

إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة  
(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Aceh

(Besar

رسالة

اعداد

نور الألف شوقينا

رقم القيد. ١٥٠٢٠٢٠١٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية و تأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية الجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بند أتشيه

٢٠٢١

رسالة

إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة  
(دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة

(Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصيص تعليم اللغة العربية

إعداد

نور الألف شوقينا

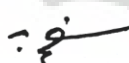
رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

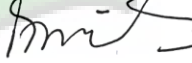
كلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفتين

المشرفة الثانية

  
فجرية، الماجستير

المشرفة الأولى

  
الدكتوراندا حمدية، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٩ ديسمبر ٢٠٢١ م

٢٤ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

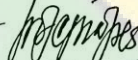
إعداد

نور الألف شوقينا


رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠١٠

لجنة المناقشة:

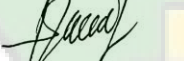
السكرتير

  
لمصطفى بكالوريوس

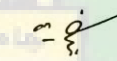
الرئيسة

  
الدكتوراندا حمدة، الماجستير

العضو

  
الدكتورة فطراني، الماجستير

العضو

  
فجرية، الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانزي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الإسم الكامل : نور الألف شوقنا

مكان الميلاد وتاريخه : Mata le: ٢١ يوليو ١٩٩٦

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٠:

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التآليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١

صاحبة القرار

نور الألف شوقنا



رقم القيد: ١٥٠٢٠٢٠١٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى

الْخَاشِعِينَ

{ سورة البقرة : آية ٤٥ }

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

{ سورة الشرح : آية ٦ }

جامعة الرازي

AR-RANIZY

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

﴿احْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ﴾

## إهداء

الحمد لله على كل الحالة. أولى العلم في الرفعة العالية.  
والصلاة والسلام على صاحب الرحمة وعلى من اتبع هدايته  
بإحسان إلى يوم البعثة.

أبي وأمي الكريمين (محمد ناصر و اربناوتي) أشكر  
لكما في كل دعائي لما رعيتماي منذ صغري. لعل الله يجزيكما  
أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة. ثم الى أخي المحبوب محمد  
نصواندي و أخي صغير معمر رزقي وريفار المبرق الله يرحمهم  
وبارك الله فيكم

وكذا المشرفتين الكريمتين (الأستاذة الدكتوراندا حمدية،  
الماجستير والأستاذة فجرية، الماجستير) أشكر لكما على حسن  
إشرافكما لهذه رسالتي

وإلى أساتذ وأساتذة في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني  
إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

وإلى وجميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي  
لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

نور الالف شوقنا

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلبة وتختص الرسالة تحت الموضوع: إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Aceh Besar).

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكرميين هما الأستاذة الدكتوراندا حمدية، الماجستير والأستاذة فجرية، الماجستير. فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما قد أنفقا

أوقاتها الثمينة وتوجيهها ومساعدتها لإشراف هذه الرسالة  
إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، لعل الله باركهما وجزاها  
خيرا كثيرا.

وأقدم بالشكر العظيم لوالديا الكارمين الذان ربياني منذ  
كنت صغيرا الى يومنا هذا. وكذلك الى جدي وجدتي فلهما  
شكرا العظيم والدعاء الحسن وان يجريم الله خيرا الجزاء وأحسن  
اللهم وان يتقبل عملهم بقبول حسن فان الله لا يضيع أجر  
المحسنين.

وإضافة على ما ذكر، يقدم الباحثة الشكر الخالص لمدير  
الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع  
الأساتذ في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك يقدم  
جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدو بأفكارهم في  
إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحثة أن يقدم الشكر رئيس المدرسة المدرسة  
الثانوية الإسلامية دار الحكمة Aceh Besar فهو الأستاذ Burhan,  
Syahrizal S.Ag، ولسائر المعلمين والطلبة فيها اللاتي قد أعانو



في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وأخيرا، يتيّن الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذل كل جهد في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدًا بنائيا خالصا واصلاحها نافعًا لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة نافعة له وللقارئين أجمعين.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ٢١ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة

جامعة الرازيك

AR-RANIBY

نور الألف شوقنا

## قائمة المحتويات

### صفحة

ب	موافقة المشرفتين	ب
ج	إقرار الباحث	ج
د	ستهلال	د
هـ	إهداء	هـ
و	شكر وتقدير	و
ح	قائمة المحتويات	ح
ك	قائمة الجداول	ك
ل	قائمة الملحقات	ل
م	مستخلص البحث	م
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	ن
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	س
	الفصل الأول: أساسية البحث	
أ	مشكلة البحث	أ
ب	أسئلة البحث	ب

- ج. أهداف البحث ..... ٣
- د. أهمية البحث ..... ٣
- هـ. حدود البحث..... ٣
- و. الافتراضات و فروض البحث ..... ٤
- ز. مصطلحات البحث ..... ٤
- ح. الدراسات السابقة ..... ٦
- ط. طريقة كتابة الرسالة ..... ٨

## الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. مهارة الكتابة ..... ٩
١. تعريف مهارة الكتابة ..... ٩
٢. أنواع الكتابة..... ١٠
٣. أهداف مهارة الكتابة ..... ١٣
٤. عناصر الكتابة..... ١٣
- ب. وسيلة الملصق ..... ١٣
١. تعريف وسيلة الملصق..... ١٣
٢. خصائص وسيلة الملصق وخصائصها ..... ١٤

٣. تعليمات لعمل وسيلة الملصق ..... ١٥
٤. وظائف ومزايا وعيوب وسيلة الملصق ..... ١٦
٥. خطوات تدريس مهارة الكتابة بوسيلة الملصق ..... ١٦

### الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- أ. منهج البحث ..... ١٨
- ب. المجتمع وعينة البحث ..... ١٩
- ج. أدوات البحث ..... ١٩
- د. طريقة تحليل البيانات ..... ٢١

### الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ. عرض البيانات وتحليلها ..... ٢٣
١. لمحة عن ميدان البحث ..... ٢٣
٢. إجراء تعليم إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ..... ٢٧
- ب. تحليل البيانات ..... ٣١
١. تحليل بيانات عن الملاحظة المباشرة ..... ٣١
٢. تحليل نتائج التحصيل الدراسي عند الطلبة ..... ٣٤

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ..... ٤٣

ب. المقترحات ..... ٤٣

### المراجع

١. المراجع العربية ..... ٤٥

٢. المراجع الاندونيسية ..... ٤٥



## قائمة الجدول

رقم الجدول	موضوع الجدول
الجدول ١-٤	صفحة
الجدول ١-٤	عدد مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة..... ٢٤
الجدول ٢-٤	عدد الطلبة بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة..... ٢٤
الجدول ٣-٤	الوسائل بمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة..... ٢٥
الجدول ٤-٤	التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية.... ٢٦
الجدول ٥-٤	عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الاول (أ) (اللقاء الأول)..... ٢٧
الجدول ٦-٤	عملية تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (اللقاء الثاني) ٢٨

- الجدول ٧-٤ :عملية تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة  
الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (اللقاء الثالث) ٢٩
- الجدول ٨-٤ :قيمة الانشطة الطلبة عند إجراء التعليم  
بإستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة ٣٢
- لجدول ٩-٤ :نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي .. ٢٤
- لجدول ١٠-٤ :مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة  
الاختبار البعدي..... ٣٧



## قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Aceh Besar
- ٤- خطة التعليم
- ٥- قائمة الملاحظة
- ٦- قائمة أسئلة اختبار القبلي والبعدي
- ٧- الجدول ت
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية



## مستخلص البحث

عنوان البحث : إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية

الحكومية دار الحكمة Aceh Besar)

الاسم الكامل : نور الألف شوقينا

رقم القيد : ١٥٠٢٠٢٠١٠

اعتمادا على ملاحظة الأولى في الفصل الاول (أ) بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar أن الطلبة يواجههم المشكلة في الكتابة وهم يشعرون الصعوبة عندما يعتبرون الأفكار في إنشائهم. وبهذه المشكلة تريد الباحثة أن تطبق وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. ويهدف هذا البحث لمعرفة أنشطة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بإستخدام وسيلة الملصق وفعالية استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة بحث تجريبي بنوع One Group Pre-test Post-test Design تقدم الباحثة ورقة

الملاحظة المباشرة والإختبار القبلي والإختبار البعدي كأدوات البحث. وأمّا نتائج البحث إنّ استخدام وسيلة الملصق ووجدت الباحثة في أنشطة الطلبة فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالنتيجة  $P = 98,43\%$  تدل على أنّها وقعت بين حد 86-100% بتقدير ممتاز. وإن استخدام إن استخدام وسيلة الملصق تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وهذه تدل على أنّ نتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول يعني

$$204 < 14875 < 2073 .$$

## **ABSTRACT**

Title Of Thesis :The Use of Poster Media to Improve Students' ability toWrite (Experimental Study at MTSs Darul Hikmah Aceh Besar)

Writer :Nurul Alfi Syauqina

NIM :150202010

In the first observation, the researchers found that in grade VII A at the MTSs Darul Hikmah Aceh Besar school, they had problems in writing Arabic, they felt difficulties so that they did not have ideas in writing. make up. Due to this problem, researchers want to try to apply poster media to improve students' writing skills. This study aims to determine student activities during the teaching and learning process of writing skills using the poster method and the effectiveness of the poster method in improving students' writing skills using the poster method. The research method used in this study is an experimental method with the type of one group pre-test post-test design. The research tools used by researchers are direct observation and tests (pre-test and post-test). The results showed that the use of poster media was effective in improving the process of student learning activities, with the result  $P = 98.43\%$ , namely the value obtained was special/perfect, this indicates that this media can improve students' abilities, students' interest and love for writing. And the use of poster media is effective in improving students' writing skills, with the result (" $t$ " test) is greater than (" $t$ " table)  $2.04 < 14.875 > 2.73$ .

## ABSTRAK

Judul :Penggunaan Media Poster Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Menulis (Studi Eksperimen di MTs Darul Hikmah Aceh Besar)

Penulis :Nurul Alfi Syauqina

NIM :150202010

Pada observasi awal peneliti menemukan di kelas VII A di sekolah MTs Darul Hikmah Aceh Besar masalah dalam menulis bahasa Arab, mereka merasakan kesulitan sehingga membuat mereka tidak mempunyai ide-ide dalam mengarang. Dikarenakan permasalahan ini peneliti ingin mencoba menerapkan media poster untuk dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas siswa ketika proses belajar mengajar keterampilan menulis dengan metode poster dan keefektifan metode poster dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa dengan metode poster. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis one group pre-test post-test design. Adapun alat-alat penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah Observasi Langsung dan tes (tes pre-tes dan post-tes). Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media poster efektif dalam meningkatkan proses kegiatan belajar siswa, dengan hasil  $P = 98,43\%$  yakni nilai yang diperoleh Istimewa/semurna, ini menunjukkan bahwa media ini bisa meningkatkan kemampuan siswa, minat siswa dan rasa sukanya dalam menulis. Dan penggunaan media poster ini efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis, dengan hasil ("t" Test) lebih besar dari pada ("t" tabel)  $2.04 < 14.875 > 2.73$ .

