

تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس
الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh
(Besar

رسالة

أعدتها:

تشوت ب تري رمضاني

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٩

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشي

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤

تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام

(دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

تشوت بتري رمضاني

رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٣٩٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

إشراف

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

الدكتورة فطرياني، الماجستير

الدكتورة سلامي محمود، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ١٣ مارس ٢٠٢٣ م
٢٠ شعبان ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

تشوت بترى رمضاني

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٩

لجنة المناقشة:

السكوترة

الدكتورة فطرياني الماجستير

العضو

الرئيس

الدكتورة سلامي محمد الماجستير

العضو

محمد رضا الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين هشيم الماجستير

العضو

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : تشوت بتري رمضاني

محل الميلاد وتاريخ : Medan، ٢٧ نوفمبر ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٩ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل

المعلمين

أقرر أنّ هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدّم للحصول على أية الدرجات الأكاديميّة في جامعة ماء، وليس فيها التألّفات والآراء أعدّها الآخرون، إلّا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلميّة المذكورة في مراجعها العلميّة. وانا مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشيه، ١٣ مارس ٢٠٢٣



صاحب القرار

تشوت بتري رمضاني

تشوت بتري رمضاني

رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٣٩

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

{الزمر: ٢٨}

وقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

{طه: ١١٤}

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه

:

"إِحْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ

دِينِكُمْ"

الإهداء

أهدي هذه الرسالة :

- ١- إلى أبي المكرم بصري بن توكو عبد الله حسن وأمي المكرمة سودة بنت بشه الذين قد رباني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة، لعل الله أن يغفرلهما.
- ٢- إلى أختي المحبوبة تشوت إيدا فطريا وإلى أخي ندا مسواري، شكرا لكما على خيركما وتشجيعكما إليّ.
- ٣- إلى مشرفتي الأولى الدكتورة سلامي محمود الماجستيرة ومشرفتي الثانية الدكتورة فطرياني الماجستيرة.
- ٤- إلى أستاذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٥- إلى مربي مدير معهد دار مريم بنت إبراهيم أستاذ خليل أكبر وأستاذتي وطالبين العلم اللغة العربية في أي مكان كانوا.
- ٦- إلى أخي فجري، فطرح الميرا، نور فضيلة، سمساري، رأ اماليا، وإيليمين، وجميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.
- ٧- إلى هجرة مختار التي ما زالت تدفعني عن انتهاء الكتابة بأسرع ما يمكن.

شكر وتقدير
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي جعل الإنسان في أحسن تقويم
والذي قال في كتابه الكريم " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".
والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
آله وأصحابه ذوي الكرم.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وعونه من كتابة الرسالة تحت
الموضوع "تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في
تدريس الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم
(Aceh Besar) التي قدمتها لكلية التربية إتماما للحصول على
شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية
بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة الجيدة تشكر الباحثة للفضيلتين المشرفتين
المحترمتين وهما الدكتورة فطرياني الماجستير والدكتورة سلامي محمود

الماجستير التان قد أنفقتا أوقاتهما للإشراف هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم تشكر الباحثة بخالص الشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع الأساتذة المكرمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية وكذلك لمدير وأساتذة معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar الذين قد ساعدوها في البحث. وكذلك لجميع أصدقائها المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠٢٣ بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة إلى إتمام كتابة هذه الرسالة، جزاكم الله خير الجزاء.

ولا تفوت الباحثة أن تشكر بالشكر العميق والدعاء والرحمة للوالدين اللذين قد ربيها ودعواها كل ليل ونهار، لعل الله يباركهما ويجزيهما خير الجزاء، آمين.

وأخيرا، ترجو الباحثة من القارئ نقدًا بنائيا وإصلاحا نافعا

لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان

وعسى أن يكون البحث نافعا للباحثة وللقارئین جميعا. حسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا آتشیه، ۱۳ مارس ۲۰۲۳ م

۲۰ شعبان ۱۴۴۴ هـ

تشوت بتری رمضانی

جامعة الرانیری

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

صفحة

- (أ) موافقة المشرفين
- (ب) قرار اللجنة
- (ج) إقرار الباحث
- (د) استهلال
- (هـ) إهداء
- (و) شكر وتقدير
- (ز) قائمة المحتويات
- (ن) قائمة الجداول
- (س) قائمة الملحقات
- (ع) مستلخص البحث باللغة العربية
- (ص) مستلخص البحث باللغة الإنجليزية

مستلخص البحث باللغة الإندونيسية (ر)

١ الفصل الأول: مقدمة

١ أ- خلفية البحث

٧ ب- سؤال البحث

٨ ج- هدف البحث

٩ د- أهمية البحث

١٠ هـ- افتراضات وفروض

١٠ و- مصطلحات البحث

١٥ ز- حدود البحث

١٥ ح- الدراسات السابقة

٢١ ط- طريقة كتابة البحث

٢٢ الفصل الثاني: الإطار النظري

٢٢ أ- تدريس الكلام ومباحثه

- 
- ١ - تعريف تدريس الكلام وأهميته ٢٢
- ٢ - أهداف تدريس الكلام..... ٢٦
- ٣ - مراحل التدريب على الكلام في التدريس..... ٢٨
- ٤ - توجيهات لتدريس مهارة الكلام..... ٣٠
- ب- لعبة "من أنا؟" ومباحثه ٣٢
- ١ - تعريف لعبة "من أنا؟" وأهميتها ٣٢
- ٢ - فوائد لعبة "من أنا؟"..... ٣٦
- ٣ - خطوات تطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام .. ٣٧
- ٤ - مميزات لعبة "من أنا؟"..... ٣٩
- ٥ - عيوب لعبة "من أنا؟"..... ٣٩
- ج- كتاب العربية بين يديك..... ٤٠
- ١ - تعريف كتاب العربية بين يديك ٤٠

٤٢ - ٢ - موجّهات الكتاب وزمان المخصّص لتدريسه

٤٥ - ٣ - محتويات كتاب العربية بين يديك المجلد الأول

٤٩ الفصل الثالث: منهج البحث

٤٩ أ - منهج البحث

٥١ ب - مجتمع البحث وعيّنته

٥٢ ج - طريقة جمع البيانات وأدواتها

٥٤ د - طريقة تحليل البيانات

٥٩ الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٥٩ أ - عرض البيانات

٨١ ب - تحليل البيانات ومناقشتها

٩٩ ج - تحقيق الفروض

١٠١ الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث..... ١٠١

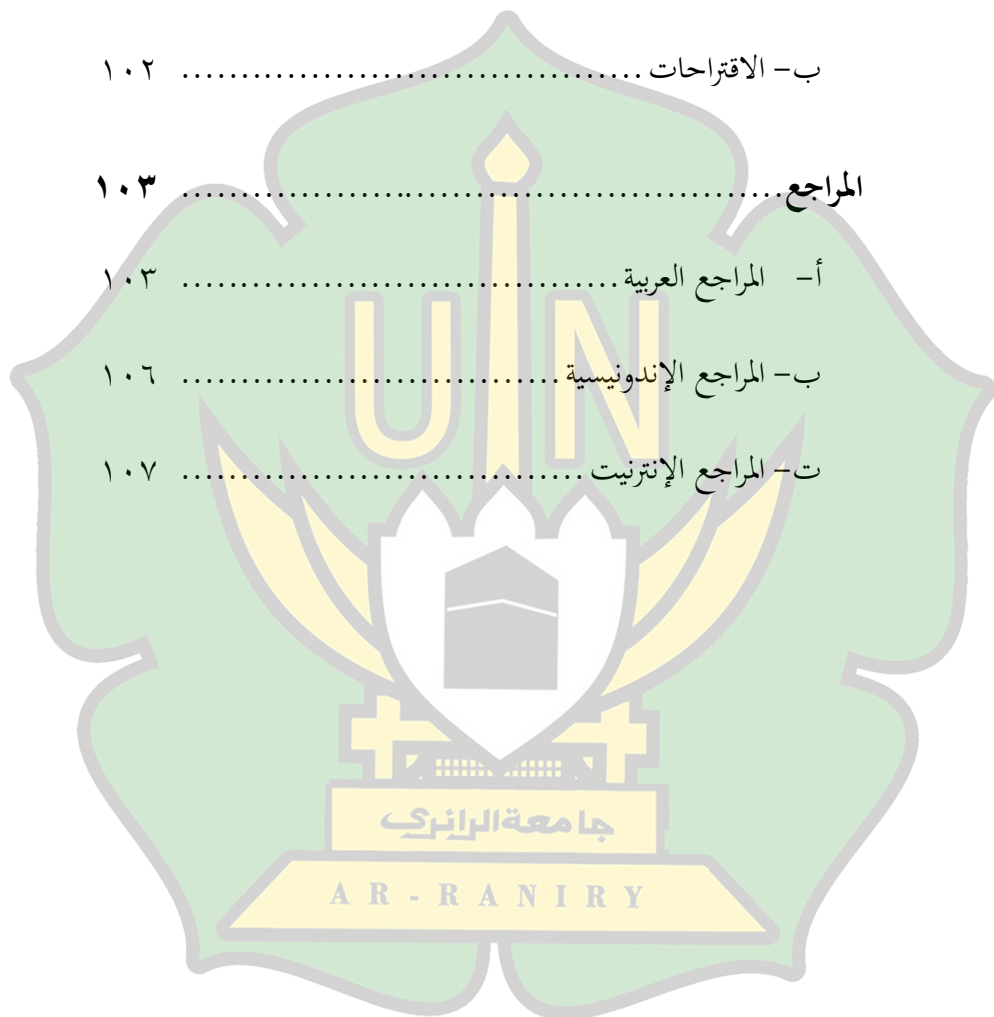
ب- الاقتراحات ١٠٢

المراجع..... ١٠٣

أ- المراجع العربية..... ١٠٣

ب- المراجع الإندونيسية..... ١٠٦

ت- المراجع الإنترنت..... ١٠٧



قائمة الجداول

الصفحة	رقم الجدول
الجدول ٣-١ معيار مستوى تحصيل الاستبانة للأسئلة الإيجابية.....	٥٧
الجدول ٣-٢ معيار مستوى تحصيل الاستبانة للأسئلة السلبية.....	٥٨
الجدول ٤-١ عدد الطالبات المرحلة المتوسطة.....	٦٢
الجدول ٤-٢ عدد مدرسين في معهد دار مريم بنت إبراهيم ...	٦٣
الجدول ٤-٣ المرافق العامة في معهد دار مريم بنت إبراهيم	٦٤
الجدول ٤-٤ توقيت إجراء التعليم والاختبار.....	٦٦
الجدول ٤-٥ اللقاء الأول.....	٦٧
الجدول ٤-٦ اللقاء الثاني.....	٦٩
الجدول ٤-٧ اللقاء الثالث.....	٧٤
الجدول ٤-٨ اللقاء الرابع.....	٧٩
الجدول ٤-٩ نتيجة استجابة الطالبات للأسئلة الإيجابية	٨٢
الجدول ٤-١٠ نتيجة استجابة الطالبات للأسئلة السلبية.....	٨٥

الجدول ٤-١١ خلاصة نتيجة استجابة الطالبات ٨٨

الجدول ٤-١٢ نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٩١



قائمة الملحقات

- ١ - خطاب الإرشاد من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه.
- ٢ - إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه على القيام بالبحث.
- ٣ - إفادة مدير معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar.
- ٤ - ورقة الاستبانة
- ٥ - ورقة الاختبار
- ٦ - إعداد التدريس
- ٧ - الجداول ت في مستوى الدلالة ٥% و ١%
- ٨ - الصور الفوتوغرافية
- ٩ - السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك

في تدريس الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم

بنت إبراهيم Aceh Besar)

الاسم الكامل : تشوت بتري رمضاني

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٩ :

إن معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar تتعلم فيها الطالبات المواد الكثيرة، وإحداها الكلام. إن هذه المادة تهدف إلى أن تكون الطالبات قادرات على تكلم أو تحدث اللغة العربية صحيحا وفصيحا. ولكن الواقع تواجه الطالبات عدة المشكلات في تعلم الكلام. منها قلة مفردات التي تستعيها الطالبات، وبعضهن لم يستطعن أن يستخدمن المفردات في التكلم وبعضهن يخفن بالأخطاء عند التكلم باللغة العربية. وأما أغراض تأليف هذه الرسالة فهي لتعرف على فعال تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك لترقية قدرة الطالبات والتعرف على استجابة الطالبات عليها. وأما منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة هي بحث تجريبي بالتصميمات التمهيدية. ومجتمع البحث جميع طالبات المرحلة

المتوسطة بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar، وكان عددهن ٢٤٢ طالبة. وعينة البحث هي الطالبات من الفصل الثاني (ب) وكان عددهن ٣٢ طالبة. ولجمع البيانات استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي وورقة الاستبانة. وأما النتائج فهي كان تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. اعتماداً على النتيجة ت الحساب أكبر من النتيجة ت الجدوال أو $1,69 > 12,21 < 2,45$. واستجابة الطالبات إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩٦,٤٢٪.

