

تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب *Think-Talk-Write* (TTW) في مهارة الكتابة
(البحث والتطوير بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه)

رسالة

إعداد:

زلفى

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٤٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب *Think-Talk-Write* (TTW) في

مهارة الكتابة

(البحث والتطوير بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشييه)

الرسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

زلفي

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٤٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

موافق المشرفين

المشرفة الثانية

المشرف الأول

سلي حياي الماجستير

سلي حياي الماجستير

الدكتور ترهذي نورسي الماجستير

الدكتور ترهذي نورسي الماجستير

قرار اللجنة

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ م

٢٥ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

زلفى

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٠٤٩

لجنة المناقشة

السكّين

محمد صابرين الماجستير

العضو ٢

الدكتور عمّ قجر الفلاح الماجستير

الرئيس

الدكتور ترميدي نورسي الماجستير

العضوة ١

سلمى حياتي الماجستير

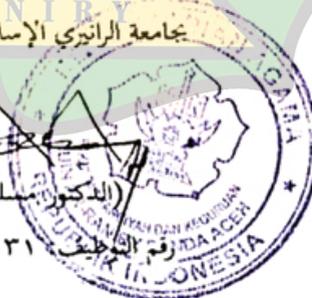
جامعة الرانري

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الدكتور) مسلم غزالي الماجستير

١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٧٠٣١



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : زلفى

مكان الميلاد وتاريخه : أوتين غتهموم، ٢٦ يوني ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٤٩

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية
اندرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها
الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة.
والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ٢ يوليو ٢٠٢٢



صاحبة القرارة

زلفى

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٠٤٩

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

استكمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله ﷺ

من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين

لا يبلغ المرء منتهى أربه إلا بعلم يجتد في طلبه

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الإهداء

إلى من ربّني منذ الصغير، ومن علّمني الدين، ومن أكمل
احتاجاتي، ومن جعلني سعيدا دائما، إلى والديني
الكريمين، أبي شكري وأمّي نور أسماء
وإلى من رفدني، ومن صاحبتني في كل حالتي، ومن روّحني
عند الحزن، ومن استمع كل قصصي، إلى أختاني وأخي،
إيكا فترتي وإخلاص الأمال وإرسالينا سبيل
وإلى مرشدي ومشايخي وأساتذتي الذين علموا المعارف
والمعلومات، وأرشدوا بالإرشادي الصحيح وكانوا مثال جيدلي.
وإلى جميع خيالاتي اللاتي ساعدنني وشجعنني في إنجاز هذه
الرسالة، هنّ فجر أمليا، وغنا مولياي وغني موليانا، وسنتي
مغفرة، وروضة الرزق وسري ملياني وأدي بترتي جولنتي،
وغيرهنّ وإلي أخواتي صالحات إنتان وحيوني ونيلل مونا
ودفي ينتي و مفتح فزلة هنوم ونور رفسة

أهدي هذه الرسالة إليكم، وأقول لكم شكرا جزيلًا وجزاكم
الله خيرا الجزاء وأدعو ربي أن يرحمنا ويرفع درجاتنا في الدنيا
والآخرة، ويجمعنا في الجنة
ولعل هذه الرسالة تنفع لي ولكم ولكفة صنون الأمة

آمين يا مجيب السائلين



شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبينا محمد أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وأزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين، وعلى آله الطيبين وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة كالمدة للنيل على الدرجة المرحلة الجامعية الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وقد اخترت الباحثة "تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب *Think-Talk-Write* (TTW) في مهارة الكتابة" موضوعاً لهذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة والقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة تتقدم الباحثة جزيل الشكر لمشايخ
ومشايخة وجميع إخوانها ولفضيلة المشرفين الكرمين هما أستاذ
ترميذي ننورسي الماجستير وسلمى حياتي الماجستير اللذان قد
بدلا أوقاتها وجهدهما لإشراف الباحثة على إنهاء هذه الرسالة
إشرافا جيدا كاملا من بدايتها وإلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما
ويجيزهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم شكرا وتكريما لمدير الجامعة
الرائدي الإسلامية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس
قسم تعليم اللغة العربية، المعلمين الذين علموا علوما كثيرا ونافعا،
وللرئيس والمعلمين والطلبة بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا تشيه
الذين قدّموا الباحثة الإذن لتقوم بالبحث، ساعدواها جمع
البيانات لاختتام هذه الرسالة.

وتقول الباحثة الشكر خاصة للوالدين المحبوبين اللذين قد
رباهما تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا، لعل الله أن يحفظهما
سلامة في الدين والأخرة.

وأخيراً، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو
من القارئین نقداً بنائياً واصلاحاً نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن
الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة
للباحثة وللقارئین جميعاً.

ولعل الله يجعلنا من عبادة الصالحين وحسبنا الله ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ٣ يوليو ٢٠٢٢

الباحثة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

الصفحة

أ	عنوان البحث
ب	موافق المشرفين
ج	موافق قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	الإهداء
ح	شكر وتقدير
ك	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ف	قائمة الملحقات
ص	مستخلص البحث باللغة العربية
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٧	هـ- افتراضات وفروض البحث
٨	و- تحديد البحث
٨	ز- مصطلحات البحث
١٢	ح- الدراسات السابقة
١٩	ط- طريقة كتابة البحث
	الفصل الثاني: الإطار النظري
٢٠	أ- ورقة العمل (LKPD)
٢٠	١- مفهوم ورقة العمل (LKPD)
٢٣	٢- أهداف ورقة العمل
٢٥	ب- خطوات لإعداد ورقة العمل (LKPD)
٢٦	ج- أسلوب Think-Talk-Write (TTW)
٢٦	١- مفهوم أسلوب Think-Talk-Write (TTW)

٢٧	٢ - خطوات التعليم بأسلوب التفكير والكلام والكتابة
٣٠	٣ - مزايا أسلوب التعليم التفكير والكلام والكتابة....
٣١	٤ - نقائص أسلوب التعليم التفكير والكلام والكتابة
٣٢	د - مهارة الكتابة
٣٢	١ - مفهوم المهارة والكتابة.....
٣٢	٢ - أهمية تعليم الكتابة.....
٣٧	٣ - أهداف تعليم الكتابة.....
٣٩	٤ - مميزات وخصائص اللغة العربية.....
الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني		
٤٢	أ - منهج البحث
٤٦	ب - عينة البحث
٤٦	ت - طريقة جمع البيانات وأدوات البحث
٥٠	ث - طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: نتيج البحث ومناقشاتها

أ- عرض البيانات ٥٣

ب- تحليل البيانات عن تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب

TTW على مهارة الكتاب ٥٣

١- التحليل (Analysis) ٥٥

٢- التصميم (Design) ٥٧

٣- التطوير (Development) ٥٨

٤- التطبيق (Implementation) ٧٤

٥- التقييم (Evaluate) ٨٩

ج- المناقشة ٩٠

الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٩٢

ب- الاقتراحات ٩٣

المراجع

قائمة الجداول

- ٤٩ الجدول (٣-١) : شبكة استبانة لدى المعلم
- ٤٩ الجدول (٣-٢) : شبكة استبانة لدى الطلبة
- الجدول (٣-٣) : معايير مستوى تحصيل الصدق
- ٥١ لدى الخبراء
- الجدول (٣-٤) : معايير مستوى تحصيل الاستبانة
- ٥٣ لدى المعلمين والطلبة
- الجدول (٤-١) : ملاحظة خبير النموذج في تصديق
- ورقة العمل ٦٦
- الجدول (٤-٢) : ملاحظة خبير المحتويات في تصديق
- ورقة العمل ٦٨
- الجدول (٤-٣) : ملاحظة خبير التصميم في تصديق
- ورقة العمل الأول ٧١
- الجدول (٤-٤) : ملاحظة خبير التصميم في تصديق
- ورقة العمل الثاني ٧٢
- الجدول (٤-٥) : ملاحظة استجابات المعلم الأول
- عن ورقة العمل ٧٥

٧٨	الجدول (٦-٤) :ملاحظة استجابات المعلم الثاني عن ورقة العمل
٨١	الجدول (٧-٤) :ملاحظة استجابات المعلم الثالث عن ورقة العمل
٨٤	الجدول (٨-٤) :ملاحظة استجابات الطلبة عن ورقة العمل
٨٧	الجدول (٩-٤) :معايير مستوى تحصيل الاستبانة لدى المعلمين والطلبة
٨٨	الجدول (١٠-٤) :نتيجة تفسير استجابات الطلبة

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بندا
أتشيه
- ٤- ملاحظة الخبراء في تصديق ورقة العمل (LKPD) تعليم اللغة
العربية بأسلوب Think-Talk-Write (TTW)
- ٥- ملاحظة استبيان استجابة المعلمين على ورقة العمل
(LKPD) تعليم اللغة العربية بأسلوب Think-Talk-Write
(TTW)
- ٦- ملاحظة استبيان استجابة الطلبة على ورقة العمل
(LKPD) تعليم اللغة العربية بأسلوب Think-Talk-Write (TTW)
- ٧- الصور البحث

مستخلص البحث

الاسم	: زلفى
الرقم القيد	: ١٨٠٢٠٢٠٤٩
عنوان البحث	: تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب (TTW) Think-Talk-Write في مهارة الكتابة
المشرف الأول	: الدكتور ترميذي نورسي الماجستير
المشرفة الثانية	: سلمى حياقي الماجستير

تعتمد الباحثة على الملاحظة بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه وحصلت أن عملية التعليم والتعلم بما خاصة في مهارة الكتابة تستعمل أوراق تحتوي على أسئلة غالبا ومظهرها غير جذاب. بالإضافة إلى ذلك لا يشتملها نماذج التعلم المختلفة بل كانت ورقة العمل لها قوة لتطوير إلى ورقة العمل الممتعة والمبتكرة تكتمل بنماذج التعلم المختلفة. وذلك لحل هذه المشكلة تقوم الباحثة بتطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب (TTW) Think-Talk-Write في مهارة الكتابة. وأما أهداف هذا البحث فهي لتطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب (TTW) Think-Talk-Write في مهارة الكتابة ولمعرفة صدقها من تحكيم الخبراء ولنظر استجابة المعلمين والطلبة علي ورقة العمل المطور. وتقوم الباحثة بمنهج البحث والتطوير باستعمال نظرية ADDIE. وجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة الشخصية والاستبيانات. وتوجد البيانات من ٣ الخبراء لتحصيل اللائحة المصنوعة المطورة ٣ معلمين و١٧ الطلبة بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه لتحصيل استجاباتهم على المصنوعة المطورة. ولتحليل البيانات فاستعملت الباحثة إحصاء النسب المئوية والتحليل الوصفي. وأما نتائج من هذا البحث يتكون على خمس خطوات يسمى بـ ADDIE: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وتم تطوير ورقة العمل بأسلوب TTW بشكل لائق جدا بنسبة نتائج الخبراء وحيد جدا بنسبة استجابة المعلمين والطلبة ولذلك أن المصنوعة المطورة تستحق لاستخدام في عملية التعليم والتعلم .

الكلمات الأساسية: تعليم اللغة العربية؛ ورقة العمل؛ تطوير؛ طريقة

ABSTRACT

Author : Zilva
Registration Number : 180202049
Title : Development of Think-Talk-Write (TTW) Based Arabic Student Worksheets at Maharah Kitabah (Research and Development at MAN 1 Banda Aceh)
Supervisor I : Tarmizi Ninoersy, S.Pd.I.,M.Ed
Supervisor II : Salma Hayati, S.Ag.,M.Ed

Based on the observation at MAN 1 Banda Aceh, it was found that the Student Worksheets (LKPD) was commonly used were sheets containing questions and an unattractive appearance. Meanwhile, the LKPD has great potential to be developed into an attractive and innovative LKPD and is equipped with various learning models. Therefore, LKPD based on Think-Talk-Write (TTW) learning model was developed to overcome this problem. The objectives of this study are: to find out the results of the TTW-based LKPD on maharah kitabah, to determine its feasibility based on expert judgment, and to figure out the responses of students and teachers to the development of the LKPD. This study uses the R&D (Research and Development) method with ADDIE model. As for collecting data, researcher used the instrument; validation sheet and questionnaire. The data were obtained from 3 experts to obtain eligibility data, 3 teachers and 17 students to find out their responses to the LKPD that had been developed. The data analysis technique of this research used percentage statistics and descriptive analysis. The results obtained from this study are the TTW-based LKPD development procedure consists of five series of development stages, namely (ADDIE) Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. Based on the results of the validation by experts, this product is feasible to use and also received a positive response from students and teachers. Thus, this development has been carried out well and is suitable for use in the learning and teaching process.

Keywords: *Learn Arabic; LKPD; Development; Process*

ABSTRAK

Nama Penulis : Zilva
NIM : 180202049
Judul Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Think-Talk-Write* (TTW) pada Maharah Kitabah (Penelitian dan Pengembangan di MAN 1 Banda Aceh)
Pembimbing I : Tarmizi Ninoersy, S.Pd.I.,M.Ed
Pembimbing II : Salma Hayati, S.Ag.,M.Ed

Berdasarkan hasil pengamatan di MAN 1 Banda Aceh didapatkan bahwa LKPD yang kerab digunakan ialah lembaran-lembaran yang berisikan soal-soal serta tampilan yang kurang menarik. Sedangkan LKPD tersebut memiliki potensi besar untuk dikembangkan menjadi LKPD yang menarik dan inovatif serta lengkap dengan berbagai model pembelajaran. Maka dari itu, untuk mengatasi masalah ini, dikembangkanlah LKPD berbasis model pembelajaran *Think-Talk-Write* (TTW). Adapun tujuan penelitian ini yaitu: untuk melihat hasil dari LKPD berbasis TTW pada maharah kitabah, untuk mengetahui kelayakannya berdasarkan penilaian ahli, dan untuk mengetahui respons siswa dan guru terhadap pengembangan LKPD tersebut. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*) dengan model ADDIE. Adapun dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan instrument; lembar validasi dan angket. Data didapatkan dari 3 orang ahli untuk mendapatkan data kelayakan, 3 orang guru serta 17 orang siswa untuk melihat respons mereka terhadap LKPD yang telah dikembangkan. Teknik analisis data penelitian menggunakan statistik presentase dan analisis deskriptif. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah prosedur pengembangan LKPD berbasis TTW terdiri dari lima rangkain tahap pengembangan yaitu (ADDIE) *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Berdasarkan hasil validasi para pakar produk ini sudah layak digunakan dan juga mendapat respons yang positif dari murid dan juga guru. Maka, pengembangan ini telah dilakukan dengan baik serta sudah layak digunakan dalam proses belajar dan mengajar.

Kata Kunci: Belajar Bahasa Arab; LKPD; Pengembangan; Proses

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن مهارة اللغة أي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة أمر أساسي في تعليم اللغة العربية. وتساعد المعلم والمتعلم في اكتساب المعرفة الحقيقية. أما الكتابة هي وسيلة مكتوبة لتعبير الفكرة حتي يفهم القارئ أو المخاطب عما يقصد الكاتب.

