

**PENGARUH MEDIA SCRAPBOOK KREATIVITAS TERHADAP HASIL  
BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK  
MIN 3 ACEH BESAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Oleh:**

**ANNISA SARIFA IHSANI NASUTION  
NIM. 160209012  
Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
BANDA ACEH  
2022 M / 1444 H**

**PENGARUH MEDIA SCRAPBOOK KREATIVITAS TERHADAP HASIL  
BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK DI  
MIN 3 ACEH BESAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh  
Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Pendidikan**

**Oleh:**

**ANNISA SARIFA IHSANI NASUTION  
NIM. 160209012**

**Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Disetujui Oleh:**

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

**Pembimbing 1,**

**Pembimbing II,**



**Dr. Azhar, M.Pd**  
NIP. 196812121994021002



**Putri Rahmi, M.Pd.**  
NIP. 2006039002

**PENGARUH MEDIA SCRAPBOOK KREATIFITAS TERHADAP HASIL  
BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI MIN 3 ACEH BESAR**

Telah Diuji Oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus  
serta Diterima Sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)  
dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pada Hari Tanggal

Rabu, 12 Desember 2021  
18 Jumadil Awal 1442

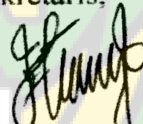
Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi,

Ketua,

Sekretaris,



Dr. Azhar, M.Pd  
NIP. 196812121994021001



Sri Mutia, S.Pd.I., M.Pd  
NIDN.1309088601

Penguji I,

Penguji II,



Putri Rahmi M.Pd  
NIDN.2006039002




Irwandi, S.Pd.I., M.A  
NIP. 197309232007011017

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry  
Darussalam, Banda Aceh



  
Prof. Safri M. Luk, S.Ag, M.A, M.Ed, Ph.D  
NIP. 197501021997031003



## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
NIM : 160209012  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : Pengaruh Media *Scrapbook* Kreativitas Terhadap Hasil Belajar  
Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memaniulasi dan memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab atas karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawaban dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 12 Desember 2022

Yang menyatakan,



Annisa Sarifa Ihsani Nasution



## ABSTRAK

Nama : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
NIM : 160209012  
Fakultas/prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Pengaruh Media *Scrapbook* Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar  
Tebal Skripsi : 61  
Pembimbing I : Dr. Azhar M,Pd  
Pembimbing II : Putri Rahmi M,Pd  
Kata kunci : Media *Scrapbook* Kreativitas, Hasil Belajar

Proses pembelajaran yang berlangsung tampak bosan, peserta didik kurang memperhatikan pembelajaran dikarenakan kurangnya pemanfaatan media yang digunakan guru. Guru hanya menggunakan buku sebagai bahan ajar oleh sebab itu belum tampak terlihat kreativitas dalam diri mereka, dilihat dari masih ada yang belum dapat memahami pelajaran yang telah dipelajarinya. Peneliti ingin melakukan eksperimen mengenai media *Scrapbook* kreativitas untuk mengetahui pengaruh terhadap hasil belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Media *Scrapbook* Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar. Jenis penelitian ini eksperimen dengan teknik pengumpulan data tes, dokumentasi. Analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis. Subjek penelitian yaitu Peserta didik kelas IV B di MIN 3. Hasil eksperimen telah dilaksanakan penggunaan media lebih efektif digunakan dalam pembelajaran tematik. dilihat nilai peserta didik kelas eksperimen pertemuan ke-1 sebelum menggunakan media nilai rata-rata 5,46, pertemuan ke-2 5,69. Nilai setelah menggunakan media *scrapbook* kreativitas dalam pembelajaran meningkat, nilai rata-rata siklus ke-1 6,76, pertemuan ke-2 7,07. Data ini menunjukkan ada perbedaan yang signifikan kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Hasil Uji Hipotesis perhitungan Uji-t dengan SPSS 22.0 menunjukkan hasil hipotesis  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Nilai sig. 0,006 < 0,05 pada pertemuan ke-1 0,000 < 0,05 pertemuan ke-2 artinya terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan media.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji beserta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah sudi melimpahkan rahmat beserta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul **“Pengaruh Media Scrapbook Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar”**. Shalawat beriringan salam semesta senantiasa sajikan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya sekalian.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih tak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Muslim Razali, S.H., M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh beserta Wakil Dekan I, II, dan III yang telah membantu mengadakan penelitian yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Mawardi, S.Ag, M.Pd, selaku ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) dan Sekretaris serta seluruh staf di prodi PGMI, baik dosen tetap PGMI maupun dosen lain yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Azhar, M.Pd, selaku pembimbing satu yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam mengarahkan dan membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Putri Rahmi M.Pd, selaku pembimbing kedua yang telah membina dan memberikan arahan serta motivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Azhar, M.Pd, selaku Penasehat Akademik yang telah banyak membantu dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan perkuliahan skripsi ini.
6. Seluruh karyawan/ karyawan/ pustakawan wilayah, perpustakaan UIN Ar-Raniry, ruang baca prodi PGMI yang telah membantu penulis menemukan rujukan-rujukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala sekolah MIN 3 Aceh Besar wali kelas IV Ibu Nurhadisah, S.Pd.I, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis beserta para siswa/siswi yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data penelitian yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
8. Ayahanda Rahmuddin dan Afrida Br. Sagala, Abang tercinta Abdurahman Randa Nasution, Adik Tercinta Ahmad Ali Umri Nasution, Sahabat terkasih Khairun syahputra, beserta keluarga besar tercinta, yang telah banyak memberikan do'a, dukungan maupun material serta motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini semoga kiranya Allah SWT dapat memberikan rahmad dan hidayahnya sebagai buah balasan yang terbaik disisi-nya.



9. Teman-teman tersayang, Wan Anwar Fuadi, Luvis syafriada, Nuri Evira, Yustika Aulia, Nia Ermelia, Grisela Ayunita, Habiyuda Pradana Syahran, Nuratika Dwisyahfitri, Anzila Ramadhani Amir, yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan serta teman-teman seperjuangan mahasiswa/i Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2016 yang telah bekerjasama dalam menempuh pendidikan, memberikan semangat, dukungan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

Hanya Allah SWT yang dapat membalas segala bentuk kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih atas segalanya. Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirul kalam, kepada Allah SWT jualah penulis berserah diri. Semoga karya tulis ini daat bermanfaat bagi semua pihak. Amin Ya Rabbal'alamin.

Banda Aceh, 12 Desember 2022  
Penulis,

Annisa Sarifa Ihsani Nasution

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>LEMBAR JUDUL</b>	
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING</b>	
<b>PENGESAHAN SIDANG</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH</b>	
<b>SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Hipotesis Penelitian .....	8
F. Devenisi Oprasional.....	9
<b>BAB II: LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>11</b>
A. Media Pembelajaran.....	11
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	12
2. Pemilihan Media Pembelajaran.....	12
3. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran .....	13
B. Media Scrapbook .....	14
1. Pengertian Scrapbook Kreativitas .....	14
2. Cara Pembuatan Media Scrapbook .....	21
3. Kelebihan dan Kekurangan Media Scrapbook.....	22
C. Hasil Belajar .....	23
1. Pengertian Hasil Belajar.....	23
2. Macam-Macam Hasil Belajar .....	26
3. Faktor Yang mempengaruhi Hasil Belajar .....	27
4. Tingkat Keberhasilan Belajar.....	29
D. Tematik .....	30
1. Pengertian Pembelajaran Tematik.....	30
2. Karakteristik Pembelajaran Tematik.....	32
3. Landasan Pembelajaran Tematik .....	33

4. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Tematik .....	34
<b>BAB III: METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Rancangan Penelitian .....	36
B. Populasi dan Sampel .....	36
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	43
a. Propil MIN 3 Aceh Besar.....	43
B. Hasil Penelitian .....	44
a. Uji Normalitas .....	47
b. Uji Homogenitas .....	49
c. Uji Hipotesis.....	50
C. Pembahasan.....	53
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
A. Simpulan .....	57
B. Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>192</b>



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 : Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Siklus I .....	45
Tabel 4.2 : Hasil Belajar <i>Pre-Test</i> Siklus II .....	46
Tabel 4.3 : Uji Normalitas.....	58
Tabel 4.4 : Uji Homogenitas .....	49
Tabel 4.5 : Uji Hipotesis .....	52



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 : Sampul <i>Scrapbook</i> .....	17
Gambar 2.2 : Materi wawancara .....	17
Gambar 2.3 : Unsur-Unsur Wawancara .....	18
Gambar 2.4 : Format Laporan Wawancara .....	18
Gambar 2.5 : Langkah-langkah Wawancara .....	18
Gambar 2.6 : Kalimat Baku dan Tidak Baku .....	19
Gambar 2.7 : Sumber Daya Alam .....	19
Gambar 2.8 : Sumber Daya Alam Hayati .....	19
Gambar 2.9 : Sumber Daya Alam (IPA) .....	20
Gambar 2.10 : Kewajiban Terhadap Lingkungan .....	20
Gambar 2.11 : Cara Merawat Lingkungan .....	20
Gambar 2.12 : Hewan Hewan Langka .....	21
Gambar 4.1 : Skor Rata-Rata Hasil Belajar .....	45



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 : Sk Pembimbing Skripsi .....	62
Lampiran 2 : Surat Mohon Izin Penelitian Dari Dekan Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Ranniry .....	63
Lampiran 3 : Surat keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari Kepala Madrasah MIN 3 Aceh .....	64
Lampiran 4 : RPP Siklus I.....	65
Lampiran 5 : RPP Siklus II .....	89
Lampiran 6 : Lembar Kerja Peserta didik (LKPD) I.....	105
Lampiran 7 : Lembar Kerja Peserta didik (LKPD) II .....	108
Lampiran 8 : Kisi-kisi Soal <i>Pre-test</i> .....	112
Lampiran 9 : Kisi-kisi Soal <i>Post-test</i> .....	122
Lampiran 10 : Lembar Validasi Soal .....	132
Lampiran 11 : Lembar Soal Pre-test .....	176
Lampiran 12 : Lembar Soal Post-test.....	181
Lampiran 13 : Tabel Uji Data <i>SPSS</i> .....	186
Lampiran 14 : Tabel Uji T .....	189
Lampiran 15 : Dokumentasi.....	190
Lampiran 16 : Daftar riwayat Hidup.....	192





# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan bekal utama dalam kehidupan karena memiliki peran penting dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan yang baik akan melahirkan generasi yang berintelektual tinggi, berakhlakul karimah serta bernilai sosial tinggi. Pendidikan yang mampu mendukung dimasa mendatang dapat membangun potensi-potensi peserta didik menjadi lebih baik dengan menyempurnakan atau perbaikan pendidikan formal (sekolah/madrasah), perkembangan dunia kerja serta pengembangan ilmu pengetahuan dengan diselaraskan perkembangan pendidikan masa sekarang.

Pentingnya pembelajaran dalam pendidikan dapat memberikan pengetahuan secara langsung dan dapat membangun karakter pada setiap peserta didik, memberikan gambaran terhadap hal yang membuat peserta didik menjadi tidak bingung. Pendidikan akan tercapai dengan adanya suatu pembelajaran yang memadai, salah satu masalah yang dihadapi sekarang untuk mewujudkan hasil pembelajaran yang maksimal. Salah satu penyebab dari rendahnya hasil belajar peserta didik dikarenakan kurangnya kreativitas. Peserta didik yang mempunyai kreativitas yang tinggi maka peserta didik tersebut akan mempunyai pandangan yang luas dan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu yang besar sehingga berpengaruh dalam proses pembelajaran.

Dalam proses belajar mengajar seseorang guru juga perlu menggunakan model, metode atau media pembelajaran yang menarik dan terkesan untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik yang lebih baik. Guru yang bertugas membimbing peserta didik perlu membuat suatu perencanaan dalam menguasai dan menggunakan metode sebagai alat untuk media mengajar untuk mewujudkan pembelajaran yang ingin dicapai. Penerapan atau penggunaan metode, model maupun media dalam pembelajaran merupakan suatu langkah yang harus dilakukan guru guna agar tujuan pembelajaran dapat sesuai yang diharapkan.

Menentukan dan memilih media yang digunakan dalam proses belajar mengajar haruslah sesuai dengan kurikulum sehingga guru harus berpikir atau mencari media apa yang tepat digunakan dalam pembelajaran yang membuat kondisi belajar menjadi efektif dan efisien. Media pembelajaran harus dipilih sesuai kebutuhan peserta didik dan haruslah memilih media pembelajaran yang semenarik mungkin sehingga peserta didik antusias mengikuti proses pembelajaran dan berdampak pada hasil belajar peserta didik. Salah satunya menggunakan media *scrapbook*.

Media *scrapbook* merupakan salah satu seni menempel hiasan diatas kertas kemudian menghiasi dengan karya yang kreatif. *Scrapbook* bukan sekedar seni menghias tetapi harus memiliki cerita, dan ada karya di dalamnya. Kegiatan *scrapbook* menjadi gaya hidup di Amerika sekitar 20 tahun lalu, sedangkan di Asia baru berkembang 6 tahun ini.<sup>1</sup> *Scrapbook* dapat dikemas menjadi sebuah buku

---

<sup>1</sup> Luciana Suriya, *Pembuatan Software Mendesain Tampilan Scrapbook Untuk Anak Remaja,I* (Jurnal Ilmiah Mahasiswa surabaya Vol 3 No 1), h. 201.

tempel yang unik dan menarik untuk dibaca, kita juga dapat menggambar dan menempel sehingga sesuai yang diinginkan sesuai dengan materi yang telah ditentukan. Media ini dapat diterapkan untuk mengasah kreativitas peserta didik dalam pembelajaran sehingga menimbulkan kepuasan dan hasil belajar yang maksimal.

Menentukan keberhasilan dalam pembelajaran juga dibutuhkan kreativitas, Kreativitas merupakan pola pikir atau ide yang timbul secara spontan dan imajinatif dalam menciptakan sesuatu hal baru. Harris mengemukakan bahwa kreativitas adalah suatu kemampuan untuk mengembangkan atau menciptakan sesuatu yang baru, kemampuan untuk mengembangkan ide-ide baru dengan mengkombinasikan, mengubah, menerapkan ide-ide yang sudah ada dan membuat perubahan dan perbaikan.<sup>2</sup>

Menurut Munandar kreativitas sebagai kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru sebagai kemampuan untuk memberi gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan baru antar sebelumnya.<sup>3</sup> Kreativitas seseorang dapat dilihat dari tingkah laku atau kegiatannya yang kreatif.

Menurut Slemeto bahwa yang penting dalam kreativitas dalam belajar bukanlah penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya, melainkan bahwa produk kreativitas itu sendiri merupakan suatu yang baru bagi

---

<sup>2</sup> Asep Seapul Hamdani, *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika dengan Soal Terbuka (Open Ended, 2016)*, h. 2.

<sup>3</sup> Utami Munandar. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. (Jakarta: Gramedia Widiansarana Indonesia, 2012), h. 25.



dirinya sendiri dan tidak harus merupakan suatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya.<sup>4</sup>

Dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan untuk menemukan cara baru bagi pemecahan masalah dengan mengolaborasikan gagasan yang sudah ada dengan menggunakan daya khayal, imajinasi serta menguji kebenaran terhadap gagasan tersebut. Sedangkan kreativitas dalam pembelajaran adalah cara bagi pemecahan masalah yang dihadapi peserta didik dalam situasi belajar yang didasari dari perubahan tingkah laku guna siswa menghadapi perubahan yang tidak dapat dihindari dalam perkembangan proses belajar peserta didik.

Upaya meningkatkan hasil belajar dapat dilihat dari kreativitas pada peserta didik. Kreativitas pada peserta didik sangat di perlukan dalam proses pembelajaran, dengan tujuan peserta didik dapat mengenal cara mengekspresikan diri melalui hasil karya dengan menggunakan teknik yang di kuasainya. Peserta didik juga dengan mudah untuk memecahkan masalah sehingga peserta didik memiliki kepuasan terhadap hasil yang di capainya. Semakin tinggi kreativitas yang tampak pada peserta didik maka semakin besar pula hasil belajar yang diperolehnya.

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan di MIN 3 Aceh Besar kelas IV pada Pembelajaran Tematik, terlihat dalam proses pembelajaran yang berlangsung peserta didik tampak bosan dan kurang memperhatikan dalam pembelajaran dikarenakan kurangnya penggunaan dan pemanfaatan media yang

---

<sup>4</sup> Slameto. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), h. 146.

digunakan guru. Guru hanya menggunakan buku sebagai bahan ajar oleh sebab itu peserta didik belum tampak terlihat kreativitas dalam diri mereka, dilihat dari peserta didik masih ada yang belum dapat memahami pelajaran yang telah dipelajarinya. saat guru bertanya pada siswa tentang pembelajaran yang telah dipelajarinya dan saat peserta didik mengerjakan soal-soal yang diberikan oleh guru, peserta didik tersebut tidak mampu menjawab dan menyelesaikan tugasnya dengan baik dan benar sehingga berpengaruh pada hasil belajar peserta didik tersebut. Hal ini di lihat dari nilai KKM 68 yang belum tercapai sesuai dengan ketentuan sekolah.<sup>5</sup>

Berdasarkan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Yulia Putri Sitepu yang berjudul “Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran *Scrapbook* Pada Tema 3 Kelas IV MIS Lamgugop Banda Aceh” Hasil belajar pada peserta didik yang sangat antusias dan menyukai proses pembelajaran dengan menggunakan media yang sangat menarik dan berbeda dari biasanya yang berdampak positif bagi pembelajaran dalam penggunaan media *scrapbook* dan membuat ketertarikan peserta didik dalam pembelajaran. dilihat dari hasil belajar peserta didik sebelum diberi perlakuan dan sesudah diberi perlakuan menggunakan media *scrapbook*.<sup>6</sup> Selanjutnya penelitan yang dilakukan oleh Desy Linda Kumala Sari yang berjudul “Pengaruh Media *Scrapbook* Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN Lindah Kulon Surabaya” Hasil penelitian ini sangat berpengaruh dalam penggunaan media pembelajaran yang membuat peserta

---

<sup>5</sup> Hasil Observasi Peneliti Kampong Mireuk Taman, MIN 03 Aceh Besar Pada Tanggal 02 Desember 2019.

<sup>6</sup> Yulia Putri Sitepu, *Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran Scrapbook Pada Tema 3 Kelas IV MIS Lamgugop Banda Aceh* (Banda Aceh : 2019).

didik menjadi lebih aktif dalam merespon pembelajaran dan dapat menarik perhatian peserta didik hal ini dapat dilihat bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari pemberian perlakuan penggunaan media *scrapbook* terhadap hasil belajar.<sup>7</sup>

Berdasarkan hasil penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan selanjutnya dapat persamaan juga perbedaan yaitu : persamaan yang terdapat dalam penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu keduanya sama-sama membahas tentang hasil belajar melalui media *Scrapbook*. Sedangkan perbedaan dari kedua penelitian ini yaitu penelitian pertama membahas tentang peningkatan hasil belajar melalui media pembelajaran *scrapbook* pada tema 3 kelas IV. sedangkan pada penelitian kedua membahas tentang pengaruh media *scrapbook* terhadap hasil belajar IPA materi sumber energi. Sedangkan dalam penelitian ini peneliti akan membahas mengenai pengaruh media *scrapbook* kreativitas terhadap hasil belajar dalam pembelajaran tematik.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti ingin melakukan eksperimen mengenai media *Scrapbook* kreativitas untuk mengetahui pengaruh terhadap hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran tematik. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang permasalahan ini dengan judul “Pengaruh Media *Scrapbook* Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar.

---

<sup>7</sup> Dessy Linda Kumala Sari *Pengaruh Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN Lidah Kulon IV Surabaya*, Jurnal JPGDS, Vol. 06, No. 05 Tahun 2018

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah Pengaruh Media Scrapbook Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah Untuk Menganalisis Pengaruh Media Scrapbook Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar

## **D. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan di atas maka manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

### 1. Manfaat teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah untuk memperluas ilmu pengetahuan mengenai kreativitas peserta didik dalam pembelajaran

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan dan referensi penggunaan media scrapbook kreativitas agar pembelajaran didalam kelas lebih menarik lagi.

#### b. Bagi Sekolah

Peneliti berharap sebagai tambahan informasi dan pengetahuan hasil untuk membuktikan adanya pengaruh media scrapbook Kereativitas terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran tematik dan agar mengetahui seberapa

besar pengaruh media scrapbook Kreativitas peserta didik untuk memperoleh hasil belajar yang maksimal.

c. Bagi peneliti

Bagi peneliti ini sebuah satu pengalaman yang bermanfaat untuk mengetahui proses pembelajaran tematik dengan menggunakan yang sistematis dan terperinci. Dan bisa mengembangkan media scrapbook kreativitas peserta didik dalam pembelajaran itu penting untuk meningkatkan hasil belajar.

### **E. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis adalah sebuah penapat atau opini yang kebenarannya masih diragukan dan masih diuji untuk membuktikan kebenarannya tersebut melalui sebuah percobaan. Secara etimologis, hipotesis berasal dari dua kata *hypo* yang berarti kurang dari dan *thesis* yang berarti pendapat. Jadi hipotesis adalah suatu pendapat atau kesimpulan yang belum final dan harus diuji kebenarannya.<sup>8</sup>

Untuk menguji signifikan hubungan yaitu apakah hubungan yang ditemukan itu bisa digunakan untuk sebuah populasi atau tidak, maka perlu diuji signifikansinya. Pengujian ini menggunakan rumus uji statistik t (uji t). Uji t digunakan untuk menguji nilai rata-rata dari kelas. Apakah data tersebut sebelum dan sesudah diberikan perlakuan memiliki perbedaan atau tidak. Berdasarkan hipotesis yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

---

<sup>8</sup> Djaranto, *Pokok-pokok Analisis Laporan Keuangan*, (Yogyakarta : BPFE cetakan II, 2010), h.13.

Ho : Tidak berpengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap hasil belajar peserta didik di MIN 3 Aceh Besar

Ha : Berpengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap hasil belajar peserta didik di MIN 3 Aceh Besar

## F. Defenisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman dan memudahkan pembaca dalam memahami istilah-istilah yang terkandung dalam judul skripsi ini, maka peneliti menjelaskan istilah-istilah tersebut, sebagai berikut :

### 1. Media Scrapbook

Scrapbook merupakan media berupa tempelan gambar atau hiasan lainnya yang diaplikasikan diatas kertas.<sup>9</sup> Dalam penelitian ini media *scrapbook* digunakan sebagai media untuk menarik dan memudahkan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran sesuai tema yang sudah ditentukan.

### 2. Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan kemampuan yang diperoleh individu setelah proses belajar berlangsung, yang dapat memberikan perubahan tingkah laku baik pengetahuan, pemahaman, sikap dan keterampilan peserta didik sehingga menjadi lebih baik dari sebelumnya.<sup>10</sup> Hasil belajar dalam penelitian ini yaitu merupakan hasil yang diperoleh peserta didik dalam proses pembelajaran.

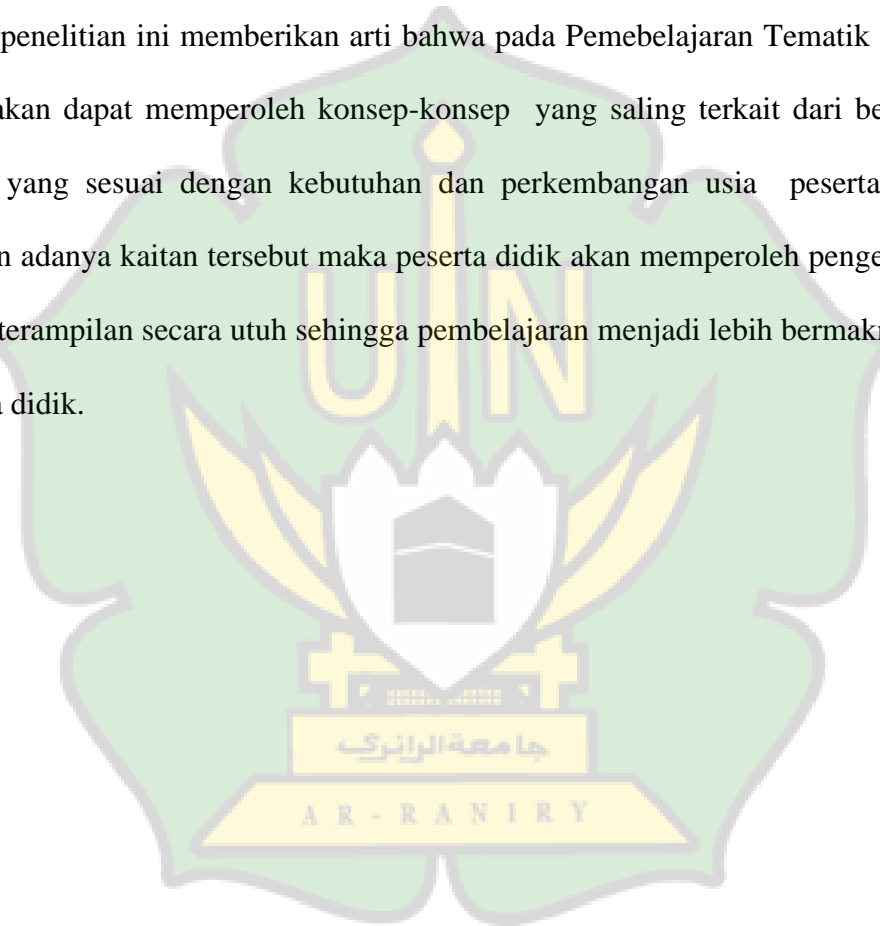
---

<sup>9</sup> Yukeu Heryaneu, Amir, dan Pepen, *Efektifitas Pengembangan Media Scrapbook Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi*, (Jurnal Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, UPI), 2015.

<sup>10</sup> M. Ngalim Purwanto, *psikologi pendidikan* (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2017), h. 82.

### 3. Pembelajaran tematik

Pembelajaran tematik merupakan suatu pendekatan dalam pembelajaran secara sengaja mengaitkan atau memadukan beberapa Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator dari kurikulum atau Dндарт isi (SI) dari beberapa mapel menjadi satu kesatuan yang di kemas dalam satu tema. Pembelajaran Tematik yang dimaksud dalam penelitian ini memberikan arti bahwa pada Pemebelajaran Tematik peserta didik akan dapat memperoleh konsep-konsep yang saling terkait dari beberapa mapel yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan usia peserta didik. Dengan adanya kaitan tersebut maka peserta didik akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan secara utuh sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna bagi peserta didik.





## **BAB II**

### **PEMBAHASAN**

#### **A. Media Pembelajaran**

##### **1. Pengertian Media Pembelajaran**

Secara lebih luas media pembelajaran dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan yang dapat mengarang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan siswa sehingga mendorong terjadinya proses belajar pada diri peserta didik.<sup>1</sup> Media pembelajaran adalah segala bentuk alat komunikasi yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber ke peserta didik secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara aktif dan efisien.<sup>2</sup>

Media merupakan alat yang dapat membantu dalam keperluan dan aktivitas yang dimana sifatnya dapat mempermudah bagi siapa saja yang mememanfaatkannya. Media dalam proses mengajar cenderung diartikan sebagai alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual ataupun verbal.<sup>3</sup>

Media pembelajaran digunakan sebagai sarana pembelajaran di sekolah bertujuan untuk dapat meningkatkan mutu pendidikan. Media adalah sarana yang

---

<sup>1</sup> Hidayatullah, dkk, *Perkembangan Media dan Sumber Belajar*. (Serang: 2012), h. 4.

<sup>2</sup> Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), h. 122.

