

تطوير مادة اللغة العربية بوسيلة فيديو لتعليم مهارة الاستماع

للمدرسة الابتدائية

"دراسة المنهج والتطوير"

رسالة

إعداد:

جيهان فهيرا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الإسلامية الحكومية الرانري بندا أتشييه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

تطوير مادة اللغة العربية بوسيلة فيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية

"دراسة المنهج والتطوير"

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشي

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

جيهان فهرا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة:

جامعة الرانيري

المشرفة الثانية

المشرف الأول

A R - R A N I R Y

سَلَمَى حِيَاتِي الماڠسْتِير

الدكتور لرمذ نينورسي الماڠسْتِير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعينة لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٦ أبريل ٢٠٢٣ م
١٥ رمضان ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

جيهان فهيرا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٢

لجنة المناقشة:

الممكترية

سليمي حياقي الماكستير

الرئيس
الدكتور ترمذي نورسي الماكستير

العضو
عضلة الماكستير

العضو
محمد رضا الماكستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



د. د. سفر الماكستير
رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا موقعة أدناها:

الاسم الكامل : جيهها فهيرا

محل الميلاد وتاريخه : Aceh Besar ، ١٩ مارس ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٢

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألوفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه وجامعات أخرى، وليس فيها التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجيعها العلمية. والباحثة مستعد لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشييه، ٦ أبريل ٢٠٢٣

صاحبة القرار



جيهها فهيرا

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٢

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾

(الأحزاب: ٥٦)

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (٥)

(الأنشور: ٥)

﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ. بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾

(الرحمن: ١٩-٢٠)

الإهداء

إلى أبي المكرم مهتر سليمان بن سليمان وأمي
المكرمة يولسنوتي بنت ايفندي الذين قد رباني
صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.

إلى مشرفي الدكتور ترميذي نينورسي الماجستير
ومشرفتي سلمى حياتي الماجستير وأساتذتي في
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

وإلى جميع زملائي وأصدقائي الذين سعدوني
لإكمال هذه الرسالة

AR - RANIRY

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله عز وجل على جميع النعمة والهداية وقوته التي
قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة. ثم الصلاة
على نبينا الحبيب الهادي أجل كل ناطق بالضاد محمد سيد خلق
الله العربي الطاهري الأواه وعلى آله وأصحابه وأتبعه إلى اليوم
الميزان.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله عز وجل من كتابة الرسالة
تحت الموضوع " تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة
الاستماع للمدرسة الابتدائية (دراسة المنهج والتطوير)" التي
قدمتها لكلية التربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة
للحصول على شهادة (S.Pd) في علم التربية بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا آتشي.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر الجزيل
للفاضلين المشرفين المكرمين الدكتور ترمذ نينورسي الماجستير
وسلمى حياتي الماجستير الذي قد أنفقا أوقاتهما للإرشاد الباحثة
على كتابة هذه الرسالة من بدايتها حتى نهايتها، عسى الله أن
يجزيهما أحسن الجزاء.

ثم تقدم الباحثة بالشكر لرئيس قسم تعليم اللغة العربية
وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ومدير جامعة الرانيري وجميع
الأساتيد الذين قد علموها علوما مفيدة وأرشدوها أرشادا
صحيحا في هذه الكلية وجميع موظفي المكتبة وكذلك مدرس
لمدرسة الابتدائية ولأساتيد الذين قد ساعدوها في كتابة هذه
الرسالة.

وتتقدم بالشكر لزملائها وأصدقائها في قسم تعليم اللغة
العربية لمرحلة السنة ٢٠١٩ وللولديني الذين قد ربياني صغيرا حتى
وعلماني بالصدق والأمانة.

وأخيرا نرجو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئ
لإصلاح هذه الرسالة، وتختتم الباحثة بالدعاء عسى الله أن يجعل
هذه الرسالة نافعة لقارئها كلهم. آمين يا رب العلمين.

بندا أتشييه، ٦ أبريل ٢٠٢٣
صاحبة القرار

جيهان فهيرا
رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٠٢

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

صفحة

ب	مواقف المشرفين
ج	قرار اللجنة
د	قرار الباحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستلخص البحث باللغة العربية
ق	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية

مستلخص البحث باللغة الإندونيسية ش

١ الفصل الأول: أساسية البحث

أ- مشكلة البحث ١

ب- أسئلة البحث ٦

ج- أهداف البحث ٦

د- أهمية البحث ٧

هـ- حدود البحث ٧

و- معاني المصطلحات ٨

ز- الدراسات السابقة ١١

ط- طريقة الكتابة البحث ١٥

١٦ الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- تطوير ١٦

١- تعريف التطوير ١٦

٢- أهداف التطوير ١٧

ب- مادة اللغة العربية ١٨

- ١ - تعريف مادة اللغة العربية ١٨
- ٢ - أهداف اللغة العربية ١٨
- ج- مهارة الاستماع ١٩
 - ١ - تعريف مهارة الاستماع ١٩
 - ٢ - أهمية مهارة الاستماع ٢٠
 - ٣ - أهداف تعليم مهارة الاستماع ٢٠
- د- فيديو تعليم ٢١
 - ١ - تعريف فيديو تعليم ٢١
 - ٢ - فوائد استخدام فيديو التعليم ٢٢
 - ٣ - خصائص وسيلة فيديو ٢٣

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحلقي ٢٤

- أ- طريقة البحث ٢٥
 - ١ - تحليل ٢٥
 - ٢ - تصميم ٢٦
 - ٣ - التطوير ٢٦
 - ٤ - التطبيق ٢٧

٢٧	٥ - تقييم
٢٨	ب- عين البحث
٢٨	ج- طريقة جمع البيانات
٢٨	١ - الملاحظة
٢٩	٢ - المقابلة
٢٩	٣ - الاستبانة
٣٠	٤ - الاختبار
٣٠	د- أدوات البحث
٣٠	١ - أوراق الاستبانة
٣١	هـ- طريقة تحليل البيانات
٣٤	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣٤	أ- تحليل البيانات
٣٤	١ - تحليل
٣٩	٢ - تصميم
٥٠	٣ - تطوير
٦٤	٤ - تطبيق

٥ - تقييم ٦٤

٦٧ الفصل الخامس: الخاتمة

أ- نتائج البحث ٦٧

ب- الاقتراحات ٦٨

٦٩ المراجع

أ- المراجع العربية ٦٩

ب- المراجع الإندونيسية ٨٢

ج- المراجع الإنترنت ٨٣

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

قائمة الجداول

جدول ٣١: تفسير نتائج الاستبانة	٣٢
جدول ٣٢: تفسير نتائج تقييم	٣٣
جدول ١٤: نتيجة الأول في استحقاق من ناحية اللغة والمادة	٥٢
جدول ٢٤: نتيجة الثانية في استحقاق من ناحية اللغة والمادة	٥٣
جدول ٣٤: نتيجة الأول في استحقاق من ناحية الوسيلة	٥٦
جدول ٤٤: نتيجة الثانية في استحقاق من ناحية الوسيلة	٥٩
جدول ٤٥: نتيجة الثالثة في استحقاق من ناحية الوسيلة	٦١
جدول ٦٤: نتيجة بعد تطبيق فيديو تعليم اللغة العربية	٦٥

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- ورقة التصديق
- ٣- الأسئلة تطبيق
- ٤- الإجابة من الأسئلة
- ٥- الوسيلة التطوير
- ٦- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير مادة اللغة العربية بوسيلة فيديو لتعليم
مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية "دراسة المنهج
والتطوير"

اسم الباحثة : جهان فهير

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٢

أهداف هذا البحث هو تطوير مادة اللغة العربية لمهارة الاستماع والتعريف على أهليته في تعليم مادة اللغة العربية بفيديو. وأما منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة في هذه البحث فهو منهج "البحث والتطوير" (research and development) بأسلوب ADDIE التي William Lee. وقامت الباحثة بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة. وقامت لباحثة بتحليل البيانات بالكيفية والكمي. وأما نتائج البحث قد طورتها الباحثة فهي أن تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع يتكون من خمس الخطوات الأساسية، وهي: (١) التحليل، تتكون من المعلم لم يستعمل الوسيلة في تعليم والتعلم ولا يستخدم التكنولوجيا الحالية التعريف الذي يشتمل على التحليل الأول: المعلم لا يستعمل الوسيلة في تعليم والتعلم ولا يستخدم التكنولوجيا الحالية،

وتحليل التلاميذ : يشعرون صعوبة في سماع المواد التعليمية اللغة العربية، وتحليل الشكل: الباحث في هذه مادة المطورة تتكون من الرياضة وأصدقائي والحدديقة، وصياغة أهداف التعليم: تمكن على التلاميذ أن نطق (تشبه) ليفرق الأصوات اللغة العربية و قدرة على تكرار المواد التعليمية اللغة، (٢) التصميم، تتكون من تصميم المادة المطورة وتختار الميزات. تصميم الفيديو باستخدام تطبيقات Canva و VN، تختار الوسيلة: الوسيلة تستخدم هي وسيلة فيديو تعليم. (٣) التطوير، تتكون على تصحيح المنتج: النتائج من ناحية المنتج ٨٤% ومن ناحية المادة واللغة ٧٧%، وتحسين المنتج: الإبتداء وإختتام فيديو حسن به الموضوع والصورة، تطوير المادة: المادة المطورة بشكل المفردات، امثلها من الجملة، والحوار. (٤) التطبيق، يطبق فيديو المطورة إلى التلاميذ المدرسة الإبتدائية فصل الثالث. (٥) التقييم، النتائج التي تم الحصول عليها في التنفيذ تحصل على النتائج ٨٢,٥.

الكلمة الأساسية: تطوير، فيديو، مهارة الاستماع

AR - RANIRY

ABSTRACT

Title : Development of materials learning
Arabic with videos to reveal hearing
skills in elementary school
“Curriculum and Development”
Name : Jihan Fahira
NIM : 190202002

This research aims to find out the development of Arabic material with video to improve hearing skills and to find out how they are validated. The method used by researchers is the “research and development” (research and development) method using the ADDIE theory presented by William Lee. The data collection methods used are observation, interview, and validation sequences. The data analysis method used by researchers is quantitative and qualitative descriptive. The results show that the development of Arabic material for Christian maharah learning consists of 5 main steps namely: 1) Analysis, consisting of teachers still lacks media in the teaching learning process and does not utilize existing technology, Analysts students: that students have difficulty hearing Bajasa Arab learning material, concept analysis: that development material is *arriyashah*, *ashdiqai*, and *alhadiqatun*, and analysis of learning objectives that the learning goals of students are able to presuppose (toemulate) by distinguishing Arabic sounds and being able to repeat Arabic learning material. 2) Design, consisting of designing material to be developed and selecting features. the application used to expand the video is Canva, media selection: the media used is Arabic learning video, initial design: video design using Canva and VN applications. 3)

Development, development consisting of expert judgment: Validation results from media aspects get a value of 84%, from material and language aspects get a value of 77%, revision: video opening and closing adapted to themes and images, material development: material developed in the form of vocabularies, examples in sentences, and conversations. 4) Implementation, the video developed will be implemented for students elementary school class III. 5) Evaluation, the results obtained from the implementation get 82.5 results.

