

تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم

المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar

رسالة

إعداد:

محمد أفريزال أدمي

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٤٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم الحادثة بـ MTsN 3

Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد أفرينال أدمي

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢١٤٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

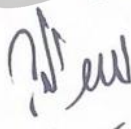
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

AR - الموافقة N I R Y

المشرفة الثانية


صفوية الماجستير

المشرفة الأولى


سلمى كحياتي الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

٢٤ ديسمبر ٢٠٢٢ م
في التاريخ: ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

محمد أفريزال آدمي

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢١٤٩

لجنة المناقشة:

المكاتب

محمد صابرين الماجستير

العضو

فجرية الماجستير

الرئيسة

سلمى كياتي الماجستير

العضو

صفوية الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة البانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

سيف المملك، الماجستير

١٩٧٣٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠



إقرار الباحث

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : محمد أفريزال أدمي

محل الميلاد وتاريخه : Lhoknga، ٢٦ أبريل ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٤٩ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه وجامعات أخرى، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وافيقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجيعها العلمية. والباحث مستعد لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحب



محمد أفريزال أدمي

جامعة الرانيري

محمد أفريزال أدمي

A R - R A N I R Y

الاستهلال

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

﴿المجادلة ١١﴾

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

"أصحاب العربية جنّ الإنس، يبصرون ما لا يبصر غيرهم."

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

الإهداء

الحمد لله رب العلمين على جميع النعم المتوفرة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

أهدي الباحث هذه الرسالة:

إلى أبي المكرم رسوان بن نياك دولام وأمي المكرمة نفيسة بنت
زينون حسن الذان قد ربياني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.
إلى مشرفتي سلمى حياتي الماجستير ومشرفتي صفيرة الماجستير
وأساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
إلى جميع زملائي وأصدقائي الذين سعدوني لإكمال هذه الرسالة.
إلى أولياء الرزقي الذي ما زال دفعني عن انتهاء الكتابة بأسرع ما

AR - RANIRY
يمكن

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله،
والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وصحبه أجمعين، وبعد.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وعونه وإرشاده من كتابة الرسالة تحت
الموضوع "تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة
بـ MTsN 3 Aceh Besar" الذي قدمها لكلية التربية إتماماً لبعض الشروط
والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة
الرائري الإسلامية الحكومية بند أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة يقدم الباحث الشكر الجزيل للمشرفين
سلمى حياتي الماجستير وصفريّة الماجستير الذين قد أنفق أوقاتهم للإرشاد
الباحث على كتابة هذه الرسالة من بدايتها حتى نهايتها، عسى الله أن
يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم يفضل الباحث الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية
التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرائري وجميع الأساتذ الذين قد

علموه العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا في هذه الكلية ولجميع موظفي المكتبة وكذلك لمدير المعهد بيت الصبر والأساتذ الذين قد ساعدوه في الرسالة.

ويقدم الشكر لزملائه وأصدقائه في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة السنة ٢٠١٩ و صديقي أولياء الرزقي الذي يكون معه دائما الذي قد ساعدوه بتقديم بعض أفكاره النافعة ودفعوه إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا يرجو الباحث النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإصلاح هذه الرسالة، ويحتمم الباحث بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم. آمين يا رب العلمين.

بندا أتشيه، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ م

١٨ جمادى الاولى ١٤٤٤ هـ

الباحث

قائمة المحتويات

صفحة

- (ب) موافقة المشرفين
- (ج) قرار اللجنة
- (د) إقرار الباحث
- (هـ) استهلال
- (و) إهداء
- (ز) شكر وتقدير
- (ط) قائمة المحتويات
- (ن) قائمة الجداول
- (س) قائمة الملحقات
- (ع) مستلخص البحث باللغة العربية

مستلخص البحث باللغة الإنجليزية..... (ص)

مستلخص البحث باللغة الإندونيسية..... (ر)

الفصل الأول: مقدمة ١

أ- مشكلة البحث ١

ب- أسئلة البحث ٤

ج- أهداف البحث ٤

د- أهمية البحث ٥

هـ- حدود البحث ٦

و- مصطلحات البحث ٦

ز- الدراسات السابقة ٩

ح- طريقة كتابة البحث ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٣

أ- وسائل التعليم ١٣

١- تعريف وسائل التعليم ١٣

٢- أهمية وسائل التعليم ١٤

٣- مشاركة وسائل التعلم ١٥

ب- فيديو الرسوم المتحركة ١٦

١- مفهوم فيديو الرسوم المتحركة ١٦

٢- أنواع فيديو الرسوم المتحركة ١٨

٣- فوائد فيديو الرسوم المتحركة ١٨

ج- المحادثة ١٩

١- مفهوم المحادثة ١٩

٢- الأهداف المحادثة ٢٠

الفصل الثالث: منهج البحث ٢٢

أ- طريقة البحث ٢٢

ب- عينة البحث ٢٦

ج- أسلوب جمع البيانات ٢٦

د- أدوات البحث ٢٨

هـ- طريقة تحليل البيانات ٢٩

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها ٣١

أ- تحليل البيانات ٣١

١- تحليل الحاجات والمشاكل A.R. ٣٢

٢- جمع البيانات ٣٣

٣- تصميم الإنتاج ٣٤

٤- تصديق الإنتاج..... ٣٩

٥- تحسين المنتج..... ٤٧

ب- مناقشة البحث..... ٥٣

الفصل الخامس: الخاتمة..... ٥٦

أ- نتائج البحث..... ٥٦

ب- الاقتراحات..... ٥٧

المراجع..... ٥٩

أ- المراجع العربية..... ٥٩

ب- المراجع الأجنبية..... ٦٢

قائمة الجداول

- جدول ٢-١ : أنواع الوسائل التعليمية ١٥
- جدول ٣-١ : جداول تقدير النتائج ٣٠
- جدول ٤-١ : النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور... ٤٠
- جدول ٤-٢ : تعقيب الخبير من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور..... ٤٣
- جدول ٤-٣ : النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة وسيلة التعليم المطور.... ٤٣
- جدول ٤-٤ : تعقيب الخبير من ناحية اللغة وسيلة التعليم المطور..... ٤٥
- جدول ٤-٥ : النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى وسيلة التعليم المطور .. ٤٥
- جدول ٤-٦ : تعقيب الخبير من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور..... ٤٧
- جدول ٤-٧ : التحسين من ناحية النموذج ٤٨
- جدول ٤-٨ : التحسين من ناحية اللغة ٤٩
- جدول ٤-٩ : التحسين من ناحية المحتوى ٥١

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث ورقة الصدق
- ٣- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم

المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar

اسم الباحث : محمد افريزال ادمي

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٤٩

أهداف هذا البحث هو تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج "البحث والتطوير" (Research and Development) بخطوات (Borg and Gall) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه. وقام الباحث لجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة. وقام الباحث لتحليل البيانات بوصفي الكيفي والكمي. وأما نتائج البحث قد طورها الباحث هي أن تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة يتكون بخمس الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين

الإنتاج. إن تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar لاثقة. إن تفسير الرسوم المتحركة من ثلاثة الخبراء وهي من ناحية نموذج كراسة التدريبات يتصل على ٧٠٪ بتقدير "جيد". ومن ناحية اللغة يتصل على ٨٧٪ بتقدير "جيد جدا". ومن ناحية محتوى يتصل على ٨٢٪ بتقدير "جيد جدا"

الكلمة الأساسية: تطوير، وسيلة التعليم، الرسوم المتحركة، المحادثة



ABSTRACT

Title : Developing the learning Media based on animation
in teaching conversation in MTsN 3 Aceh Besar