<sup>3</sup> Azhar Rasyad, *Media Pembelajarann*, Cet. 14 (Jakarta : PT Grafindo perseda, 2011) h. 3.

dapat digunakan sebagai perantara yang berguna untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan.<sup>4</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu yang digunakan untuk menunjang dan memudahkan menyampaikan pesan dalam memahami pembelajaran kepada peserta didik dalam pembelajaran sehingga tujuan dalam pembelajaran berjalan dengan semestinya.

## **2. Pemilihan Media Pembelajaran**

Dalam menggunakan media hendaknya guru memperhatikan prinsip tertentu agar pengguna media dapat tercapai dengan hasil yang baik. yaitu dengan a). Mementukan jenis media yang tepat b). Menetapkan atau memperhitungkan subjek yang tepat c). Menyajikan media yang tepat d). menempatkan atau memperhatikan media pada waktu, tempat dan situasi yang tepat.<sup>5</sup>

Pemilihan media yang tepat akan membantu guru untuk mempermudah menyampaikan materi pembelajaran yang diberikan kepada peserta didik. karna dengan adanya media dapat memberi motivasi, kejelasan, dan rangsangan atau stimulus bagi siswa yang dapat mengikuti pelajaran oleh karna itu, maka guru hendaknya memiliki pengetahuan tentang bagaimana menentukan atau memilih media yang sesuai dengan materi yang akan diajarkannya.

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam peilihan media diantara lain adalah : a). Pemilihan media sesuai dengan tujuan pembelajaran, yaitu menyesuaikan media pembelajaran dengan tujuan umum maupun khusus yang ad

---

<sup>4</sup> Rubhan Masykur, Nofizal, Muhammad Syazali, *Perkembangan Media pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash*. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 8, No. 2, 2017. h. 179.

<sup>5</sup> Syaipul Bahir dan Aswan Zain, *Strategi Belajar*, ( Jakarta : Cipta, 2006), h. 120-124.

pada setiap mata pelajaran. b). Sesuaikan media pembelajaran dengan materi yang diajarkan. c). Sesuaikan dengan fasilitas yang mendukung, kondisi lingkungan dan waktu agar media dapat digunakan dan dimanfaatkan dengan sempurna. d). sesuaikan dengan gaya belajar peserta didik.<sup>6</sup>

Berdasarkan pendapat di atas disimpulkan bahwa dalam memilih media harus memperhatikan kriteria yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi dalam belajar. Salah satu keberhasilan dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

### **3. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran**

Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan minat belajar siswa. ada beberapa alasan mengapa media dapat meningkatkan minat belajar siswa bahwa manfaat media pembelajaran dalam proses belajar peserta didik, yaitu sebagai berikut : a). Pembelajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik, sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. b). Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh peserta didik dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran. c). Metode pengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran. d). Siswa lebih banyak menghabiskan kegiatan belajar sebab tidak

---

<sup>6</sup> Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. (Yogyakarta : DIVA Press. 2011) h. 28-31

hanya mendengarkan uraian dari guru tetapi juga melakukan aktivitas lainnya seperti mengamati, melakukan, men-demonstrasikan, memerankan, dan lainnya.<sup>7</sup>

Fungsi media pembelajaran dalam pendidikan sebagai sarana untuk tercapainya tujuan pembelajaran. Media di dalam penelitian ini memiliki fungsi mempermudah guru menyampaikan pesan dalam pembelajaran kepada peserta didik sehingga dapat menimbulkan kreativitas dalam pembelajaran sehingga pembelajaran berjalan sesuai tujuannya.

## **B. Media Scrapbook**

### **1. Pengertian Scrapbook kreativitas**

Scrapbook berasal dari bahasa Inggris *scrap* yang artinya sisa, potongan atau guntingan dan *book* berarti buku. *Scrapbook* dapat didefinisikan sebagai seni menempel gambar atau foto pada media kertas dan menghiasnya menjadi karya kreatif. Selain berisi gambar dan foto *scrapbook* juga dapat dibuat catatan penting yang berkaitan dengan gambar.<sup>8</sup>

Buku tempel *scrapbook* merupakan media visual karena dalam media tersebut menyajikan gambar dan foto. Media visual sangat berperan penting dalam proses pembelajaran karena dapat memperlancar pemahaman dan daya ingat saat

---

<sup>7</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran: Manual dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013) h. 22.

<sup>8</sup> Maita Damayanti dan Ulhaq Zuhdi, Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Karangan rumah Adat di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar, dalam *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Volume 5, Nomor 3, 2017.

peserta didik memperhatikan gambar mereka akan terdorong untuk berbicara dan berinteraksi memperhatikan gambar-gambar tersebut.<sup>9</sup>

*Scrapbook* adalah suatu aktivitas menempel membentuk pada lembar kertas yang kosong dengan menggunakan barang atau bahan sisa untuk menghiasnya sehingga menjadi sebuah karya yang digunakan untuk menyampaikan suatu pesan atau informasi baik berupa materi pembelajaran ataupun yang lainnya. Dengan adanya media *scrapbook* peserta didik dapat menemukan pengetahuan dengan cara mencoba mengamati memberi makna pada materi yang terkandung didalam media *scrapbook* sesuai pengamatan hasil belajar peserta didik. pemahaman peserta didik akan bermakna dengan semakin mendalam jika teruji dengan pengalaman pengalaman baru

Kreativitas merupakan hal yang sangat diperlukan dalam pembelajaran. Kreativitas dapat membantu seseorang dalam mengembangkan bakat yang dimilikinya untuk meraih prestasi dalam kehidupannya. Menurut Muhammad Ali dan Mohamad Asrori kreativitas adalah ciri-ciri khas yang dimiliki individu yang ditandai dengan adanya kemampuan untuk menciptakan sesuatu dari kombinasi karya-karya yang telah ada sebelumnya yang menjadi karya baru yang berbeda dengan sebelumnya dan dilakukan melalui interaksi dengan lingkungannya untuk menghadapi permasalahan, dan mencari alternatif pemecahan masalah dengan cara berpikir divergen.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Yudhi Munandi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Perseda Press, 2013), h. 89.

<sup>10</sup> Muhammad Ali dan Mohamad Asrori, *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta : PT Bumi Aksara,2012), h. 42-43

Menurut Martini Jamaris kreativitas dalam belajar adalah kemampuan peserta didik untuk menemukan cara baru yang dalam rangka menyelesaikan masalah-masalah yang berhubungan dengan pembelajaran.<sup>11</sup> Kemudian menurut moreno dalam salameto yang penting dalam kreativitas belajar itu bukanlah menemukan sesuatu yang belum pernah ada dan diketahui orang sebelumnya melainkan produk keretivitas yang dihasilkan merupakan suatu yang baru bagi diri sendiri.<sup>12</sup>

Terdapat beberapa aspek kreativitas yaitu meliputi : 1). Kelancaran berpikir yaitu kemampuan dalam mengemukakan ide-ide untuk memecahkan masalah. 2). Keluwesan berpikir yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah diluar katagori yang biasa. 3). Keaslian yaitu kemampuan memberikan respon unik. 4). Keterperincian yaitu kemampuan menyatakan pengarahannya ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.<sup>13</sup> Aspek kreativitas yang dimaksud di sini adalah kreativitas yang berhubungan dengan karya seni. Banyak cara untuk menemukan kreativitas misalnya dengan penggunaan media, bahan ajar dan teknik yang berbeda dari sebelumnya.

Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan *scrapbook* merupakan buku sejenis album yang didalamnya terdapat catatan penting yang berupa foto

---

<sup>11</sup> Martini Jasmris, *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak* (Jakarta Grasindo, 2018), h. 58

<sup>12</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2015), h. 146

<sup>13</sup> Martini Jasmaris, *Proses Kreativitas Anak*, (Jakarta : Erlangga, 2006). h. 67

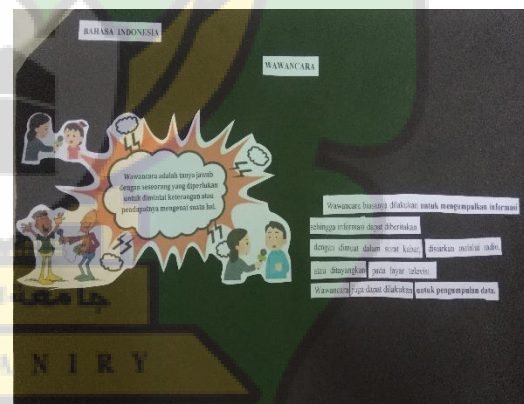
ataupun tulisan yang dirancang semenarik mungkin dengan konsep yang berbeda-beda tergantung oleh pembuatnya.. Sedangkan kreativitas yang di maksud dalam penelitian ini dilihat dari *scrapbook* itu sendiri.

*Scrapbook* kreativitas peserta didik dapat di ketahui atau dilihat dengan cara peserta didik melihat isi *scrapbook*. dengan melihat isi dalam *scrapbook* peserta didik dapat menumbuhkan kreativitas berpikir ke dalam sebuah karya atau produk, mencari tahu hal yang belum di mengerti berkaitan dengan pembelajaran, dapat menyelesaikan masalah dari berbagai sudut pandang.

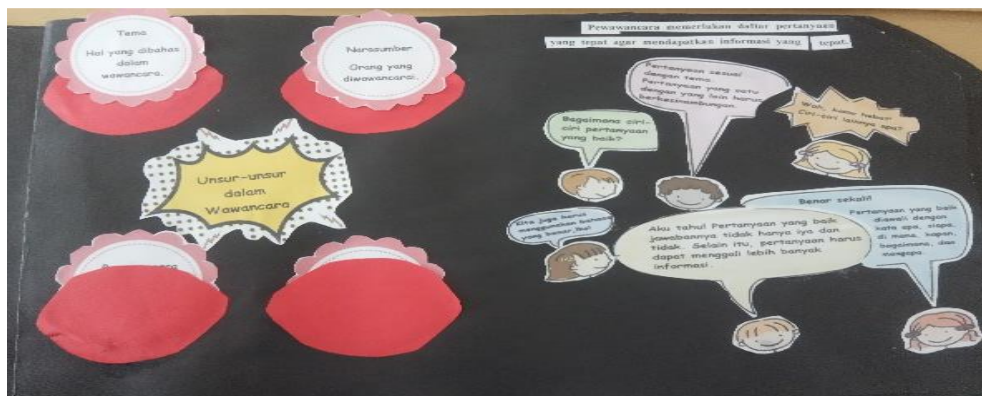
Adapun gambar *scrapbook* dalam penelitian ini dapat dilihat pada gambar 2.1 di bawah ini



Gambar 2.1: Sampul *scrapbook*

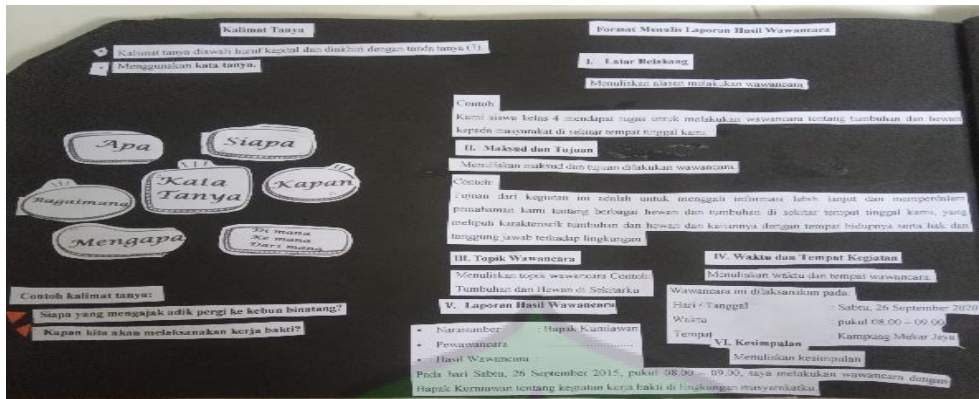


Gambar 2.2 : Materi Wawancara





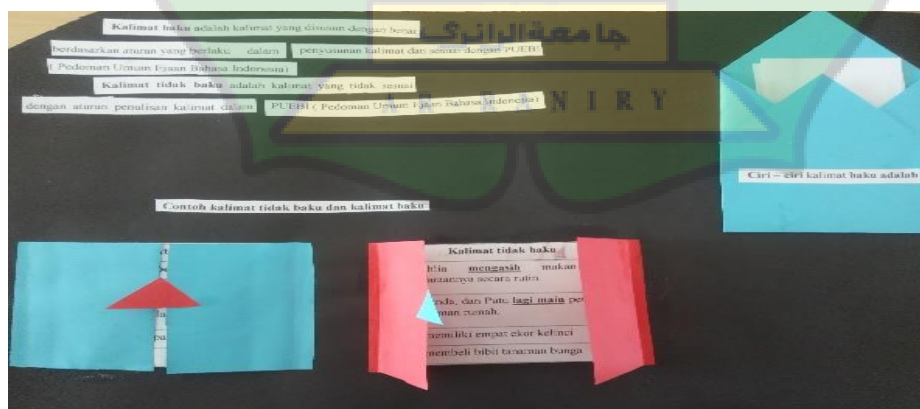
Gambar 2.3 : Unsur-Unsur Wawancara



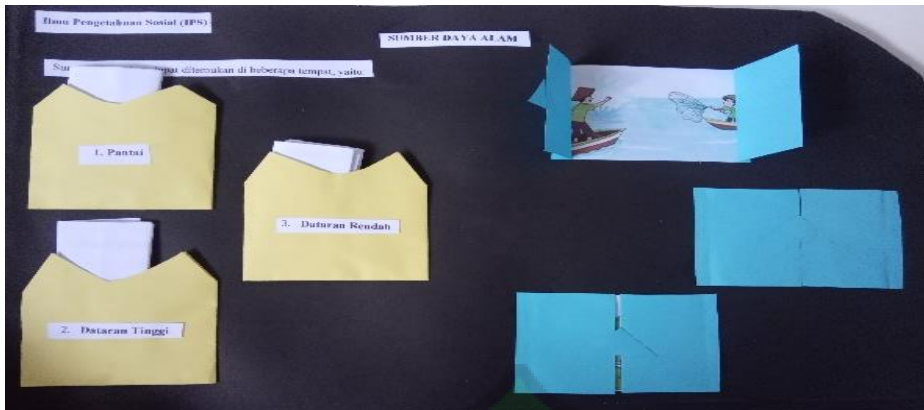
Gambar 2.4 : Format Laporan Wawancara



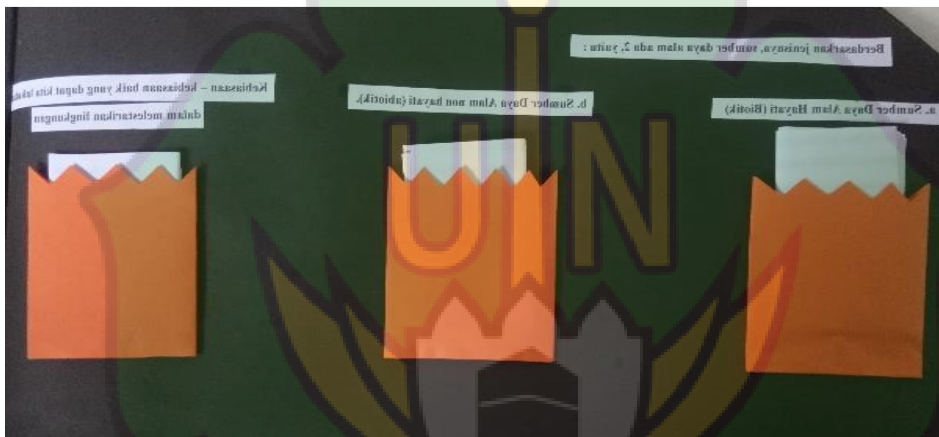
Gambar 2.5 : Langkah-Langkah Melakukan Wawancara



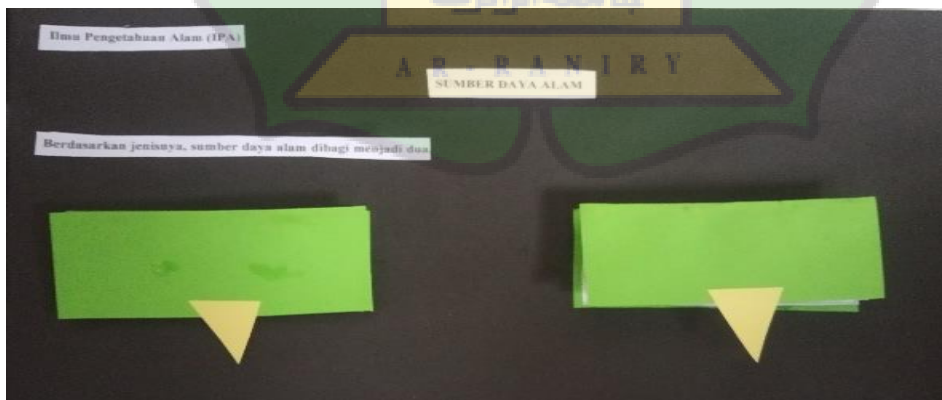
Gambar 2.6 : Kalimat Baku dan Tidak Baku



Gambar 2.7 : Sumber daya alam daratan rendah, daratan tinggi, dan pantai



Gambar 2.8 : Sumber daya alam Hayati dan non hayati



Gambar 2.9 : Sumber Daya Alam (IPA)



Gambar 2.10 : Kewajiban Terhadap Lingkungan



Gambar 2.11 : Cara merawat Lingkungan, Hewan Dan tumbuhan



Gambar 2.12 : Hewan-hewan langka

## 2. Cara Pembuatan Media Scrapbook

Pembuatan media *scrapbook* digunakan dengan dua cara yaitu dengan pembuatan manual dan digital. Pembuatan media secara manual menggunakan bahan-bahan seperti : doble tip, gambar, materi yang ingin digunakan, lem, gunting, kertas karton/ buku tebal, pensil, penggaris, kertas origami. Sedangkan pembuatan media secara digital yaitu menggunakan dengan menggunakan desain sesuai dengan yang di inginkan.

Langkah-langkah membuat media *scrapbook* : 1). Membuat desain awal dengan menentukan tema atau materi yang ingin digunakan. 2). Membuat desain isi perlembar dengan menambahkan gambar-gambar atau hiasan jika diperlukan agar isi *scrapbook* lebih menarik. 3). membuat pola karton sebagai buku sesuai dengan keinginan. 4). Membuat variasi gambar dan hiasan agar peserta didik tertarik saat membuka buku *scrapbook* sesuai dengan materi yang sudah ditentukan. 5). Tempel semua gambar dan materi semenarik mungkin dan mudah dipahami oleh pesera didik.<sup>14</sup>

Dari langkah-langkah pembuatan media *scrapbook* di atas dalam penelitian ini media yang digunakan menggunakan desain yang manual dimana peneliti bertujuan pesera didik akan lebih kreatif dalam melihat-lihat isi dalam buku *scrapbook* yang dibuat dalam sebuah karya yang sudah dibuat sehingga kreativitas dalam diri peserta didik lebih terlihat dengan melihat isi dalam media tersebut.

---

<sup>14</sup> Indra Wulan Dian Syafitri, *Efektifitas Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akida Akhlak di Madrasah Aliyah Swasta Muamadiyah 01 Medan*, (Medan : Skripsi Diterbitkan, 2019). h. 16-17.

### 3. Kelebihan dan Kelemahan Media Scrapbook

Terdapat beberapa kelebihan dan dari media *scrapbook* antara lain : a). Menarik, *scrapbook* disusun dari berbagai foto, gambar, catatan penting, dan lainnya sebagai hiasan sehingga tampilannya akan lebih menarik dan indah. b). Bersifat realitis dalam menunjukkan pokok pembahasan, dengan media *scrapbook* kita dapat menyajikan sebuah objek yang terlihat nyata melalui gambar atau foto. c) dapat mengatasi keterbatasan waktu dan ruang, ini menjadi salah satu solusi mengenai banyaknya peristiwa atau objek yang sulit disajikan secara langsung dan sulit diulang. d). mudah dibuat, cara membuatnya tidaklah sulit, kita hanya perlu memadukan dan menyusun gambar, hiasan, catatan sebgus mungkin sehingga semua orang mampu membuat *scrapbook*. e). bahan yang digunakan dalam pembuatan *scrapbook* sangatlah mudah digunakan dan didapatkan, karna menggunakan bahaan yang bekas atau tidak dipakai. f). dapat dibuat sesuai dengan keinginan pembuatnya.

Adapun kekurangan *scrapbokk* antara lain : a). Waktu yang digunakan relatif lama untuk proses pembuatan tergantung tingkat kerumutan rancanganan dala penyusunan *scrapbook*. b). Gambar yang kompleks kurang efektif dalam kegiatan pembelajaran, gambar yang terlalu kompleks berdampak pada kurangnya pemusatan perhatian pokok materi sehingga kegiatan pembelajaran tidak berlangsung secara efektif.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Maita Damayanti dan Ulaq Zuhdi, Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Keragaman Rumah Adat Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar, dalam *Jurnal Pendidikan guru Sekolah Dasar*, Volume 5 nomor 3, 2017.



Dari beberapa kelemahan media *scrapbook* maka harus dicari solusinya yaitu merancang *scrapbook* tidak perlu membuatnya dengan rumit namun tetap menarik dan menggunakan bahan-bahan yang seperlunya sesuai dengan materi tanpa menggunakan hiasan yang berlebihan.

## C. Hasil Belajar

### 1. Pengertian Hasil Belajar

Secara umum Abdurahman menjelaskan bahwa hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh anak setelah melalui kegiatan belajar. Menurutnya anak-anak yang berhasil dalam belajar ialah berhasil mencapai tujuan-tujuan pembelajaran atau tujuan instruksional.<sup>16</sup> Hasil belajar menurut Udin S Winata putra, merupakan bukti keberhasilan yang telah dicapai peserta didik dimana setiap kegiatan belajar dapat menimbulkan sesuatu perubahan yang khas. Dalam hal ini belajar meliputi keterampilan proses, keaktifan motivasi juga prestasi belajar. Prestasi adalah kemampuan seseorang dalam menyelesaikan sesuatu kegiatan.<sup>17</sup> Dapat diartikan bahwa hasil belajar merupakan perubahan yang tampak pada siswa yang diperoleh dari proses pembelajaran.

Menurut Ahmad Susanto Hasil Belajar merupakan perubahan-perubahan yang terjadi pada diri peserta didik, baik yang menyangkut aspek kognitif, efektif dan psikotor sebagai hasil dari kegiatan belajar.<sup>18</sup> Dapat diartikan bahwa hasil belajar merupakan setiap perubahan yang terjadi dalam diri peserta didik dalam hal

---

<sup>16</sup>Mulyono Abdurahman, *Pendidikan Bagi Anak Kesulitan Belajar*, (Jakarta : Rineka Cipta,2012), h. 38.

<sup>17</sup>Udin Winataputra, *teori belajar dan Pembelajaran* (jakarta :pusat penerbitan Universitas Terbuka, 2014), h. 10.

<sup>18</sup> Ahmad susanto, *teori pembelajaran di sekolah dasar* (Jakarta : kencana Predena Media Group, 2013) h. 5.

pemahamannya, tingkah lakunya serta keterampilan dalam hal mencapai pengetahuan guna hasil dari proses dalam pembelajaran.

Hasil belajar merupakan tingkat penguasaan yang telah dicapai oleh peserta didik dalam mengikuti program belajar mengajar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Menurut Dimiyati dan Mudjiono dapat dipahami bahwa yang di maksud dengan hasil belajar merupakan suatu proses untuk melihat sebagaimana peserta didik dapat menguasai pembelajaran yang dicapai dalam mengikuti proses pembelajaran yang ditandai dengan bentuk angka, huruf atau simbol tertentu yang di sepakati oleh pihak penyelenggara pendidikan.<sup>19</sup>

Menurut Darmansyah hasil belajar adalah hasil penilaian terhadap kemampuan peserta didik yang ditentukan dalam bentuk angka. Hasil penilaian terhadap kemampuan peserta didik setelah menjalani proses pembelajaran.<sup>20</sup> Hasil belajar sering kali digunakan sebagai ukuran untuk mengetahui seberapa jauh seseorang menguasai bahan yang sudah diajarkan. Untuk mengaktualisasikan hasil belajar tersebut diperlukan serangkaian pengukuran menggunakan alat evaluasi yang baik memenuhi syarat. Pengukuran demikian dimungkinkan karena pengukuran merupakan kegiatan yang ilmiah yang dapat diterapkan dalam beberapa bidang termasuk pendidikan.<sup>21</sup>

Dari beberapa pengertian menurut para ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah prestasi belajar yang dicapai peserta didik dalam proses

---

<sup>19</sup> Dimiyanti dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta : Rineka Cipta, Cet 3. 2006), h. 3.

<sup>20</sup> Darmansyah, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Semarang : UNP, 2011), h. 13.

<sup>21</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Jakarta : Pustaka Belajar 2011), h. 44.



kegiatan belajar mengajar dengan membawa suatu perubahan dan bentuk tingkah laku seseorang. Untuk mengetahui proses pembelajaran dikatakan berhasil apabila tujuan pembelajaran khususnya dapat dicapai. Untuk mengetahui tujuan tercapai atau tidaknya dalam pembelajaran, guru perlu mengadakan tes agar dapat menilai peserta didik yang sudah menguasai pembelajaran sesuai tujuan yang ingin dicapai.

Dalam penelitian ini hasil belajar yang dimaksud yaitu dilihat dari hasil belajar peserta didik dalam proses kegiatan pembelajaran dalam suatu perubahan dan bentuk tingkah laku peserta didik yang dilihat dari aspek kognitif, efektif, dan psikomotorik dalam kegiatan pembelajaran.

## **2. Macam-Macam Hasil Belajar**

Hasil belajar meliputi pemahaman konsep (aspek kognitif), keterampilan proses (aspek Psikomotorik), dan sikap siswa (aspek afektif). Untuk lebih jelas dapat dijelaskan sebagai berikut :

### **1) Ranah Kognitif**

Ranah kognitif berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan dan ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sistematis, dan evaluasi. Tipe hasil belajar yang lebih tinggi pada pengetahuan adalah pemahaman yang dibedakan kedalam tiga kategori, yakni a) pemahaman terjemahan, b) pemahaman penafsiran, dan c) pemahaman ekstrapolasi.

## 2) Ranah Afektif

Ranah afektif berkenaan dengan sikap dan nilai. Penilaian hasil belajar afektif kurang dapat perhatian dari guru. Para guru lebih menilai banyak ranah kognitif semata. Jenis hasil belajar efektif tampak pada siswa dalam berbagai tingkah laku seperti perhatiannya terhadap pembelajaran, disiplin, motivasi belajar, menghargai guru dan teman sekelas, kebiasaan belajar, dan hubungan sosial.

## 3) Ranah Psikomotorik

Hasil belajar psikomotorik tampak dalam bentuk keterampilan dan kemampuan bertindak individu. Blom dalam Ngalim Purwanto membagi ranah kognitif menjadi enam, yaitu, pengetahuan hapalan, pemahaman atau komprehensi, penerapan aplikasi, analisis, sintesis, dan evaluasi. Dalam menentukan jenis hasil belajar atau tingkat kemampuan berpikir yang akan dinilai, penyusun tes dapat berpedoman pada tujuan intruksional yang akan dinilai atau pada tujuan evaluasi itu sendiri.<sup>22</sup>

Dapat peneliti simpulkan, bahwa hasil belajar tersebut, dapat di kemukakan merupakan perubahan tingkah laku peserta didik yang mencakup aspek kognitif yang merupakan sejauh mana peserta didik mengerti atau paham dengan gambaran atau gagasan yang telah di berikan guru kepada peserta didik. Selanjutnya aspek afektif adalah sikap peserta didik yang dilakukan berdasarkan dorongan dari dalam jiwa peserta didik, yakni mental peserta didik yang sebagai pergerak dalam

---

<sup>22</sup> Nana Sanjaya, *Penilaian Hasil Belajar dan Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya2017), h. 22-23

menghasilkan proses belajar yang baik. Kemudian aspek psikomotor yaitu keterampilan proses yang merupakan kemampuan dalam menumbuhkan mental, fisik dan sosial yang ada pada diri setiap peserta didik untuk menggunakan daya nalar yang dimilikinya. Dalam penelitian ini aspek yang dilihat yaitu aspek kognitif.