الكلمة الأساسية: لعبة "من أنا؟"، كتاب العربية بين يديك،
تدريس الكلام

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

Abstract

The Title : Application of "Man Ana?" Games with al-Arabiyyah baina Yadaik Book to Develop Students' Speaking Ability (Experimental Research at Islamic Boarding School Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar)

Student Name : Cut Putri Ramadhani

Student ID : 190202139

Students at Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar Islamic Boarding School study a variety of subjects, including speaking Arabic. This subject aims to make students able to speak Arabic correctly and fluently. However, the reality is that female students face some problems in learning to speak. Among them is the lack of vocabulary mastered by female students. Some of them are unable to use the vocabulary in speaking, and some of them are afraid of making mistakes when speaking Arabic. The purpose of this study was to determine the effectiveness of the application of the game "man ana?" with the book "al-arabiyyah baina yadaik to develop students' ability to speak and their response to this application. The method used by researchers in this study is the pre-experimental design experimental method. The population in this study were all 242 students at the Dar Maryam Binti Ibrahim Islamic Boarding School in Aceh Besar, while the research sample was class II (B) students, totaling 32 students. The instruments that the researchers used in this research are pre-test post-test and questionnaire. The result of the research is that the application of the game

"man ana?" with the book al-arabiyyah baina yadaik to develop students' ability to speak proved to be effective based on the T-test greater than the T-table ($2,45 < 12,21 > 1,69$). While the response of students to this learning is positive with an average value of 96.42%.

Keywords : "Man Ana?" Games, al-Arabiyyah baina Yadaik Book, Speaking Ability



Abstrak

Judul Penelitian : Penerapan Permainan “Man Ana?” dengan Kitab al-Arabiyyah baina Yadaik untuk Meningkatkan Kemampuan Siswi dalam Berbicara (Penelitian Eksperimen di Pesantren Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar)

Peneliti : Cut Putri Ramadhani

NIM : 190202139

Siswi di Pesantren Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar mempelajari beragam mata pelajaran, di antaranya berbicara dalam bahasa Arab. Mata Pelajaran ini bertujuan agar Siswi mampu berbicara bahasa Arab dengan benar dan fasih. Namun, kenyataannya adalah siswi menghadapi beberapa masalah dalam belajar berbicara. Di antaranya adalah kurangnya kosa kata yang dikuasai oleh siswi. Sebagian dari mereka tidak mampu menggunakan kosa kata tersebut dalam berbicara, serta sebagian dari mereka takut melakukan kesalahan ketika berbicara bahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penerapan permainan “man ana?” dengan kitab al-arabiyyah baina yadaik untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam berbicara dan respon mereka terhadap penerapan ini. Metode yang digunakan peneliti pada penelitian ini adalah metode Eksperimen (*pre-Experimental Design*). Populasi dalam penelitian ini adalah semua siswi SMP Pesantren Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar yang berjumlah 242, sedangkan sampel penelitian adalah siswi kelas II (B) yang berjumlah 32 siswi. Instrumen

yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah soal pre-test post-test dan angket. Hasil penelitian adalah penerapan permainan “man ana” dengan kitab al-arabiyyah baina yadaik untuk meningkatkan kemampuan siswi dalam berbicara terbukti efektif berdasarkan T-test lebih besar dari pada T-tabel ($2,45 < 12,21 > 1,69$). Sedangkan respon santri terhadap pembelajaran ini adalah positif dengan nilai rata-rata 96,42%.

Kata Kunci : Permainan “Man Ana?”, Kitab al-Arabiyyah baina Yadaik, Kemampuan Berbicara.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

مهارة الكلام هي إحدى المهارات في تعلم اللغة العربية. وتحتاج أربع مهارات إلى تطوير يعني: مهارة الاستماع ومهارة القراءة والكتابة. وأهم المهارات التي تحتاج إلى تطويرها، لأنها تساعد المتعلمين اتصالاً مع الآخرين باللغة فصيحة وصحيحة. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه في الفطرة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورية بمكان عند تعليم العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل

AR - RANIRY

همه الأول تمكين الطلبة من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.^١

وتشهد الأيام الأخيرة اتساعاً في الفجوة بين احتياجات الطلبة التعليمية وبين قدرات المعلمين المهنية على مواكبة التغيرات الحضارية السريعة. حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية الحديثة للسعي نحو تطوير مهارات الطلبة على التفكير والبحث والنقد والإصغاء والانضباط إلى الحد الأقصى الممكن. ومن أجل الوصول إلى المرحلة المرجوة فعلى المعلم تطوير مهاراته في كافة المجالات التربوية والاتجاهات المتعلقة بسبر أعماق الطلبة ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم.^٢

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٢م)، ص. ١٨٥

^٢ نور عيني: إستراتيجية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية، مجلة النابغة، السنة السابعة عشر، العدد ١، ٢٠١٥م، ص. ٧١ - ٧٢

إن الألعاب لم تعد اليوم وسيلة للتسلية أو لقضاء أوقات الفراغ، بل الإستراتيجيات أصبحت أداة مهمة يحقق بها المرء النمو العقلي والمعرفي، ومن الفاعلة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي وتحسينه لدى الأطفال، فهي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية ومشاركة في الموقف التعليمي، وتضعهم في مواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتساعدهم على تركيز الانتباه، والإدراك والتخيل، والابتكار والإبداع. وبناء على ما سبق، تعد الألعاب اللغوية الإستراتيجيات التعليمية الفاعلة وخاصة في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، فهي نشاط يمارسه الطالب عندما يستخدم جملة من حراسه بقصد تنمية السلوك المهاري المستهدف، ومن وسائل التدريب على الاستعمال اللغوي السليم، ويمكن الاستعانة بها في التدريب على عدد من الأبواب النحوية المختلفة، كما تساعد المتعلم على النطق الصحيح، مفرداته، وتساعد على التعبير السلس، مع وضوح الفكرة وتسلسلها، وتنمي مواهبه الأدبية وذوقه الفني، وتوسع

أفق خياله، وتشبع رغبته في التعبير وتثري عما يجول في خاطره بصورة تلقائية.^٣

ومن الألعاب اللغوية الحديثة في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكلام هي لعبة "من أنا؟". هذه اللعبة من ألعاب التخمين المشهورة التي تجمع مجموعة من اللاعبين الذين يجيبون على أسئلة نعم أو لا لتخمين اسم شخصية ما، والتي يجب أن تكون شخصية مشهورة أو معروفة، وتكون الأسئلة التي يتم طرحها للتعرف على صفات وسمات متعلقة بالشخصية يُمكن لأي شخص التعرف عليه من خلالها.^٤ وفي مجال تعليم مهارة الكلام تكون لعبة "من أنا؟" طريقة اللعبة التي تدعو الطلاب لحرص المفردات بإجابة الأسئلة الوصفية

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

أحمد علي حسن الصويركي، الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة مهارات اللغة العربية، (عمان: دار الكندي، ٢٠٠٥م)، ص. ٩

^٤تسنيم شلي، لعبة من أنا، متاح على: طريقة لعب من أنا

<https://mawdoo3.com/>، تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٨/٧

"من أنا؟" وكذلك لتدريبهم الاستجابة للمعلومات سرعة باللغة العربية الفصيحة والصحيحة.

في عصرنا الحاضر جاءت سلسلة العربية بين يديك وهي من أحدث السلاسل لتعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها التي قد اعتمدت السلسلة ودرست بحمد الله حتى الآن في أكثر من ١٢٠٠٠ جامعة ومعهد ومدرسة حول العالم.^٥ تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات اللغوية الثلاث: الكفاية اللغوية، الكفاية الاتصالية، الكفاية الثقافية. تهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة. تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، تعريف بسلسلة: العربية بين يديك،

تتألف السلسلة من أربعة الكتب لكل كتاب جزءان.
وخصص الكتاب للمعلم والطلاب.^٦

إن معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar تتعلم فيها الطالبات المواد الكثيرة، وإحداها الكلام. إن هذه المادة تهدف إلى أن تكون الطالبات قادرات على تكلم أو تحدث اللغة العربية صحيحا وفصيحا. ولكن الواقع تواجه الطالبات عدة المشكلات في تعلم الكلام. منها قلة مفردات التي تستعيها الطالبات، وبعضهن لم يستطعن أن يستخدمن المفردات في التكلم وبعضهن يخفن بالأخطاء عند التكلم باللغة العربية. ومن الجانب الأخرى، كانت الطريقة المستخدمة التي تقوم بها المدرسة في تعليم الكلام استماعا ومحاكاة، حيث أن تقرأ المدرسة النصوص وتحاكي الطالبات بعدها دون ممارسة

^٦ العربية للجميع، العربية بين يديك، متاح على:

،<https://www.arabicforall.net/ar/product/detail/-arabic-at-your-hands>

الطالبات على الكلام، سوف تضعف الطالبات في تكلم اللغة العربية ولم يحصلن إلى النتيجة المرجوة.

إضافة إلى الظواهر المذكورة، تحتاج إلى تصميم التعلم الفعال، وترى الباحثة أن لعبة "من أنا؟" وكتاب العربية بين يديك المجلد الأول تساعد الطالبات على ترقية قدرتهن على مهارة الكلام. ولذا تريد الباحثة القيام بالبحث عن: تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar).

ب- سؤال البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فحددت الباحثة سؤالاً

البحث كما يلي: **معرفة الرانري**

١- هل تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك

فعال لترقية قدرة الطالبات بمعهد دار مريم بنت

إبراهيم Aceh Besar على مهارة الكلام؟

٢- ما استجابة الطالبات بمعهد دار مريم بنت إبراهيم

Aceh Besar لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية

بين يديك في تدريس الكلام؟

ج- هدف البحث

يهدف البحث إلى ما يلي:

١- التعرف على فعال تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب

العربية بين يديك لترقية قدرة الطالبات بمعهد دار مريم

بنت إبراهيم Aceh Besar على مهارة الكلام.

٢- التعرف على استجابة الطالبات بمعهد دار مريم بنت

إبراهيم Aceh Besar لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب

العربية بين يديك في تدريس الكلام.

جامعة الرانري
AR - RANIRY

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فيأتي بيانها على الوجه التالي:

- ١- للمدرسة: حل المشكلات المتنوعة التي حدثت في تعليم اللغة العربية. خاصة لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.
- ٢- للطالبات: تعلم الطالبات عجوزهن في المهارات اللغوية.
- ٣- للباحثة: استفادة الباحثة بإجراء هذه الدراسة ترقية معلومات الباحثة على بحث المشكلات ومعرفة أنواعها في سيطرة اللغة العربية وتزويدها بكيفية المعاملات وحوادث التطبيقات التي قد تخالف النظريات وأسبابها وغيرها.

هـ - افتراضات وفروض

الافتراضات التي تعتمد عليها الباحثة في هذه الرسالة هي تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام يرقى قدرة الطالبات على الكلام. وأما الفروض في هذا البحث فهي:

- ١ - الفروض الصفري: إن تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.
- ٢ - الفرض البديل: إن تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

و- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة بحثاً تفصيلياً، تريد الباحثة بيان معاني المصطلحات فيما يلي:

١ - لعبة "من أنا؟"

لعبة "من أنا؟" تتركب من ثلاث كلمات وهي لعبة ومن وانا. اللعبة جمعها لعبات ولعبات ولعب، معناها لغة: كل ما يلعب به "لعبة الورق/ القمار/ كرة القدم".^٧ مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون، يُستفهم به عن العاقل مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو غير مفرد.^٨ انا: ضمير رفع منفصل مبني على السكون للمتكلّم أو المتكلّمة.^٩ ولعبة "من أنا؟" هي من ألعاب التخمين المشهورة التي تجمع مجموعة من اللاعبين الذين يجيبون على أسئلة نعم أو لا لتخمين اسم شخصية ما، والتي يجب أن تكون شخصية مشهورة أو معروفة، وتكون الأسئلة التي يتم طرحها

^٧ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م)، ج. ٣، ص. ٢٠١٥

^٨ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية...، ج. ٣، ص. ٢١٢٦

^٩ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية...، ج. ١، ص. ١٢٥

للتعرف على صفات وسمات متعلقة بالشخصية
يُمكن لأي شخص التعرف عليه من خلالها.^{١٠}
وتقصد الباحثة بلعبة "من أنا؟" إحد الأساليب
المستخدمة في تدريس الكلام.