Keywords: Development, Video, Listening Skills



ABSTRAK

Judul : Pengembangan Materi Pembelajaran Materi Bahasa Arab dengan Video untuk meningkatkan Keterampilan Mendengar di Madrasah Ibtidaiyyah. “Kurikulum dan Pengembangannya”

Nama : Jihan Fahira

NIM : 190202002

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi Bahasa arab dengan video untuk pembelajaran maharah istimak dan untuk mengetahui kelayakan produk pengembangan materi dalam bentuk video. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode “penelitian dan pengembangan” (*research and development*) dengan menggunakan teori ADDIE berdasarkan William Lee. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan angket validasi. Metode analisis data yang digunakan peneliti adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan materi Bahasa Arab untuk pembelajaran maharah istimak terdiri dari 5 langkah utama yaitu: 1) Analisis, yang terdiri dari guru masih kurang menggunakan media dalam proses belajar mengajar dan tidak memanfaatkan teknologi yang ada, Analisa peserta didik: bahwa peserta didik mengalami kesulitan dalam mendengar materi pembelajaran Bahasa Arab, analisa konsep: bahwa materi pengembangan yaitu *arriyashah*, *ashdiquai*, dan *alhadiqatun*, dan analisa tujuan pembelajaran bahwa tujuan pembelajaran peserta didik mampu meladzkan (meniru) dengan membedakan bunyi Bahasa Arab dan mampu mengulang kembali materi pembelajaran Bahasa Arab. 2)

Desain, yang terdiri dari mendesain materi yang akan dikembangkan dan memilih fitur. *aplikasi yang digunakan untuk mengembangkan video yaitu Canva*, pemilihan media: media yang digunakan adalah video pembelajaran Bahasa Arab, rancangan awal: perancangan video menggunakan aplikasi Canva dan VN. 3) Pengembangan, pengembangan yang terdiri dari penilaian ahli: Hasil validasi dari aspek media memperoleh nilai 84%, dari aspek materi dan bahasa memperoleh nilai 77%, revisi: pembukaan dan penutupan video disesuaikan dengan tema dan gambar, pengembangan materi: materi yang dikembangkan dalam bentuk mufradat, contohnya dalam kalimat, dan hiwar. 4) Implementasi, video yang dikembangkan akan di implementasikan kepada siswa MI kelas III. 5) Evaluasi, hasil yang didapatkan dari implementasi mendapatkan hasil 82,5.

Kata Kunci: Pengembangan, Video, Keterampilan Mendengar

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

اساسية البحث

أ- مشكلة البحث

المادة هي المعرفة والمهارة والمواقف التي يجب أن يتعلمها الطلبة في تلبية معايير الكفاءة المحددة. والمادة التعليمية هي محتوى التعلي الذي تقدم للتلاميذ بغرض تحقيق الأهداف التعليمية من حيث المعرفة (kognitif) والعاطفي (affective) النفسي الحركي (psikomotorik). وهي المضمون الذي يتعلمها التلاميذ في علم ما خاص في المادة اللغة العربية.¹ والتطوير هو معالجة، طريقة شيء يتطور بشكل تماما. كما قال seel & rechey في كتاب التربوي والتطوير أن بحث التطوير هو دراسةً نظاميةً لتصميم وتطوير وتقييم البرامج وعملية التعليم وينبغي أن يناسب بمعيار البحث والتطوير.²

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

¹Hasan Langgulung, *Menimbang Konsep Al-Ghazali: Sebuah Pengantar dalam Fathiyah Hasan Sulaiman, Konsep Pendidikan Al-Ghazali*, Terj. Ahmad Hakim dan M.Imam Aziz, Jakarta: Perhimpunan Pengembangan Pesantren dan Masyarakat P3M, 1986), h. xii

² Punaji Setyosari, *Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Edisi Keempat, Jakarta:Kencana 2016, h.277

قال سعود (Sa'ud) في كتابة Aji Saputra إن أشكال المواد التعليمية المطبوعة، مثل: كتاب، كتاب التدريس (modul)، وملصق المواد التعليمية (poster). وتشمل المواد التعليمية غير المطبوعة، مثل المواد السمعية، الأفلام والوسائط المتعددة.^٣ وينبغي على المعلم أن يطور المواد المدروسة المناسبة لنيل أغراض التعليم والتعلم. ويجوز المعلم أن يطورها لأنها إحدى من أدوات التعليم.

وأما أغراض التعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية كما بين المنهج دراسي ٢٠١٣ فهي تطور مهارة التواصل باللغة العربية شفها وكتايبا والذي يتضمن أربع مهارات اللغوية، وهي الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٤ مهارات الاستماع هي مهارة مهمة جداً في تعلم اللغة العربية باعتبارها المهارة الأولى لاكتساب مهارات لغوية أخرى.^٥ ولحصول على مهارة الاستماع

³ Mochmad Ronaldy Aji Saputra, *Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berbasis WEB*, Indonesia, Yayasan Lembaga Gumun, 2021, h.11

⁴ KMA No 183 tahun 2019 tentang kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah

^٥ قشين، سلمى حياتي، تخطيط الوسائط المتعددة التفاعلية في تعليم الاستماع باستخدام برنامج ٨ Macromedia Flash، لساننا، ٢٠٢٠، ١٠(١)، ص. ١٣٢

فينبغي على المعلم أن يتعود التلاميذ بأصوات العربية. أحد الأشياء التي يمكن للمعلم إعدادها هو تطوير المواد التدريس في شكل فيديو تعليمية.

استخدام الفيديو التعليم فعالية في تحصيل التلاميذ للمعارف المتضمنة وتنمية اداء التلاميذ المهارى،^٦ وتأثير على دافعية التلاميذ في تعليم اللغة العربية.^٧ وكذلك، التعليم بالفيديو استطاعة تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية^٨ ولغير الناطقين

^٦ سحر على زغلو على واشرف عبد الحكيم حسن نور الدين، فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنمية المفاهيم والمهارات الأساسية في رسم المانيكان الرجالي التعليمي لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية العدد العاشر، ٢٠٠٧، ص ١٧٠-٢٠٣

^٧ مولدة فوسفستا، تأثير استخدام وسائل youtube على دافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية في مديرية السلام الابتدائية باتو حلال إصابة الوباء كوفيد ١٩، البحث الجمعي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتليم جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢

^٨ وليد احمد محمود شعيب، فاعلية التعليم الترفيهي الإلكتروني تنمية مهارات الاستماع باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساسي، مجلة التربية النوعية عدد (٤٨)، ٢٠١٧، ص ٢٣٢-٢٥٤

بالعربية.^٩ واستخدام الفيديو التعليمي يؤثر أيضا على مهارة الكلام. تطبيق الفيديو استطاعة لترقية مهارة الكلام للغة العربية والإنجليزية كان لها أثر جيد ونجح في جعل التلاميذ يتحدثون بطلاقة.^{١٠}

والمشكلات في تعليم اللغة العربية أن المعلم يستخدم الكتاب المعتمد فحسب ونادرا تستعد الأدوات التعليمية كالمواد ووسائل المطورة. بين (Noor Amiruddin) ان المعلم العربي نقص الكفاءة كالمعلم العربي من حيث الكفاءة التربوية (pedagogic) والمهنية (professional) والشخصية (kepribadian) والإجتماعية (sosial).^{١١} وكذلك، المواد المدروسة غير مناسبة باحتياج التلاميذ.^{١٢} وللمعلم أن صناعة الوسائل وتطور المواد يحتاج

⁹ Shonrock Mohammad Farag Mohammed Aboardhr, The Effect of Using Youtube to Increase the Level of Listening Skills Among Non-Native Students of Arabic Speakers in Malaysian University, *Education Quarterly Reviews*, 3(2), 202, h 207-219

¹⁰ Abdul Azis, Yusri rahman, Al-Husain Al-Hammadi, Improvement of High School Student's Speaking Arabic Skills Through Video Dubbing, *Journal of Arabic Language Teacing, Linguistics, and Literature*, 5(1) 2022, h 101

¹¹ Noor Amiruddin, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab, *Tamaddun Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2014, h.1-12

¹² Nandang Sarip Hidayat, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Islam*, 37(1), 2012, h. 82-89

الى الاموال والأوقات الكثيرة. لذلك، دون استخدام الوسائل في تعليم سيجعل التلاميذ سائمين في تعلم.^{١٣} وهذه المشكلات توجد ايضا في المدارس. كما نتائج الملاحظة في الميدان، كان المعلم لا يستخدم الوسائل إلكترونيك كالوسيلة السمعية، والفيديو، youtube، وغير ذلك. وكذلك، لم يطور المعلم المواد التعليمية بالاستعمال هذه الوسائل. مع ان تطوير المواد المناسبة باستخدام إلكترونيك يساعد التلاميذ ويسهلهم في تعليم الاستماع. اعتمادا على ما سبق، فرأت الباحثة أن تطوير المواد التعليمية بالفيديو مهم لتعليم الاستماع. ولذلك، ارادت الباحثة ان تطور المواد التعليمية للمدرسة الابتدائية لكي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية على مهارة الاستماع. فتختار الباحثة عنوان البحث تحت الموضوع " تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية (دراسة المنهج والتطوير)"

AR - RANIRY

AR - RANIRY

¹³ Abdul Wahab Rosyidi, Penigkatan Kualitas Pengajar Bahasa Arab Sebagai Upaya Meningkatkan Standar Mutu Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Ilmiah Peuradeun*, 2014,2(3), 196

ب- أسئلة البحث

من البيانات السابقة أبحث البحث عن المسائل التالية:

- ١- كيف تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية؟
- ٢- ما صلاحية المواد المطورة بفيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي:

- ١- التعرف على تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية.
- ٢- التعرف على صلاحية المواد المطورة بفيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية.

AR - RANIRY

د - أهمية البحث

وأما أهمية من هذا البحث فهي:

- ١ - للباحثة
يزل المعلومات حول تطوير وتطبيق واستخدام
وتدريسها.
- ٢ - للمدرسين
يستطيع أن يحل المشكلة التي يواجهها الطلبة في فهم
الدرس.
- ٣ - لطلاب
يسهل الطلاب لنيل أهداف التعليم.