### **3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar**

Menurut Thohrin belajar adalah suatu proses yang dilakukan individu untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu itu sendiri dalam interaksi dengan lingkungan.<sup>23</sup> Secara umum faktor yang mempengaruhi dibedakan atau dua kategori, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Kedua faktor tersebut saling mempengaruhi dalam proses individu sehingga menentukan hasil belajar. Untuk lebih jelas dapat diuraikan sebagai berikut :

#### **a. Faktor internal**

Faktor internal adalah faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu dan dapat mempengaruhi hasil belajar individu.<sup>24</sup> Faktor-faktor internal meliputi :

1. Faktor fisiologis, yaitu faktor-faktor yang berhubungan dengan kondisi fisik individu.

---

<sup>23</sup> Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2014), h. 7

<sup>24</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, (jakarta : Rineka Cipta 2015), h. 54.

2. Faktor psikologis, yaitu keadaan psikologis seseorang yang dapat mempengaruhi proses belajar, seperti kecerdasan siswa, motivasi, minat, sikap, dan bakat dalam belajar.
- b. Faktor eksternal, yang meliputi :
1. Lingkungan sosial, meliputi lingkungan sosial sekolah, lingkungan sosial masyarakat, dan lingkungan sosial keluarga.
  2. Lingkungan nonsosial, meliputi lingkungan alamiah, faktor instrumental, dan faktor meliputi pembelajaran yang di ajarkan kepada peserta didik.

Selanjutnya Muhibbin Syah juga menambahkan bahwa secara global faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar peserta didik dapat dibedakan menjadi tiga macam, yaitu : a). Faktor internal (faktor dari dalam peserta didik ) yakni keadaan/kondisi jasmani atau rohani peserta didik. b). Faktor eksternal (faktor dari luar peserta didik) yakni kondidi lingkungan sekitar peseta didik. c). Foktor pendekatan belajar (*approach to learning*), yaitu jenis upaya belajar peserta didik yang meliputi strategi dan metode yang di gunakan untuk melakukan kegiatan mempelajari materi-materi pelajaran.<sup>25</sup>

Dari penjelasan di atas dapat di pahami bahwa faktor keberhasilan peserta didik dapat dipengaruhi oleh diri sendiri, terutama kemampuan yang dimiliki peserta didik tersebut, lingkungan serta faktor pendekatan dalam pembelajaran dan faktor yang mempengaruhi lainnya dalam hasil belajar.

---

<sup>25</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Perseda, 2012), h. 145.

#### 4. Tingkat keberhasilan belajar

Bukti bahwa seseorang telah belajar ialah terjadinya tingkah lakunya pada seseorang tersebut. Misalnya dari tidak tahu menjadi tahu, dari tidak mengerti menjadi mengerti. Tingkah laku memiliki unsur subjektif dan unsur motoris. Unsur subjektif adalah unsur rohaniah sedangkan unsur motoris adalah unsur jasmani. Bahwa seseorang sedang berfikir dapat dilihat dari raut mukanya, dan sikap dalam rohaniah tidak dapat di lihat.

Tingkah laku manusia terdiri dari sejumlah aspek. Hasil belajar akan tampak pada setiap perubahan pada aspek-aspek tersebut. Adapun aspek-aspek tersebut adalah : a). Pengetahuan b). Pengertian c). Kebiasaan d). Keterampilan e). Apresiasi f). Emosional g). Hubungan sosial h). Jasmani i). Etika atau budaya pekerjanya f). Sikap.<sup>26</sup>

Hasil belajar yang dicapai dalam proses pembelajaran merupakan ukuran hasil upaya yang dilakukan oleh pendidik dan peserta didik dengan segala faktor yang terkait. Tingkat keberhasilan belajar dapat dikategorikan sebagai berikut :

- a. Istimewa/maksimal bila semua bahan pelajaran dikuasai 100%
- b. Baik sekali/optimal bila sebagian besar materi dikuasai 76-99%
- c. Baik/minimal bila bahan yang dikuasai hanya 60-75%
- d. Kurang bila bahan yang dikuasai kurang dari 60%.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017), h. 30.

<sup>27</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar*,... h. 121-122.

Ketentuan tingkat keberhasilan antara lembaga pendidikan satu dengan lembaga pendidikan lainnya berbeda, bahkan satuan pendidikan diberi kewenangan untuk dapat menentukan kriteria ketuntasan minimum (KKM) sendiri-sendiri.

#### **D. Tematik**

##### **1. Pengertian Pembelajaran Tematik**

Pembelajaran tematik diartikan sebagai pembelajaran yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna pada peserta didik.<sup>28</sup> Pembelajaran tematik merupakan salah satu model pembelajaran terpadu atau terintegrasi yang melibatkan beberapa mata pelajaran yang diikat dalam tema-tema tertentu.<sup>29</sup> Pembelajaran ini melibatkan beberapa Kompetensi Dasar (KD), hasil belajar dan indikator dari suatu mata pelajaran atau bahkan beberapa mata pelajaran. Keterpaduan dalam pembelajaran ini dapat dilihat dari aspek proses dan waktu, aspek kurikulum, dan aspek mengajar. Poerwadarminta menyatakan bahwa pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengikat beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna pada peserta didik. Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan.<sup>30</sup>

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang melibatkan beberapa pelajaran yang terkait dengan tema-tema tertentu. Pelajaran ini melibatkan

---

<sup>28</sup> Daryanto, *pembelajaran Tematik, Terpadu, terintegrasi kurikulum 2013*. (Yongyakarta : Gava Media, 2013), h. 3.

<sup>29</sup> Abdul Munir, dkk, *Pedoman Pelaksanaab Pembelajaran Tematik*, (Jakarta : Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam, 2005), h. 3.

<sup>30</sup> Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 80.

beberapa kompetensi dasar, hasil belajar, dan indikator dari suatu mata pelajaran. Perlu di pahami bahwa pembelajaran tematik merupakan pembelajaran terpadu yang menekankan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran. Peserta didik yang aktif terlibat dalam proses pembelajaran dan pemberdayaan dalam memecahkan masalah, sehingga hal ini menumbuhkan kreativitas pesera didik sesuai dengan potensi dan kecendrungan mereka yang berbeda dengan lainnya. Pembelajaran tematik dapat diharapkan dapat belajar dan bermain dengan kreativitas yang tinggi. Sebab pembelajaran tematik tidak semata-mata mendorong peserta didik untuk mengetahui tapi belajar juga untuk melakukan pembelajaran.<sup>31</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian di atas pembelajaran tematik dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik yaitu pengintergrasian suaru materi dari beberapa mata pelajaran menjadi satu tema atau topik pembelajaran sehingga siswa akan belajar lebih baik dan bermakna, menarik dan menyenangkan. Sebab peserta didik dapat membangun terkerkaitan antara satu pengalaman dengan pengalaman lainnya atau pengetahuan dengan pengalaman.

## **2. Karakteristik Pembelajaran Tematik**

Sebagai suatu model pembelajaran di sekolah dasar, Pembelajaran Tematik memiliki karakteristik-karakteristik sebagai berikut :

### **1. Berpusat pada peserta didik**

Pembelajaran tematik berpusat pada peserta didik (*student centered*), hal ini sesuai dengan pendekatan belajar moderen yang lebih banyak menempatkan peserta

---

<sup>31</sup> Mamat S.B. dkk, *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*, (Jakarta : Dirjen Kelembagaan Islam, 2007), h. 4-5.



didik sebagai subjek besar, sedangkan guru lebih banyak berperan sebagai fasilitator yaitu memberikan kemudahan-kemudahan kepada peserta didik untuk melakukan aktivitas belajar.

2. Memberikan pengalaman langsung

Pembelajaran tematik dapat memberikan pengalaman langsung pada peserta didik (*direct experinces*). Dengan pengalaman langsung ini, peserta didik diharapkan kepada sesuatu yang nyata (konkret) sebagai dasar untuk memahami hal-hal yang lebih abstrak.

3. Pemisahan mata pelajaran tidak begitu jelas

Dalam pembelajaran tematik pemisahan antara mata pelajaran menjadi tidak begitu jelas. Fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan temat-tema yang paling dekat berkaitan dengan kehidupan peserta didik.

4. Menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran

Pembelajaran tematik menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran dalam suatu proses pembelajaran. Dengan demikian, peserta didik mampu menguasai konsep-konsep tersebut secara utuh. Hal ini diperlukan untuk membantu peserta didik dalam pemecahan masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

5. Bersifat fleksibel

Pembelajaran tematik bersifat luas (Fleksibel) dimana guru dapat mengaitkan bahan ajar dari suatu mata pelajaran dengan mata pelajaran yang lainnya, bahkan mengaitkan dengan kehidupan peserta didik dan keadaan lingkungan dimana sekolah dan pesera didik berada.

6. Hasil pembelajaran sesuai dengan minat dan kebutuhan peserta didik

Peserta didik diberi kesempatan untuk mengoptimalkan potensi yang dimiliki sesuai dengan minat dan kebutuhannya.

7. Menggunakan prinsip belajar sambil bermain dan menyenangkan.<sup>32</sup>

### 3. Landasan Pembelajaran Tematik

Landasan pembelajaran tematik menurut Majid sebagai berikut :

a. Landasan filosofis

Dalam pembelajaran tematik sangat dipengaruhi oleh tiga aliran filsafat. Progrevisme, Konstruktivisme, Humanisme. Aliran Progrevisme memandang Proses pembelajaran perlu ditekankan pada pembentukan kreatifitas, pemberian sejumlah kegiatan, suasana yang alamiah (natural), dan memperhatikan pengalaman peserta didik. Aliran Konstruktivisme melihat langsung pengalaman peserta didik mengonstruksi pengetahuan melalui interaksi dengan objek, fenomena, pengalaman, dan lingkungannya. Aliran Humanisme Melihat peserta didik dari segi keunikan/ kekhasannya, potensi, dan motivasi yang dimilikinya.

b. Landasan psikologis perkembangan untuk menentukan tingkat kelulusan dan kedalaman isi sesuai dengan tahap perkembangan peserta didik. Psikologi belajar untuk menentukan bagaimana isi/materi pembelajaran disampaikan kepada peserta didik dan bagaimana pula peserta didik harus mempelajarinya.

---

<sup>32</sup> Daryanto, *pembelajaran Tematik, Terpadu, terintegrasi kurikulum 2013*. h. 3-6

- c. Landasan yuridis tersebut adalah UU No. 23 Tahun 2002 tentang perlindungan anak. Kemudian UU No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.<sup>33</sup>

#### 4. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik dalam penerapannya memiliki beberapa kelebihan. Adapun kelebihan pembelajaran tematik menurut Depdikbut antara lain sebagai berikut : a). Pengalaman dan kegiatan peserta didik relevan dengan tingkat perkembangannya. b). Kegiatan yang dipilih sesuai dengan minat dan kebutuhan peserta didik. c). Kegiatan belajar bermakna bagi peserta didik sehingga dapat bertahan lama. d). Keterampilan berpikir peserta didik berkembang dalam proses pembelajaran terpadu. e). Kegiatan belajar mengajar bersifat pragmatis sesuai lingkungan peserta didik. f). Keterampilan sosial peserta didik berkembang dalam proses pembelajaran terpadu, keterampilan sosial ini antara lain kerja sama, komunikasi, dan mau mendengarkan pendapat orang lain.<sup>34</sup>

Kelebihan lainnya yang dapat pada pembelajaran tematik di antaranya sebagai berikut : a). Memudahkan pemusatan perhatian pada suatu tema tertentu. b). Peserta didik mempelajari pengetahuan dan mengembangkan sebagai kompetensi dasar antara isi mata pelajaran dalam tema yang sama. c). Pemahaman materi dalam pembelajaran lebih mendalam dan berkesan. d). Kompetensi dasar dapat dikembangkan lebih baik dengan mengaitkan mata pelajaran lain dengan pengalaman pribadi peserta didik. e). Lebih dapat disarankan manfaat dengan makna belajar karena materi disajikan dalam konteks tema yang jelas. f). peserta

<sup>33</sup> Abdul Majid, *Pembe=lajaran Tematik Terpadu*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 87-88.

<sup>34</sup> Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2017), h. 88.

didik lebih bergairah karena dapat berkomunikasi dalam situasi nyata, untuk mengembangkan sesuatu kemampuan dalam suatu mata pelajaran dan sekaligus dapat mempelajari mata pelajaran lainnya. g). Guru dapat menghemat waktu sebab mata pelajaran yang disajikan secara tematik dapat dipersiapkan sekaligus, dan dapat diberikan dalam dua atau tiga pertemuan, dan waktu selebihnya dapat dimanfaatkan untuk kegiatan remedial, pemantapan, atau pengayaan materi.<sup>35</sup>

Kekurangan atau kelemahan dalam pembelajaran tematik sebagai berikut :

a). Pembelajaran menjadi lebih kompleks dan menuntut guru untuk mempersiapkan diri untuk sedemikian rupa supaya ia dapat melaksanakannya dengan baik. b). Pembelajaran tematik mengharapkan peserta didik memiliki kemampuan akademik dan kreativitas, sehingga keterampilan-keterampilan peserta didik dapat terbentuk ketika pembelajaran dilaksanakan c). Pembelajaran tematik memerlukan sarana dan sumber pembelajaran yang bervariasi. d). Pembelajaran tematik memerlukan dasar kurikulum yang luwes dan feksibel. e). Pembelajaran tematik memerlukan cara penilaian yang menyeluruh atau komperhensif.<sup>36</sup>

Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa kelebihan dan kekurangan pada pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik mengharapkan agar peserta didik mendapatkan hasil belajar yang optimal dan maksimal dan menghindari kegagalan pembelajaran yang masih banyak terjadi dengan model pembelajaran lainnya.

---

<sup>35</sup> Abd. Kadir dkk, *Pembelajaran Tematik*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2014), h. 7

<sup>36</sup> Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 92

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Rancangan Penelitian

Jenis penelitian ini eksperimen adalah meneliti pengaruh dari suatu perlakuan tertentu terhadap gejala sesuatu kelompok tertentu dibanding dengan kelompok lain yang menggunakan perlakuan berbeda. Berdasarkan tujuan penelitian maka dalam penelitian ini digunakan rancangan penelitian *Quasi Experimental* dengan menggunakan satu kelas eksperimen dan satu kelas kontrol.

Bentuk quasi eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *nonequivalent control grup design*. Design ini hampir sama dengan *pretest-posttest control grup design*. Hanya saja pada design ini kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dipilih secara random.

#### B. Populasi dan Sampel

Populasi adalah jumlah keseluruhan dari satuan-satuan atau individu-individu yang karakteristiknya hendak diteliti, dan satuan-satuan tersebut dinamakan unit analisis, yang dapat berupa orang-orang, ilustrasi-ilustrasi, benda-benda, fenomena, atau alam dan sebagainya. Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik di MIN 3 Aceh Besar.

Sampel adalah sebagian dari populasi yang dijadikan objek-objek penelitian. Tegasnya sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>1</sup> Sampel dalam penelitian ini diambil menggunakan teknik

---

<sup>1</sup> Hamid Darmadi, *Metode penelitian pendidikan dan sosial*. ( Bandung : Elbeta, 2013) h. 56-57.

*random* yaitu teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi berkesempatan digunaka sama dipilih sebagai sampel. Sampel dalam penelitian ini yaitu kelas IV.B berjumlah 13 orang sebagai kelas eksperimen dan kelas IV.B berjumlah 13 orang sebagai kelas kontrol.

### **C. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di MIN 3 jalan. Lambaro Angan Desa Mireuk Taman, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh besar.

### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan bagian penting dalam penelitian karena dibagian ini diperoleh data-data yang akan menjadi bagain dalam melakukan penelitian yang bertujuan untuk rangka tercapainya tujuan penelitian. Adapun teknik yang digunakan untuk memperoleh data pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

#### 1. Observasi

Observasi merupakan kegiatan awal untuk mengamati dan meninjau secara langsung ke lokasi penelitian dan objek penelitian yang digunakan untuk memperoleh informasi serta melihat secara langsung pelaksanaan kegiatan proses belajar mengajar yang dilakukan.<sup>2</sup>

#### 2. Tes

Tes merupakan instrumen pengumpulan data untuk mengukur kemampuan siswa dalam aspek kognitif, atau tingkat penguasaan materi pembelajaran.<sup>3</sup> Tes

---

<sup>2</sup> Raco dan Cornny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kulitatif*, (Jakarta : PT. Grasindo, 2010), h. 122

<sup>3</sup> Widya Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Kencana, 2017), h.99.

hasil belajar adalah suatu tes yang mengukur hasil belajar seseorang dalam suatu bidang sebagai hasil proses pembelajaran. Tes adalah sederetan pertanyaan atau latihan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Metode ini digunakan untuk mengetahui dan memperoleh hasil belajar siswa yaitu dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test* dengan soal pilihan ganda pada mata pelajaran tematik.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah catatan suatu peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya dari seseorang.<sup>4</sup> Data yang di peroleh dari penggunaan teknik dokumentasi berbentuk tulisan dan gambar. Teknik dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini memperoleh data berupa profil sekolah, visi, misi, dan tujuan sekolah, keadaan guru, data peserta didik, letak geografis, di MIN 3 Aceh Besar.

### **E. Instrumen Pengumpulan Data**

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur variabel penelitian. Instrumen penelitian atau instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan peneliti dalam kegiatan mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut :

---

<sup>4</sup> Sugiono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*(Bandung : Alfabate, 2013), h.239.

Tes merupakan instrumen alat ukur untuk mengumpulkan data di mana dalam memberikan data respons atas pertanyaan yang ada di dalam instrumen, peserta didik didorong untuk menunjukkan penampilan maksimalnya.

Penampilan maksimum yang ditunjukkan memberikan kesimpulan mengenai kemampuan atau penguasaan yang dimiliki.<sup>5</sup> Tes yang digunakan untuk mengetahui dan memperoleh hasil belajar siswa yaitu dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test* dengan soal pilihan ganda pada mata pelajaran tematik.

## F. Teknik Analisa Data

Data yang diperoleh dapat dilihat dari nilai hasil pembelajaran yang dilakukan di kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Adapun data pada penelitian ini adalah :

### 1. Uji Normalitas

Untuk menguji apakah sampel berdistribusi normal atau tidak digunakan uji normalitas *liefors*. Langkah-langkahnya sebagai berikut:

- 1) Mencari bilangan baku

Untuk mencari bilangan baku, digunakan rumus:

$$Z_1 = \frac{X_1 - \bar{X}}{S}$$

Keterangan:

$\bar{X}$  = rata-rata sampel

S = simpangan baku (standar deviasi)

---

<sup>5</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), h. 63.



- 2) Menghitung Peluang  $S_{(z_1)}$
- 3) Menghitung Selisih,  $F_{(z_1)} - S_{(z_1)}$  kemudian harga mutlaknya
- 4) Mengambil  $L_0$ , yaitu harga paling besar diantara harga mutlak. Dengan kriteria  $H_0$  ditolak jika  $L_0 > L_{tabel}$ <sup>6</sup>

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui homogen atau tidaknya distribusi dua kelompok data. Jika kedua kelompok distribusi data mempunyai varians yang sama maka kelompok tersebut dikatakan homogen.

Untuk menguji kemampuan varians, rumus uji homogenitas yang digunakan sebagai berikut :

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Variants terkecil}}$$

Nilai  $F_{hitung}$  dengan  $F_{tabel}$  dengan taraf signifikansi 5% dengan  $dk =$  banyaknya data yang variasinya lebih besar - 1 dan  $dk_{penyebut} =$  namanya data yang variansnya lebih kecil - 1, apabila  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$  maka kedua kelompok data mempunyai varians yang homogen.<sup>7</sup>

3. Menghitung rata-rata skor dengan rumus :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

<sup>6</sup> Indra Jaya, *Penerapan Statistik Untuk Pendidikan*, (Medan : Perdana Mulia Sarana, 2018) h. 251.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2010), h. 140.

Keterangan :

$\bar{X}$  = Rata-rata skor

$\sum X$  = Jumlah skor

N = Jumlah sampel

#### 4. Menghitung standar deviasi

Standar deviasi dapat dicari dengan rumus:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

Keterangan:

SD = Standar deviasi

$\frac{\sum X^2}{N}$  = Tiap skor dikuadratkan lalu dijumlahkan kemudian dibagi N.

$\left(\frac{\sum X}{N}\right)^2$  = Semua skor dijumlahkan, dibagi N kemudian dikuadratkan.<sup>8</sup>

#### 4. Uji Hipotesis

Untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan dan untuk mendapatkan suatu kesimpulan maka hasil tes akan dianalisis dengan menggunakan uji-t. Sebelum menghitung uji-t terlebih dahulu menghitung simpangan baku, yaitu

$$s = \sqrt{\frac{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - (\sum_{i=1}^n x_i)^2}{n(n-1)}}$$

---

<sup>8</sup> Indra Jaya, *Penerapan Statistik Untuk Pendidikan*, (Medan : Perdana Mulia Sarana, 2018) h. 261.

Selanjutnya, menguji hipotesis dengan rumus uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan:

$\bar{X}_1$  = Rata-rata siswa kelompok eksperimen

$\bar{X}_2$  = Rata-rata siswa kelompok kontrol

$n_1$  = Jumlah data kelompok eksperimen

$n_2$  = Jumlah data kelompok kontrol

S = Simpangan baku gabungan.

Selanjutnya membandingkan nilai t hitung dengan t tabel. Mencari t tabel berdasarkan pada taraf signifikan tertentu  $\alpha = 0,05$  dan derajat kebebasan (dk) =  $n_1 + n_2 - 2$ . Hasil perhitungan yang diperoleh yaitu apabila t hitung  $\geq$  t tabel maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, dan apabila t-hitung  $<$  t tabel maka  $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima.<sup>9</sup> Uji-t digunakan untuk menjawab hipotesis yang digunakan dalam penelitian ini. Perumusan hipotesis dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

$H_0 : \mu_2 = \mu_1$  : Tidak Berpengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap hasil belajar peserta didik di MIN 3 Aceh Besar

$H_a : \mu_2 \neq \mu_1$  : Berpengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap hasil belajar peserta didik di MIN 3 Aceh Besar

---

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2013), h. 138.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Aceh Besar secara geografi daratan rendah berlokasi di jln. Lambaro Angan Desa mireuk taman, kecamatan Darusalam, Kabupaten Aceh Besar Propinsi aceh. Madrasah Ibtidaiyah yang berada dibawah Kementrian Agama Republik Indonesia. Pada awal berdirinya pada tahun 1936 MIN 3 diberi nama “PERISAI” yang merupakan singkatan dari Perguruan Islam Suka Damai. Kemudian pada tahun 2017 diubah menjadi MIN 3 Aceh Besar dan teragreditasi A pada tanggal 27 Oktober 2015.<sup>56</sup>

##### a. Profil Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 3 Aceh Besar

Nama Statistik	: 11111060018
Nama Madrasah	: MIN 3 Aceh Besar
Alamat	: Jl. Lambaro Angan Desa Miruek Taman
Kelurahan/desa	: Miruek Taman
Kecamatan	: Aceh Besar
Propinsi	: Aceh
Kode post	: 23373
NoTelpon	: 0651 (7551688)
Tahun berdiri	: 1936
Status Madrasah	: Negeri

---

<sup>56</sup> Sumber, Sekolah MIN 3 Aceh Besar 2022

Status Akreditasi	: Sudah Terakreditasi
Tahun Agreditasi	: 2015
KKG/MGMP	: Sudah terbentuk
Status dalam KKM	: Anggota KKM
Induk KKM	: MIN 20 Aceh Besar
Anggota KKM	: MIN 3 Aceh Besar
Komit	: Sedah Terbentuk <sup>57</sup>

## B. Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian terhadap pengaruh media *scrapbook* kreativitas terhadap hasil belajar dalam pembelajaran tematik di MIN 3 Aceh Besar telah terlaksana dengan baik. Proses penelitian berlangsung selama dua bulan, sebelum proses belajar mengajar berlangsung terlebih dahulu diadakan *pre-test* yang bertujuan untuk mengukur kemampuan awal peserta didik sebelum mengikuti kegiatan pembelajaran. kemudian setelah proses belajar mengajar berlangsung di adakan *post-test* yang bertujuan untuk mengetahui apakah hasil belajar peserta didik yang diajarkan dengan pengaruh media *scrapbook* kreativitas yang lebih baik dibandingkan dengan peserta didik yang tidak diajarkan media *scrapbook* kreativitas. Adapun hasil belajar *pre-test* dan *post-test* siswa dapat dilihat pada Tabel 4.1 dan Tabel 4.2

---

<sup>57</sup> Profil Sekolah MIN 3 Aceh Besar

**Tabel 4.1 Data Hasil Belajar *Pre-tes* Peserta Didik Pada Kelas Control dan Eksperimen Pertemuan ke-I**

No	Kelas Eksperimen			Kelas Control		
	Kode siswa	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>	Kode siswa	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>
1	S1	6	8	S1	6	4
2	S2	6	8	S2	4	3
3	S3	5	7	S3	6	2
4	S4	7	6	S4	5	7
5	S5	6	6	S5	1	4
6	S6	4	5	S6	5	4
7	S7	6	7	S7	4	5
8	S8	6	7	S8	3	5
9	S9	5	6	S9	5	4
10	10	6	8	10	4	4
11	S11	6	7	S11	6	7
12	S12	5	6	S12	3	8
13	S13	3	7	S13	4	5
<b>Jumlah</b>		<b>71</b>	<b>88</b>		<b>56</b>	<b>62</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>5,46</b>	<b>6,76</b>		<b>4,30</b>	<b>4,61</b>

(sumber : hasil penelitian di MIN 3 Aceh Besar Tahun 2022)

Berdasarkan Tabel 4.1 menunjukkan bahwa data pada tabel tersebut dapat dilihat perolehan nilai *pre-test* dan *post-tes* peserta didik di pertemuan ke-1, nilai peserta didik adalah rentangan 1-10 dengan rincian 7 adalah perolehan nilai tertinggi pada *pre-test*, dan 3 adalah perolehan nilai terendah pada *pre-test*, nilai

rata-rata *pre-test* kelas eksperimen adalah 5,46 dan nilai rata-rata *post-test* kelas eksperimen adalah 6,76. Sedangkan nilai rata-rata *pre-test* pada kelas control adalah 4,30 dan rata-rata *post-test* kelas control 4,61.

**Tabel 4.2 Data Hasil Belajar *Pre-tes* Peserta Didik Pada Kelas Control dan Eksperimen Pertemuan Ke-II**

No	Kelas Eksperimen			Kelas Control		
	Kode siswa	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>	Kode siswa	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>
1	S1	6	9	S1	8	3
2	S2	5	7	S2	5	6
3	S3	5	8	S3	8	6
4	S4	7	7	S4	7	3
5	S5	7	7	S5	4	5
6	S6	8	8	S6	6	5
7	S7	8	7	S7	5	5
8	S8	7	8	S8	6	4
9	S9	3	7	S9	7	3
10	10	6	6	10	6	5
11	S11	3	6	S11	4	1
12	S12	5	5	S12	6	5
13	S13	4	7	S13	8	5
<b>Jumlah</b>		<b>74</b>	<b>92</b>		<b>80</b>	<b>56</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>5,69</b>	<b>7,07</b>		<b>6,15</b>	<b>4,30</b>

(sumber : hasil penelitian di MIN 3 Aceh Besar Tahun 2022)

Berdasarkan Tabel 4.2 menunjukkan bahwa data pada tabel tersebut dapat dilihat perolehan nilai *pre-test* dan *post-test* peserta didik di pertemuan ke-2, nilai peserta didik adalah rentangan 1-10 dengan rincian 8 adalah perolehan nilai tertinggi pada *pre-test*, dan 3 adalah perolehan nilai terendah pada *pre-test*, nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen adalah 5,69 dan nilai rata-rata *post-test* kelas eksperimen adalah 7,07. Sedangkan nilai rata-rata *pre-test* pada kelas control adalah 6,15 dan rata-rata *post-test* kelas control 4,30.