كانت الكتابة هي إحدى المهارات الإلزامية ووسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما أفكارهم في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الطلبة قادرين على كتابة الحروف العربية حروفاً صحيحة حتى يستطيع أن يقرأ الآخرون ما يكتبونه ولا توجدون أخطاءً في القراءة. ثم يكون قادراً على كتابة الكلمات وفقاً لقواعد اللغة العربية حتى لا تكون هناك أخطاء في الترجمة. ويجب

أن يكون قادرا على اختيار الجمال والتعبيرات المناسبة حتى يمكن الآخرين من فهم ما يعنيه الكاتب.^١

ذكر كلارك (Clark) في كتابه *Angkowo and Kosasih*

أن ٧٠٪ من قدرة الطلبة تؤثر على نتائج التعليم، بينما ٣٠٪ تتأثر بالبيئة. تشتمل نظرية Blomm أي نظرية التعلم في المدرسة (*theory of school learning*) على ثلاثة جوانب رئيسية للتعلم في المدرسة. وهي الخصائص الفردية وجودة التدريس ونتائج تعلم الطلبة. ثلاثة هذا يؤثرون على بعضهم البعض في وقت واحد وهم متزايطون.^٢

تلعب الأساليب والوسائل دورًا مهمًا في عملية التدريس والتعليم. وبالتالي، هناك رابط قوي بين الطريقة والوسائل. ولذلك كلاهما يمكن أن يسهلا الطلبة في التعلم ويوفر تجارب حقيقية

رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة، ١٩٨٦).

²HM Musfiqon, *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, cet. 1 (Jakarta: Prestadi Pustakakarya, 2012). Hal. 8.

للطالبة. كما يتمثل أحد أهداف المنهج ٢٠١٣ في إنشاء طلبة تفاعلة ماهرة ولا يقتصر التعليم على المعلم فقط.

إن ورقة العمل (LKPD) أحد من وسائل الإعلام التعليمية لا بد وجوده في التعليم والتعلم تساعد الطلبة لتعلم الانفرادي ولكن لا ينتفعها المعلم جيدا. يعتبرها جزء من أدوات التقويم فيها مجموعة من الأسئلة. كما البحث ألف ديك ديرموان وأصحابه أن المعلم في المدرسة العالية الحكومية ٥ بندا أتشيه قد استعمل ورقة العمل التي وجد في الكتاب الدراسي وليس فيها إلا أسئلة التقويم ولا أنشطة المناقشة وتطلب الطلبة على إيجاب الأسئلة فقط حتى لا ينشط عملية التعليم.^٣

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات المباشرة مع أحد المعلمين اللغة العربية في MAN 1 Banda Aceh، وجدت الباحثة أن المعلم لا يستخدم سوى كتب تعليم اللغة العربية في حين أنها

³Dicky Dermawan, Latifah Hanum, and Erlidawati, 'Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) Pada Materi Redoks Di Kelas X SMAN 5 Banda Aceh', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kimia*, 3.4 (2015), 150-57.

حاجة كل الطلبة أما ورقة العمل يستخدمها المعلم ما ظهر في *Buku Siswa Bahasa Arab K13 Kelas X*. ولهذا لا بد على ابتكار وسائل التعليم يعني ورقة العمل (LKPD) لأنها تشتمل فيها ملخص المواد لتسهل على الطلبة حفظها وفهمها وخطوات التعليم لتسهلهم على تعلم الانفرادي وصور لانتباههم. وكذلك أن أسلوب التعليم يمكن على دعم التلميذ في عملية التعليم. ومن بعض أسلوب التعليم المبتكر هو أسلوب الفكر والكلام والكتابة (TTW) ومن الفوائده تحسين قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. لأنه يعدّ هذا النموذج لتسهيل تعلم الكتابة.

قد بحثت أمي هجرية وصدقته أن أسلوب الفكر والكلام والكتابة (TTW) ٩٥٪ تأثر على مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلبة مدرسة العالية الخيرية نتر لمفوع سيلتان.^٤

⁴Umi & Siti Lailatusyafa'ah Hijriyah, 'Pengaruh Strategi Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Terhadap Kemahiran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MA Al-Khairiyah Natar Lampung Selatan tahun Ajaran 2016/2017', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8.2 (2016).

فذللك، تشعر الباحثة بالحاجة إلى ابتكار وتطوير LKPD بأسلوب الفكر والكلام والكتابة (TTW) إن النظر إلى أنه فعال للغاية في تعليم اللغة العربية لإنشاء التعليمي التفاعلي ولأن أسلوب (TTW) بخطواته يطلب الطلبة لكتابة ما ظهر في المناقشة من عملية التعليم.

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف إجراء تطوير LKPD بأسلوب TTW في مهارة الكتابة؟
- ٢- كيف صدق من تحكيم الخبراء عن تطوير LKPD بأسلوب TTW في مهارة الكتابة؟
- ٣- كيف استجابة الطلبة والمعلمين على تطوير LKPD بأسلوب TTW في مهارة الكتابة؟

ت- أهداف البحث

اعتماد على المسائل السابقة، الأغراض التي يهدف إليها
في هذا البحث منها؟

١- لمعرفة إجراء تطوير LKPD بأسلوب TTW في مهارة
الكتابة.

٢- لمعرفة صدق من تحكيم الخبراء عن تطوير LKPD
بأسلوب TTW في مهارة الكتابة.

٣- لمعرفة استجابة الطلبة والمعلمين على تطوير LKPD
بأسلوب TTW في مهارة الكتابة.

ث- أهمية البحث

١- أما أهمية هذا البحث فهي:
أن يكون هذا البحث مفيدا للمعلم الذي يعلم اللغة
العربية خاصة في مهارة الكتابة وزيادة المراجع لمعلم اللغة
العربية.

- ٢- أن يكون هذا البحث مفيدا للطلبة وليسهلهم في تعلم اللغة العربية ومهارة الكتابة ولترقية قدرتهم فيها.
- ٣- أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وللباحثين الآخرين الذين يبحثون عن البحث المتعلق.

ج- افتراضات البحث وفروضه

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذه الرسالة هي أن ورقة العمل والتريبات والممارسة تقدر على ترقية قدرة الطلبة على فهم الكتابة وترقية رغبة الطلبة. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض الصفري: إن استخدام LKPD بأسلوب TTW لم يكن فعالا في تعليم مهارة الكتابة.
- ٢- الفرض البديل: إن استخدام LKPD بأسلوب TTW يكون فعالا في تعليم مهارة الكتابة.

ح- تحديد البحث

إعتماد على البيان فيما سبق، تحدد الباحثة على أمرين:

١- الحدود الموضوعية: حددت الباحثة موضوع هذا البحث بتطوير LKPD بأسلوب TTW على مهارة الكتابة.

٢- الحدود المكانية: قررت الباحثة مكان لهذا البحث بالمدرسة العالية الحكومية ١ Banda Aceh للصف العاشر.

خ- مصطلحات البحث

إن الموضوع لهذه الرسالة هي تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW في مهارة الكتابة: وقبل أن تبحث الباحثة بحثاً تفصيلياً تقدم ببعض عن المعاني المصطلحات الواردة في هذه الموضوع ليمنع القارئ من خطأ الفهم حتى يكون فهمهم على ما هو به، وأما المصطلحات التي يريد الباحثة شرحاً فهي:

١- تطوير

تطوّر بمعنى تحول من طور إلى طور. التطوّر هو التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحيّة وسلوكها، ويطلق أيضا على التغير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظام أو القيم السائدة فيه.^٥

أما التطوير مصدر من كلمة طوّر يطوّر بمعنى عدّله وحسنه ونقله من حال إلى حال أفضل.^٦ والمراد بالتطوير هنا هو تطوير LKPD بأسلوب TTW على مهارة الكتابة.

٢- ورقة العمل (LKPD)

فالمراد بورقة العمل هي مجموعة من التدريبات التي يقوم الطلبة بالاستيعاب. تعتبر أن ورقة العمل توجيه المدرسين للطلبة لتطبيق الواجبات والتمارين المتعلقة

^٥ إبراهيم أنس، وأصحابه، المعجم الوسيط (مكتبة صوق الدولية ٢٠١١)، ص-٥٩٠.

^٦ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكاتب، ٢٠٠٨م)، ط. ١٠ ص. ١٤٢٠.

للحصول على أهداف التعليم.^٧ والمراد بركة العمل هنا
 TTW بأسلوب *Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*
 على مهارة الكتابة.

٣- أسلوب *Talk-Write (TTW)-Think*

ويتركب أسلوب *Think-Talk-Write* من أربع كلمات
 وهي أسلوب *Think* و *Talk* و *Write*. فكلما أسلوب
 لغة كلّ طريقة ممتدّة، بالضم، الفنّ. والأسلوب هو الطريق
 تأخذ فيه. ويجمع أساليب.^٨

^٧مُجّد عارف، تطوير كتاب الكواكب الدرية في باب المحفوظات من
 الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الرانيري الإسلامية
 الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشيه ٢٠٢١م)، ص. ١٢.
^٨الإمام العلامة ابن منظور، لسان العرب (المجلد الأول)، (بيروت: دار
 صادر، ١٩٩٠م/١٣١٠هـ) ص. ٤٧٣.

٤ - مهارة الكتابة

كلمة "مهارة" لغة أحكمه وصار به حاذقا. فهو ماهر. ويقال بها مهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما.^٩ أما كلمة "الكتابة" مصدر من كتب-يكتب-كتبا، وكتابا، وكتابتا لغة خطه.^{١٠} أما الكتابة اصطلاحا عملية تعبيرية عما في الذهن من الأفكار والمشاعر على طريقة الكتابة وهي تحويل الصوت اللغوية إلى رموز مخطوطة.^{١١} وقد خصص الباحثة ضرب الكتابة في هذا البحث هو كفاءة الطلبة في كفاءة الطلبة في تعبير بسيط يتعلق بالموضوع "الهواية".

^٩ إبراهيم أنس وأصحابه، المعجم...، ص. ٩٢٥.

^{١٠} إبراهيم أنس وأصحابه، المعجم...، ص. ٨٠٥.

^{١١} ميمون شاه، تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة (دراسة تجريبية المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان)، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشييه ٢٠١٥م)، ص. ٨٠.

د- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أمور ضرورية، بسبب أنها تساعد الباحثة على مقارنة نتائج البحث ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة من خبرات الدراسين السابقين، وهي على الترتيب الآتي:

١- الدراسة الأولى: محمد عارف^{١٢}

كانت مشكلة في هذا البحث أن يقرأ بعض الطلبة في معهد دار العلوم أبو لونج النص غير مناسبة بمقام الإعراب في الجمل. والأهداف من هذه الرسالة لإنتاج تطوير كتاب الكواكب الدرية في باب المخفوضات من الأسماء برقة العمل ولمعرفة مدى فعالية ورقة العمل ولمعرفة استجابة الطلبة على تطوير كتاب الكواكب الدرية في باب

A R - R A N I R Y

^{١٢} محمد عارف، "تطوير كتاب الكواكب الدرية في باب المخفوضات من الأسماء بورقة العمل"، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه ٢٠٢١م/١٤٤٢هـ).

المحفوضات من الأسماء برقة العمل بمعهد دار العلوم أبو لونغ.

وأما نتائج البحث في هذه الرسالة أن تطوير الكواكب الدرية في باب المحفوضات من الأسماء بورقة العمل فعال لترقية قدرته الطلبة على فهم النحو، وأن استجابتهم بها جيدة بالنتيجة ٩٥٪ بمعنى ممتاز.

اتفق الدراسة السابقة والدراسة الحالية في استخدام ورقة العمل. وأما أوجه الاختلاف بينهما يتجلى في أن الدراسة السابقة طورت كتاب الأجرومية بورقة العمل بخلاف ما في الدراسة الحالية طور الباحثة ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

٢- الدراسة الثانية، فاضل^{١٣}

المشكلة في هذا البحث أن لا يقدر الطلبة على تطبيق قواعد الصرف لقلة الأمثلة، ولا يقدرّون على التعرف فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل في ثلاثي المجرد، ولا يقدرّون على التعرف حروف الزيادة في ثلاثي المزيد. ولا يضع الكاتب الكتاب علامة للتمييز بين الحرف الأصل والحرف الزيادة في باب الثلاثي المزيد وغيره، وليس فيه الألوان والصور حتى لا يرغب الطلبة في التعليم الصرف. وتهدف هذه الرسالة التعريف على كيفية وفعالية إنتاج تطوير كتاب متن البناء والأساس في باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل.

^{١٣}فاضل، تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة العمل (student worksheet) على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة الولية Pango Raya بندا آتشييه، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشييه ٢٠١٩م/١٤٤٠هـ).

وأما نتيجة البحث تدل أن تطوير كتاب متن البناء والأساس في باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل فعال لترقية فهم الطلبة في تعلم الصرف اعتماداً على حسب أن (t-Stat): -٩٠٦٣٢ أصغر من (P(T<=t) two-tail): ٢٠٠٤٨. ولذلك أن H_0 مقبول وردّ H_a .

وأوجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية أنهما تستخدمان وسائل ورقة العمل ولكنهما تختلفان في المتغير المستقل ومواد الدراسة. أما في الدراسة السابقة يطور كتاب "متن البناء" بورقة العمل على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد وأما في الدراسة الحالية تطور الباحثة ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW في مهارة الكتابة.

٣- الدراسة الثالثة، ميمون شاه^٤

وقد تكون قدرة الطلبة في الكتابة ضعيفة إما بسبب عدم مناسبة المواد الدراسية أو المدرسون لم يطوروا المواد الدراسية. وهذه البحث يهدف إلى معرفة كيفية تطوير المواد الدراسية ومعرفة جودة المواد الدراسية بعد أن تمت عملية البتطير ومعرفة أثر استخدام المطورة في تحصيل مهارة الكتابة لدى الطلبة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان. وأما النتائج التي حصل عليها الباحث أن المواد المطورة جيدة جدا، ولها أثر إيجابي في ترقية قدرة الطلبة في الدرس الإنشاء، والدليل على هذا بنسبة إلى أن $\alpha = 0.05$ أكبر من نتيجة (2-Tailed) Sig.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٤ المواد الدراسية لمهارة الكتابة (دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان)، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الرانري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشيه ٢٠١٥م).

وأوجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية
يعني هما تستخدمان البحث والتطوير (*Research & Development / R&D*) في مهارة الكتابة. والفرق بينهما أن
الدراسة السابقة طور كتاب المواد الدراسية بخلاف ما في
الدراسة الحالية طورت الباحثة ورقة العمل (LKPD) بأسلوب
.TTW

٤ - الدراسة الرابعة، نور أيو النساء^{١٥}

كشفت الباحثة مشاكل الطلبة بمدرسة مُجَدِيَّة
المتوسطة الإسلامية مدينة ييما في عملية تعلم اللغة العربية،
يعني حضيض مستوى قدرة الطلبة على الكتابة باللغة
العربية، كما تنحط كفاءتهم التفكيرية حيث أنهم غير قادرين
لإيجاد الفكرة وتعبير الأراء المرموق كتابتهم باللغة العربية.

^{١٥} نور أيو النساء، فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة
"Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة مُجَدِيَّة المتوسطة الإسلامية
مدينة ييما، رسالة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج،
(٢٠٢١).

وتهدف هذه الرسالة إلى التعرف على كيفية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" لرتقية مهارة الكتابة، و إلى التعرف ما مدى فعالية هذه الرسالة على ترقية مهارة الكتابة.