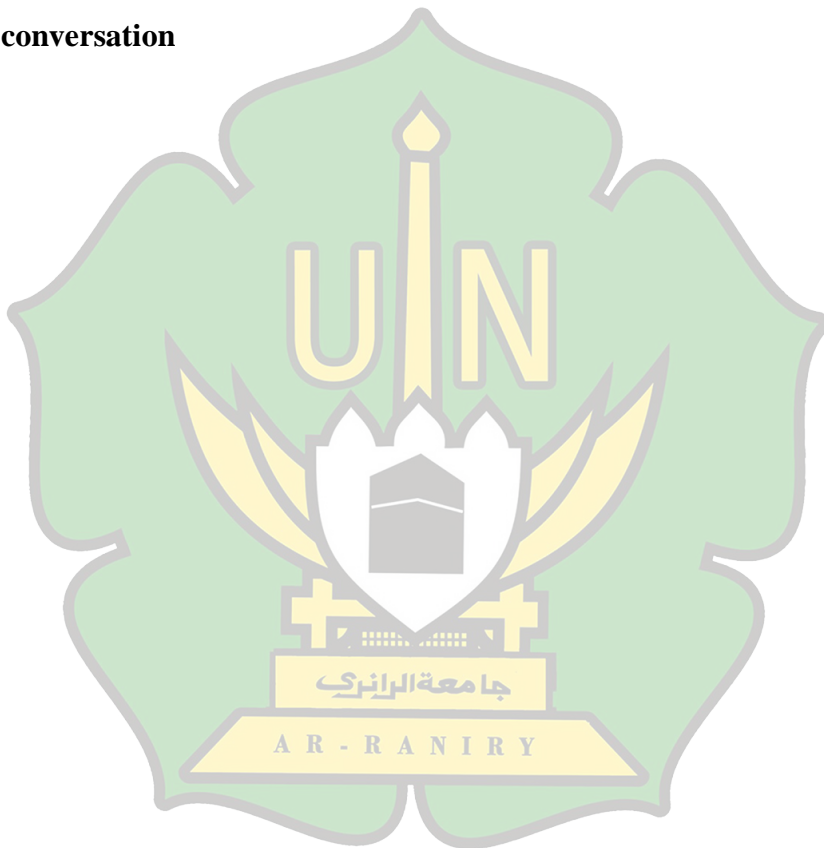
Name : Muhammad Afrizal Adami

NIM : 190202149

The purpose of this research is to determine the developing the learning Media based on animation in teaching conversation in MTsN 3 Aceh Besar. The method used by researchers is the "research and development" method using the Bord and Gall theory explained by Sugiono. Data collection methods used by researchers are observation, interviews and validation questionnaires. Data analysis methods used by researchers are descriptive quantitative and qualitative. The results showed that the development of conversational animated video-based learning media for students of MTsN 3 Aceh Besar consisted of five steps, namely need and problem analysis, data collection, product design, design validation, and design improvement. learning media based on conversational animation videos for MTsN 3 Aceh Besar students were declared feasible to use with a

percentage value of 70% media validator, 87% language validator, and 82% material validator.

Keywords: Development, learning Media, animation, conversation



ABSTRAK

Judul : Mengembangkan media pengajaran berbasis animasi dalam pengajaran percakapan di MTsN 3 Aceh Besar
Nama : Muhammad Afrizal Adami
NIM : 190202149

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran berbasis animasi percakapan untuk siswa MTsN 3 Aceh Besar. Metode yang digunakan adalah oleh peneliti adalah metode “penelitian dan pengembangan” (*research and development*) dengan menggunakan teori Bord And Gall yang dijelaskan Sugiono. Metode pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah observasi, wawancara dan angket validasi. Metode analisis data yang digunakan peneliti adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran berbasis video animasi percakapan untuk siswa MTsN 3 Aceh Besar terdiri dari 5 langkah yaitu: analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, dan perbaikan desain. Animation-based learning media in conversational learning MTsN 3 Aceh Besar dinyatakan layak digunakan dengan nilai persentase

dari validator media 70%, validator bahasa 87%, dan validator materi 82%.

Keywords: Pengembangan, Media Pembelajaran, Animasi, Muhadatsah



الفصل الأول

اساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية تتكون من أربعة المهارات، ومنها مهارة الكلام التي هي المهارة الثانية بعد الاستماع وهي من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. قال Henry Guntur Tarigan في كتابه أن مهارة الكلام تدعم المهارات اللغوية الأخرى. يضع المتحدث الجيد أمثلة يمكن للمستمع الجيد تقليدها. يسهل المتحدث الجيد على المستمعين التقاط الخطاب الذي يتم إلقاؤه.¹

إن وسائل التعليم هي كل ما يتم استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار المتعلم ومشاعره واهتمامه واستعداده بحيث

¹H.G. tarigan dan D. Tarigan. *Teknik pengajaran keterampilan berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 1986). hal.86

يشجع عملية التعلم.^٢ وسائل التعليم لها دور مهم في تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. أثبتت العديد من الدراسات فعالية استخدام الوسائل في تعليم اللغات الأجنبية، ومن بينها وسيلة التعلم السمعية البصرية. باستخدام وسائل التعلم، يمكن للمدرس التدريس بسهولة وسيكون التعلم مثيرة وممتعا لل غاية.

إن الرسوم المتحركة عبارة عن وسائل صوتية ومرئية وهي عبارة عن مجموعة من الصور المتحركة والأصوات التي تحتوي على مواد تعليمية يتم عرضها من خلال جهاز عرض الوسائل الإلكترونية في محاولة لخلق تعلم نشط وممتع.^٣

إن MTsN 3 Aceh Besar هي إحدى التعليم ذات المستوى

المتوسطة. في إطار تنفيذ أنشطتها، تقع MTsN 3 Aceh Besar

تحت الشؤون الدينية. كدراسة أولية أجراها الباحث في MTsN 3

²Fikri, Hasnul dan Ade Sri Madona. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. (Yogyakarta: Samudra Biru. Kencana Predana Media Group, 2018). hal.12

³ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen Multimedia*, (Yayasan Kita Menulis, 2020). hal.88

Aceh Besar. اعتمادًا على الملاحظات في MTsN 3 Aceh Besar وجد الباحث أن لهذه المدرسة أجهزة متعددة، مثل جهاز عرض LCD، ولكن المدرسين في هذه المدرسة لم يستخدموا هذه الأجهزة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، يستخدمون الكتاب المدرسي دون استخدام وسائل تعليمية أخرى. وهذا يؤدي إلى انخفاض اهتمام الطلبة بالتعلم وإلى انخفاض نتائج تعلم الطلبة وخاصة في مهارة الكلام. ولذلك، من الضروري تطوير وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وفقًا لاحتياجات الطلبة. فاختار الباحث تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة كحل لهذه المشاكل، باستخدام وسائل التعلم، يمكن للمدرسين التدريس بسهولة وخلق تعلم نشط وممتع.

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة أبحث البحث عن المسائل التالية:

١- كيف خطوات تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم

المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar؟

٢- ما صلاحية تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة

في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

١- التعرف على خطوات تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم

المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar.

٢- التعرف على صلاحية تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم

المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar.

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث عن هذه الرسالة فهي:

١- للباحث

تعطي للباحث المعلومات والخبرات في إجراءات البحوث وتزيد للباحث معلومات عن التطوير والاستخدام وسائل الإعلام التعليمية في تعليم المحادثة.

٢- للمدرسين

كمدخل في التطوير والاستخدام وسائل الإعلام التعليمية، يمكنها اختيار الوسائل الصحيحة والفعالة حتى يصبح تعلم اللغة العربية بسهولة وسرور.

٣- لطلبة

كتجربة جديدة في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط

التعلم لزيادة الاهتمام والتحفيز في تعلم اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

من خلال معرفة المشكلات التي يبيها الباحث، حددت

المسائل الأساسية التي بحثها الباحث في هذا البحث هو:

١- الحد الموضوعي: تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم

المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar.

٢- الحد مكاني: في MTsN 3 Aceh Besar.

٣- الحد الزمني: تقوم الباحث بهذا البحث سنة ٢٠٢٢م.

و- مصطلحات البحث

وقبل أن يشرح الباحث شرح عميقا عن هذه الرسالة، ينبغي

علي الباحث أن يشرح بعض معاني المصطلحات من الكلمات

المتعلقة بموضوع هذه الرسالة كي يفهم القارئون معانيها التي يقصد

بها الباحث. وهذه المصطلحات كما يلي:

١- تطوير وسائل التعليم

كلمة تطوير مصدر من طوّر - يطوّر - تطويراً بمعنى حوله من طور إلى طور.^٤ وأما اصطلاحاً فهو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^٥ يقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام".^٦

^٤ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطبعة الرابعة، ص ٦٩٠

^٥ غيثة عبدالله سعيد الشهري، ٢٠١٨م، تطوير مناهج المرحلة الابتدائية لإعداد طفل

القرن الواحد والعشرين، متاح على <https://shms.sa> تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٦/١٧

^٦ نصرالدين إدريس جوهر، ٢٠١٨م، وسائل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها،

متاح على <https://www.lisanarabi.net> تاريخ الدخول ٢٠٢٢/١٢/٣

ويقصد الباحث الوسائل التعليم في هذا البحث سلسلة من الطريقة للحصول على مقاطع فيديو متحركة يمكن استخدامها في تعلم المحادثة باللغة العربية.

