساليب —الوسائل، دار العالمية

عمر منصور، ٢٠١٧، أهمية الوسائل التعليمية وأثارها في تعليم اللغة العربية، المجلة العربية الدولة للتربية والتعليم
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوران ١٤٣٤، دروس الدورات التربوية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظري، الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي

سامي عريفيج والآخرين ١٩٩٩، في مناهج البحث العلمي وأساليبها، عمان: دار مجدلاوي للنشر

فليا أنوغرائي، استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع (دراسة تجريبية بمدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية جاكركتا) رسالة غير منشور، جاكركتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية

لويس معلوف ١٩٨٣، المنحد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق

محمد كامل الناقة ١٩٨٠، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى

محمد علي السمان ١٩٧٢، التوجيه في التعليم اللغة العربية، الرياض: دار المعرف

محمد رضا ٢٠١٥، تعليم مهارة الاستماع لاستخدام الأقراص،

لساننا

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

الأجنبية، المملكة الصودية

ب- المراجع الأجنبية

Abdul Wahabi Rosyidi, ٢٠٠٩, *Media*

Bahasa Arab, Malang:Universitas Pembelajaran

Malang

Hamalik Oemar, *Psikologi Belajar Mengajar*,

Bandung: Sinar Baru Algesindo

Imam Asrori, ٢٠١٨, ١٠٠٠ *Permainan Penyegar*

Pembelajaran Bahasa Arab, Malang:CV Bintang

Sejahtera

Muallimin, *Penelitian Tindakan Kelas*, Malang,

Malang Uin Press

Soeparno, ١٩٨٧, *Media Pengajaran Bahasa*,

Jakarta:Logos

Umi Machmudah, *Permainan Bahasa Active Learning*

Pembelajaran Bahasa Arab, Malang:Malang Uin Pres

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-328/Un.BFT/KKP.07.6/03/2021

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KESUSILAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang

a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan tesis mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diuraikan dalam Surat Keputusan berikut.

Mengingat

b. bahwa saudara yang tertera namanya dalam surat keputusan ini dipandang cukup dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengperhatikan

Menetapkan
PERTAMA

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Pendidikan dan Penelitian;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Peraturan Menteri Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh mengenai Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 432 Tahun 2011, tentang Penyelenggaraan Riset dan Pengembangan Penelitian dan Pengembangan PISN di Lingkungan Departemen RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/PMK.05/2011 tentang Peraturan Menteri Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menekan Pengembangan Sistem Layanan Islam;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 017/Rek/2016, tentang Penyelenggaraan Sistem Akademik, Sistem dan Struktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Republik Indonesia, Provinsi Aceh, Kota Banda Aceh, tanggal 18 Februari 2021.

MEMUTUSKAN

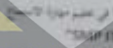
Membaca

1. Dr. Hlm, M.Li
2. Rahmah, M.

Untuk menandatangani
 Nama
 UIN
 Program Studi
 Audit Sistem

Materi
 18/02/2021
 PIA

sebagai pembimbing pertama
 sebagai pembimbing kedua


 طبع في المطبعه المركزيه في عماره دار العلم
 "KIP IT AWAL"

REDA

KATIL

Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan berakhirnya Garis Tahun Akademik 2021/2022.

Surat Keputusan ini berlaku untuk seluruh mahasiswa yang sedang melakukan skripsi dan tesis dan dipertahankan untuk selamanya, apabila terdapat hal yang bertentangan maka akan diabaikan dalam surat keputusan ini.

AR - RANIRY

Banda Aceh
 18 Februari 2021
 Ar. Rani



Tersusun

1. Dekan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk diteliti dan diawasi
4. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Tjilik Alabur Rural Kuyee Kecamatan Banda Aceh
Telepon : 0651-7257321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7196/Un.08/FTKL/TL.00/06/2022

Lampu : -

hal : Penelitian Ilmiah Mahasiswa

Kepada Yth.