وأما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي أن استراتيجية الفكر والتكلام والكتابة "Write Talk Think" فعال في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب بشكل أكثر تحديدا مهارة الكتابة لدى الطلبة.

والعلاقة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية من ناحية أسلوب التعليم ومهارة الكتابة ولكنهما تختلفان من ناحية منهج البحث. حيث الدراسة السابقة استخدمت المنهج التجريبية وأما الدراسة الحالية استخدمت البحث والتطوير (Research & Development/R&D) يعني تطوير
 A R - R A N I R Y
 .LKPD

ذ- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة تأليف هذا البحث فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تعريف التطوير

كلمة التطوير مصدر من طور معناه حوله من طور إلى طور وهو مشتق من طور.^١ إن التطوير هو تغير متعمد لتحقيق أهداف معينة وبنية على أساس علمي موضوعي ودراسة لكل العوامل المؤثرة والمتأثرة به.^٢

ب- ورقة العمل (LKPD)

١- مفهوم ورقة العمل (LKPD)

إن ورقة العمل وسيلة كتابية منظمة، تعالج موضوعا محددًا بشكل متكامل يوصل للقارئ المفاهيم والمعاني والأفكار الأساسية المتصلة بالموضوع الذي جرت معالجته فيها، ويراعى

^١ إبراهيم أنس وأصحابه، معجم الوسيط الجزء الثاني، (دون المطبع، مكتبة صورق الدولية ٢٠١١) ص. ٥٦٩.

^٢ ويرا وحيوني، "تطوير تخطيط تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ بادنج"، لساننا: تعليم اللغة العربية، ٣ (١) (٢٠٢٠)، ٤٥.

أن تكون معتدلة من حيث الحجم وكيافة الأفكار، تتضمن مجمل الآراء حول الموضوع المستهدف. أما ورقة العمل أنواع، وهناك من يرى أن البحوث العلمية جزء من ورقة العمل، ويجب على كاتبها إتباع الإرشادات والضوابط التي تضعها الجهات المنظمة، فغالبا ما تشترط الجهة الطالبة لورقة العمل إطارا معيناً يلتزم المشاركون فيه، في حين تبني أخرى منهجية البحث العلمي بجذائرها.^٣

ولها أى ورقة العمل (LKPD) التعريف المتعدد. منها عرفها مظفير على (Mudlofir Ali) أن ورقة العمل هي أوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلبة. تحتوي هذه الورقة التعليمات، خطوات لإكمال مهمة معينة للطلاب الذين يمكن أن يكونوا إما نظرية أو ممارسة.^٤ ذكرت إيك لستارى (Ika Lestari) أن ورقة العمل هي مجموعة من مواد تعليمية

^٣ محمد عارف، تطوير كتاب...، ص. ٣٨.

^٤Mudlofir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), Hal. 149.

مرتبة بطريقة يتمكن الطلبة على تعلم المواد بشكل مستقل يحصل الطلبة منها على المواد والاختصار والمهام المرتبط بهذه المواد. فيعتمد ورقة العمل (LKPD) أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهّل الطلبة في فهم المواد. لأن تشتمل على خطوات لإكمال مهمة.

قال سوهردي ورقة العمل ثلاثة أقسام:^٦

- ١- المستتر (*tertutup*) تحتوى على نظام تخطيط التعلم.
- ٢- متصف المفتوح (*semi terbuka*) تحتوى على خطوات يتبعها الطلبة لتطوير قدرة محددة.
- ٣- المفتوح (*terbuka*) تحتوى على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء.

AR - RANIRY

⁵Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Agar Berbasis kompetensi*, (Padang: Akademia Permata, 2013), Hal. 6.

^٦محمد عارف، تطوير كتاب...، ص. ٣٩.

٢- أهداف ورقة العمل

أما الأهداف من إعداد ورقة العمل:^٧

١- إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عاجلها الكتاب المدرسي.

٢- تقدم تدريبات تعالج أحيانا مشكلات معين يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي.

٣- إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين.

٤- تزود الطلبة بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم عن طريق دراسة إجابته على التدريبات المسلسلة المختلفة.

جامعة الرانري

AR RANRY

^٧ستي تعميم الأمة، إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات التفكير العليا (Skill Thinking Order High) لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، رسالة (جامعة سونن أمبيل الإسلامية، سورابايا، ٢٠١٩).

٥- تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئاً خاصاً لا يشترك فيه مع أحد.

وأما غرض الورقة العمل في الرأي دارياتو و دويجه

يونو هي^٦:

- ١- تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة.
- ٢- للطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ما كان مع التوجيه أو دون توجيه المدرس.
- ٣- يمكن للطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر.
- ٤- يصبح الطلبة يلعب دوراً كبيراً في تعلم.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

^٦ فاضل، تطوير كتاب...، ص. ٢٨.

٣- خطوات لإعداد ورقة العمل (LKPD)

وأما خطوات إعداد ورقة العمل (LKPD) هي:^١

- ١- اختيار موضوع المورقة بدقة وعناية.
- ٢- ترجع للكتب والمراجع والدراسات وأوراق العمل السابقة المتعلقة بالموضوع.
- ٣- إعداد خطة مبدئية (مسودة) لكيفية معالجة ورقة العمل للموضوع.
- ٤- تحديد الأنشطة والتدريبات القبليّة والإثناييّة والعباديّة التي ستطبق وتصاحب تنفيذ ورقة العمل
- ٥- البدء بالكتابة مع مراعاة الالتزام بمواصفات ورقة العمل الجيدة من حيث الشكل والمضمون

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^١لمياء الدوان. (2012, January 30). كيف نكتب ورقة عمل

للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية <https://lamya.yoo7.com/t681-topic>

وصول في ٢٩ يناير ٢٠٢٢.

٦- مراعاة مناسبة محتوى الورقة المعد مع الزمن المحدد العرض.

ت- أسلوب Think-Talk-Write (TTW)

١- مفهوم أسلوب Think-Talk-Write (TTW)

أسلوب التعليم هو طريقة وألة أو وسيلة استعمالها المدرس ليدر نشاط الطلبة إلى الهدف المقصود أو المراد. الأسلوب هو المنهج الخاص لتحقيق طريقة التعلم. أسلوب التعلم متوقف على الحال الواقع، الأسلوب يتغير توقفا على المعلم والحال الواقع.^١

نموذج التعلم (TTW) *think-talk-write* هو جزء من التعلم التعاوني. التعلم التعاوني هو التعلم الذي يتم في

^١ نور أبو النساء، فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتابة "Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة مُجَدِّية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما، رسالة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠٢١م)، ص. ١٤.

مجموعات تتكون من أربعة إلى ستة أشخاص. في الحقيقة، التعلم التعاوني هو نفسه تقريبا التعلم الجماعي، على الرغم من أن التعلم الجماعي لا يشمل التعلم التعاوني. الطبيعة هذا التعلم إنشاء وبناء اتصال بين المعلمين والطلبة أو الطلبة مع الطلبة أو الطلبة مع المعلمين.

هناك أربعة عناصر مهمة في التعلم التعاوني:¹¹

- ١- إيجاد طلبة في المجموعة
 - ٢- إيجاد قواعد التعلم في مجموعات
 - ٣- إيجاد جهود التعلم الجماعي
 - ٤- إيجاد الكفاءات التي يجب أن تحققها المجموعة
- Think-Talk-Write* هو نموذج تعليمي مبني على أساس التفكير والتحدث أو الشرح والكتابة. تم تقديم نموذج التعلم هذا بواسطة *Huinker* و *Laughlin* يشمل في نماذج التعلم التي تكون فعالة عندما يتم إجراؤها في مجموعات.

¹¹Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, cet.5 (Depok: Rajagrafindo Persada, 2014) Hal. 202-204.

يمكن رؤية أنشطة التفكير (*Think*) في عملية قراءة النص، ثم تدوين الملاحظات عما تمت قراءته. قال *Wiederhold* أن القراءة الشاملة تعتبر أيضاً تفكيراً. كما يعتبر أن نشاط كتابة ملخص القراءة هو عملية تحليل أو تفكير. لذلك، يمكن أن يحفز معرفة الطلبة ويمكن أن يحسن مهارات تفكيرهم وكتابتهم.

المرحلة التالية هي التحديث (*Talk*) وهو التواصل باستخدام الكلمات واللغة التي يسهل فهمها. وكذلك يكون استخدام الاتصال كأداة قبل الكتابة وكذلك كيفية تفكيرهم في كيفية التعبير عنها كتابياً. حتى صارالحوار بين الطلبة لتحسين فهمهم على الموضوع. يحدث هذا لأنه عندما يتحدث الطلبة، فإنه يتطلب منهم التفكير حتى يتمكنوا من التعبير عن أفكارهم.

المرحلة الأخيرة هي كتابة (*Write*) وهي كتابة نتائج المناقشة أو الحوار على ورقة العمل المقدمة. نشاط الكتابة يعني تجميع وربط الأفكار من نتائج المناقشات بين الأصدقاء في

مقال. تساعد الكتابة المعلمين في تحقيق أحد أهداف التعلم، وهو فهم الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرس من خلال الكتابة أن يرى مستوى فهم الطالب ويمكنه مراقبة أخطاء الطلبة.^{١٢}

٢ - خطوات التعليم بأسلوب التفكير والكلام والكتابة

ومن خطوات التعليم بأسلوب التفكير والكلام والكتابة يتمكن المدرس استخدامها:^{١٣}

- ١ - يشرح المدرس حول المادة سيتم مناقشتها
- ٢ - يقسم المدرس نص القراءة عملية الطلبة الذي يحتوي على المشكلة وعلى إجراءات التنفيذ في كل الفرق.

¹²Istarani & Muhammad Ridwan, 50 Tipe Pembelajaran Kooperatif, (Medan: Media Persada, 2014) Hal. 55-58.

¹³سوجي ايكا فوسفيتا ساري، تأثير تقنية التفكير والكلام والكتابة (Write, Talk, Think) على مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة تولونج أجونج، رسالة (الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تولونج أجونج، ٢٠١٨).

- ٣- يقرأ الطلبة النص وتدوين الملاحظات ليجعل مناقشة
- ٤- يتعاون الطلبة مع أصدقاء يناقش مدة الملاحظة
- ٥- يكتب الطلبة نتيجة المناقشة التي يفاهموهم
- ٦- أمر المدرس إحدى من فرقة ليلبغ نتائج المناقشة أمام الفصل بعد الإنتهاء من مرحلة التفكير والكلام والكتابة وقيل أن خطوات التعليم التفكير والكلام والكتابة بنسبة إلى تعريفه منها:^{١٤}
- ١- اخباري
- ٢- فرق (قراءة- كتابة- تبين)
- ٣- تقديم
- ٤- مناقشة
- ٥- إخبار
- ٣- مزايا أسلوب التعليم التفكير والكلام والكتابة
- مزايا هذا أسلوب كثيرة، أقلها سبعة مزايا، وهي:^{١٥}

¹⁴Istarani & Muhammad Ridwan, 50 Tipe..., Hal. 59.

¹⁵Istarani & Muhammad Ridwan, 50 Tipe..., Hal. 59.

- ١- تدريب الطلبة على التفكير المنطقي والمنهجي.
 - ٢- تدريب الطلبة على التعبير عن الأفكار والأفكار من نتائج التعلم في شكل مكتوب.
 - ٣- تدريب الطلبة على التعبير عن الأفكار شفويا وخطيا.
 - ٤- تشجيع الطلبة على أن يكونوا نشيطين وأن يشاركوا في عملية التعليم والتعلم.
 - ٥- تدريب الطلبة على بناء المعرفة كنتيجة التعاون.
 - ٦- درب الطلبة على التفكير بشكل مستقل حتى يتمكنوا من حل المشكلات التي يواجهونها.
 - ٧- بناء شجاعة الطلبة في التعبير عن الآراء كتابيا أو شفهيًا.
- ٤- نقائص أسلوب التعليم التفكير والكلام والكتابة
- أما نقائص من هذا أسلوب وهي: ^{١٦}
- ١- سيواجه الطلبة البطيئون في التفكير عراقيل مع نموذج التعلم هذا.

¹⁶Istarani & Muhammad Ridwan, 50 Tipe..., Hal. 60.

٢- سيواجهون الطلبة الذين أقل قدرة على التعبير عن أفكارهم كتابيًا عراقيل.

٣- هناك طلاب كسالى في التفكير. فينبغي على المعلم أن يشجعهم ويحفزهم.

ج- مهارة الكتابة

١- مفهوم المهارة والكتابة

أن المهارة لغة إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه. وأما اصطلاحاً كما عرّف رجاء أبو علام بأنها سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يكمل أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً.

هناك الفرق بين القدرة والمهارة. فالقدرة (*Ability*) اللغوية استعداد عام عند كل إنسان يدخل في كل مجالات اللغة ومناشطها من كلام وقراءة وكتابة واستماع. فالمهارة (*Skill*) استعداد خاص أقل تحديداً من القدرة، يتكون عند الإنسان نتيجة تدريبات متكررة ومنتجة ومرتفعة، متصل،

إلى درجة السرعة والإتقان في العمل. فالقدرة الكلامية موجودة لدى كل إنسان، ولكن ليس كل إنسان ماهراً فيها.

مهارة اللغة العربية تشتمل على أربعة مهارات، هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويضمها على ناحيتين: أداء لغوي صوتي فيشمل على القراءة والكتابة وأداء لغوي غير صوتي فيشمل الاستماع والكتابة. وهذه المهارات اللغوية لازمة لكل إنسان مثقف بوجه عام، ولازمة لمن يعمل في حقل التعليم بوجه خاص.^{١٧}

أما الكتابة مصدر كتب- يكتب معناها لغة نسخه، خطه.^{١٨} وأما اصطلاحاً القدرة على صياغة منطقية لموضوع ترتب على فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات

^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (دون

المطبع: دار المسلم، ٢٠٢٠م/١٤٣١هـ) ط. ٤. ص ٦-٧.

^{١٨} أنس إبراهيم وأصحابه، المعجم الوسيط (دون المطبع: مكتبة صورك

الدولية، ٢٠١١) ص ١٩٠٢.

والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد الملتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه.^{١٩}

وقد يقتصر تعريف الكتابة في بعض الراجح اقتصارا على النسخ (*copying*) أو التهجئة (*spelling*) وقد يتسع في بعضها الآخر حتس يحتوى مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس.^{٢٠} وأما مجالات رئيسية في تعليم الكتابة باللغة العربية أربعة أقسام، وهي:^{٢١}

(١) كتابة الحرف

(٢) كتابة الكلمات

^{١٩} سوني، هانم قزامل، المعجم العصري في التربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٣م) ط. ١٠. ص. ١٦١.

^{٢٠} رشدى أحمد عبدالله طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى ١٩٨٦)

^{٢١} ميمون شاه، تطوير كتاب...، ص. ١٦.

٣) يستخدم التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن أفكار الكاتب بوضوح.

يدل هذا أن المدرس سيعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المجالات التالية:

١) الإملاء (الهجاء) وينقسم إلى:

أ- إملاء منقول

ب- إملاء منظور

ج- إملاء اختباري

٢) الخط

٣) التعبير والإنشاء وينقسم إلى:

أ- التعبير البسيط.