هـ - حدود البحث

- من خلال معرفة المشكلات التي بينها الباحثة، حددت
المسائل الأساسية التي بحثها الباحثة في هذا البحث هو:
- ١ - الحد الموضوعي

تقتصر الباحثة على تطوير مادة اللغة العربية بفيديو
لتعليم مهارة الاستماع لمدرسة الابتدائية

٢- الحد المكاني

تقتصر الباحثة على تطوير فيديو للمدرسة الابتدائية
الفصل الثالث في المرحلة الثانية.

٣- الحد الزمني

٤- يقتصر البحث على الطلاب الذي يتعلمون في السنة
الدراسة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م.

و - معاني المصطلحات

تلتزم الباحثة في هذه الرسالة قبل شروع في البحث
عنها توضيح على عدد من معاني المصطلحات
الأساسية بها، وهي كما يلي:

١- تطوير

كلمات تطوير مصدر من طوّر-يطوّر-
تطورا بمعنى حوله من طور إلى طور.^{١٤} وأما
اصطلاحا فهو تحسين الذي يؤدي الى تحقيق
الأهداف المراد تحقيقها بشكل أكثر كفاءة.
وأما تطوير في هذا البحث هي لتطوير فيديو
التي يشرح عن مادة اللغة العربية.

٢-

مادة اللغة العربية

المواد التعليمية أو مادة اللغة العربية هي
المواد أساسية لتلاميذ وما يصبحه من المواد
التعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل
المتخصصين في التربية واللغة. وتقدم لدراسين
لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة
معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن

AR - RANIRY

^{١٤} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية،

محدد. ^{١٥} وأما مادة المطورة في هذا البحث
هو مادة اللغة العربية.

٣- فيديو تعليم

فيديو هو اظهار الصورة المتحركة المصحوية
بأصوات. ^{١٦} كماقال Cheppy Riyana فيديو
تعليم وسائل التي تقديم مواد صوتية ومرئية
تحتوى على رسائل تعليمية تحتوى على مفاهيم
ومبادئ وإجراءات ونظريات تطبيق المعرفة
للمساعدة فس فهم مادة تعليمية.

٤- مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي تكرر الأصوات باللغة
العربية الجديدة حتى فتعتاده الأذن ومن ثم

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للنطقين بلغات

أجرى، (جامعة أم القران : معهد اللغة العربية، ١٩٨٩)، ص. ٢٠٢

^{١٦} فري افريليا، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة

الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج، الرسالة، جامعة مولنا ٢٠١٨، ص.

يكنم نطقها نطقا سليما.^{١٧} كفاءة الشخص على استماع الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو وسيلة معينة. والمراد مهارة الاستماع في هذه الرسالة هي يمكن التلاميذ أن يفهم طريقة الاستماع بشكل جيد.

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحث على مقارنة النتائج ومعرفة جوانب الفرق بين الدراسة الحالية والراصة السابقة. وجدت الباحثة الدراسات السابقة التي تتعلق بهذه الرسالة وهي البحوث عن تطوير المواد والفيديو، ومهارة الاستماع. وجدت بعض البحث التطوير المواد كبحث فريسكا بوتري فردوس (Friska Beutari Firdaus) وقد طور مواد تعليمية بكتاب دروس اللغة العربية في تعليمها. وجد هذا البحث ان المواد التعليمية المطورة فعالة في

^{١٧} ساري أسوة حسنة، فتما ولنداري، ترقية مهارة الاستماع بلعبة الأسرار المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية تيجا باتور، الرسالة،

تعليم اللغة العربية لدى الطلاب.^{١٨} وأدي محمد زين المصطفى قد طور مادة اللغة العربية التعلم التعاوني لطلاب الصف السابع بمدرسة حكمة الأمانة المتوسطة الإسلامية. ونتائج البحث ان المادة المطورة فعالة في تعليم العربية.^{١٩} وكذلك، قد طور محمد هاشم (Muhammad Hasyim) مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية وتحصيله إنتاج المعين وفعالة في تجريبها.^{٢٠}

وجدت الباحثة الدراسات السابقة التي تتعلق بهذه الرسالة وهي البحوث عن استخدام فيديو التعليمية. بعض استخدام فيديو كبحث ليلي نور عزيزة (Laila Nur Azizah) وقد

^{١٨} فريسكا بوتري فردوس، تطوير مادة اللغة العربية لكتاب "دروس اللغة العربية" لتنمية المهارت اللغوية، الرسالة، بكلية التربية وتأهيل المعلمين، جامعة سونن امفل، جكجارتا، ٢٠١٨

^{١٩} أدي محمد زين، تطوير اللغة العربية على أساس التعلم التعاوني لطلاب الصف السابع في مدرسة حكمة الأمانة المتوسطة الإسلامية، الرسالة، موجوكسرطا: ٢٠١٨.

^{٢٠} محمد هاشيم، تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية، *Islamika: Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, ٢٠١٩، (١)، ص.

تستخدم فيديو أحكام القرآن لترقية مهارات الاستماع، وجد هذا البحث ان استخدام فيديو أحكام القرآن فعالة في تعليم اللغة العربية.^{٢١} وأصفاء النجاح تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (kinemaster) نحو ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلبة في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدى الثانوية الإسلامية لامونجان. ونتائج البحث ان وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (kinemaster) فعالة لستخدام في تعليم اللغة العربية.^{٢٢} وكذلك قد تستخدم زيني فهريتا ميصلحة (Zaini Fahrita Mislahah) فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارات الاستماع

^{٢١} ليلي نور عزيزة، فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارات الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوى، الرسالة، بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ص. ٨٨.

^{٢٢} أصفاء النجاح، تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (kinemaster) نحو ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلبة في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدى الثانوية الإسلامية لامونجان، الرسالة، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية (٢٠٢٢)، ص. ٨٤.

والكلام لدى طلب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة
سورابايا وتحصيله إنتاج المعين جيدة في تجربتها.^{٢٣}

اعتمادا على الدراسات السابقة التي تمت بينتها الباحثة
فلم توجد البحث عن تطوير المواد التعليمية باستخدام فيديو لتعليم
اللغة العربية في مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية. لذلك، تريد
الباحثة عن تطور مادة اللغة العربية بفيديو لكي يستفيد المعلم في
تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية.

ط - طريقة الكتابة البحث

وأما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمد الباحث على الكتاب
المقرر في كتابة البحث العملي بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

A R - R A N I R Y

^{٢٣} زيني فهرتنا مصلحة،فعالية استخدام فيديو يوتيوب عن الإعلام لترقية مهارات الاستماع
والكلام لدى طلب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، الرسالة، جامعة سونن أمبيل
الإسلامية الحكومية سورابايا (٢٠١٩)، ص.٧٦

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Tahun
2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam
Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh”.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تطوير

١- تعريف التطوير

التطوير هو مصدر من طَوَّر، يطور، تطويراً بمعنى حوله من طور إلى طور.^١ واصطلاحاً هو عملية تخلق النمو والتقدم والتغير الإيجابي أو إضافة المكونات المادية و الإقتصادية والبيئة والاجتماعية والديموغرافية.^٢ وأما تريد الباحثة هنا تطوير المواد التعليمية بفيديو لمهارة الاستماع.

في القموس الإندونيسية الكبير، يأتي تطور أصل الكلمات من كلمة زهرة مما يعني إضافة الكمال (حول الشخص والعقل والمعرفة، وما إلى ذلك)، وتطوير عمليات ذات معنى، والطرق،

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^١ إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، الطلبة الرابعة، ص. ٧٩.

^٢ Indonesia Student, "Pengertian Pengembangan, Jenis, dan Contohnya" **Student - IndonesiaStudents.com**. [https://www ...](https://www...), 20

ولأفعال.^٣ وفي الوقت نفسه، وفقا لمصطلحات التنمية يعنى التحضير والتنفيذ والتقييم والتحسين في النشاط.^٤

٢- أهداف التطوير

أما اهداف التطوير هما:^٥

- تشجع المعلم على بلوغ أعلى درجات الجودة في الأداء، مما يزيد قدرته على في تحقيق التميز والإبداع في العملية التعليمية.
- إشعار المعلم بالرضا عن العمل، وتطوير شعوره بعظم المسؤولية الملقاه على عاتقه.
- تسهل عملية فهم المنتج بحيث يكون من الأسهل استكسافة والمساعدة في فهمه جيدا.

³ Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), h. 414

⁴ Nuhan Nurgiantoro, *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah* (Sebuah Pengantar Teoritis dan Pelaksanaan), Yogyakarta: BPFP, 1988) h. 13

^٥ أحمد عبد الله محمد المنتشري، تقويم التطوير المهني المستمر لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء نموذج جوسكي، رسالة، مجلة البحث العلمي في التربية،

ب- مادة اللغة العربية

١- تعريف مادة اللغة العربية

المواد التعليمية أو مادة اللغة العربية هي المواد أساسية لتلاميذ وما يصبحه من المواد التعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة. وتقدم لدراسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد. ^٦عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم مع بيئة التعلم، بيئات التعليم الرسمية وغير الرسمية.

٢- أهداف مادة اللغة العربية

اللغة العربية للمتعلمين حاجة مهمة، لأنها أصبحت لغة الدين، اللغة الرسمية للتواصل بين الأمم،

^٦رشد ي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للنطقين بلغات

لغة العالم الإسلامي، لغة التجارة، لغة الاقتصاد الإسلامي والبنوك، لغة الثقافة، لغة العلم والتكنولوجيا، لغة القانون، العامة.