Kepala Sekolah SMP ITAWJA

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menjelaskan bahwa:

Nama/NIM : MAHYUN NUFUS / 180202116

Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab

sekarang Alamat : Desa Kayee Kuyee, Kec. Blang Bintang Kab. Aceh Besar

Saudara yang namanya diatas benar-benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tarbiyah al-'ab al Lughawiah "al Karasiu al Muroqamah fi Ta'lim Maharatil Istima"* (Ditrasah *Hjratyiyah bi SMP ITAWJA*)

Demikian surat yang kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 27 Juni 2022

an, Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan,

جاوید رانیری

Berlaku sampai : 27 Juli 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

AR - RANIRY

الصور الفتوغرافية





RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah/Madrasah : SMP IT AWJA
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester/peminatan : VII/ genap
Materi Pokok : العنوان
Alokasi Waktu : 3 JP (3x40 menit)

A. KOMPETENSI INTI

1. menghargai dan menghayati ajaran agama islam
2. menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleran, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. .mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
3.8 menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan	3.8.1 menghafal nomor mulai dari angka 1-100

dengan tema : العنوان Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الازقام ١٠٠-١	3.8.4 Menganalisis ide pokok yang terdapat dalam teks bacaan terkait dengan tema : العنوان
4.8 menyajikan hasil analisis agasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : لازقام ١٠٠-١	4.8.1 mempraktikkan bacaan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان 4.8.2 Menentukan nomor secara acak mulai dari angka 1-100

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan kegiatan pembelajaran siswa diharapkan mampu menganalisis teks bacaan, menghafal mufradat, nomor dan menerjemahkan teks bacaan yang berkaitan dengan tema :
العنوان

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Fakta

١	واحد	١١	احدى عشر
٢	اثنان	١٢	اثنا عشر
٣	ثلاثة	١٣	ثلاثة عشر
٤	أربعة	١٤	أربعة عشر
٥	خمسة	١٥	خمسة عشر

٦	ستة	١٦	سنة عشر
٧	سبعة	١٧	سبعة عشر
٨	ثمانية	١٨	ثمانية عشر
٩	تسعة	١٩	تسعة عشر
١٠	عشرة	٢٠	عشرون

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Jauh	بعيد	العنوان	Alamat
Nomor	الرقم	بطاقة الشخصية	Kartu Identitas
Handphone	الهاتف	مكان الميلاد	Tempat Lahir
Tetangga	جيران	الاسم	Nama
Dekat	قريب	الشارع	Jalan

E. PENDEKATAN/MODEL/METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan pembelajaran : sientifik Learning
- Model pe mbelajaran : Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif Menyenangkan

- Metode pembelajaran
 - Metode ceramah
 - Metode qawaid dan tarjamah
 - Metode Tanya jawab
 -

F. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- ❖ Media /alat
 - Kartu nomor
- ❖ bahan pembelajaran
 - papan tulis
 - spidol
 - lembar kerja siswa

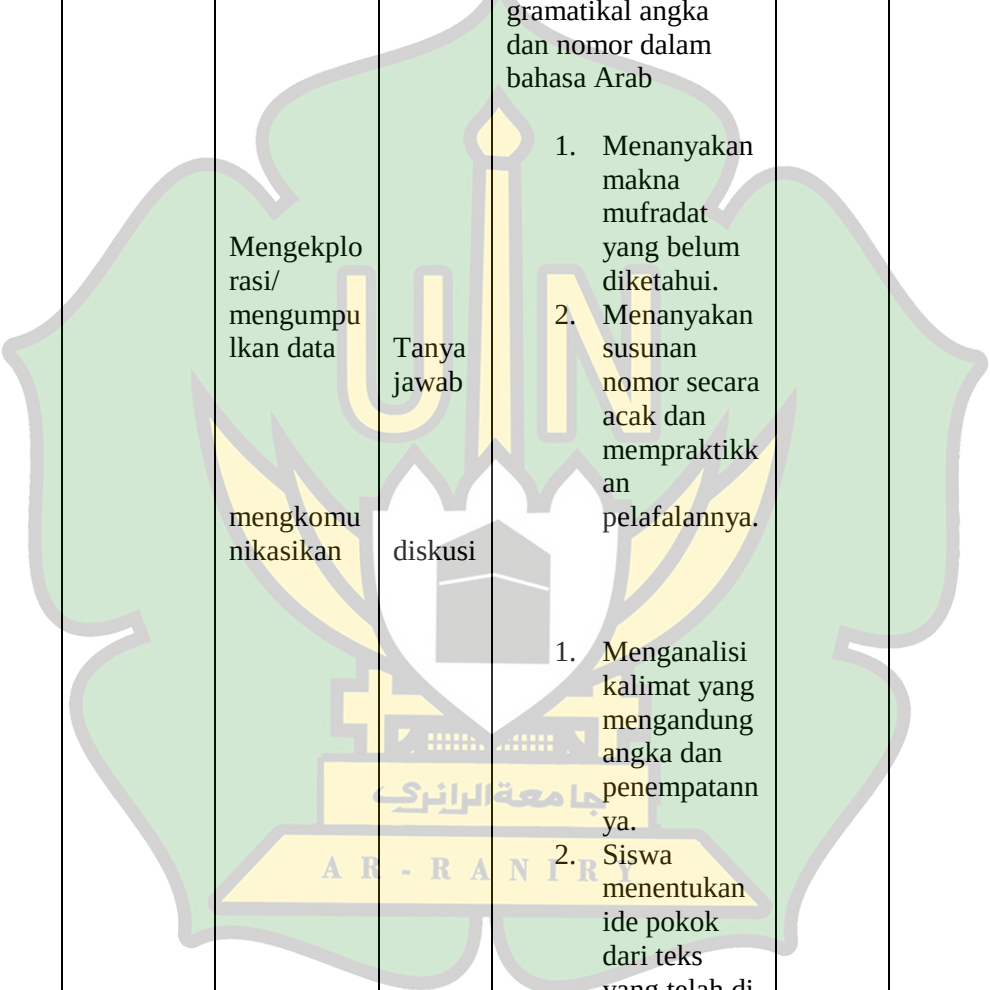
G. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Kementrian Agama Republik Indonesia,2019. Buku siswa bahasa arab kelas VII Madrasah J Tsanawiyah, Kementrian Agama Republik Indonesia
2. Internet
3. Alam sekitar
4. Guru