٢- الرسوم المتحركة

الرُّسُوم: كلمة أصلها الاسم (رُسُومٌ) في صورة جمع تكسير وجذرها (رسم) وجذعها (رسوم) وتحليلها (ال + رسوم)^٧.
 الْمُتَحَرِّكَة: كلمة أصلها الاسم (مُتَحَرِّكٌ) في صورة مفرد مذكر وجذرها (حرك) وجذعها (متحرك) وتحليلها (ال + متحرك + ة)^٨.
 الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي يتم تصميمها لتكون صورة متحركة.^٩ ويقصد الباحث الرسوم المتحركة هي نتيجة معالجة الصور بحيث تكون صورة متحركة.

^٧ معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي

^٨ معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي

^٩ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen Multimedia...*, hal.88

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والراصة السابقة. وجدت الباحث الدراسات السابقة التي تتعلق بهذه الرسالة وهي البحوث عن تطوير وسائل على أساس الفيديو، ومهارة الكلام. وجدت بعض البحث التطوير وسائل كبحث. سلامت نروجي سالمون (*Slamet Nurji Salamun*) وقد طور وسيلة التعليم التفاعلي على أساس الرسوم المتحركة باستخدام برنامج Muvizu في تعلم اللغة العربية. وجد هذا البحث ان تأثيرا في تطوير وسيلة التعليم التفاعلي على أساس الرسوم المتحركة باستخدام برنامج Muvizu حيث أن الوسيلة جديدة لاستخدام في تعليم اللغة العربية.^{١٠} وأدي أمد

^{١٠} سلامت نورجي سلامون، تطوير وسيلة التعليم التفاعلي على أساس الرسوم المتحركة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جنوب شرق مالوكو لطلاب الصف الثامن، جامعة المحمدية مالانج، ٢٠٢٠.

سيغيت فراتاما قد طور الوسائل التعليمية على أساس تطبي
Powtoon لتعليم المحادثة لدى طلبة الصف السابع A من مدرسة
 حسن الدين المتوسطة الأهلية ابندار لامبونج ونتائج البحث ان
 الوسائل التعليمية على أساس تطبيق *Powtoon* لائقة للاستخدام
 لتعليم المحادثة. فعالية واستجابة الوسائل التعليمية على أساس
 تطبيق *Powtoon* للمجموعة الصغيرة والمجموعة الكبيرة. ^{١١} وأصفاء
 النجاح تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر
 (*Kinemaster*) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة في
 الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية
 لامبونج. ونتائج البحث ان وسيلة فيديو التعليم من خلال

^{١١} أدي سيغيت فراتاما، تطوير الوسائل التعليمية على أساس تطبيق *Powtoon* لتعليم
 المحادثة لدى طلبة الصف السابع A من مدرسة حسن الدين المتوسطة الأهلية باندار
 لامبونج، جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية : ٢٠٢٠م.

كينماستر (*Kinemaster*) فعالة لاستخدام في تعليم اللغة العربية.^{١٢}

العلاقة بين البحوث السابقة والدراسات الحالية من ناحية، على قدم المساواة في تطوير الوسائل التعليم على أساس فيديو، ومع ذلك، من ناحية أخرى، هناك فرق بين الدراسة الحالية والبحث السابق، أما بالنسبة للاختلافات التالية: مختلفة في خلفية المشكلة والمكان والزمان والوسائل وضعت.

ح- طريقة كتابة البحث

أما طريقة كتابة هذه الرسالة فيعتمد الباحث على ما قرره في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

^{١٢} أصفاء النجاح، تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (*Kinemaster*) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدى الثانوية الإسلامية لامونجان، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية (٢٠٢٢)، ص. ٨٤

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan UIN Ar-Raniry Tahun 2016.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- وسائل التعليم

١- تعريف وسائل التعليم

يمكن أن يساعد وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم المعلمين في نقل رسائل المواد المنقولة. الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل.^{١٣} في اللغة العربية، وسائل هي تسليم الرسائل أو المعلومات من المرسل إلى مستلم الرسالة.

تم تقديم تعريف آخر للوسائل من قبل بيني الذي ذكر أن الوسائل هي أداة تعليمية يمكن استخدامها لتسهيل أنشطة التعلم. يمكن تفسير الوسائل على أنها "وسيط" يربط المعلمين أو المعلمين بالطلب.^{١٤}

¹³Chosim S dan Jasmadi Widodo, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. (Jakarta: Elex Media Kompuindo., 2008). hal.38

¹⁴Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007). hal.3

٢- أهمية وسائل التعليم

يمكن أن يساعد استخدام وسائل التعلم في تحسين فهم الطلبة واستيعابهم للمادة قيد الدراسة. فيما يلي أهمية استخدام وسائل التعلم^{١٥}:

- (١) ساعد في تسهيل التعلم للطلبة وساعد في جعل التدريس أسهل للمعلمين
- (٢) قدم تجربة أكثر واقعية (يمكن أن يصبح الملخص أكثر واقعية).
- (٣) اجذب انتباه الطلبة أكثر (يمكن أن تكون أنشطة التعلم أكثر متعة وليست مملة).
- (٤) يمكن تنشيط كل حواس الطالب.
- (٥) يجذب انتباه واهتمام الطلبة بالتعلم.

¹⁵A Benny Pribadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Dian Rakyat, 2009). hal.46

٣- مشاركة وسائل التعلم

وفقًا لأندرسون، تم تجميع وسائل الإعلام في ٩ مجموعات كما هو موضح في الجدول التالي^{١٦}:

جدول ١-٢

أنواع الوسائل التعليمية

أمثلة في التعلم	المجموعة الإعلامية
أشرطة الصوت، البث الإذاعي، الأقراص المدججة، الهواتف.	صوتي
الكتب المدرسية والوحدات والكتيبات والمنشورات.	طبع
أشرطة فيديو مع مواد مكتوبة	طباعة صوتية
OHT، شريحة	الإسقاط البصري الصامت
الشرائح الصوتية	لا يزال الإسقاط السمعي البصري
أفلام صامتة	مرئيات صامتة

¹⁶Kasful dan Hendra Harmi Anwar, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Bandung: Alfabeta, 2011). hal.169

فيلم الحركة الصوتية، VCD، التلفزيون.	لا يزال السمعية والبصرية
---	--------------------------

ب- فيديو الرسوم المتحركة

١- مفهوم فيديو الرسوم المتحركة

الفيديو هو وسيلة أو مساعدة تقدم رسائل تعليمية سمعية/بصرية تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات ونظرية تطبيقات المعرفة للمساعدة في فهم موضوع.^{١٧} الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي يتم تسكيها وتصميمها لتكون صورة متحركة.^{١٨}

الرسوم المتحركة هي حركة الموضع أو الصورة بحيث يمكنها تغيير محلها. ليس فقط الحركة، يمكن للأشياء أيضا تغيير الشكل واللون. يمكن أن يكون الموضع البشر والحيوانات والنباتات والمباني والنصوص. تتميز الرسوم المتحركة بقدرتها على تقليل حجم الموضع،

¹⁷I Kd.Susiawan, dkk, Pengaruh Strategi Guided Note Talking Berbantuan Media Video Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas IV SD Desa Sari Mekar, *Mimbar PGSD Undiksha*, 1(1), 2013, hal.1-10

¹⁸ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen....*, hal.88

ظاهرة كبير بما فيه الكفاية والعكس.^{١٩} وسائل الرسوم المتحركة التعليمية عبارة عن وسائل صوتية ومرئية وهي عبارة عن مجموعة من الصور المتحركة والأصوات التي تحتوي على مواد تعليمية يتم عرضها من خلال أجهزة عرض الوسائل الإلكترونية في محاولة لخلق تعلم نشط وممتع.^{٢٠}

من المعروف أن فيديو الرسوم المتحركة هي الوسيلة التي تجمع بين الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية لجذب انتباه الطلبة، حيث توجد صور كرتون متحركة مصحوبة بصوت حتى يتمكنوا من تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة.^{٢١}

¹⁹ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen...*, hal.90

²⁰ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen ...*, hal.88

^{٢١} قطر الند، النساء، استخدام وسيلة فيديو الرسم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١)، ص. ١٦٠

٢- أنواع فيديو الرسوم المتحركة

من أنواع فيديو الرسوم المتحركة كالتالي:

(١) الأبعاد الثانية: صناعة فيديو الرسوم المتحركة ذات مستوى

مسطح وشكل الفيديو يستخدم وسائل الصور واللوحات.

(٢) الأبعاد الثالثة: المبدأ المستخدم هو الأبعاد، الوسائل

المستخدمة هي الدمية والبلاستيك والطين والبشر يمكن

استخدامها كموضوع.^{٢٢}

وأما فيديو الرسوم المتحركة التي يستخدمها الباحث في هذا

البحث هي الأبعاد الثانية.