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. مشكلة البحث

إن اللغة العربية هي إحدى اللغة العالمية ولغة القرآن أنزله الله إلينا. يتعلم بها المسلمون القرآن والكتب الدينية والحديث النبوي وغيرها. وبمعرفة يستطيع الإنسان أن يتصل بالناس في أنحاء العالم. كما عرفنا أن اللغة العربية فيها أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، ولكل المهارة لها يقال أغراض خاصة ولا يقال احد ماهر في العربية إلا بمعرفةتها.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، من أيسر جوانب الكتابة الكلمات إلى الجانب المعقد، وهذه المهارة تصبح واحدة من الطرق للتعبير عن الأفكار والمشاعر وآمال ولأحلام، أو كل مايفكره البشر أو

يشعروبه. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية، تكون هذه المهارة إحدى الطريقة تعبر الفكرة، السعر، الرجأ ولأمال أو كل شيء يفكر ويدوق بها الانسان. المهارة الكتابة إحدى الأنشطة الكتابة في شكل رموز أو حرف أو أرقام التي يمكن فهمها من الآخرين. ومعنى الآخر أن الكتابة أداة لغوى رموز يعطي دلالات متعددة وترعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعتبر عن فكر الانسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهه نظره وسببا في حكم الناس عليه.<sup>٣</sup>

كان مدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة إحدى المدرسة الذي يتعلم فيها الطلبة المواد الكثيرة، إحداهم اللغة العربية، وينبغي على الطلبة أن يتكلموا ويكتبوا باللغة العربية فيها. ومن الواقع كانت الطلبة يواجههم بعض المشكلات. يشعرون مللا وكسلانا في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم كتابة الجملة العربية جيدا.

<sup>1</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 151.

<sup>2</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hal. 22.

<sup>3</sup>أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية، (الرياض: دار

تظهر هذه المشكلات لأنهم لا يقدرّون الكتابة ولا يتمكنون المفردات ولا عندهم الأفكار الجيدة للكتابة وفي عملية التعليم كذلك لا يستخدم المدرس وسيلة التعليمية وطرق التدريس المناسبة، فقط يستخدم الطريقة المحاضرة في تعليم الكتابة.

بناء على هذه المشكلة يجب على المعلم مبدعا في استخدام الطرق و الوسائل التعليمية الحديثة. والحل من المشكلات في هذه المدرسة باستخدام وسيلة الجديدة المناسبة، ستستخدم الباحثة الوسيلة من الوسائل التعليمية التي يمكن أن يستخدمها في تعليم مهارة الكتابة يعي وسيلة الملصق. بهذه وسيلة تستطيع المعلم أن يستسهل الطلبة كتابة جملة حول المادة التي تتم دراستها.

ملصق هي الوسائل المستخدمة لنقل معلومات أو اقتراحات أو أفكار معينة، بحيث يمكنها تحفيز أو إعلام أو تحذير أو إثارة شهية أو لئك الذين يرونها. ملصق عبارة عن مزيج من الصور والكتابة في منطقة واحدة توفر معلومات حول فكرة أو فكرتين

رئيسيتين، ويجب أن تصنع ملصق بصور زخرفية وحروف واضحة.<sup>٤</sup>

هذه الوسيلة سيكون الطلبة مهتمين ولا يشعرون مللا وكسلانا في تعليم الكتابة، لأنهم يرون الصورة على الفور بوضوح ويوفر المعنى الذي سيكتبونها. وباستخدام هذه الوسيلة سيساعد ويسهل الطلاب ليعبروا وأفكارهم في شكل مكتوب حتى ترقية قدرة الطلاب على الكتابة. بناء على هذه المشكلة تريد الباحثة أن تبحث عن استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar

### ب. أسئلة البحث

من البيانات السابقة تمكن أن تحدد المشكلات منها :

١- كيف أنشطة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الملصق؟

<sup>4</sup>Asnawir dan M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal.44.



٢- هل إستخدام وسيلة الملصق فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة ؟

### ج. أهداف البحث

- ١- التعرف على أنشطة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بإستخدام وسيلة الملصق.
- ٢- التعرف على فعالية إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة.

### د. أهمية البحث

- وأما أهمية هذا البحث فهي كما تلى
- ١- للطلبة :مساعدة الطلبة على مهارة الكتابة بصحيح من خلال وسيلة الملصق.
  - ٢- للمدرس :يسهل المدرس في التعليم مهارة الكتابة.
  - ٣- للباحثة :لزيادة المعرفة والخبرات عن إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

## هـ. حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

الباحثة تبحث عن الموضوع إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

### ٢- الحد المكاني

إن الباحثة تبحث هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة.

### ٣- الحد الزمني

إن الباحثة تبحث هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١ /٢٠٢٠.

## و. افتراضات والفروض

إن البحث في هذا الحث يعتمد على الافتراضات وهي أن الطريقة المناسبة تحميل إلى نتيجة عملية التعليم والتعلم.

وأما الفرضان اللذان افتراضتهما الباحثة من البحث فهي:

### ١- الفرض البديل(Ha) : إن إستخدام وسيلة الملصق فعالة

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن إستخدام وسيلة الملصق لم تكن فعالة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

### ز. مصطلحات البحث

إن موضوع لهذا البحث " إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة". قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة تحسن بها أن تشرح معاني بعض الألفاظ أو المصطلحات، وهي:

#### ١- وسيلة

وسيلة لغة هي ما يتقربها إلى الغير. ومعناها اصطلاحاً هي كل الادوات التي سيعملها المدرس في عملية التعليم وتعلم بسهولة نيل الأغراض التعليمية°. والوسيلة في هذا البحث هي آلة التي يستخدم المعلم لتساعده وتدافع الطلبة أو تشجعهم في تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة ويجعل الطلبة حبا في تعليم اللغة العربية ويستطيع الطلبة أن تكتبوا كتابة اللغة العربية.

° مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، طبعة جديدة (المكتوبة

## ٢- الملصق

الملصق هي الصور أو الكتابات على الورق أو القماش مثبتة في مكانها يحتوي بشكل عام على إخطارات لتكون قادرة على التحفيز سلوك من يراه. الملصقات هي أيضًا وسيلة اتصال وسيلة فعالة لنقل رسائل قصيرة وموجزة ومثيرة للإعجاب ، بسبب حجمها الكبير نسبيًا.<sup>٦</sup>

وسيلة ملصق هي الوسيلة تستخدم لنقل معلومات أو اقتراحات أو أفكار معينة لتحفيز رغبة المشاهد في تنفيذ المحتوى.<sup>٧</sup> ملصق عبارة عن مزيج من الصور والكتابة في منطقة واحدة توفر معلومات حول فكرة أو فكرتين رئيسيتين، ويجب أن تصنع ملصق بصور زخرفية وحروف واضحة.<sup>٨</sup>

## ٣- مهارة الكتابة

<sup>6</sup> Meliana Dewi H. 2017. Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Keterampilan Siswa Menulis Pengumuman di Kelas IV Sekolah Dasar. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Unuversitas Muhammadiyah Purwokerto. Purwokerto. Hal.13

<sup>7</sup>Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadia Media Group, 2012), hal.162.

<sup>8</sup>Asnawir dan M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002) hal.44.

مهارة الغة هي مهر- يمهر- مهرا - مهورا، ومهارة شئى وفيه وبه، وأهداف فهو ماهرا يقال (ماهرا ف العلم) أي كان هادقا عالما به في ضاعته أنفسيها معرفة.<sup>٩</sup> واصطلاحا هي أداء لغوي (صوتي أي غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم والمرعاة اللغوية المنطوقة والمكتوبة.<sup>١٠</sup>

الكتابة مصدر من كلمة كتب - يكتب - كتبا - كتابا - كتابة يعني صور فيه لفض الحروف الهاء وعليه كذا، قضى به عليه أو ماكتب، أن يكتب الرجل عبده على مال يؤديه أوقات معينة فإذا أداه صار حرا.<sup>١١</sup>

أما الكتابة في اصطلاح هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغة المكتوبة، يعبر عن أفكار

<sup>٩</sup> مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت : دار المشرق ٢٠٠٢م)، ص. ٧٧٧.

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها،

(الرياض: دار المسلم، ١٩٩٦)، ص. ١٣٨.

<sup>١١</sup> دار المشرق، المنجد، الطبعة الثانية والعشرون، (المكتوبة الشرقية :

١٩٦٠م)، ص. ٤٢٨.

الإنسان ومشاركه ويكون دليلا على وجهة نظره وسببا في حكم الناس عليه.

### ح. الدراسات السابقة

ليتححر الباحثة عن الرسالة المتسوية فقام الباحثة بعدد الدراسات السابقة كمايلي:

#### ١- الدراسة الأولى

رسالة مفتاح الجنة، ٢٠١٩، موضوع " تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة،(دراسة تجريبية ب MTsN 5 Pidie Jaya)"، رسالة علمية، (بندا أتشية: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩م).

الغرض لهد البحث هو لمعرفة على فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.وأما منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هد البحث فهو البحث التجريبي، وقامت الباحثة في جمع البيانات بإجراء تعليم اللغة العربية بالإختبار.

وحصلت الباحثة أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية تكون فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وعلاقة بين بحثي وبحثها أن الطلبة عندهم مشكلات في مهارة الكتابة. وفي جمع البياناتها فهي الإختبار.

وجه الإختلاف بينهما أن دراسة السبقة تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. ثم دراسة الحالي إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما وجه الشبه، لهما الشبه في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

## ٢- الدراسة الثانية

رسالة نجم الدين، ٢٠١٨، موضوع " تطبيق SQ3R في ترقية مهارة الكتابة عند طلبة معهد دار السعادة Bireuen،(دراسة تجريبية)"، رسالة علمية، (بندا أتشية: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م).

الغرض لهد البحث هو لمعرفة كيفية تطبيق طريقة SQ3R في ترقية مهارة الكتابة عند طلبة معهد دار السعادة Bireuen. وأما

منهج البحث الذي يستعملها الباحث في هذا البحث فهو البحث التجريبي، وقامت الباحثة في جمع البيانات بإجراء تعليم اللغة العربية بالإختبار والملاحظة المباشرة.

وحصلت الباحثة إن تطبيق طريقة SQ3R تكون فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وعلاقة بين بحثي وبحته أن الطلبة عندهم مشكلات في مهارة الكتابة. وفي جمع البياناتها فهي الإختبار.

وجه الإختلاف بينهما أن دراسة السبقة تطبيق SQ3R في ترقية مهارة الكتابة عند طلبة. ثم دراسة الحالي إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما وجه الشبه، لهما الشبه في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

### ٣- الدراسة الثالثة

رسالة رحيوا وحيوني، ٢٠١٨، موضوع "تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الاختباري عند الطلبة بمعهد المنصورية سبل السلام، (دراسة تجريبية)، رسالة علمية، (بندا أتشية: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م).



الغرض لهد البحث هو لمعرفة على أنشطة المدرسة في تعليم مهارة الكتابة. وأما منهج البحث الذي تستعملها الباحثة في هذ البحث فهو البحث التجريبي، وقامت الباحثة في جمع البيانات بإجراء تعليم اللغة العربية بالإختبار و ورقة الملاحظة.