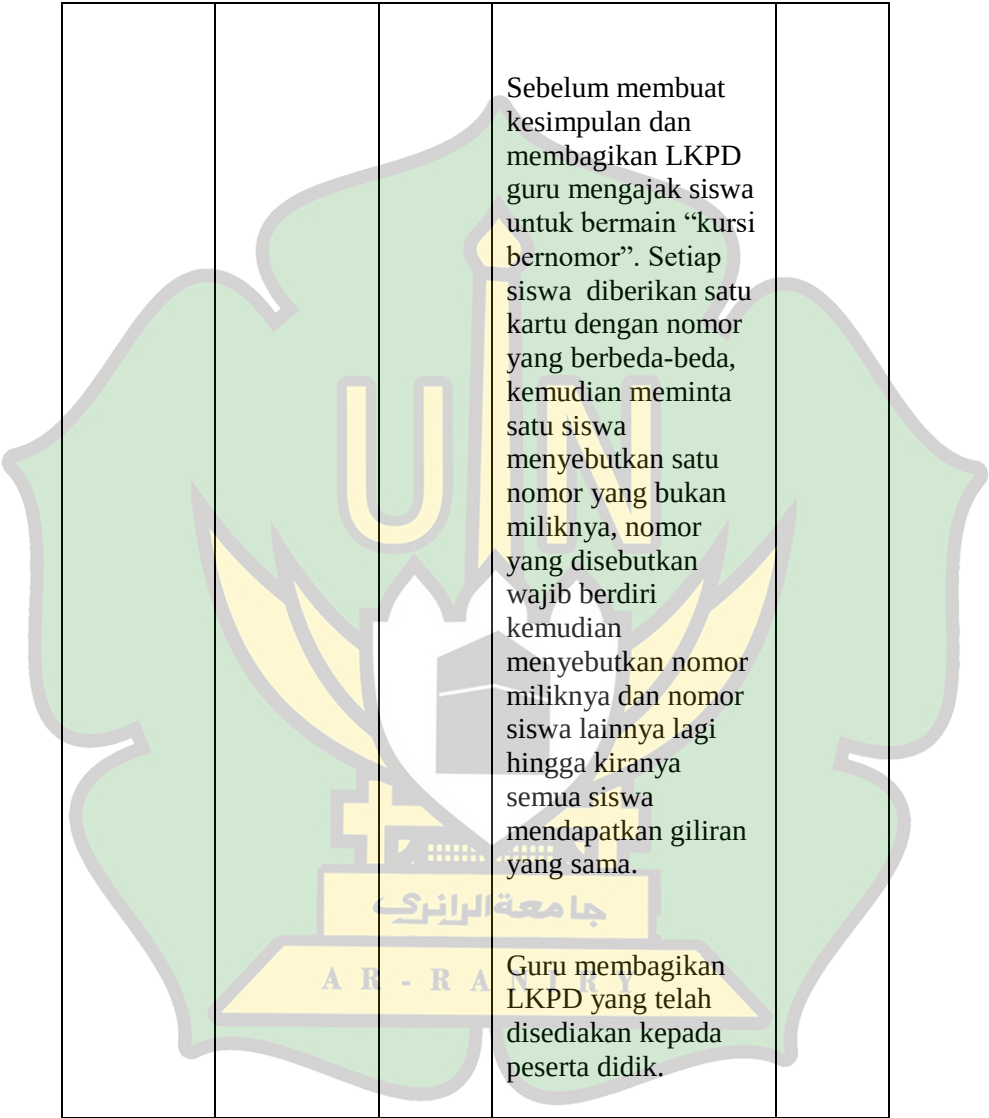
H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Pendekatan	Metode	Deskripsi Kegiatan Guru Dan Siswa	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan			a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dipimpin oleh ketua kelas. b. Guru memeriksa kerapihan	