ج- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

كان مهارات الاستماع هو مهارة الأولى من مهارات اللغوية التي لا تنقطع حاجته. والاستماع هو نيل المادة الصوتية التي يريد المستمع في المتكلم. الاستماع هو معالجة الإنسانية المقصودة التي تهدف الاكتساب والفهم والتحليل والاشتقاق ثم البناء الذهني.^٧ والمهارات الاستماع مهم في حياتنا لأن من خلال الاستماع يمكننا اكتساب اللغة.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^٧ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات

وتجارب، (دارالفكري العربي ١٤٢١ م)، ص ٨٠

٢- أهمية مهارة الاستماع

الاستماع هو أساس الأول إذا كان الشخص يريد أن يتكلم أية لغة، وله أهمية كبرى ووسيلة في اكتساب اللغة من عناصرها ومهاراتها كالكلام والقرأة والكتابة وفي تعليم المعارف المختلفة وفي اكتساب اللغة وتنمية الشخصية والتزود بالثقافة.^٨

٣- أهداف تعليم مهارات الاستماع

أما أهداف تعليم مهارات الاستماع فهي:

- معرفة على طويلة الحركات والقصيرتها عندما يتكلم المتكلم ومعرفة التمييز بينهما.^٩

^٨ محمد عمران، تطوير مادة التعليمية باستخدام فور بويت لتعليم مهارات الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم كرائق سوكوساري بندووصا، رسالة ماجستير (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢) ص. ٢٤

^٩ ليلي نور عزيزة، فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارات الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوي، رسالة ماجستير (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨) ص. ١٤

- معرفة التمييز من الاصوات المتساوية في النطق.^{١٠}
- معرفة على الاصوات العربية وتمييزها من الاصوات المتفرقة عندما يستخدمها في الحديث العادي.
- تنمية قدرة التلاميذ على متابعة الجديد.^{١١}

د- فيديو تعليم

١- تعريف فيديو تعليم

فيديو اصله من اللغة اللاتينية "فيديو-فيدي-فيسوم" بمعنى "نظر".^{١٢} والفيديو هو طريقة وسائل فعالية لاستخدامه في تدريس لوكان فرد أو مجموعة. وأما قال

^{١٠} ليلي نور عزيزة، فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارات الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوي، رسالة ماجستير (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨) ص. ١٤

^{١١} رشيدة استقامة، الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام والاستماع دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي"، رسالة ماجستير (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠٢٠)، ص ٢٦

^{١٢} زيني فهرينا مصلحة، فعالية استخدام فسدسو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارات الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، رسالة ماجستير (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٩) ص ٣٢

بوسيري وزين الدين أن فيديو هو وسيلة سمعية بصرية التي قد انتشرت في المجتمع ومطلوبة بشدة التلميذ في عملية التعليم وهو من الفيديو الترفيهية والمعرفة والمعلومات والموسيقي وقصص التاريخ الذي يمكن أن يكون شاهد بسهولة.^{١٣}

٢- فوائد استخدام فيديو التعليم

أما فوائد استخدام فيديو التعليم هي:

- يساعد المعلمين في التعليم والتعلم.
- يمكن أن يزيد في تحقيق أهداف التعليم في وقت القصير.
- يمكن تسهيل في فهم الدرس وفرحة في تعليم وتعلم.
- يمكن لتلاميذ أكثر التركيز.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

¹³ Husein Salahuddin, "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Sekolah MTSN. Nurul Huda Ketambul, Tuban" *skripsi*, (Malang:Universitas Muhammadiyah, Malang, 2022) h. 22.

- تقديم فهم تنظيمًا للمهارات.^{١٤}

٣- خصائص وسيلة فيديو

خصائص فيديو التعليمية هي:^{١٥}

- وضوح الرسالة (Clarity of Message)

بالوسيلة فيديو يمكن لطلاب فهم التعلم
رسالة أوضح والحصول على معلومات كاملة.

- مستقل (stand alone)

أشرطة الفيديو التي يتم تطويرها لا تعتمد
على المواد التعليمية الأخرى.

- سهولة الاستخدام

وسائل الفيديو باستخدام اللغة البسيطة
والسهولة للفهم، ويستخدم اللغة عامة.

¹⁴Deo Demonta Pangebean, dkk. 2021” Media-media Pembelajaran Efektifitas dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh”. *jambura journal of mathematics education*. Vol.2, h. 2

^{١٥} دوي أفريليا فوتري، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في

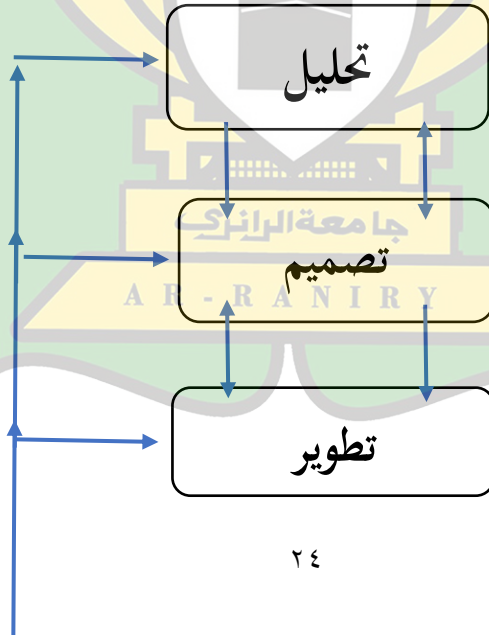
معهد باب السلام العصري مالانج، رسالة ماجستير (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

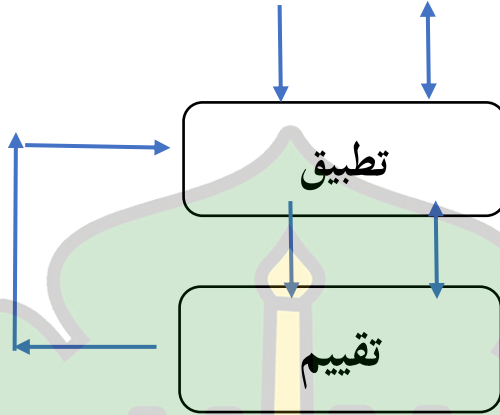
الحكومية مالانج ٢٠١٨) ص. ١٦.

إجراء البحث الحقل

أ- طريقة البحث

إن منهج البحث الذي تستعمل الباحثة في هذه الرسالة
فهي طريقة "البحث والتطوير" (research and development)
بخطوات ADDIE التي شرحها (William Lee) في كتابه، وهي
عملية تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية ذلك المنتج.
وكانت هذه الطريقة تتكون من خمس خطوات وهي التحليل
والتصميم وتطوير وتطبيق وتقييم. ويفصل هذه الخطوات كما
يلي:





رسم ١، ٣: خطوات التطوير بأسلوب ADDIE

وتطوير في هذا البحث هو تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الإستماع في الفصل الثالث في المرحلة الثانية، بمعنى المواد مستخدمة ومناسبة للفصل الثالث من حيث حاجات التلاميذ. لتلاميذ المدرسة الابتدائية (دراسة المنهج والتطوير).

وكانت الباحثة تعتمد على ما قال William Lee بخمس خطوات، وفيما يلي البيان لكل خطوة من خطوات الخمسة:

١- التحليل

في هذه الخطوة، تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم والمقابلة مع أحد المعلمين في المدرسة

الإبتدائية لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والمشكلات الموجودة في المادة التعليمية ثم بدئت الباحثة بتحديد الحاجات.

٢- التصميم

في هذه الخطوة، يتم التصميم لتسهيل الباحثة في تطوير المادة. واعتمدا على الحاجات والمشكلات، تبدأ الباحثة بجمع المعلومات والنظاريات المختلفة التي يمكن أن تستخدم لتخطيط في تصنع المنتج التي من المتوقع أن تغتلب على هذه المشكلات. وفي هذه المرحلة تقوم الباحثة بجمع المعلومات من المعلم والمراجع للحصول على الفيديو التعليمية.

٣- تطوير

وفي هذه الخطوة، تقوم الباحثة بتطوير المادة بفيديو اعتمادا على الخطوات السابقة، ثم تقوم الباحثة بتصديق المنتج من خبرتي وهي من حيث مادة واللغة والوسيلة.

ثم تقوم الباحثة بتحسين المنتج اعتمادا على الافتراحات الموجودة بعد تصديقه.

٤- تطبيق

في خطوة الرابع من نموذج ADDIE هو تطوير. بعد وسيلة الفيديو تعليم اللغة العربية للمنتجات التي تستحق الاستخدام ثم قامت الباحثة بتجربة منتجات التجارب لتلاميذ الفصل الثالث للمدرسة الابتدائية. ويهدف الاختبار الى معرفة استجابة التلاميذ بعد استخدام المنتجات المتوسطة التي تتعلم واختبار ميزات الوسائط.

٥- تقييم

في هذه الخطوة قامت الباحثة بتقييم لتنظيم وسائل الفيديو. بعد تقييم فيديو تعليم اللغة العربية ثم منتظم نتائج البحث. وبعد ذلك، البيانات باستخدام البيانات

النوعية والكميات تكون البيانات مناسب أو غير مناسب
لاستخدامها في عمليات التعلم اللغة العربية.

ب- عين البحث

وأما عينة البحث في هذه الرسالة فهي كل شخص
الذي يتعلق بهذا البحث وهما معلمان اللغة العربية
والخبيران من ناحية المادة واللغة والوسيلة.

ج- طريقة جمع البيانات

١ - الملاحظة

وهي الوسيلة يستخدمها عادي الإنسان في اكتساب
معلوماته وخبراته من خلال ما يشاهده أو ما يسمع عنه.^١
وتستعمل الباحثة لهذه الرسالة طريقة الملاحظة عن تعليم مادة اللغة
العربية. وتقوم الباحثة بها مباشرة لمعرفة كيفية عملية تعليم المادة

^١ جابر عبد الحامد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة: دار

اللغة العربية. وهذه الملاحظة تستخدمها الباحثة قبل تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الإستماع في المدرسة الابتدائية.

٢- المقابلة

تعتبر المقابلة بأنها استبانة شفوية حيث يجمع الباحث معلومات عن طريق الفم والبيانات من المحفوص.^٢ استخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات تعليم اللغة العربية ولمعرفة المعلومات التي يحتاج هذا البحث إليها، وقامت الباحثة بمقابلة أحد من المعلمين في المدرسة الابتدائية.

٣- الاستبانة

تعد الإستبانة إحدى من وسائل جمع المعلومات المكتوبة عليها أسئلة الإستبانة مع الإجابة التي توضع أمام كل فكرة ليقوم المستجيب باختيار الإجابة المناسبة.^٣ وفي هذه الرسالة، تحضر

جامعة الرانري

A R - R A N R I Y

^٢ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧، ص. ١٣٥

^٣ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارستها

الباحثة بتوزيع أوراق الإستبانة عليها الأسئلة المكتوبة. الموجهة للخبراء لحصول آرائهم وتقييمتهم للفيديو المطور.

٤- الاختبار

والاختبار جزء من عملية التقييم وهو آلة أو إجراء الذي يستخدمه المدرس لقياس القدرات أو كفاءته المعاريف للطلاب.^٤ وفي هذا البحث يجري الاختبار بأسئلة لتطبيق الوسيلة المطورة.

د- أدوات البحث

١- أوراق الاستبانة

أوراق الإستبانة هي إحدى من أدوات جمع البيانات من خلال توفير تقييم للمنتج المطور اعتباراً من عدة جوانب ليعرف أن المنتج المطور يكون صدقاً. وفي هذه الرسالة، تستخدم الباحثة أوراق

^٤ محمد ريزال، موردين، ٢٠٢٠، "تقويم تعليمية: مواصفات اختبار جيد"،

الإستبانة أدوات البحث من ثلاثة النواحي وهي المحتوى والنموذج واللغة الذي يصدقها الخبير.