وحصلت الباحثة إن تطبيق الإملاء الإختبارى يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الكتابة. وعلاقة بين بحثي وبحثها أن الطلبة عندهم مشكلاتفي مهارة الكتابة. وفي جمع البياناتها فهي الإختبار.

وجه الإختلاف بينهما أن دراسة السبقة تعليم مهارة الكتابة بتطبيق الإملاء الإختبارى عند الطلبة. ثم دراسة الحالي إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وأما وجه الشبه، لهما الشبه في تعليم مهارة الكتابة.

#### ط. طريقة كتابة البحث

أما كيفية كتابة الرسالة فاعتمدت الباحثة على دليل إعداد و كتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة الأولى) قسم تعليم

اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية  
الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مهارة الكتابة

#### ١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من "كتب - يكتب - كتابة" ومعناها خط أو رسم<sup>١٢</sup>. والكتابة هي رموز مكتوبة للأصوات اللغوية. واصطلاحاً أنها مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابه من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا أشمل<sup>١٣</sup>. الكتابة في اللغة هي الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الانفاق

---

<sup>١٢</sup> صحي حموي، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، (بيروت: دار المشرق طبعة أولى ٢٠٠٣ م)، ص. ٢٣٢

<sup>١٣</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودية: جامعة القرى، ١٨٨٥)، ص. ١٧٦

على الحرية، فالرجل يكاتب عبده مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرّيته مقابل مبلغ من المال، كما تعني القضاء والإيجاب، والكتابة صناعة الكاتب.<sup>١٤</sup>

الكتابة في اللغة هي الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الانفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرّيته مقابل مبلغ من المال، كما تعني القضاء والإيجاب، والكتابة صناعة الكاتب.<sup>١٥</sup> والمعنى الاصطلاحي يجمع هذه الدلالات المتنوعة، فالشد والجمع والتنظيم أمر ضروري للكتابة، لأن الكتابة لا تقوم إلا على الصياغة المحكمة، ومعنى الحرية يتمثل في رغبة الإنسان القائمة في نفسه لتحرير أفكاره وأحاسيسه ومشاعره المحبوسة داخل نفسه، ومعنى الإلزام يتمثل في أن الكلمة المكتوبة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهدا ودليلا

<sup>١٤</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنمية، (الرياض: دار المسلم، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م)، ص. ١٣٧.

<sup>١٥</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ...، ص. ١٣٧.

يقضى بها عليه.<sup>١٦</sup> الكتابة هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.<sup>١٧</sup>

## ٢- أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالاتها إلا ثلاثة أنواع:

أ. كتابة عملية (وظيفة)

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية والتقارير، والبحوث العملية وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكاتبات الرسمية.

ب. كتابة أدبية (فنية)

<sup>١٦</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية...، ص. ١٣٧.

<sup>١٧</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية...، ص. ١٣٧.

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتخييل المعاني والتحليق بها.

ج. كتابة عملية أدبية (وظيفة فنية)

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي تعرض فيه الكتابة الوظيفة في أسلوب أدبي وفني، سوجمات هذا النوع متعددة منها: فن كتابة المقال، إعداد المحاضرات، التعليق، المذكرات الشخصية، الكلمات الافتتاحية أو الخاتمة.<sup>١٨</sup>

### ٣- أهداف مهارة الكتابة

أما أهداف مهارة الكتابة هي كما يلي:

- أ. تنمية القدرة على الكتابة بجملاء ووضوح وسرعة معقولة.
- ب. إرشادة المتعلمين إلى استعمال الكتابة حتى يستطيعوا استخدامها استخداما فعالا في حياتهم اليومية.

<sup>١٨</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ...، ص. ١٤٤

- ج. تنميه فخر الإنسان بكتابه وعادة النقد الذاتي لها.
- د. تنميه المؤهلات الإضافية للكتابة اللازمة لرفع مستوى الحالة الإقتصادية والكفاءة الاجتماعية.
- هـ. إثارة الاحتمام بالكتابة كوسيلة للتعبير عن الذات، والمشاركة في أفكار الآخرين وخبراتهم.<sup>١٩</sup>
- ومن التعريفات السابقة يلخص الباحثة أن أهداف تعليم مهارة الكتابة هو تنميه القدرة على الكتابة للتعبير عن الأفكار يشمل الخط والإملاء والتعبير والإنشاء بجمال ووضوح وسرعة معقولة.

#### ٤- عناصر الكتابة

تتكون الكتابة من عناصر أساسية تتمثل في: الكتابة والجمل والفقرة. وكل هذه العناصر هي تسمى: أسلوب الكتابة، وكل عنصر من العناصر الكتابة له أصول ينبغي مراعاتها، والإلتزام

<sup>١٩</sup> محمد رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع،

بها عند الكتاب، وسنحاول- فيما يلي- أن نعرض لكل عناصر على حدة في عرض موجز.

### أ. الكلمة

أما كلمة هي الوحدة الصغرى من وحدات الكلام. وهناك أصول ينبغى أن يراعيها الكاتب عند اختياره للكلمات التي يصوغ منها جملة وفقراته:

- ١) معرفة المترادف والمشارك والمتضاد من الكلمات.
- ٢) إدراك الدلالات المختلفة للكلمات.
- ٣) التمييز بين الكلمات الجيدة والوديئة.
- ٤) إدراك الفرق بين المعرفة والنكرة.
- ٥) معرفة شروط الفصاحة.

### ب. الجملة

أما جملة هي ما تكونت من مسند إليه، وهناك أصول ينبغى مراعاتها من الكتاب عند اختياره للجملة في الكتابة منها:

- ١) مراعاة الإلتزام بقواعد اللغة.
- ٢) يراعى أن تكون الجملة متفقة مع السياق.



- (٣) الإقلال من استخدام أدوات الربط.  
 (٤) البعد عن العمومية في استخدام الجمل.  
 (٥) معرفة شروط الفصاحة.

### ج. الفقرة

يراعى في اختيار الفقرة عند الكتابة تناسق الفقرة وانتجامها مع الفكرة التي تعالجها، والانضباط داخل سياق محدد بعيد عن الشعب والاستطراد الذي يبعد الإنسان عن المعنى الأصلي.

### د. الأسلوب

عرفنا أن عناصر الكتابة هي: الكلمة داخل الجملة، والجملة داخل الفقرة. وكل هذا يكون أسلوب الكتاب. فالأسلوب هو الأداء الخاص الذي يسير عليه الكتاب في التعبير عن أفكاره ومشاعره، وما يود الإفصاح عنه. ولا يصير الكتاب أدبيا بارعا، وكاتباً مشهوراً، إلا إذا كان له أسلوبه الخاص

به.<sup>٢٠</sup>

<sup>٢٠</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص. ١٧٧-١٧١.

## ب. وسيلة الملصق

### ١- تعريف وسيلة الملصق

وسيلة الملصق هي وسائل تستخدم لنقل معلومات أو اقتراحات أو أفكار معينة لتحفيز رغبة المشاهد في تنفيذ المحتوى.<sup>٢١</sup> وسيلة الملصق عبارة عن مزيج من الصور والكتابة في منطقة واحدة توفر معلومات حول فكرة أو فكرتين رئيسيتين، ويجب أن تصنع وسيل الملصق بصور زخرفية وحروف واضحة.<sup>٢٢</sup> وبحسب صبري، نقله مصفقون في كتابه "تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم"، فإن وسيلة الملصق عبارة عن صور يُقصد بها الإخطار وكذلك المقبلات التي عادة ما تحتوي على صور.<sup>٢٣</sup> وفقاً لـ Bambang Sutjipto و Cecep Kustandi، فإن الملصق عبارة عن وسائل من المتوقع أن تكون قادرة على التأثير

<sup>21</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadia Media Group, 2012), hal.162.

<sup>22</sup> Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 44.

<sup>23</sup> Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Puskarya, 2012), hal. 85.

وتحفيز سلوك من يراها.<sup>٢٤</sup> وفي الوقت نفسه، وفقًا لنونوك سورباني وليو أجونج، فإن وسيلة الملصق عبارة عن صور مبسطة مع رسائل عادة ما تكون ساخرة.<sup>٢٥</sup>

لذلك يمكن الاستنتاج أن الملصق هو وسيط يستخدم لإيصال معلومات أو اقتراحات أو أفكار معينة، بحيث يمكن أن يحفز أو ينبه أو يحذر أو يثير شهية من يراه.

لا تعد الملصق مهمة فقط لنقل انطباعات معينة ولكنها أيضًا قادرة على التأثير وتحفيز سلوك أولئك الذين يرونها. يعمل الملصق على التأثير في الأشخاص لشراء منتجات جديدة من شركة أو للانضمام إلى برنامج تنظيم الأسرة أو إلى يمكن التعبير عن حب الحيوانات من خلال الملصقات.<sup>٢٦</sup>

<sup>24</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hal. 50.

<sup>25</sup> Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012), hal. 141.

<sup>26</sup> Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, ( Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hal. 46.

## ٢- خصائص وسيلة الملصق

يمكن عمل وسيلة الملصق على الورق والقماش والسجلات والزنك وما شابه. يمكن أن يكون التثبيت في الفصل الدراسي، أو خارج الفصل الدراسي، أو في شجرة، أو على جانب الطريق، أو في المجالات. الحجم يختلف حسب الاحتياجات. ولكن بشكل عام، يجب على الملصق الجيد:

- (١) بسيط.
- (٢) تقديم فكرة واحدة وتحقيق هدف رئيسي واحد.
- (٣) ملون.
- (٤) الشعار موجز ودقيق.
- (٥) الكتابة واضحة.
- (٦) دوافع وتصميمات متنوعة.<sup>٢٧</sup>

تحتوي وسيلة الملصق عادةً على عناصر من الصور والجمل اللفظية. يجب أن يتمتع وسيلة الملصق الجيد بالخصائص التالية:

<sup>27</sup> Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan...*, hal. 47.

(١) سهل التذكر، مما يعني أن الأشخاص الذين يرونه لن ينسوا بسهولة محتوى الرسالة.

(٢) في وسيلة الملصق واحد يحتوي فقط على رسالة واحدة، والتي يتم وصفها بطريقة بسيطة وجذابة انتباه.

(٣) يمكن إرفاقه أو تثبيته في أي مكان، خاصة في الأماكن الإستراتيجية التي يسهل على الأشخاص تذكرها.

(٤) سهولة القراءة في فترة زمنية قصيرة جداً. يتميز وسيلة الملصق الجيد بسهولة التقاط محتوى الرسالة. بمجرد لمحة، يمكن للناس بالفعل فهم الغرض والغرض.<sup>٢٨</sup>

### ٣- خطوات عمل وسيلة الملصق

يتميز وسيلة الملصق الجيد بكونه بسيطة، ويقدم فكرة واحدة، ولوناً، وشعاراً، وكتابة واضحة، وتصميمات متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يتميز وسيلة الملصق بخصائص يسهل تذكره ويحتوي على رسالة واحدة ويجذب الانتباه، ويمكن إرفاقه أو نشره في أي مكان وقراءته في وقت قصير.

<sup>28</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadia Media Group, 2012), hal.162.