			dan kebersihan kelas di lanjut dengan pembacaan do'a belajar c. Guru membuka pelajaran dengan mengabsen kehadiran siswa. d.. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi sebelumnya. e. Guru memberi motivasi dan menyampaikan garis besar cakupan materi yang akan dipelajari serta trknik penilaian.	15 menit
Kegiatan inti	Mengamati	Ceramah dan diskusi	Guru menyampaikan materi pelajaran terkait dengan topik العنوان dengan terlebih dahulu menjelaskan tujuan dari pembelajaran. Guru menjeskan tentang kaidah الأرقام Kemudian siswa	90 menit



	Menanya		menyimak bacaan teks qira'ah yang mengandung susunan gramatikal angka dan nomor dalam bahasa Arab	
	Mengekplorasi/ mengumpulkan data	Tanya jawab	1. Menanyakan makna mufradat yang belum diketahui. 2. Menanyakan susunan nomor secara acak dan mempraktikkan pelafalannya.	
	mengkomunikasikan	diskusi	1. Menganalisis kalimat yang mengandung angka dan penempatannya. 2. Siswa menentukan ide pokok dari teks yang telah di bacakan	



Sebelum membuat kesimpulan dan membagikan LKPD guru mengajak siswa untuk bermain “kursi bernomor”. Setiap siswa diberikan satu kartu dengan nomor yang berbeda-beda, kemudian meminta satu siswa menyebutkan satu nomor yang bukan miliknya, nomor yang disebutkan wajib berdiri kemudian menyebutkan nomor miliknya dan nomor siswa lainnya lagi hingga kiranya semua siswa mendapatkan giliran yang sama.

Guru membagikan LKPD yang telah disediakan kepada peserta didik.

Kegiatan penutup			1. Guru dan murid menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Menjawab pertanyaan dari materi yang telah dipelajari. 3. Mendengarkan penjelasan dari guru. 4. Melakukan refleksi pembelajaran 5. Guru memberikan nasihat di lanjuti dengan pembacaan do'a kafaratil majlis dan kata penutup pembelajaran	15 menit
------------------	--	--	--	----------

KPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

Satuan pendidikan :

Mata pelajaran :

Kelas/ semester :

Materi :

Identitas

Nama

Tujuan

1. Siswa dapat memberikan informasi tentang identitas dirinya
2. Memberi data angka dengan baik dan benar
3. Menpresentasikan hasil kerja di depan kelas.

Alat dan bahan

1. Kertas karton (sebagai kartu identitas)
2. Spidol / polpen

Petunjuk

1. Tulislah nama mu pada tempat yang telah disediakan
2. Gunakan peralatan dan bahan yang telah disediakan dengan baik dan tertib,
3. Bekerjalah dengan gembira, penuh perhatian, teliti, tanggung jawab dan secara bersama.

Lakukan kegiatan berikut!!!

- Isilah identitas datamu dengan baik dan benar pada lembar kartu identitas yang telah disediakan
- Tulislah nomor dalam bahasa Arab sesuai dengan tabel di bawah ini!