هـ- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات من التصديق

وتعتمد الباحثة نموزج تحليل البيانات باستخدام الرموز

التالي:

كل بنود السؤال

-

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

حيث أن:

= المعدل

P

= عدد أفراد العينة

F

= عدد إجابات كل بنود السؤال

N

100% = الثبات

جدول ٣،١
تفسير نتائج الاستبانة

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقييم
ممتاز	(٨١ - ١٠٠) %	٤
جيد جدا	(٦١ - ٨٠) %	٣
جيد	(٤١ - ٦٠) %	٢
مقبول	(٢١ - ٤٠) %	١
راسب	(٠ - ٢٠) %	٠

جامعة الرانري

٢- تحليل البيانات التقييم A R - R A

$$nilai = \frac{nilai\ perolehan}{nilai\ maksimal} \times 100$$

جدول ٣،٢

تفسير نتائج التقييم^٥

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	(٨١ - ١٠٠)
جيد جدا	(٦١ - ٨٠)
جيد	(٤١ - ٦٠)
مقبول	(٢١ - ٤٠)
راسب	(٠ - ٢٠)

⁵ Salma Hayati, Pengetahuan dan Pelaksanaan PAKEM Guru Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah (MI) di Aceh, *Jurnal Pendidikan*, 6(1), 2017, h. 5

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

لقد شرحت الباحثة في الباب السابق فيما يتعلق بمنهج البحث وفي هذه الباب تشرح الباحثة نتائج التي حصلت من البحث والتطوير مادة اللغة العربية بفديو لتعليم مهارة الاستماع.

أ. تحليل البيانات

وأما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطو" *Research and Development* التي قدمه ADDIE في كتاب "William Lee"، وكانت هذه الطريقة تتكون من خمسة خطوات وهي التحليلات والتصميم وتطوير وتطبيق وتقييم. وتبين الباحث كل مايتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالي:

AR - RANIRY

١- التحليل

بناء على بيانات الملاحظة المباشرة في المدرسة الابتدائية ونتائج المناقشات مع المعلمان اللغة العربية، حصلت الباحثة على بعض المعلومات، الآتية:

- كما رأت الباحثة بملاحظة

أن في المدرسة الابتدائية أجهزة معدة، مثل جهاز عرض LCD، واساتذ في هذه المدرسة الابتدائية لم تستخدموا هذه الأجهزة في عملية تعليم وتعلم مادة اللغة العربية، تستخدمون الكتاب المدرسي دون استعمال وسائل تعليمية أخرى. وهذا يؤدي إلى انخفاض اهتمام التلاميذ بالتعلم وانخفاض نتائج تعليم اللغة العربية.

- كما رأت الباحثة بمقابلة

قامت الباحثة بمقابلة مباشرة مع المعلمين اللغة العربية الذي كانوا في المدرسة. قالت "RS" المعلم الأولى "أن في المدرسة تستخدم طريقة المباشرة، تكتب المفردات وتقرأ قراءة في كتاب اللغة العربية، التلاميذ لا يفهمون اللغة العربية لأن اللغة العربية ليس اللغة اليومية، وجد جهاز عرض LCD بل

لا تستخدمها" وقلت "AR" المعلم الثاني "kamoe di sikula hana meupakek infokus dalam pembelajaran, karena kamoe hana media yang jeut kamoe tampilkan bak infokus, biasa jih pembelajaran Bahasa Arab kamoe pakek metode ceramah, menghafalkan "mufradat yang na bak setiap tema الجملة "أن في هذه المدرسة لاستخدم جهاز عرض LCD، وفي تعلم والتعلم المعل تستخدم طريقة المباشرة ويفظ المفردات في ل الموضوع".

- كما رأت الباحثة بأهداف الملاحظة هدف الباحثة أن التلاميذ يستطيع أن نطق (تشبه) الأصوات اللغة العربية. وجد في RPP أن مهارة الاستماع في المدرسة لا توجد الوسيلة ليستعمل في مهارة الاستماع.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

Mata Pelajaran Bahasa Arab	
Tujuan	Ruang Lingkup
1. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (<i>istima'</i>), berbicara (<i>kalam</i>), membaca (<i>qira'ah</i>), dan menulis (<i>kitabah</i>).	Terdiri dari tema-tema yang berupa wacana lisan dan tulisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri, kehidupan madrasah, kehidupan keluarga, rumah, hobi, profesi, kegiatan keagamaan, dan lingkungan. Fungsi Komunikatif : - Mengenalkan diri. Mengenalkan orang lain, asal negara/daerah - Menunjuk fasilitas umum - Menunjuk peralatan sekolah - Lokasi tempat tinggal dan nomer rumah - Aktifitas sehari-hari di rumah - Aktifitas dan waktu - Berterimakasih dan minta maaf - Membuat pilihan dan argumentasinya - Tujuan sebuah aktifitas - Deskripsi keutamaan profesi - Mendoakan orang sakit - Deskripsi kejadian masa lampau - Mendeskripsikan sebuah peristiwa - Melarang melakukan sesuatu - Memberi instruksi - Deskripsi pencipta alam semesta - Membuat perbandingan
2. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.	
3. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya.	

يوجد في ورقة التقييم تقييم الاستماع، لكن المعلم لا يقضى على التلاميذ في تعليم الاستماع. كما وجد في تقييم المعلم:

- a. Se jauh mana peserta didik mampu menggunakan pendengarannya untuk menyimak pembicaraan bahasa Arab (*istima'*);

2. Karakteristik Penilaian Bahasa Arab

Penilaian pembelajaran bahasa Arab di madrasah adalah proses pengumpulan dan pengelolaan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran bahasa Arab di madrasah.

Berdasarkan karakteristik mata pelajaran bahasa Arab, maka penilaian bahasa Arab pada akhirnya diarahkan untuk mengetahui dan mendorong peserta didik dalam bersikap dan berperilaku aktif menggunakan bahasa Arab yang tercermin dalam hal-hal sebagai berikut:

- Penilaian hasil belajar oleh pendidik yang bertujuan untuk memantau dan mengevaluasi proses, kemajuan belajar, dan perbaikan hasil belajar peserta didik secara berkesinambungan;
- Penilaian hasil belajar oleh satuan pendidikan bertujuan untuk menilai pencapaian Standar Kompetensi Lulusan untuk semua mata pelajaran; dan
- Penilaian hasil belajar oleh Pemerintah bertujuan untuk menilai pencapaian kompetensi lulusan secara nasional pada mata pelajaran tertentu.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

ثم تقوم الباحثة بتحديد حلول المشكلات المذكورة أعلاه من خلال استفادة الموجودة في هذه المدرسة، فقامت الباحثة بتطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم المهارة الاستماع.

٢- التصميم

في هذه البحث، تقدم الباحثة المصدر المتعلقة لتطوير وسيلة فيديو التعليم اللغة العربية، ومن تلك المصدر هي الكتاب المدرسي اللغة العربية لصف الثالث في المدرسة الابتدائية، وتستخدم الباحثة بعض البرامج (Software) الآتية:

- Canva كأداة التصميم قام الباحثة بإنشاء ممثلين، أدخل الصوت، وصور الخلفية.

- VN Video Editor لتحرير الفيديو، مثل دمج مقاطع الفيديو.

والأدوات التي تحتاجها الباحثة في عملية تطوير وسائل

التعليم على أساس فيديو هي: لغة الراندي

- تعد أجهزة الكمبيوتر المحمولة هي الأداة الأكثر أهمية في إنشاء

وسيلة التعليم على أساس فيديو التعليم اللغة العربية تم تطويرها

بواسطة الباحثة لأن معظم عملية إنشاء سيناريوهات الوسائل
والفيديو تتم باستخدام كمبيوتر المحمول.

- الهاتف كمسجل صوت.

في هذه المبحث، تم تصميم وسيلة التعليم على فيديو التلميم
اللغة العربية في التعليم الاستماع للصف الثالث. تتكون مرحلة
تصميم لوسيلة التعليم من ثلاثة مراحل رئيسية، وهي مرحلة ما قبل
الإنتاج ومرحلة الإنتاج ومرحلة ما بعد الإنتاج. المزيد من التفاصيل
سيتم شرحها التالية:

(١) مرحلة ما قبل الإنتاج

مرحلة ما قبل الإنتاج هي المرحلة التحضيرية التي تتعلق
بكل شيء في عملية إنتاج الرسوم المتحركة. فيما يلي شرح
تفصيلي لمرحلة ما قبل الإنتاج في صنع وسيلة في تعليم
محادثة تعتمد على الرسوم المتحركة طورها الباحثة:

- تحضير المواد

تخطيط الوسائط Azka Amira Juvi, Qusaiyen, Salma Hayati, ¹

يتم إعداد المواد وفقا للكفاءات وأهداف التعلم وسيتم تكييفها مع الفيديو التعليمي.

الرياضة	
مَرِيَمَ	: يَا سَيِّدَةُ، مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ؟
سَيِّدَةَ	: أَحِبُّ كُرَةَ الرِّسَةِ، وَأَنْتِ؟
مَرِيَمَ	: أَنَا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَةِ
سَيِّدَةَ	: هَذِهِ صَدِيقَتِي، اسْمُهَا حَدِيجَةُ
مَرِيَمَ	: مَاذَا تُحِبُّ حَدِيجَةُ؟
سَيِّدَةَ	: حَدِيجَةُ تُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوَلَةِ
مَرِيَمَ	: وَتِلْكَ صَدِيقَتِي، اسْمُهَا
مَيْمُونَةُ	
سَيِّدَةَ	: مَاذَا تَلْعَبُ مَيْمُونَةُ؟
مَرِيَمَ	: مَيْمُونَةُ تَلْعَبُ كُرَةَ الطَّائِرِ
سَيِّدَةَ	: طَيِّبٌ، لِذَلِكَ هِيَ تَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ!
مَرِيَمَ	: هِيَ!
أَصْدِقَائِي	

مَرِيَمَ	: السلام عليكم يا سَيِّدَةُ
سَيِّدَةَ	: وعليكم السلام ورحمة الله
مَرِيَمَ	: مَنْ هَذِهِ؟
سَيِّدَةَ	: هَذِهِ صَدِيقَتِي، اسْمُهَا حَدِيجَةُ.
هِيَ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ	
مَرِيَمَ	: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا حَدِيجَةُ
سَيِّدَةَ	: أَهْلًا يَا مَرِيَمُ!
مَرِيَمَ	: وَمَنْ هَذِهِ يَا سَيِّدَةُ؟
سَيِّدَةَ	: هَذِهِ صَدِيقَتِي، اسْمُهَا مَيْمُونَةُ.
هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ.	
مَرِيَمَ	: إِلَى الْقَاءِ يَا مَيْمُونَةُ
مَيْمُونَةُ	: طَيِّبٌ مَعَ السَّلَامَةِ
الْحَدِيقَةُ	
مَرِيَمَ	: السلام عليكم يا سَيِّدَةُ
سَيِّدَةَ	: وعليكم السلام ورحمة الله
مَرِيَمَ	: إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ؟

سَيِّدَة : أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَتَيْنِ. مَاذَا

فِي الْحَدِيقَةِ؟

مَرِيَمَ : لِي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِي

حَدِيقَتِي أَشْجَارٌ وَأَزْهَرٌ كَثِيرَةٌ.