٣- فوائد فيديو الرسوم المتحركة

لفيديو الرسوم المتحركة فوائد كثيرة في عملية التعليم، منها:

(١) مساعدة المعلمين في تحقيق فعالية التعليم.

(٢) تعظيم تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير

²²Hery Setyawan, "Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia," Jurnal Komunikasi, Vol. 6, No. 1 (2013). Lebih lanjut <http://ejournal.uin-suka.ac.id>, diakses pada tanggal 26 November 2022

٣) قدرة على تحفيز اهتمام الطلبة بالتعلم ليكونوا أكثر استقلالية.

٤) يمكن لطلبة أكثر تركيزا في التعليم.

٥) القوة المنطقية لطلبة أكثر تركيزا وكفاءة

٦) أصبح الطلبة نشيطين ومتحمسين لممارسة التمارين.^{٢٣}

ج- المحادثة

١- مفهوم المحادثة

المحادثة كلمة مشتقة من مادة حدث، واصطلاحا هي مهارة لغوية تحقق للمرء التعبير عما في نفسه، وهي وسيلة المرء لاشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي الأداة الأكثر تكرارا وممارسة واستعمالا في حياة الناس.^{٢٤} وتعريف آخر

²³Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen...*, hal.83

^{٢٤}محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، سوريا: جامعة

أثما المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.^{٢٥}

كما قال (Greene & Petty) في كتاب ان المحادثة عبارة عن تبادل للأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين متحدثين أو أكثر. في كل محادثة، هناك دائماً عملتان، وهما عملية الاستماع وعملية التحدث في وقت واحد.^{٢٦}

٢- الأهداف المحادثة

الأهداف المحددة لطريقة المحادثة في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

(١) تدريب الطلبة على إجراء حوار باللغة العربية بطلاقة وصحيحة.

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، القسم الثاني، (مكة ١٢٧ رشدي المكرمة : جامعة أم القرى، د.س)، ص ٤٩٢٠

^{٢٦}H.G. tarigan dan D. Tarigan. *Teknik...*, hal.107

٢) أن يكون الطلبة ماهرين في التحدث باللغة العربية سواء لاحتياجاتهم المعرفية أو تفاعلهم مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة العربية في الحياة اليومية.

٣) فهم الحوار أو الأدب الذي يستخدم اللغة العربية سواء في الكتب أو في وسائل الترفيه.

٤) يمكن للطلاب الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن أو الحديث، حتى يرغبون في نقلها.



الفصل الثالث

منهج البحث

أ- طريقة البحث

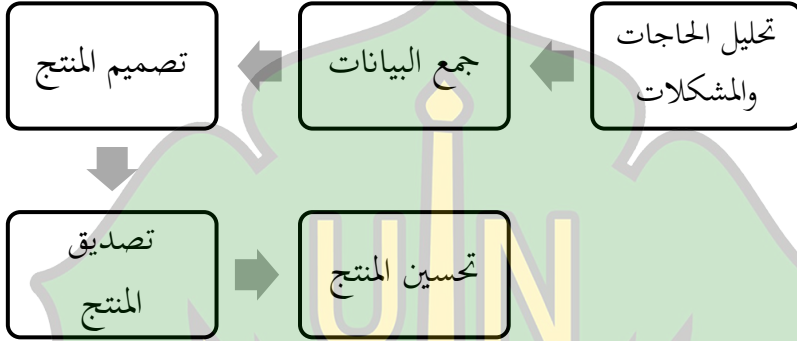
أما طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*Research and development*) بخطوات (*Borg and Gall*) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وهي عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج.

وتطوير في هذا البحث تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة في الفصل الثامن، بمعنى المواد مستخدمة مناسبة للفصل الثامن من حيث حاجات الطلبة.

وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن

الباحث قام بخمس خطوات فحسب وهي تحليل الحاجات

والمشاكلات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج.^{٢٧}



رسم ٣,١: خمس خطوات التطوير

فيما يلي البيان لكل خطوة من الخطوات الخمسة:

١- تحليل الاحتياجات والمشكلات

في هذه الخطوة، قام الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم والمقابلة مع أحد المعلم في مكان البحث لمعرفة وسائل التعليم

²⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta 2007). hal.298

المستخدمة وطريقة تعليمها والمشكلات الموجودة في وسائل
التعليمية ثم بداء الباحث بتحديد الحاجات.

٢- جمع البيانات

واعتمدا على الحاجات والمشكلات، يتم جمع البيانات
كمصدر لتصميم وسيلة الرسم المتحركة في تعليم المحادثة. ومن تلك
البيانات هي الكتاب المدرسي اللغة العربية لصف الثامن في
MTsN 3 Aceh Besar.

٣- تصميم المنتج

في هذه الخطوة، تم تصميم وسيلة التعليم على أساس الرسوم
المتحركة في التعليم المحادثة على مواد تعليمية للصف الثامن. تتكون
مرحلة تصميم لوسيلة التعليم من ثلاثة مراحل رئيسية، وهي:

(١) مرحلة قبل الإنتاج

(٢) مرحلة الإنتاج

(٣) مرحلة بعد الإنتاج

٤- تصديق المنتج

بعد تصميم لإنتاج فالخطوات الرابعة هي تصديق الإنتاج، فيستطيع الباحث أن يستعمل بعد إحضار الرأي والاقتراحات من الخبراء المؤهلين في مجال التربية حتى يتعرف على المزايا والعيوب لهذا الإنتاج التي طورها الباحث، والخبراء محاضرين في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند اتشيه. أما ثلاثة الاستبانة لتصديق الإنتاج، وهي:

- ١) الاستبانة من خبير نموذج وسيلة التعليم
- ٢) الاستبانة من خبير اللغة وسيلة التعليم
- ٣) الاستبانة من خبير محتوى وسيلة التعليم

٥- تحسين المنتج

وبعد تحسين المنتج يقوم الباحث بتحسين التصميم مناسباً بحصول التصديق من الخبراء، لتقليل نقاط الضعف أو العيوب التي في إنتاج التصميم.

ب- عينة البحث

وأما عينة البحث في هذه الرسالة هو كل شخص الذي يتعلق بهذا البحث وهم معلم وثلاثة الخبراء.

ج- أسلوب جمع البيانات

١- الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^{٢٨} فاستعمل الباحث لهذه الرسالة طريقة الملاحظة المباشرة حيث يقوم الباحث بالملاحظة المباشرة عن تعليم محادثة ويلاحظ أنشطة الطلبة عند التعلم حتى يستطيع أن ينظر على الأثر من إجراء الدراسة في نفوس الطلبة، للحصول على نتيجة الملاحظة قدمت فيها ورقة الملاحظة الخاصة. وهذه الملاحظة استخدمها الباحث قبل تطوير وسيلة

^{٢٨} جابر عبد الحماد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة

التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بـ 3 MTsN
 .Aceh Besar

٢- المقابلة

تعتبر المقابلة بأنها استبانة شفوية حيث يجمع الباحث معلومات عن طريق الفم والبيانات من المفحوص.^{٢٩} المقابلة في هذا البحث لجمع البيانات عن يقوم الباحث بالمقابلة مع المعلم الذي يقوم بتدريس دروس اللغة العربية قبل البحث.

٣- الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة الملائمة للحصول على بيانات ومعلومات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.^{٣٠}

^{٢٩} ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار

أسامة، ١٩٩٧)، ص. ١٣٥

^{٣٠} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه-

وأدواته- وأساليبه، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧) ص. ١٣٥.

وفي هذا البحث، يحضر الباحث بتوزيع أوراق الاستبانة عليها
 الأسئلة المكتوبة الموجهة للخبراء لحصول آراءهم وتقييماتهم للإنتاج
 المطور.

د- أدوات البحث

١- أوراق الاستبانة

أوراق الاستبانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من
 خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن
 المنتج المطور يكون صدقاً. وفي هذه الرسالة، يستخدم الباحث
 أوراق الاستبانة أدوات البحث من ثلاثة النواحي وهي المحتوى
 والنموذج واللغة التي يصدقها الخبراء.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

هـ - طريقة تحليل البيانات

١ - تحليل البيانات من أوراق التصديق

وتحليل البيانات عن نتيجة الاستبانة عند نتيجة الإنتاج المطور

فيستخدم الباحث الرموز كما يلي: ^{٣١}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = نسبة مئوية =

F = نتيجة الكسب =

N = المجموع =

100% = الثبات =

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

³¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2019), hal.409

أما المواصفات المستخدمة فهي كما يلي:

جدول ٣-١

جداول تقدير النتائج

التقدير	النتائج
ممتاز	٨٠ - ١٠٠ %
جيد جدا	٦٠ - ٧٩ %
جيد	٤٠ - ٥٩ %
مقبول	٤٠ - ٥٩ %
راسب	٠ - ٣٩ %

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

لقد شرح الباحث في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث، وفي هذا الفصل يقدم عن الباحث التي نتائج حصل عليه من البحث والتطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar.