Persyaratan sebelum analisis uji-t, data harus berdistribusi normal dan memiliki varians yang homogen. Uji normalitas dianalisis menggunakan bantuan program *SPSS 22.0* sebagai berikut :

#### **a. Uji Normalitas**

Hasil uji normalitas diperoleh dari skor *pre-test* dan *post-test* pembelajaran tematik pada kelas eksperimen. Data tersebut diolah menggunakan komputer *SPSS 22.0* dengan rumus *Kolmogrov-Smirnov*. Syarat data berdistribusi normal apabila nilai P yang diperoleh dari perhitungan lebih besar dari hasil signifikansi 5% (0.05) atau dengan kata lain memakai teknik *Paired Samples T-Test* dan data tidak berdistribusi normal jika nilai P yang diperoleh lebih kecil dari 5% atau menggunakan *Shapiro-Wilk*. Berikut disajikan tabel hasil data perhitungan hasil uji normalitas hasil skor *pre-test* dan *post-test* pada kelas eksperimen.



**Tabel 4.3 Uji Normalitas Hasil Belajar siswa Kelas Eksperimen Dan Kelas Control**

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	KELOMPOK	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre H-1	Kontrol	.184	13	.200	.905	13	.157
	Experimen	.311	13	.051	.838	13	.060
Pre H-2	Kontrol	.159	13	.200	.912	13	.195
	Experimen	.163	13	.200	.928	13	.323
Post H-1	Kontrol	.215	13	.103	.915	13	.215
	Experimen	.214	13	.107	.894	13	.110
Post H2	Kontrol	.307	13	.051	.863	13	.062
	Experimen	.240	13	.060	.927	13	.311

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

(sumber :output olah data dengan SPSS 22.0)

Pada tabel 3.4 menunjukkan jawaban penelitian yang dapat dilihat sig. (2-tailed) signifikan diperoleh nilai *pre-test* kelas control adalah  $0,200 \geq 0,05$  di pertemuan ke-1 dan di pertemuan ke-2. Sedangkan perolehan nilai *pre-test* di pertemuan ke-2 kelas eksperimen adalah  $0,052 \geq 0,05$  di pertemuan ke-1 dan  $0,200 \geq 0,05$  di siklus ke-2. Maka Dapat disimpulkan bahwa data dari kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

## b. Uji Homogenitas

Uji Homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah sampel berasal dari populasi yang Homogen atau tidak. Pengujian homogen dilakukan dengan Uji *Test of Homogeneity of Variances*. Pada pengujian Hipotesis, kriteria untuk menolak atau tidak berdasarkan signifikans sebagai berikut :

Jika nilai signifikans  $\geq 0,05$  maka  $H_0$  diterima atau Homogen

Jika nilai signifikans  $\leq 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak atau data tidak Homogen

**Tabel 4.4 Uji Homogenitas Kelas Eksperimen Dan Kelas Control**

		Test of Homogeneity of Variances			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pre-H1	Based on Mean	.926	1	24	.345
	Based on Median	1.064	1	24	.313
	Based on Median and with adjusted df	1.064	1	23.999	.313
	Based on trimmed mean	1.038	1	24	.318
Post-H1	Based on Mean	2.934	1	24	.100
	Based on Median	1.670	1	24	.209
	Based on Median and with adjusted df	1.670	1	16.907	.214
	Based on trimmed mean	2.946	1	24	.099
Pre-H2	Based on Mean	.823	1	24	.373
	Based on Median	.738	1	24	.399
	Based on Median and with adjusted df	.738	1	23.725	.399
	Based on trimmed mean	.794	1	24	.382
Post-H2	Based on Mean	3.160	1	24	.088
	Based on Median	.833	1	24	.370
	Based on Median and with adjusted df	.833	1	19.029	.373
	Based on trimmed mean	2.779	1	24	.109

(sumber :output olah data dengan SPSS 22.0)

Berdasarkan hasil perhitungan dan pengolahan angka dilakukan dengan program SPSS versi 22.0 di atas, diperoleh nilai signifikansi based of mean pada pertemuan ke-1  $0,345 > 0.05$  dan pada pertemuan ke-2  $0,373 > 0.05$  dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok data memiliki varian yang Homogen.

### C. Uji Hipotesis

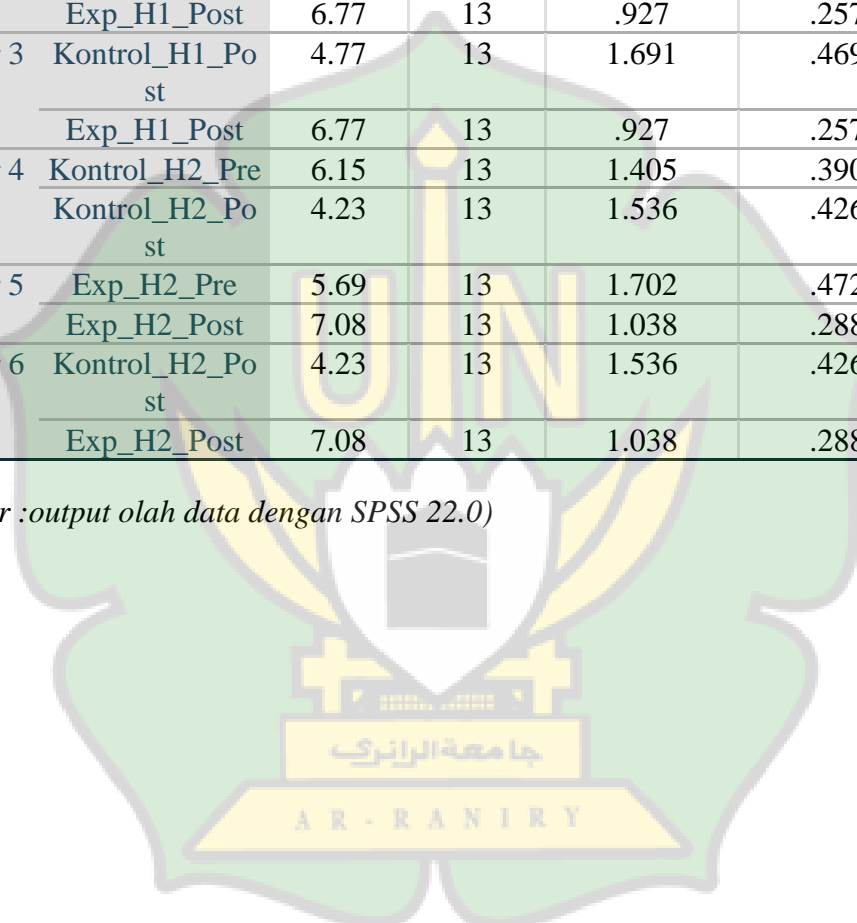
Setelah memperhatikan karakteristik variabel yang telah diteliti dan pernyataan analisis, selanjutnya dilakukan pengujian terhadap hipotesis. Untuk keperluan hipotesis digunakan statistika interfrensial dengan bantuan SPSS versi 22.0 yaitu statistika uji-t, dalam hal ini uji-t sampel independen. Kriteria pengujiannya adalah hipotesis  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak jika nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$ . Artinya tidak ada perbedaan antara dua perlakuan yang diberikan. Sebaliknya, hipotesis  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima jika nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , artinya ada perbedaan antara dua perlakuan dimana hasil belajar tematik peserta didik yang diajarkan dengan multimedia lebih baik dari pada hasil belajar tematik tanpa menggunakan multimedia.

Secara umum dapat disimpulkan penelitian multimedia efektif dalam pembelajaran tematik dibuktikan dengan hasil angka yang diperoleh yakni  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Hal ini ada perbedaan kemampuan hasil pembelajaran tematik dengan menggunakan multimedia dan tanpa menggunakan multimedia. Jadi penggunaan multimedia terbukti efektif dalam pembelajaran biologi pada siswa kelas IV MIN 3 Aceh Besar. Untuk lebih jelasnya berikut  $t_{hitung} > t_{tabel}$ .

**Tabel 4.5 Uji Hipotesis Data *Pre-Test* dan *Post-Test* dengan Uji *Paired Sampel T-test***

		Paired Samples Statistics			
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Kontrol_H1_Pre	4.31	13	1.437	.398
	Kontrol_H1_Post	4.77	13	1.691	.469
Pair 2	Exp_H1_Pre	5.46	13	1.050	.291
	Exp_H1_Post	6.77	13	.927	.257
Pair 3	Kontrol_H1_Post	4.77	13	1.691	.469
	Exp_H1_Post	6.77	13	.927	.257
Pair 4	Kontrol_H2_Pre	6.15	13	1.405	.390
	Kontrol_H2_Post	4.23	13	1.536	.426
Pair 5	Exp_H2_Pre	5.69	13	1.702	.472
	Exp_H2_Post	7.08	13	1.038	.288
Pair 6	Kontrol_H2_Post	4.23	13	1.536	.426
	Exp_H2_Post	7.08	13	1.038	.288

(sumber :output olah data dengan SPSS 22.0)



		Paired Samples Test								
		Paired Differences								
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		T	df	Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper				
Pair 1	Kontrol H1 Pre Kontrol H1 Post	-.462	2.332	.647	-1.870	.947	-2.714	12	.009	
Pair 2	Exp H1 Pre Exp H1 Post	-1.308	1.182	.328	-2.022	-.593	-3.989	12	.002	
Pair 3	Kontrol H1 Post Exp H1 Post	-2.000	2.160	.599	-3.305	-.695	-3.338	12	.006	
Pair 4	Kontrol H2 Pre Kontrol H2 Post	1.923	2.019	.560	-.703	3.143	3.434	12	.005	
Pair 5	Exp H2 Pre Exp H2 Post	-1.385	1.660	.460	-2.388	-.381	-3.007	12	.011	
Pair 6	Kontrol H2 Post Exp H2 Post	-2.846	1.819	.504	-3.945	-1.747	-5.642	12	.000	

(sumber :output olah data dengan SPSS 22.0)

Berdasarkan tabel 4.5 tentang uji-t (*paired sampel t-test*) di atas, menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara lain sebelum dan sesudah diberi media. Untuk melihat nilai  $t_{tabel}$  maka berdasarkan derajat kebebasan (dk), yang besarnya adalah  $N-1$ , yaitu  $13-1 = 12$ . Nilai  $dk = 12$  pada taraf signifikan 5% diperoleh  $t_{tabel} = 1,78228$ . Berdasarkan hasil analisis uji-t (*paired sampel t-test*), maka dapat diperoleh hasil pada pertemuan ke-1 bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $3338 > 1,78228$  dan  $sig. (2 tailed) = 0,006 < 0,05$ , kemudian pada pertemuan ke-2 diperoleh bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $5642 > 1,78228$  dan  $sig. (2 tailed) = 0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi dapat disimpulkan ada pengaruh media *scrapbook* kreativitas terhadap peserta didik.

### C. Pembahasan

Media yang digunakan dalam penelitian ini merupakan pengembangan hasil media visual yang berupa bentuk buku yang didalamnya terdapat materi-materi dalam pembelajaran tematik pada tema 3 peduli terhadap makhluk hidup. Terdapat isi yang menarik didalamnya yang dapat menarik perhatian peserta didik dan mudah untuk dipahami. Pada proses pembelajaran yang berlangsung pada kelas eksperimen yang menggunakan media *Scrapbook* ini respon peserta didik sangatlah baik dan aktif, dalam melihat isi media yang membuat dalam diri peserta didik menjadi kreatif dengan timbulnya rasa ingin tahu yang besar untuk mengetahui apa yang ada didalam media tersebut, daya tarik yang besar membuat peserta didik lebih mudah dalam memahami materi.

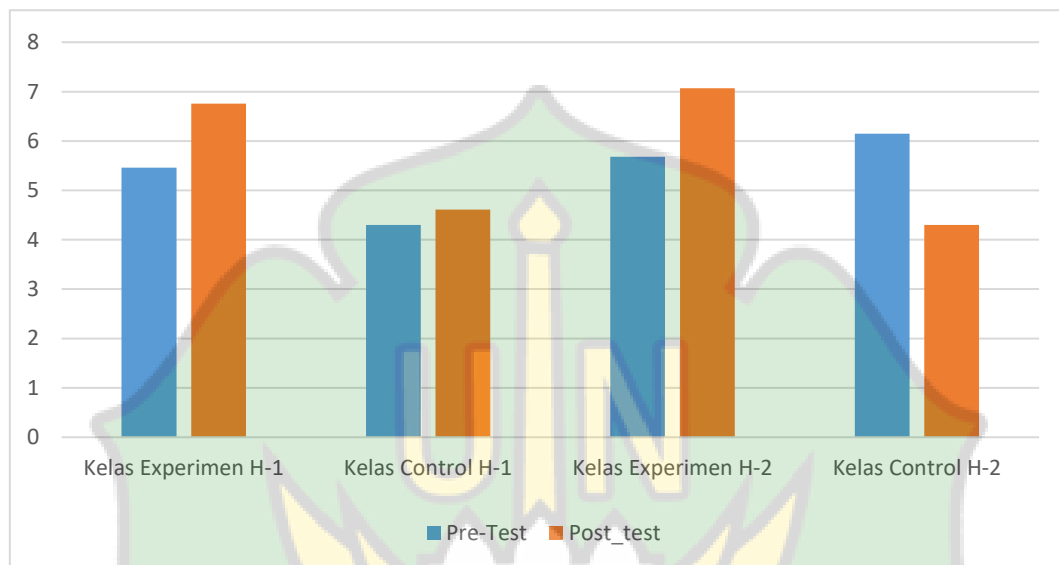
Hal ini berkaitan dengan jurnal wardani. Berdasarkan hasil penelitiannya Bahwa respon peserta didik yang menggunakan media *scrapbook* layak digunakan dalam proses pembelajaran berada pada katagori sangat baik. berbeda dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan media yang membuat peserta didik tampak kurang aktif dan kurang semangat dalam pembelajaran.<sup>58</sup> pada jurnal lain Veronika, dkk. Menunjukkan bahwa respon peserta didik berada pada katagori sangat baik juga sehingga media *scrapbook* dinyatakan praktis dan layak digunakan dalam proses pembelajaran.<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> Wardani, S.W., *Pengembangan Media Scrapbook Pada Materi Pengelompokan Hewan Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar*. Jurnal Sekolah, Vo.2, No.2, 2018.

<sup>59</sup> Veronika I. Dkk., *Pengembangan Media Scrapbook Pada Pembelajaran IPA*. Jurnal Ilmiah Penelitian Pendidikan Vol. 2, No.3. 2010.

Hasil belajar siswa menggunakan media *scrapbook* kreativitas dapat dilihat dengan menganalisis rata-rata yang diperoleh pada nilai *pre-test* dan *post-test*. Dapat dilihat nilai rata-rata hasil belajar siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol yang diperoleh :



**Gambar 4.1** Rata-Rata Skor Hasil Belajar Peserta Didik

Berdasarkan Gambar 4.1 rata-rata hasil belajar peserta didik sebelum diberikan perlakuan dan sesudah diberikan perlakuan mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat pada pertemuan ke-1 dari jumlah nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen sebelum diberi perlakuan menggunakan media *scrapbook* kreativitas adalah 5,46 dan nilai rata-rata *pre-test* kelas kontrol adalah 4,30. Sedangkan nilai rata-rata *post-test* dari kelas eksperimen adalah 6,76 dan kelas kontrol adalah 4,61. Sedangkan pada pertemuan ke-2 jumlah nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen sebelum diberi perlakuan menggunakan media *scrapbook* kreativitas adalah 5,69 dan nilai rata-rata *pre-test* kelas kontrol adalah 6,15. Sedangkan nilai rata-rata *post-test* dari kelas eksperimen adalah 7,07 dan kelas kontrol adalah 4,30.

Peningkatan hasil belajar peserta didik dilihat dari pengujian Hipotesis atau Uji-t untuk mengetahui nilai Uji-t maka terlebih dahulu dilakukan Uji Normalitas dan Uji Homogenitas. Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah ada data yang diperoleh merupakan data dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Pada uji normalitas diperoleh dari hasil kedua data yaitu *pre-test* kelas eksperimen dan kelas control. Hasil analisis data menunjukkan pada Uji Normalitas diperoleh nilai signifikansi pada pada kelas eksperimen pada pertemuan ke-1  $0,052 \geq 0,05$ , pada pertemuan ke-2  $0,200$  pada kelas control pada pertemuan ke-1 dan pada ke-2  $0,200 \geq 0,05$  yang menandakan bahwa kedua hasil tersebut nilai signifikansinya menunjukkan lebih besar dari  $0,05$ . Kriteria pengambilan keputusan keputusannya adalah  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, maka dapat dikatakan bahwa sampel dari kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari data yang berdistribusi normal.

Hasil analisis data pada Uji Homogenitas antara *pre-test* kelas eksperimen dan kelas control yang dilakukan dengan menggunakan bantuan SPSS versi 22.0 dengan Uji *Test Of Homogenitas Of Variances*, diperoleh nilai signifikan pada pertemuan ke-1  $0,345$  dan pertemuan ke-2  $0,373$  nilai ini lebih besar dari  $0,05$  sehingga berdasarkan kriteria pengambilan keputusan bahwa  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, dapat disimpulkan kelompok data memiliki varian yang sama atau dapat dikatakan Homogen.

Setelah dilakukan uji persyaratan yaitu Uji Normalitas dan Uji Homogenitas maka selanjutnya dilakukan Uji-t untuk menjawab hipotesis dalam penelitian ini. Uji-t dilakukan analisis menggunakan bantuan SPSS versi 22.0 yaitu Uji *paired sampel t-test* menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara lain sebelum



dan sesudah diberi media. Untuk melihat nilai  $t_{tabel}$  maka berdasarkan derajat kebebasan ( $dk$ ), yang besarnya adalah  $N-1$ , yaitu  $13-1 = 12$ . Nilai  $dk = 12$  pada taraf signifikan 5% diperoleh  $t_{tabel} = 1,78228$ . Berdasarkan hasil analisis uji-t (paired sampel t-test), maka dapat diperoleh hasil pada pertemuan ke-1 bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $3338 > 1,78228$  dan  $sig. (2 tailed) = 0,006 < 0,05$ , kemudian pada pertemuan ke-2 diperoleh bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $5642 > 1,78228$  dan  $sig. (2 tailed) = 0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi dapat disimpulkan ada pengaruh media *scrapbook* kreativitas terhadap peserta didik.

Hasil belajar peserta didik pada kelas Ekperimen yang menggunakan media *scrapbook* kreativitas dalam pembelajaran lebih baik dibandingkan dengan kelas control yang tanpa menggunakan media pembelajaran. hal ini disebabkan karena proses pembelajaran dengan menggunakan media *scrapbook* kreativitas dapat menimbulkan suasana yang lebih menarik perhatian sehingga muncullah kreativitas dalam diri peserta didik dalam melihat isi *scrapbook* tersebut dan proses pembelajaran lebih efektif sehingga materi yang disampaikan dalam pembelajaran dapat berlangsung sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, disimpulkan bahwa adanya pengaruh dalam penggunaan media *Scrapbook* kreativitas yang lebih efektif digunakan dalam pembelajaran tematik pada peserta didik. dilihat dari nilai peserta didik pada kelas eksperimen pada pertemuan ke-1 sebelum menggunakan media mendapatkan nilai rata-rata 5,46 dan di pertemuan ke-2 5,69. Adapun nilai setelah peserta didik menggunakan media *scrapbook* kreativitas dalam pembelajaran meningkat dengan perolehan nilai rata-rata pada pertemuan ke-1 6,76 dan pada pertemuan ke-2 7,07. Data ini menunjukkan bahwa ada perbedaan yang signifikan kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Hasil Uji Hipotesis dengan menggunakan perhitungan Uji-t dengan bantuan SPSS 22.0 yang menunjukkan hasil hipotesis  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Melihat dari nilai sig.  $0,006 < 0,05$  pada pertemuan ke-1 dan  $0,000 < 0,05$  pada pertemuan ke-2 artinya terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan media.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh oleh penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi guru dalam pembelajaran tematik disarankan untuk menggunakan media *scrapbook* kreativitas dalam mengemas materi agar lebih menarik perhatian

peserta didik dan dapat memberikan pengalaman belajar yang bermakna, menumbuhkan kreativitas dalam diri peserta didik dalam pembelajaran.

2. Bagi peneliti lainnya disarankan untuk penelitian selanjutnya menyediakan media *scrapbook* yang lebih banyak lagi dan lebih besar kemudian membentuk kelompok yang berisi 4-5 orang. Hal tersebut guna menghinari suasana kelas yang kurang kondusif karna peserta didik rebutan untuk membaca dan melihat media *scrapbook*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Kadir dkk. 2014. *Pembelajaran Tematik*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Abdul Majid. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Abdul Munir, dkk. 2005 *Pedoman Pelaksanaab Pembelajaran Tematik*. Jakarta : Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam.
- Ahmad susanto. 2013. *teori pembelajaran di sekolah dasar*. Jakarta : kencana Predena Media Group.
- Asep seapul Hamdani. 2016. *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika dengan Soal Terbuka Open Ended*.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Darmansyah. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang : UNP.
- Daryanto. 2013 *pembelajaran Tematik, Terpadu, terintegrasi kurikulum 2013*. Yongyakarta : Gava Media.
- Dessy Linda Kumala Sari. 2018. *Pengaruh Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN Lidah Kulon IV Surabaya*, Jurnal JPGDS, Vol. 06, No. 05.
- Dina Indriana. 2011 *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta : DIVA Press.
- Dimiyanti dan Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta, Cet 3.
- Hamid Darmadi. 2013. *Metode penelitian pendidikan dan sosial*. Bandung : Elbeta.
- Hamzah, Nina Lamatengg. 2011. *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran* Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hasil Observasi Peneliti Kampong Mireuk Taman, MIN 03 Aceh Besar Pada Tanggal 02 Desember 2019
- Hidayatullah, dkk. 2012. *Perkembangan Media dan Sumber Belajar*. Serang : Rineka Cipta

- Indra Jaya. 2018. *Penerapan Statistik Untuk Pendidikan*,. Medan : Perdana Mulia Sarana.
- Indra Wulan Dian Syafitri. 2019. *Efektifitas Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akida Akhlak di Madrasah Aliyah Swasta Muamadiyah 01 Medan*. Medan
- Luciana Suriya. 2014. *Pembuatan Software Mendesain Tampilan Scrapbook Untuk Anak Remaja*, I Jurnal Ilmiah Mahasiswa surabaya Vol 3 No 1.
- M. Ngalim Purwanto. 2017. *psikologi pendidikan*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Maita Damayanti dan Ulhaq Zuhdi. 2017. Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Karangan rumah Adat di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar, dalam *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Volume 5, Nomor 3.
- Mamat S.B. dkk. 2007. *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Tematik*. Jakarta : Dirjen Kelembagaan Islam.
- Martini Jasmaris. 2006. *Proses Kreativitas Anak*. Jakarta : Erlangga.
- Martini Jasmris. 2018. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta Grasindo.
- Muhammad Ali dan Mohamad Asrori. 2012. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Muhibbin Syah, 2012. *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT Raja Grafindo.
- Nana Sanjaya. 2017. *Penilaian Hasil Belajar dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Oemar Hamalik. 2017. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Perseda, Mulyono Abdurahman. 2012. *Pendidikan Bagi Anak Kesulitan Belajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Purwanto. 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Jakarta : Pustaka Belajar.
- Rubhan Masykur, Nofizal, Muhammad Syazali. 2017. *Perkembangan Media pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash*. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 8, No. 2.
- Slameto. 2015. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta : Rineka Cipta.

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Syaipul Bahir dan Aswan Zain, 2006. *Strategi Belajar*, Jakarta : Cipta
- Tohirin. 2014. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : Raja Grafindo Perseda.
- Trianto. 2017. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Udin Winataputra. 2014. *teori belajar dan Pembelajaran* (jakarta :pusat penerbitan Universitas Terbuka.
- Utami Munandar. 2012. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiansarana Indonesia.
- Veronika I. Dkk., 2010. *Pengembangan Media Scrapbook Pada Pembelajaran IPA*. Jurnal Ilmiah Penelitian Pendidikan Vol. 2, No.3.
- Wardani, S.W., 2018. *Pengembangan Media Scrapbook Pada Materi Pengelompokan Hewan Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar*. Jurnal Sekolah, Vo.2, No.2,
- Widya Sanjaya. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Kencana.
- Yudhi Munandi. 2013. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Perseda Press.
- Yukeu Heryaneu, Amir, dan Pepen. 2015. *Efektifitas Pengembangan Media Scrapbook Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi*. Jurnal Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, UPI
- Yulia Putri Sitepu. 2019. *Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran Scrapbbok Pada Tema 3 Kelas IV MIS Lamgugop Banda Aceh*.



## Lampiran 1

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY**  
**Nomor: B-14264/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2021**

**TENTANG**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY**

**DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY**

**Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi Mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, maka dipandang perlu menunjuk pembimbing;  
 : b. Bahwa yang namanya tersebut dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu untuk diangkat sebagai pembimbing Skripsi dimaksud;

**Mengingat** :  
 1. Undang Undang Nomor 20 tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 2. Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen  
 3. Undang Undang Nomor 12 Tahun 2012, Tentang Pendidikan Tinggi;  
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;  
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;  
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;  
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;  
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;  
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

**Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry, tanggal 11 Februari 2020

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Mencabut Surat Keputusan Dekan FTK UIN Ar-Raniry Nomor : B-3622/Un.08/FTK/KP.07.6/03/2020  
**KEDUA** : Menunjuk Saudara:

1. Dr. Azhar, M. Pd sebagai pembimbing pertama
2. Putri Rahmi, M. Pd sebagai pembimbing kedua

**Untuk membimbing skripsi :**

Nama : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
 NIM : 170209073  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media *Scrapbook* Kreativitas terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar

**KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun Anggaran 2020 Nomor. 025.04.2.423925/2020 Tanggal 12 November 2019;

**KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022

**KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh,  
 Pada Tanggal : 22 September 2021

Rektor

Dekan

Muslim Razali



**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi PGMI FTK UIN Ar-Raniry;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dituklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan



## Lampiran 2



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7078/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2022

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,  
Kepala Sekolah MIN 3 Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ANNISA SARIFA IHSANI NASUTION / 160209012**

Semester/Jurusan : XII / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Alamat sekarang : Jl. Laks. Malahayati Gampoeng Cadek Kec. Baitussalam Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Pengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 22 Juni 2022

an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 22 Juli 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

## Lampiran 3



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ACEH BESAR**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 3 ACEH BESAR**

Jln. Lambaro Angan-Cot Paya Ds. Miruek taman, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar  
 Telp:(0651) 7551688, Email: 02504.587181kd@gmail.com

No Surat : B-234/Mi.01.04.18/KP.01.1/9/2022  
 Lampiran : -  
 Hal : Persetujuan selesai penelitian

Kepada Yth :  
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar – Raniry  
 Darussalam Banda Aceh

Sehubungan dengan surat saudara nomor B-7078/Un.08/FTK-1/TL.00/06/2022 perihal mohon izin untuk menyusun data skripsi, Maka dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
 Nim : 160209012  
 Fak/ Prodi : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar– Raniry Darussalam

Benar Telah selesai melaksanakan tugas penelitian pada tanggal 21 dan 22 Juli 2022 dalam rangka Pengumpulan data untuk Penyelesaian Skripsi dengan judul “ **Pengaruh Media Scrapbook Kreativitas terhadap hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tematik di MIN 3 Aceh Besar**”

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan seperlunya.