فِيهَا يَأْسَمِينُ وَوَرْدَةٌ وَرَبِيبُ

وَبُرْتُقَالٌ.

سَيِّدَة : طَيِّبٌ، لِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ

إِلَى هُنَاكَ أَيْضًا.

مَرِيَمَ : نَعَمْ، هِيَ نَذْهَبُ الْآنَ.

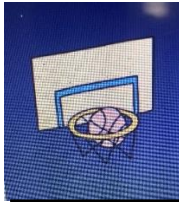
رسم ٣، ٤

- تصميم القوالب

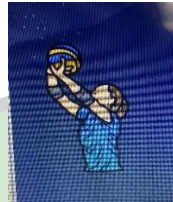
تتم القوالب على الموضوع مادة اللغة العربية من

صورة أو أمثلة من الجملة بمادة الصف الثالث بمرحلة الثانية.

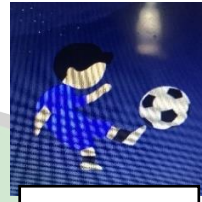
- تكوين صورة وتحديد الخلفية



كرة السلة



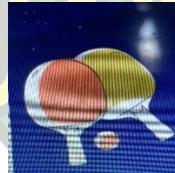
كرة الطائر



كرة القدم



السباحة



كرة الطاولة



كرة الريشة



تلميذ



ملعب



يلعب



صديقة



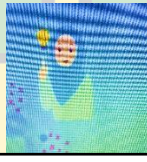
صديق



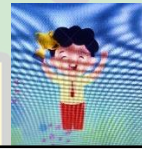
تلميذة



نشيطة



ذكية



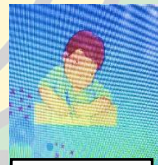
ذكي



وردة



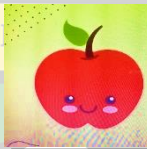
حديقة



نشط



عنب



تفاحة



موز

جامعة الزاوي

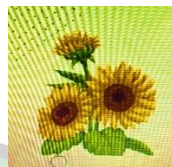
R - RY



منجا



بابايا



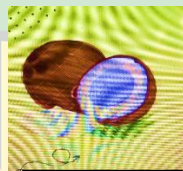
دور الشمس



زنبق



برتقال



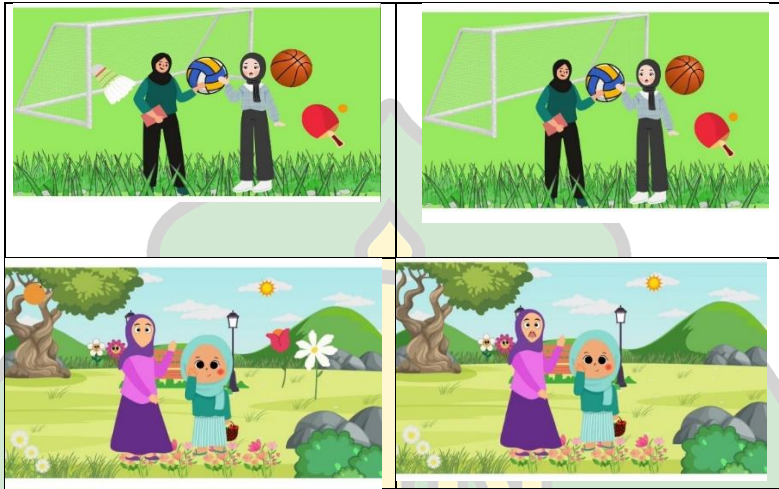
نرجيل

كانت الأدوات المستخدمة لإنشاء الصورة والخلفية هو Canva. وهو برنامج قادر على الإنشاء الصورة والخلفية متنوعة. فيما يلي الصورة والخلفيات:

جامعة الرانري

بعد

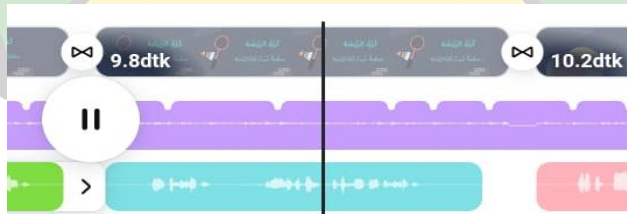
قبل



رسم ٤، ٤

- سجل الصوت

في هذه المرحلة قامت الباحثة باختيار الشخص المناسبة
لتسجيل الصوت بدل من المفردات ولأمثله والحوار، ويتم عملية
سجل وفقا بمفردات ولأمثله والحوار، ثم قامت بتعديل هذه
الأصوات باستخدام الحاتيف.



Duplikatkan 1



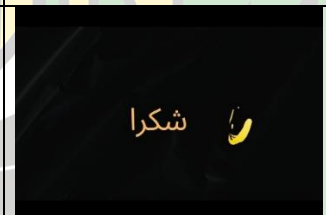
Pisahkan



Sinkronisasi Ir...

رسم ٤،٥

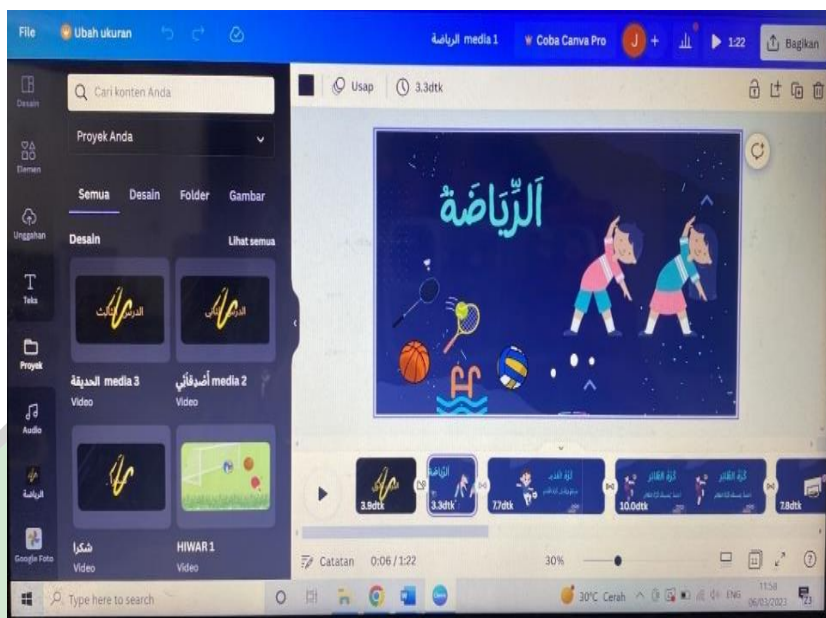
- تظهر إبداع ولاختتام

بعد	قبل
	
	

رسم ٤،٦

(٢) مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة، تصنع الباحثة فيديو تعليم اللغة العربية،
 بجمع المفردات والأمثلة من الجملة والحوار والصوت التي تم اختراعها
 باستخدام البرنامج Canva.

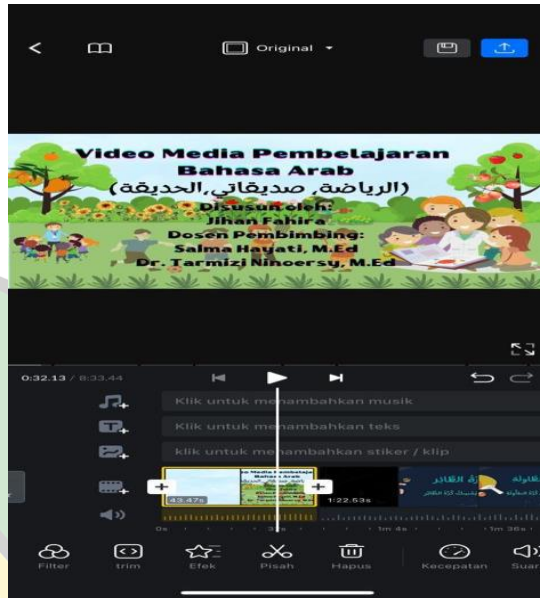


رسم ٧، ٤

٣) مرحلة ما بعد الإنتاج

في هذه المرحلة، تضم الباحثة الرسومات المتحركة وفقا لمادة
الدراسية، وهذه باستخدام VN Video Editor.

AR - RANIRY



رسم ٨، ٤

٣- تطوير

بعد تصميم المادة اللغة العربية بفيديو ثم قامت الباحثة بتطوير فيديو تعليمي. تطور فيديو بتطوير المفردات، امثلها من الجملة والحوار. تصنع الفيديو لتحقيق تصميم سيتم تحقيق من محاضرين خبراء الوسيلة، اللغة والمادة. وأما الخيران فهما الأستاذة ليلة السعادة الماجستير من جهة الوسيلة، وأما

من جهة اللغة والمادة فهو الأستاذ الدكتور بدر الزمان
الماجستير.

- تحقيق اللغة والمادة

وفي هذا الخوات وجد مرتين في تحقيق المنتج، وأما في تحقيق
الأول تحسين اللغة على الجملة، تحسين الحروف، تحسين
الحركات، تحسين لفظ وتحسين الصورة مع الموضوع.

تحديد الخطاء	تصويب الخطاء
السَّبَّاحَةُ	السَّبَّاحَةُ
كرة الرشّة	كرة الريشة
احمر	أحمر

رسم: ٩، ٤

جامعة الرانري

AR - RANIRY

أما نتيجة الأّل في استحقاق من خبير اللغة والوسيلة في
الجدول التالي:

الجدول ٤,١

النتيجة الأول في استحقاق من ناحية اللغة والمادة
التعليم المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	ملاءمة الجملة		√		
٢	فعالية الجملة		√		
٣	فهم المعلومات		√		
٤	ذات صلة بقدرة الطلبة	√			
٥	ذات صلة المادة بقدرة الطلبة		√		
٦	المادة واضحة ومحددة		√		
٧	الصورة مناسبة مع المادة			√	
٨	تحفيز الطلبة		√		

٩	قدرة على تشجيع التفكير النقدي	✓		
١٠	صلاحية اللغة نحويا	✓		
١١	صلاحية اللغة صرفيا	✓		
١٢	مناسب بمقرر/ مادة تعليم	✓		
المجموعة		٢	٣٠	٤
		٣٦		

واستخدم الباحث برمز: ٣٦

وأما في تحقيق الثاني تحسين من مرحلة الأ، وفي هذا خطوة الوسيلة مستخدم في التعليم.