ب- التعبير الموجه. **الجمهورية الجزائرية**

ج- التعبير الحر. **AR - RANI**

٢- أهمية تعليم الكتابة

الكتابة احدى المهارات الايجابية أو الابداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل، وتنتهى بالتعبير الحر الخلاق.^{٢٢} تنقل الكتابة حضرة الإنسان إلى الجيل المستقبل، وتحفظ الحضارة الإنسانية. كان الكتابة تقييد العلم وهي التي تحافظ على الأفكار من الضياع. ومهارة الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما أن القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. وترجع أهمية الكتابة في الحياة للأمور الآتية:^{٢٣}

(١) وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلفت الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٢٢} حمادة ابراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكرى العربى، ١٩٨٧) ص. ٢٤٩

^{٢٣} ميمون شاه، تطوير كتاب...، ص. ٢١.

(٢) أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، نقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لتواصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.

(٣) أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله.

(٤) شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث القضايا والمعاملات.

(٥) وسيلة لتنفس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

(٦) غالبا ما تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقى اللغة، وجمال الصياغة.

٣- أهداف تعليم الكتابة

ولقد استهدف تعليم الطلبة الكتابة عدة أمور من

بينها:^{٢٤}

^{٢٤} رشدى أحمد عبدالله طعيمة، المرجع...، ص. ٥٩١.

- ١) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.
- ٢) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فذلك من شأنه زيادة ثقفته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكاله.
- ٣) تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل.
- ٤) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة.
- ٥) تمكينة من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاها عند الحاجة إليها.
- ٦) تهيئة الطالب لتعلم المهارات اللغوية الأخرى.
- ٧) إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى.

٤ - مميزات وحصائص اللغة العربية

ومن المميزات وحصائص اللغة العربية منها:^{٢٥}

١- ارتباط الحروف بالمعاني
 إن ارتباطا بين الحروف ودلالة الكلمات في العربية فقد ذكر علماء العرب من الأمثلة ما جعلهم يميلون إلى الاقتناع بوجود التناسب بين اللفظ ومدلوله في حالي البسط والتركيب، ومن هذه الأمثلة في حالة البسط - أو الحرف الواحد وهو جزء من الكلمة - يقع على صوت معين ثم يوحى بالمعنى المناسب، مثل (صعد وسعد) فجعلوا الصاد لأنها أقوى - لما فيه أثر مشاهد يرى، وجعلوا السين لما لا يظهر ولا يشاهد حسا.

٢- إيجاد المفردات المترادفة

A R - R A N I R Y

^{٢٥} الويزار، أهمية تعليم اللغة العربية في فهم القرآن العظيم، ٨.١

الترادف هو اطلاق عدة كلمات على مدلول واحد.
فالألفاظ المترادفة هي تعدد فيه اللفظ واتحد والمعنى

كإنسان وبشر.^{٢٦}

٣- الاشتقاق في اللغة

الاشتقاق هو أخذ كلمة من كلمة، أو توليد لبعض
الألفاظ من بعض لوجود علاقة بين اللفظين.

٤- من ناحية الضوئية

تتميز اللغة العربية بأنها تمتلك أوسع مخرج صوتي عرفته
اللغة، فهي تحتوى على نحو خمسة عشر مخرجا صوتيا، تتوزع
بين الجوف واللسان والشففتين مما يؤدي إلى التوازن والانسجام
بين الأصوات والتأليف الموسيقى، ولهذا الخاصية وظيفة بيانية
وقيمة تعبيرية تؤثر على المستمع والمتكلم فتحرك المشاعر
الكامنة فيستجيب أو يرفض حسب تأثره بالموقف.

^{٢٦} الشيخ أخ مد الدمهوري، شرح إيضاح المبهم من معاني السلام

(سيمار: حكمة كيلورغ، دون السنة) ص. ٩.

٥- من ناحية الأساليب

تتميز اللغة العربية بقدرتها على التصرف في الأساليب
والعبارات وعلى التنوع في التراكيب، وذلك بحسب المقام
الذي يتطلب نوعاً من الأساليب دون غيره من تقديم وتأخير
وزيادة وحذف وإيجاز وإطناب، مما يؤثر على المستخدم لهذه
اللغة فيستطيع حسب الموقف أن يستخدم الأسلوب المناسب
للموقف.



الفصل الثالث إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (*Research & Development*). المراد بالطريقة العلمية والتطوير هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجريبية فعالة¹ والغرض من هذا البحث لإنتاج المحصول المعين ولديه قيمة زائدة لحل المشكلة الموجودة في عملية التعليم والتعلم.

وفي البحث التطوير نماذج متنوعة منها:

- ١- نموذج الضمان (ASSURE)
- ٢- نموذج التحليل-التصميم-التطوير-التطبيق-التقويم (ADDIE)
- ٣- نموذج (KEMP) (A R - R A N I)
- ٤- نموذج ديك ووكري (*Dick & Carey*)

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, cet. 19 (Bndung: Alfabeta 2013), hal. 297.

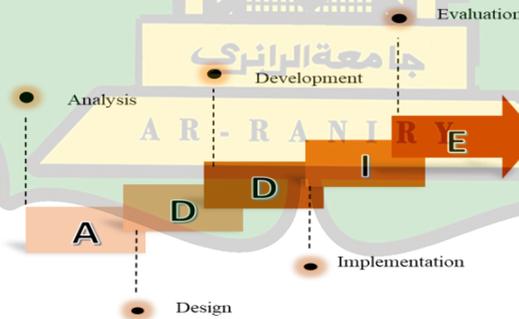
٥- نموذج حنفيين وفيك

٦- نموذج كغني وبريكس (Gagne & Brings)

٧- نموذج بورغ وغال (Borg & Gall)

٨- نموذج D4

وقد اختارت الباحثة نموذج ADDIE لسهولة تطوير المواد المعينة. يجري هذا النموذج على خمسة خطوات، وهي: التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluate)، وتقوم الباحثة بتطوير ورقة العمل (LKPD) في مهارة الكتابة. ومن أعراض تصميم البحث التطوير فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفها في حل المشكلة الموجودة في العمل التعليمية.



أما خطوات نموذج في التصميم المواد التعليم بنموذج ADDIE هو فيما يلي وتفصيلها في عملية البحث فيما يلي:^٢

١- التحليل

هذه الخطوة هي تحلل البعثة من المشكلة الموجودة في ميدان البحث. والمشكلة هي انحراف أحوال الواقع من الأحوال المرجو. ومن خلال تحليل الحاجات والمشكلة نستطيع أن يعين العلاج لتلك المشكلة.

٢- التصميم

لازم على الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى يكون الإنتاج المحصول انتاجا مرجوا، وتصميم الإنتاج الجديد يبنى على الإنتاج القديم ليكتشف السلبيات منه. ومن المستحسنين أن يبين التصميم بأي شيء ما ليسهل على الآخرين قراءته وفهمه.

²Yudi Hari Rayanto & Sugiantui, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2 Teori & Praktek*, Cet. 1 (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020) Hal. 33.

٣- التطوير

هذه الخطوة هي عملية تطوير الإنتاج على أساس خطة التصميم. وهي عملية لتحقيق أو لتحكيم المنتج المصص الخدمة للحصول على نتاج معين وتجربة فعالة بشكل رائع من المواد التعليم.

٤- التطبيق

بعد تطوير الكتاب المطور، تقوم الباحثة بتطبيقها. وهي تحكيم جودة استخدام هذه الإنتاج الذي قد صممة الباحثة لمعرفة هذا الكتاب المطور.

٥- التقييم

هذه الخطوة هي الأنشطة النهائية لنتاج. قامت الباحثة بتقديم كل ما كتبه وما عملته وهو تقييم عن نتائج استجابة الطلبة وتحكيم الخبراء على الورقة العمل المطور. وإن وجد النواقص أو كل ما لازم لإتمام من ناحية مضمون المادة واستراتيجية التعلم.

ب- عينة البحث

وأما عينة البحث تكوّن من طلبة صفّ العاشر 7 IPA بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشيه بحيث عددهم ١٧ طالبا وثلاثة المعلمين بها. ويتكون أيضا من ثلاثة خبراء بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وأما الطريقة المستعملة في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية، أو يسمى بالطريقة المقصودة.^٣

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

تعدّ بها الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة.^٤ وأما طريقة جمع البيانات فتعتمد الباحثة على استخدام أدوات التي التالية:

١- المقابلة الشخصية

هناك تعريفات متعددة للمقابلة منها أن المقابلة تفاعل لفظي

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuntitatif...*, Hal. 57.

^٤ صالح بن حمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،

(الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣١٦هـ)، ص. ١٠٠.

أو محادثة موجهة يقوم بها شخص مع شخص آخر أو أشخاص آخرين ليستشير بعض المعلومات لاستغلالها في بحث علمي^٥. وقامت الباحثة المقابلة بأحد المعلمة في المدرسة العالية احكومية ١ بندا أتشية لمعرفة أنشطة المدرس والطلبة في تعليم مهارة الكتابة للحصول على المعلومات والمقترحات حول خطة تطوير ورقة العمل في شكل ملخص.

٢- الاستبانات

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد مقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين^٦.

^٥ صالح بن حمد العساق، المدخل إلى البحث في العلوم...، ص. ٣٨٨.

^٦ إنتان وحيوبي، تطوير Buku Siswa Bahasa Arab للمصاحب المصور على مهارة القراءة (البحث والتطوير بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ Banda Aceh للسننة الثانية)، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه، ٢٠٢١م/١٤٤٣هـ) ص.

واستخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات التالية:

(١) صدق

تستخدم الإستبانة للحصول على بيانات حول تقويم الخبراء بناءً على شعريّة التي أعدتها الباحثة. ويأتي التصديق في هذا البحث من ثلاثة المحاضرين. ويعتمد الصدق في هذا البحث على ثلاثة أقسام: صدق خبير المحتوى اعتماداً على المؤشرات تتضمن من المواد المقدمة واللغة المستخدمة ووضوح التعليمات. وصدق خبير النموذج اعتماداً على المؤشرات تتضمن من ملاءمة مكونات التعليم وملاءمة خطوات التعليم مع خطوات نموذج التعليم أي TTW وصدق خبير التصميم اعتماداً على المؤشرات تتضمن من جوانب عرض الألوان والنصوص والرسوم التوضيحية.

(٢) إستبانة استجابة الطلبة والمعلم

تستخدم هذه الإستبانة لمعرفة وللحصول على بيانات حول جودة ورقة العمل اعتماداً على وجه نظر المعلم والطلبة.

الجدول (١-٣)

شبكة استبانة لدى المعلم

رقم	العناصر	عدد الأسئلة
١	المحتويات	١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩
٢	اللغة	١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤
٣	النموذج	١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩
٤	التصميم	٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥

وظهر الإستبانة الكاملة في المرفق

الجدول (٢-٣)

شبكة استبانة لدى الطلبة

رقم	العناصر	عدد الأسئلة
١	المحتويات	١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩
٢	المواد	١٠, ١١, ١٢
٣	اللغة	١٣, ١٤, ١٥

وظهر الإستبانة الكاملة في المرفق

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات في الصدق

تقوم الباحثة بتحليل البيانات الواردة من الصدق في مقابلة الخبراء، وهي المقابلة التي تحتوي على تعليقات الخبراء واقتراحاتهم على هذه الورقة العمل من حيث نموذجها ومحتوياتها وتصميمها وكذلك تقويمها عما يتعلق بورقة العمل. للحصول على النتائج الصدق، استخدمت الباحثة الرموز الآتي^٧:

$$\text{قيمة اللائقة} = \frac{\text{قيمة محصلة}}{\text{قيمة المجموعة}}$$

وأما معايير لتحليل صدق تحكيم الخبراء عن ورقة العمل فإنه على شكل الآتي^٨:

A R - R A N I R Y

⁷Dermawan, Hanum, dan Erlidawati, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) Pada Materi Redoks Di Kelas X SMAN 5 Banda Aceh," *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Kimia*, 3.4 (2015), 150-157.

⁸Dermawan, Hanum, dan Erlidawati, "Pengembangan Lembar..., Hal. 150-157.

الجدول (٣-٣)

معايير مستوى تحصيل الصدق لدى الخبراء

المعايير	معدل النتيجة	درجة التقويم
لائق جدا	٪٨٠ - ٪١٠٠	١
لائق	٪٦٦ - ٪٧٩	٢
كافي لائق	٪٥٦ - ٪٦٥	٣
أقل لائق	٪٤٦ - ٪٥٥	٤
مردود	٠ - ٪٤٥	٥

٢- تحليل البيانات في الاستبانة

لتحليل البيانات الكمية من نتائج الاستبانة المقيدة التي يقومها المستجيبون بقائمة التدقيق، فتستخدم الباحثة فيه التحليل الإحصائي بالمعدل المتوي R وتحلل الباحثة نيابات الاستبانة من المعلمين ونيابات الاستبانة من الطلبة.

تحسب البيانات من المعلمين والطلبة عند تحصيل الاستبانة بالاستعمال القانون^٩:

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

p = الدرجة للنسبة مائة

f = مجموعة نتائج الطلبة لموضوع واحد

n = مجموعة أقصى النتائج/عديد الأفراد

الجدول (٣-٤)

معايير مستوى تحصيل الاستبانات لدى المعلمين والطلبة

المعايير	معدل النتيجة	درجة التقويم
جيد جدا	٪٨٠ - ٪١٠٠	١
جيد	٪٦٦ - ٪٧٩	٢
كافي	٪٥٦ - ٪٦٥	٣
ناقص	٪٤٦ - ٪٥٥	٤
راسب	٠ - ٪٤٥	٥

^٩Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), Hal. 281.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل الثابق كل ما يتعلق بتطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW على مهارة الكتابة من النظريات المحتاجة لإتمام هذا التطوير. وتشرح الباحثة في هذا الفصل كيفية إجراء تطوير ورقة العمل بأسلوب TTW على مهارة الكتابة.

ب- تحليل البيانات عن تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW على مهارة الكتابة

وللنيل على البيانات محتاج إليها قامت الباحثة بتطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب TTW على مهارة الكتابة. وعرضه بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشية للسنة الاول. وقد جمعت البيانات المحتاجة للبحث بالملاحظة المباشرة، ثم حللتها وناقشتها، كما يقوم بالخطوات الخاصة للبحث العملى

والتطوير، وهي خمس خطوات، منها: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم.

وتبيّن الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط

التالية:

١ - التحليل (*Analysis*):

قبل إعداد ورقة العمل (LKPD) قامت الباحثة بملاحظة عملية التعلم في تعلم الكتابة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشية. ولاحظت الباحثة المعلم والطلبة والكتب المستخدمة والمصادر ووسائلها وما يتعلق بدراسة عملية التعلم.

(أ) تحليل عملية التدريس والتعلم

من البيانات التي تحصل عليها الباحثة من تعليم اللفة العربية بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشية أن الكتاب التي المستخدم هي *Buku Siswa Bahasa Arab MA Kelas X* ولا يستخدم غير ذلك. أما طريقة المستخدم

هي الطريقة المباشرة والطريقة القوائد والترجمة ولا يستخدم الوسائل المتنوعة.