بناءً على هذه الخصائص، فيما يلي بعض الإرشادات لإنشاء وسيلة الملصق:<sup>٢٩</sup>

- ١) ليس لديك الكثير من الرسوم التوضيحية التي يمكن أن تحجب محتوى الرسالة التي تريد نقلها.
- ٢) التوازن بين الصور والنص.
- ٣) ليس لديك الكثير من الرسوم التوضيحية التي يمكن أن تحجب محتوى الرسالة التي تريد نقلها.
- ٤) التوازن بين الصور والنص.

#### ٤ - وظائف ومزايا وعيوب وسيلة الملصق

وظيفة وسيلة الملصق هي كما يلي:

- ١) اجذب الطلبة لملصق الرسائل.
  - ٢) اطلب الدعم لشيء ما.
  - ٣) طرق اهتمام الطلاب وتنفيذ الرسالة على الملصق.
- مزايا وسيلة الملصق هي كما يلي:
- ١) يمكن تثبيتها في أي مكان.

<sup>29</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi ...*, hal.162 -163.

- (٢) استخدام لغة بسيطة وموجزة ومثيرة للاهتمام.
- (٣) يمكن تخزينها واستخدامها مرة أخرى في وقت آخر.
- (٤) يمكن أن تساعد ذاكرة المتعلمين.
- نقاط ضعف وسيلة الملصق هي كما يلي:

- (١) مطلوب مهارات في اللغات والتوضيح العميق صنع وسيل الملصق.
- (٢) يمكن أن يؤدي إلى سوء تفسير الكلمات أو الرموز القصيرة.<sup>٣٠</sup>

### ٥- خطوات التدريس مهارة الكتابة بوسيلة الملصق

استخدام وسائط تعلم الملصقات بشكل مناسب وتظهر في الوقت المناسب يمكن أن تعمل على التوضي المعلومات/المفهوم قيد المناقشة. من خلال وسائط الملصقات، من المأمول أن يبدأ الطلاب في التفكير فيما يجب عليهم فعله سيكتب في مقال متعلق بالموضوع يتضح في الصورة. يستخدم هذا الملصق كوسيط تعليمي للطلاب كتابة مقال مجهز بالتعليمات وتم تطويرها من خلال المراحل التالية:

<sup>30</sup> Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar* ...,hal.151.

١. مرحلة المراقبة ملصقات أمام الفصل.
٢. مرحلة تجميع خطوات الكتابة مقالاً، يُطلب من الطلاب تحديد الموضوعات والأهداف المتضمنة في ملصق، ثم يقوم الطلاب بعمل مخطط، وجمع مكونات.
٣. مرحلة التطوير/صب الأفكار والأفكار لدى الطلاب صب الأفكار في المقالات باستخدام التهجئة، دقة استخدام اللغة، يقوم الطلاب بمراجعة المقال المقنع تم كتابة.
٤. مرحلة النشر ، وهذه المرحلة يقرأ الطلاب أعمالهم في أمام الفصل ومع المعلم ، قم بلصق بعض أفضل عمل في مجلة الحائط





## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلّي

#### أ. منهج البحث

كانت الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي بحث تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "experiment research"، كما يعرف بالإندونسي "penelitian percobaan/ ujicoba" هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الحقلّي في تقديم العلوم الطبيعية.

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهدية (pre-Experimental)، والتصميمات تجريبية (True-Experimental Designs)، والتصميمات العاملة (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi-Eksperimental).<sup>٣١</sup>

---

<sup>٣١</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: المكتبة

العبيكان، ١٤١)، ص. ٢٣.

واختارت الباحثة التصميمات التمهدية. وأما

بمخالصميماتالتمهدية ينقسم إلى ثلاثة تصميمات وهي:

١. التصميمات الأول *One - Shot Case Study*

٢. التصميم الثاني *One Group Pre-Test, Post-Test Design*

٣. التصميم الثالث *Static-Group Comparasion Design*<sup>٢٢</sup>

ت خ ١ X خ ٢

مرور الزمان

التفصيل : خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

وكما يتضح من الشكل أن الفرق بينه وبين التصميم الأول، يمكن في إجراء اختبار قبلي لتحديد المستوى في مقرر القواعد مثل قبل إجراء التجربة، ثم تطبيق طريقة التعليم المبرمج، وفي نهاية الفصل الدراسي يجري لهم اختبار بعدي ليتبين مدى

<sup>٢٢</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥

الفرق بين درجتي الختبارين القبلي و البعدي مما يعكس أثر التجربة. والتصميم الثالث *Static- group comparison design*، وبحوث التصميمات العاملية (*Factorial design*). وفي هذا البحث استعملت الباحثة التصميمات التمهيدية من التصميم الثاني.<sup>٣٣</sup>

### ب. المجتمع والعينة البحث

أما المجتمع في هذا البحث فهي جميع الطلبة في الفصل الأول المدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar، وعددهم يبلغ ٩٩ طالبا، لسنة دراسية ٢٠٢٠م/٢٠٢١م. فأخذت الباحثة منهم العينة في الفصل (الأول أ). وعددهم ٣٣ طالبا. وطريقة إختيار العينة هي الطريقة العمدية (*Porpusive sampling*) يعني إختيار البحث عينة بمناسبة الخصائص أو الصفات المعينة التي تتعلق بخصائص أو صفات من المجتمع المعروف قبله.

<sup>٣٣</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية،

(الناشر: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣١٤-٣١٥.

## ج. أدوات البحث

خلال البحث ستقوم الباحثة أدوات البحث و لها علاقة بالموضوع. ومن أدوات التي تستخدمها في هذا الاقتراح هي:

### ١. الملاحظة المباشرة

أما معنى الملاحظة : إصطلاحا فيرتبط بقرنية البحث العلمي حيث تشير إلى أداة من أدوات البحث تجمع بواستطها المعلومات التي يمكن بها الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث وإختيار فروضة. فهي تقوم الباحثة بالمباشرة تذهب الى ميدان البحث (المدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar). والملاحظة المباشرة هي حيث تقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بالأشخاص أو أشياء التي يدرسها.<sup>٣٤</sup> والملاحظة المباشرة التي تقوم بها الباحثة هي أن تلاحظ الطلبة وأحوالهم في نشاط التعليم في الفصل لاحظتها الأخت بينارتي.

<sup>٣٤</sup> صالح ابن العساف, المدخل إلى البحث...، ص. ٣٠٦.

## ٢. الإختبارات

إن الإختبارات أحد من الأدوات التي يمكن أن يستخدمها الباحثة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار فروضة. يعني تقارن الباحثة بين نتائج الإختبارين، وهما الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

## - الإختبار القبلي (Pre-Test)

الإختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وغرض هذا الإختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال أداة الوسيلة على مهارة الكتابة.

## - الإختبار البعدي (Post-Test)

وأما الإختبار البعدي هو الذي يختبره بعد استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. والنتائج من الإختبار البعدي يقارن بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس. يقارن الباحثة بين الإختبار القبلي

والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar.

#### د. طريقة تحليل البيانات

تجرب الباحثة عملية التعليم والتعلم في تدريس الكتابة باستعمال وسيلة ملصق. كانت الباحثة تقوم كمشرفة عملية التعليم عند تستخدم هذه الوسيلة لإرشاد الطلبة في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

حسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F: مجموع القيمة الحاصلة عليها

N: النتيجة الكاملة

وأما معيار أنشطة الطلبة تعتمد الباحثة على ما يلي:

ممتاز = ٨٦-١٠٠%

جيد جدا = ٧٦-٨٥%

جيد = ٦٠-٧٥%

مقبول = ٥٥-٥٩%

راسب = ٤٥%

وتحليل البيانات عن نتجة الاختبار القبلي و البعدي

باختبارات فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي: <sup>٣٥</sup>

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيانات:

$t_o$  : حاصلة الملاحظة.

$M_D$  : أي متوسط الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى والمتغيرة

الثانية، فهو من إتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

<sup>35</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), hal. 305.

$\sum D$  : أي مجموعة الفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية، و  $D$  من الخطوات الآتية:

قيمة المتغيرة الأولى ناقصة قيمة المتغيرة الثانية:  $D = x - y$

$x$  : نتيجة المتغيرة الأولى

$y$  : نتيجة المتغيرة الثانية

$N$  : أي عدد أفراد العينة

$SE_{M_D}$  : أي الخطأ المعياري للفروق (standar error dari mean of difference) وهو من إتباع الرموز التالي:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  : أي الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرة الأولى وقيمة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. عرض البيانات وتحليلها

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عن منهج البحث. وفي هذا الفصل ستبحث الباحثة عن فعالية استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في الفصل الأول أ و، وللحصول على البيانات فقامت الباحث التجريبي بهذا المعهد للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برقم: B-314/Un.08/FTK/KP.07.6/01/2021 في التاريخ ١٠ ديسمبر ٢٠٢١.

#### ١. لمحة عن ميدان البحث

كان معهد دار الحكمة إحدى المعاهد العصرية بـkajhu

في شارع Jl.Laksamana Malahayati desa. Kajhu, Kec.

Baitussalam, Aceh Besar , وأقيمت هذه الزاوية في سنة ٢٠٠٨ م. وأما رئيس المدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar فهو الأستاذ Syahrizal Burhan, S.Ag، وتعلم فيها العلوم الإسلامية وعلوم العامة. وتعتبر العلوم الإسلامية التي تتكون من اللغة العربية والفقہ وتاريخ الإسلام والقرآن و الحديث. وأما علوم العامة تتكون من الرياضية والفيزياء والبيولوجي وغيرها. وكان المدرسون في المدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة كثيرا، منهم من تخرج في جامعة الرانيري، ومنهم تخرج في جامعات أخرى، فعددهم ٢٣ مدرسا. وأما عدد مدرسة اللغة العربية ٢ مدرسا. وتوضح الباحثة في الجدول الآتي:

#### الجدول : ١-٤

عدد مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة

رقم	أسماء المدرسين
-----	----------------

Hayatul Akmal, S.Ag	١
Muhammad Fadhil, S.Pd	٢

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠٢١)

من هذا الجدول يتضح أن مجموعة المدرسي اللغة العربية

٢ مدرسا. وهم متخرجون من الجامعات المختلفة.

وكان عدد الطلبة في هذه المرحل هي ٣٠٦ طالبا، وهم

يجلسون في الصف الأول والصف الثاني والصف الثالث، وعدد

الطلبة من كل صف كما يتضح في الجدول التالي ويوضح عدد

الطلبة في كل فصول:

#### الجدول ٢-٤

عدد الطلبة بمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة

العدد	قسم دراسي	الفصل	رقم
٣٣	الأول/أ	الأول	١

٣٣	الأول/ب	الثاني	٢
٣٣	الأول/ج		٣
٤١	الثاني/أ		٤
٣٨	الثاني/ب		٥
٣٦	الثاني/ج		٦
٣٢	الثالث/أ		٧
٢٩	الثالث/ب	الثالث	٨
٢٩	الثالث/ج		٩
٣٠٦	مجموعة من الطلبة		

من البيانات السابقة علمنا أن عدد الطلبة بمدرسة الثانوية

الحكومية دار الحكمة ٣٠٦ طالبا. فاختارت الباحثة فصلا

لتكون عينة: الصف الأول - أ ولنيل البيانات المحتاج إليها  
فقامت الباحثة بالاختبارات والملاحظة المباشرة.

وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة فقد أعدت  
المدرسة بعض الوسائل التعليمية كما يلي:

### الجدول ٣-٤

#### الوسائل بمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة

العدد	أنواع الوسائل	رقم
١	مكتب مدير المدرسة	١
١	مكتب المدرسين	٢
٩	فصول الدراسة	٣
١	المكتبة	٤
٥	المرحاض	٥
١	معمل الحاسوب	٦
١	معمل علوم الطبيعة	٧

١٩	المجموع
----	---------

(مصادر البيانات من وثائق المدرسة، سنة ٢٠٢١)

### الجدول ٤-٤

#### التوقيت التجريبي في المجموعة التجريبية

أنشطة التعليم	الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
إختبار القبلي .	١١,١٠ - ١٣,٠٠	٢٣ نوفمبر ٢٠٢١	الثلاثاء	اللقاء الأول
عملية التعليم باستخدام وسيلة الملصق .	٠٩,٠٠ - ١١,٠٠	٢٤ نوفمبر ٢٠٢١	الأربعاء	اللقاء الثاني
عملية التعليم باستخدام	٠٨,٠٠ - ٠٩,٣٠	٢٥ نوفمبر	الخميس	اللقاء الثالث

وسيلة الملصق. وإختبار البعدي		٢٠٢١		ث
------------------------------------	--	------	--	---

٢. إجراء تعليم إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة

### الطلبة على مهارة الكتابة

قامت الباحثة بالبحث التجريبي عند الطلبة في الفصل الاول (أ) بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة بتدريس اللغة العربية بإستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

### الجدول ٥-٤

عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الاول (أ)  
(اللقاء الأول)

الأنشطة المدرسة	الأنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل	- ترد الطلبة السلام

	بإلقاء السلام.
- تقرأ الطلبة الدعاء	- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم
- يستمع الطلبة إلى المدرسة	- تعرف المدرسة اسمها وتشرح الهدف عن الحضورها في الفصل
- يجيب الطلبة أسئلة الاختبار القبلي	- تقوم المدرسة بالاختبار القبلي
- تستمع الطلبة إلى المدرسة نصيحة ويجيب الطلبة السلام	- تلقى المدرسة السلام إلى الطلبة قبل خروج الفصل و ينصحهم بأن يتعلموا جيدا



## الجدول ٦-٤

عملية تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة

الطلبة على مهارة الكتابة (اللقاء الثاني)

الأنشطة المدرسية	الأنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.	- ترد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة بقراءة الدعاء قبل بداية التعليم	- يقرأ الطلبة الدعاء
- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتسجل الطلبة بكشف الحضور	- يهتم الطلبة بدعوة كشف الحضور
- تشرح المدرسة أهداف التعليم اللغة العربية.	- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف التعليم

<p>- يكرر الطلبة قليلا عن المادة أسبوع القديم.</p>	<p>- تؤدي مدرسة عن المادة سيداتر الطلبة بالمادة أسبوع القديم</p>
<p>- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة ويهتمون الملصق.</p>	<p>- تشرح المدرسة عن أعمالي اليومية وتامرهم ليهتموا الملصق.</p>
<p>- يسئل الطلبة السؤال عن المعاني المفردات والجمل في الملصق..</p>	<p>- تأمر المدرسة الطلبة ليسئلوا عما لا يفهموا عن المعاني المفردات والجمل في الملصق.</p>
<p>- تسأل الطلبة مما لم يفهمهم.</p>	<p>- تعطي المدرسة الطلبة الفرصة لتسأل السؤال مناسبة بالموضوع.</p>

- تشرح المدرسة الطلبة لخلاصة عن الموضوع	- يستمع الطلبة إلى الخلاصة جيدا
- أخيرا ،اختتمت المدرسة بإلقاء السلام كديل الخروج من الفصل	- يرد الطلاب السلام

### الجدول ٧-٤

عملية تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة  
الطلبة على مهارة الكتابة (اللقاء الثالث)

الأنشطة المدرسة	الأنشطة الطلبة
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.	- ترد الطلبة السلام
- تأمر المدرسة بقراءة	- يقرأ الطلبة الدعاء

	الدعاء قبل بداية التعليم
- يهتم الطلبة بدعوة كشوف الحضور	- تنظر المدرسة إلى جميع الطلبة وتسجل الطلبة بكشوف الحضور
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة عن أهداف التعليم	- تشرح المدرسة أهداف التعليم اللغة العربية.
- يكرر الطلبة قليلا عن المادة أسبوع القديم. في	- تؤدي مدرسة عن المادة سيدارس الطلبة بالمادة أسبوع القديم
- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	- تشرح المدرسة عن أَعْمَالِي اليَوْمِيَّة

ويهتمون الملصق.	وتأمرهم ليهتموا الملصق.
- يسأل الطلبة السؤال عن المعاني المفردات والجمل في الملصق.	- تأمر المدرسة الطلبة ليستلوا عما لا يفهموا عن المعاني المفردات والجمل في الملصق
- تسأل الطلبة مما لم يفهمهم.	- تعطي المدرسة الطلبة الفرصة لتسأل السؤال مناسبة بالموضوع.
- يستمع الطلبة إلى الخلاصة جيدا	- تشرح المدرسة الطلبة لخلاصة عن الموضوع

<p>- يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة</p>	<p>- تكرر المدرسة عن الموضوع السابق هو التأثر بالثقافة الغربية.</p>
<p>- يستمع الطلبة بمجيد.</p>	<p>- تشرح المدرسة أن هذا اللقاء، لقاء أخير.</p>
<p>- تجيب الطلبة الأسئلة في الإمتحان البعدي.</p>	<p>- تأمر المدرسة الطلبة ليجبوا الإمتحان البعدي.</p>
<p>- ترد الطلبة السلام</p>	<p>- أخيراً، اختتمت المدرسة بإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل</p>

## ب. تحليل البيانات

### ١. تحليل بيانات عن الملاحظة المباشرة

حسب البيانات من أنشطة الطلبة عند إجراء

عملية التعليم والتعلم باستخدام القانون:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : مجموع القيمة الحاصولة عليها

N : النتيجة الكاملة

وأما معيار أنشطة الطلبة تعتمد الباحثة على ما يلي:

٨٦-١٠٠% = ممتاز

٧٦-٨٥% = جيد جدا

٦٠-٧٥% = جيد

٥٥-٥٩% = مقبول

٤٥% = راسب

## الجدول ٨-٤

قيمة الانشطة الطلبة عند إجراء التعليم بإستخدام وسيلة

الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
√				الطلبة يجيب السلام	١
√				تقرأ الطلبة الدعاء	٢
√				استجابة الطلبة في الحضور	٣
√				تدفع المدرسة الطلبة في التعلم	٤



				كي يتتوا عملية التعلللم	
√				استعدادات الطلبة الأدوات المدرسية	٥
√				لا تفعل العمل الذي يطلل عملية التعلللم والتعلم	٦
√				تقدم المدرسة المادة عن "أعمالل اللؤمئة"	٧
	√			استمعت الطلبة الأهداف التعلللمية	٨

√				تهتم على طرق التعليم بوسيلة الملصق	٩
√				تعطي استجابتهم على ما شرح المعلم	١٠
√				يجبوا الطلبة أسئلة المدرسة عن طرق التعليم بوسيلة الملصق	١١
√				لخصت الطلبة المواد التعليمية بمساعدة المدرسة	١٢
√				تعمل الطلبة	١٣

				أسئلة التقويم	
√				تستمع الطلبة إلى نصيحة التي يبلغها المدرسة	١٤
√				أجابت الطلبة أسئلة عاكسة من المدرسة	١٥
√				يقرأ الطلبة دعاء	١٦
		٦٣		المجموع	

١: غير جيد

٢: قلة جيد

٣: جيد

٤: جيد جدا

نتيجة لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم،

فهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% = \frac{63}{64} \times 100\% = \frac{6300}{64}\% \\ = 98,43\%$$

وبنتيجة  $P = 98,43\%$  تدل على أنها وقع بين حد ٨١-

١٠٠ بمعنى ممتاز.

## ٢. تحليل نتائج التحصيل الدراسي عند الطلبة

وأما نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل

الأول بالمرحلة الثانوية الحكومية دار الحكمة حصلت عليها الطلبة

كما يلي:

### الجدول ٩-٤

#### نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الطلبة	درجات في الاختبار القبلي	درجات في الاختبار البعدي

٩٥	٧٠	الطالب - ١	١
٨٠	٦٩	الطالب - ٢	٢
٨٨	٧٥	الطالبة - ٣	٣
٨٠	٧٠	الطالبة - ٤	٤
٨٥	٧٠	الطالبة - ٥	٥
٨٠	٧٠	الطالب - ٦	٦
٨٤	٧٥	الطالبة - ٧	٧
٨٠	٦٠	الطالبة - ٨	٨
٨٥	٦٥	الطالبة - ٩	٩
٨٠	٧٥	الطالبة - ١٠	١٠
٩٥	٨٠	الطالب - ١١	١١
٨٠	٧٠	الطالب - ١٢	١٢
٨٥	٧٠	الطالبة - ١٣	١٣
٨٦	٦٠	الطالبة - ١٤	١٤

٨٨	٦٠	الطالب - ١٥	١٥
٨٠	٥٠	الطالبة - ١٦	١٦
٨١	٦٨	الطالب - ١٧	١٧
٨٣	٧٠	الطالبة - ١٨	١٨
٨٠	٧٠	الطالب - ١٩	١٩
٨٥	٦٠	الطالب - ٢٠	٢٠
٨٠	٦٠	الطالب - ٢١	٢١
٨٠	٦٠	الطالبة - ٢٢	٢٢
٩٠	٦٥	الطالبة - ٢٣	٢٣
٨٠	٦٥	الطالبة - ٢٤	٢٤
٩٠	٧٠	الطالبة - ٢٥	٢٥
٨٠	٦٨	الطالبة - ٢٦	٢٦
٨٠	٧٠	الطالبة - ٢٧	٢٧
٨٠	٦٧	الطالبة - ٢٨	٢٨

٨٩	٧٠	الطالب - ٢٩	٢٩
٨٠	٦٧	الطالب - ٣٠	٣٠
٨٠	٧٠	الطالب - ٣١	٣١
٨٨	٦٩	الطالبة - ٣٢	٣٢
٩٠	٧٣	الطالبة - ٣٣	٣٣
٢٧٦٧	٢٢٣١	المجموع	
٣٣ : ٢٧٦٧	٣٣ : ٢٢٣١	درجة المعادلة	
٨٣,٨٤ =	٦٠,٦٧ =		

من هذه البيانات حصلت الطلبة على نتيجة الإختبار القبلي ٦٠,٦٧ ونتيجة الإختبار البعدي ٨٣,٨٤ بتقدير جيد جدا.