الجدول ٢، ٤

النتيجة الثاني في استحقاق من ناحية اللغة والمادة

التعليم المطور

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤

١	ملاءمة الجملة	✓		
٢	فعالية الجملة	✓		
٣	فهم المعلومات	✓		
٤	ذات صلة بقدرة الطلبة	✓		
٥	ذات صلة المادة بقدرة الطلبة	✓		
٦	المادة واضحة ومحددة	✓		
٧	الصورة مناسب مع المادة	✓		
٨	تحفيز الطلبة	✓		
٩	قدرة على تشجيع التفكير النقدي	✓		
١٠	صلاحية اللغة نحويا	✓		
١١	صلاحية اللغة صرفيا	✓		
١٢	مناسب بمقرر/ مادة تعليم	✓		
٨	٣٠			
المجموعة				٣٨

واستخدم الباحث برموز: ٣٨

$$P = \frac{F1+F2}{N1+N2} \times 100\%$$

$$P = \frac{36+38}{48+48} \times 100\%$$

$$P = \frac{74}{96} \times 100\%$$

$$P = 77\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها اللغة والمادة التعليم يتصل على ٧٧% بتقدير "جيد جدا" وتدل النتيجة على هذا وسيلة التعليم المطور يستحق استخدامه.

- تحقيق الوسيلة

وفي هذا الخوات وجد ثلاثة مرآة في تقيق المنتج، وأما في تحقيق الأول تظهر إبداء وإختتام فيديو حسب الجملة والصورة.

أما نتيجة الأول في استحقاق من خبير الوسيلة في الجدول
التالي:

الجدول ٣، ٤

نتيجة الأول في استحقاق من ناحية وسيلة التعليم
يتضح في جدول التالي:

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	دقة حجم الخط		✓		
٢	قراءة النص		✓		
٣	تطابق لون النص مع الخلفية		✓		
٤	دقة حجم الخط		✓		
٥	جودة عرض الطبقة (الخلفية)		✓		
٦	جودة الصور المستخدمة		✓		

		√		استخدام الصورة والنص مناسب	٧
	√			ملاءمة الشخصية للدور	٨
√				دقة استخدام <i>backsound</i> على الوسيلة	٩
		√		وضوح صوت الفيديو	١٠
		√		التنغيم المناسب للكلام	١١
		√		سهولة تشغيل وسيلة التعلم	١٢
		√		جودة الفيديو تستحق الاستخدام	١٣
		√		مدة الفيديو حسب التعلم	١٤
		√		ملاءة الفيديو مع المادة التعليمية	١٥
		√		وسائل فيديو التعليمية تجذب انتباه الطلبة	١٦

		√		وسائل فيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	١٧
		√		يمكن استخدام وسيلة التعلم في أي وقت	١٨
		√		يمكن لطلبة الدراسة بشكل مستقل	١٩
٤	٩	٣٠		المجموعة	
		٤٣			

واستخدم الباحث برموز: ٤٣

وأما في تحقيق الثاني تظهر الموضوع في الحوار، تظهر الصورة الإحتتام.

قبل	بعد
حوار	حوار: الرياضة

حوار: أصدقائي	حوار
حوار: الحديقة	حوار

رسم ٩، ٤

أما نتيجة الثانية في استحقاق من خبير الوسيلة في الجدول التالي:

الجدول ٤، ٤

نتيجة الثانية في استحقاق من ناحية وسيلة التعليم يتضح في جدول التالي:

الرقم	البيان				مستوى الأجوبة	
					١	٢
١	دقة حجم الخط				✓	

٢	قراءة النص	✓			
٣	تطابق لون النص مع الخلفية	✓			
٤	دقة حجم الخط	✓			
٥	جودة عرض الطبقة (الخلفية)		✓		
٦	جودة الصور المستخدمة	✓			
٧	استخدام الصورة والنص مناسب		✓		
٨	ملاءمة الشخصية للدور	✓			
٩	دقة استخدام <i>backsound</i> على الوسيلة	✓			
١٠	وضوح صوت الفيديو		✓		
١١	التنغيم المناسب للكلام	✓			
١٢	سهولة تشغيل وسيلة التعلم	✓			
١٣	جودة الفيديو تستحق الاستخدام		✓		
١٤	مدة الفيديو حسب التعلم	✓			

١٥	ملءة الفيديو مع المادة التعليمية	✓			
١٦	وسائل فيديو التعليمية تجذب انتباه الطلبة	✓			
١٧	وسائل فيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	✓			
١٨	يمكن استخدام وسيلة التعلم في أي وقت	✓			
١٩	يمكن لطلبة الدراسة بشكل مستقل	✓			
المجموعة		٦٤	٣	٤	
		٧١			

واستخدم الباحث برموز: ٧١

AR - RANIRY

وأما في تحقيق الثالث تحسين من مرحلة الثانية، وفي هذا خطوة الوسيلة مستخدم في التعليم.

الجدول ٥، ٤

نتيجة الثالثة في استحقاق من ناحية وسيلة التعليم

يتضح في جدول التالي:

الرقم	البيان	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	دقة حجم الخط				✓
٢	قراءة النص				✓
٣	تطابق لون النص مع الخلفية				✓
٤	دقة حجم الخط				✓
٥	جودة عرض الطبقة (الخلفية)				✓
٦	جودة الصور المستخدمة				✓
٧	استخدام الصورة والنص مناسب				✓
٨	ملاءمة الشخصية للدور				✓

✓				دقة استخدام <i>backsound</i> على الوسيلة	٩
✓				وضوح صوت الفيديو	١٠
✓				التنغيم المناسب للكلام	١١
✓				سهولة تشغيل وسيلة التعلم	١٢
✓				جودة الفيديو تستحق الاستخدام	١٣
✓				مدة الفيديو حسب التعلم	١٤
✓				ملاءمة الفيديو مع المادة التعليمية	١٥
✓				وسائل فيديو التعليمية تجذب انتباه الطلبة	١٦
✓				وسائل فيديو التعليمية تساعد الطلبة على التعلم	١٧
✓				يمكن استخدام وسيلة التعلم في أي وقت	١٨

√				يمكن لطلبة الدراسة بشكل مستقل	١٩
٧٦				المجموعة	
٧٦					

واستخدم الباحث برموز: ٧٦

$$P = \frac{F1+F2+F3}{N1+N2+N3} \times 100\%$$

$$P = \frac{43+71+76}{76+76+76} \times 100\%$$

$$P = \frac{192}{228} \times 100\%$$

$$P = 84\%$$

ومن الجدول السابق ظهرت النتيجة التي قومها ناحية نموذج وسيلة التعليم يتصل على ٨٤% بتقدير "ممتاز"، وتدل النتيجة على أن هذا وسيلة التعليم المطور يستحق استخدامه.

٤- تطبيق

المرحلة الرابعة من نموذج التنمية ADDIE هي تطبيق. بعد أن تستحق بلخيران ثم يرسل فيديو إلى You Tube وهذا فيديو عزا إلى التلاميذ المدرسة الابتدائية فصل الثالث كمادة تعليمية اللغة العربية لتعليم المهارت الاستماع. التقييم بشل Google Form. محتويات نموذج Google Form هي عشرة أسئلة لتحقيق المهارة الاستماع. في هذه الخطوة يتبعون خمسة عشرة التلاميذا بمدرسة الابتدائية في الفصل الثالث.

٥- تقييم

في هذه الخطوة من مرحلة ADDIE هو التقييم وفي هذه الخطوة تقييم فيديو تعليم اللغة العربية مناسبة في تعليم والتعلم.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٦، ٤

النتيجة بعد تطبيق فيديو تعليم اللغة العربية:

الدرجة	النتيجة	الاسم	رقم
جيد جدا	٨٠	تلميذ ١	١
ممتاز	١٠٠	تلميذ ٢	٢
ممتاز	١٠٠	تلميذ ٣	٣
ممتاز	١٠٠	تلميذ ٤	٤
جيد جدا	٨٠	تلميذ ٥	٥
ممتاز	١٠٠	تلميذ ٦	٦
ممتاز	١٠٠	تلميذ ٧	٧
ممتاز	٩٠	تلميذ ٨	٨
جيد جدا	٨٠	تلميذ ٩	٩
جيد	٦٠	تلميذ ١٠	١٠
مقبول	٤٠	تلميذ ١١	١١
جيد جدا	٨٠	تلميذ ١٢	١٢
ممتاز	١٠٠	تلميذ ١٣	١٣
ممتاز	١٠٠	تلميذ ١٤	١٤
ممتاز	١٠٠	تلميذ ١٥	١٥

١٢٣٨	المجموعة
٨٢،٥	المعدل

من ذلك الجدول تجد أن نتيجة من تطبيق فيديو
تعليم اللغة العربية يتصل على "٨٢،٥" بتقدير ممتاز. وتدل
النتيجة على أن هذا وسيلة فيديو التعليم المطور يستحق
استخدامه.



الفصل الخامس

خاتمة

قد تمت تبحث هذه الرسالة تحت الموضوع تطوير تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية (دراسة المنهج والتطوير). فالآن يقدم الباحثة نتائج البحث والمقترحات الرسالة.

أ- نتائج البحث

١- إن تطوير مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع بخمس الخطوات وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. وحصلت الباحثة الإنتاج الجديد وهي "مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع"

٢- إن فيديو التعليم على مهارة الاستماع حقيقة لاستخدام في تعليم اللغة العربية خاصة لفصل الثالث للمدرسة الابتدائية. كان مادة اللغة العربية بفيديو لتعليم مهارة الاستماع في استبانة الخبراء

تتكون من مادة واللغة ووسيلة التعليم اللغة العربية. ومن ناحية مادة واللغة يتصل على ٧٧ % بتقدير "جيد جدا" ومن ناحية الوسيلة يتصل على ٨٤ % بتقدير "ممتاز". ومن ناحية النموذج يتصل على على ٨٢,٥ بتقدير "ممتاز".

ب- المقترحات

والمقترحات التي يقدمها الباحثة مما تتعلق بهذا الموضوع هي:

- ينبغي أن يكون التلاميذ والمعلمين قادرين على استخدام هذا فيديو في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية.
- ينبغي للمعلم ان يستخدم أسلوب التعليمية المختلفة في إعداد وسيلة التعليم.
- ينبغي أن يكون هناك الحثون الآخرون يمكنهم دراسة هذا فيديو من عدة وجهات نظر.

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وآخرون، ٢٠٠٤، المعجم الوسيط، (دون المكان: مكتبة الشروق الدولية)، الطلبة الرابعة.

أدي محمد زين، ٢٠١٨، تطوير اللغة العربية على أساس التعلم التعاوني لطلاب الصف السابع في مدرسة حكمة الأمانة المتوسطة الإسلامية، موجوكسرتا.

أصفاء النجاح، ٢٠٢٢، تستخدم وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر (kinemaster) نحو ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلبة في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. جابر عبد الحامد، ١٩٧٨، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية).

رجاء وحيد دويدري، ٢٠٠٠، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارستها العلمية، الدمشقي: المطبعة العلمية.

رشيدة استقامة، ٢٠٢٠، الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلاو
والاستماع دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري
"الفارسي" ، رسالة ماجستير، جامعة مولانا ملك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالنج.