٢- كتاب العربية بين يديك

هو أحد كتب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين
بها من مشروع "العربية للجميع" الإصدار الثاني
٢٠١٤ م. وقد قام بعض المؤلفين بتأليف هذا
الكتاب تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل شيخ.
هو أحد كتب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين
بها من مشروع "العربية للجميع". تتألف من ٤ كتب
للطالب مصحوبة بالمواد الصوتية و ٤ كتب للمعلم.

^{١٠} تسنيم شلي، لعبة من أنا،...، تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٨/٧

١١ وتقصد الباحثة بكتاب العربية بين يديك في هذا

البحث الكتاب المقرر في تدريس

الكلام. وتستخدم الباحثة كتاب العربية بين يديك

المجلد الأول.

٣- تدريس الكلام

تدريس الكلام تتركب من كلمتين هما تدريس وكلام.

التدريس مصدر من درَّس - يُدرِّس - تدريسًا

معناها لغة قام بتدريسه، أقرأه وأفهمه للطلبة

ونحوهم.^{١٢} تعريف التدريس اصطلاحاً مجموعة من

النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي

لمساعدة الطلبة في الوصول الى أهداف تربوية

^{١١} العربية للجميع، العربية بين... تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٨/٧

^{١٢} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية...، ج. ١، ص. ٧٣٨

محددة.^{١٣} وكلمة الكلام لغة قول، وهو أصوات متتابعة مفيدة، مجموعة ألفاظ يعبر بها الإنسان عما بداخله.^{١٤} واصطلاحاً هو ما يصدر عن الإنسان ليُعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{١٥} وإن تدريس الكلام هو العملية التي يتم من خلالها نقل المعلومات عن مهارة الكلام من ذهن المعلم إلى عقول الطلبة الفارغة ليستوعبوها. وتقصد الباحثة بتدريس الكلام هو تدريس الكلام بلعبة "من أنا؟" وكتاب العربية بين يديك.

^{١٣} طارق كامل الجنابي، المناهج وطرائق التدريس، (بغداد: جامعة الأنبار،

دون السنة)، ص. ١٧. AR - RANIRY

^{١٤} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية...، ج. ٣، ص. ١٩٥٤

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المراجع وتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى،

الجزء الأول، (مكة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحث والمناهج، بدون

السنة)، ص. ٨٣

ز- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: سيقصر البحث على تطبيق لعبة

"من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام.

٢- الحد المكاني: سيقصر البحث على معهد دار مريم

بنت إبراهيم Aceh Besar.

٣- الحد الزمني: سيجرى البحث في الفصل الدراسي

الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

ح- الدراسات السابقة

١- رسالة ألدني شاه، (٢٠١٨)، طالب قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية:

تدريس مهارة الكلام باستخدام كتاب العربية بين

يديك المجلد الأول بدار اللغة العربية (دراسة

وصفية تحليلية).

أهدف البحث في كتابة هذه الرسالة لمعرفة أغراض وعملية وتقويم تدريس مهارة الكلام باستخدام كتاب العربية بين يديك المجلد الأول بدار اللغة العربية. وأما منهج البحث فهو منهج وصفي تحليلي. وأما نتائج المحصلة فهي أن أغراض تدريسها متركزة في تنمية وتطوير قدرة الطلبة على الكلام في الحياة اليومية، وأما عملية تدريسها فتكون بسرد التراكيب العربية الفصيحة والقواعد الوظيفية ولا يُسمح لأي طالب أن يتكلم إلا بالعربية، وأما تقويم التدريس فيكون على التدريبات والاختبارات بشكل الأسئلة والأجوبة وإلقاء الكلمات.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحث قد بحث عن مهارة الكلام وكتاب العربية بين يديك. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت منهجا

وصفيا تحليليا. أما الدراسات الحالية تستخدم منهاجا تجريبيا وتطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام.

٢- رسالة ريستا أفريا نييتا رحمن، (٢٠١٨)، طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سالتيجا الإسلامية الحكومية: استخدام طريقة اللعبة "من أنا" لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في الفصل السابع الألف بمدرسة ماغلانج المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ (دراسة تجريبية).

يهدف البحث لمعرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة اللعبة "من أنا" لدى الطالبات في الفصل السابع الألف بمدرسة ماغلانج المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. تستخدم الباحثة في هذا البحث دراسة تجريبية.

وأسلوب جميع البيانات هي الملاحظة والاختبار. ونتائج البحث في الدورة الأولى والثانية يثبت أن طريقة اللعبة "من أنا" تستطيع لترقي مهارة الكلام لدى الطالبات في الفصل السابع الألف بمدرسة ماغلانج المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحثة قد بحثت عن مهارة الكلام ولعبة "من أنا؟" والمنهج التجريبي. وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة لا تستخدم كتاب العربية بين يديك. أما الدراسات الحالية تتطبق لعبة "من أنا؟" وكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام. AR - RANIR

٣- رسالة أفراي يولندي، (٢٠٢١)، طالبة قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بالانج: استخدام وسيلة اللعبة اللغوية
 "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة
 الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا (دراسة
 وصفية).

يهدف البحث لمعرفة خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة
 "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند الطلاب لمعرفة
 المشاكل التي يواجهها الطلاب في تطبيق وسيلة لعبة
 اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند الطلاب
 لمعرفة حلها. تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة
 وصفي بمدخل كفي. وأسلوب جميع البيانات يكتي
 من خلال المقابلة والملاحظة والوثائق. أم أسلوب
 تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من تصوير
 البيانات، وعرض البيانات، وأخذ الأنشطة. ونتيجة
 البحث هي: خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من
 أنا" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما

فولوه كوتا، تعد الباحثة الادوات التعليم باستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا؟" قسمت الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر؛ شرحت الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يکني من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز؛ بعدها قسمت الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز؛ بعد اكتمال الوصف، طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضور إلى أمام الفصل لذكر وصف المفردات التي تم الحصول عليها وننتهي بكلمة "من أنا؟"؛ عملت المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الواصف. والمشاكل التي يوجهها الطلاب في تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا": خلفية التعليم المتنوعة، نقص ثقة النفس عند الطلاب، كتاب الدراسة غير متوفر، توافر الوقت المحدود. وتحليل المشاكل: فهم خلفية تعليم الطلاب، يعطي المدرس التقدير إلى

الطلاب، صنع المدرس كراس تعليمية، مع الكثير من الواجبات المنزلي.

العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن الباحثة قد بحثت عن مهارة الكلام ولعبة "من أنا؟". وأما من وجوه الاختلاف أن الدراسات السابقة استخدمت منهجا وصفيا تحليليا. أما الدراسات الحالية تستخدم منهجا تجريبيا وتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام.

ط - طريقة كتابة الرسالة

إن طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فتعتمد الباحثة على دليل كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري، وهي:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun 2016, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.”

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تدريس الكلام ومباحثه:

١- تعريف تدريس الكلام وأهميته

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك منها: عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة. جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم. هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة. وبناء على ما تقدم

من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين.^{١٦}

تتضح أهمية مهارة الكلام من حيث أنها تحدد مدى قدرة الفرد على اكتساب مواقف إيجابية عند التواصل مع الآخرين، حيث يتكون موقف التحدث من محاولة المتحدث نقل فكرة معينة، أو طرح فكرة معينة. رأي، أو موضوع معين، وهو الجهة المعنية بالمحادثة والمستمع. والظروف المحيطة بموقف الكلام، سواء كانت هذه الظروف مادية أو معنوية، والتحدث من أهم أنواع النشاط اللغوي، والأكثر استخدامًا في الحياة اليومية، حيث أنه وسيلة التواصل اللغوي بين الناس

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{١٦}عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١٢ م)، ص. ٢١٣

قبل القراءة. والكتابة، وتمثل الجانب الإيجابي للتواصل اللغوي.^{١٧}

براعة الكلام وجودة محتواه ليست محدودة، لكن الاستماع الجيد يعتبر أيضاً فناً للحوار، وكم عدد الأشخاص الذين تحدثوا بينما لا يريدون شخصاً ما يتحدث إليهم، بل أرادوا شخصاً ما يستمع إليهم لتكشف ما في صدورهم، ونقل ابن عبد ربه في العقد الفريد عن بعض الحكماء قوله لابنه: يا بني، تعلم الاستماع جيداً، كما تتعلم الكلام جيداً، ودع الناس يعرفون أنك أكثر حرصاً على الاستماع منك أكثر من القول، وهذه المهارة هي إحدى المهارات الأساسية المطلوبة في القرن الحادي والعشرين، حيث ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكيفية التعامل مع فرد أو مجموعة، حيث يكتسب المتعلم من خلاله الآداب، والآداب، واحترام الآخرين،

^{١٧} محمد منير حجاب، مهارات الاتصال للإعلاميين التربويين والدعاة،

(مصر: جامعة جنوب الوادي، ٢٠٠٠م)، ص. ١٦

والتعاون معهم للانتقال من المدرسة إلى عالم العمل، حيث
سيجد نفسه في حالة حوار دائم مع الآخرين، بدءاً من
الأسرة التي يعيش فيها. وتنتهي بالعالم الذي أصبح كرة
صغيرة القرية.^{١٨}

يعطي تعليم الكلام الفرصة المناسبة للمتعلم لإظهار
قدراته، والتعبير عما يريد، والمشاعر والأحاسيس التي يثيرها
في نفسه، ونظراً لأهميته من الناحية النفسية واللغوية، فإنه
يجعل المتعلم تستمد منه القوة والحيوية بالمناقشة والحوار
والمشاركة والإبراز في التحدث مع عائلته. وأصبح من
الضروري أن يتمتع كل متعلم بحرية الكلام، من خلال
السؤال والجواب والنقاش والمحادثة، وجميع الأنشطة اللغوية
الأخرى التي ينصب تركيزها على الكلام، وأساس العمل معه

^{١٨} جبرائيل بشارة، إدماج بعض المهارات الحياتية المعاصرة في مناهج التعليم،

(مؤتمر نحو استثمار أفضل للعلوم التربوية والنفسية في ضوء تحديات العصر من ٢٥-

٢٧ تشرين الأول: ٢٠٠٩م)، ص. ٢٨.

هو التحدث، حيث أن التحدث هو أحد أهم الأسس في العملية التعليمية برمتها.^{١٩}

٢- أهداف تدريس الكلام

هناك أهداف عامة لتدريس الكلام، أهمها هي:^{٢٠}

- (أ) أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة.
- (ب) أن ينطلق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

^{١٩} عبد الله عبد الرحمن الكندري، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها- دراسة ميدانية على المدارس الأجنبية بدولة الكويت، (مجلة التربية والتنمية، السنة الثانية، مركز التربية والبشرية والمعلومات: ١٩٩٣م)، ص. ١٣٠.

^{٢٠} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢م)، ص. ١٣٠-١٣١.

(د) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

(و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد وما أشبه ذلك.

(ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته.

(ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.

(ط) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

(ي) أن يتمكن التفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

٣- مراحل التدريب على الكلام في التدريس

يمكن التدريب على مهارة الكلام من خلال أساليب متعددة كل منها يناسب مرحلة تعليمية مختلفة: ^{٢١}

(أ) المرحلة الأولى: حوارات مغلقة الإجابة. مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات. أمثلة تطبيقية لذلك: في التعارف مثلاً: (ما اسمك؟ من أين أنت؟... إلخ).

(ب) المرحلة الثانية: حوارات مفتوحة الإجابة، وهي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. مثل: حوارات مبسطة: (ما آخر مرة ذهبت إلى السوق؟ ماذا اشتريت؟... إلخ).

^{٢١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة...، ص. ٢١٥ -

(ج) المرحلة الثالثة: التعبير الموجه أو المقيد؛ التعبير عن أفكار قصيرة. هنا يتولى الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكوين قصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات صور متفرقة، أو التلخيص.