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

باختبارات ("t Test") فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي: <sup>٣٦</sup>

<sup>36</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik* ....., hal 305-308

- نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة الأول وقيمة المتغير الثاني:

$$M^D = \frac{\sum D}{N}$$

- نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين قيمة المتغيرين :

$$SDD = \frac{\sum D^2}{N} - \left( \frac{\sum D}{N} \right)^2$$

- نتيجة الخطأ المعياري للفروق :

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

### الجدول ١٠-٤

مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار  
البعدي

رقم	نتيجة الاختبار القبلي (X)	نتيجة الاختبار البعدي (Y)	D=(x-y)	D <sup>2</sup> =(x-y) <sup>2</sup>
١	٧٠	٩٥	٢٥-	٦٢٥
٢	٦٩	٨٠	١١-	١٢١



179	13-	88	70	3
100	10-	80	70	4
220	10-	80	70	5
100	10-	80	70	6
81	9-	84	70	7
400	20-	80	70	8
400	20-	80	70	9
20	0-	80	70	10
220	10-	90	80	11
100	10-	80	70	12
220	10-	80	70	13
777	27-	87	70	14
784	28-	88	70	15
900	30-	80	50	16

١٦٩	١٣-	٨١	٦٨	١٧
١٦٩	١٣-	٨٣	٧٠	١٨
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	١٩
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	٢٠
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	٢١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	٢٢
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	٢٣
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	٢٤
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	٢٥
١٤٤	١٢-	٨٠	٦٨	٢٦
١٠٠	١١-	٨٠	٧٠	٢٧
١٦٩	١٣-	٨٠	٦٧	٢٨
٣٦١	١٩-	٨٩	٧٠	٢٩

١٦٩	١٣-	٨٠	٦٧	٣٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	٣١
٣٦١	١٩-	٨٨	٦٩	٣٢
٢٨٩	١٧-	٩٠	٧٣	٣٣
٩٩٦٢	٥٣٦-	المجموع		

فاجدول السابق حصلت الباحثة على البيانات الآتية :

١- مجموع الفروق بين الإجابتين ( $\sum D = ٥٣٦$ )

٢- مجموع مربعات الفروق بين الإجابتين ( $\sum D^2 = ٩٩٦٢$ )

٣- عدد العينة ( $N=٣٣$ )

وأما تحليل الاختبار القبلي والبعدي، فهو كما يلي :

- نتيجة من متوسط الفروق بين قيمة المتغير الأول وقيمة المتغير

الثاني

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{536}{33} = 16,24$$

- نتيجة الانحراف المعياري للفروق بين

قيمة المتغيرين

$$\begin{aligned} SDD &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{9962}{33} - \left(\frac{536}{33}\right)^2} \\ &= \sqrt{301,87 - (16,24^2)} \\ &= \sqrt{301,87 - 263,7376} \\ &= \sqrt{38,1324} \\ &= 6,175 \end{aligned}$$

- نتيجة الخطأ المعياري للفروق

$$\begin{aligned} SEMD &= \frac{SDD}{\sqrt{N-1}} \\ &= \frac{6,175}{\sqrt{33-1}} \\ &= \frac{6,175}{\sqrt{32}} = \frac{6,175}{5,656} \\ &= 1,0917 \end{aligned}$$

- قيمة  $t_0$

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD} = \frac{16,24}{1,0917}$$

$$= 14,875$$

- تحديد الدرجة db/df

$$db = N-1$$

$$= 33-1$$

$$= 32$$

وبعد أن حسبت الباحثة الدرجة الحرة db. فتوجد نتيجة

ت-الجدوال على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥% وهي

٢,٠٤ وفي ومستوى الدلالة (signifikansi) ١% وهي ٢,٧٣.

وإذا ت-الحساب أكبر من ت-الجدوال أو نتيجة الإختبار أكبر

من نتيجة ت-الجدوال ( ٢,٠٤ > ١٤,٨٧٥ < ٢,٧٣ )

فيكون الفرض البديل (Ha) مقبولا والفرض الصفري (Ho) مردود.

### ج. تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما

يلي :

١. إن وسيلة الملصق تكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على

مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار

الحكمة Aceh Besar. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة  
ت الحساب أكبر من النتيجة ت الجدول أو ٢٠٠٤  
> ١٤٠٨٧٥.

٢. إن استخدام وسيلة الملصق غير فعال لترقية قدرة الطلبة  
على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار  
الحكمة Aceh Besar. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة  
ت الحساب (ttest) أكبر من النتيجة ت الجدول (table)  
أو ٢٠٠٤ > ١٤٠٨٧٥.



## الفصل الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عند إستخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة Aceh Besar فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١. إن أنشطة الطلبة في عملية التعليم والتعلم عند إستخدام وسيلة الملصق فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالنتيجة  $P = 98,43\%$  تدل على أنها وقعت بين حد ٨٦-١٠٠% بتقدير ممتاز.

٢. إن إستخدام وسيلة الملصق بالمدرسة الثانوية الحكومية دار الحكمة فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة. وهذه

تدل على أن نتيجة ت الحساب أكبر من نتيجة ت الجدول

$$\text{يعني } 2,04 > 14,875 < 2,73 .$$

### أ- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات

الآتية:

١. ينبغي للمعلم أن يعلم دور الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة في استعمالها عند عملية التعليم والتعلم ليجعلها ناجحة وممتعة، كما أن العالم اليوم يتيح الوسائل الجذابة والطرق المعينة.
٢. ينبغي للمعلم أن يختار استخدام وسيلة الملصق لترقية قدرة الطلبة لنيل الأهداف من عملية التعليم خاصة على مهارة الكتابة.



## المراجع

### أ. المراجع العربية

إبراهيم أنيس، ١٩٧٣ م، المعجم الوسيط، الطبعة الثامنة، القاهرة  
: دار المعارف. الامام مجد الدين وأصحابه، ٨١٧ هـ،

القاموس المحيط، طبعة جريدة لوفان بيروت: دار الكتب  
العلمية.

أحمد فؤاد عليان، ١٤٣١هـ/٢٠٠٠، المهارة اللغوية ماهيتها  
وطرائق تنمية، الرياض: دار المسلم.

حسنى عبدي الباري عصر، ١٩٩٨، الاتجاهات الحديثة  
لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية،  
(المكتب العربي الحديث). دار المشرق، المنجد، الطبعة  
الثانية والعشرون.

صالح ابن احمد العساف، ١٤٦١ هـ - ٢٠٠٠ م، المدخل إلى  
البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، الناشر  
: مكتبة العبيكان.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢م، المنجد في اللغة والأعلام،  
 الطبعة التاسعة والثلاثون، بيروت: دار المشرق.  
 محمد علي الخولي، ١٩٨١م، قاموس التربية الإنجليزية \_ العربية،  
 بيروت: دار العلوم للملايين.

### ب. المراجع الإندونيسية

- Acep Hermawan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Arief S. Sadiman, dkk, 2011. *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, ( Jakarta: Rajawali Pers).
- Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia).
- Musfiqon, 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta :Prestasi Puskarya).

Nunuk Suryani dan Leo Agung, 2012. *Strategi Belajar Mengajar* (Yogyakarta :Penerbit Ombak).

Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta :Rineka Cipta).

Ulin Nuha, 2011. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta :Diva Press,).

Wina Sanjaya, 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadia Media Group).





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah
Mata Pelajaran	: Bahasa arab
Materi	: <b>أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة</b>
Kelas / Semester	: VII - A/Semester Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 x 40 Menit

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang / teori.

## **B. Kompetensi Dasar.**

3.3. Menemukan makna atau gagasan dari kata frase, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan **أَعْمَالِي**

**الْيَوْمِيَّة** baik secara lisan maupun tulisan.

3.4. Memahami secara sederhana unsur kebahasaan struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik:

**أَعْمَالِي** **الْيَوْمِيَّة** yang sesuai dengan konteks penggunaan.

## **C. Indikator**

3.3.1 Mengungkapkan arti kalimat sempurna bahasa arab yang berkaitan dengan **أَعْمَالِي** **الْيَوْمِيَّة** secara lisan dan tertulis.

3.3.2 Menerjemahkan teks bahasa arab yang berkaitan dengan **أَعْمَالِي** **الْيَوْمِيَّة** secara tertulis dengan bahasa indonesia yang baik dan benar.

## **D. Materi Pembelajaran**

Teks bacaan tentang **أَعْمَالِي** **الْيَوْمِيَّة** (lampiran)

## **E. Pendekatan dan Media Pembelajaran**

Pendekatan Saintifik

Media Poster

Metode Qawaid wa Tarjamah

## **F. Alat dan Media dan Sumber Belajar**

1. Alat

a. Papan tulis

- b. Spidol
  - c. Buku
2. Media Poster
  3. Sumber Belajar  
Kementrian Agama Republik Indonesia, 2015,  
Bahasa Arab, Semarang, Karya Toha Putra.

## G. Kegiatan Pembelajaran

### PERTEMUAN I

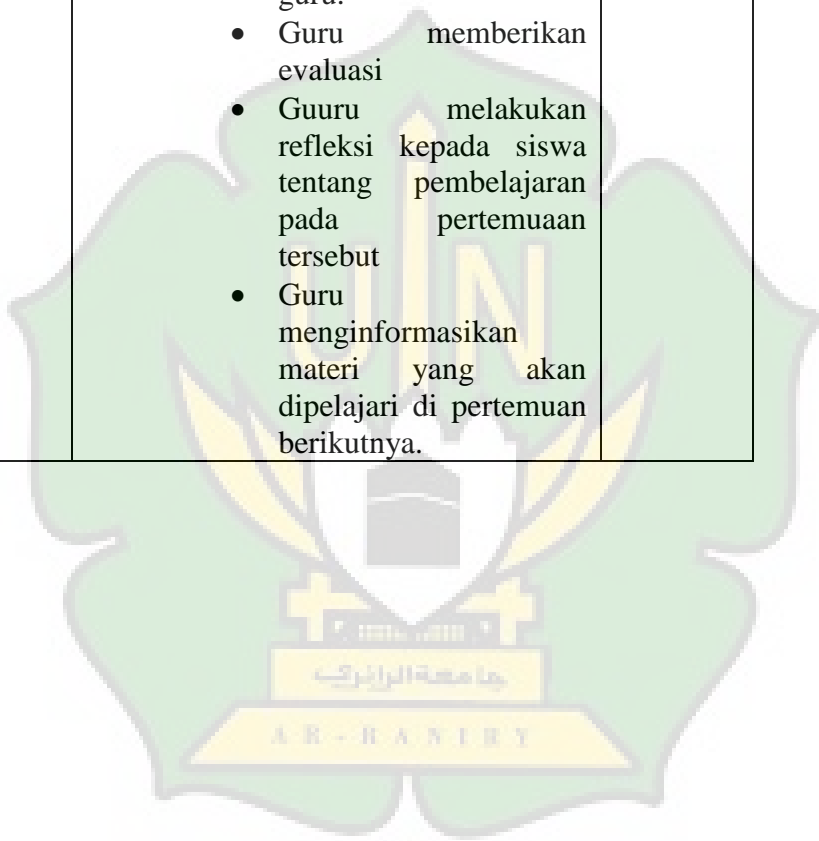
No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama untuk memulai pembelajaran</li> <li>• Guru menertibkan siswa dengan tertib, rapi, dan siap belajar</li> <li>• Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman siswa</li> <li>• Guru memberikan petunjuk proses pembelajaran bahasa disertai arahan dan tujuan pembelajaran</li> </ul>	5 Menit