Aceh Besar, 02 September 2022  
 Kepala Madrasah,

*Iskandar*  
 Iskandar, S.Ag  
 NIP. 196804031997031001

*Lampiran 4**RPP pertemuan I kelas Control***RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MIN 03 Banda Aceh</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: IV / I</b>
<b>Tema</b>	<b>: 3 (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>:1(Hewan dan Tumbuhan di Lingkungan Rumah)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2x35 Menit</b>

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan sekolah sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
<p><b>Bahasa Indonesia</b></p> <p>3.3 menggali informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaannya</p> <p>4.3 melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata buku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulisan</p>	<p>3.3.1 menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara</p> <p>3.3.2 mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan</p> <p>4.3.1 membuat pertanyaan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara</p> <p>4.3.2 melaksanakan wawancara menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulisan</p>
<p><b>IPS</b></p> <p>3.2 mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p>	<p>3.2.1 mengidentifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah dan pantai</p> <p>3.2.2 menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p>

<p>4.2 menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p>	<p>4.2.1 menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>4.2.2 merangkum informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p>
<p><b>IPA</b></p> <p>3.8 menjelaskan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p> <p>4.8 melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungan</p>	<p>3.8.1 mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan</p> <p>3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p> <p>4.8.1 melakukan identifikasi masalah-masalah keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan</p> <p>4.8.2 melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungan</p>

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan mengamati gambar siswa mampu membuat daftar pernyataan untuk persiapan wawancara dengan benar.
2. Dengan mengamati gambar siswa mampu mengidentifikasi informasi seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pernyataan
3. Dengan mengamati gambar siswa mampu siswa mampu membuat pernyataan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara dengan benar
4. Dengan mengamati gambar siswa mampu melaksanakan wawancara menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara dengan benar
5. Dengan diskusi pemecahan masalah siswa mampu mengidentifikasi masalah masalah keseimbangan lingkungan dengan benar
6. Dengan diskusi pemecahan masalah siswa mampu menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan
7. Dengan mengamati gambar siswa mampu mengidentifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah dan pantai dengan benar
8. Dengan mengamati gambar siswa mampu menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya
9. Dengan mengamati gambar siswa mampu menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat
10. Dengan mengamati gambar siswa mampu merangkum informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat

### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Membuat teks wawancara dengan menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif
2. Pelestarian sumber daya alam

#### D. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi, tanya jawab, dan eksperimen

#### E. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- Alat/Bahan : Spidol, kertas, gunting
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku Siswa tema 3 : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta : 2017

#### F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik memimpin doa</li> <li>➤ Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran</li> <li>➤ Guru mempersiapkan persiapan untuk mengajar</li> <li>➤ Guru memberikan soal <i>pre-test</i> kepada siswa</li> <li>➤ Guru memberitahukan pembelajaran yang akan di pelajari hari ini yaitu tema 3 'Peduli Terhadap Makhluk Hidup'</li> <li>➤ Guru menanyakan apa saja tujuan pembelajaran hari ini</li> </ul>	<b>5 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membentuk siswa secara acak yang beranggota 5 orang pada setiap kelompoknya</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyampaikan materi mengenai membuat teks wawancara menggunakan kosa kata baku dengan menggunakan materi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam <b>(mengkomunikasikan)</b></li> <li>➤ Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi materi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam <b>(mencoba)</b></li> <li>➤ Guru membagikan LKPD kepada siswa dan menjelaskan cara pengerjaan LKPD tersebut</li> <li>➤ Siswa mengerjakan LKPD yang di berikan <b>(menalar)</b></li> <li>➤ Kemudian setiap kelompok mempersentasikan hasil dari LKPD di depan kelas <b>(mengkomunikasikan)</b></li> <li>➤ Guru mengajukan pertanyaan dari LKPD yang sudah di persentasikan sambil mengevaluasi materi pembelajaran yang telah di laksanakan</li> </ul>	<b>30 menit</b>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar hari ini dan kemudian guru menguatkan kembali penjelasan dari siswa</li> <li>➤ Guru memberikan soal <i>post-test</i></li> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>➤ Melakukan penilaian hasil belajar</li> </ul>	<b>10 menit</b>



	Mengajak semua siswa berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran	
--	---	--

### G. SUMBER dan MEDIA PEMBELAJARAN

1. Angi St Anggari, dkk, *Buku Pedoman Guru Tema 3 Peduli Terhadap Makhluk Hidup* kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2013 Edisi Revisi 2017)
2. Buku Siswa Tema 3 *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : Kementrian Pendidikan dan kebudayaan, 2013 Edisi Revisi 2017)

### H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

#### IPA

Pertanyaan siswa tentang identifikasi masalah keseimbangan lingkungan untuk menjaga keberadaan tanaman diperiksa menggunakan rubrik. Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (skor 4)	Baik (skor 3)	Cukup (skor 2)	Perlu Pendampingan (skor 1)
Masalah Keseimbangan Lingkungan	Mengidentifikasi semua masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.	Mengidentifikasi sebagian besar masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.	Mengidentifikasi hanya sebagian kecil masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.  ✓	Belum mampu mengidentifikasi masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.

Identifikasi Masalah Keseimbangan Lingkungan	Melakukan Identifikasi dengan mandiri dan tepat.	Melakukan Identifikasi dengan cukup mandiri dan cukup tepat. ✓	Melakukan Identifikasi dengan kurang mandiri namun cukup tepat.	Belum mampu melakukan Identifikasi dengan mandiri dan tepat.
Sikap Rasa Ingin Tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

## 2. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang karakteristik bentang alam: pantai, dataran rendah, dan dataran tinggi, dinilai menggunakan rubrik. Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (skor 4)	Baik (skor 3)	Cukup (skor 2)	Perlu Pendampingan (skor 1)
----------	-------------------------	------------------	-------------------	-----------------------------------

<p>Karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya</p>	<p>Mengidentifikasi kasi semua karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.</p>	<p>Mengidentifikasi kasi sebagian besar karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.</p> <p>√</p>	<p>Mengidentifikasi kasi sebagian kecil karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.</p>	<p>Belum mampu mengidentifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.</p>
<p>Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya</p>	<p>Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatan</p>	<p>Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatan</p>	<p>Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatan</p>	<p>Belum mampu meyajikan informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan sistematis.</p>

	nya a dengan sistematis.	ny a cukup sistematis.	ny a kurang sistematis. √	
Sikap Peduli	Peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia secara konsisten	Cukup peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia. √	Kurang peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia.	Belum menunjukkan kepedulian terhadap keberadaan sumber daya alam.
Sikap	Bertanggung	Cukup	Kurang	Belum
Tanggung Jawab	jawab terhadap tugas-tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas- tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas- tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas- tugas secara konsisten. √

## 3. Bahasa Indonesia

Daftar pertanyaan siswa dinilai menggunakan rubrik Beri tanda centang (√) sesuai pencapaian siswa.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (skor 4)</b>	<b>Baik (skor 3)</b>	<b>Cukup (skor 2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (skor 1)</b>
Daftar Pertanyaan	Semua pertanyaan tepat.	Sebagian besar pertanyaan tepat.	Hanya sebagian kecil pertanyaan tepat. √	Belum mampu membuat pertanyaan dengan tepat.
Kosa Kata Baku	Menggunakan kosa kata baku dalam semua pertanyaan. √	Menggunakan kosa kata baku dalam sebagian besar pertanyaan.	Menggunakan kosa kata baku dalam sebagian kecil pertanyaan.	Belum mampu menggunakan kosa kata baku dalam pertanyaan.
Kalimat Efektif	Menggunakan kalimat efektif dalam semua pertanyaan.	Menggunakan kalimat efektif dalam sebagian besar pertanyaan. √	Menggunakan kalimat efektif dalam sebagian kecil pertanyaan.	Belum mampu menggunakan kalimat efektif dalam semua pertanyaan.

Sikap: Mandiri	Tugas diselesaikan dengan mandiri.	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.
-------------------	------------------------------------	---	--	---

Total Nilai Siswa

Penilaian (Skoring):

\_\_\_\_\_

x 10 Total Nilai  
Maksimal



*Rpp kelas eksperimen pertemuan 1*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : MIN 03 Banda Aceh  
**Kelas / Semester** : IV / I  
**Tema** : 3 (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)  
**Sub Tema** :1(Hewan dan Tumbuhan di Lingkungan Rumah)  
**Alokasi Waktu** : 2x35 Menit

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan sekolah sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
<b>Bahasa Indonesia</b>  3.3 menggali informasi dari seseorang tokoh melalui	3.3.1 membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara

<p>wawancara menggunakan daftar pertanyaannya</p> <p>4.3 melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata buku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulisan</p>	<p>3.3.2 mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan</p> <p>4.3.1 membuat pertanyaan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara</p> <p>4.3.2 melaksanakan wawancara menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulisan</p>
<p><b>IPS</b></p> <p>3.2 mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p> <p>4.2 menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p>	<p>3.2.1 mengidentifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah dan pantai</p> <p>3.2.2 menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p> <p>4.2.1 menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>4.2.2 merangkum informasi hasil identifikasi karakteristik daratan</p>



	tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat
<b>IPA</b>	
3.8 menjelaskan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan	3.8.1 mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan 3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan
4.8 melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungan	4.8.1 melakukan identifikasi masalah-masalah keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan 4.8.2 membiasakan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungan

## B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengaati gambar siswa mampu membuat daftar pernyataan untuk persiapan wawancara dengan benar.
2. Dengan mengamati gambar siswa mampu mengidentifikasi informasi seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pernyataan

3. Dengan mengamati gambar siswa mampu siswa mampu membuat pernyataan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara dengan benar
4. Dengan mengamati gambar siswa mampu melaksanakan wawancara menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara dengan benar
5. Dengan diskusi pemecahan masalah siswa mampu mengidentifikasi masalah masalah keseimbangan lingkungan dengan benar
6. Dengan diskusi pemecahan masalah siswa mampu menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan
7. Dengan mengamati gambar siswa mampu mengidentifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah dan pantai dengan benar
8. Dengan mengamati gambar siswa mampu menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya
9. Dengan mengamati gambar siswa mampu menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat
10. Dengan mengamati gambar siswa mampu merangkum informasi hasil identifikasi karakteristik daratan tinggi, rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat

#### **E. MATERI PEMBELAJARAN**

3. Membuat teks wawancara dengan menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif
4. Pelestarian sumber daya alam

#### **C. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi, tanya jawab, dan eksperimen

#### D. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : *Scrapbook*
- Alat/Bahan : Spidol, kertas origami, gunting, lem kertas, karton
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku Siswa tema 3 : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta : 2017

#### E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik memimpin doa</li> <li>➤ Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran</li> <li>➤ Guru mempersiapkan persiapan untuk mengajar</li> <li>➤ Guru memberikan soal <i>pre-test</i> kepada siswa</li> <li>➤ Guru memberitahukan pembelajaran yang akan di pelajari hari ini yaitu tema 3 'Peduli Terhadap Makhluk Hidup'</li> <li>➤ Guru menanyakan apa saja tujuan pembelajaran hari ini</li> </ul>	<b>5 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membentuk siswa secara acak yang beranggota 4 orang pada setiap kelompoknya</li> <li>➤ Guru menyampaikan materi mengenai membuat teks wawancara menggunakan kosa kata baku dengan menggunakan materi karakteristik ruang dan</li> </ul>	

	<p>pemanfaatan sumber daya alam <b>(mengkomunikasikan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagikan media <i>scrapbook</i> pada setiap kelompok kemudian meminta siswa untuk mengamati isi dari media <i>scrapbook</i> tersebut <b>(mengamati)</b></li> <li>➤ siswa diberi kesempatan untuk menanyakan tentang materi yang sudah di jelaskan guru dan media yang di berikan pada setiap kelompoknya <b>(menanya)</b></li> <li>➤ Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi materi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam <b>(mencoba)</b></li> <li>➤ Guru membagikan LKPD kepada siswa dan menjelaskan cara pengerjaan LKPD tersebut</li> <li>➤ Siswa mengerjakan LKPD yang di berikan <b>(menalar)</b></li> <li>➤ Kemudian setiap kelompok mempersentasikan hasil dari LKPD di depan kelas <b>(mengkomunikasikan)</b></li> <li>➤ Guru mengajukan pertanyaan dari LKPD yang sudah di persentasikan sambil mengevaluasi materi pembelajaran yang telah di laksanakan</li> </ul>	<b>30 menit</b>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar hari ini dan kemudian guru menguatkan kembali penjelasan dari siswa</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan soal <i>post-test</i></li> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>➤ Melakukan penilaian hasil belajar Mengajak semua siswa berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran</li> </ul>	<b>10 menit</b>
--	--	-----------------

#### F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Angi St Anggari, dkk, *Buku Pedoman Guru Tema 3 Peduli Terhadap Makhluk Hidup* kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2013 Edisi Revisi 2017)
2. Buku Siswa Tema 3 *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta : Kementrian Pendidikan dan kebudayaan, 2013 Edisi Revisi 2017)
3. Media Pembelajaran *Scrapbook*

#### G. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

##### IPA

Pertanyaan siswa tentang identifikasi masalah keseimbangan lingkungan untuk menjaga keberadaan tanaman diperiksa menggunakan rubrik.  
Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (skor 4)</b>	<b>Baik (skor 3)</b>	<b>Cukup (skor 2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (skor 1)</b>
-----------------	---------------------------------	--------------------------	---------------------------	--

Masalah Keseimbangan Lingkungan	Mengidentifikasi semua masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.	Mengidentifikasi sebagian besar masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.	Mengidentifikasi hanya sebagian kecil masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat. ✓	Belum mampu mengidentifikasi masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.
Identifikasi Masalah Keseimbangan Lingkungan	Melakukan Identifikasi dengan mandiri dan tepat.	Melakukan Identifikasi dengan cukup mandiri dan cukup tepat. ✓	Melakukan Identifikasi dengan kurang mandiri namun cukup tepat.	Belum mampu melakukan Identifikasi dengan mandiri dan tepat.
Sikap Rasa Ingin Tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

## 2. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang karakteristik bentang alam: pantai, dataran rendah, dan dataran tinggi, dinilai menggunakan rubrik. Beri tanda centang (√) sesuai pencapaian siswa.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (skor 4)</b>	<b>Baik (skor 3)</b>	<b>Cukup (skor 2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (skor 1)</b>
Karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya	Mengidentifikasi semua karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.	Mengidentifikasi sebagian besar karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.  √	Mengidentifikasi sebagian kecil karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.	Belum mampu mengidentifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan tepat.

Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya	Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan sistematis.	Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya cukup sistematis.	Peyajian informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya kurang sistematis.	Belum mampu meyajikan informasi tentang karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan sistematis.
Sikap Peduli	Peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia secara konsisten	Cukup peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia.	Kurang peduli terhadap keberadaan sumber daya alam Indonesia.	Belum menunjukkan kepedulian terhadap keberadaan sumber daya alam.
Sikap	Bertanggung	Cukup	Kurang	Belum
Tanggung Jawab	jawab terhadap tugas-tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas-tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas-tugas secara konsisten.	bertanggung jawab terhadap tugas-tugas secara konsisten.



## 3. Bahasa Indonesia

Daftar pertanyaan siswa dinilai

menggunakan rubrik Beri tanda centang (√)

sesuai pencapaian siswa.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (skor 4)</b>	<b>Baik (skor 3)</b>	<b>Cukup (skor 2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (skor 1)</b>
Daftar Pertanyaan	Semua pertanyaan tepat.	Sebagian besar pertanyaan tepat.	Hanya sebagian kecil pertanyaan tepat. √	Belum mampu membuat pertanyaan dengan tepat.
Kosa Kata Baku	Menggunakan kosa kata baku dalam semua pertanyaan. √	Menggunakan kosa kata baku dalam sebagian besar pertanyaan.	Menggunakan kosa kata baku dalam sebagian kecil pertanyaan.	Belum mampu menggunakan kosa kata baku dalam pertanyaan.
Kalimat Efektif	Menggunakan kalimat efektif dalam semua pertanyaan.	Menggunakan kalimat efektif dalam sebagian besar pertanyaan. √	Menggunakan kalimat efektif dalam sebagian kecil pertanyaan.	Belum mampu menggunakan kalimat efektif dalam semua pertanyaan.

Sikap: Mandiri	Tugas diselesaikan dengan mandiri.	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.
-------------------	------------------------------------	---	--	---

Total Nilai Siswa

Penilaian (Skoring):

\_\_\_\_\_

x 10 Total Nilai  
Maksimal



*Lampiran 5**Rpp kelas control pertemuan II*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : MIN 03 Banda Aceh  
**Kelas / Semester** : IV / I  
**Tema** : 3 (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)  
**Sub Tema** :1(Hewan dan Tumbuhan di Lingkungan Rumah)  
**Alokasi Waktu** : 2x35 Menit

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan sekolah sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
<p><b>PPKn</b></p> <p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p>
<p><b>SBdP</b></p> <p>3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan teknik membuat kolase</p> <p>4.4.1 Membuat kolase dari bahan alam</p>

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan dengan benar.

2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan refleksi diri mengenai hak dan kewajiban memanfaatkan tumbuhan secara bijak dengan terperinci.
3. Setelah mengamati, siswa mampu menjelaskan teknik membuat kolase dengan benar.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu membuat kolase dari bahan alam dengan teknik yang kreatif.

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mendiskusikan sikap bijak terhadap tumbuhan
- Berkreasi membuat kolase dari bahan alam

#### E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

#### F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- Alat/Bahan : Spidol, kertas, gunting
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku Siswa tema 3 : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta : 2017

#### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik memimpin doa</li> <li>➤ Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran</li> <li>➤ Guru mempersiapkan persiapan untuk mengajar</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan soal <i>pre-test</i> kepada siswa</li> <li>➤ Guru memberitahukan pembelajaran yang akan di pelajari hari ini yaitu tema 3 'Peduli Terhadap Makhluk Hidup'</li> <li>➤ Guru menanyakan apa saja tujuan pembelajaran hari ini</li> </ul>	<b>5 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membentuk siswa secara acak yang beranggota 5 orang pada setiap kelompoknya</li> <li>➤ Guru menyampaikan materi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dan membuat karya tempel kolase dari bahan yang ada di sekitar (<b>mengkomunikasikan</b>)</li> <li>➤ Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan mengenai manfaat tumbuhan bagi manusia dan apakah makanan sehari-hari yang kita makan dari tumbuhan dan bisakah kita memanfaatkan tumbuhan untuk menjadi sebuah karya seni temel (<b>mencoba</b>)</li> <li>➤ Guru membagikan sebuah gambar mengenai tanaman padi dan prosesnya hingga menjadi nasi. (<b>ekspolasi</b>)</li> <li>➤ Guru membagikan materi tentang cara merawat tanaman dan cara memanfaatkan tumbuhan di sekitar kita untuk dijadikan seni rupa kolase</li> </ul>	<b>30 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagikan LKPD kepada siswa dan menjelaskan cara pengerjaan LKPD tersebut</li> <li>➤ Siswa mengerjakan LKPD yang di berikan (<b>menalar</b>)</li> <li>➤ Kemudian setiap kelompok mempersentasikan hasil dari LKPD di depan kelas (<b>mengkomunikasikan</b>)</li> <li>➤ Guru mengajukan pertanyaan dari LKPD yang sudah di persentasikan sambil mengevaluasi materi pembelajaran yang telah di laksanakan</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar hari ini dan kemudian guru menguatkan kembali penjelasan dari siswa</li> <li>➤ Guru memberikan soal <i>post-test</i></li> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>➤ Melakukan penilaian hasil belajar Mengajak semua siswa berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

#### H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Buku Siswa Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Daun-daun, ranting, lem, kertas, sketsa gambar kupu-kupu (atau lainnya), dan gunting

**Bentuk Instrumen Penilaian  
Jurnal Penilaian Sikap**

<b>No.</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Catatan Perilaku</b>	<b>Butir Sikap</b>	<b>Tindak Lanjut</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

**Rubrik Penilaian PPKn**

Refleksi diri

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Sikap baik	Menuliskan 3 sikap baik yang sudah dilakukan	Menuliskan 2 sikap baik yang sudah dilakukan	Menuliskan 1 sikap baik yang sudah dilakukan	Belum mampu menuliskan sikap baik yang sudah dilakukan
Dampak sikap baik	Menjelaskan 3 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Menjelaskan 2 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Menjelaskan 1 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Belum mampu menuliskan dampak dari sikap tersebut bagi lingkungan
Rencana tindak lanjut	Menuliskan 3 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Menuliskan 2 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Menuliskan 1 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Belum mampu menuliskan rencana tindak lanjut

Catatan: penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1

**Rubrik Penilaian SBdP**

Kolase siswa dinilai dengan rubrik

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Teknik menempel	Seluruh bahan ditempel dengan rapi	Sebagian besar bahan ditempel dengan rapi	Sebagian bahan ditempel dengan rapi	Sebagian kecil ditempel dengan rapi



Pemilihan bahan	Memilih seluruh bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian besar bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian kecil bahan (daun dan ranting) dengan sesuai
Keserasian	Menempel semua bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian besar bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian kecil bahan-bahan dengan serasi

Catatan: penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1

### Rubrik Penilaian Diskusi

Sikap siswa saat diskusi membahas pertanyaan dalam soal cerita Beni dan adiknya dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengar teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung

	memimpin lainnya saat diskusi.	sesuai dengan	merespon kurang sesuai dengan topik.	
--	--------------------------------------	------------------	--	--



*RPP kelas eksperimen pertemuan II*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : MIN 03 Banda Aceh  
**Kelas / Semester** : IV / I  
**Tema** : 3 (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)  
**Sub Tema** : 1 (Hewan dan Tumbuhan di Lingkungan Rumah)  
**Alokasi Waktu** : 2x35 Menit

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan sekolah sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
<p><b>PPKn</b></p> <p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p>
<p><b>SBdP</b></p> <p>3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan teknik membuat kolase</p> <p>4.4.1 Membuat kolase dari bahan alam</p>

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan dengan benar

5. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan refleksi diri mengenai hak dan kewajiban memanfaatkan tumbuhan secara bijak dengan terperinci.
6. Setelah mengamati, siswa mampu menjelaskan teknik membuat kolase dengan benar.
7. Setelah berdiskusi, siswa mampu membuat kolase dari bahan alam dengan teknik yang kreatif.

#### B. MATERI PEMBELAJARAN

- Mendiskusikan sikap bijak terhadap tumbuhan
- Berkreasi membuat kolase dari bahan alam

#### C. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
- 

#### D. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- Alat/Bahan : Spidol, kertas, gunting
- Sumber Pembelajaran: Buku Guru dan Buku Siswa tema 3 : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta : 2017

#### E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik memimpin doa</li> <li>➤ Guru menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran</li> <li>➤ Guru mempersiapkan persiapan untuk mengajar</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan soal <i>pre-test</i> kepada siswa</li> <li>➤ Guru memberitahukan pembelajaran yang akan di pelajari hari ini yaitu tema 3 'Peduli Terhadap Makhluk Hidup'</li> <li>➤ Guru menanyakan apa saja tujuan pembelajaran hari ini</li> </ul>	<b>5 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membentuk siswa secara acak yang beranggota 4 orang pada setiap kelompoknya</li> <li>➤ Guru menyampaikan materi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dan membuat karya tempel kolase dari bahan yang ada di sekitar (<b>mengkomunikasikan</b>)</li> <li>➤ Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan mengenai manfaat tumbuhan bagi manusia dan apakah makanan sehari-hari yang kita makan dari tumbuhan dan bisakah kita memanfaatkan tumbuhan untuk menjadi sebuah karya seni temel (<b>mencoba</b>)</li> <li>➤ Guru membagikan media <i>scrapbook</i> pada setiap kelompok kemudian meminta siswa untuk mengamati isi dari media <i>scrapbook</i> tersebut (<b>mengamati</b>)</li> <li>➤ Guru membagikan materi tentang cara merawat tanaman dan cara memanfaatkan tumbuhan di sekitar kita untuk dijadikan seni rupa kolase</li> </ul>	<b>30 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ siswa diberi kesempatan untuk menanyakan tentang materi yang sudah di jelaskan guru dan media yang di berikan pada setiap kelompoknya <b>(menanya)</b></li> <li>➤ Guru membagikan LKPD kepada siswa dan menjelaskan cara pengerjaan LKPD tersebut</li> <li>➤ Siswa mengerjakan LKPD yang di berikan <b>(menalar)</b></li> <li>➤ Kemudian setiap kelompok mempersentasikan hasil dari LKPD di depan kelas <b>(mengkomunikasikan)</b></li> <li>➤ Guru mengajukan pertanyaan dari LKPD yang sudah di persentasikan sambil mengevaluasi materi pembelajaran yang telah di laksanakan</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar hari ini dan kemudian guru menguatkan kembali penjelasan dari siswa</li> <li>➤ Guru memberikan soal <i>post-test</i></li> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>➤ Melakukan penilaian hasil belajar Mengajak semua siswa berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran</li> </ul>	<b>10 menit</b>

## H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Buku Siswa Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Daun-daun, ranting, lem, kertas, sketsa gambar kupu-kupu (atau lainnya), dan gunting

### Bentuk Instrumen Penilaian Jurnal Penilaian Sikap

N o.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

### Rubrik Penilaian PPKn

#### Refleksi diri

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Sikap baik	Menuliskan 3 sikap baik yang sudah dilakukan	Menuliskan 2 sikap baik yang sudah dilakukan	Menuliskan 1 sikap baik yang sudah dilakukan	Belum mampu menuliskan sikap baik yang sudah dilakukan
Dampak sikap baik	Menjelaskan 3 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Menjelaskan 2 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Menjelaskan 1 dampak dari sikap baik tersebut bagi lingkungan	Belum mampu menuliskan dampak dari sikap tersebut bagi lingkungan
Rencana tindak lanjut	Menuliskan 3 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Menuliskan 2 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Menuliskan 1 rencana tindak lanjut untuk lebih bijak terhadap tumbuhan	Belum mampu menuliskan rencana tindak lanjut

Catatan: penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1



### Rubrik Penilaian SBdP

Kolase siswa dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Teknik menempel	Seluruh bahan ditempel dengan rapi	Sebagian besar bahan ditempel dengan rapi	Sebagian bahan ditempel dengan rapi	Sebagian kecil ditempel dengan rapi
Pemilihan bahan	Memilih seluruh bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian besar bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian bahan (daun dan ranting) dengan sesuai	Memilih sebagian kecil bahan (daun dan ranting) dengan sesuai
Keserasian	Menempel semua bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian besar bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian bahan-bahan dengan serasi	Menempel sebagian kecil bahan-bahan dengan serasi

Catatan: penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1

### Rubrik Penilaian Diskusi

Sikap siswa saat diskusi membahas pertanyaan dalam soal cerita Beni dan adiknya dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan

Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung



## Lampiran 6

## Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Tema 3 : Peduli Terhadap Makhluk Hidup

Sub Tema 1 : Hewan Dan Tumbuhan Di Lingkungan Rumahku

Petunjuk Kerja :

1. Mulailah dengan membaca bismillah
2. Tulis nama kelompok dan anggota kelompokmu !
3. Kerjakan dengan teliti

Nama kelompok :

Anggota :



**Ayo mengamati !**

Amatilah gambar berikut !