(د) المرحلة الرابعة: العبير الحر؛ التعبير عن أفكار عميقة. وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلّم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتماداً على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. مثال ذلك: تناول مشكلة بالتحليل (مثل: كيف ينهض العالم الإسلامي؟). المقارنة بين شيئين والوصول إلى أفضلية أحدهما على الآخر، (مثل: أيهما أكثر فائدة في بناء الحضارة الصناعة أو الزراعة؟) مناظرة بين طالبين / مجموعتين. إلقاء خطبة، أو درس، أو كلمة... الخ.

٤- توجيهات لتدريس مهارة الكلام:

توجيهات لتدريس مهارة الكلام فهي: ^{٢٢}

- (أ) الاتصال الحقيقي ما أمكن.
- (ب) يعرض الطلبة لمواقف حقيقية ما أمكن.
- (ج) دروس الكلام لا يلزم أن تكون في الفصل الدراسي.
- (د) يمكن استضافة ضيوف داخل الفصل بالتنسيق مع المعلم، ودون علم الطلبة.
- (هـ) يمكن اصطناع مقابلات خارج الصف وداخله بتنسيق مع المعلم، ودون علم الطلبة.
- (و) يمكن الذهاب مع الطلبة إلى الأماكن الفعلية التي يراد الحديث عنها.

^{٢٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٤م)، ص. ٢١٩

(ز) يوزع الطلبة إلى مجموعات صغيرة لزيادة فرصة الحديث من كل طالب.

(ح) تختار موضوعات للكلام من اهتمام الطلبة، ومما يرغبون الحديث حوّلها.

(ط) يحرص على تنمية مهارة الحديث لديهم أكثر من زيادة معلوماتهم ومعارفهم.

(ي) تختار موضوعات حية واقعية مثل نشرات الأخبار والتقارير الصحافية والتعليق عليها.

(ك) تختار موضوعات الكلام مما يعرفه الطلبة، ولا تنقصهم المعلومات عنه. ومثل الكلام في ذلك الكتابة العقلية (التعبير الحر)

(ل) يشجع الطلبة على الحديث والطلاقة بلا خوف ولا خجل.

(م) لا يقاطع الطلبة للتصحيح، ولا سيما إذا وصلت الرسالة وفهم المراد منها.

وأخيراً، فإن دروس الكتاب المقرر وتدريباته تعد معياراً يضبط للمعلم المفردات والتراكيب الهدف، مما يجعل عملية تعلم اللغة متدرجة وسهلة، ومع ذلك فهي مجرد مفتاح يسير على نهجه المعلم إلى تقديم المزيد من الدروس والتدريبات الشفهية الحية، بما يخدم الجانب الاتصالي للغة، ولا سيما الاتصال الحقيقي الحي.

ب- لعبة "من أنا؟" ومباحثها

١- تعريف لعبة "من أنا؟" وأهميتها

الألعاب اللغوية كمل عرفها عبد العزيز، بأنها تلك الألعاب التي لها بداية محددة، ولها نقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم. وهي وسيلة ممتعة لتدريب الطلاب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وعرفتها عبده، بأنها تقنية تعليمية تجعل المتعلم اللغة نشطاً وفعالاً أثناء اكتسابه للحقائق والمفاهيم والمبادئ والتعليمات،

ضمن مواقف تعليمية مشابحة للواقع. وأن ذلك يحصل من خلال تفاعل المتعلم مع المواد التعليمية، أو مع غيره من المتعلمين لتحقيق الأهداف التي يسعى المعلم إلى تحقيقها. أما أبو لوم وأبو هاني فقد ذكرا أن اللعبة اللغوية نشاط هادف يتضمن أفعالاً معينة يؤديها المعلم والطلاب من خلال اتباع قواعد معينة، فاللعبة اللغوية تتمتع بميزات كثيرة ومتعددة تعمل على تحقيق الأهداف الوجدانية والمعرفية، إذا ما أحسن المعلم اختيارها وتوظيفها بالشكل المطلوب. إن الألعاب اللغوية كما يراها فلور المذكور في شاش نوع من اللعب الذي تستخدم فيه الرموز والأصوات والكلمات للتعبير، وتعتمد على اللعب بالكلمات، وكيفية إخراج الصوت المنظم، وتكوين الجمل.^{٢٣}

^{٢٣} محمد علي حسن الصوريكي، الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة

لعبة "من أنا؟" من ألعاب التخمين المشهورة التي تجمع مجموعة من اللاعبين الذين يجيبون على أسئلة نعم أو لا لتخمين اسم شخصية ما، والتي يجب أن تكون شخصية مشهورة أو معروفة، وتكون الأسئلة التي يتم طرحها للتعرف على صفات وسمات متعلقة بالشخصية يُمكن لأي شخص التعرف عليه من خلالها.^{٢٤}

إن لعبة من أنا؟ من ألعاب اللغوية التي تتم أهميتها حيث أنها لم تعد اليوم وسيلة للتسلية أو لقضاء أوقات الفراغ، بل أصبحت أداة مهمة يحقق بها المرء النمو العقلي والمعرفي. ومن الاستراتيجيات الفاعلة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي وتحسينه لدى الأطفال. فهي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية ومشاركة في الموقف التعليمي، وتضعهم في مواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتساعدهم على تركيز الانتباه، والإدراك

^{٢٤} تسنيم شلي، لعبة من أنا، متاح على: طريقة لعب من أنا

والتخيل، والابتكار والإبداع. تعد الألعاب اللغوية من الاستراتيجيات التعليمية الفاعلة وخاصة في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، فهي نشاط يمارسه الطالب عندما يستخدم جملة من حواسه بقصد تنمية السلوك المهاري المستهدف. ومن وسائل التدريب على الاستعمال اللغوي السليم، ويمكن الاستعانة بها في التدريب على عدد من الأبواب النحوية المختلفة، كما تساعد المتعلم على النطق الصحيح، وتثري مفرداته، وتساعد على التعبير السلس، مع وضوح الفكرة وتسلسلها، وتنمي مواهبه الأدبية وذوقه الفني، وتوسع أفق خياله، وتشبع رغبته في التعبير عما يجول في خاطره بصورة تلقائية.^{٢٥}

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٢٥} محمد علي حسن الصوريكي، الألعاب اللغوية ودورها...، ص. ٩

٢- فوائد لعبة "من أنا؟"

ونظراً لأهمية الألعاب اللغوية في المجال التربوي، ووجود العديد من الدراسات التي أظهرت فعاليتها. جاء إعداد هذا الكتاب ليوضح كيفية استخدامها في مجال تدريس مهارات اللغة العربية، آملاً أن يلاقي هذا الجهد القبول والاستحسان. وهناك أسباب كثيرة تجعل من المفيد استخدام الألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي، من أهمها:

٢٦

- (أ) إثراء التعليم (مفردات وتعبيرات، وجمل وتراكيب)
- (ب) تعيين على تعلم اللغة.
- (ج) تجعل الدرس ممتعاً وشيقاً، وبذلك تطرد السأم والضيق.
- (د) تشجيع الطالب على استخدام اللغة.

^{٢٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات: لمعلمي اللغة...، ص. ١٤٨-

هـ) تحقق كثيراً من التنوع، وبذلك يتم التخلص من الرتابة.

و) تعين الطالب على فهم كثير من جوانب اللغة الأجنبية.

ز) تساعد بعض الطلاب على التخلص من الخجل الذي يشعرون به.

٣- خطوات تطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام

يتم تطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام بالخطوات الآتية: ^{٢٧}

أ) اختر مجموعتين من الدارسين متساويتين في العدد. يقول أحد الدارسين في المجموعة الأولى تعريفاً لشيء

^{٢٧} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،

(الرياض: دار المريخ للنشر، ١٩٨٣م)، ص. ١٦١-١٦٢

أو لشخص، وعلى الدارس المقابل في المجموعة الأخرى إعطاء الكلمة المناسبة.

(ب) إذا كانت الكلمة صحيحة تأخذ المجموعة نقطة بعد انتهاء المجموعة الأولى من إلقاء التعريفات يبدأ أفراد المجموعة الثانية تعريفاتهم ليجيب عنها الأفراد المقابلين في المجموعة الأولى. في نهاية اللعبة تحسب مجموع نقاط كل من المجموعتين لمعرفة الفائزين.
المثال:

(١) دارس ١ من المجموعة الأولى: لي أربعة أرجل ومصنوع من الخشب.

(٢) دارس ١ من المجموعة الثانية: كرسي.

(٣) المعلم : نقطة للمجموعة الثانية.

(٤) دارس ٢ من المجموعة الأولى: أوقف ١٠

سيارات بيد واحدة.

(٥) دارس ٢ من المجموعة الثانية: شرطي المرور.

(٦) المعلم : نقطه ثانية لكم.

٤- مميزات لعبة "من أنا؟"

- (١) تستطيع أن تثير الطلاب لتفكير نقدي
- (٢) تدريب الطلاب للتركيز أكثر
- (٣) تدريب الطلاب للتعاون
- (٤) تدريب الطلاب للنشطين دائما في التعليم
- (٥) تستطيع أن تجتذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعليم
- (٦) تدريب الطلاب الإجابة المعلومات بسرعة

٥- عيوب لعبة "من أنا؟"

- (١) تحتاج إلى وقت طويلا
- (٢) إذا لم يجيب الطلاب بشكل صحيح فلن يتمكن جميع الطلاب من التقدم لأن الوقت محدود.^{٢٨}

²⁸ Turniasih, *Keefektifan Penerapan Model Tebak Kata Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Pkn Materi Komponen Pemerintahan Pusat Di Indonesia*, (Tegal: Skripsi Tidak Diterbitkan, 2013), hal. 30.

(٣) سيتفهم الطلاب المادة بشكل صحيح فقط إذا كان جزءا من الفريق.

ج- كتاب العربية بين يديك

١- تعريف كتاب العربية بين يديك

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، ما زالت الحاجة ماسة لسلاسل جديدة، تثري هذا الحقل المهم، وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاما في هذا الميدان، ومشاركة فيه. تأليف كتاب العربية بين يديك: عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل. وهذا تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ. تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات اللغوية الثلاث: الكفاية اللغوية، الكفاية الاتصالية، الكفاية الثقافية. تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة،

ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة. تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية:^{٢٩}

- (أ) كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ.
- (ب) كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط.
- (ج) كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم.
- (د) كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٢٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك المجلد الأول، (الرياض:

العربية للجميع، ٢٠٠٢ م)، ص. ث

٢- موجّهات الكتاب والزمن المخصّص لتدريسه

تهدّي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجّهات التي أخذتُ بها السلسلة ما يلي: ^{٣٠}

- (أ) التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- (ب) العناية بالنظام الصوتي للغة العربية تعرفاً وتمييزاً وإنتاجاً.
- (ج) مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية.
- (د) مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- (هـ) استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة.
- (و) مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- (ز) ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- (ح) اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.

^{٣٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك...، ص. ج- ح

ط) الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تراكيب اللغة في المراحل الأولى.

ي) الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.

ك) التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.

ل) ملائمة السلسلة لمعلم اللغة العربية.

م) وضع قوائم بالمفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب.

ن) الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.

س) وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.

ع) عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائعة.

ف) الاستعانة بالصورة، ولا سيما في الكتابين الأول والثاني.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الزمن المخصص لتدريس السلسلة بالتقريب: ^{٣١}

(أ) الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس

الاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

(ب) يمكن تدريسها في ٢٤ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ٢٥ ساعة تدريس أسبوعيا.

(ج) يمكن تدريسها في ٣٠ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ٢٠ ساعة تدريس أسبوعيا.

(د) يمكن تدريسها في ٤٠ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ١٥ ساعة تدريس أسبوعيا.

(هـ) يمكن تدريسها في ٦٠ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ١٠ ساعة تدريس أسبوعيا.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٣١} العربية للجميع، العربية بين يديك، متاح على:

<https://www.arabicforall.net/ar/product/-detail/-arabic-at-your-hands>

تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٨/٧

(و) يمكن تدريسها في ٧٥ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ٨ ساعات تدريس أسبوعياً.

(ز) يمكن تدريسها في ١٢٠ أسبوع إذا كنت تدرس في

برنامج يتيح ٥ ساعة تدريس أسبوعياً.