ب) تحليل تصوير ورقة العمل

يتم إجراء هذا التحليل لمعرفة تصوير ورقة العمل الممتعة والمبتكرة. للحصول على أجابات جرت الباحثة مقابلة المعلمة الذي كانت جزءا من فريق كتابة ورقة عمل الطلبة في تلك المدرسة. وجاءت المقابلة كالتالي:

"فينبغي أن مراعاة العديد من الأشياء حين تأليف ورقة العمل. منها: ملاءمة ورقة العمل مع كفاءات التعلم الأساسية. فيجب أن تكون ورقة العمل قادرة على جعل الطلبة رغبة في التعلم، على شكل غير ممل بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تحتوي ورقة العمل أيضا على المواد الدراسية. يتضمن خطوات تعلم واضحة وسهلة الفهم."¹

¹ Wawancara dengan Cut Farah Munajjah, Guru Bahasa Arab di MAN 1 BNA.

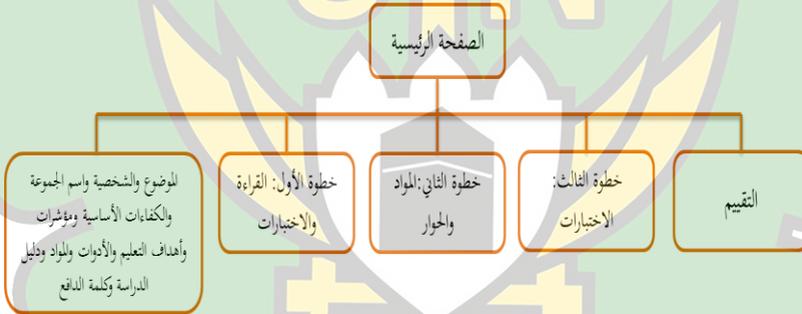
٢- التصميم (Design)

وبعد تحليل احتياجات الطلبة ثم صممت الباحثة نموذج المواد التعليمية باستخدام ورقة العمل بشكل ممتع والرسوم البيانية. وفي تصميم غلاف ومادة في ورقة العمل تستخدم الباحثة المصمم *Microsoft Power Point ٢٠١٠*.

وتبدأ الباحثة باختبار الموضوع المناسب بمرحلة الكتابة وتقوم الباحثة بالموضوع الهواية. ثم تكتب الباحثة الموضوع أولاً والشخصية واسم المجموعة والكفاءات الأساسية ومؤشرات وأهداف التعليم والأدوات والمواد ودليل الدراسة وكلمة الدافع في بداية الصفحة.

ثم تتم الباحثة ورقة العمل بالواجبات وخطوات التعلم بأسلوب الفكر والكلام والكتابة (TTW). في كل خطوة من خطوات النشاط، هناك أوامر والواجبات يجب على الطلبة القيام بها. وتشتملها بالصور الملونة الجذابة المناسبة بالمواد التعليمية. المواد التعليمية التي تتعلق بالموضوع أى الهواية

تتكون من قراءة النص الوصفي وأدوات الاستفهام والمحادثة عن الهواية. وأخرا تقوم الباحثة بكتابة الاختبارات في كل خطوات النشاط. وتتصل بين الموضوع والمواد التعليمية وخطوات النشاط والصور الملونة اتصالا جذابة حتي تكون ورقة العمل بأسلوب الفكر ولكلام والكتابة (TTW). أما مخطط عملية تصميم ورقة العمل للطلبة كما يلي:



٣- التطوير (Development):

ويقوم الباحثة العديد من الأشياء في هذه المرحلة من

التطوير منها:

أ- إعداد ورقة عمل الطلبة (LKPD)

قد صممت الباحثة المخطط من ورقة عمل الطلبة

(LKPD) فتطوّرهما باستعمال *Microsoft Power Point*

٢٠١٠. ويأتي محتوى ومواد هذه ورقة العمل من مصادر

مختلفة، من بعضها *Buku Siswa Bahasa Arab MA Kelas*

X. بناء على مخطط السابق، فهذا ما تبدو عليه ورقة عمل

الطلبة:

١- غلاف ورقة العمل الطلبة



صورة ٤-١: غلاف ورقة العمل الطلبة

كان غلاف أمامي ورقة العمل يتكوّن من العنوان ومستوى الصف والمآلف. وبمآلأ الغلاف الخلفي أصل التطوير.

٢- الصفحة الرئيسية

تتضمن هذه الصفحة من الموضوع والشخصية واسم المجموعة والكفاءات الأساسية ومؤشرات وأهداف التعليم والأدوات والمواد ودليل الدراسة وكلمة الدافع.



صورة ٢-٤: الموضوع والشخصية واسم المجموعة والكفاءات الأساسية ومؤشرات وأهداف التعليم والأدوات والمواد ودليل الدراسة وكلمة الدافع

(١) العنوان: هذا ورقة العمل تبحث عن المادة "الهاوية" كما في الصورة السابقة.

(٢) الشخصية: يتضمن من الوحدة التعليمية في مرحلة مدرسة عالية, والصف الدراسي الثاني والمادة وتخصيص الوقت يعني ٢ X ٤٥ دقائق واسم المجموعة كما في الصورة السابقة.

(٣) الكفاءة الأساسية و مؤشرات: وربّتها الكفاءة الأساسية ٤.١٠

(٤) الأهداف التعليمية: يتكون من عناصر رئيسية في صياغة أهداف التعلم، وهذه العناصر الأربعة مختصرة إلى ABCD (الجمهور والسلوك، والظروف، والدرجة).

(٥) كان الأدوات والمواد ستة الأمور، ودليل الدراسة خمس الإتجاهات وأخيرا كلمة الدوافع.

٣- النشاط الأول

أما النشاط الأول تركيب على القراءة الاختبارات. فيجلس الطلبة في المجموعات التوزيعة ويقروون القراءة عن الهواية و تطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في ورقة التمرين. كما في صورتان التلي:



صورة ٤-٣: القراءة الاختبارات

٤- النشاط الثاني

يتكون هذا الجزء على مواد عن الإستفهام والحوار عن الهواية. ويستعرض الطلبة هذا المواد ثم تدربون على تلك المحادثة.



صورة ٤-٤: مواد عن الإستفهام والحوار عن الهواية

٥- النشاط الثالث

يشتمل هذ الجزء على الكلمات المتقطعة والاختبارات لتتقوية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة. في هذا النشاط يطلب الطلبة لكتابة قصة قصيرة عن الهواية. ويطلب أيضا لكتابة نتائج المناقشة ثم يتجاوبون إجابة بعضهم البعض من المجموعات الأخرى.

Langkah II

1. Perhatikan hasil gambar yang telah dipaparkan minimal 30 kata di kertas posko yang telah disediakan!

2. Pahami hasil kerja kelompok di depan kelas!

3. Pamerkan hasil kerja kelompok saat!

مع التوفيق والنجاح

Langkah III | Write (تكتبون)

1. Salinlah kutipan-kutipan di bawah ini sesuai dengan cerita pada halaman 37!

يطلب العلماء للتحقيق في أثر الفيلسوف!

ما من مؤلف شهيداً؟
 ما أثر شهيدان في أوقات العدم؟
 ما مؤثر شهيدان؟
 من الذي تصاحف شهيدان ليلام أثر العدم في أوقات وجود؟
 ما وزن شهيدان إلى الأبدية؟

صورة ٤-٥: الكلمات المتقطعة والاختبارات

٦- النشاط الرابع

التقويم لقياس فهم الطلبة للمادة التي تم دراستها.

No	Kategori	Kemampuan Dasar	Kemampuan Khusus	Kemampuan Aktif	Aspek yang diteliti
1					
2					
3					
4					
5					

No	Kategori	Kemampuan Dasar	Kemampuan Khusus	Kemampuan Aktif	Aspek yang diteliti
1					
2					
3					
4					
5					

صورة ٤-٦: التقويم

ب- تحقيق الإنتاج

وتم تطوير وترتيب وسائل التعليم وهو ورقة العمل
الطلبة بأسلوب الفكر والكلام والكتابة (TTW) في مهارة
الكتابة. ثم تناقش الباحثة مع المحاضرين أو الخبراء من مجال
الوسائل لتقييم وإعطاء الاقتراحات وتحسينها بعد ما صممته
الباحثة. أما القصد من هذا التصديق هو معرفة هل هذه
ورقة عمل الطلبة ملائمة لاستخدام في المدرسة أم لا. ويأتي
التصليح من ثلاثة المحاضرين. يعني من جهة النموذج وجهة
المحتويات وجهة التصميم.

(١) تحقيق خبير النموذج

وأما نتائج تصديق ورقة العمل من جهة نموذجها
عرضتها الباحثة في الجدوال التالي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الجدول (٤-١)

ملاحظة خبير النموذج في تصديق ورقة العمل

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				تركيب مكونات ورقة العمل بالكامل	١
	✓			يصور العنوان كل المحتوى	٢
✓				يتم تحديد الأهداف في جمل لتحقيق المؤشرات	٣
✓				يصور الأدوات والمواد ما الذي سيتم استخدامها في أنشطة التعلم	٤
✓				تشرح خطوات النشاط الأنشطة الإجرائية التي يجب أن يقوم بها الطلبة	٥
✓				تناسب الترتيب ورقة العمل بخطوات A TTW	٦
✓				تناسب خطوات النشاط بإجراءات TTW	٧

✓				اللغة المستخدمة هي التواصل مع الطلبة	٨
✓				التقييمات العاطفية والنفسية الحركية منظمة بشكل جيد	٩
٣٢	٣			مجموعة	
٣٥					

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{30}{31} \times 100\%$$

$$p = 97\%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها نموذج ورقة

العمل يتصل على ٩٧٪ وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠٪-٨٠٪.

بناء على الجدول ٣-١ فتقديره "لائق جدا". تدل هذه النتيجة

على أن هذه ورقة العمل يستحق استخدامه.

أما من بعض الاقتراحات التي قدمها خبير النموذ و هي أن يصور غلاف ورقة العمل الطلبة المحتويات كافة وانته أيضا إلى حركات الكلمات في نص القراءة. فيحتاج إلى مراجعة، وتنقح الباحثة في المحل المقترح.

(٢) تحقيق خبير المحتويات

وأما نتائج تصديق ورقة العمل من جهة محتوياتها عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول (٤-٢)

ملاحظة خبير المحتويات في تصديق ورقة العمل

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١	جامعة الرانري	
				A R - R A N I R Y	
✓				تناسب المواد المقدمة بالكفاءات الأساسية	١

✓				تناسب المواد المقدمة بأهداف التعلم	٢
✓				تناسب المواد المقدمة بمستوى فهم الطلبة	٣
✓				تقديم المحتويات وفقا للمدة الهوائية	٤
✓				تحتوي المواد المقدمة على أمثلة تتعلق بالمدة الهوائية	٥
✓				اللغة المستخدمة سهلة الفهم	٦
✓				اللغة المستخدمة مناسب بالقواعد العربية	٧
	✓			اللغة المستخدمة مناسبة بمستوى فهم الطلبة	٨
✓				الدلالة المستخدمة واضحة ودقيقة و مناسبة	٩
✓				اللغة المستخدمة هي التواصل مع الطلبة	١٠
٣٦	٣			المجموعة	
	٣٩				

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{29}{30} \times 100\%$$

$$P = 97\%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها المحتويات ورقة العمل يتصل على ٩٧٪ وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠٪-٨٠٪ بناء على الجدول ٣-١ فتقديره "لائق جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه ورقة العمل يستحق استخدامه.

أما من بعض الاقتراحات التي قدمها خبير النموذ و هي مراجعة كتابة بعض الجمل أو النصوص حتى لا يساء فهمها.

(٣) تحقيق خبير التصميم

كانت هذه المرحلة نوعين أى التحقيقين. وأما من

بعض الاقتراحات التي قدمها خبير النموذ في المرحلة الأولى

هي ليتفق الصور والأوان بالموضوع وخطوات النشاط ونص القراءة. وأخيرا تقديم معلومات على ورقة التقييم. هذا نتائج تصديق ورقة العمل الأول من جهة تصميمها عرضتها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول (٤-٣)

ملاحظة خبير التصميم في تصديق ورقة العمل الأول

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١		
		✓		الغلاف المقدم رائع وجيد	١
		✓		يناسب الغلاف المقدم بالموضوع	٢
		✓		مظهر الألوان الرائع والجيد	٣
✓				تأتي الجداول في ورقة العمل الاحتياجات	٤
✓				يستخدم شكل الكتابة واضح وسهل الفهم	٥
✓				يستخدم حجم الخط مناسب ومقروء	٦
		✓		الصور المستخدمة رائع وجيد	٧

		✓		الصور المستخدمة مناسب للمادة	٨
١٢		١	٠	المجموعة	
			٢٢		

أما نتائج تصديق ورقة العمل الثاني من جهة
تصميمها عرضتها الباحثة في الجدول التالي:
الجدول (٤-٤)

ملاحظة خبير التصميم في تصديق ورقة العمل الثاني

مستوى الأجوبة				عناصر التقدير	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				الغلاف المقدم رائع وجيد	١
✓				يناسب الغلاف المقدم بالموضوع	٢
✓				مظهر الألوان الرائع والجيد	٣
✓				تأتي الجداول في ورقة العمل الاحتجاجات	٤
✓				يستخدم شكل الكتابة واضح وسهل الفهم	٥
✓				يستخدم حجم الخط مناسب ومقروء	٦

✓				صور المتحركة المستخدمة رائع وجيد	٧
٢٨				المجموعة	
٢٨					

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{28}{28} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

من الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها المحتويات ورقة العمل يتصل على ١٠٠٪. وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠٪-٨٠٪ بناء على الجدول ٣-١ فتقديره "لائق جدا". تدل هذه النتيجة على أن هذه ورقة العمل يستحق استخدامه.

ولذلك، بعد اجمال نتائج الخبراء تكون نتيجة هي ٩٨,١٦٪، وبالاعتماد على المعايير السابق تدل على أن ورقة العمل الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب *Think Talk Write (TTW)* في مهارة الكتابة لائق وصدق قوي

كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكتابة. وجمع الاقتراحات من ملاحظة الخبراء تكون مذكرة هامة لتحسين الإنتاج فيما بعد حتى صار ورقة عمل الطلبة جيدا وجذابا.