**Dataran Tinggi**






**Daratan Rendah**



**Wilayah pantai**

NO	Buatlah pertanyaan wawancara dari gambar di atas dengan menggunakan kosa kata baku dan benar
1	
2	
3	
4	
5	

Tuliskan masing-masing lokasi, ciri-ciri, sumber daya alam, mata pencarian penduduk dari masing-masing dalam tabel di bawah ini !

Gambar	Lokasi	Ciri-ciri	Sumber Daya Alam	Mata pencarian penduduk
				
				
				

Perhatikan gambar di bawah ini !



1. Manakah menurutmu gambar pelestarian sumber daya alam ?

2. Mengapa kita penting dalam upaya pelestarian sumber daya alam ?

3. Apa akibat jika kita tidak merawat sumber daya alam ?

## Lampiran 7



Kelas/ Semester: IV (Tiga) / 1 (satu)

Tema : 3. Peduli terhadap Lingkungan

Subtema : 1. Hewandan Tumbuhan di Lingkungan Rumahku

Pembelajaran : 2 (dua)

Kegiatan : Menuliskan Hak dan Kewajiban Manusia dalam Memanfaatkan Tumbuhan dan membuat kolerase

Petunjuk Mengerjakan !!

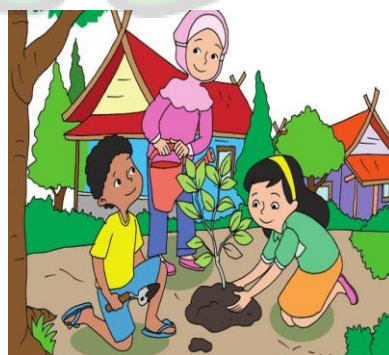
1. Tuliskan namamu pada kolom yang telah disediakan!
2. Kerjakanlah latihan berikut dengan sungguh-sungguh!
3. Lengkapilah tabel dengan menuliskan hak dan kewajiban manusia dalam memanfaatkan tumbuhan!



**Lengkapilah tabel berikut ini!**



Gambar 1



gambar 2



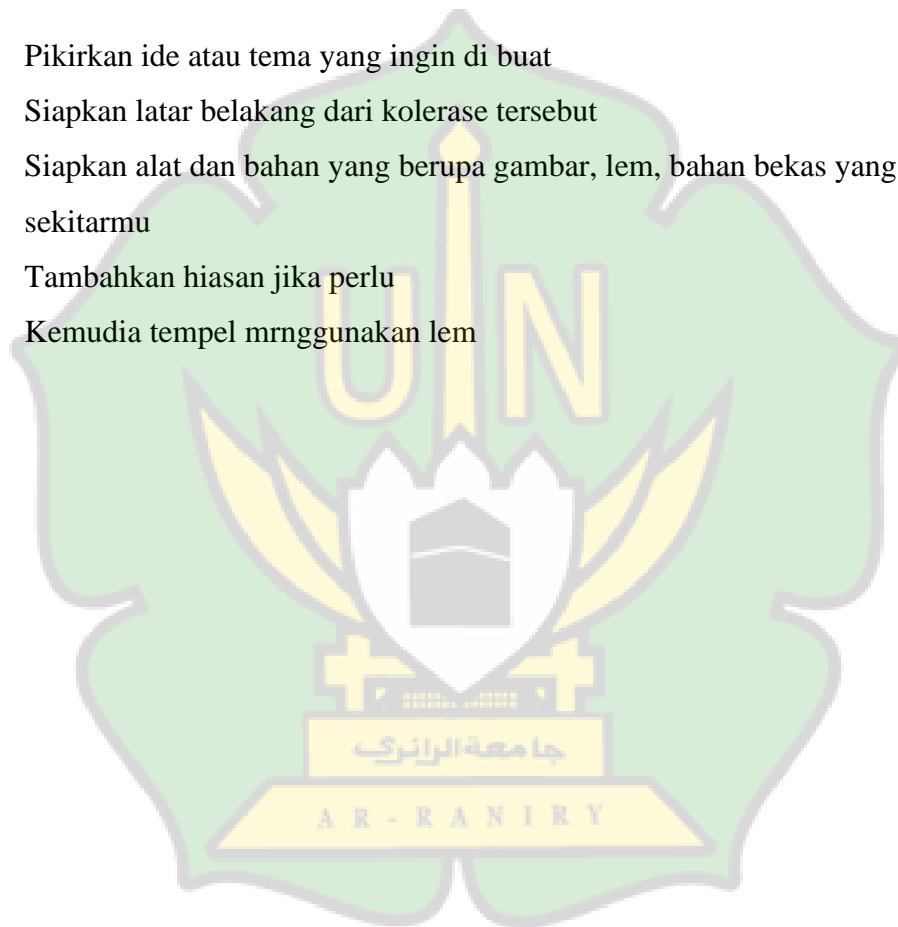
Gambar 3

Pertanyaan	Gambar 1	Gambar 2	Gambar 3
Apa yang dilakukan orang pada gambar tersebut ?			
Apakah tindakan tersebut baik ? mengapa ?			
Apa dampak bagi lingkungan ?			
Apakah gambar tersebut melanggar hak orang lain ? mengapa ?			
Apakah orang tersebut sudah melaksanakan kewajibannya ? mengapa ?			

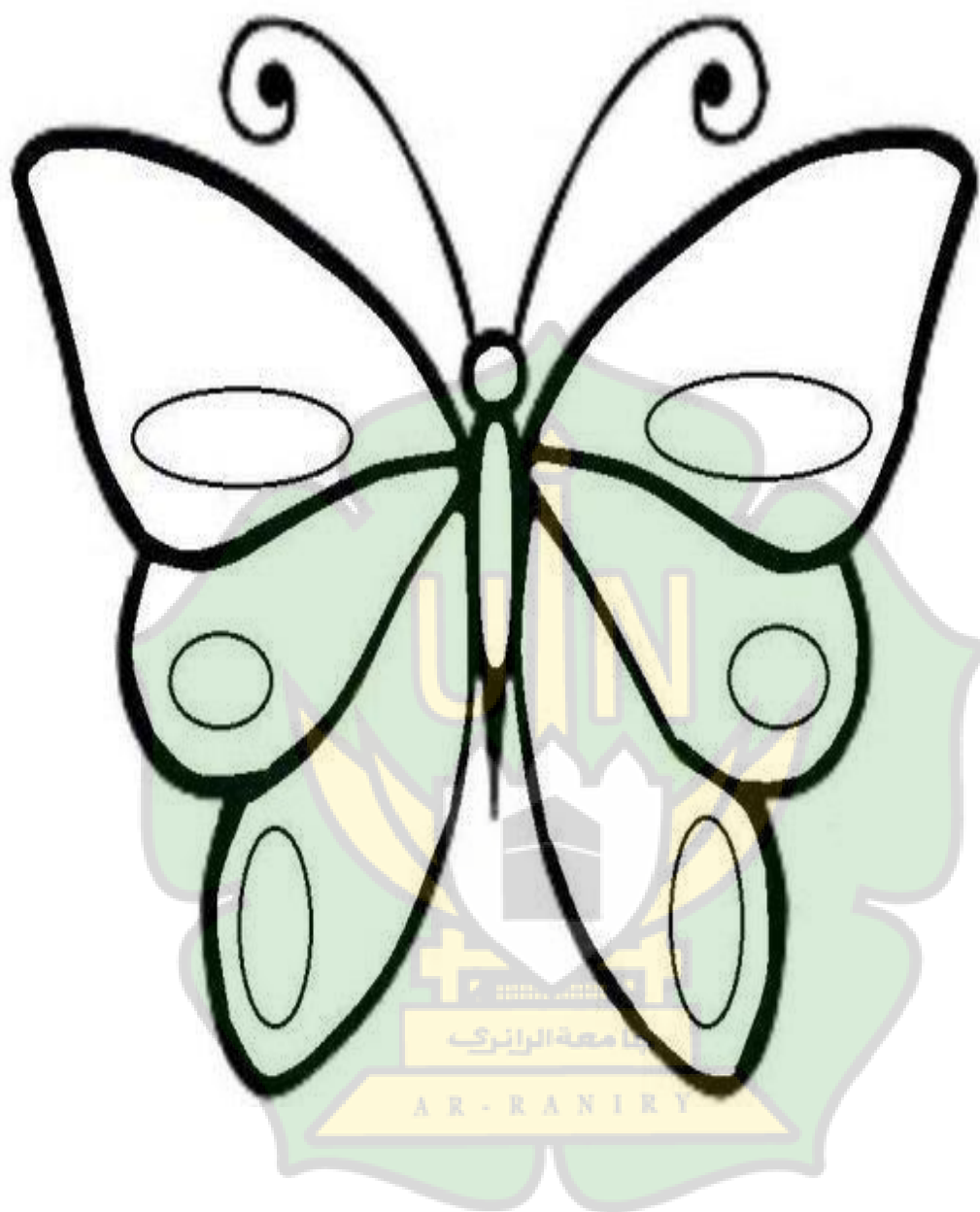
Apa yang sebaiknya di lakukan ?			
---------------------------------	--	--	--

Langkah langkah membuat kolerase !!

1. Pikirkan ide atau tema yang ingin di buat
2. Siapkan latar belakang dari kolerase tersebut
3. Siapkan alat dan bahan yang berupa gambar, lem, bahan bekas yang ada di sekitarmu
4. Tambahkan hiasan jika perlu
5. Kemudia tempel mrnggunakan lem







*Lampiran 8**Kisi-kisi soal pre-test***Kisi Kisi Soal****Kompetensi Dasar****Bahasa Indonesia**

3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan

4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

**IPA**

3.8 Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan

4.8 Melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

**IPS**

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

**PPKn**

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi

4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakter-istik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

### SBdP

3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik

No	Indikator	Soal	Tahap Kognitif						Kunci jawaban
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1.	3.3.1 menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara	<p><b>LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES</b> Yang InsyaAllah kami sebagai calon pengusaha akan mengikti jajaknya Daftar : Bpk. Bambang Sumarmo</p> <p>Ditunjuk oleh : 1. Fauziah Amah 09105144007 2. Elita Dwi R 091051440 3. Denna Dwi Angen S 091051440 4. M. Mahesa Latief 091051440</p> <p>Nama Usaha : Warung Steak (WS) Narasumber : Bpk. Wahyu (Direktor Operasional WS) Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012 Tempat : Jln. Gasecha No. 16 (Kantor Pusat WS)</p> <p>1. Siapakah pemilik yang memprakarsai berdirinya Warung Steak? Jawab : Bpk. Jodi dan Ibu Jodi</p> <p>2. Bagaimanakah ide didirikannya Warung Steak itu muncul? Jawab : Berawal dari pertemanan bagaimana mendirikan steak sebagai sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang, khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Warung Steak harga steak sangat mahal dan menjadi trend bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Ibu Jodi berpikir untuk menjual steak dengan cara yang inovatif dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Warung Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.</p> <p>3. Kapan didirikannya Warung Steak ? Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.</p> <p>4. Bagaimanakah awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan? Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Demangan dengan yang statusnya sebagai tempat mengistirahatkan dengan hanya 4 meja yang tersedia saat itu.</p> <p>Berdasarkan laporan hasil wawancara tersebut, alasan narasumber memberikan nama warung steak adalah...</p>				✓			A
	3.3.2 mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui	<p>a. Memberikan kesan ramah bagia siapapun yang ingin makan steak</p> <p>b. Memiliki satu buah kios di daerah Demangan</p> <p>c. Dikonsumsi banyak</p>							

	wawancara menggunakan daftar pertanyaan	orang d. Steak yang harganya murah dan terjangkau							
2.		<p>Hari : Senin, 15 Oktober 2018</p> <p>Waktu : Pukul 14.00</p> <p>Tempat : .....</p> <p>Kesimpulan :</p> <p>Para pedagang sebagian besar menyewa ruko dipasar dan tidak memiliki hak milik toko tersebut.</p> <p>Dari penggalan laporan wawancara tersebut, tempat dilakukannya wawancara yaitu di ....</p> <p>a. Warung makan</p> <p>b. Toko kelontong</p> <p>c. Pasar</p> <p>d. Jalan raya</p>				✓			C
3.		<p>Hasil wawancara:</p> <p>Pewawancara : kapan pertama kali toko ini buka ?</p> <p>Narasumber : 3 tahun lalu (1)</p> <p>Pewawancara : dimana pertama kali membuka cabang ?</p> <p>Narasumber : pukul 17.00 (2)</p> <p>Pewawancara : ada berapa</p>							

		<p>cabang toko ini ?</p> <p>Narasumber : 5 cabang (3)</p> <p>Berdasarkan potongan hasil wawancara tersebut, jawaban narasumber yang kurang sesuai dengan pertanyaan pewawancara terdapat pada nomor ....</p> <p>a. 1</p> <p>b. 2</p> <p>c. 3</p> <p>d. 1, 2, 3</p>				✓			B
4.	<p>3.8.1 mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan lingkungan</p> <p>3.2.2 menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p>	<p>Kertas yang bahan bakunya dari sumber daya alam memang sudah menjadi kebutuhan manusia. Namun, untuk menjaga kelestarian lingkungan alam, sikap kita terkait kertas adalah ....</p> <p>a. Tidak usah menggunakan kertas</p> <p>b. Membeli kertas yang murah-murah saja</p> <p>c. Memakai kertas bekas jika menulis</p> <p>d. Menggunakan kertas secara hemat dan efisien</p>				✓			D

5.		<p>Untuk menjaga kelestarian alam dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan yang tidak boleh kita lakukan adalah....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membuang sampah sembarangan ✓</li> <li>Menebang pohon di hutan tanpa izin</li> <li>Melakukan kegiatan reboisasi</li> <li>Membakar hutan untuk ladang berpindah</li> </ol>							C
6.		<p>Dibawah ini adalah kegiatan menjaga kelestarian alam, kecuali ....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menangkap ikan dengan cara bom dan pukat ✓</li> </ol>							A

		<p>harimau</p> <p>b. Menanam pohon didekat rumah</p> <p>c. Membuang sampah di tempat sampah</p> <p>d. Menggunakan kertas dengan hemat</p>							
7.	<p>3.1.1 mengidentifik asi karakteristik daratan rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbanga</p>	<p>Sumber daya alam di dunia terbagi menjadi dua jenis, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbaharui dan yang tidak dapat diperbaharui. Salah satu sumber daya alam yang dapat diperbaharui adalah air. Hal ini disebabkan oleh ....</p> <p>a. Air mengalami siklus hidrologi</p> <p>b. Air dapat diciptakan oleh manusia</p> <p>c. Air mengalir dari hulu ke hilir</p> <p>d. Air dapat ditampung sehingga tidak akan pernah habis</p>				✓			A

	n dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan								
8.	Tanaman padi akan mengalami pertumbuhan selama .... a. 120-150 hari b. 110-130 hari c. 130-160 hari d. 100-107 hari				✓				B
9.	Tanaman yang bermanfaat untuk mencegah abrasi dan sebagai tempat ikan didaerah sekitar pantai disebut .... a. Batu karang b. Tumbuhan kelapa c. Tanaman mangrove d. Tanaman cemara				✓				C



10.		<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Ciri-ciri daerah dataran rendah diatas adalah...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Berbatasan langsung dengan samudera</li> <li>Terdapat banyak tumbuhan kaktus dan lumut</li> <li>Banyak penduduk yang bekerja sebagai nelayan</li> <li>Memiliki ketinggian 0-200 meter di atas permukaan laut</li> </ol>				✓			D
11	<p>3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman</p>	<p>Perhatikan gambar dibawah ini !</p>  <p>Kegiatan yang dilakukan oleh orang di dalam gambar adalah contoh dari perbuatan tidak terpuji karna melanggar...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kewajiban dan manfaat tumbuhan</li> <li>Hak dan manfaat tumbuhan</li> </ol>				✓			A

	diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak	c. Kewajiban terhadap hutan d. Hak terhadap hutan							
12	3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel  4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik	Bacalah teks di bawah ini ! Minggu yang lalu dian mendapatkan tugas untuk membuat kolerase dan harus dikumpulkan besok pagi, dian lupa mengerjakannya. Kemudian ia meminta tolong pada budi untuk membantunya. Budi segera mencari bahan untuk kolerase. Sedangkan dian mengumpulkan beraneka daun di halaman rumah untuk ditempel di kolase nantinya. Mereka bekerjasama dengan sungguh-sungguh. Dari teks di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa kolerase adalah a. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara melipat kertas menjadi seni yang diinginkan b. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan menempelkan berbagai bahan pada latar belakang c. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat					✓	B	

		dengan cara menghias guci dengan lukisan indah							
		d. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan mengumpulkan beraneka dedaunan di sekitar							



*Lampiran 9**Kisi-kisi soal post-test***Kisi Kisi Soal****Kompetensi Dasar****Bahasa Indonesia**

3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan

4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

**IPA**

3.8 Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan

4.8 Melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

**IPS**

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

**PPKn**

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi

4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristis ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi





## SBdP

3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik

No	Indikator	Soal	Tahap Kognitif						Kunci jawaban
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1.	3.3.1  Menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara	<p><b>LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES</b> Yang InsyaAllah kami sebagai calon pengusaha akan mengikuti jejaknya</p> <p style="text-align: right;">Desain : Bpk. Bambang Samarmo</p> <p>Diusun oleh :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fauziah Amah 09305144007</li> <li>2. Elifia Dwi R 0930514440</li> <li>3. Dimas Dwi Angen S 0930514440</li> <li>4. M. Makhwi Luthfi 0930514440</li> </ol> <p>Nama Usaha : Warung Steak (WS)            Nomorber : Bpk. Wahyu (Direktor Operasional WS)            Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012            Tempat : Jln. Gaseha2 No.16 (Kantor Pusat WS)</p> <p>1. Siapakah pemilik (yang memprakarsai berdirinya Warung Steak)?            Jawab : Bpk. Jodi dan Bu Jodi</p> <p>2. Bagaimanakah ide didirikannya Warung Steak itu muncul?            Jawab : Berawal dari pertanyaan bagaimana menjadikan steak menjadi sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Warung Steak harga steak sangat mahal dan menjadi mimpi bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Bu Jodi sepakat untuk menjual steak dengan rasa yang lezat dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Warung Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.</p> <p>3. Kapan didirikannya Warung Steak ?            Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.</p> <p>4. Bagaimanakah awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan?            Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Domangan dengan yang statunya sebagai tempat mengotir dengan hanya 4 meja yang tersedia saat itu.</p> <p>Kesimpulan dari laporan wawancara di atas adalah ....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Warung steak didirikan untuk memberikan steak dengan harga murah</li> <li>b. Warung steak didirikan untuk memberikan kesan mewah</li> <li>c. Warung steak didirikan</li> </ol>				✓			A

	tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	hanya pada satu tempat  d. Warung steak yang didirikan untuk mahasiswa							
2.		<p>Bacalah teks di bawah ini dengan seksama!</p> <p>Hari ini, Adi mendapatkan tugas wawancara dari gurunya dan harus dikumpulkan minggu depan. Sesampai di rumah, Adi segera berganti baju dan ke rumah Pak Made untuk menanyakan waktu luang yang dimiliki oleh Pak Ade karena Adi ingin melakukan wawancara kepada Pak Ade. Setelah mendapatkan kesepakatan jadwal wawancara, kemudian Adi pulang untuk menyusun daftar pertanyaan yang akan ditanyakan kepada Pak Ade pada saat wawancara. Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas, wawancara adalah....</p> <p>a. suatu kunjungan dan membawa oleh-oleh untuk</p>				✓			C

		<p>narasumber.</p> <p>b. suatu kegiatan membuat pertanyaan.</p> <p>c. suatu percakapan dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber.</p> <p>d. kegiatan mengumpulkan data oleh narasumber</p>							
3.	<p>3.8.1 Mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan lingkungan</p> <p>3.2.2 Menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p>	<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Gambar 1</p>  <p>Gambar 2</p>  <p>Gambar 3</p>  <p>Gambar 4</p> <p>Gambar tersebut merupakan gambar tumbuhan yang</p>							

C

		terawat, kecuali gambar.... a. 1 b. 2 c. 3 d. 4							
4.		Salah satu upaya mencintai lingkungan adalah .... a. membuang sampah di sungai b. membuang sampah di tempat sampah c. menebang pohon di hutan d. berburu hewan langka di hutan			✓				B
5.		1. Menanam pohon 2. Memburu hewan secara liar 3. Membakar hutan 4. Melindungi satwa liar Yang termasuk kegiatan menjaga dan melestarikan lingkungan adalah .... a. 1 dan 2 b. 2 dan 3				✓			B



		<p>c. 1 dan 4</p> <p>d. 2 dan 4</p>							
6.		<p>Penanaman pohon kembali terhadap hutan yang gundul sehingga membuat pohon di hutan kembali normal dan berfungsi sebagai penyimpanan cadangan air, pelindung bagi manusia dan juga aneka satwa disebut ....</p> <p>a. Globalisasi</p> <p>b. Reboisasi</p> <p>c. Imunisasi</p> <p>d. Irigasi</p>			✓				B
7.		<p>Disiplin dalam merawat tanaman akan mengembangkan sikap ....</p> <p>a. acuh tak acuh</p> <p>b. tidak peduli</p> <p>c. bertanggung jawab</p> <p>d. sewenang-wenang</p>			✓				C

8.	<p>3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik daratan rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>3.8.2 Menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p>	<p>Pada tahun 2019, Indonesia mengalami musim kemarau yang cukup panjang. Hal ini berpengaruh pada ketersediaan air bersih yang ada di Indonesia. Banyak wilayah di Indonesia yang kekurangan air bersih untuk kehidupan sehari-harinya. Langkah yang tepat dilakukan sesuai dengan prinsip pembangunan berkelanjutan berkaitan dengan kegiatan konsumsi air di Indonesia adalah ....</p> <p>a. Mendorong peningkatan penggunaan air tanah</p> <p>b. Membangun banyak permukiman vertikal di Indonesia</p> <p>c. Membangun PLTA untuk membangkitkan listrik</p> <p>d. Menggunakan air secukupnya dan sesuai dengan keperluan</p>								D
9.		Perairan laut di Indonesia memiliki karakteristik								

		<p>berbeda. Hal ini dapat dilihat dari kedalaman lautnya. Wilayah Indonesia bagian barat memiliki kedalaman laut yang lebih dangkal dibandingkan perairan laut di Indonesia bagian tengah dan timur, seperti Laut Banda. Faktor yang menyebabkan terjadinya hal ini adalah ....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>adanya sedimentasi yang besar di perairan Indonesia bagian barat</li> <li>adanya perbedaan proses pembentukan morfologi laut di Indonesia</li> <li>kedalaman laut di Indonesia bagian timur dipengaruhi oleh kuatnya arus Samudra Pasifik</li> <li>pergerakan lempeng tektonik di Indonesia bagian barat tidak terlalu berpengaruh besar</li> </ol>							B
10.		Indonesia memiliki potensi sumber daya laut yang sangat tinggi. Salah satu daerah di Indonesia yang memiliki							

		<p>potensi laut berupa terumbu karang adalah Kabupaten Wakatobi, Sulawesi Tenggara. Jenis kegiatan ekonomi yang cocok dikembangkan di daerah Wakatobi adalah ....</p> <p>a. Perdagangan b. Perikanan c. Perindustrian d. Pariwisata</p>					✓		D
11	<p>3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman diri</p>	<p>Bacalah teks dibawah ini dengan seksama ! Aku sangat senang hidup di perdesaan. Disini jauh dari pabrik dan kebisingan kendaraan yang menyebabkan polusi udara. Disini aku dapat menghirup udara segar disini juga dekat dengan area hutan. Disini ada banyak pepohonan yang menghasilkan oksigen untuk bernafas. Namun kita harus menjaga kelestarian hutan itu dengan tidak melakukan penebangan liar. Hak memanfaatkan tumbuhan yang dapat ditemukan dari teks di atas adalah..</p> <p>a. Tidak melakukan penebangan pohon liar b. Mendirikan pabrik c. Menghirup udara segar d. Menjaga kelestarian hutan</p>					✓		C

	melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak								
12	<p>3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>Perhatikan daftar petunjuk gambar dibawah ini !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buatlah sketsa gambar yang kamu sukai</li> <li>2. Tempel biji bijian dan dedaunan pada sketsa</li> <li>3. Siapkan alat dan bahan</li> <li>4. Perhatikan dengan seksama bentuk ukuran dan paduan warna</li> <li>5. Aturlah sesuai dengan keinginanmu</li> </ol> <p>Berdasarkan daftar petunjuk urutan yang tepat adalah..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 3-2-1-5-4</li> <li>b. 3-1-5-4-2</li> <li>c. 3-4-2-1-5</li> <li>3-1-4-2-5</li> </ol>						✓	B

*Lampiran 10***LEMBAR VALIDASI****SOAL TES**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi Pokok : Bahasa indonesia, IPA, IPS  
 Kelas/ Semester : IV/I  
 Peneliti : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
 Nama Validator : Silvia Sandi Wisuda Lubis  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

**Petunjuk**

1. Sebagai pedoman untuk mengisi tabel validasi isi, bahasa dan penulisan soal, hal-hal yang perlu diperhatikan antara lain:
  - a. Validasi Isi
    - Kesesuaian soal dengan tujuan pelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar.
    - Kejelasan perumusan petunjuk penyelesaian soal.
    - Kejelasan maksud soal.
  - b. Bahasa dan Penulisan Soal
    - Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa indonesia yang baik dan benar.
    - Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana, mudah di mengerti, dan menggunakan kata-kata yang dikenal siswa.

2. Berilah tanda cek list (√) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut bapak/ibu.

**Keterangan:**

<b>Validasi Isi</b>	<b>Bahasa dan Penulisan Soal</b>	<b>Rekomendasi</b>
V : Valid	SDF : Sangat dapat dipahami	TR : Dapat digunakan tanpa revisi
CV : Cukup Valid	DF : Dapat dipahami	RK : Dapat digunakan dengan revisi kecil
KV : Kurang Valid	KDF : Kurang dapat dipahami	RB : Dapat digunakan dengan revisi besar
TV : Tidak Valid	TDF : Tidak dapat dipahami	PK : Belum dapat digunakan, masih perlu dikonsultasi

**Soal I**

No Soal	Validasi Isi				Bahasa dan penulisan				Rekomendasi			
	V	CV	KV	TV	SDF	DF	KDF	TDF	TR	RK	RB	PK
1	✓					✓						✓
2	✓					✓						✓
3	✓					✓						✓
4	✓					✓			✓			
5	✓					✓			✓			

6	✓					✓			✓			
7	✓					✓			✓			
8	✓					✓			✓			
9	✓					✓			✓			
10	✓					✓			✓			
11	✓					✓			✓			
12	✓					✓			✓			

**Soal II**

No Soal	Validasi Isi				Bahasa dan penulisan Soal				Rekomendasi			
	V	CV	KV	TV	SDF	DF	KDF	TDF	TR	RK	RB	PK
1	✓					✓						✓
2	✓					✓			✓			
3	✓					✓						✓
4	✓					✓			✓			
5	✓					✓						✓
6				✓		✓						✓
7	✓					✓			✓			
8	✓					✓			✓			
9	✓					✓			✓			
10	✓					✓			✓			
11	✓					✓			✓			



12	✓					✓			✓			
----	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

### A. Komentar dan Saran Perbaikan

Banyaknya pilihan soal pada sampai opsi d dan seragam untuk seluruh soal. Perhatikan dan revisi kembali bahwa huruf pertama pada opsi menggunakan huruf kapital, bentuknya rata disejajarkan dengan kalimat yang sebelumnya, spasi yang digunakan yaitu 1,5 agar renggang. Pada soal nomor 6 di kisi-kisi soal kedua, pilihan “imunisasi” yang kurang logis untuk menjadi opsi maka dari itu harus dipikih hata yang lain agar menjadi soal yang valid.