٣- محتويات كتاب العربية بين يديك المجلد الأول

يتكون مستوى الطالب الأول من جزأين (كتابين)

يضمن (١٦) وحدة (٨ وحدات لكل جزء)، تتألف كل

وحدة من (٩) دروس، وبهذا يحتوي هذا المستوى على

(١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء توزيع دروس كل وحدة كما

يلي: ^{٣٢}

(أ) الدرس الأول: الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها. (٢)

(صفحتان)

(ب) الدرس الثاني: الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها. (٢)

(صفحتان)

^{٣٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك...، ص. أ

(ج) الدرس الثالث: الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها.

(٢ صفحتان)

(د) الدرس الرابع: تدريبات المفردات مجتمعة، والمفردات

الإضافية. (٢ صفحتان)

(هـ) الدرس الخامس: التراكيب النحوية وتدريباتها. (٤

صفحات)

(و) الدرس السادس: الأصوات وفهم المسموع. (٣

صفحات)

(ز) الدرس السابع: الكلام وتدريباته. (٣ صفحات)

(ح) الدرس الثامن: القراءة وتدريباتها. (٣ صفحات)

(ط) الدرس التاسع: الكتابة وتدريباتها. (٤ صفحات)

(ي) مجموع ٢٥ صفحة لكل وحدة

AR - RANIRY

يتضمن مستوى الطالب الأول بجزأيه نوعين من الاختبارات:

٣٣

(أ) اختبارات قصيرة: وعددها (٨) اختبارات قصيرة
(بعد كل وحدتين).

(ب) اختباران موسعان؛ لتقييم المستوى:

- اختبار نصفي موسع عند منتصف المستوى
(بنهاية الكتاب الأول من المستوى).

- واختبار نهائي شامل في آخر المستوى (بنهاية
الكتاب الثاني من المستوى).

ويضم مستوى الطالب الأول في آخره مجموعة من

المفردات المساندة المصورة، وقائمة بمفردات كل وحدة،

وأخرى بمفردات هذا المستوى مرتبة هجائياً، ويضم

نصوص فهم المسموع، كما يتبعه ملحق صوتي على قرص

مدمج يقارب ثمان ساعات لجميع نصوص هذا المستوى

^{٣٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك...، ص. د

وبعض تدريباته. وقد سبق بكتيب تمهيدي منفصل يعد
مدخلا للتعليم الحروف العربية.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج الذي تعتمد عليها الباحثة هو البحث التجريبي وهو منهج البحثي العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.^{٣٤} وتخصص الباحثة لهذا البحث التجريبي التصميمات التمهيدية (*Pre Experimental Design*) وهو قسمت من البحث التجريبي، وتعتمد الباحثة على تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية (*One Group Pre-Test Post-Test Design*) وهي من نوع بحث تمهيدي. أي يتم إجراء اختبار قبلي لتحديد

^{٣٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠) ص. ٣٠٣.

المستوى في مقرر القواعد قبل إجراء التجربة، ثم يطبق طريقة التعليم، وفي نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتى الاختبارين القبلي والبعدي. وتأخذ الباحثة القانون التالي: ^{٣٥}

ت	خ ١	X	خ ٢
---	-----	---	-----

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X : المعالجة التجريبية

خ ٢ : الاختبار البعدي

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٣٥} صالح بن حمد العساف، المدخل...، ص. ٣١٥.

ب- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع الأفراد لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، والعينة هي جزء من المجتمع.^{٣٦} ويكون مجتمع البحث جميع طالبات المرحلة المتوسطة بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، وكان عددهن ٢٤٢ طالبة. فأخذت الباحثة منهن كالعينة وهي الطالبات من الفصل الثاني (ب) وكان عددهن ٣٢ طالبة. واختارت الباحثة طالبات الفصل الثاني لأنهن عاجزات على الكلام. الطريقة التي قامت بها لاختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling) حيث أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفة بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{٣٧}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٣٦} رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م)، ص. ١٦٠-١٦٢

^{٣٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية...

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

لجميع البيانات التي يتعلق بهذا البحث تستخدم الباحثة الأدوات التالية:

١- الاختبارات

إن الاختبارات أداة من الأدوات التي تمكن أن يستخدمها لجمع البيانات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتقوم الباحثة بتقديم الاختبار للطلّابات لمعرفة مدى نجاحهن في مهارة الكلام. وتقوم الباحثة باختبارين يعني:

- الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي يختبر قبل إجراء التجربة أي قبل تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام. وغرض هذا الاختبار لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطّالّبات قبله.

- الاختبار البعدي (Post-Test)

وأما الاختبار البعدي يختبر بعد إجراء التجربة أي
بعد انتهاء تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين
يديك في تدريس الكلام. وغرض هذا الاختبار
لتحديد مستوى التحصيل الدراسي لدى الطالبات
بعده.

٢- الاستبانة

وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة
أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ
للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهما
أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^{٣٨}
فتقوم الباحثة بتقسيم ورقة الاستبانة على الطالبات
لمعرفة استجابتهن لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين
يديك في تدريس الكلام. وتجهز الباحثة ٧ بنداً للأسئلة

^{٣٨} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ٣٤٢.

الإيجابية و ٧ بندا للأسئلة السلبية. وقد استعملت الباحثة أربع اختيارات لإجابته الاستبانة وهي موافق بشدة وموافق وغير موافق وغير موافق بشدة.

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل بيانات للاختبار القبلي والبعدي وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت" ("t" Test) فتستعمل الباحثة القانون كما يلي: ^{٣٩}

م ف

$$t = \frac{\sqrt{2} \text{مج ح}}{\sqrt{2}}$$

جامعة الان (ن-١)

A R - R A N I R Y

البيان:

م ف : متوسط الفروق

^{٣٩} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث...، ص. ١٤١.

مج ح ٢ : مجموع مربعات انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

وأما خطوات إتباعه:

(أ) إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح

في الجدول أعلاه

(ب) حساب متوسط الإجابة الأولى

(ج) حساب متوسط الإجابة الثانية

(د) حساب متوسط الفرق

(هـ) تحديد درجة الحرية وهي $n - 1$ ، أي عدد أفراد

العينة ناقصا واحد

(و) مراجعة الجدول الإحصائي الخاص بقيم ت لمعرفة هل

القيمة ذات دلالة إحصائية عند المستوى التي حددته

الباحثة أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة أصغر من

قيمة ت في جدول عند مستوى الدلالة الذي حددته

الباحثة وأمام درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس

هناك فرق بين الإجابتين وهذا يدل على أن الطالبات لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسه.

(ز) ولفرض أن الباحثة حددت مستوى الدلالة بـ [١٪] فيتضح أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت. أما إذا حددت مستوى الدلالة بـ [٥٪] فيتضح أيضا أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.

١- تحليل البيانات للإستبانة

لتحليل بيانات ورقة الاستبانة، فتعتمد الباحثة على القانون:^{٤٠}

$$P = \frac{f}{N} X 100 \%$$

AR - RANIRY

⁴⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). hal. 95-96

البيان:

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطالبات

ثم عينت الباحثة صفة النتيجة من هذا القانون بالمعيار
التالي:

الجدول: ٣-١

معيار مستوى تحصيل الاستبانة للأسئلة

الإيجابية

التقديرات	احتمال الأجوبة
إيجابية	موافق بشدة
إيجابية	موافق
سلبية	غير موافق
سلبية	غير موافق بشدة

الجدول: ٢-٣

معيّار مستوى تحصيل الاستبانة للأسئلة

السلبية

التقديرات	احتمال الأجوبة
إيجابية	موافق بشدة
إيجابية	موافق
سلبية	غير موافق
سلبية	غير موافق بشدة

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

في الفصل السابق أوضحت الباحثة ما الذي يتعلق بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar. ومن أجل الحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثاني (ب) للمرحلة المتوسطة بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar للسنة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية برقم : B- 12128/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2022 في التاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢.

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

١- لمحة عن ميدان البحث

قبل الشروع في البحث تريد الباحثة أن توضح عن ميدان

البحث وهو معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar.

أ- معهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar

دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar معهد من المعاهد

في Aceh Besar، قرية Tumbo Baro، منطقة Kuta Malaka.

أسس هذا المعهد سنة ٢٠٠٨ م. وخصص المعهد للنبات.

المعهد تحت رئاسة الأستاذ خليل أكبر. المواد الدراسية فيه

علوم إسلامية: القرآن الكريم والتفسير والحديث ومصطلح

الحديث والفقه وأصول الفقه والفرائض والتوحيد والتاريخ

الإسلامي والأخلاق وعلوم التربية والتعليم واللغة العربية

وفروعها من الإملاء والإنشاء والمطالعة والمحفوظات والنحو

والصرف وتمارين اللغة العربية والبلاغة وقراءة كتب التراث. أما

المواد العامة فهي اللغة الإنجليزية وقواعدها وتربية المبادئ

الخمسة واللغة الإندونيسية وتاريخ إندونيسيا والجغرافيا وعلوم

الاجتماع والرياضيات والمهارات والكيمياء والفيزياء والبيولوجيا والرياضة. تبدأ عملية التعليم والتعلم من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الرابعة. للمعهد مرحلتان: المرحلة المتوسطة والثانوية.

ب- رؤيته ورسالته

- أن تصبح مؤسسة تعليمية لطباعة أجيال المسلمين الذين لديهم صحيح عقيدة، ولديهم أخلاق كريمة وهم على دراية.

- رسالته في الفقه الإسلامي وأخلاق كريمة.

- تنشئة روح العبادة الصادقة والصادقة والصادقة

والانضباط والثقة والمسؤولية والتحلي بأخلاقيات

جامعة الرانري

العمل.

A R - R A N I R Y

- خلق تعليم يفضي إلى تعميق العلوم الإسلامية والمعرفة

العامة.

ج- عدد الطالبات والمدرسين

ويتضح عدد الطالبات المرحلة المتوسطة كمجتمع

البحث في الجدول التالي:

الجدول: ١-٤

عدد الطالبات المرحلة المتوسطة

الرقم	الفصل	عدد الطالبات
١	الفصل الأول (أ)	٢٤
٢	الفصل الأول (ب)	٢٦
٣	الفصل الأول (ج)	٢٦
٤	الفصل الثاني (أ)	٣٤
٥	الفصل الثاني (ب)	٣٢
٦	الفصل الثاني (ج)	٣٤
٧	الفصل الثالث (أ)	٣٤

٣٢	الفصل الثالث (ج)	٨
٢٤٢	المجموع	

وأما عدد المدرسين كما في الجدول:

الجدول: ٢-٤

عدد مدرسين في معهد دار مريم بنت إبراهيم

الرقم	الوظيفة	المجموع
١	المدرّس	٥
٢	المدرّسة	١٧
	المجموع	٢٢

يتضح الجدول أن عدد المدرسين ٢٢ شخصا. يتكون من

٥ مدرسين و ١٧ مدرّسات. ويتكون المدرّسة اللغة العربية من ٥ مدرّسات.

AR - RANIRY

د- تركيب المنظمة

رئيس المعهد : أستاذ خليل أكبر

رئيس المنظمة : ولدان مخلدون

سكرتير : أستاذ محمد أمري رحمان

هـ- المرافق العامة

كان معهد دار مريم بنت إبراهيم المرافق العامة التي تدم نجاح عملية التعليم وهي كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول: ٣-٤

المرافق العامة في معهد دار مريم بنت إبراهيم

الرقم	المرافق العامة	العدد
١	المسجد	١
٢	مسكن الطالبات	١٢
٣	الإدارة	١
٤	غرفة التعليم والتعلم	٨
٥	الحمام	٣٠
٦	منشئة الكهرباء	١
٧	المطبخ العام	٢

٨	المقصف	١
٩	صيدلية	١
١٠	مخبز	١
١١	قاعة	١
١٢	غرفة الكمبيوتر	١
١٣	معمل	١
١٤	ملعب	١
١٥	مخفر	١
١٦	موقف	١
١٧	غرفة الخياطة	١

٢- إجراء تعليم الكلام باستخدام لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك

وقامت الباحثة بالبحث التجريبي عن تطبيق لعبة

"من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام

(دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم (Aceh Besar).