٤ - التطبيق (Implementation):

تعتبر هذه المرحلة تكملة من قبل أى التصميم، ويتم التطوير ورقة العمل بتطبيق كل من إنتاج التطوير في الواقع يعني فصل المدرسة. بل يحدّ هذا التطبيق بمجموعة صغيرة (إختبار محدود) بنظر إلى استجابة المعلم واستجابة الطلبة على وسائل التعليم المطور. يسبب هذا باقتصار الوقت في البحث. تتكون هذه التجربة المحدودة من ثلاثة معلمين وسبع عشر طالبة بمدرسة عالية حكومية ١ بندا أتشيه. لم تجر هذه المحاكمة في المدرسة وجها لوجه لأن المدرسة مغلقة. ثم تطلب الطلبة ملء استبيان على نماذج جوجل (Google form). يمكن الطلاع على نتائج استجابات المعلم والطلبة لورقة العمل

الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب *Think Talk Write*

(TTW) في مهارة الكتابة في جدول التالى:

الجدول (٤-٥)

ملاحظة استجابات المعلم الأول عن ورقة العمل

التقييم				البنود	مؤشرات التقييم
٤	٣	٢	١		
✓				محتويات ورقة العمل ممتعة للغاية	أ. المحتوى
✓				يتم ترتيب مكونات ورقة العمل بالكامل	
✓				يصور العنوان المحتويات بالكامل	
✓				تتوافق المواد المقدمة كفاءات أساسية	
	✓			تسبك درجة معدلة وفقا للكفاءات الأساسية	
	✓			تتوافق المواد المقدمة أهداف التعلم	
✓				تبسط المواد المقدمة فهمها وتتوافق مستوى فهم الطلبة	
✓				يتوافق المحتوى موضع التعلم أى هوية	

	✓			تحتوي المواد على أمثلة الهواية	
✓				اللغة المستخدمة سهلة الفهم	ب. اللغة
	✓			تتوافق اللغة قواعد النحو والصرف	
	✓			تتوافق اللغة المستخدمة مستوى فهم الطلبة	
✓				التعليمات واضحة ودقيقة ومناسبة	
	✓			تتواصل اللغة المستخدمة طلبة	
	✓			تشرح خطوات النشاط الأنشطة الإجرائية التي يجب أن يقوم بها الطلبة	
	✓			تتوافق تركيبة ورقة العمل الخطوات <i>Think Talk Write (TTW)</i>	
	✓			الخطوات الأنشطة وفق إجراء <i>Think Talk Write (TTW)</i>	
✓				يحتمل ورقة العمل بأسلوب <i>Think Talk Write (TTW)</i> إلى رغبة في التعلم	
✓				تسهّل ورقة العمل بأسلوب <i>Think Talk Write (TTW)</i> الطلبة في فهم المواد	
✓				تصميم ورقة العمل غاية الممتعة	د. تصميم

✓				الغلاف القدم ممتع
		✓		الغلاف القدم وفق موضوع المناقشة
✓				العرض الملون على ورقة العمل ممتع
✓				صور ورقة العمل واضحة وممتعة
٨٥				المجموعة

وتستخدم الباحثة صيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{85}{96} \times 100\%$$

$$P = 88,54\%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة استجابات المعلم الأول، فوجدت

الباحثة ٨٨,٥٤%. وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠% - ٨٠%.

بناء على الجدول ٣-٢ فتقديره "جيد جدا".

الجدول (٤-٦)

ملاحظة استجابات المعلم الثاني عن ورقة العمل

التقييم				البنود	مؤشرات التقييم
٤	٣	٢	١		
✓				محتويات ورقة العمل ممتعة للغاية	أ. المحتوية
✓				يتم ترتيب مكونات ورقة العمل بالكامل	
✓				يصور العنوان المحتويات بالكامل	
✓				تتوافق المواد المقدمة كفاءات أساسية	
✓				تسبب درجة معدلة وفقا للكفاءات الأساسية	
✓				تتوافق المواد المقدمة أهداف التعلم	
✓				تبسط المواد المقدمة فهمها وتتوافق مستوى فهم الطلبة	

✓			يتوافق المحتوى موضع التعلم أى هواية	
✓			تحتوي المواد على أمثلة الهواية	
✓			اللغة المستخدمة سهلة الفهم	ب. اللغة
✓			تتوافق اللغة قواعد النحو والصرف	
✓			تتوافق اللغة المستخدمة مستوى فهم الطلبة	
✓			التعليمات واضحة ودقيقة ومناسبة	
✓			تتواصل اللغة المستخدمة طلبة	
✓			تشرح خطوات النشاط الأنشطة الإجرائية التي يجب أن يقوم بها الطلبة	
✓			تتوافق تركيبة ورقة العمل الخطوات <i>Think Talk Write (TTW)</i>	
✓			الخطوات الأنشطة وفق إجراء <i>Think Talk Write (TTW)</i>	
✓			يحتمل ورقة العمل بأسلوب <i>Think Talk Write (TTW)</i> إلى رغبة في التعلم	

✓				تسهّل ورقة العمل بأسلوب <i>Think</i> <i>Talk Write (TTW)</i> الطلبة في فهم المواد	
✓				تصميم ورقة العمل غاية الممتعة	د. تصميم
✓				الغلاف القدم ممتع	
✓				الغلاف القدم وفق موضوع المناقشة	
✓				العرض الملون على ورقة العمل ممتع	
✓				صور ورقة العمل واضحة وممتعة	
٩٦				المجموعة	

وتستخدم الباحثة صيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{96}{96} \times 100 \%$$

AR-RANIRY

$$P = 100 \%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة استجابات المعلم الثاني، فوجدت الباحثة ١٠٠٪. وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠٪ - ٨٠٪. بناء على الجدول ٣-٢ فتقديره "جيد جدا".

الجدول (٤-٧)

ملاحظة استجابات المعلم الثالث عن ورقة العمل

التقييم				البنود	مؤشرات التقييم
٤	٣	٢	١		
	✓			محتويات ورقة العمل ممتعة للغاية	أ. المحتوية
	✓			يتم ترتيب مكونات ورقة العمل بالكامل	
	✓			يصور العنوان المحتويات بالكامل	
	✓			تتوافق المواد المقدمة كفاءات أساسية	
		✓		تسبب درجة معدلة وفقا للكفاءات الأساسية	
	✓			تتوافق المواد المقدمة أهداف التعلم	

✓			تبسط المواد المقدمة ففهمها وتتوافق مستوى فهم الطلبة	
✓			يتوافق المحتوى موضع التعلم أى هواية	
✓			تحتوي المواد على أمثلة الهواية	
✓			اللغة المستخدمة سهلة الفهم	ب. اللغة
	✓		تتوافق اللغة قواعد النحو والصرف	
✓			تتوافق اللغة المستخدمة مستوى فهم الطلبة	
✓			التعليمات واضحة ودقيقة ومناسبة	
	✓		تتواصل اللغة المستخدمة طلبة	
✓			تشرح خطوات النشاط الأنشطة الإجرائية التي يجب أن يقوم بها الطلبة	
✓			تتوافق تركيبة ورقة العمل الخطوات <i>Think Talk Write (TTW)</i>	
✓			الخطوات الأنشطة وفق إجراء <i>TTW</i>	
	✓		يحتمل ورقة العمل بأسلوب <i>Think</i>	

			<i>Talk Write (TTW)</i> إلى رغبة في التعلم	
✓			تسهّل ورقة العمل بأسلوب <i>TTW</i> الطلبة في فهم المواد	
	✓		تصميم ورقة العمل غاية الممتعة	د. تصميم
	✓		الغلاف القدم ممتع	
✓			الغلاف القدم وفق موضوع المناقشة	
✓			العرض الملون على ورقة العمل ممتع	
✓			صور ورقة العمل واضحة وممتعة	
٨٥			المجموعة	

وتستخدم الباحثة صيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{78}{96} \times 100\%$$

$$P = 81,25\%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة استجابات المعلم الثالث، فوجدت الباحثة ٨١,٢٥ ٪. وتقع هذه النتيجة بين ١٠٠ ٪- ٨٠ ٪. بناء على الجدول ٣-٢ فتقديره "جيد جدا". ولذلك، بعد اجمال نتائج المعلمين تكون نتيجة استجابات المعلمون هي ٩٣,٢٦ ٪. وبالاعتماد على المعايير السابقة تدل على أن لورقة العمل الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب *Think Talk Write* (TTW) في مهارة الكتابة جيد جدا.

الجدول (٤-٨)

ملاحظة استجابات الطلبة عن ورقة العمل

النسبة المئوية ٪		مستوى الأجوبة					المعايير	مؤشرات التقييم
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	
٦٤,٧٠	٣٥,٢٩	-	-	١١	٦	٠	٠	محتويات ورقة العمل ممتعة للغاية

٤٧,٥	٥٢,٩٤	-	-	٨	٩	٠	٠	يجعلني ورقة العمل غاية في تعليم اللغة العربية
٣٥,٢٩	٦٤,٧٠	-	-	٦	١١	٠	٠	يساعدني ورقة العمل لمضطلع اللغة العربية خاصة مواد الهواية
٢٣,٥٢	٧٦,٤٧	-	-	٤	١٣	٠	٠	تحتوي ورقة العمل على أنشطة للعوثر الفهم نفسه
٢٩,٤١	٦٤,٧٠	٥,٨٨	-	٥	١١	١	٠	تحتوي ورقة العمل على أنشطة يمكنها تحسين مهارات الكتابة
٤١,١٧	٥٨,٨٢	-	-	٧	١٠	٠	٠	تعليمات استخدام ورقة العمل سهلة الفهم
٦٤,٧٠	٣٥,٢٩	-	-	١١	٦	٠	٠	تصميم ورقة العمل ممتعة
٧٦,٤٧	١٧,٦٤	٥,٨٨	-	١٣	٣	١	٠	يجذب اختيار اللون على ورقة العمل الانتباه

المحتوية

٧٠,٥٨	٢٣,٥٢	٥,٨٨	-	١٢	٤	١	٠	تسليم المواد على ورقة العمل متعلقة بالحياة اليومية	المواد
٦٤,٧٠	٢٣,٥٢	١١,٧٦	-	١١	٤	٢	٠	تقديم المواد في ورقة العمل كحافز يمكن أن يساعدني على التفكير والتعبير عن الأفكار في شكل المكتوب	
٥٢,٩٤	٤١,١٧	٥,٨٨	-	٩	٧	١	٠	تقدم مواد سهولة الفهم	
٤٧,٠٥	٤١,١٧	١١,٧٦	-	٨	٧	٢	٠	استخدام اللغة سهولة للفهم	اللغة
٤٧,٠٥	٥٢,٩٤	-	-	٨	٩	٠	٠	استخدام الحرف بسيطة وسهولة للفهم	
٤١,١٧	٤٧,٠٥	١١,٧٦	-	٧	٨	٢	٠	استخدام الجمل والفقرات واضحة وسهولة للفهم	

اعتمادا على الجدول السابق يدل أن إجابة الطلبة متنوعة. أما معيار التقويم المقتسبة من النسبة المئوية التي أجراها^٢ *Suharsimi Arikunto* كما يلي:

الجدول (٤-٩)

معايير مستوى تحصيل الاستبانة لدى المعلمين والطلبة

المعايير	معدل النتيجة	درجة التقويم
جيد جدا	٪٨٠ - ٪١٠٠	١
جيد	٪٦٦ - ٪٧٩	٢
كافي	٪٥٦ - ٪٦٥	٣
ناقص	٪٤٦ - ٪٥٥	٤
راسب	٠ - ٪٤٥	٥

أما الجدول التالي يدل على معدل استجابة الطلبة لورقة

العمل الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب *Think Talk*

²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), Hal. 281.

Write (TTW) في مهارة الكتابة بناء على نتائج إجاباتهم على الاستبيان.

الجدول (٤-١٠)
نتيجة تفسير استجابات الطلبة

رق م	مؤشرات التقييم	معايير %			
		١	٢	٣	٤
١	المحتوية	-	١,٤٧	٥٠,٧٥	٣٨,١٦
٢	المواد	-	٧,٨٤	٢٩,٤٠	٦٢,٧٣
٣	اللغة	-	٧,٨٤	٤٧,٠٥	٤٥,٠٩
مجموع الاجمال		-	١٧,١٣	١٢٧,٢	١٤٥,٩٨
فئات مئوية		٩٦,٧٧ %			

اعتمادا على الجدول ٤-٨ يوضح أن استجابات الطلبة على محتوية ورقة العمل ١,٤٧ % غير موافق و ٥٠,٧٥ % موافق و ٣٨,١٦ % موافق جدا. أما بنسبة

المواد يوضح أن ٧,٤٧٪ غير موافق و ٢٩,٤٠٪ موافق و ٦٢,٧٣٪ موافق جدا. أما بنسبة اللغة يدل أن ٧,٨٣٪ غير موافق ثم ٤٧,٠٥٪ موافق و ٤٥,٠٩٪ موافق جدا. والحاصل تدل فئات مئوية ٩٦,٧٧٪ على أنها وقعت بين حد ١٠٠-٨٠٪ بمعنى جيد جدا. فتكون دلالة أن استجابة الطلبة في عملية التعليم والتعلم بورقة العمل جيدة. وهذا السبب تكون عملية التعليم بورقة العمل نمو الميول والرغبة لدى الطلبة عند التعلّم.

٥ - التقييم (Evaluate):

لقد وصلنا إلى نهاية مرحلة تطوير النموذج ADDIE يعني التقييم. يحد هذا البحث في تجربة محدودة، فالمراد بالتقييم هنا التقييم من أنشطة التطبيق. يتم الحصول على نتائج التقييم من اقتراحات المعلمين والطلبة أثناء المحاكمة بحيث يتم إجراء مراجعة نهائية من بعد هذا التقييم.

ت- المناقشة

في هذا البحث تقوم الباحثة بمناقشة البيانات التي حصلت عليها من البحث العلمي والتطوير (*Research and Development/RND*)، هو طريقة مستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية. فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية قدرة فهم الطلبة في تعليم مهارة الكتابة، وتجرى الباحثة بتطوير ورقة العمل بأسلوب (*Think Talk Write*) (TTW) على خمس خطوات: التحليل (*Analysis*)، والتصميم (*Design*)، والتطوير (*Development*)، والتطبيق (*Implementation*)، والتقييم (*Evaluation*). وتقوم الباحثة بتصميم ورقة العمل باستخدام المصمم *Microsoft Power Point* نفسها بقدره الله عزّ وجلّ. ويكون صدقا قويا باعتماد على نتيجة تحكيم الخبراء ٩٨,١٦ ٪. وهي تحصل على صفة جيدة. ثم لمعرفة كيف استجابة المعلمون على تطوير ورقة العمل بأسلوب (*Think Talk Write*) (TTW) في مهارة الكتابة فانتشرت الباحثة الاستبانة، ويحصل عليها بالنتيجة

٩٣,٢٦ ٪. ولمعرفة على كيف استجابة الطلبة فانتشرت الباحثة الاستبانة أيضا، ويحصل عليها بالنتيجة ٩٦,٧٧ ٪ بمعنى جيد جدا.

كما بقي من الوسائل التعليمية، أن ورقة العمل بأسلوب *Think Talk Write* (TTW) أحد من وسائل التعلمية المبتكرة الجذابة والفعالة ولها تأثيرة كبيرة عند الطلبة. من بعضها كما قد أخذت بيني جوليانى^٣ أما أهداف تنوع التعليم والتعلم وهي زيادة دوافع التعلم لدى الطلبة واهتمام الطلبة بالمعلم. وقد بحث أن أسلوب *Think Talk Write* (TTW) فعالية في تعليم مهارة الكتابة.

^٣ بيني جوليانى، تطبيق أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة، (بحث وصفي في الصف الثاني بمدرسة فابوارن سيرانج)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس قسم اللغة العربية، (بنتن، ٢٠١٩م).

الفصل الخامس

الخاتمة

اعتمادا على نتائج البحث وتطوير ورقة العمل الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب *Think Talk Write* (TTW) في مهارة الكتابة، فهذه الخلاصة:

أ- نتائج البحث

١- إن إجراء تطوير ورقة العمل (LKPD) على خمس الخطوات ويسمى بنظرية ADDIE وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهي "ورقة العمل (LKPD) بأسلوب *Think Talk Write* (TTW) في مهارة الكتابة".