2	<p>Kegiatan inti</p> <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati teks yang diberikan guru terkait topik <b>أَعْمَالِي</b></li> </ul> <p><b>الْيَوْمِيَّة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajarkan siswa kosa kata melalui teks yang tersedia</li> <li>• Siswa mendengar bacaan mufradat yang dilafalkan guru</li> </ul> <p>2. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik yang dipelajari</li> <li>• Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata, yaitu <b>أَعْمَالِي</b> dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar <b>أَعْمَالِي</b> memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik <b>أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة</b></li> <li>• Menjawab pertanyaan-pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara seperti percakapan.</li> </ul>	50 Menit
---	--	----------



	<p>3. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan penjelasan singkat yang membuat siswa lebih penasaran terhadap ungkapan-ungkapan kata, frase dan kalimat terkait topik <b>أَعْمَالِي</b> <b>الْيَوْمِيَّة</b></li><li>• Membaca teks secara tepat dengan bimbingan</li></ul> <p>4. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa diajak untuk mendiskusikan tentang bunyi kata, frase dan kalimat dibawah bimbingan dan arahan guru.</li></ul> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mempresentasikan hasil kerja mereka.</li></ul>	
--	---	--

3	<p data-bbox="238 197 348 225">Penutup</p> <ul data-bbox="385 236 744 821" style="list-style-type: none"><li data-bbox="385 236 744 379">• Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru.</li><li data-bbox="385 384 744 459">• Guru memberikan evaluasi</li><li data-bbox="385 464 744 635">• Guuru melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut</li><li data-bbox="385 639 744 821">• Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li></ul>	10 Menit
---	--	----------



## PERTEMUAN II

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama untuk memulai pembelajaran</li><li>• Guru menertibkan siswa dengan tertib, rapi, dan siap belajar</li><li>• Guru memeriksa kehadiran siswa</li><li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman siswa</li><li>• Guru memberikan petunjuk proses pembelajaran bahasa disertai arahan dan tujuan pembelajaran</li><li>• siswa dibentuk 7 kelompok oleh guru sebelum memulai pelajaran</li></ul>	5 Menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>6. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengamati teks yang diberikan guru terkait topik <b>أَعْمَالِي</b> <b>اليَوْمِيَّة</b></li><li>• Guru mengajarkan</li></ul>	50 Menit

siswa kosa kata melalui teks yang tersedia

- Siswa mendengar bacaan mufradat yang dilafalkan guru

#### 7. Menanya

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik yang dipelajari
- Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata, yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik

أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة

- Menjawab pertanyaan-pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara seperti percakapan.

#### 8. Mengeksplorasi

- siswa menggali informasi dari tiap-tiap kelompok yang bertemu dikelompok lain.

#### 9. Mengasosiasi

- siswa saling menukar hasil kerja dari tiap-tiap kelompok yang ditinggal

	<p>(kelompok semula) dan yang bertamu.</p> <p>10. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kerja mereka dari tiap-tiap kelompok kedepan kelas.</li> </ul>	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru.</li> <li>• Guru memberikan evaluasi</li> <li>• Guru melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut</li> <li>• Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	10 Menit

### PERTEMUAN III

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama untuk memulai pembelajaran</li><li>• Guru menertibkan siswa dengan tertib, rapi, dan siap belajar</li><li>• Guru memeriksa kehadiran siswa</li><li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman siswa</li><li>• Guru memberikan petunjuk proses pembelajaran bahasa disertai arahan dan tujuan pembelajaran</li><li>• siswa dibentuk 7 kelompok oleh guru sebelum memulai pelajaran</li></ul>	5 Menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>11. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengamati teks yang diberikan guru terkait topik <b>أَعْمَالِي</b></li></ul> <p>اليَوْمِيَّة</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengajarkan</li></ul>	50 Menit

siswa kosa kata melalui teks yang tersedia

- Siswa mendengar bacaan mufradat yang dilafalkan guru

#### 12. Menanya

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang topik yang dipelajari
- Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata, yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik

أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة

- Menjawab pertanyaan-pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara seperti percakapan.

#### 13. Mengeksplorasi

- siswa menggali informasi dari tiap-tiap kelompok yang bertamu dikelompok lain.

#### 14. Mengasosiasi

- siswa saling menukar hasil kerja dari tiap-tiap kelompok yang ditinggal

	<p>(kelompok semula) dan yang bertamu.</p> <p>15. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kerja mereka dari tiap-tiap kelompok kedepan kelas.</li> </ul>	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimpulkan materi pembelajaran dibawah bimbingan guru.</li> <li>• Guru memberikan evaluasi</li> <li>• Guru melakukan refleksi kepada siswa tentang pembelajaran pada pertemuan tersebut</li> <li>• Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya.</li> </ul>	10 Menit



## H. Tujuan Pembelajaran

Dengan siswa mengamati, menanya, mungumpulkan informasi, mengasosiasikan serta mengkomunikasikan materi tentang لئها siswa dapat mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase dan kalimat berbahasa arab yaitu dengan meniru, menyebutkan serta mempraktekkan ungkapan melalui bunyi kata, frase dan kalimat berbahasa arab sesuai topik لئها.

## I. Penilaian

### 1. Sikap Sosial

#### a. Teknik Penilaian

Penilaian antar teman

No	Nama	Bertanggung jawab dalam proses pembelajaran berlangsung			Percaya diri dalam berkomunikasi dengan menggunakan bahasa arab antar teman			ket
		Selalu	Jarang	Tidak pernah	Selalu	Jarang	Tidak pernah	

Keterangan:

Berilah tanda cheklis (√) pada tabel pengamatan sesuai dengan hasil observasi

Keterangan:

- Baik / Selalu

:70-100

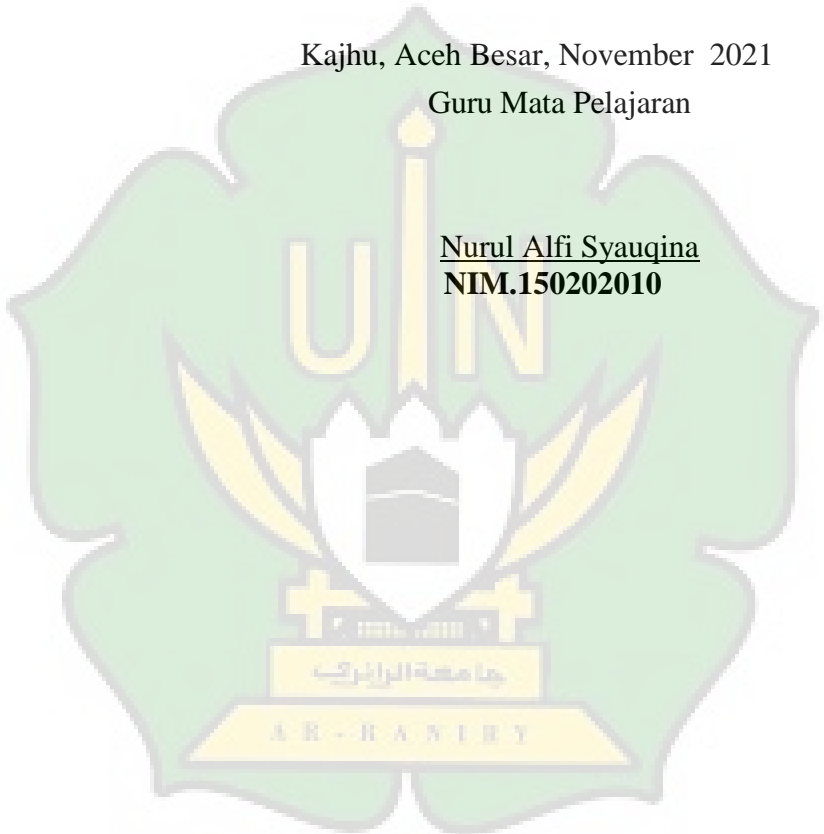
- Kurang / jarang :46-69
- Cukup / tidak pernah :0-45

Penskoran nilai : jumlah skor ÷ 5 x 100

Kajhu, Aceh Besar, November 2021

Guru Mata Pelajaran

Nurul Alfi Syauqina  
**NIM.150202010**



## Materi Pembelajaran

Sekolah : MTss Darul

Hikmah Aceh Besar

Kelas : VII A

Mata Pelajaran : Bahasa arab

### أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ

(Kegiatanku Sehari-hari)

أَنَا خَالِدٌ، أَتَحَدَّثُ عَنْ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ مِنَ الْإِسْتَيْقَاطِ إِلَى النَّوْمِ. أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلسَّوَاكِ وَأَتَوَضَّأُ فِيهِ، بَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَهَا نَذْكُرُ اللَّهَ جَمَاعَةً وَقَرَأْنَا التَّسْبِيحَ وَالتَّحْمِيدَ وَالتَّهْلِيلَ وَالدُّعَاءَ وَانْتَهَيْنَا بِالمُصَافِحَةِ.

Saya Khalid, saya akan menceritakan kegiatan sehari-hari saya dari bangun tidur sampai tidur lagi. Saya bangun pada jam 05.00 subuh, kemudian saya pergi ke kamar mandi untuk menyikat gigi dan berwudhu, setelah itu saya pergi ke masjid untuk melaksanakan shalat subuh

berjamaah, seusainya shalat kami berdzikir bersama kepada Allah seraya mengucap tasbih, tahmid dan tahlil, lalu berdo'a dan diakhiri dengan bersalaman.

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَعَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ الدِّينِيَّةِ فِي مَجْلِسِ  
التَّعْلِيمِ إِلَى مُعَلِّمِنَا الدِّينِيِّ، نَدْرُسُ فِيهِ عَنِ الْقُرْآنِ وَالتَّجْوِيدِ  
وَكَفَيْهِ الصَّلَاةِ وَالْقِصَصِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهِ حَوْلِي سَاعَةً.

Setelah itu saya mengaji ilmu-ilmu keagamaan bersama teman-teman kepada ustadz kami di majlis ta'lim, disana kami mengaji Al-Qur'an, ilmu tajwid, tata cara shalat dan kisah-kisah keislaman, kami mengaji di sana sekitar 1 jam.

بَعْدَ هَهْنَا عَنِ التَّعَلُّمِ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ نَرْجِعُ إِلَى  
بُيُوتِنَا، فَأَنَا أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي فَاسْتَعَدَدْتُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
وَلِذَا اسْتَحْمِمْتُ ثُمَّ أَلْبَسُ زِيَّ الْمَدْرَسَةِ، وَأُرْتَبُ السَّرِيرَ وَأُسَاعِدُ  
الْأُمَّ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ. فَتَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعًا، أَأْكُلُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي  
وَأُخْتِي الْكَبِيرَةَ وَأُخْتِي الصَّغِيرَةَ.

Setelah selesai mengaji di majlis ta'lim kami pulang ke rumah masing-masing, saya pun pulang ke rumah saya, lalu saya bersiap-siap untuk pergi ke sekolah, karena itu

saya mandi terlebih dahulu, lalu saya memakai seragam sekolah, saya membersihkan tempat tidur sebentar kemudian membantu ibu menyiapkan makanan. Setelah itu kami sarapan bareng, saya sarapan bersama ibu, bapak, kakak perempuan dan adik perempuan saya.