وأما توقيت البحث فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول: ٤-٤

توقيت إجراء التعليم والاختبار

اللقاء	عملية	يوم	تاريخ	ساعة
اللقاء الأول	الاختبار القبلي	الأربعاء	٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢	١٠،٠٠ - ١١،٣٠
اللقاء الثاني	التعليم الأول	الأربعاء	٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢	١٦،٣٠ - ١٨،٠٠
اللقاء الثالث	التعليم الثاني	الخميس	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢	٠٩،٠٠ - ١٠،٣٠
اللقاء الرابع	الاختبار البعدي والإستبانة	الخميس	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٢	١٦،٣٠ - ١٨،٠٠

وأما الخطوات التي قامت بها الباحثة في تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar) هي كما تلي:

عملية التعليم والتعلم بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar.

الجدول: ٥-٤

اللقاء الأول

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
- تـرد الطالبات الفصل باللقاء السلام.	- تـدخل المدرسة السلام وتعرف نفسها.

- تسجل الطالبات	- تستمع إلى الأسماء المسجلة.
واحدة فواحدة بكشف الغياب.	
- تدعو الطالبات	- تقرأ بسـمـلة والدعاء.
لقراءة بسـمـلة والدعاء قبل الدرس.	
- تقدم المدرسة	- تجيب الطالبات
الأسئلة من الاختبار القبلي وتطلب منهم لإجابتها.	الأسئلة من الاختبار القبلي.
- أخيراً، اختتمت	- ترد الطالبات
المدرسة بإلقاء	السلام.

السلام ثم تخرج من الفصل.	
-----------------------------	--

الجدول: ٦-٤

اللقاء الثاني

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.	- تترد الطالبات السلام.
- تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب.	- تستمع إلى الأسماء المسجلة.
- تدعو الطالبات لقراءة بسملة	- تقرأ بسملة والدعاء.

	والدعاء قبل الدرس.
- تستمع الطالبات إلى شرح عن أهداف التدريس.	- تقدمت المدرسة أهداف التدريس اليوم.
- تراجع الطالبات عن المادة السابقة وتسأل عما لم تفهمها.	- تراجع المدرسة المادة السابقة وتجييب أسئلة الطالبات.
- تقرأ الطالبات الحوار مع صديقتهن أمام الفصل.	- تقرأ المدرسة الحوار، ثم طلبت من الطالبات لقراءة الحوار مع الأصدقاء.

- تتبع الطالبات تعليم الكلام بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك.	- تقوم المدرسة بتعليم الكلام بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك يتم تطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام بالخطوات الآتية: - اخترت المدرسة مجموعتين من الدارسين متساويتين في العدد. يقول أحد الدارسين في المجموعة الأولى تعريفاً لشيء أو لشخص، وعلى الدارس المقابل في المجموعة الأخرى إعطاء الكلمة المناسبة.
---	---

- إذا كانت الكلمة صحيحة
تأخذ المجموعة نقطة بعد انتهاء
المجموعة الأولى من إلقاء
التعريفات يبدأ أفراد المجموعة
الثانية تعريفاتهم ليجيب عنها
الأفراد المقابلين في المجموعة
الأولى. في نهاية اللعبة تحسب
مجموع نقاط كل من المجموعتين
لمعرفة الفائزين. المثال:

- دارس ١ من المجموعة
الأولى: لي أربعة أرجل
ومصنوع من الخشب.
- دارس ١ من المجموعة
الثانية: كرسي.

	• المعلم: نقطة • للمجموعة الثانية. • دارس ٢ من المجموعة الأولى: أوقف ١٠ سيارات بيد واحدة. • دارس ٢ من المجموعة الثانية: شرطي المرور. - المعلم: نقطه ثانية لكم.
- تسأل الطالبات عما لم تفهمها	- تعطى الفرصة إلى الطالبات أن تسألن عما لم تفهمن

- تختم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل	- تترد الطالبات السلام
---	------------------------

الجدول: ٧-٤

اللقاء الثالث

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام.	- تترد الطالبات السلام.
- تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب.	- تستمع إلى الأسماء المسجلة.

- تدعو الطالبات لقراءة بسـمـلة والدعاء قبل الدرس.	- تقرأ بسـمـلة والدعاء.
- تقدمت المدرسة أهداف التدريس اليوم.	- تستمع الطالبات إلى شرح عن أهداف التدريس.
- تراجع المدرسة المادة السابقة وتجييب أسئلة الطالبات.	- تراجع الطالبات عن المادة السابقة وتسأل عما لم تفهمها.
- تقرأ المدرّسة الحوار، ثم طلبت من الطالبات لقراءة	- تقرأ الطالبات الحوار مع

الأصدقاء أمام الفصل.	الحوار مع الأصدقاء.
- تتبع الطالبات تعليم الكلام بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك	- تقوم المدرسة بتعليم الكلام بتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك. يتم تطبيق لعبة "من أنا؟" في تدريس الكلام بالخطوات الآتية: - اخترت المدرسة مجموعتين من الدارسين متساويتين في العدد. يقول أحد الدارسين في المجموعة الأولى تعريفاً لشيء أو لشخص، وعلى الدارس المقابل

في المجموعة الأخرى إعطاء
الكلمة المناسبة.

- إذا كانت الكلمة صحيحة
تأخذ المجموعة نقطة بعد انتهاء
المجموعة الأولى من إلقاء
التعريفات يبدأ أفراد المجموعة
الثانية تعريفاتهم ليجيب عنها
الأفراد المقابلين في المجموعة
الأولى. في نهاية اللعبة تحسب
مجموع نقاط كل من المجموعتين
لمعرفة الفائزين. المثال:

• دارس ١ من المجموعة

الأولى: لي أربعة أرجل

ومصنوع من الخشب.

	• دارس ١ من المجموعة الثانية: كرسي. • المعلم: نقطة للمجموعة الثانية. • دارس ٢ من المجموعة الأولى: أوقف ١٠ سيارات بيد واحدة. • دارس ٢ من المجموعة الثانية: شرطي المرور. • المعلم: نقطه ثانية لكم.
- تسأل الطالبات عما لم يفهمن.	- تعطى الفرصة إلى الطالبات أن يسألن عما لم يفهمن .

- تختتم المدرسة بإلقاء السلام ثم تخرج من الفصل.	- تترد الطالبات السلام.
---	-------------------------

الجدول : ٨-٤

اللقاء الرابع

أنشطة المدرسة	أنشطة الطالبات
- تدخل المدرسة الفصل بإلقاء السلام وتعترف نفسها	- تترد الطالبات السلام
- تسجل الطالبات واحدة فواحدة بكشف الغياب	- تستمع إلى الأسماء المسجلة

- تدعو الطالبات	- تقرأ بسملة والدعاء
لقرأة بسملة والدعاء قبل الدرس	
- تقدم المدرسة	- تجيب الطالبات
الأسئلة من الاختبار البعدي وتطلب منهم لإجابتها	الأسئلة من الاختبار القبلي
- تقوم المدرسة بتوزيع	- تعلن الطالبات
الإستبانه على الطالبات	الإستبانه
- أخيراً، اختتمت	- ترد الطالبات
المدرسة بإلقاء السلام	

	السلام ثم تخرج من الفصل
--	----------------------------

ب- تحليل البيانات ومناقشتها:

١- تحليل بيانات للإستبانة

النتائج في تحليل استجابة الطالبات بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام فتعتمد الباحثة على القانون:

$$P = \frac{f}{N} X 100\%$$

البيان :

P : النسبة المئوية

f : الترددات

N : مجموعة الطالبات

الجدول: ٩-٤

نتيجة استجابة الطالبات للأسئلة الإيجابية

الرقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	أرغب في تعلّم اللغة العربية بلعبة "من أنا؟"	١٩	١٢	١	—
٢	كنت حماسة في تعلّم اللغة العربية بكتاب بين يديك	٢٤	٨	—	—
٣	كنت نشطة في التعلّم بلعبة "من أنا؟"	١١	٢٠	١	—

				بكتاب العربية بين يديك	
-	٢	١٥	١٥	أهتّم بالمواد في التعليم بكتاب العربية بين يديك	٤
-	٢	١٨	١٢	أرغب في تعلّم اللغة العربية بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك	٥
-	١	١١٢ - R A ١٩ I R Y		تعليم اللغة العربية بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك تجعلني أن أفهم النصوص العربية	٦

٧	أقدم الأسئلة مجهولة إجابتها إلى المدرّسة أو صديقتي	١٣	١٧	٢	-
مجموع تكرار الأجوبة	١١٣	١٠٢	٩	٠	
النتيجة المعدلة	١٦,١٤	١٤,٥٧	١,٢٩	٠	
النسبة المئوية (%)	٥٠,٤٤ %	٤٥,٥٣ %	٤,٠٣ %	%	%
	٩٥,٩٧ %	٤,٠٣ %	٤,٠٣ %	٤,٠٣ %	٤,٠٣ %
	إيجابيا		سلبيا		

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الجدول: ١٠-٤

نتيجة استجابة الطالبات للأسئلة السلبية

الرقم	التصريحات	الترددات (F)			
		موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	أخاف بتقديم الآراء في التعليم بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك	-	٢	٢٠	١٠
٢	التعليم بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك لا يجعلني نشطة ووثقة النفس			١٦	١٥

١٦	١٥	١	-	لا أشعر بأن التعليم بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك يقرّني إلى المدرسة أو صديقتي	٣
١٨	١٣	-	١	التعليم بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك يجعلني خائفة بالكلام	٤
٢١	١٠	١	-	التعليم بلعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك لا يجعلني أن أفهم	٥

النصوص العربية				
٦	التعليم "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك يجعلني أن أصعب في إجابة الأسئلة	-	-	١٦
٧	التعليم "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك يجعلني أن أصعب في فهم التركيب العربية	١	-	١٠
مجموع تكرار الأجوبة	١	٦	١٠٠	١١٧
النتيجة المعدلة	٠,١٤	٠,٨٦	١٤,٢٩	١٦,٧١

٥٢,٢٢	٤٤,٦٦	٢,٦٩	٠,٤٣	النسبة المئوية (%)
%	%	%	%	
%٩٦,٨٨		%٣,١٢		
إيجابية		سلبية		

الجدول: ١١-٤

خلاصة نتيجة استجابة الطالبات

الرقم	نوع الأسئلة	استجابة	
		إيجابية	سلبية
١	الأسئلة الإيجابية	%٩٥,٩٧	%٤,٠٣
٢	الأسئلة السلبية	%٩٦,٨٨	%٣,١٢
مجموع تكرار الأجوبة		%١٩٢,٨٥	%٧,١٥
النتيجة المعدلة		%٩٦,٤٢	%٣,٥٧

اعتمادا على البيانات السابقة يوجد في نتيجة استجابة

الطالبات للأسئلة الإيجابية أن ٥٠,٤٤٪ من الطالبات يجبن بإجابة

"موافق بشدة" (إيجابية)، و٤٥,٥٣٪ من الطالبات يجبن بإجابة

"موافق" (إيجابية)، و ٤٠,٣٪ من الطالبات يجبن بإجابة "غير موافق" (سلبية)، و ٠٪ من الطالبات يجبن بإجابة غير "موافق بشدة" (سلبية). أما بنسبة نتيجة استجابة الطالبات للأسئلة السلبية فتكون ٠,٤٣٪ من الطالبات يجبن بإجابة "موافق بشدة" (سلبية)، و ٢,٦٩٪ من الطالبات يجبن بإجابة "موافق" (سلبية)، و ٤٤,٦٦٪ من الطالبات يجبن بإجابة "غير موافق" (إيجابية)، و ٥٢,٢٢٪ من الطالبات يجبن بإجابة غير "موافق بشدة" (إيجابية). هذه تدل على أن استجابة الطالبات بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩٦,٤٢٪.