أ- تحليل البيانات

أما طريقة البحث التي استخدمها الباحث في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*Research and development*) بخطوات (*Borg and Gall*) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحث قام بخمس خطوات فحسب وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج. وتبين الباحث كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- تحليل الحاجات والمشاكل

بناء على بيانات الملاحظة المباشرة في MTsN 3 Aceh Besar ونتائج المناقشات مع مدرس اللغة العربية، حصل الباحث على بعض المعلومات، الأتية:

أن لهذه المدرسة أجهزة متعددة، مثل جهاز عرض LCD، والمدرسي في هذه المدرسة لم يستخدموا هذه الأجهزة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، يستخدمون الكتاب المدرسي دون استخدام وسائل تعليمية أخرى. وهذا يؤدي إلى انخفاض اهتمام الطلبة بالتعلم وإلى انخفاض نتائج تعلم الطلبة وخاصة في مهارة الكلام.

ثم يقوم الباحث بتحديد حلول المشكلات المذكورة أعلاه من خلال استفادة الموجودة في هذه المدرسة، فقام الباحث بتصميم الرسم المتحركة المتعلقة المدروسة ويمكنون للمدرس الرسم المتحركة في تعليم اللغة العربية.

٢- جمع البيانات

في هذه مبحث، يقدم الباحث المصدر المتعلقة لتصميم وسيلة الرسم المتحركة في تعليم المحادثة، ومن تلك المصدر هي الكتاب المدرسي اللغة العربية لصف الثامن في MTsN 3 Aceh Besar، ويستخدم الباحث بعض البرامج (Software) الآتية:

(١) *Plotagon Studio* كأداة التصميم قام الباحث بإنشاء ممثلين، أدخل الصوت، وصور الخلفية.

(٢) *Adobe Premiere Pro* لتحرير الصوت.

(٣) *VN Video Editor* لتحرير الفيديو، مثل دمج مقاطع الفيديو.

والأدوات التي يحتاجها الباحث في عملية تطوير وسائل التعليم

على أساس فيديو الرسوم المتحركة المحادثة هي:

(١) تعد أجهزة الكمبيوتر المحمولة هي الأداة الأكثر أهمية في إنشاء

وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة تم تطويرها بواسطة

الباحث لأن معظم عملية إنشاء سيناريوهات الوسائل
والفيديو تتم باستخدام كمبيوتر المحمولة.

(٢) الهاتف كمسجل صوت.

٣- تصميم الإنتاج

في هذه المبحث، تم تصميم وسيلة التعليم على أساس الرسوم
المتحركة في التعليم المحادثة للصف الثامن. تتكون مرحلة تصميم
لوسيلة التعليم من ثلاثة مراحل رئيسية، وهي مرحلة ما قبل الإنتاج
ومرحلة الإنتاج ومرحلة ما بعد الإنتاج. لمزيد من التفاصيل سيتم
شرحها التالية:

(١) مرحلة ما قبل الإنتاج

مرحلة ما قبل الإنتاج هي المرحلة التحضيرية التي تتعلق بكل
شيء في عملية إنتاج الرسوم المتحركة. فيما يلي شرح تفصيلي
لمرحلة ما قبل الإنتاج في صنع وسيلة في تعليم محادثة تعتمد على
الرسوم المتحركة طورها الباحث:

- تحضير المواد

يتم إعداد المواد وفقاً للكفاءات وأهداف التعلم وسيتم تكييفها مع الفيديو التعليمي.

- تطوير السيناريو

يتم إعداد السيناريو من خلال إنشاء سيناريو للقصة يحدد تسلسل المشاهد والأماكن والظروف وحوارات الحوار العربي وفقاً لمادة الفصل الدراسي الفردي للفصل الثامن.

- تكوين الممثلين وتحديد الخلفية

كان البرنامج المستخدم بإنشاء ممثلين وتحديد الخلفية هو *Plotagon Studio*. وهو برنامج قادر على إنشاء الممثلين والصورة

الخلفية لرسم متحركة. فيما يلي الممثلين والخلفيات:



المدرسة

طبيبة

أكمال

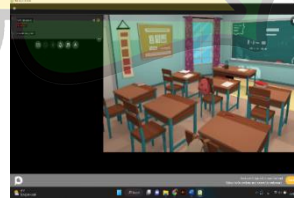
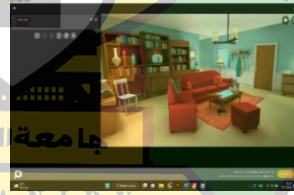
أبي



رزقي

شرطي

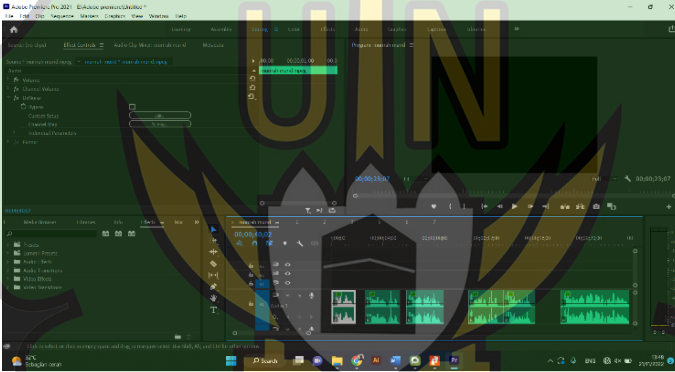
منيرة



رسم ٤١: الممثلين وخلفية الرسوم المتحركة

- سجل الصوت

في هذه المرحلة قام الباحث باختيار الشخص المناسبة لتسجيل الصوت بدل من الممثلين، ويتم عملية سجل وفقا للسيناريو الذي تم إنشاؤه، ثم قام بتعديل هذه الأصوات باستخدام البرنامج *Adobe Premiere Pro*.



رسم ٤,٢١: تعديل الأصوات بـ *Adobe Premiere Pro*

AR - RANIRY

٢) مرحلة الإنتاج

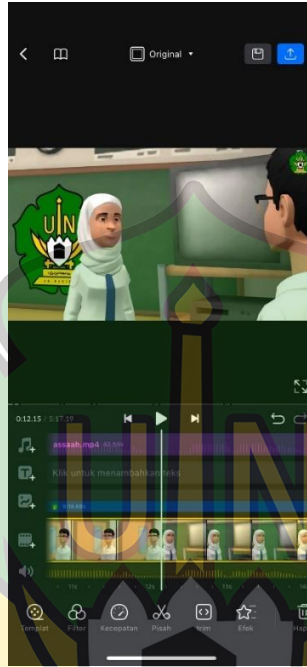
في هذه المرحلة، يصنع الباحث الرسوم المتحركة، بجمع الممثلين والخلفيات والصوت التي تم اختراعها باستخدام البرنامج *Plotagon Studio*.



رسم ٤,٣: عملية صنع الرسوم المتحركة

٣) مرحلة ما بعد الإنتاج

في هذه المرحلة، يضم الباحث الرسومات المتحركة وفقا لمادة الدراسية، وهذه باستخدام *VN Video Editor*.



رسم ٤,٤: عملية يضم الرسومات المتحركة بـ *VN Video Editor*

٤- تصديق الإنتاج

بعد تصميم الإنتاج فالخطوة التالية هي تصديق الإنتاج، ومن هذه المبحث، كان الإنتاج المطور سيصدقه الخبراء المؤهلون من ناحية النموذج واللغة والمحتوى. وأما ثلاثة الخبراء فهي الأستاذة ليلة السعادة الماجستير من جهة النموذج المستخدم في الإنتاج وسيلة

تعليم، وأما من جهة اللغة هو الأستاذ الدكتور بدر الزمان في الإنتاج وسائل تعليم، وأما من جهة المادي هو الأستاذ عبد الله الماجستير في الإنتاج محتوى وسائل تعليم.