Aceh Besar,.....2022

Validator,



(Silvia Sandi Lubis, M. Pd)

## **Kisi Kisi Soal**

### **Kompetensi Dasar**

#### **Bahasa Indonesia**

- 3.3 menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
- 4.3 melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

#### **IPA**

- 3.8 memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan
- 4.8 melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

#### **IPS**

- 3.1 mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

#### **PPKn**

- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakter-istik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi




#### **SBdP**

- 3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel

## 4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik


No	Indikator	Soal	Tahap Kognitif						Kunci jawaban
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1.	<p>3.3.1</p> <p>Menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara</p> <p>3.3.2</p> <p>mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan</p>	<p><b>LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES</b> Yang lesyaAlteh kami sebagai calon pengusaha akan mengikuti jejaknya</p> <p style="text-align: center;"><b>Desain : Bpk. Bambang Sumarmo</b></p> <p>Ditusun oleh:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fatkhatus Aminah 09305144007</li> <li>2. Elira Dwi R 093051440</li> <li>3. Dimas Dwi Angen S 093051440</li> <li>4. M Mahesa Lutfi 093051440</li> </ol> <p>Nama Usaha : Warung Steak (WS)  Narasumber : Bpk. Wahyu (Direktur Operasional WS)  Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012  Tempat : Jln. Ganesha 2 No.16 (Kantor Pusat WS)</p> <p>1. Siapakah pemilik (yang memprakarsai berdirinya Warung Steak)?  Jawab : Bpk. Jodi dan Bu Jodi</p> <p>2. Bagaimanakah ide didirikannya Warung Steak itu muncul?  Jawab : Berawal dari pertanyaan bagaimana menjadikan steak menjadi sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang, khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Warung Steak harga steak sangat mahal dan menjadi simbol bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Bu Jodi sekuat untuk menjual steak dengan rasa yang lumayan dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Warung Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.</p> <p>3. Kapan didirikannya Warung Steak?  Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.</p> <p>4. Bagaimana awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan?  Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Demangan dengan yang statusnya sebagai tempat mengotir dengan hanya 4 meja yang tersedia saat ini.</p> <p><b>Kesimpulan dari laporan wawancara di atas adalah ....</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e. Warung steak didirikan untuk memberikan steak dengan harga murah</li> <li>f. Warung steak didirikan untuk memberikan kesan mewah</li> <li>g. Warung steak didirikan hanya pada satu tempat</li> </ol>				✓			A
2.		<p>Bacalah teks di bawah ini dengan seksama!</p> <p>Hari ini, Adi mendapatkan tugas wawancara dari gurunya dan harus dikumpulkan</p>							



	<p>n lingkungan</p> <p>3.2.2 menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p> <p>a</p>	 <p>Gambar 1</p>  <p>Gambar 2</p>  <p>Gambar 3</p> <p>Gambar tersebut merupakan gambar tumbuhan yang terawat, kecuali gambar....</p> <p>e. 1 f. 2 g. 3</p>			✓			C
4.		<p>Salah satu upaya mencintai lingkungan adalah ....</p> <p>a. membuang sampah di sungai</p> <p>b. membuang sampah di tempat sampah</p> <p>c. menebang pohon di hutan</p> <p>d. berburu hewan langka di hutan</p>			✓			B
5.		<p>5. Menanam pohon</p> <p>6. Memburu hewan secara liar</p> <p>7. Membakar hutan</p> <p>8. Melindungi satwa liar</p> <p>Yang termasuk kegiatan menjaga dan melestarikan lingkungan adalah ....</p>				✓		B

		<p>a. 1 dan 2</p> <p>b. 2 dan 3</p> <p>c. 1 dan 4</p>							
6.		<p>Penanaman pohon kembali terhadap lahan yang kosong atau hutan yang gundul sehingga membuat pohon di hutan kembali normal dan berfungsi sebagai pelindung manusia dalam menyediakan udara, air, dan mencegah banjir disebut ....</p> <p>a. Globalisasi</p> <p>b. Reboisasi</p> <p>c. Imunisasi</p> <p>d. Irigasi</p>			✓				B
7.		<p>Disiplin dalam merawat tanaman akan mengembangkan sikap ....</p> <p>a. acuh tak acuh</p> <p>b. tidak peduli</p> <p>c. bertanggung jawab</p> <p>d. sewenang-wenang</p>			✓				C
8.	3.1.1 mengidentifikasi karakteristik daratan	<p>Pada tahun 2019, Indonesia mengalami musim kemarau yang cukup panjang. Hal ini berpengaruh pada ketersediaan air bersih yang ada di</p>							

	<p>rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p>	<p>Indonesia. Banyak wilayah di Indonesia yang kekurangan air bersih untuk kehidupan sehari-harinya. Langkah yang tepat dilakukan sesuai dengan prinsip pembangunan berkelanjutan berkaitan dengan kegiatan konsumsi air di Indonesia adalah ....</p> <p>e. Mendorong peningkatan penggunaan air tanah  f. Membangun banyak permukiman vertikal di Indonesia  g. Membangun PLTA untuk membangkitkan listrik  h. Menggunakan air secukupnya dan sesuai dengan keperluan</p>							D
9.		<p>Perairan laut di Indonesia memiliki karakteristik berbeda. Hal ini dapat dilihat dari kedalaman lautnya. Wilayah Indonesia bagian barat memiliki kedalaman laut yang lebih dangkal dibandingkan perairan laut di Indonesia bagian tengah dan timur, seperti Laut Banda. Faktor yang menyebabkan terjadinya hal ini adalah ....</p> <p>a. adanya sedimentasi yang besar di perairan Indonesia bagian barat</p>				✓			B

		<p>b. adanya perbedaan proses pembentukan morfologi laut di Indonesia</p> <p>c. kedalaman laut di Indonesia bagian timur dipengaruhi oleh kuatnya arus Samudra Pasifik</p> <p>d. pergerakan lempeng tektonik di Indonesia bagian barat tidak terlalu berpengaruh besar</p>							
10.		<p>Indonesia memiliki potensi sumber daya laut yang sangat tinggi. Salah satu daerah di Indonesia yang memiliki potensi laut berupa terumbu karang adalah Kabupaten Wakatobi, Sulawesi Tenggara. Jenis kegiatan ekonomi yang cocok dikembangkan di daerah Wakatobi adalah ....</p> <p>e. Perdagangan f. Perikanan g. Perindustrian h. Pariwisata</p>					✓		D
11	3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam	<p>Perhatikan gambar dibawah ini !</p> 				✓		A	



	<p>memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p>	<p>Kegiatan yang dilakukan oleh orang di dalam gambar adalah contoh dari perbuatan tidak terpuji karena melanggar...</p> <p>e. Kewajiban dan manfaat tumbuhan</p> <p>f. Hak dan manfaat tumbuhan</p> <p>g. Kewajiban terhadap hutan</p> <p>h. Hak terhadap hutan</p>							
12	<p>3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>Bacalah teks di bawah ini ! Minggu yang lalu dian mendapatkan tugas untuk membuat kolase dan harus dikumpulkan besok pagi, dian lupa mengerjakannya. Kemudian ia meminta tolong pada budi untuk membantunya. Budi segera mencari bahan untuk kolase. Sedangkan dian mengumpulkan beraneka daun di halaman rumah untuk ditempel di kolase nantinya. Mereka bekerjasama dengan sungguh-sungguh. Dari teks di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa kolase adalah</p> <p>e. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat</p>					✓		B

		<p>dengan cara melipat kertas menjadi seni yang diinginkan</p> <p>f. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan menempelkan berbagai bahan pada latar belakang</p> <p>g. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara menghias guci dengan lukisan indah</p> <p>h. Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan mengumpulkan beraneka dedaunan di sekitar</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



## **Kisi Kisi Soal**

### **Kompetensi Dasar**

#### **Bahasa Indonesia**

- 3.3 menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
- 4.3 melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

#### **IPA**

- 3.8 memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan
- 4.8 melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

#### **IPS**

- 3.1 mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

#### **PPKn**

- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakte-ristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

#### **SBdP**

- 3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel
- 4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik

No	Indikator	Soal	Tahap Kognitif						Kunci jawaban
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1.	3.3.1 menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara	<p><b>LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES</b> Yang InsyaAllah kami sebagai calon pengusaha akan mengikuti jejaknya</p> <p>Dosen : Bpk. Bambang Sumarmo</p> <p>Ditulis oleh: 1. Fauhidhata Amroh 09305144007 2. Effira Dwi R 093051440 3. Dima Dwi Angen S 093051440 4. M Maklura Luthfi 093051440</p> <p>Nama Usaha : Warung Steak (WS) Nomor : Bpk. Wahyu (Direktor Operasional WS) Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012 Tempat : Jln. Ganchal No.16 (Kantor Pusat WS)</p> <p>1. Siapakah pemilik (yang memprakarsai berdirinya Warung Steak)? Jawab : Bpk. Jodi dan Dwi Jodi</p> <p>2. Bagaimanakah ide-berdirinya Warung Steak itu muncul? Jawab : Berawal dari pertanyaan bagaimana menjualkan steak menjadi sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Warung Steak harga steak sangat mahal dan menjadi trend bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Dwi Jodi sepakat untuk menjual steak dengan rasa yang lezat dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Warung Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.</p> <p>3. Kapan didirikannya Warung Steak ? Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.</p> <p>4. Bagaimana awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan? Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Demangan dengan yang statusnya sebagai tempat mengotrek dengan hanya 4 meja yang tersedia saat ini.</p>				✓			A
	3.3.2 mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan	<p>.....</p> <p>e. Memberikan kesan ramah bagia siapapun yang ingin makan steak</p> <p>f. Memiliki satu buah kios di daerah Demangan</p> <p>g. Dikonsumsi banyak orang</p>							


2.		<p>Hari : Senin, 15 Oktober 2018</p> <p>Waktu : Pukul 14.00</p> <p>Tempat : .....</p> <p>Kesimpulan :</p> <p>Para pedagang sebagian besar menyewa ruko dipasar dan tidak memiliki hak milik toko tersebut.</p> <p>Dari penggalan laporan wawancara tersebut, tempat dilakukannya wawancara yaitu di ....</p> <p>e. Warung makan</p> <p>f. Toko kelontong</p> <p>g. Pasar</p>				✓			C
3.		<p>Hasil wawancara:</p> <p>Wawancara : kapan pertama kali toko ini buka ?</p> <p>Narasumber : 3 tahun lalu (1)</p> <p>Wawancara : dimana pertama kali membuka cabang ?</p> <p>Narasumber : pukul 17.00 (2)</p> <p>Wawancara : ada berapa cabang toko ini ?</p> <p>Narasumber : 5 cabang (3)</p> <p>Berdasarkan potongan hasil wawancara tersebut, jawaban narasumber yang kurang sesuai dengan pertanyaan pewawancara terdapat pada</p>				✓			B

		<p>nomor ....</p> <p>e. 1</p> <p>f. 2</p> <p>g. 3</p>							
4.	<p>3.8.1 mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan lingkungan</p> <p>3.2.2 menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p>	<p>Kertas yang bahan bakunya dari sumber daya alam memang sudah menjadi kebutuhan manusia. Namun, untuk menjaga kelestarian lingkungan alam, sikap kita terkait kertas adalah ....</p> <p>e. Tidak usah menggunakan kertas</p> <p>f. Membeli kertas yang murah-murah saja</p> <p>g. Memakai kertas bekas jika menulis</p> <p>h. Menggunakan kertas secara hemat dan efisien</p>				✓			D

5.		<p>Untuk menjaga kelestarian alam dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan yang tidak boleh kita lakukan adalah....</p> <p>e. Membuang sampah sembarangan</p> <p>f. Menebang pohon di hutan tanpa izin</p> <p>g. Melakukan kegiatan reboisasi</p> <p>h. Membakar hutan untuk ladang berpindah</p>				✓			C
6.		<p>Dibawah ini adalah kegiatan menjaga kelestarian alam, kecuali ....</p> <p>e. Menangkap ikan dengan cara bom dan pukat harimau</p> <p>f. Menanam pohon didekat rumah</p> <p>g. Membuang sampah di tempat sampah</p> <p>h. Menggunakan kertas dengan hemat</p>				✓			A
7.	3.1.1 mengidentifikasi karakteristik daratan	<p>Sumber daya alam di dunia terbagi menjadi dua jenis, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbaharui dan yang tidak dapat diperbaharui. Salah satu sumber daya alam yang dapat diperbaharui</p>				✓			A

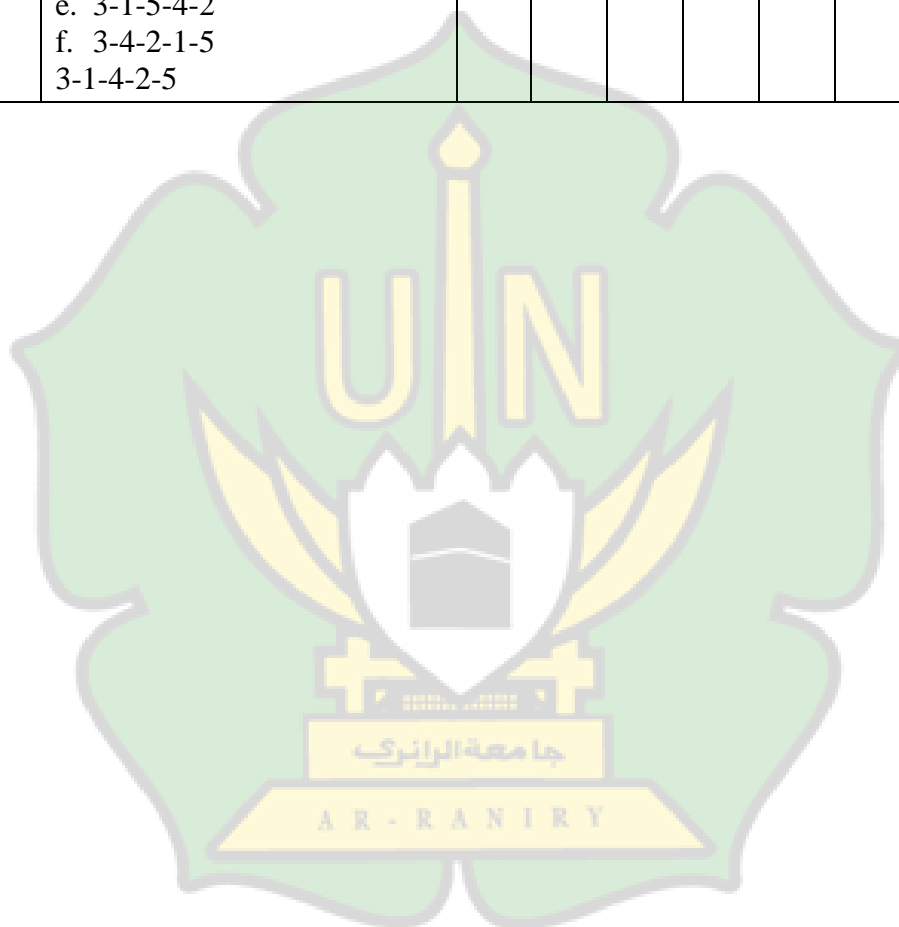
	<p>rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p>	<p>adalah air. Hal ini disebabkan oleh ....</p> <p>e. air mengalami siklus hidrologi</p> <p>f. air dapat diciptakan oleh manusia</p> <p>g. air mengalir dari hulu ke hilir</p> <p>h. air dapat ditampung sehingga tidak akan pernah habis</p>							
8.		<p>Tanaman padi akan mengalami pertumbuhan selama ....</p> <p>a. 120-150 hari</p> <p>b. 110-130 hari</p> <p>c. 130-160 hari</p> <p>d. 100-107 hari</p>				✓			B



9.		<p>Tanaman yang bermanfaat untuk mencegah abrasi dan sebagai tempat ikan didaerah sekitar pantai disebut ....</p> <p>a. batu karang b. tumbuhan kelapa c. tanaman mangrove d. tanaman cemara</p>				✓			C
10.		<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Ciri-ciri daerah dataran rendah di atas adalah....</p> <p>a. Berbatasan langsung dengan samudera b. Terdapat banyak tumbuhan kaktus dan lumut c. Banyak penduduk yang bekerja sebagai nelayan d. Memiliki ketinggian 0-200 meter di atas permukaan laut</p>				✓			D

11	<p>3.2.1</p> <p>Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1</p> <p>Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p>	<p>Bacalah teks dibawah ini dengan seksama !</p> <p>Aku sangat senang hidup di perdesaan. Disini jauh dari pabrik dan kebisingan kendaraan yang menyebabkan polusi udara. Disini aku dapat menghirup udara segar disini juga dekat dengan area hutan. Disini ada banyak pepohonan yang menghasilkan oksigen untuk bernafas. Namun kita harus menjaga kelestarian hutan itu dengan tidak melakukan penebangan liar.</p> <p>Hak memanfaatkan tumbuhan yang dapat ditemukan dari teks di atas adalah..</p> <p>e. Tidak melakukan penebangan pohon liar</p> <p>f. Mendirikan pabrik</p> <p>g. Menghirup udara segar</p> <p>h. Menjaga kelestarian hutan</p>				✓			C
12	<p>3.4</p> <p>Memahami karya seni rupa teknik tempel</p>	<p>Perhatikan daftar petunjuk gambar dibawah ini !</p> <p>6. Buatlah sketsa gambar yang kamu sukai</p> <p>7. Tempel biji bijian dan dedaunan pada sketsa</p> <p>8. Siapkan alat dan bahan</p>					✓		B

	4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik	<p>9. Perhatikan dengan seksama bentuk ukuran dan paduan warna</p> <p>10. Aturlah sesuai dengan keinginanmu Berdasarkan daftar petunjuk urutan yang tepat adalah..</p> <p>d. 3-2-1-5-4 e. 3-1-5-4-2 f. 3-4-2-1-5 3-1-4-2-5</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**LEMBAR VALIDASI****SOAL TES**

Mata Pelajaran : IPA  
Materi Pokok : Bahasa Indonesia, IPA, IPS  
Kelas/ Semester : IV/I  
Peneliti : Annisa Sarifa Ihsani Nasution  
Nama Validator : Wati Ovana, S.Pd.I., M.Ag.  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan IPA

**A. Petunjuk**

1. Sebagai pedoman untuk mengisi tabel validasi isi, bahasa dan penulisan soal, hal-hal yang perlu diperhatikan antara lain:
  - a. Validasi Isi
    - Kesesuaian soal dengan tujuan pelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar.
    - Kejelasan perumusan petunjuk penyelesaian soal.
    - Kejelasan maksud soal.
  - b. Bahasa dan Penulisan Soal
    - Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
    - Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana, mudah di mengerti, dan menggunakan kata-kata yang dikenal siswa.

2. Berilah tanda cek list (✓) dalam kolom penilaian yang sesuai menurut bapak/ibu.

**Keterangan:**

Validasi Isi	Bahasa dan Penulisan Soal	Rekomendasi
V : Valid	SDF : Sangat dapat dipahami	TR : Dapat digunakan tanpa revisi
CV : Cukup Valid	DF : Dapat dipahami	RK : Dapat digunakan dengan revisi kecil
KV : Kurang Valid	KDF : Kurang dapat dipahami	RB : Dapat digunakan dengan revisi besar
TV : Tidak Valid	TDF : Tidak dapat dipahami	PK : Belum dapat digunakan, masih perlu dikonsultasi

**SOAL I**

No Soal	Validasi Isi				Bahasa dan penulisan Soal				Rekomendasi			
	V	CV	KV	TV	SDF	DF	KDF	TDF	TR	RK	RB	PK
1	✓					✓				✓		
2	✓					✓				✓		
3	✓				✓				✓			
4	✓				✓					✓		
5			✓				✓					✓
6	✓					✓				✓		
7	✓					✓				✓		
8	✓					✓				✓		
9						✓				✓		

10	✓				✓				✓			
11	✓				✓				✓			
12	✓				✓				✓			

### SOAL II

No Soal	Validasi Isi				Bahasa dan penulisan Soal				Rekomendasi			
	V	CV	KV	TV	SDF	DF	KDF	TDF	TR	RK	RB	PK
1	✓					✓				✓		
2	✓				✓					✓		
3	✓					✓			✓			
4	✓					✓			✓			
5			✓		✓					✓		
6		✓			✓				✓			
7	✓				✓				✓			
8	✓					✓			✓			
9		✓			✓				✓			
10	✓				✓				✓			
11	✓				✓				✓			
12	✓				✓				✓			

### B. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

Perhatikan kembali kesesuaian antara soal dengan indikator  
Perbanyak soal yang memiliki acuan sebelum ada  
Perbinaan

Aceh Besar,.....2022

Validator



Wafi Oviana, M.Pd  
19811018 200710 2003





### Kisi Kisi Soal

#### Kompetensi Dasar

##### Bahasa Indonesia

- 3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
- 4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

##### IPA

- 3.8 Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan
- 4.8 Melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

##### IPS

- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

##### PPKn

- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi



SBdP

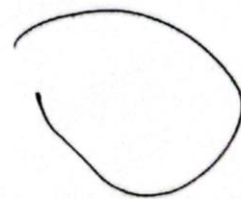
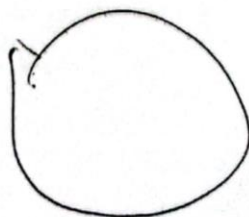
3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik

No	Indikator	Soal	Tahap Kognitif						Kunci jawaban
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1.	<p>3.3.1 menjelaskan cara membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara</p> <p>3.3.2 mengidentifikasi informasi dari seseorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan</p>	<p><b>LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES</b> Yang merupakan hasil kegiatan observasi atau wawancara lapangan di area / Dept. Ekonomi Desa desa</p> <p>Diketahui bahwa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lokasi: Desa 10000000</li> <li>2. Nama: P. B.</li> <li>3. No. Telp: 00000000</li> <li>4. No. Mekanik: 00000000</li> </ol> <p>Nama: Wawan Wawan No. Telp: 00000000 No. Mekanik: 00000000</p> <p>1. Apakah sudah mempunyai Warung Steak? Jawab: Ya, ada di Desa 10000000</p> <p>2. Bagaimana sih bisnis Warung Steak itu? Jawab: Bisnis ini merupakan bisnis kuliner yang sangat populer di kalangan masyarakat. Warung Steak ini menyediakan berbagai jenis steak yang dimasak dengan cara yang berbeda-beda. Selain itu, warung ini juga menyediakan berbagai jenis minuman yang segar dan lezat. Warung ini juga menyediakan layanan pengiriman ke rumah-rumah di sekitar lokasi.</p> <p>3. Apakah sudah mempunyai Warung Steak? Jawab: Ya, ada di Desa 10000000</p> <p>4. Bagaimana sih bisnis Warung Steak itu? Jawab: Bisnis ini merupakan bisnis kuliner yang sangat populer di kalangan masyarakat. Warung Steak ini menyediakan berbagai jenis steak yang dimasak dengan cara yang berbeda-beda. Selain itu, warung ini juga menyediakan berbagai jenis minuman yang segar dan lezat. Warung ini juga menyediakan layanan pengiriman ke rumah-rumah di sekitar lokasi.</p>				✓			A
		<p>Berdasarkan laporan hasil wawancara tersebut, alasan narasumber memberikan nama warung steak adalah...</p> <p>a. Memberikan kesan ramah bagi siapapun yang ingin makan steak</p> <p>b. Memiliki satu buah kios di daerah Demangan</p> <p>c. Dikonsumsi banyak orang</p> <p>d. Steak yang harganya murah dan terjangkau</p>							

2.		<p><i>Manfaat anggal</i></p> <p>Hari : Senin, 15 Oktober 2018</p> <p>Waktu : Pukul 14.00</p> <p>Tempat : .....</p> <p>Kesimpulan :</p> <p><i>Sebagian besar pedagang</i>          Para pedagang sebagian besar menyewa ruko dipasar dan tidak memiliki hak milik toko tersebut.</p> <p>Dari penggalan laporan wawancara tersebut, tempat dilakukannya wawancara yaitu di ....</p> <p>a. Warung makan          b. Toko kelontong          c. Pasar          d. Jalan raya</p>							C
3.		<p>Hasil wawancara:</p> <p>Pewawancara : kapan pertama kali toko ini buka ?</p> <p>Narasumber : 3 tahun lalu (1)</p> <p>Pewawancara : dimana pertama kali membuka cabang ?</p> <p>Narasumber : pukul 17.00 (2)</p> <p>Pewawancara : ada berapa cabang toko ini ?</p> <p>Narasumber : 5 cabang (3)</p> <p>Berdasarkan potongan hasil wawancara tersebut, jawaban narasumber yang kurang sesuai dengan pertanyaan</p>							B


		<p>pewawancara terdapat pada nomor ....</p> <p>a. 1</p> <p>b. 2</p> <p>c. 3</p> <p>d. 1, 2, 3</p>						
4.	3.8.1	<p>Kertas yang bahan bakunya dari sumber daya alam memang sudah menjadi kebutuhan manusia. Namun, untuk menjaga kelestarian lingkungan alam, sikap kita terkait kertas adalah ....</p> <p>a. Tidak <sup>usah</sup> menggunakan kertas</p> <p>b. Membeli kertas yang murah-murah saja</p> <p>c. Memakai kertas bekas jika menulis</p> <p>d. Menggunakan kertas secara hemat dan efisien</p>	<p>Bahan baku kertas berasal dari paku, dan juga kebutuhan bagi manusia.</p>	✓				D
	3.2.2	<p>menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p> <p>a</p>						




5.		<p>Untuk menjaga kelestarian alam dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan yang tidak boleh kita lakukan adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membuang sampah sembarangan</li> <li>b. Menebang pohon di hutan tanpa izin</li> <li>c. Melakukan kegiatan reboisasi</li> <li>d. Membakar hutan untuk ladang berpindah</li> </ul>							C
6.		<p>Dibawah ini adalah kegiatan menjaga kelestarian alam, kecuali ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menangkap ikan dengan cara bom dan pukat harimau</li> <li>b. Menanam pohon didekat rumah</li> <li>c. Membuang sampah di tempat sampah</li> <li>d. Menggunakan kertas dengan hemat</li> </ul>							A



7.	<p>3.1.1 mengidentifikasi karakteristik daratan rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat</p> <p>3.8.2 menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan</p>	<p>Sumber daya alam di dunia terbagi menjadi dua jenis, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbaharui dan yang tidak dapat diperbaharui. Salah satu sumber daya alam yang dapat diperbaharui adalah air. Hal ini disebabkan oleh ....</p> <p>a. Air mengalami siklus hidrologi</p> <p>b. Air dapat diciptakan oleh manusia</p> <p>c. Air mengalir dari hulu ke hilir</p> <p>d. Air dapat ditampung sehingga tidak akan pernah habis</p>				✓		A
----	---	--	--	--	--	---	--	---

8.	<p>Tanaman padi akan mengalami pertumbuhan selama ....</p> <p>a. 120-150 hari</p> <p>b. 110-130 hari</p> <p>c. 130-160 hari</p> <p>d. 100-107 hari</p>					B
9.	<p>Tanaman yang bermanfaat untuk mencegah abrasi dan sebagai tempat ikan didaerah sekitar pantai disebut ....</p> <p>a. Batu karang</p> <p>b. Tumbuhan kelapa</p> <p>c. Tanaman mangrove</p> <p>d. Tanaman cemara</p>	<p>tempat berindung ikan disebut mangrove</p>				C
10.	<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Ciri-ciri daerah dataran rendah diatas adalah....</p> <p>a. Berbatasan langsung dengan samudera</p> <p>b. Terdapat banyak tumbuhan kaktus dan lumut</p> <p>c. Banyak penduduk yang</p>	<p>berbatasan langsung dengan laut</p>				D

		bekerja sebagai nelayan d. Memiliki ketinggian 0-200 meter di atas permukaan laut							
11	3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak	Perhatikan gambar dibawah ini !  Kegiatan yang dilakukan oleh orang di dalam gambar adalah contoh dari perbuatan tidak terpuji karna melanggar...					✓		A
	4.2.1 Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak	a. Kewajiban dan manfaat tumbuhan b. Hak dan manfaat tumbuhan c. Kewajiban terhadap hutan d. Hak terhadap hutan							
12	3.4 Memahami karya seni	Bacalah teks di bawah ini ! Minggu yang lalu dian mendapatkan tugas untuk membuat kolerase dan harus dikumpulkan besok pagi, dian							