جامعة الرانري

٢- تحليل بيانات للاختبار القبلي والبعدي

تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test

"t") وتستخدم الباحثة القانون كما يلي:

$$t = \frac{\sqrt{\frac{م ف}{مج ح}}}{\sqrt{ن(ن-١)}}$$

البيان:

م ف : متوسط الفروق
 مج ح ٢ : مجموع مربعات انحرافات الفروق
 ن : عدد أفراد العينة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

الجدول: ١٢-٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي	الفرق بين الاجابتي ن	الاخرا ف عن متوسط (الفروق)	مربع (الاخرا ف عن متوسط (الفروق)
١	٧٢,١٤	٧٧,١٤	٥	- ٠,٦٢	٠,٣٨
٢	٦٥	٦٩,٢٩	٤,٢٩	- ١,٣٣	١,٧٧
٣	٦٩,٢٩	٧٤,٢٩	٥	- ٠,٦٢	٠,٣٨

٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٠,٧١	٦٥,٧١	٤
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٤,٢٩	٦٩,٢٩	٥
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٤,٢٩	٦٩,٢٩	٦
٣١,٥٨	— ٥,٦٢	٠	٦٢,١٤	٦٢,١٤	٧
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٢,٨٦	٦٧,٨٦	٨
٢٤,١١	— ٤,٩١	٠,٧١	٦٢,١٤	٦١,٤٣	٩
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٥	٧٠	١٠

٣١,٥٨	— ٥,٦٢	٠	٦٢,٨٦	٦٢,٨٦	١١
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٦٦,٤٣	٦١,٤٣	١٢
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٨,٥٧	٧٣,٥٧	١٣
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٤,٢٩	٦٩,٢٩	١٤
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٨,٥٧	٧٣,٥٧	١٥
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٠	٦٥	١٦
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٧,١٤	٧٢,١٤	١٧

٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٦٧,٨٦	٦٢,٨٦	١٨
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٤,٢٩	٦٩,٢٩	١٩
٥,٠٢	٢,٢٤	٧,٨٦	٨٢,٨٦	٧٥	٢٠
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٥,٧١	٧٠,٧١	٢١
١٩,١٨	٤,٣٨	١٠	٦٧,١٤	٥٧,١٤	٢٢
١٩,١٨	٤,٣٨	١٠	٧٤,٢٩	٦٤,٢٩	٢٣
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٨,٥٧	٧٣,٥٧	٢٤
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٣,٥٧	٦٨,٥٧	٢٥
١٩,١٨	٤,٣٨	١٠	٦٨,٥٧	٥٨,٥٧	٢٦
٨,٧٠	٢,٩٥	٨,٥٧	٨١,٤٣	٧٢,٨٦	٢٧

٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٦٧,١٤	٦٢,١٤	٢٨
١٩,١٨	٤,٣٨	١٠	٦٩,٢٩	٥٩,٢٩	٢٩
١٣,٤٠	٣,٦٦	٩,٢٨	٦٧,١٤	٥٧,٨٦	٣٠
٠,٣٨	— ٠,٦٢	٥	٧٢,١٤	٦٧,١٤	٣١
١٣,٤٠	٣,٦٦	٩,٢٨	٧٧,١٤	٦٧,٨٦	٣٢
٢١٣, ٩٨	٠,١٥	١٧٩, ٩٩	٢٣١٧, ١٥	٢١٣٧, ١٦	المجموع

١- حساب متوسط نتيجة الاختبار القبلي وهو

$$٦٦,٧٩ = ٣٢ : ٢١٣٧,١٦$$

٢- حساب متوسط نتيجة الاختبار البعدي وهو

$$٧٢,٤١ = ٣٢ : ٢٣١٧,١٥$$

٣- حساب متوسط الفروق وهو $١٧٩,٩٩ : ٣٢ =$

$$٥,٦٢$$

م ف

$$\sqrt[2]{\text{م ج ح}} = \text{ت}$$

$$\text{ن}(\text{ن}-١)$$

$$٥٠٦٢$$

$$\sqrt[2]{٢١٣٠٩٨} = \text{ت}$$

$$٣٢(١-٣٢)$$

$$٥٠٦٢$$

$$\sqrt[2]{٢١٣٠٩٨} = \text{ت}$$

$$٣٢(٣١)$$

جامعة الزيتونة

$$٥٠٦٢$$

$$\sqrt[2]{٢١٣٠٩٨} = \text{ت}$$

$$٩٩٢$$

$$12,21 = \frac{0,62}{0,46} = \frac{0,62}{0,21} = t$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد درجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥٪ و ١٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

ومن الخطوات السابقة، فتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) ١٢,٢١. لتقارن نتيجة الجدول استخدمت الباحثة القانون:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

$$\text{الدرجة الحرة} = n - 1$$

$$= 32 - 1$$

$$= 31$$

وبعد أن حسبت الباحثة دراجة الحرية، فتوجد النتيجة ت
الجدول على مستوى الدلالة (Signifikansi) ٥٪ وهو ١,٦٩ وفي
مستوي الدلالة (Signifikansi) ١٪ وهو ٢,٤٥. إذا كانت
النتيجة ت الحساب (t_{test}) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول
(t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a)
مقبولا. وإذا كانت النتيجة ت الحساب (t_{test}) أصغر من النتيجة
"ت" الجدول (t_{table}) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض
البديل (H_a) مردودا. جامعة الرانري

أما حاصل ملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ١٢,٢١
ولذلك ت الحساب (t_{test}) أكبر من ت الجدول (t_{table}):
١,٦٩ < ١٢,٢١ < ٢,٤٥. وهذا يدل على أن النتيجة ت

الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}). فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا والفرض البديل (H_a) مقبولا.

ج- تحقيق الفروض

وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

١ - الفرض الصفري (H_0): إن تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام لم يكن فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $1,69 > 12,21 < 2,45$.

٢ - الفرض البديل (H_a): إن تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة

ت الحسا أكبر من النتيجة ت الجدول أو

١,٦٩ < ١٢,٢١ > ٢,٤٥.

والحاصل أن تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك

في تدريس الكلام يمكن تطبيقها في معهد دار مريم بنت إبراهيم

.Aceh Besar



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد أن عرضت الباحثة ما سبق في تحليل البيانات تحليلاً كاملاً ومفصلاً من بدايته حتى نهايته ، عرضت بعض نتائج البحث وهي كالتالي:

١- كان تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس الكلام يكون فعالاً لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام. اعتماداً على النتيجة ت الحساب أكبر من النتيجة ت الجدول أو $1,69 > 12,21 < 2,45$ ، بحيث يتم الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبولا.

٢- كانت استجابة الطالبات بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh Besar لتطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب

العربية بين يديك في تدريس الكلام إيجابية حيث أن
النتيجة المئوية ٩٦،٤٢٪.

ب- الاقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الاقتراحات
الآتية:

- ١- ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يستخدموا الكتب
التعليمية الجذابة وأسهل بالطالبات لترقية رغبتهم في
التعلم.
- ٢- ينبغي للطالبات أن ينشطن في تعلم اللغة العربية.
- ٣- هذا البحث هو بحث التجريبي، وينبغي على
الباحثين القادمين أن يقوموا بالبحث الآتي بطريقة
متنوعة.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة،

القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م.

جبرائيل بشارة، إدماج بعض المهارات الحياتية المعاصرة في

مناهج التعليم، مؤتمر نحو استثمار أفضل للعلوم

التربوية والنفسية في ضوء تحديات العصر من

٢٥-٢٧ تشرين الأول: ٢٠٠٩ م.

رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية

والتربوية، القاهرة: دار

رشدي أحمد طعيمة، المراجع وتعليم اللغة العربية للناطقين

بالغة أخرى، الجزء الأول، مكة: جامعة أم

القرى معهد اللغة العربية وحدة البحث

والمناهج، بدون السنة.

صالح بن أحمد العسّاف، المدخل إلى البحث في العلوم

السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥

٠م

طارق كامل الجنابي، المناهج وطرائق التدريس، بغداد:

جامعة الأنبار، دون السنة.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة

العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية

للجميع، ٢٠١٢م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك المجلد

الأول، الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٢ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، تعريف بسلسلة: العربية بين

يديك، الرياض: العربية للجميع، ٢٠٠٨م.

عبد الله عبد الرحمن الكندري، مشكلات تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها- دراسة ميدانية على

المدارس الأجنبية بدولة الكويت، مجلة التربية

والتنمية، السنة الثانية، مركز التربية والبشرية

والمعلومات: ١٩٩٣م.

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٢م.

محمد علي حسن الصويركي، الألعاب اللغوية ودورها في

تنمية مهارة مهارات اللغة العربية، عمان: دار

الكندي، ٢٠٠٥م.

محمد منير حجاب، مهارات الاتصال للإعلاميين التربويين

والدعاة، مصر: جامعة جنوب الوادي،

٢٠٠٠م.

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم

اللغات الأجنبية، الرياض: دار المريخ للنشر،

١٩٨٣م.

نور عيني: إستراتيجية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية،

مجلة النابغة، السنة السابعة عشر، العدد ١،

٢٠١٥م.

ب- المراجع الإندونيسية

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabet, 2013.

Turniasih.2013. "Keefektifan Penerapan Model Tebak Kata Terhadap Minat Dan Hasil Belajar PKN Materi Komponen Pemerintahan Pusat Di Indonesia". Skripsi. Tidak Diterbitkan.

ج- المراجع الإنترنت

تسليم شلبي، لعبة من أنا، متاح على:

طريقة لعب من أنا

https://mawdoo3.com/ تاريخ الدخول

٢٠٢٢/٨/٧

العربية للجميع، العربية بين يديك، متاح على:

/product/detail/-arabic--https://www.arabicforall.net/ar

at-your-hands، تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٨/٧ جابر عبد

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-12128/Un.08/FTK/KP.07.6/09/2022

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;

b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 08 September 2022

MEMUTUSKAN

**Menetapkan
PERTAMA**

Menunjuk Saudara:

1. Dr. Salami Mahmud, MA
2. Dr. Fithriani, M.Ag

sebagai pembimbing pertama
sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi:

Nama : Cut Putri Ramadhani.

NIM : 190202139

Program Studi : PBA

Judul Skripsi :

تطبيق لعبة "من أنا" بكتاب العربية بين بلدك في القدس الكلام
"Aceh Besar Bermain Permainan Daur Maim Bant Ibrahim"

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 22 September 2022

Art. Rektor,
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-12186/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2022

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala Sekolah SMP Plus Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : CUT PUTRI RAMADHANI / 190202139

Semester/Jurusan : VII / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jln. Tanjung Selamat Lorong Baru, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathbiq Lu'batil "Man Ana?" bi Kitab al-'Arabiyyah Bayna Yadaik fi Tadris al-Kalam (Dirasah Tajribiyyah bi Ma'had Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 12 September 2022

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 12 Oktober
2022

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

A R - R A N I R Y



PEMERINTAH KABUPATEN ACEH BESAR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP PLUS MARYAM BINTI IBRAHIM

Jl. Banda Aceh – Medan KM 20, Dk. Tanjong Baru, Kec. Kuta Mulika, Kab. Aceh Besar, 23161
Email : smppmaryambintiibrahim@yahoo.co.id



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 754/SKP/SMPM/X/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala sekolah SMP Plus Maryam Binti Ibrahim menerangkan:

N a m a : Cut Putri Ramadhani
NIM : 190202139
Semester : VII
Jurusan : Bahasa Arab
Alamat : Jl. Tanjung Selamat Lorong Baru, Kec. Darussalam,
Kab. Aceh Besar

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan penelitian di SMP Plus Maryam Binti Ibrahim sebagai bahan menyusun skripsi dengan judul:

Tathbiq Lut'batil "Man Ana?" bi Kitab al-'Arabiyyah Bayna Yadaik fi Tadrīs al-Kalam (Dirasah Tajribiyyah bi Ma'had Dar Maryam Binti Ibrahim Aceh Besar)

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Besar, 29 Oktober 2022

Kepala Sekolah SMP Plus Maryam Binti Ibrahim



Taslim, Lc, M. Ag

A R - R A N I R Y

ANGKET SISWA

Nama :

Kelas :

تطبيق لعبة "من أنا؟" بكتاب العربية بين يديك في تدريس

الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار مريم بنت إبراهيم Aceh

(Besar

PETUNJUK PENGISIAN

- Jawablah Pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai dengan pendapat atau pendirianmu.
- Jawablah pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan jujur, karena tidak berpengaruh pada penilaian pelajaran ini.
- Berilah tanda (✓) pada jawaban yang dianggap sesuai dengan diri sendiri

Item Positif

SS : 4

S : 3

TS : 2

STS : 1

Item Negatif

SS : 1

S : 2

TS : 3

STS : 4

Keterangan :

SS: Sangat Setuju

S: Setuju

TS: Tidak Setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

- Kejujuran saudara dalam pengisian angket ini sangat membantu dalam pengumpulan data

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya senang belajar bahasa Arab dengan permainan “Man Ana?”				
2	Saya semangat belajar bahasa Arab dengan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i>				
3	Saya lebih aktif selama proses pembelajaran dengan Permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i>				
4	Saya lebih memperhatikan materi pelajaran selama proses pembelajaran dengan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i>				
5	Saya lebih tertarik mempelajari bahasa Arab dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i>				
6	Pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i> membuat saya lebih memahami teks berbahasa Arab				

7	Selama pembelajaran ini saya selalu menanyakan hal-hal yang belum saya ketahui baik kepada teman ataupun guru				
8	Saya tidak berani mengeluarkan ide atau pendapat selama proses pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i>				
9	Pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i> tidak membuat saya merasa lebih aktif dan percaya diri.				
10	Saya tidak merasa bahwa pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dapat membangun hubungan yang lebih baik antar sesama teman				
11	Pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i> tidak dapat membuat saya berani dalam berbicara.				