٢- إن الصدق الذي تم تحكيمها من الخبراء على تطوير ورقة العمل (LKPD) بأسلوب *Think Talk Write* (TTW) في مهارة الكتابة هي نتيجة حسب النموذج ٩٧٪ وحسب المحتويات ٩٧,٥٪ وحسب التصميم

١٠٠٪. ويحصل على النتيجة ٩٨,١٦ ٪. وهي تحصل على صفة لائق جدا.

٣- إن استجابة المعلمون والطلبة جيدة على ورقة العمل الطلبة (LKPD) اللغة العربية بأسلوب Think Talk Write (TTW) في مهارة الكتابة. وهذا يحصل عليها بنتيجة استجابة المعلمون هي ٩٣,٢٦ ٪ بمعنى ممتاز و ٨٠ ٪ بنتيجة استجابة الطلبة بصفة جيدة.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر والنتائج السابقة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم أن يطور المواد التعليمية باستخدام الوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة لتصير عملية التعليمية والتعلمية سرورا وتبنيها حتى تصبح ما يتعلمه الطلبة باقي الأثر.

٢- ينبغي للمعلم أن يطبق أسلوب التعليم المختلفة في إعداد ورقة العمل ويناسب المادة التعليمية والأهداف التعليمية.

٣- وفق الله هذا البحث حتى يكون مرجعا من مراجع البحث العلمي والتطوير للباحثين الآخرين وينبغي أن يتموا هذا البحث حتى مرحلة تجربة المجموعة الكبيرة لمعرفة فعالية هذا ورقة العمل المطورة.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

المراجع

أ- مراجع اللغة العربية

ابن منظور، ١٩٩٠م/١٣١٠هـ، لسان العرب المجلد الأول، بيروت: دار صادر.

إبراهيم أنس وأصحابه، ٢٠١١م المعجم الوسيط، مكتبة صوق الدولية.

أحمد الدمنهوري، شرح إيضاح المبهم من معاني السلام، سماع: حكمة كلواركا.

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨م معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكاتب.

إنتان وحيوني، ٢٠٢١م/١٤٤٣هـ، "تطوير Buku Siswa

Bahasa Arab للكتاب المصاحب المصور على مهارة

القراءة (البحث والتطوير بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٤ Banda Aceh للسنة الثانية)"، الدراسات

العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه.

ألوزير، ٢٠١٨م، أهمية تعليم اللغة العربية في فهم القرآن العظيم.

بيني جوليانى، ٢٠١٩م، تطبيق أسلوب التفكير والتكلم والكتابة في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة، (بحث وصفي في الصف الثاني بمدرسة فابوارن سيرانج)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس قسم اللغة العربية.

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦م، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة.

سونى هانم على قزامل، ٢٠١٣م، المعجم العصرى في التربية، القاهرة: عالم الكتب.

سوجى ايكافوسفيتا سارى، ٢٠١٨م، "تأثير تقنية التفكير والكالم والكتابة (*Write, Talk, Think*) على مهارة الكتابة فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة تولونج أجونج" الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج

أجونج.

ستي تعبير الأمة، ٢٠١٩م، "إعداد كراسة التدريبات لمادة
تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات التفكير
العليا (Skill Thinking Order High) لترقية إنجاز
العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو" جامعة يونن أمبيل
الإسلامية.

صالح بن حمد العساق، ١٣١٦هـ، المدخل إلى البحث في
العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عمر أحمد مختر، ٢٠٠٨م، معجم اللغة العربية المعاصرة،
القاهرة: عالم الكاتب.

فاضل، ٢٠١٩م، "تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة
العمل (student worksheet) على باب الثلاثي المجرد
والثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة
الحكمة الولية Pango Raya بندا آتشييه"، جامعة

الرائري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشييه.

مُحَّد عارف، ٢٠٢١م، "تطوير كتاب الكواكب الدرية في باب المحفوظات من الأسماء بورقة العمل"، جامعة الرائري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشييه.

ميمون شاه، ٢٠١٥م، "تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة (دراسة تجريبية المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان)"، جامعة الرائري الإسلامية الحكومية برنامج الدراسات العليا، بندا آتشييه.

نور أيو النساء، ٢٠٢١م، "فعالية استخدام استراتيجية الفكر والتكلم والكتاب "Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمَّدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ويرا وحيوني، ٢٠٢٠، "تطوير تخطيط تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ بادنج"، *لساننا: تعليم اللغة العربية*، ٣ (١) ٤٥.

ب- مراجع اللغة الإندونيسية

Arikunto, 2013. S. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara).

Dermawan, Dicky, Latifah Hanum, and Erlidawati, 'Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Predict-Observe-Explain (POE) Pada Materi Redoks Di Kelas X SMAN 5 Banda Aceh', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kimia*, 3.4 (2015), 150–57.

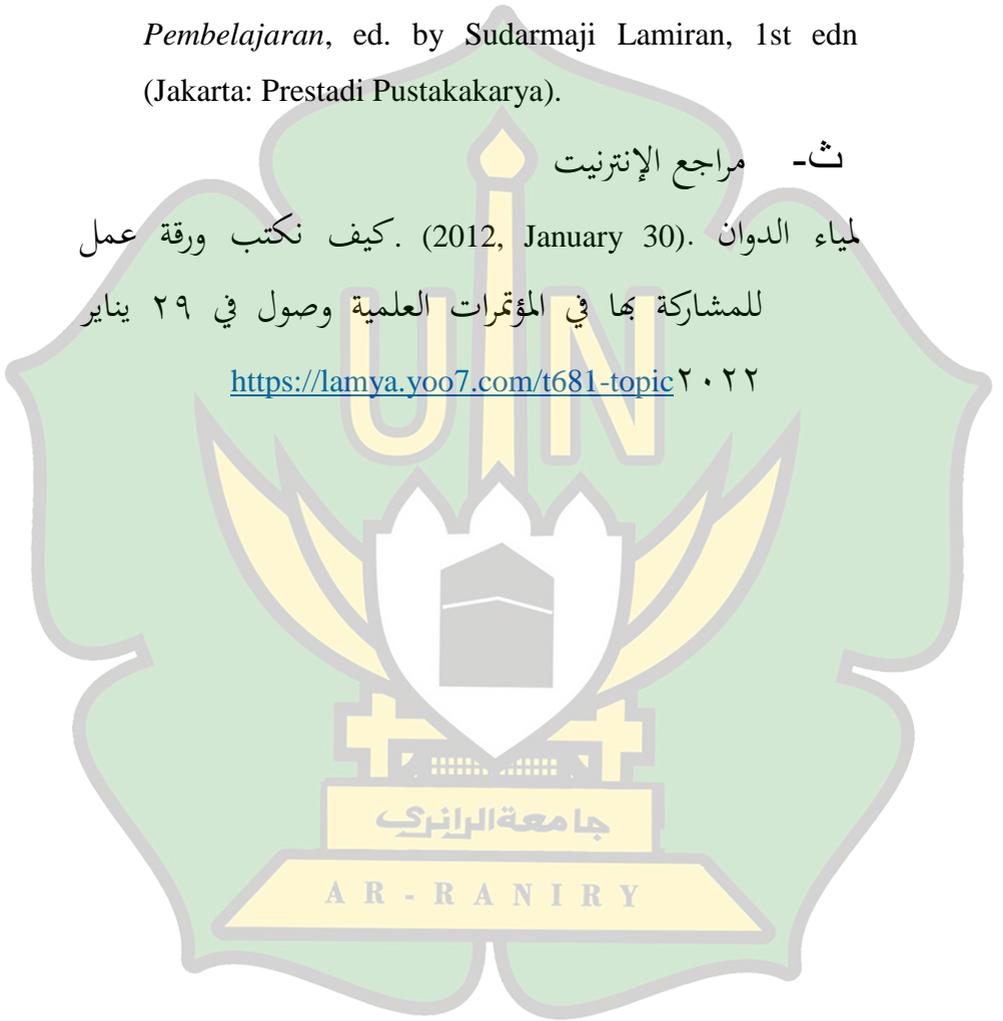
Hijriyah, Umi & Siti Lailatusyafa'ah, 'Pengaruh Strategi Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Terhadap Kemahiran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab Peserta Didik Kelas Xi Ma Al-Khairiyah Natar Lampung Selatan tahun Ajaran 2016/2017', *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 8.2 (2016) <<https://doi.org/10.24042/albayan.V8I2.369>>

Musfiqon, 2012, HM, *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, ed. by Sudarmaji Lamiran, 1st edn (Jakarta: Prestadi Pustakakarya).

ث- مراجع الإنترنت

لمياء الدوان (2012, January 30). كيف نكتب ورقة عمل للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية وصول في ٢٩ يناير

<https://lamya.yoo7.com/t681-topic> ٢٠٢٢



SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-3369/U.n.08/FTK/KP.07.6/03/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K/05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 04 Maret 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
2. Salma Hayati, M.Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
Nama : Zilva.
NIM : 180202049
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : MAN 1 Banda في مهارة الكتابة - Think Talk Write بأسلوب LKPD تطوير ورقة العمل

Aceh

- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022 - 2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 08 Maret 2022

An. Rektor
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B_6026/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh
2. Kepala Sekolah MAN 1 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : ZILVA / 180202049
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. Tgk. Glee Iniem Gampoeng Tungkob Kec. Darussalam Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathwiru Waraqatul 'Amal (LKPD) bi Uslubi TTW (Think, Talk, Write) 'Ala Maharatil Qira'ah fi MAN 1 Banda Aceh*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 19 Mei 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Dr. M. Chalis, M.Ag.

Berlaku sampai : 19 Juni 2022

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 BANDA ACEH

Jalan Pocut Baren No. 116 Keuramat Banda Aceh
Telp. 0651-636804 Fax. 0651-29466

Website: manmodelbna.sch.id, Email: mandelbandaaceh@gmail.com

19 Juli 2022

Nomor : B-1989/Ma.01.90/TL.00/07/2022
Lamp : -
Hal : Telah Melakukan Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
di-
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Memenuhi maksud surat Saudara Nomor : B-6026/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022 tanggal 19 Mei 2022, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Zilva
N I M : 180202049
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah UIN-Ar-Raniry Banda Aceh
Jenjang : S1

Telah melaksanakan tugas melakukan penelitian untuk mengumpulkan data Skripsi dengan judul "*Tatwiru Waraqatul 'Amal (LKPD) bi Uslubi TTW (Think, Talk, Write) 'Ala Maharatil Qira'ah fi MAN 1 Banda Aceh*", pada Madrasah Aliyah Negeri 1 Banda Aceh.

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala,



Nursiah

AR - RANIRY

LEMBAR VALIDASI MODEL PRODUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada Maharah Kitabah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الهواية (Maharah kitabah)

Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh

Penilai :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “centang” pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian mohon penggunaan indikator penilaian.

Keterangan:

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Baik
- 4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Komponen LKPD tersusun secara lengkap				
2	Judul menggambarkan isi secara keseluruhan				
3	Tujuan dinyatakan dengan kalimat untuk pencapaian indikator pembelajaran (IPK)				
4	Alat dan bahan menggambarkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran				
5	Langkah-langkah kegiatan menjelaskan procedural kegiatan yang harus dilaksanakan oleh peserta didik				
6	Penyusunan LKPD sesuai dengan langkah TTW				
7	Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur TTW				
8	Bahasa yang digunakan komunikatif dengan peserta didik				
9	Penilaian (efektif dan psikomotorik) dalam LKPD tersusun secara baik				

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *TTW* Pada Materi
الهواية ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

**) Lingkar salah satu*

Mengetahui,

Pemohon

Validator

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

LEMBAR VALIDASI AHLI KONTEN PRODDUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada Maharah Kitabah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الهواية (Maharah kitabah)

Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh

Penilai :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “centang” pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian, mohon menggunakan indikator penilaian.

Keterangan:

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Baik

4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar				
2	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
3	Materi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik				
4	Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran الهواية				
5	Materi yang disajikan memuat contoh الهواية				
6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid				
8	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa				
9	Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai				
10	Bahasa yang digunakan komunikatif dengan peserta didik				

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *TTW* Pada Materi

الهواية ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) *Lingkar salah satu*

Mengetahui,
Pemohon

Validator

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

LEMBAR VALIDASI DESAIN PRODUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik
Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada
Maharah Kitabah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الهواية (Maharah kitabah)

Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh

Penilai :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “centang” pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian mohon menggunakan indikator penilaian.

Keterangan:

A R - R A N I R Y

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Baik

4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Cover yang disajikan menarik				
2	Cover yang disajikan sesuai dengan topik pembahasan				
3	Tampilan warna pada LKPD menarik				
4	Table yang dibuat dalam LKPD sesuai dengan kebutuhan				
5	Bentuk <i>font</i> yang digunakan jelas dan mudah dipahami				
6	Ukuran <i>font</i> yang digunakan sesuai dan terbaca jelas				
7	Animasi/ilustrasi yang digunakan menarik				
8	Animasi/ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi				

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *TTW* Pada Materi
الهواية ini dinyatakan*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) *Lingkar salah satu*

Mengetahui,
Pemohon

Validator

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

**ANGKET PERSEPSI GURU TERHADAP
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *THINK TALK
WRITER* (TTW) PADA MAHARAH KITABAH**

Nama Guru :

Sekolah :

A. Petunjuk:

1. Berikut ini anda diminta memberikan penilaian terhadap LKPD tersebut dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skala penilaian yang sesuai:
2. Keterangan skala penilaian
 - 1= Tidak Valid
 - 2= Cukup Valid
 - 3= Valid
 - 4= Sangat Valid

B. Aspek Yang Dinilai

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
Isi LKPD	1. Isi LKPD <i>Think Talk Writer</i> (TTW) ini sangat menarik.				
	2. Komponen LKPD tersusun secara lengkap.				
	3. Judul menggambarkan isi secara lengkap.				
	4. Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar.				

	5. IPK dirumuskan sesuai dengan amanah KD.				
	6. Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
	7. Materi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.				
	8. Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran الهواية.				
	9. Materi yang disajikan memuat contoh materi الهواية.				
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami.				
	11. Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid nahwu dan sharaf.				
	12. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.				
	13. Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai.				
	14. Bahasa yang digunakan komunikatif dengan siswa.				
Model	15. Langkah-langkah kegiatan menjelaskan prosedural kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik.				

	16. Penyusunan LKPD sesuai dengan Langkah-langkah <i>Think Talk Writer</i> (TTW).				
	17. Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur <i>Think Talk Writer</i> (TTW).				
	18. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW) dapat membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar.				
	19. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW) dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi.				
Desain	20. Desain LKPD ini sangat menarik.				
	21. Cover yang disajikan menarik.				
	22. Cover yang disediakan sesuai dengan topik pembahasan.				
	23. Tampilan warna pada LKPD menarik.				
	24. Gambar-gambar pada LKPD jelas dan menarik.				