(١) نتيجة الاستبانة من خبير نموذج وسيلة التعليم

أما نتيجة في استحقاق من ناحية النموذج وسيلة التعليم يتضح في الجدول التالي:

الجدول ١-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور

مستوى الأجوبة				البيان	الرقم
٤	٣	٢	١		
	√			دقة حجم الخط	١
	√			قراءة النص	٢
	√			تطابق لون النص مع الخلفية	٣
	√			دقة حجم الخط	٤

	√			جودة عرض الطبقة (الخلفية)	٥
	√			جودة الصور المستخدمة	٦
	√			ملاءمة الشخصية للدور	٧
	√			دقة استخدام <i>backsound</i> على الوسيلة	٨
	√			وضوح صوت الفيديو	٩
	√			التنغيم المناسب للكلام	١٠
	√			سهولة تشغيل وسيلة التعلم	١١
	√			جودة الفيديو تستحق الاستخدام	١٢
	√			مدة الفيديو حسب التعلم	١٣
		√		وسائل الإعلام التعليمية تجذب انتباه الطلبة	١٤
		√		وسائل الإعلام التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	١٥

	√			يمكن استخدام وسيلة التعلم في أي وقت	١٦
		√		يمكن لطلبة الدراسة بشكل مستقل	١٧
	٤٢	٦		المجموعة	
	٤٨				

واستخدم الباحث برموز: ^{٣٢}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{48}{68} \times 100\%$$

$$P = 70\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها ناحية نموذج وسيلة التعليم يتصل على ٧٠% بتقدير "جيد"، وتدل النتيجة على أن هذا وسيلة التعليم المطور يستحق استخدامه. أعطى خبير المحتوى التعليق في ناحية نموذج هذا وسيلة التعليم المطور، فيما يلي:

³²Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal.44

الجدول ٢-٤

تعقيب الخبير من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور

- تظهر صورة الساعة أثناء المحادثة
- طرح مفهوم الترفيه في الفيديو

٢) نتيجة الاستبانة من خبير اللغة وسيلة التعليم المطور
أما نتيجة في استحقاق من ناحية اللغة وسيلة التعليم يتضح
في جدول التالي:

الجدول ٣-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية اللغة وسيلة التعليم المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	ملاءمة الجملة			√	
٢	فعالية الجملة			√	
٣	فهم المعلومات			√	
٤	ذات صلة بقدرة الطلبة				√

√				تحفير الطلبة	٥
	√			قدرة على تشجيع التفكير النقدي	٦
√				صلاحية اللغة نحويا	٧
√				صلاحية اللغة صرفيا	٨
١٦	١٢			المجموعة	
	٢٨				

واستخدم الباحث برموز: ^{٣٣}

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{28}{32} \times 100\%$$

$$P = 87\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها اللغة وسيلة التعليم يتصل على ٨٧% بتقدير "جيد جدا" وتدل النتيجة على

أن هذا وسيلة التعليم المطور يستحق استخدامه. أعطى خبير المحتوى التعليق اللغة في وسيلة التعليم، فيما يلي:

الجدول ٤-٤

تعقيب الخبير من ناحية اللغة وسيلة التعليم المطور

- تم تكييف الفيديو مع محتوى المحادثة
- الكتابة في الفيديو ما زالت خاطئة
- يجب تعديل المحادثة حول المهنة مرة أخرى

ج- نتيجة الاستبانة من خبير محتوى وسيلة التعليم

أما نتيجة في استحقاق من خبير محتوى وسيلة التعليم المطور

يتضح في الجدول التالي: جامعة الزنبري

الجدول ٥-٤

النتيجة في استحقاق من ناحية محتوى وسيلة التعليم المطور

الرقم	البيان			
	مستوى الأجوبة			
	٤	٣	٢	١

	√			ملاءمة المادة مع الكفاءة الأساسية	١
	√			ملاءمة المواد مع المؤشرات	٢
√				ملاءمة المادة مع أهداف التعلم	٣
√				ملاءمة المادة مع المادة التعليمية	٤
	√			ملاءمة المادة حسب مستوى قدرة الطلبة	٥
	√			المادة واضحة ومحددة	٦
	√			الصور المستخدمة متوافقة مع المادة	٧
٨	١٨			المجموعة جامعة الرانري	
	٢٣				

واستخدم الباحث برموز: ^{٣٤}AR - R

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{23}{28} \times 100\%$$

$$P = 82\%$$

³⁴Sugiyono, *Metode Penelitian...*, h.44

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها نموذج وسيلة التعليم المطور يتصل على ٨٢% بتقدير " جيد جدا" وتدل النتيجة على أن هذا وسيلة التعليم المطور يستحق استخدامه. أعطى خبير المحتوى التعليق في نموذج هذا وسيلة التعليم المطور، فيما يلي:

الجدول ٦-٤

تعقيب الخبير من ناحية نموذج وسيلة التعليم المطور

<p>- إصلاح النص "وبعد ذلك جلس كلاهما على ويبدأ الدرسة".</p> <p>- إصلاح صوت حركة طويلة وحركة قصيرة.</p> <p>- إصلاح صوت استخدام حمزة الخطاء محل حمزة الوصل.</p>

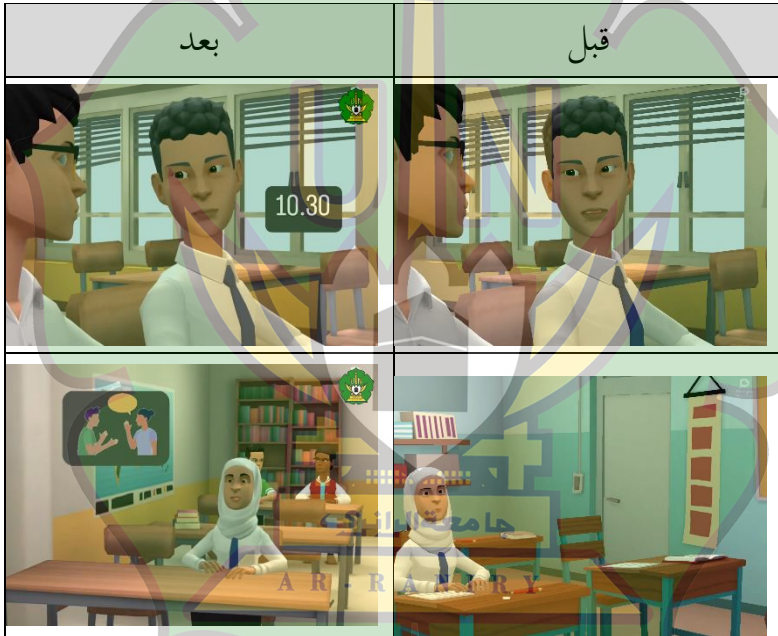
٥- تحسين الإنتاج

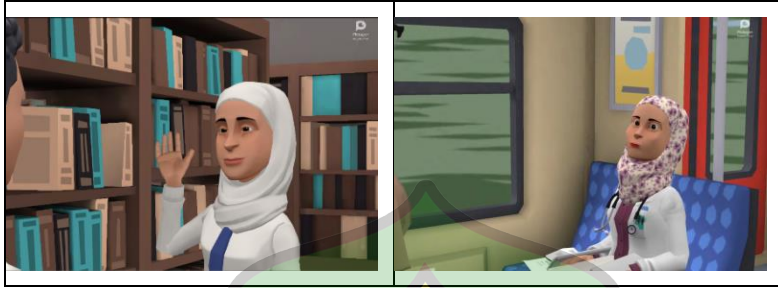
وبعد تصميم الإنتاج عن طريق استبانة مع الخبراء، ثم تعرف مدى ضعفه، حصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبراء. فالخطوات التالية يعني التحسينات. ويكون بتحسين الإنتاج عن

الأخطاء حسب التصديق من الخبراء. أما بعض الصور قبل التحسين وبعده التي من المقترحات الخبراء فكما يلي:

الجدول ٧-٤

التحسين من ناحية النموذج







بناء على اقتراحات التي قدمها خبير التصميم بأن يتم
تظهر صورة الساعة أثناء المحادثة في الفصل الأول "الساعة".