بطاقة شخصية

:	الإسم
:	تَارِيخُ الْمِيلَادِ وَمَكَانُهُ
:	عُنْوَانُ الْبَيْتِ
:	رَقْمُ هَاتِفِ الْبَيْتِ
:	رَقْمُ الْجَوَالِ
:	الْمِهْنَةُ
:	عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ
:	رَقْمُ هَاتِفِ الْمَدْرَسَةِ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

	١١		٢٢
	١٢		٢٣
	١٣		٣٣
	١٤		٤٢
	١٥		٥٦
	١٦		٦٢
	١٧		٢٤
	١٨		٣٧
	١٩		٣٩
	٢٠		٤١
	٤٠		٢٠
	٥٠		٣٠
	٧٠		٦٠
	٩٠		٨٠
	١٠٠٠		١٠٠

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Teknik penilaian
 - a) Sikap : observasi
 - b) Pengetahuan : tes tulisan
 - c) Keterampilan : kinerja
2. Instrumen Penilaian (terlampir)

REMEDIAL

Mengetahui

Kepala

Guru Mapel

Tgk. Muslim Ismail, Lc.

Mahyun Nufus

NIP.

A R - R A N I R Y

Lampiran RPP (1)

A. Penilaian sikap

Penilaian sikap (menghayati Bahasa Arab dan disiplin berkomunikasi) menggunakan teknik observasi

No	Indikator	Kriteria	Keterangan
	menunjukkan sikap syukur kepada Allah SWT.	- Memiliki rasa syukur dapat menganut agama Islam - Selalu membaca do.a baik ketika hendak belajar maupun setelah belajar. - Membiasakan diri mengucapkan salam ketika hendak masuk ke daalm ruang. - Antusias dalam mempelajari ilmu agama dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi terhadap ilmu.	- jika ke empat kriteria terpenuhi maka disebut selalu - jika tiga kriteria yang terpenuhi disebut sering - jika dua kriteria disebut kadang-kadang - jika hanya memenuhi

2	menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan keberadaannya.	1. Menunjukkan perilaku jujur ketika mengerjakan tugas. 2. Saling membantu antar sesama. 3. Berperilaku santun dan sopan baik kepada teman, guru dan keluarga. 4. Patuh pada aturan yang telah ditetapkan	i satu kriteria disebut jarang
---	---	--	---------------------------------------

No	Nama Siswa	Indikator		Jumlah Skor
		Spiritual	Sosial	
1				
2				
3				

Skor maksimal : 2 indikator x 4 = 8

Nilai = $\frac{\text{perolehan skor}}{\text{skor maksimal}} \times \text{nilai ideal (4)}$

lampiran RPP (2)

B. penilaian pengetahuan

penilaian pengetahuan menggunakan jenis tes tulis
kisi-kisi soal

No	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk soal
1	3.8.1 menerjemahkan teks sederhana berkaitan dengan tema : العنوان	العنوان	Disajikan dalam bentuk teks, siswa dapat menerjemahkan teks tersebut.	Diterjemahkan bersama pada proses belajar mengajar
2	3.8.2 Menghafal mufradat yang terkait dengan tema : العنوان	العنوان	Disajikan dalam bentuk teks, siswa dapat menerjemahkan teks tersebut.	Diterjemahkan bersama pada proses belajar mengajar
3	3.8.3 menghafal nomor mulai dari angka 1- 100	العنوان	Disajikan dalam bentuk permainan bernomor dan diuji di lembaran kerja	Isian

4	4.8.4 Menganalisis ide pokok yang terdapat dalam teks bacaan terkait dengan tema : العنوان	siswa	Disajikan dalam bentuk teks , siswa dapat memilih ide pokok yang paling tepat dari beberapa pilihan yang ada.	Dikerjakan bersama pada saat proses belajar mengajar
---	---	-------	--	---

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Lampiran RPP (3):

Penilaian Keterampilan menggunakan teknik praktik tes lisan

IPK 4.8.2 Menentukan nomor secara acak mulai dari angka 1-100

- penilaian dilakukan ketika permainan sedang berlangsung

Rubrik Penilaian

Nama:

Kelas:

No	Aspek yang diukur	Skor			
		4	3	2	1
1.	Fasahah - Sangat baik - Baik - Cukup Baik - Kurang Baik				
2.	Kelancaran - Sangat baik - Baik - Cukup Baik - Kurang Baik				

3.	Kemampuan menjawab siswa -siswa mampu menghafal nomor dengan baik dan benar -siswa menghafal nomor yang ditanyakan namun membutuhkan waktu lama - siswa tidak cepat dalam mengulang hafalan dan tidak bisa dipahami dengan baik pelafalannya. - siswa tidak mampu menghafal semua nomor dan tersendak-sendak				
	Total:				