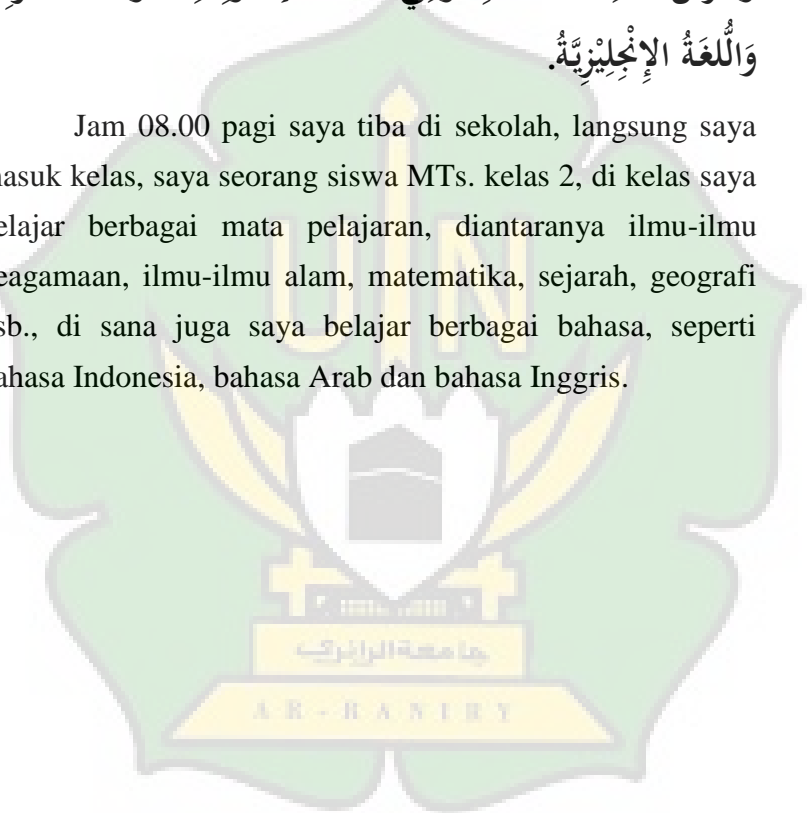
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا أَذْهَبُ مَعَ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ  
وَأُخْتِي الصَّغِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، نَذْهَبُ مَشِيًا  
عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ. فَأَمَّا أَبِي يَذْهَبُ  
إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ، يَسْتَعْرِقُ أَبِي لِلذَّهَابِ إِلَيْهِ سَاعَةً  
وَاحِدَةً، وَأَمَّا أُمِّي تَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهَا رَبَّةُ الْبَيْتِ.

Jam 07.00 pagi setelah sarapan pagi saya serta kakak perempuan dan adik perempuan saya berangkat ke sekolah, kami berangkat dengan berjalan kaki karena sekolahnya dekat dengan rumah, bapak saya pergi ke kantornya dengan mengendarai mobil, kira-kira menghabiskan satu jam untuk bisa sampai ke kantornya. Adapun ibu saya tetap di rumah karena ia adalah seorang ibu rumah tangga.

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَأَدْخُلُ  
إِلَى الْفَصْلِ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الإِسْلَامِيَّةِ، أَدْرُسُ فِيهِ ذُرُوسًا كَثِيرَةً وَمِنْهَا الْعُلُومُ الدِّينِيَّةُ  
وَالْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ وَالتَّارِيخُ وَالْجُغْرَفِيَا وَعَيْرُهَا،  
وَأَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ.

Jam 08.00 pagi saya tiba di sekolah, langsung saya masuk kelas, saya seorang siswa MTs. kelas 2, di kelas saya belajar berbagai mata pelajaran, diantaranya ilmu-ilmu keagamaan, ilmu-ilmu alam, matematika, sejarah, geografi dsb., di sana juga saya belajar berbagai bahasa, seperti bahasa Indonesia, bahasa Arab dan bahasa Inggris.



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Siswa :

Kelas :

Mata Pelajaran :

### Petunjuk :

1. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal.
2. Bacalah setiap pertanyaan dengan cermat.
3. Pahami soal sebelum menjawab

### Soal sebagai berikut :

1. Sesuaikanlah kalimat berikut dengan poster di bawah ini !



وَقْرَأْنَا التَّسْبِيحَ



والتَّحْمِيدَ وَالتَّهْلِيلَ وَالدُّعَاءَ

أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِلسَّوَاكِ وَأَتَوَضَّأُ فِيهِ



أَسَاعِدُ الْأُمَّ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ



أَبِي

يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ

2. Sesuaikanlah kata yang tepat di dalam teks diatas dengan pemahaman anda terhadap poster dibawah ini !



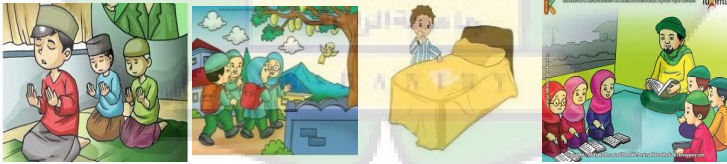
(.....)





فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا (.....) أُخْتِي الْكَبِيرَةَ  
 وَأُخْتِي الصَّغِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، نَذْهَبُ  
 (.....) عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ (.....)  
 فَأَمَّا أَبِي يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ (.....)، يَسْتَغْرِقُ أَبِي لِلذَّهَابِ  
 إِلَيْهِ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَأَمَّا أُمِّي (.....) لِأَنَّهَا رَبَّةُ الْبَيْتِ.

3. Buatlah cerita tentang kegiatanmu sehari-hari sesuai dengan gambar poster yang telah dipelajari !
4. Jelaskanlah kegiatan sesuai poster di bawah ini !



## Soal Pre – Test

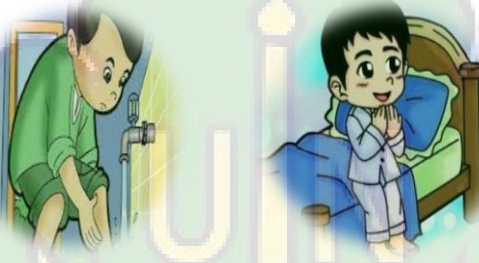
1. Buatlah cerita tentang **أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ** kegiatanmu sehari-hari mulai dari bangun tidur sampai berangkat kesekolah !



## Soal Post - Test

1. Tulislah kegiatan sehari-harimu sesuai dengan petunjuk pada poster di bawah ini !

### الملصق أعمالي اليومية



سَوَاكُ وَأَتَوَضَّأُ

إِسْتِيقَاطٍ مِنَ النَّوْمِ



وَقَرَأْنَا التَّسْبِيحَ وَالتَّحْمِيدَ وَالتَّهْلِيلَ

وَالدُّعَاءَ

ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ

لِصَلَاةِ الصُّبْحِ

جَمَاعَةً



سَوَاكِ وَأَتَوَضَّأُ

تَعَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ  
الدِّينِيَّةِ



أَسْتَحِمُّ

بُيُوتِنَا

جامعة الرازي

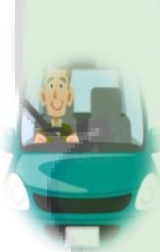
AR-RANIZY



أَلْبَسُ زِيَّ الْمَدْرَسَةِ	رَتَّبُ السَّرِيرَ
------------------------------	--------------------



نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعًا	أُسَاعِدُ الْأُمَّ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ
------------------------------	---



أَبِي يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ	أَذْهَبُ مَعَ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ وَأُخْتِي الصَّغِيرِ
--	--



أُمِّي تَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهَا رَبَّةُ الْبَيْتِ



وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَأَدْخَلُ إِلَى الْفَصْلِ

جامعة الرابرك

AR-RANIRY

## LEMBAR OBSERVASI SISWA DAN GURU

Berilah tanda silang (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu secara Objektif.

1 : sama dengan “Tidak Baik”                      3 : sama dengan “Baik”

2 : sama dengan “Kurang Baik”                      4 : sama dengan “Sangat Baik”

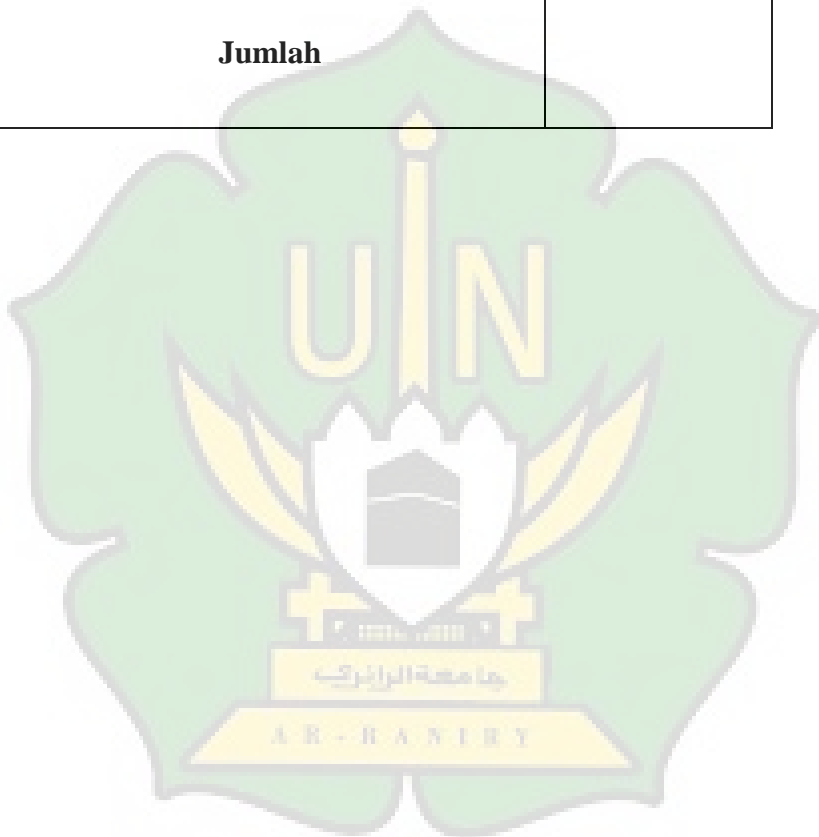
No	Aspek yang diamati	Nilai			
		1	2	3	4
1	Siswa menjawab salam guru				
2	Siswa membaca doa sebelum belajar				
3	Respon siswa dalam pengecekan kehadiran				

4	Guru memotivasi siswa menarik perhatian agar mengikuti proses pembelajaran				
5	Siswa mempersiapkan perlengkapan belajar				
6	Siswa tidak melakukan pekerjaan lain yang akan mengganggu proses pembelajaran				
7	Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang "أَعْمَالِي" "الْيَوْمِيَّة"				
8	Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang materi yang akan disajikan				
9	Guru mengajar menggunakan media poster				



10	Siswa merespon materi yang telah dijelaskan guru menggunakan media poster				
11	Siswa tidak membahas tentang hal lain kecuali yang bersangkutan dengan materi pembelajaran				
12	Siswa membentuk rangkuman dengan dibimbing oleh guru tentang materi yang telah dipelajari				
13	Siswa mengerjakan soal evaluasi hasil belajar				
14	Siswa mendengarkan nasehat guru				
15	Siswa merespon tentang pesan moral yang disampaikan guru				

16	Guru dan siswa membaca doa penutup				
<b>Jumlah</b>					



## الصورة الفوتوغرافية