الجدول ٨-٤

التحسين من ناحية اللغة

بعد	قبل
	
<p>الدرس الأول الساعة</p>	<p>الحوار الساعة الدرس الأول</p>
<p>فاطمة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ افريزال: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام</p>	<p>شرطي: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ طبيبة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام</p>

فاطمة: كيف حالك؟	شرطي: كَيْفَ حَالِكِ؟
افريزال: بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتِ؟	طبيبة: اَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَيْرٍ، وَأَنْتِ؟
فاطمة: اَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِحَيْرٍ، يَا اَفْرِيزَالُ،	شرطي: بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا اسْمُكَ؟
ما هي أهدافك في مستقبل؟	طبيبة: اِسْمِي فَاطِمَةٌ وَمَا اسْمُكَ أَنْتِ؟
افريزال: أريد أن أكون مدرسا،	شرطي: اِسْمِي اَفْرِيزَالُ، مَاذَا تَعْمَلِينَ
وأنتِ؟	انتِ؟
فاطمة: سأكون طبيبة، لماذا تريد أن	طبيبة: اَعْمَلُ طَبِيبَةً، وَأَنْتِ؟
تكون مدرسا؟	شرطي: اَعْمَلُ شُرْطِي
افريزال: لأن مدرسا هو عمل نبيل.	طبيبة: اَيَّنَ تَعْمَلُ؟
فاطمة: ما شاء الله، أتمنى أن تتمكن	شرطي: اَعْمَلُ فِي شَرَكَةٍ، وَأَيَّنَ تَعْمَلِينَ
من تحقيق ذلك.	أَنْتِ؟
افريزال: وأنت لماذا تريد أن تكوني	طبيبة: اَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى
طبيبة؟	شرطي: كَمْ سَاعَةً تَعْمَلِينَ فِي الْيَوْمِ؟
فاطمة: لأنني إذا أكون طبيبة،	طبيبة: اَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ،
يمكنني علاج المرضى	وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
افريزال: ما شاء الله يا فاطمة،	شرطي: اَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ
الطبيبة هي عمل نبيل أيضا.	طبيبة: هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكِ؟
فاطمة: شكرا يا افريزال	شرطي: نَعَمْ، أَحِبُّ عَمَلِي، وَأَنْتِ؟
افريزال: يا فاطمة، ما هي مهنة	طبيبة: وَأَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا
والديك؟	شرطي: يَا فَاطِمَةَ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِي
فاطمة: والدي مُزَارِعٌ وَأُمِّي مَعْلَمَةٌ،	الآن، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وماذا عن مهنة والديك؟	طبيبة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

افريزال: مهنة والداي هي المعلم. يون جرس المدرسة افريزال: يا فاطمة، حان وقت الدراسة فاطمة: هيا ندخل إلى الفصل	
--	--

بناء على اقتراحات التي قدمها خبير اللغة بأن يتم تعديل الفيديو مع محادثة وتحسينات على قسم نص الفيديو وتعديل المحادثة على فصل المهنة.

الجدول ٩-٤

التحسين من ناحية المحتوى

بعد	قبل
	
ما اسمك	ما إسمك
درسنا	درسونا
عليكن أن تحفظن	عليكن أن تحفظن

أبتي	أباتي
استأذن	استأذنين
لأعمل	لأعمال
منزل	منزِيل
يا أبتي	يا أباتي
نعم	نعام
عملي	عمالي
العملي	العمال
درسنا	درسونا
عليكن	عليكن
أبتي	أباتي
استأذن	استأذنين
لأعمل	لأعمال

منزىل	منزىل
يا أبى	يا أبابى
نعم	نعم
عملى	عمالى
عملى	العمال

بناء على اقتراحات التى قدمها خىبر محتوى بأن يتم إصلاح النص "وبعد ذلك جلس كلاهما على وىبدأ الدرسة"، إصلاح صوت استىخدام حمزة الخطاء محل حمزة الوصل وإصلاح الصوتى حركة طوىلة وحركة قصىرة.

جامعة الرانىرى

ب- مناقشة البىحث

وبعد غرض البىبانات وتلىلها بدأ البابى بمناقشة نتائج البىبىحث المىحصولة. وهى مناقشة تطوىر وسىلة التعلىم على أساس الرسوم المتحركة فى تعلىم المىحادثة بـ MTsN 3 Aceh Besar. قام البابىحث تطوىر وسىلة فى هذه الرسالة بطرىقة "البىبىحث والتطوىر"

(Research and development) بخطوات (Borg and Gall) التي شرحها "سوغيونو" في كتابه، وكانت هذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن الباحث قام بخمس خطوات فحسب وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج.

وهناك البحوث السابقة عن تطوير وسيلة التعليم، ومنها البحث قام به عين اليقين عن تطوير الوسائل التعليمية لمادة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام بأسلوب Addie الذي يتكون من خمسة الخطوات وهي مرحلة البداية ومرحلة الاستعداد ومرحلة تطوير الإنتاج ومرحلة التعديل وتقييم الإنتاج.^{٣٥} ونتيجة الاستبانة تدل على أن الوسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة المطور تحقيق لاستخدام في تعليم المحادثة. وهذه

^{٣٥} اليقين، عين. تطوير الوسائل التعليمية المدة المحادثة بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان،

النتيجة مناسبة بالبحث قام به زهراء المسرورة زهري حول تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام (بحث تطويري في الصف السابع الألف بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج) أن وسيلة المطورة تحقيق استخدامها.^{٣٦}



^{٣٦} زهراء المسرورة زهري، تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام (بحث تطويري في الصف السابع الألف بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى سيرانج)،

الفصل الخامس

خاتمة

قد تمت يبحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بـ 3 MTsN Aceh Besar. فالآن يقدم الباحث نتائج البحث والمقترحات الرسالة.

أ- نتائج البحث

١- إن تطوير وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة بخمس الخطوات وهي تحليل الحاجات والمشاكل، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج. وحصل الباحث الإنتاج الجديد وهي "وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة"

٢- إن وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في تعليم المحادثة لائقة لاستخدام في تعليم اللغة العربية خاصة لصف الثامن

في MTsN 3 Aceh Besar. إن وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة في استبانة الخبراء تتكون من ثلاثة خبراء وهي من ناحية نموذج وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة يتصل على ٧٠٪ بتقدير "جيد". ومن ناحية اللغة مستخدم وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة يتصل على ٨٧٪ بتقدير "جيد جدا". ومن ناحية محتوى وسيلة التعليم على أساس الرسوم المتحركة يتصل على ٨٢٪ بتقدير "جيد جدا".

ب- الاقتراحات

والمقترحات التي يقدمها الباحث مما يتعلق بهذا الموضوع هي:

١- ينبغي للمعلم أن يقدم وسيلة التعليم بمناسبة أهداف التعليم.

٢- ينبغي للمعلم ان يستخدم أسلوب التعليمية المختلفات في

إعداد وسيلة التعليم.

٣- ينبغي للباحثين الآخرين أن يستمروا هذا البحث حتى مرحلة تجربة الإنتاج لمعرفة فعالية وسيلة التعليم خاصة لصف الثامن في تعليم المحادثة.



المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وآخرون، ٢٠٠٤، المعجم الوسيط، دون المكان: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الرابعة.

أدي سيغيت فراتاما، ٢٠٢٠م، تطوير الوسيلة التعليمية على أساس تطبيق Powtoon لتعليم المحادثة لدى طلبة الصف السابع A من مدرسة حسن الدين المتوسطة الأهلية باندار لامبونج، جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية.

أصفاء النجاح، ٢٠٢٢م، تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدى الثانوية الإسلامية لامونجان، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

جابر عبد الحامد، ١٩٧٨، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس**، القاهرة: دار النهضة العربية.

ذوقان عبيدات وأصحابه، ١٩٩٧، **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**، الرياض: دار أسامة.

ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، ١٩٨٧م، **البحث العلمي مفهومه - وأدواته - وأساليبه**، عمان: دار الفكر.

رشدي أحمد طعيمة، **المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، الجزء الأول، القسم الثاني، مكة ١٢٧
رشدي المكرمة: جامعة أم القرى، د.س.

زهراء المسرورة زهري، ٢٠١٩ **تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في مهارة الكلام (بحث تطويري في الصف السابع الألف بمدرسة الشيخ باجانج المتوسطة الإسلامية تانارى**

سيرانج)، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية.

سلامت نورجي سلامون، ٢٠٢٠، تطوير وسيلة التعليم التفاعلي على أساس الرسوم المتحركة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جنوب شرق مالوكو لطلاب الصف الثامن، جامعة المحمدية مالانج.

غيثة عبدالله سعيد الشهري، ٢٠١٨م، تطوير مناهج المرحلة الابتدائية لإعداد طفل القرن الواحد والعشرين، متاح على <https://shms.sa> تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٦/١٧

قطرالتند، النساء، ٢٠٢١، استخدام وسيلة فيديو الرسم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية.

محمود أحمد السيد، ١٩٩٩م، في طرائق تدريس اللغة العربية،
الطبعة الثانية، سوريا: جامعة دمشق.

اليقين، عين، ٢٠١٩، تطوير الوسائل التعليمية المدة المحادثة
بوسيلة الرسوم المتحركة (Animasi) لتزقية مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية دار الكرامة واتاس باسوروان، مالانج:
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميه الحكومية.