NO	Indikator	Kriteria	Keterangan	Skor yang diperoleh
1	Fasahah	Siswa mampu membaca dengan suara yang jelas dan lafadh yang benar	Sangat baik	4
		Siswa kurang mampu membaca teks bacaan dengan suara jelas dan	baik	3

		lafadh yang benar		
		Siswa membaca bacaan teks tidak jelas dan tidak fasih	Cukup baik	2
		Siswa tidak mampu membaca teks bacaan dengan baik, tersendat-sendat dan tidak fasih	Kurang baik	1
2	kelanacaran	Siswa mampu membaca teks bacaan dengan lancar	Sangat baik	4
		Siswa kurang mampu membaca teks bacaan dengan lancar	Baik	3
		Siswa membaca teks bacaan sedikit lancar	Cukup baik	2
		Siswa membaca teks bacaan sangat tersendat-sendat	Kurang baik	1

	Kemampuan menjawab cepat	-siswa mampu menghafal nomor dengan baik dan benar	Sangat baik	4
		-siswa dapat menghafal nomor yang ditanyakan namun membutuhkan waktu lama	Baik	3
		- siswa tidak cepat dalam mengulang hafalan dan tidak bisa dipahami dengan baik pelafalannya	Cukup baik	2
		siswa tidak mampu menghafal semua nomor dan tersendak-sendak	Kurang baik	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah/Madrasah : SMP IT AWJA
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester/peminatan: VII/ genap
Materi Pokok : العنوان
Alokasi Waktu : 2 JP (2x40 menit)

I. KOMPETENSI INTI

5. menghargai dan menghayati ajaran agama islam
6. menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleran, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. .mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

J. KOMPTENSI DASAR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
3.8 menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: الازقام ١-١٠٠	3.8.1 menghafal nomor mulai dari angka 1-100
4.8 menyajikan hasil analisis agasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : العنوان Dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : لازقام ١-١٠٠	4.8.1 Menentukan nomor scara acak mulai dari angka 1-100

K. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan kegiatan pembelajaran siswa diharapkan mampu menganalisis teks bacaan, menghafal mufradat, nomor dan menerjemahkan teks bacaan yang berkaitan dengan tema :
العنوان

L. MATERI PEMBELAJARAN

2. Fakta

١	واحد	١١	احدى عشر
٢	اثنان	١٢	اثنا عشر

٣	ثلاثة عشر	١٣	ثلاثة عشر
٤	أربعة عشر	١٤	أربعة عشر
٥	خمسة عشر	١٥	خمسة عشر
٦	سنة عشر	١٦	سنة عشر
٧	سبعة عشر	١٧	سبعة عشر
٨	ثمانية عشر	١٨	ثمانية عشر
٩	تسعة عشر	١٩	تسعة عشر
١٠	عشرة	٢٠	عشرون

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العنوان	Alamat	بعيد	Jauh
بطاقة الشخصية	Kartu Identitas	الرقم	Nomor
مكان الميلاد	Tempat Lahir	الهاتف	Handphone
الاسم	Nama	جيران	Tetangga
الشارع	Jalan	قريب	Dekat

2. Konsep

M. PENDEKATAN/MODEL/METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan pembelajaran : sientifik
- Model pe mbelajaran : Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif Menyenangkan (PAINKEM)
- Metode pembelajaran

- Metode ceramah
- Metode qawaid dan tarjamah
- Metode Tanya jawab

N. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- ❖ Media /alat
 - kartu nomor
- ❖ bahan pembelajaran
 - papan tulis
 - spidol
 - lembar kerja siswa

O. SUMBER PEMBELAJARAN

- Kementrian Agama Republik Indonesia.2019. Buku siswa bahasa arab kelas VII Madrasah Tsanawiyah,jakarta Kementrian Agama Republik Indonesia
- Internet
- Alam sekitar
- Guru

P. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Pendekatan	Metode	Deskripsi Kegiatan Guru Dan Siswa	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan			a. Guru membuka pembelajaran dengan salam dipimpin oleh ketua kelas. b. Guru	

			memeriksa kerapihan dan kebersihan kelas di lanjuti dengan pembacaan do'a belajar c. Guru membuka pelajaran dengan mengabsen kehadiran siswa. d. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi sebelumnya. f. Guru memberi motivasi dan menyampaikan garis besar cakupan materi yang akan dipelajari serta trknik penilaian.	10 meni t
Kegiatan inti	Menga mati	Cera mah dan disku si	Guru menyampaikan materi pelajaran terkait dengan topik العنوان dengan terlebih dahulu menjelaskan tujuan dari pembelajaran. Guru menjelaskan tentang kaidah الأرقام perubahaan bacaan dan dan pola mulai dari 1-100.	30 meni t

	Menanya		dalam bahasa Arab	
			3. Menanyakan bentuk perubahan yang belum diketahui. 4. Menanyakan susunan nomor secara acak dan mempraktikkan pelafalannya.	
	Mengekplorasi/ mengumpulkan data	Tanya jawab	3. Menganalisis kalimat yang mengandung angka dan penempatannya.	
	mengkomunikasikan	diskusi	Sebelum membuat kesimpulan dan membagikan LKPD guru mengajak siswa untuk bermain “kursi bernomor”. Setiap siswa diberikan satu kartu dengan nomor yang berbeda-beda, kemudian meminta satu siswa menyebutkan satu nomor yang bukan miliknya, nomor yang disebutkan wajib berdiri kemudian menyebutkan nomor miliknya dan	25 menit

			nomor siswa lainnya lagi hingga kiranya semua siswa mendapatkan giliran yang sama. Membuat kesimpulan, perubahan bacaan dan pola pada nomor bahasa Arab mulai dari 1-100 Guru membagikan LKPD yang telah disediakan kepada peserta didik.	
Kegiatan penutup			6. Guru dan murid menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 7. Menjawab pertanyaan dari materi yang telah di pelajari. 8. Mendengarkan penjelasan dari	15 menit

			guru. 9. Melakukan refleksi pembelajaran. 10. Guru memberikan nasihat di lanjuti dengan pembacaan do'a kafaratil majlis dan kata penutup pembelajaran.	
--	--	--	---	--

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

Satuan pendidikan :

Mata pelajaran :

Kelas/ semester :

Materi :

Identitas

Nama

Tujuan

Siswa dapat menghafal nomor bahasa Arab mulai dari 1-100

Alat dan bahan

Spidol / polpen

Petunjuk

4. Tulislah nama mu pada tempat yang telah disediakan
5. Gunakan peralatan dan bahan yang telah disediakan dengan baik dan tertib,
6. Bekerjalah dengan gembira, penuh perhatian, teliti, tanggung jawab dan secara bersama.

Lakukan kegiatan berikut!!!

Tulislah nomor dalam bahasa Arab sesuai dengan tabel di bawah ini!

	١١	١
	١٢	٢
	١٣	٣
	١٤	٤
	١٥	٥
	١٦	٦
	١٧	٧
	١٨	٨
	١٩	٩
	٢٠	١٠
	٤٠	٢٠
	٥٠	٣٠
	٧٠	٦٠
	٩٠	٨٠
	١٠٠٠	١٠٠
	١٥	٢
	٤٣	٥٥

INSTRUMEN PENILAIAN

3. Teknik penilaian
 - d) Sikap : observasi
 - e) Pengetahuan : tes tulisan
 - f) Keterampilan : kinerja
4. Instrumen Penilaian (terlampir)

REMEDIAL

Mengetahui

Kepala

Guru Mapel

Tgk. Muslim Ismail, Lc.

Mahyun Nufus

NIP.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

Lampiran RPP (1)

C. Penilaian sikap

Penilaian sikap (menghayati Bahasa Arab dan disiplin berkomunikasi) menggunakan teknik observasi

No	Indikator	Kriteria	Keterangan
	menunjukkan sikap syukur kepada Allah SWT.	- Memiliki rasa syukur dapat menganut agama Islam - Selalu membaca do.a baik ketika hendak belajar maupun setelah belajar. - Membiasakan diri mengucapkan salam ketika hendak masuk ke daalm ruang. - Antusias dalam mempelajari ilmu agama dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi terhadap ilmu.	- jika ke empat kriteria terpenuhi maka disebut selalu - jika tiga kriteria yang terpenuhi disebut sering - jika dua kriteria disebut

A R - R A N I R Y

2	menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan social dan alam dalamjangkauan keberadaannya.	5. Menunjukkan perilaku jujur ketika mengerjakan tugas. 6. Saling membantu antar sesama. 7. Berperilaku santun dan sopan baik kepada teman, guru dan keluarga. 8. Patuh pada aturan yang telah di tetapkan	kadang - kadang - jika hanya memen uhi satu kriteria disebut jarang
---	--	---	---