A R - R A N I R Y

Banda Aceh,.....2022

Guru Mata Pelajaran

**ANGKET PERSEPSI SISWA TERHADAP
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *THINK TALK
WRITER* (TTW) PADA MAHARAH KITABAH**

Nama Siswa :

Kelas :

A. Petunjuk:

1. Berikut ini anda diminta memberikan penilaian terhadap LKPD tersebut dengan memberikan tanda ceklist (√) pada skala penilaian yang sesuai:

2. Keterangan skala penilaian

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

B. Aspek Yang Dinilai

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		TS	KS	S	SS
Isi LKPD	1. Tampilan LKPD ini menarik.				
	2. LKPD ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar bahasa Arab				
	3. LKPD ini mendukung saya untuk menguasai				

	<p>pelajaran bahasa Arab, khususnya materi الهواية</p>				
	<p>4. LKPD ini terdapat kegiatan untuk menemukan konsep sendiri</p>				
	<p>5. LKPD ini memuat kegiatan yang dapat meningkatkan kemampuan menulis</p>				
	<p>6. Petunjuk dalam penggunaan LKPD mudah dipahami</p>				
	<p>7. Desain isi LKPD menarik</p>				
	<p>8. Pemilihan warna pada LKPD menarik perhatian</p>				
Materi	<p>9. Penyampaian materi dalam LKPD ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari</p>				

	10. Sajian materi dalam LKPD ini sebagai stimulus yang dapat membantu saya untuk berfikir untuk menuangkan ide dalam bentuk tulisan				
	11. Materi yang disajikan mudah dipahami				
Bahasa	12. Bahasa yang digunakan dalam LKPD ini sederhana dan mudah dimengerti				
	13. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				
	14. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam LKPD ini jelas dan mudah dipahami				

LEMBAR VALIDASI AHLI KONTEN PRODDUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada Maharah Kitabah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : الحوابة (Maharah kitabah)
 Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh
 Penilai : Drs. Suhelmi, M. Ag
 Hari/Tanggal : Senin, 22-05-2023

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, Kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "centang" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian, mohon penggunaan indikator penilaian.

Keterangan:

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Baik
- 4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar				✓
2	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
3	Materi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik				✓
4	Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran الحوابة				✓
5	Materi yang disajikan memuat contoh الحوابة				✓
6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid				✓
8	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa				✓

9	Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai				✓
10	Bahasa yang digunakan komunikatif dengan peserta didik				✓

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

Ada beberapa kelas/kelompok yang perlu ditinjau kembali tulisannya agar tidak menimbulkan kebingungan.

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis TTW Pada Materi الحوابة ini dinyatakan *):

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pemohon

[Signature]
24/04

Mengetahui,

Validator

[Signature]
Drs. Suhelmi, M. Ag

LEMBAR VALIDASI MODEL PRODUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada Maharah Kitabah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : القواعد (Maharah kitabah)
 Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh
 Penilai : Dr. Badrudzaman, Lc, MA
 Hari/Tanggal : Kamis, 19 Mei 2022

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "centang" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian mohon penggunaan indikator penilaian.

Keterangan:

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Baik
- 4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Komponen LKPD tersusun secara lengkap				✓
2	Judul menggambarkan isi secara keseluruhan				✓
3	Tujuan dinyatakan dengan kalimat untuk pencapaian indikator pembelajaran (IPK)				✓
4	Alat dan bahan menggambarkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran				✓
5	Langkah-langkah kegiatan menjelaskan procedural kegiatan yang harus dilaksanakan oleh peserta didik				✓
6	Penyusunan LKPD sesuai dengan langkah TTW				✓
7	Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur TTW				✓

8	Bahasa yang digunakan komunikatif dengan peserta didik					✓
9	Penilaian (efektif dan psikomotorik) dalam LKPD tersusun secara baik					✓

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *TTW* Pada Materi القواعد ini dinyatakan *):

- 1. L Layak digunakan tanpa revisi =
- ② Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pemohon


21/5/22

Mengetahui,
Validator



LEMBAR VALIDASI DESAIN PRODUK

Nama Produk : Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Think Talk Write* (TTW) Pada Maharah Kitabah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : الحرفية (Maharah kitabah)
Sasaran Program : Siswa MAN 1 Banda Aceh
Penilai : Lailatussaadah
Hari/Tanggal : Senin, 6 Juni - 2022

Petunjuk Pengisian:

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis *Think Talk Write* (TTW) khusus maharah kitabah. Pendapat, penilaian dan saran dari Bapak/Ibu akan dapat digunakan sebagai perbaikan dan peningkatan kualitas produk ini. Oleh karena itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan fanda "centang" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. Sebagai pedoman penilaian mohon penggunaan indikator penilaian.

Keterangan:

- 1 : Sangat Kurang
 2 : Kurang
 3 : Baik
 4 : Sangat baik

No	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Cover yang disajikan menarik				✓
2	Cover yang disajikan sesuai dengan topik pembahasan				✓
3	Tampilan warna pada LKPD menarik				✓
4	Table yang dibuat dalam LKPD sesuai dengan kebutuhan				✓
5	Bentuk <i>font</i> yang digunakan jelas dan mudah dipahami				✓
6	Ukuran <i>font</i> yang digunakan sesuai dan terbaca jelas				✓
7	Animasi/ilustrasi yang digunakan menarik				✓
8	Animasi/ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi				✓

Kami juga berharap Bapak/Ibu berkenan memberikan saran perbaikan untuk buku ini secara tertulis pada kolom yang tersedia. Atas kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, kami ucapkan terima kasih.

Komentar/Saran:

sudah direvisi

Kesimpulan:

LKPD Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis *TTW* Pada Materi الحرفية ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Pemohon

Zilva

A R - R A N I R

Mengetahui,
Validator

Lailatussaadah

**ANGKET PERSEPSI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS
THINK TALK WRITER (TTW) PADA MAHARAH KITABAH**

Nama Guru : TAENIZA, S Ag

Sekolah : IMAN I BANDA ACEH.

A. Petunjuk:

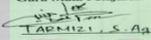
1. Berikut ini anda diminta memberikan penilaian terhadap LKPD tersebut dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian yang sesuai:
2. Keterangan skala penilaian
 - 1= Tidak Valid
 - 2= Cukup Valid
 - 3= Valid
 - 4= Sangat Valid

B. Aspek Yang Dinilai

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
a. Isi LKPD.	1. Isi LKPD <i>Think Talk Writer</i> (TTW) ini sangat menarik.			✓	
	2. Komponen LKPD tersusun secara lengkap.			✓	
	3. Judul menggambarkan isi secara lengkap.			✓	
	4. Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar.			✓	
	5. IPK dirumuskan sesuai dengan amarah KID.	✓			
	6. Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.			✓	
	7. Materi yang disajikan mudah dipahami dan				✓

	sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.				
	8. Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran الدراسة				✓
	9. Materi yang disajikan memuat contoh materi الدراسة				✓
b. Bahasa.	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami.				✓
	11. Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid nahwu dan sharaf.			✓	
	12. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.				✓
	13. Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai.				✓
	14. Bahasa yang digunakan komunikatif dengan siswa.			✓	
c. Model.	15. Langkah-langkah kegiatan menjelaskan prosedural kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik.				✓
	16. Penyusunan LKPD sesuai dengan Langkah-langkah <i>Think Talk Writer</i> (TTW).				✓
	17. Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur <i>Think Talk Writer</i> (TTW).				✓
	18. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW)			✓	

	dapat membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar.					
	19. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW) dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi.				✓	
d. Desain.	20. Desain LKPD ini sangat menarik.	✓				
	21. Cover yang disajikan menarik.	✓				
	22. Cover yang disediakan sesuai dengan topik pembahasan.				✓	
	23. Tampilan warna pada LKPD menarik.				✓	
	24. Gambar-gambar pada LKPD jelas dan menarik.				✓	
	25. Animasi yang digunakan menarik.				✓	

Banda Aceh, 21 Januari 2022
 Guru Mata Pelajaran

 TAPRIYATI S. Aq.

**ANGKET PERSEPSI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS
 THINK TALK WRITER (TTW) PADA MAHARAH KITABAH**

Nama Guru : Cut Farah Munayyah
 Sekolah : MAN 1 Banda Aceh

A. Petunjuk:

- Berikut ini anda diminta memberikan penilaian terhadap LKPD tersebut dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian yang sesuai:
- Keterangan skala penilaian
 1= Tidak Valid
 2= Cukup Valid
 3= Valid
 4= Sangat Valid

B. Aspek Yang Dinilai

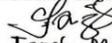
Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
a. Isi LKPD.	1. Isi LKPD <i>Think Talk Writer</i> (TTW) ini sangat menarik.				✓
	2. Komponen LKPD tersusun secara lengkap.				✓
	3. Judul menggambarkan isi secara lengkap.				✓
	4. Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar.				✓
	5. IPK dirumuskan sesuai dengan amanah KD.			✓	
	6. Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.			✓	
	7. Materi yang disajikan mudah dipahami dan				✓

	sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.						
	8. Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran الرواية						✓
	9. Materi yang disajikan memuat contoh materi الرواية				✓		
b. Bahasa.	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami.						✓
	11. Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid nahwu dan sharaf.				✓		
	12. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.				✓		
	13. Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai.						✓
	14. Bahasa yang digunakan komunikatif dengan siswa.					✓	
c. Model.	15. Langkah-langkah kegiatan menjelaskan prosedural kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik.					✓	
	16. Penyusunan LKPD sesuai dengan Langkah-langkah <i>Think Talk Writer</i> (TTW).					✓	
	17. Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur <i>Think Talk Writer</i> (TTW).					✓	
	18. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW)						✓

	dapat membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar.						
	19. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW) dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi.						✓
d. Desain.	20. Desain LKPD ini sangat menarik.						✓
	21. Cover yang disajikan menarik.					✓	
	22. Cover yang disediakan sesuai dengan topik pembahasan.				✓		
	23. Tampilan warna pada LKPD menarik.						✓
	24. Gambar-gambar pada LKPD jelas dan menarik.						✓
	25. Animasi yang digunakan menarik.						✓

Banda Aceh, 22 Juni 2022

Guru Mata Pelajaran


Cut Farah Munayah

**ANGKET PERSEPSI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS
THINK TALK WRITER (TTW) PADA MAHARAH KITABAH**

Nama Guru : Syafriati, S. Pd.1
Sekolah : MAN 1 B. Aceh

A. Petunjuk:

- Berikut ini anda diminta memberikan penilaian terhadap LKPD tersebut dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada skala penilaian yang sesuai:

- Keterangan skala penilaian

- 1= Tidak Valid
- 2= Cukup Valid
- 3= Valid
- 4= Sangat Valid

B. Aspek Yang Dinilai

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
a. Isi LKPD.	1. Isi LKPD <i>Think Talk Writer</i> (TTW) ini sangat menarik.				✓
	2. Komponen LKPD tersusun secara lengkap.				✓
	3. Judul menggambarkan isi secara lengkap.				✓
	4. Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar.				✓
	5. IPK dirumuskan sesuai dengan amanah KD.				✓
	6. Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
	7. Materi yang disajikan mudah dipahami dan				✓

	8. Isi yang dipaparkan sesuai dengan tema pembelajaran <i>الحوارية</i> .					✓
	9. Materi yang disajikan memuat contoh materi <i>الحوارية</i> .					✓
	10. Bahasa yang digunakan mudah dipahami.					✓
b. Bahasa.	11. Bahasa yang digunakan sesuai dengan qawaid nahwu dan sharaf.					✓
	12. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.					✓
	13. Petunjuk yang digunakan jelas, tepat dan sesuai.					✓
	14. Bahasa yang digunakan komunikatif dengan siswa.					✓
c. Model.	15. Langkah-langkah kegiatan menjelaskan prosedural kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik.					✓
	16. Penyusunan LKPD sesuai dengan Langkah-langkah <i>Think Talk Writer</i> (TTW).					✓
	17. Langkah-langkah kegiatan sesuai dengan prosedur <i>Think Talk Writer</i> (TTW).					✓
	18. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW)					✓

	dapat membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar.					
	19. LKPD berbasis model <i>Think Talk Writer</i> (TTW) dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi.					✓
d. Desain.	20. Desain LKPD ini sangat menarik.					✓
	21. Cover yang disajikan menarik.					✓
	22. Cover yang disediakan sesuai dengan topik pembahasan.					✓
	23. Tampilan warna pada LKPD menarik.					✓
	24. Gambar-gambar pada LKPD jelas dan menarik.					✓
	25. Animasi yang digunakan menarik.					✓

Banda Aceh, 20-6-2022

Guru Mata Pelajaran

Syahrati
Syahrati, S.Pd.1

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الصور البحث



Gambar 1: Pengisian angket respons guru



Gambar 2: Dokumentasi setelah pengisian angket respon guru



Gambar 3: Pengisian angket respons guru



Gambar 4: wawancara guru

A R - R A N I R Y

Dokumentasi kuesioner respons siswa

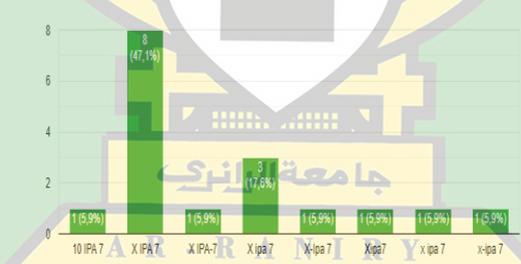
17 jawaban

Menerima jawab

Ringkasan	Pertanyaan	Individual
Nama		
17 jawaban		
Muhammad Nafis Hariri Cebro		
Muhammad Afidhal		
Qaedil Qisthi		
Qiya Zahra		
Nada Safira		
Muhammad Nuril Alam		

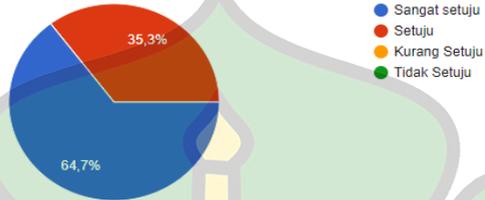
kelas

17 jawaban



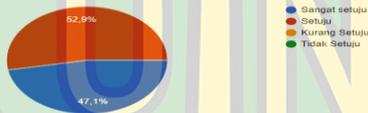
Tampilan LKPD ini menarik

17 jawaban



LKPD ini membantu saya untuk lebih bertanggung jawab dalam belajar bahasa Arab

17 jawaban



LKPD ini mendukung saya untuk menguasai pelajaran bahasa Arab, khususnya materi

الحواريه

17 jawaban



Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca

17 jawaban



Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam LKPD ini jelas dan mudah dipahami

17 jawaban



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : زلفى
٢. رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٠٤٩
٣. محل وتاريخ الميلاد : أوتين غتهموم، ٦٦ يونيو ٢٠٠٠
٤. الجنس : الإناث
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الإجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Lampuuk, Tungkop, Aceh Besar
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : zilva.zl33@gmail.com
١١. اسم الأب : شكري
١٢. العمل : الفلاح
١٣. اسم الأم : نور أسماء
١٤. العنوان : Uteun Gathom, Peusangan Selatan, Bireun:

ثانياً: خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية 2011 MIN Uteun Gathom,
- ٢- المدرسة المتوسطة 2015 MTsS Syamsuddhuha,
- ٣- المدرسة الثانوية 2018 MAS Syamsuddhuha,
- ٤- قسم تعليم اللغة كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيزي الإسلامية الحكومية، بندا أتشييه

الباحثة

زلفى