12	Pembelajaran dengan menggunakan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i> tidak membuat saya lebih mampu memahami teks berbahasa Arab				
13	Pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” membuat saya merasa lebih sulit dalam menyelesaikan soal-soal yang diberikan guru				
14	Pembelajaran dengan permainan “Man Ana?” dan buku <i>Al-‘Arabiyyah Bayna Yadaik</i> , saya merasa lebih sulit dalam memahami pola kalimat bahasa Arab				

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

INSTRUMEN SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

صف الصورة التالية !



.٦



.١



.٧



.٢



.٨



.٣



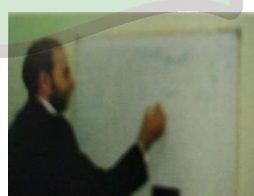
.٩



.٤



.١٠



.٥

INSTRUMEN SOAL POST-TEST

Nama :

Kelas :

صف الصورة التالية !



.٦



.١



.٧



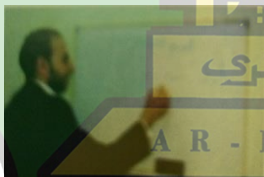
.٢



.٨



.٣



.٩



.٤



.١٠



٥

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Plus Maryam Binti Ibrahim
(Pesantren Dar Maryam)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII B/ 2B (Ekperimen)

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Aspek Bahasa : (Berbicara) الكلام

Materi Pokok/Topik : العمل

Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai,

memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian KD

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Mensyukuri bahwa bahasa Arab merupakan anugrah dari Allah yang berfungsi sebagai alat komunikasi.	
2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.	
3.5 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi yang	3.5.1 Siswa mampu menyebutkan kalimat yang berhubungan dengan tema العمل 3.5.2 Siswa mampu melafalkan kalimat

berkaitan dengan tema العمل baik secara lisan maupun tulisan.	yang berhubungan dengan tema العمل 3.5.3 Siswa mampu membaca kalimat yang berhubungan dengan tema العمل
4.5 Menyusun teks interaksi transaksioanal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi yang berkaitan dengan tema العمل dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	4.5.1 Siswa menulis kalimat yang berhubungan dengan tema العمل 4.5.2 Siswa mampu menyusun kalimat lisan dan tulisan dengan tema العمل yang telah dipelajari

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengasosiasi dan mengkomunikasikan diharapkan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca

dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan
topik: العمل

D. Materi Pembelajaran

Mendeskripsikan kalimat yang berkaitan dengan
topik: العمل

الرقم	الكلمة	تعريف من الكلمة
١	طبيب	شخص بسبب عمله يحاول شفاء المرضى.
٢	ممرض	شخص مسؤول عن تقديم الرعاية للأفراد والعائلات وكذلك المجموعات المرضية أو الصحية.
٣	صيدلي	الشخص المختص في علم الأدوية. ودوره التقليدي يتمثل في صرف الأدوية المكتوبة في الوصفات الطبية من الأطباء المختصين مع مراجعة الطرق الصحيحة للاستخدام وتبيين المضاعفات والآثار الجانبية للعقاقير.

٤	مدرّس	يملك قدر من العلم والمعرفة ويقوم بإيصالها (نقلها) إلى الآخرين كما يسعد الطلاب على اكتساب المعرفة أو الكفاءة أو الفضيلة.
٥	مهندس	الشخص الذي يقوم بحل المشاكل في العمل عن طريق تعلية وخبرة السابقة وهو الذي يدير العمل من خلال المقومات المتاحة للوصول الى اقصى استفادة فنية واقتصادية.
٦	طيارًا	الشخص الذي يقود طائرة ويوجد صنفان من الطيارين. الطيارون العسكريون، وهم ينقسمون حسب اختصاصاتهم على القوات البرية، الجوية أو البحرية ويلحق بهذا التصنيف الطيارين العاملين في المجالات الأمنية الشرطة والدفاع المدني ؛ يقودون في العادة طائرات قتالية أو للمهام الخاصة.

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik (المدخل العلمي)
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : -Metode Mubasyarah
-Permainan “Man Ana ?”

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Aloka si Wakt u
Pendahuluan	a. Guru mengucapkan salam b. Guru memimpin doa sebelum memulai pelajaran dan siswi mengikutinya. c. Guru menyapa dan menanyakan kabar siswi. d. Guru mengabsen kehadiran siswi.	2x5 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	e. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar. f. Guru mereview materi sebelumnya. g. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan dipelajari. h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dimiliki siswa. i. Guru menjelaskan gambaran umum tentang materi	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	yang akan dipelajari.	
Inti a. Mengamati b. Menanya c. Mengumpulkan Informasi/ Mencoba d. Menalar/ Mengasosiasi	- Guru membagikan materi kepada peserta didik, kemudian peserta didik mengamati serta menulisnya didalam buku tulis. - Guru mengucapkan kalimat yang berkaitan dengan topik: العمل kemudian ditirukan	2x35 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
e. Mengomunikasikan	oleh peserta didik. • Peserta didik melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab tentang tema yang sedang dipelajari baik individu maupun kelompok. • Peserta didik menanyakan materi yang belum dipahami. • Peserta didik menghayati	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	setiap kalimat yang ada. • Peserta didik membacakan hiwar tentang العمل sesama teman didepan. • Peserta didik mengamati terjemahan dari setiap kalimat yang ada. • Peserta didik diminta mendeskripsikan setiap	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	kalimat yang ada - Selama kegiatan ini berlangsung, guru mengamati perfoma siswi. - Guru membagikan 2 kelompok dengan jumlah yang sama, kemudian siswi dari kelompok 1 ditunjuk untuk membacakan hasil deskripsinya.	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Siswi dari kelompok 2 menebak kalimat apa yang dimaksud.	
Penutup	- Siswa dibimbing guru memberi kesimpulan terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan; - Guru bersama siswi melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan; - Guru memberikan penugasan kepada siswa;	2x5 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	d. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya . e. Guru memberikan motivasi agar siswi selalu semangat belajar dan jangan pernah menyerah/ berputus asa, semoga sukses selalu. f. Guru dan siswi membaca do'a kafaratul majlis secara bersamaan. g. Guru mengucapkan	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Aloka si Wakt u
	salam dan penutup.	

G. Sumber Belajar dan Media/Alat Belajar

1. Sumber Belajar

- a. Kitab Al – ‘Arabiyyah Bayna Yadaik (Buku Pengajar Jilid 1a) karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhammad 1435, Riyadh . Hal 189.

2. Media/Alat Belajar

- a. Materi terkait di buku.
- b. Spidol
- c. Papan Tulis
- d. Penghapus Papan Tulis
- e. Pulpen

H. Penilaian, pembelajaran remedial, dan Pengayaan

a. Teknik Penilaian

Sikap : Pengamatan Langsung

Pengetahuan : Tes Tertulis

Keterampilan : Penilaian produk

b. Instrumen Penilaian

Kriteria Penilaian Sikap : Jujur, Disiplin Tanggung jawab, Peduli, Responsif, dan Pro Aktif

Kriteria Penilaian Keterampilan

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									

Rubrik Penilaian Kalam

A R - R A N I R Y

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Kesesuaian Pengucapan	80-100	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen

		71-80	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen
		51-70	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen
		31-50	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen
		0-30	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen
2	Kefasihan dan kelancaran dengan standar guru	80-100	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar jelas dan saat berbicara juga lancar
		71-80	Pengucapan makharijul hurufnya hampir jelas dan saat berbicara hampir lancar
		51-70	Pengucapan makharijul hurufnya kurang jelas dan saat berbicara kurang lancar
		31-50	Pengucapan makharijul hurufnya sedikit jelas dan saat berbicara sedikit jelas
		0-30	Pengucapan makharijul hurufnya tidak jelas dan saat berbicara tidak jelas
3	Qawaid	80-100	Pemberian i'rabnya pada kalimat-kalimat yang disusun

			itu benar dan mengetahui alasannya
		71-80	Pemberian i'rabnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu hampir benar dan hampir mengetahui alasannya
		51-70	Pemberian i'rabnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu kurang benar dan kurang mengetahui alasannya
		31-50	Pemberian i'rabnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu sedikit benar dan sedikit mengetahui alasannya
		0-30	Pemberian i'rabnya pada kalimat-kalimat yang disusun itu tidak benar dan tidak mengetahui alasannya
4	Intonasi dan Lahjah	80-100	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		71-80	Intonasi dan lahjah dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		51-70	Intonasi dan lahjah pengucapannya hampir sesuai seperti pengucapannya

		31-50	Intonasi dan lajha dalam pengucapannya sedikit sesuai seperti pengucapannya
		0-30	Intonasi dan lajha dalam pengucapannya tidak sesuai seperti pengucapannya
5	Ketepatan jawaban	80-100	Jawaban sesuai dan tepat dengan tema
		71-80	Jawaban sesuai dengan tema
		51-70	Jawaban hampir sesuai dengan tema
		31-50	Jawaban kurang sesuai dengan tema
		0-30	Jawaban tidak sesuai dengan tema
6	Keberanian Berpendapat	80-100	Berani dalam berpendapat dan lancar dalam mengungkapkan pendapat dengan menggunakan bahasa arab
		71-80	Berani dalam berpendapat dan hampir lancar dalam mengungkapkan pendapat dengan menggunakan bahasa arab
		51-70	Berani dalam berpendapat dan kurang lancar dalam mengungkapkan pendapat

7	Mufradat		dengan menggunakan bahasa arab
		31-50	Berani dalam berpendapat dan sedikit lancar dalam mengungkapkan pendapat dengan menggunakan bahasa arab
		0-30	Tidak berani dalam berpendapat dan tidak lancar dalam mengungkapkan pendapat dengan menggunakan bahasa arab
		80-100	Mempunyai mufradat yang banyak dan ide sesuai dengan tema
		71-80	Mempunyai mufradat yang hampir banyak tetapi ide kurang sesuai dengan tema
		51-70	Mempunyai mufradat yang kurang dan ide kurang sesuai dengan tema
		31-50	Mempunyai mufradat yang sedikit dan ide kurang sesuai dengan tema
		0-30	Mempunyai mufradat yang sedikit dan ide tidak sesuai dengan tema

Guru Mata Pelajaran

Cut Putri Ramadhani
NIM 190202139



الجدول ت

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17316
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49945	4.75529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37216	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71805	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01225	3.85196
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60246	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92076	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10082	2.55235	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46676
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77065	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73846	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73326	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71946	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68486	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30306	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30686

الصور الفوتوغرافية



الصورة ١: الاختبار القبلي



الصورة ٢: عملية التعليم



الصورة ٣: عملية التعليم



الصورة ٤: الاختبار البعدي



الصورة ٦: توزيع ورقة الاستبانة



الصورة ٧: إملاء الطالبات ورقة الاستبانة



الصور ٨ : التصوير الجماعي

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الإسم الكامل : تشوت بتري رمضاني
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٩
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : Medan ، ٢٧ نوفمبر ٢٠٠١
- ٤- الجنس : النساء
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Meunasah Bale, Kecamatan Sakti, Kabupaten Pidie
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : ramadhanicutputri@gmail.com
- ١١- اسم الأب : المكرم بصري (غفر الله له)
- ١٢- العمل : -
- ١٣- اسم الأم : سودة (غفر الله لها)

١٤ - العمل :

١٥ - العنوان :

ثانيا: خليفة التعليم

١ - المدرسة الابتدائية : SD N 2 Kota Bakti (٢٠٠٧ -

٢٠١٣)

٢ - المدرسة المتوسطة : MTsN Sakti (٢٠١٣ -

٢٠١٦)

٣ - المدرسة الثانوية : SMA Plus Maryam Binti :

Ibrahim (٢٠١٦ - ٢٠١٩)

٤ - الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية

التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، بندا أتشية (٢٠١٩ - ٢٠٢٣)

A R - R A N I R Y