No	Nama Siwa	Indikator		Jumlah Skor
		Spiritual	Sosial	
1				
2				
3				

Skor maksimal : 2 indikator x4 = 8

Nilai = $\frac{\text{perolehan skor}}{\text{skor maksimal}} \times \text{nilai ideal (4)}$

skor maksimal

lampiran RPP (2)

D. penilaian pengetahuan

penilaian pengetahuan menggunakan jenis tes tulis
kisi-kisi soal

No	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk soal
1	3.8.1 menghafal nomor mulai dari angka 1-100	العنوان	Disajikan dalam sebuah tabel yang meminta siswa untuk menuliskan nomor-nomor yang diminta	Isian
2	4.8.1 Menentukan nomor secara acak mulai dari angka 1-100	العنوان	Disajikan dalam sebuah permainan yang meminta siswa untuk menyebutkan nomor-nomor yang berbeda	Permainan

Lampiran RPP (3):

Penilaian Keterampilan menggunakan teknik praktik tes lisan

IPK

4.8.1 Menentukan nomor secara acak mulai dari angka 1-100

- penilaian dilakukan ketika permainan sedang berlangsung

Rubrik Penilaian

Nama:

Kelas:

No	Aspek yang diukur	Skor			
		4	3	2	1
1.	Fasahah - Sangat baik - Baik - Cukup Baik - Kurang Baik				
2.	Kelancaran - Sangat baik - Baik - Cukup Baik - Kurang Baik				

3.	Kemampuan menjawab siswa -siswa mampu menghafal nomor dengan baik dan benar -siswa menghafal nomor yang ditanyakan namun membutuhkan waktu lama - siswa tidak cepat dalam mengulang hafalan dan tidak bisa dipahami dengan baik pelafalannya. - siswa tidak mampu menghafal semua nomor dan tersendak-sendak				
	Total:				

NO	Indikator	Kriteria	Keterangan	Skor yang diperoleh
1	Fasahah	Siswa mampu membaca dengan suara yang jelas dan lafadh yang benar	Sangat baik	4
		Siswa kurang mampu membaca teks bacaan dengan suara jelas dan lafadh yang	baik	3

		benar		
		Siswa siswa membaca bacaanteks bacaan tidak jelas dan tidak fasih	Cukup baik	2
		Siswa tidak mampu membaca teks bacaan dengan baik, tersendat-sendat dan tidak fasih	Kurang baik	1
2	kelanacaran	Siswa mampu membaca teks bacaan dengan lancar	Sangat baik	4
		Siswa kurang mampu membaca teks bacaan dengan lanar	Baik	3
		Siswa membaca teks bacan sedikit lancar	Cukup baik	2
		Siswa membaca teks bacaan sangat tersendat-sendat	Kurang baik	1
	Kemampuan	-siswa mampu	Sangat baik	4

	menjawab cepat	menghafal nomor dengan baik dan benar		
		-siswa dapat menghafal nomor yang ditanyakan namun membutuhkan waktu lama	Baik	3
		- siswa tidak cepat dalam mengulang hafalan dan tidak bisa dipahami dengan baik pelafalannya	Cukup baik	2
		siswa tidak mampu menghafal semua nomor dan tersendak- sendak	Kurang baik	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

السيرة الذاتية



أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : محي النفوس

٢. رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١١٦

٣. مكان وتاريخ الميلاد : Kayee Kunyete, ٠٩ نوفمبر ١٩٩٩

٤. الجنس : الإناث

٥. الدين : الإسلام

٦. الجنسية : إندونيسيا

٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج

٨. العنوان : Kayee Kunyete, Blang Bintang

٩. العمل : طالبة

١٠. البريد الإلكتروني : mahyunnufus0107@gmail.com

١١. اسم الأب : عبد المناف

١٢. العمل : موظف

١٣. اسم الأم : سمر كندية

١٤. العمل : ربة البيت

١٥. العنوان : Kayee Kunyete, Blang Bintang

ثانيا : خليفة الدراسة

١. المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الحكومية Lhokseumelu)

٢. المدرسة الثانوية (معهد دار الإحسان)

٣. المدرسة العالية (معهد دار الإحسان)