المراجع الأجنبية

- A Benny Pribadi, 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*.
Jakarta: Dian Rakyat.
- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta:
RajaGrafindo Persada
- Azhar Arsyad, 2007. *Media Pembelajaran*, Jakarta:
RajaGrafindo Persada
- Chosim S dan Jasmadi Widodo, 2008 *Panduan Menyusun
Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Elex Media
Kompuindo.
- I Kd.Susiawan, dkk, 2013, Pengaruh Strategi Guided Note
Talking Berbantuan Media Video Terhadap Hasil

Belajar IPS Siswa Kelas IV SD Desa Sari Mekar,
Mimbar PGSD Undiksha, 1(1), hal.1-10

H.G. tarigan dan D. Tarigan. 1986. *Teknik pengajaran keterampilan berbahasa*. (Bandung:Angkasa)

Hery Setyawan, “Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia,” *Jurnal Komunikasi*, Vol. 6, No. 1 (2013).
Lebih lanjut <http://ejournal.uin-suka.ac.id>, diakses pada tanggal 26 November 2022

Kasful dan Hendra Harmi Anwar. 2011. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bandung: Alfabeta.

Rika Aida, dkk., 2020. *Elemen-elemen Multimedia*, Yayasan Kita Menulis.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta).

Sugiyono.2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA).



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-8904/UIN.08FTK/KP.07.01/112622

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

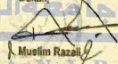
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dibagikan dalam Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat : b. bahwa saudara yang tertera di namanya dalam surat keputusan ini dipandang cukup dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi;
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 283/RM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Selasa 09 Agustus 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
PERTAMA :
- Menunjuk Saudara:
1. Salma Hayati, M.Ed sebagai pembimbing pertama
 2. Sa'ariah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Muhammad Afrizal Adami
- NIM : 190202149
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : MTsN 3 Aceh Besar تطوير وسيلة التعلم على أساس الرموز المتحركة في تعليم المحادثة
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 11 Agustus 2022
An. Rektor
Dekan


M. Murtolin Razak

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kapelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-13817/Un.08/FTK.1/TL.00/10/2022
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Aceh Besar
2. Kepala Sekolah MTsN 3 Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wt.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Muhammad afrizal adami / 19020149**
Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Desa Lampaya, Kec.Lhoknga, Kab.Aceh Besar, Provinsi Aceh.

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathwiru Wasaili at-Ta'lim 'Ala Asasi Video ar-Rusumi al-Mutaharrikati al-Muhadasati li Thalabati al-Madrasati as-Tsanawiyati al-Hukumiyati 3 Aceh Besar*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 18 Oktober 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

Berlaku sampai : 18 November
2022

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Lailatussadiyah S.Ag, MEd.
Bidang : Media
Puraran : Satu (1)

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Video Animasi Muhadatsah yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Video Animasi Muhadatsah yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Visual	Ketepatan ukuran huruf				✓
		Keterbacaan teks				✓
		Kesesuaian warna teks terhadap background				✓
		Ketepatan ukuran huruf				✓
		Kualitas tampilan layer (background)				✓
		Kualitas gambar yang digunakan				✓
		Kesuaian tokoh dengan perannya				✓
		Ketepatan penggunaan backsound pada media				✓
2.	Media	Kejelasan suara video				✓
		Kesesuaian intonasi percakapan				✓
		Kemudahan pengoperasian media pembelajaran				✓
		Kualitas video layak digunakan				✓
3.	Manfaat	Durasi video sesuai dengan pembelajaran				✓
		Media pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
		Media pembelajaran membantu belajar siswa				✓
		Media pembelajaran dapat digunakan kapan saja				✓
		Siswa dapat belajar secara mandiri				✓

Catatan Validator:

- munculkan gambar jayul saat percakapan
- munculkan konsep entertain dalam video

جامعة الرانري

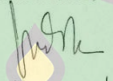
AR - RANIRY

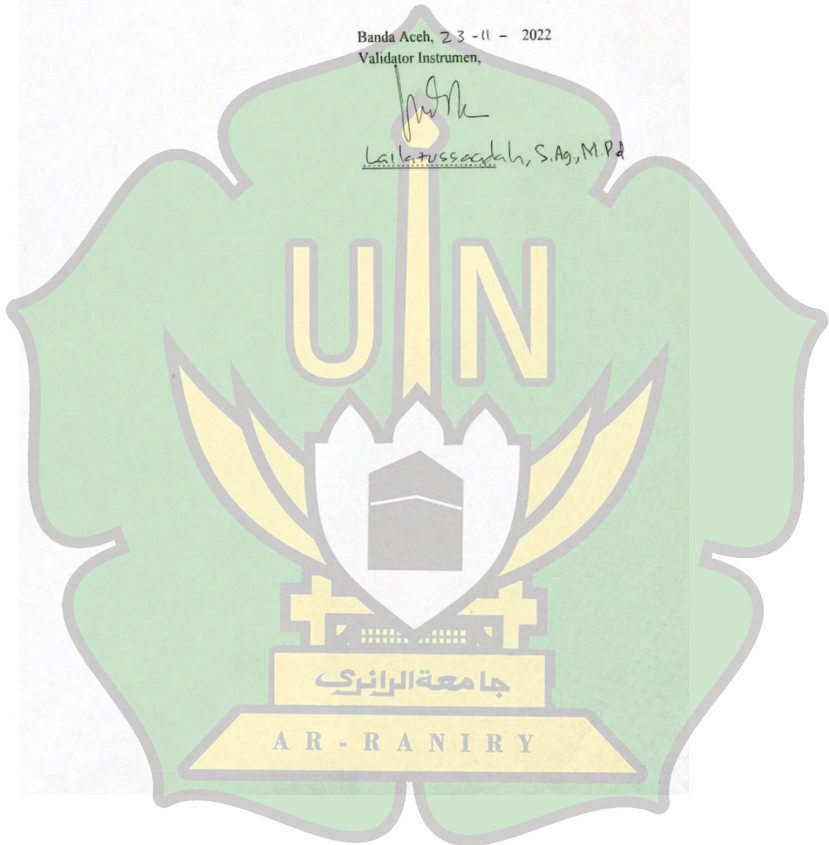
Video Animasi Muhadatsah berbasis *mind mapping* ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 23 - 11 - 2022
Validator Instrumen,


Lailatussadaqah, S.Ag., M.Pd



LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Badruzaman, M.P.
Bidang : Bahasa

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Media video animasi muhadatsah yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Media video animasi muhadatsah yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Lugas	1. Kesesuaian kalimat			✓	
	2. Keefektifan kalimat			✓	
b. Komunikatif	3. Pemahaman terhadap informasi			✓	
	4. Kesesuaian dengan kemampuan siswa				✓
c. Dialogis dan interaktif	5. Memotivasi siswa				✓
	6. Dapat merespon siswa berfikir			✓	
d. Kaidah bahasa	7. Kesesuaian dengan kaidah nahwu				✓
	8. Kesesuaian dengan kaidah Sharaf				✓
Total					

Catatan Validator:


- Videonya disesuaikan dengan isi mixer.
- Tulisan di dalam video masih ada yang keliru.
- percetakan tentang *al-Idah* sebaiknya di sesuaikan lagi.

AR - RANIRY

Media pembelajaran berbasis Video Animasi Muhadatsah ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
 - ② Layak digunakan dengan revisi
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 22-11-2022
Validator Instrumen,


Dr. Badruzzaman, MA



LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : *Abdollah, M.Ed*
 Bidang : Materi

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Media video animasi muhadatsah yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Media video animasi muhadatsah yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Kesesuaian materi	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar			✓	
	2. Kesesuaian materi dengan indikator			✓	
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
	4. Kesesuaian materi dengan materi pembelajaran				✓
	5. Kesesuaian materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa			✓	
	6. Kesesuaian video dengan materi			✓	
	7. Materi jelas dan spesifik			✓	✓
Total					

Catatan Validator:

menit 01:02 - وديه ذلك جلس كلاهما على ترتيب الدراسة
Kivanya spt support beres
 menit 01:51 - دة ستونا < ذة ستونا > *parucapah*
 menit 02:31 - وعليتك ان ... *Cef fonta setelah*
 02:47 - يا اباتي < يا اباتي >

Media pembelajaran berbasis video animasi muhadatsah ini dinyatakan *):

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : محمد أفريزال أدمي
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٤٩
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : ٢٦ أبريل ٢٠٠١
- ٤- الجنس : الذكور
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : Lhoknga, Aceh Besar
- ٩- العمل : طالب
- ١٠- البريد الإلكتروني : 190202149@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : رسوان بن نياك دولام
- ١٢- العمل : مدرس
- ١٣- اسم الأمي : نفيسة بنت زينون حسن
- ١٤- العمل : مدرسة
- ١٥- العنوان : Lhoknga, Aceh Besar

ثانياً: خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية الحكومية (٢٠٠٧ - ٢٠١٣) Lhoknga
- ٢- المدرسة المتوسطة الفتيان التعليمي أتشه (٢٠١٣ - ٢٠١٦)
- ٣- معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
- ٤- جامعة الرانيري بندا أتشيه (٢٠١٩ - ٢٠٢٢)