<p>rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>lupa mengerjakannya. Kemudian ia meminta tolong pada budi untuk membantunya. Budi segera mencari bahan untuk kolase. Sedangkan dian mengumpulkan beraneka daun di halaman rumah untuk ditempel di kolase nantinya. Mereka bekerjasama dengan sungguh-sungguh. Dari teks di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa kolase adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara melipat kertas menjadi seni yang diinginkan</li> <li>Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan menempelkan berbagai bahan pada latar belakang</li> <li>Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara menghias guci dengan lukisan indah</li> <li>Sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan mengumpulkan beraneka dedaunan di sekitar</li> </ol>						✓		B
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

Ada beberapa soal yang langsung  
 & disesuaikan dg indikator, sebagai  
 soal & buat harus & lengkapi & awan  
 baru & kuni & pertanyaan (acuan boleh  
 &ri gambar, data tabel, boleh &ri cerik



**Kisi Kisi Soal**

Analisa tes 1  
1

**Kompetensi Dasar****Bahasa Indonesia**

- 3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
- 4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk tulisan

**IPA**

- 3.8 Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan
- 4.8 Melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

**IPS**





- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

**PPKn**

- 3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi



		<p>dengan seksama!</p> <p>Hari ini, Adi mendapatkan tugas wawancara dari gurunya dan harus dikumpulkan minggu depan. Sesampai di rumah, Adi segera berganti baju dan ke rumah Pak Made untuk menanyakan waktu luang yang dimiliki oleh Pak Ade karena Adi ingin melakukan wawancara kepada Pak Ade. Setelah mendapatkan kesepakatan jadwal wawancara, kemudian Adi pulang untuk menyusun daftar pertanyaan yang akan ditanyakan kepada Pak Ade pada saat wawancara. Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas, wawancara adalah....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>suatu kunjungan dan membawa oleh-oleh untuk narasumber.</li> <li>suatu kegiatan membuat pertanyaan.</li> <li>suatu percakapan dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber.</li> <li>kegiatan mengumpulkan data oleh narasumber</li> </ol>								C
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>3.</p>	<p>3.8.1 Mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan lingkungan</p> <p>3.2.2 Menjelaskan pemanfaatan sumber daya bagi kesejahteraan masyarakat di lingkungannya</p>	<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>– Gambar 1</p>  <p>Gambar 2</p>  <p>Gambar 3</p>  <p>Gambar 4</p> <p>Gambar tersebut merupakan gambar tumbuhan yang terawat, kecuali gambar....</p> <p>a. 1 b. 2 c. 3 d. 4</p>			<p>✓</p>				<p>C</p>
<p>4.</p>		<p>Salah satu upaya mencintai lingkungan adalah ....</p> <p>a. membuang sampah di sungai</p>			<p>✓</p>				<p>B</p>



	<p>b. membuang sampah di tempat sampah</p> <p>c. menebang pohon di hutan</p> <p>d. berburu hewan langka di hutan</p>							
5.	<p>1. Menanam pohon</p> <p>2. Memburu hewan secara liar</p> <p>3. Membakar hutan</p> <p>4. Melindungi satwa liar</p> <p>Yang termasuk kegiatan menjaga dan melestarikan lingkungan adalah ....</p> <p>a. 1 dan 2</p> <p>b. 2 dan 3</p> <p>c. 1 dan 4</p> <p>d. 2 dan 4</p>				✓			B
6.	<p>Penanaman pohon kembali terhadap hutan yang gundul sehingga membuat pohon di hutan kembali normal dan berfungsi sebagai penyimpanan cadangan air, pelindung bagi manusia dan juga aneka satwa disebut ....</p> <p>a. Globalisasi</p>				✓			B

		b. Reboisasi c. Imunisasi d. Irigasi							
7.		Disiplin dalam merawat tanaman akan mengembangkan sikap .... a. acuh tak acuh b. tidak peduli c. bertanggung jawab d. sewenang-wenang			✓				C
8.	3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik daratan rendah, daratan tinggi dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat  3.8.2	Pada tahun 2019, Indonesia mengalami musim kemarau yang cukup panjang. Hal ini berpengaruh pada ketersediaan air bersih yang ada di Indonesia. Banyak wilayah di Indonesia yang kekurangan air bersih untuk kehidupan sehari-harinya. Langkah yang tepat dilakukan sesuai dengan prinsip pembangunan berkelanjutan berkaitan dengan kegiatan konsumsi air di Indonesia adalah .... a. Mendorong peningkatan penggunaan air tanah			✓				D

Menemukan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian dan sumber daya alam di lingkungan	<p>b. Membangun banyak permukiman vertikal di Indonesia</p> <p>c. Membangun PLTA untuk membangkitkan listrik</p> <p>d. Menggunakan air secukupnya dan sesuai dengan keperluan</p>												
9.	<p>Perairan laut di Indonesia memiliki karakteristik berbeda. Hal ini dapat dilihat dari kedalaman lautnya. Wilayah Indonesia bagian barat memiliki kedalaman laut yang lebih dangkal dibandingkan perairan laut di Indonesia bagian tengah dan timur, seperti Laut Banda. Faktor yang menyebabkan terjadinya hal ini adalah ....</p> <p>a. adanya sedimentasi yang besar di perairan Indonesia bagian barat</p> <p>b. adanya perbedaan proses pembentukan morfologi laut di Indonesia</p> <p>c. kedalaman laut di Indonesia bagian timur dipengaruhi oleh kuatnya</p>					✓						B	

		<p>arus Samudra Pasifik</p> <p>d. pergerakan lempeng tektonik di Indonesia bagian barat tidak terlalu berpengaruh besar</p>						
10.		<p>Indonesia memiliki potensi sumber daya laut yang sangat tinggi. Salah satu daerah di Indonesia yang memiliki potensi laut berupa terumbu karang adalah Kabupaten Wakatobi, Sulawesi Tenggara. Jenis kegiatan ekonomi yang cocok dikembangkan di daerah Wakatobi adalah ....</p> <p>a. Perdagangan b. Perikanan c. Perindustrian d. Pariwisata</p>				✓		D
11	3.2.1 Mengidentifikasi hak dan kewajiban sebagai warga masyarakat	<p>Bacalah teks dibawah ini dengan seksama ! Aku sangat senang hidup di perdesaan. Disini jauh dari pabrik dan kebisingan kendaraan yang menyebabkan polusi udara. Disini aku dapat menghirup udara segar, disini juga dekat dengan area hutan. Disini ada banyak pepohonan yang</p>				✓		C

*Selera Hu. d. ...  
j' dapat ...  
pepohonan.*



	<p>dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p> <p>4.2.1 Menceritakan pengalaman diri melaksanakan hak dan kewajiban dalam memanfaatkan tumbuhan secara bijak</p>	<p>menghasilkan oksigen untuk bernafas. Namun kita harus menjaga kelestarian hutan itu dengan tidak melakukan penebangan liar. Hak memanfaatkan tumbuhan yang dapat ditemukan dari teks di atas adalah..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tidak melakukan penebangan pohon liar</li> <li>Mendirikan pabrik</li> <li>Menghirup udara segar</li> <li>Menjaga kelestarian hutan</li> </ol>							
12	<p>3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel</p> <p>4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik</p>	<p>Perhatikan daftar petunjuk gambar dibawah ini !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Buatlah sketsa gambar yang kamu sukai</li> <li>Tempel biji bijian dan dedaunan pada sketsa</li> <li>Siapkan alat dan bahan</li> <li>Perhatikan dengan seksama bentuk ukuran dan paduan warna</li> <li>Aturlah sesuai dengan keinginanmu</li> </ol> <p>Berdasarkan daftar petunjuk urutan yang tepat adalah..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3-2-1-5-4</li> <li>3-1-5-4-2</li> <li>3-4-2-1-5</li> <li>3-1-4-2-5</li> </ol>					✓		B

## Lampiran 11

## SOAL –PRE TEST

Nama :

Kelas :

**Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar !**

1. Warung steak yang di dirikan untuk mahasiswa

**LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES**

Yang InsyaAllah kami sebagai calon pengusaha akan mengikuti jejaknya  
Dosen : Bpk. Bambang Sumarmo

Disusun oleh :

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1. Fashlihatun Amiroh | 09305144007 |
| 2. Elfira Dwi R       | 093051440   |
| 3. Dimas Dwi Angen S  | 093051440   |
| 4. M Makhrus Luthfi   | 093051440   |

Nama Usaha : Waroeng Steak (WS)  
Narasumber : Bpk. Wahyu (Director Operasional WS)  
Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012  
Tempat : Jln. Ganesha2 No.16 (Kantor Pusat WS)

1. Siapakah pemilik (yang memprakarsai berdirinya Warung Steak)?

Jawab : Bpk. Jodi dan Ibu Jodi

2. Bagaimanakah ide didirikannya Waroeng Steak itu muncul?

Jawab : Berawal dari pertanyaan bagaimana menjadikan steak menjadi sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang, khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Waroeng Steak harga steak sangat mahal dan menjadi trend bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Ibu Jodi sepakat untuk menjual steak dengan rasa yang lumayan dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Waroeng Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.

3. Kapan didirikannya Warung Steak ?

Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.

4. Bagaimana awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan?

Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Demangan dengan yang statusnya sebagai tempat mengontrak dengan hanya 4 meja yang tersedia saat itu.

Kesimpulan dari laporan wawancara di atas adalah ....

- Warung steak didirikan untuk memberikan steak dengan harga murah
  - Warung steak didirikan untuk memberikan kesan mewah
  - Warung steak didirikan hanya pada satu tempat
  - Warung steak yang di dirikan untuk mahasiswa
2. Hari ini, Adi mendapatkan tugas wawancara dari gurunya dan harus dikumpulkan. Bacalah teks di bawah ini dengan seksama!

minggu depan. Sesampai di rumah, Adi segera berganti baju dan ke rumah Pak Made untuk menanyakan waktu luang yang dimiliki oleh Pak Ade karena Adi ingin melakukan wawancara kepada Pak Ade. Setelah mendapatkan kesepakatan jadwal wawancara, kemudian Adi pulang untuk menyusun daftar pertanyaan yang akan ditanyakan kepada Pak Ade pada saat wawancara.

Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas, wawancara adalah....

- suatu kunjungan dan membawa oleh-oleh untuk narasumber.
- suatu kegiatan membuat pertanyaan.

- c. suatu percakapan dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber berkegiatan mengumpulkan data oleh narasumber
- d. kegiatan mengumpulkan data oleh narasumber

3. Perhatikan gambar berikut!



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

Gambar tersebut merupakan gambar tumbuhan yang terawat, kecuali gambar....

- a. 1
  - b. 2
  - c. 3
  - d. 4
4. Salah satu upaya mencintai lingkungan adalah ....
- a. membuang sampah di sungai
  - b. membuang sampah di tempat sampah
  - c. menebang pohon di hutan
  - d. berburu hewan langka di hutan

5. Penanaman pohon kembali terhadap hutan yang gundul sehingga membuat pohon di hutan kembali normal dan berfungsi sebagai penyimpanan cadangan air, pelindung bagi manusia dan juga aneka satwa disebut ....
  - a. Globalisasi
  - b. Reboisasi
  - c. Imunisasi
  - d. Irigasi
6. Disiplin dalam merawat tanaman akan mengembangkan sikap ....
  - a. acuh tak acuh
  - b. tidak peduli
  - c. bertanggung jawab
  - d. sewenang-wenang
7. Indonesia memiliki potensi sumber daya laut yang sangat tinggi. Salah satu daerah di Indonesia yang memiliki potensi laut berupa terumbu karang adalah Kabupaten Wakatobi, Sulawesi Tenggara. Jenis kegiatan ekonomi yang cocok dikembangkan di daerah Wakatobi adalah ....
  - a. Perdagangan
  - b. Perikanan
  - c. Perindustrian
  - d. Pariwisata
8. Pada tahun 2019, Indonesia mengalami musim kemarau yang cukup panjang. Hal ini berpengaruh pada ketersediaan air bersih yang ada di Indonesia. Banyak wilayah di Indonesia yang kekurangan air bersih untuk kehidupan sehari-harinya. Langkah yang tepat dilakukan sesuai dengan prinsip pembangunan berkelanjutan berkaitan dengan kegiatan konsumsi air di Indonesia adalah ....
  - a. Mendorong peningkatan penggunaan air tanah
  - b. Membangun banyak permukiman vertikal di Indonesia
  - c. Membangun PLTA untuk membangkitkan listrik
  - d. Menggunakan air secukupnya dan sesuai dengan keperluan

9. Perhatikan daftar petunjuk di bawah ini!

1. Buat sketsa gambar yang kamu sukai.
2. Tempelkan biji-bijian, dedaunan, ranting, atau kulit telur pada sketsa.
3. Siapkan alat dan bahan.
4. Perhatikan dengan seksama bentuk. Ukuran dan perpaduan warnanya.
5. Aturlah dedaunan, biji-bijian, ranting atau kulit telur menutupi sketsa gambarmu.

Berdasarkan daftar petunjuk di atas, urutan yang tepat adalah ....

- a. 3-2-1-5-4
- b. 3-1-5-4-2
- c. 3-4-2-1-5
- d. 3-1-4-2-5

10. Bacalah teks berikut dengan seksama!

Aku sangat senang hidup di pedesaan. Disini jauh dari pabrik dan kebisingan kendaraan yang menyebabkan polusi udara. Disini aku dapat menghirup udara yang segar. Disini juga dekat dengan area hutan. Disana ada banyak pepohonan yang menghasilkan oksigen untuk kita bernafas. Namun, kita harus menjaga kelestarian hutan itu dengan tidak melakukan penebangan secara liar.

Hak memanfaatkan tumbuhan yang dapat ditemukan dari teks di atas adalah....

- a. tidak melakukan penebangan hutan secara liar.
- b. mendirikan pabrik.
- c. menghirup udara segar.
- d. menjaga kelestarian hutan.

Kunci Jawaban :

1. A
2. C
3. C
4. B
5. B
6. C
7. D
8. D
9. B
10. C





## Lampiran 12

## SOAL POST-TEST

Nama :

Kelas :

*Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar !*

1.

### LAPORAN WAWANCARA PENGUSAHA SUKSES

Yang InsyaAllah kami sebagai calon pengusaha akan mengikuti jejaknya

Dosen : Bpk. Bambang Sumarmo

Disusun oleh :

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1. Fashlihatun Amiroh | 09305144007 |
| 2. Elfira Dwi R       | 093051440   |
| 3. Dimas Dwi Angen S  | 093051440   |
| 4. M Makhrus Luthfi   | 093051440   |

Nama Usaha : Waroeng Steak (WS)  
 Narasumber : Bpk. Wahyu (Director Operasional WS)  
 Tanggal Pelaksanaan : 16 Maret 2012  
 Tempat : Jln. Ganesha2 No.16 (Kantor Pusat WS)

1. Siapakah pemilik (yang memprakarsai berdirinya Warung Steak)?

Jawab : Bpk. Jodi dan Ibu Jodi

2. Bagaimanakah ide didirikannya Waroeng Steak itu muncul?

Jawab : Berawal dari pertanyaan bagaimana menjadikan steak menjadi sesuatu yang bisa dikonsumsi oleh banyak orang, khususnya mahasiswa. Karena pasar di Yogyakarta mayoritas konsumennya pelajar (mahasiswa khususnya). Saat sebelum didirikan Waroeng Steak harga steak sangat mahal dan menjadi trend bagi orang kaya. Akhirnya Pak Jodi dan Ibu Jodi sepakat untuk menjual steak dengan rasa yang lumayan dan harga terjangkau bagi semua kalangan yang kemudian diberi nama Waroeng Steak untuk memberikan kesan yang ramah bagi siapapun yang ingin makan steak.

3. Kapan didirikannya Warung Steak ?

Jawab : Warung Steak didirikan sekitar 10 tahun yang lalu.

4. Bagaimana awal kisah Warung Steak saat pertama kali didirikan?

Jawab : Awal mula Warung Steak hanya memiliki satu buah kios di daerah Demangan dengan yang statusnya sebagai tempat mengontrak dengan hanya 4 meja yang tersedia saat itu.

Berdasarkan laporan hasil wawancara tersebut, alasan narasumber memberikan nama warung steak adalah...

- h. Memberikan kesan ramah bagi siapapun yang ingin makan steak
- i. Memiliki satu buah kios di daerah Demangan
- j. Dikonsumsi banyak orang
- k. Steak yang harganya murah dan terjangkau

2. Hari : Senin, 15 Oktober 2018

Waktu : Pukul 14.00

Tempat : .....

Kesimpulan :

Para pedagang sebagian besar menyewa ruko dipasar dan tidak memiliki hak milik toko tersebut.

Dari penggalan laporan wawancara tersebut, tempat dilakukannya wawancara yaitu di ....

- a. Warung makan
  - b. Toko kelontong
  - c. Pasar
  - d. Jalan raya
3. Menggunakan kertas secara hemat dan efisien Kertas yang bahan bakunya dari sumber daya alam memang sudah menjadi kebutuhan manusia. Namun, untuk menjaga kelestarian lingkungan alam, sikap kita terkait kertas adalah ....
- a. Tidak usah menggunakan kertas
  - b. Membeli kertas yang murah-murah saja
  - c. Memakai kertas bekas jika menulis
  - d. Menggunakan kertas secara hemat dan efisien
4. Untuk menjaga kelestarian alam dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan yang tidak boleh kita lakukan adalah....
- a. Membuang sampah sembarangan
  - b. Menebang pohon di hutan tanpa izin
  - c. Melakukan kegiatan reboisasi
  - d. Membakar hutan untuk ladang berpindah
5. Sumber daya alam di dunia terbagi menjadi dua jenis, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbaharui dan yang tidak dapat diperbaharui. Salah satu sumber daya alam yang dapat diperbaharui adalah air. Hal ini disebabkan oleh ....
- a. Air mengalami siklus hidrologi
  - b. Air dapat diciptakan oleh manusia
  - c. Air mengalir dari hulu ke hilir
  - d. Air dapat ditampung sehingga tidak akan pernah habis
6. Tanamaan padi akan mengalami pertumbuhan selama ....
- a. 120-150 hari
  - b. 110-130 hari
  - c. 130-160 hari
  - d. 100-107 hari



7. Tanaman yang bermanfaat untuk mencegah abrasi dan sebagai tempat ikan didaerah sekitar pantai disebut ....
- Batu karang
  - Tumbuhan kelapa
  - Tanaman mangrove
  - Tanaman cemara
8. Perhatikan gambar berikut



Ciri-ciri daerah dataran rendah diatas adalah....

- Berbatasan langsung dengan samudera
  - Terdapat banyak tumbuhan kaktus dan lumut
  - Banyak penduduk yang bekerja sebagai nelayan
  - Memiliki ketinggian 0-200 meter di atas permukaan laut
9. Perhatikanlah gambar berikut di bawah ini!



Kegiatan yang dilakukan oleh orang-orang yang ada di dalam gambar adalah contoh dari sebuah tindakan tidak terpuji karena melanggar ....

- kewajiban memanfaatkan tumbuhan
- hak memanfaatkan tumbuhan
- kewajiban terhadap hutan
- hak terhadap hutan

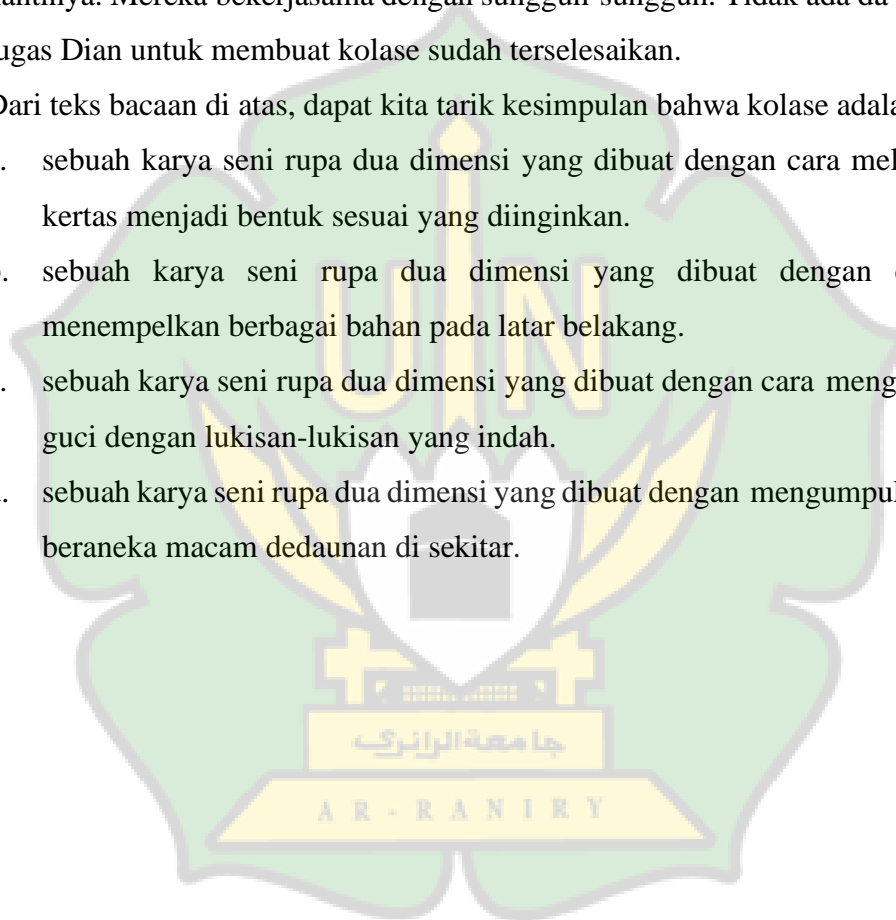
10. Bacalah teks di bawah ini dengan seksama!

Minggu yang lalu, Dian mendapatkan tugas untuk membuat kolase dan harus dikumpulkan besok pagi. Dian lupa belum mengerjkannya.

Kemudian Dian meminta tolong pada Budi untuk membantunya. Budi segera mencari bahan untuk membuat sketsa kolase. Sedangkan Dian mengumpulkan beraneka daun di halaman rumah untuk ditempel di kolase nantinya. Mereka bekerjasama dengan sungguh-sungguh. Tidak ada da jam, tugas Dian untuk membuat kolase sudah terselesaikan.

Dari teks bacaan di atas, dapat kita tarik kesimpulan bahwa kolase adalah...

- a. sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara melipat kertas menjadi bentuk sesuai yang diinginkan.
- b. sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara menempelkan berbagai bahan pada latar belakang.
- c. sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan cara menghias guci dengan lukisan-lukisan yang indah.
- d. sebuah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat dengan mengumpulkan beraneka macam dedaunan di sekitar.



Kunci Jawaban :

1. A
2. C
3. D
4. C
5. A
6. B
7. C
8. D
9. C
10. D



## Lampiran 13

## UJI NORMALITAS

## Tests of Normality

	KELOMPOK	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRE_H1	KONTROL	.184	13	.200	.905	13	.157
	EKSPERIMEN	.311	13	.051	.838	13	.060
POST_H1	KONTROL	.215	13	.103	.915	13	.215
	EKSPERIMEN	.214	13	.107	.894	13	.110
PRE_H2	KONTROL	.159	13	.200	.912	13	.195
	EKSPERIMEN	.163	13	.200	.928	13	.323
POST_H2	KONTROL	.307	13	.051	.863	13	.062
	EKSPERIMEN	.240	13	.060	.927	13	.311

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

**KET:**

Jika nilai sig pada Uji Shapiro-Wilk >0,05 maka data berdistribusi normal.

## UJI HOMOGENITAS

## Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
PRE_H1	Based on Mean	.926	1	24	.345
	Based on Median	1.064	1	24	.313
	Based on Median and with adjusted df	1.064	1	23.999	.313
	Based on trimmed mean	1.038	1	24	.318
POST_H1	Based on Mean	2.934	1	24	.100
	Based on Median	1.670	1	24	.209
	Based on Median and with adjusted df	1.670	1	16.907	.214
	Based on trimmed mean	2.946	1	24	.099

PRE_H2	Based on Mean	.823	1	24	.373
	Based on Median	.738	1	24	.399
	Based on Median and with adjusted df	.738	1	23.725	.399
	Based on trimmed mean	.794	1	24	.382
POST_H2	Based on Mean	3.160	1	24	.088
	Based on Median	.833	1	24	.370
	Based on Median and with adjusted df	.833	1	19.029	.373
	Based on trimmed mean	2.779	1	24	.109

**KET:**

Jika nilai sig. pada Based on Mean  $>0,05$  maka data bersifat homogen.

**UJI T BERPASANGAN****Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Kontrol_H1_Pre	4.31	13	1.437	.398
	Kontrol_H1_Post	4.77	13	1.691	.469
Pair 2	Exp_H1_Pre	5.46	13	1.050	.291
	Exp_H1_Post	6.77	13	.927	.257
Pair 3	Kontrol_H1_Post	4.77	13	1.691	.469
	Exp_H1_Post	6.77	13	.927	.257
Pair 4	Kontrol_H2_Pre	6.15	13	1.405	.390
	Kontrol_H2_Post	4.23	13	1.536	.426
Pair 5	Exp_H2_Pre	5.69	13	1.702	.472
	Exp_H2_Post	7.08	13	1.038	.288
Pair 6	Kontrol_H2_Post	4.23	13	1.536	.426
	Exp_H2_Post	7.08	13	1.038	.288

**KET:**

Contoh cara membaca table: "Nilai rerata pretest kelompok control pada H1 adalah 4,31  $\pm$  1,437"

### Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Kontrol_H1_Pre - Kontrol_H1_Post	-.462	2.332	.647	-1.870	.947	-2.714	12	.009
Pair 2	Exp_H1_Pre - Exp_H1_Post	1.308	1.182	.328	-2.022	-.593	3.989	12	.002
Pair 3	Kontrol_H1_Post - Exp_H1_Post	2.000	2.160	.599	-3.305	-.695	3.338	12	.006
Pair 4	Kontrol_H2_Pre - Kontrol_H2_Post	1.923	2.019	.560	-.703	3.143	3.434	12	.005
Pair 5	Exp_H2_Pre - Exp_H2_Post	1.385	1.660	.460	-2.388	-.381	3.007	12	.011
Pair 6	Kontrol_H2_Post - Exp_H2_Post	2.846	1.819	.504	-3.945	-1.747	5.642	12	.000

#### KET:

Jika nilai sig (2-tailed) <0,05 maka terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua variabel yang diuji.

## Lampiran 14

Tabel Nilai T

<b>d.f</b>	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$	<b>d.f</b>
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63, 657	1
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	2
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	3
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	4
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	6
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	7
8	1,397	<b>1,860</b>	2,306	2,896	3,355	8
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	9
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	10
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	11
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	12
13	1,350	<b>1,771</b>	2,160	2,650	3,012	13
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	14
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	15
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	16
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	17
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	18
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	19
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	20
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	21
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	22
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	23
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	24
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	25
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	26
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	27
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	28
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	29
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	30
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	31
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	32
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	33
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	34
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	35
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	36
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	37
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	38
39	1,303	1,685	2,023	2,426	2,708	39

*Lampiran 15*

*Penelitian pada pertemuan I*





*Penelitian pada pertemuan II*