زيني فهيرتا ميصلة، ٢٠١٩، فعالية استخدام فسدسو يوتوب عن
الإعلام لترقية مهارات الاستماع والكلام لدى طلاب الصف
السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سوربايا، رسالة
ماجستير، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

سحر على زغلو على و اشرف عبد الحكيم حسن نور الدين،
٢٠٠٧، فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنمية المفاهيم
والمهارات الأساسية في رسم المانيكان الرجالي التعليمي لدى
طلاب الفرقة الثانية شعبة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية
النوعية العدد العاشر

فريسكا بوتري فردوس، ٢٠١٨، تطوير مادة اللغة العربية لكتاب

"دروس اللغة العربية" لتنمية المهارات اللغوية، الرسالة، بكلية

التربية وتأهيل المعلمين، جامعة سونن امفل، جكجكرتا، ٢٠١٨

ليلى نور عزيزة، ٢٠١٨، فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية

مهارات الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية عاوي، رسالة ماجستير، جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سوربايا.

محمد عمران، ٢٠٢٢، تطوير مادة التعليمية باستخدام فور بويت

لتعليم مهارات الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح

العلوم كرانق سوكوساري بندووصا، رسالة ماجستير (جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

مولدة فوسفستا، ٢٠٠٢، تأثير استخدام وسائل youtube على دافعية

الطلاب في تعليم اللغة العربية في مديرية السلام الابتدائية باتو

حلال إصابة الوباء كوفيد ١٩، البحث الجمعي، قسم تعليم اللغة

العربية كلية التربية والتليم جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

وليد احمد محمود شعيب، ٢٠١٧، فاعلية التعليم الترفيهي الإلكتروني تنمية مهارات الاستماع باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساسي، مجلة التربية النوعية عدد.

المراجع الأجنبية

Abdul Azis, Yusri Rahman, Al-Husasin Al-Hammadi, 2022, improvement of high school linguistics, and literature.

Abdul Wahab Rosyidi, 2014, *peningkatan kualitas pengajar bahasa arab sebagai upaya meningkatkan standar untuk pembelajaran bahasa arab*, jurnal imiah peuradeun.

Hamid, Abdul dkk, 2008, *pembelajaran bahasa arab: pendekatan, metode, strategi, materi dan media*, Yogyakarta, sukses offset.

Husein Salahuddin, 2022, efektifitas video animasi berbasis kinemaster untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab siswa kelas VIII di sekolah MTsN Nurul Huda ketambul, Tuban, Malang, universitas Muhammadiyah, malang.

KMA No 183 tahun 2019 tentang kurikulum PAI dan bahasa arab pada madrasah.

Mochmad ronaldy aji saputra,2021, *pengembangan bahan ajar sejarah berbasis WEB*, Indonesia, yayasan Lembaga gumun.

Nandang Sarip Hidayat, 2012, *problematika pembelajaran bahasa arab, jurnal Pendidikan islam*.

Noor Amiruddin,2014, *problematika pembelajaran bahasa arab*, tamaddun jurnal Pendidikan dan pengajaran.

Punaji Setyosari,2016, *penelitian pendidikan dan pengembangan*,edisi keempat Jakarta:kencan.

مراجع الإنترنت

Indonesia Student, “Pengertian Pengembangan, Jenis, dan Contohnya” **Student - IndonesiaStudents. com.**
<https://www ...>, 20

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-15129/Uin.08/FTK/KP.07.6/11/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat :**
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 10 November 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :**
- PERTAMA :** Menunjuk Saudara:
- Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed sebagai pembimbing pertama
 - Salma Hayati, M.Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Jihan Fahira
- NIM : 190202002
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : تطوير مادة اللغة العربية بوسيلة فيديو لتعليم مهارات الاستماع للمدرسة الابتدائية "دراسة المنهج والنظري"
- KEDUA :** Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023
- KETIGA :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 28 November 2022
 An. Rektor
 Dekan,


 Saifur Muluk

Tembusan

- Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
- Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
- Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
- Yang bersangkutan.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama : Lailatussaadah
 Bidang : Media
 Putaran : 3

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Video Pembelajaran dengan Keterampilan Mendengar yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Video Pembelajaran dengan Keterampilan Mendengar yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
 4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
 3 = Bagus 1 = Kurang

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Visual	Ketepatan ukuran huruf ✕				✓
		Keterbacaan teks ✕				✓
		Kesesuaian warna teks terhadap background ✕				✓
		Ketepatan ukuran huruf ✕				✓
		Kualitas tampilan layer (background) ✕				✓
		Kualitas gambar yang digunakan ✕				✓
		Penggunaan gambar dan teks efisien				✓
		Kesuaian tokoh dengan perannya ✕				✓
		Ketepatan penggunaan background pada media				✓
		Kejelasan suara video				✓
2.	Media	Kesesuaian intonasi percakapan				✓
		Kemudahan pengoperasian media pembelajaran				✓
		Kualitas video layak digunakan				✓
		Durasi video sesuai dengan pembelajaran				✓
3.	Manfaat	Kesesuaian video dengan materi pembelajaran ✓				✓
		Media Video pembelajaran menarik perhatian siswa				✓
		Media Video pembelajaran membantu belajar siswa				✓
		Media Video pembelajaran dapat digunakan kapan saja				✓
		Media Video pembelajaran dapat dipelajari secara mandiri				✓

$$\begin{aligned}
 &= \frac{76}{76} \times 100\% \\
 &= 100\%
 \end{aligned}$$

76

Catatan Validator:

Media pembelajaran video materi pembelajaran Bahasa Arab sudah dapat digunakan

Video Animasi Muhadatsah berbasis *mind mapping* ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 7-03 2022
Validator Instrumen,


Lailatussaudah

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR VALIDASI

A. Identitas Validator

Nama :
Bidang : Bahasa & Materi

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini diisi oleh validator ahli untuk menilai kualitas konten (isi, bahasa dan desain) Media video pembelajaran dengan metode mendengar yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian setiap komponen.
2. Lembar ini merupakan lembar evaluasi terhadap Media video animasi muhadatsah yang telah dikembangkan.
3. Berilah tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan pilihan yang ada dengan kriteria penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Bagus 2 = Cukup
3 = Bagus 1 = Kurang

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
a. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat			✓	
	2. Keefektifan kalimat			✓	
b. Komunikatif	3. Pemahaman terhadap informasi			✓	
	4. Kesesuaian dengan kemampuan siswa				✓
c. Materi	5. Kesesuaian materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa.			✓	
	6. Materi jelas dan spesifik			✓	
	7. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi			✓	
d. Dialogis dan interaktif	8. Memotivasi siswa				✓
	9. Dapat merespon siswa berfikir			✓	
e. Kaidah bahasa	10. Kesesuaian dengan kaidah nahwu			✓	
	11. Kesesuaian dengan kaidah Sharaf			✓	
	12. sesuai dengan kurikulum/materi pembelajaran.			✓	
Total				38	8

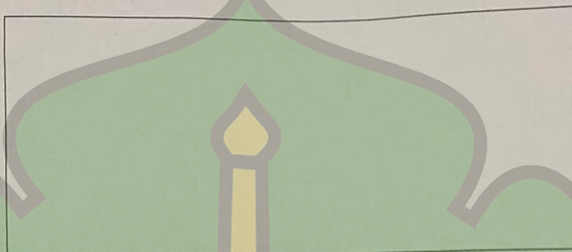
$$\rightarrow \frac{38}{48} \times 100\%$$

$$= 79\%$$

$$12 \times 9 = 98$$

$$12 \times 9 = 98$$

Nilai maksimal 4 skor di atas

Catatan Validator:

Media pembelajaran berbasis Video Animasi Muhadatsah ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Banda Aceh, 9 Maret 2022
Validator Instrumen,

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



١- ما تلك ؟ أ- الرياضة ب- كرة

ج- ملعب القدم

٢- ... adalah mufradat yang didengar dari tema ...

أ- كرة القدم ب- موز ج- صديقة

٣- Berikut ini arti dari kata ... adalah

أ- Lapangan ب- bola kaki ج- Gawang

٤- Berikut ini penulisan yang benar pada kata berikut ... adalah

أ- حَدِيقَةٌ ب- هَدِيقَةٌ ج- حَدِيقَة



٥- مَا ذَلِكَ ؟ ... أ- مَوْزٌ ب- تفاحة

ج- نَارَجِيلٌ

٦- berikut ini contoh kalimat yang benar dari kata تَلْمِيزٌ ... adalah

أ- هَذَا تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ ب- هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ مَاهِرَةٌ

ج- هَذَا تَلْمِيزَةٌ مَاهِرَةٌ

٧- pilihlah penulisan yang benar pada kosa kata berikut ini!

أ- صَدِيقٌ ب- سَدِيقٌ ج- تَدِيقٌ

٨- Berikut ini yang merupakan arti dari kosa kata نَشِيطٌ

... adalah
أ- Cerdas ب- Rajin ج- Pintar

٩- Kosa kata yang cocok untuk gambar tersebut



أ- بُرْتُقَالٌ ب- تَفَّاحَةٌ ج- عِنَبٌ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Timestamp	NAMA	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٨:٤٣	Inian susan syafina R	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	فأقة	هنا نلعب ماهر	صديق	Cerdas	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٨:٥٠	Rozatul jannah	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:٠٢	Isnu Rayyan	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:٠٧	Rajatul zikry	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:١٥	Laisa Malisna	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	فأقة	هنا نلعب ماهر	صديق	Cerdas	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:٢٥	sayed muhammad	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:٣٠	Muhammad Syamil	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:١٩:٥٥	Asmaul Husna	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	موز	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:٢٠:٠٨	NAILA SYAKIRA	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	موز	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ٩:٢٢:٢٧	Muhammad Arsyia	كرة القدم	موز	Bola kaki	خفيفة	صديقة	فأقة	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	فأقة
٣١/١٠/٢٣ ١٠:٥٢:٢٥	Ryan Ferdiansyah	تلف	موز	Gawang	خفيفة	خفيفة	نار جيل	هنا نلعب	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ١٠:٥٧:٠٤	Muhammad iqbal yafiq	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Cerdas	فأقة
٣١/١٠/٢٣ ١٠:٥٧:١٠	Febrianti Dara	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ١٠:٥٧:٢٢	Vora Uffa	كرة القدم	كرة القدم	Lapangan	خفيفة	صديقة	نار جيل	هنا نلعب ماهر	صديق	Rajin	بريق
٣١/١٠/٢٣ ١٠:٥٧:٣٨	Zikra alkhaira	الرصة	صديقة	Bola kaki	خفيفة	خفيفة	فأقة	هنا نلعب ماهر	صديق	Cerdas	فأقة



Link video pembelajaran: <https://youtu.be/yj3eKHxI4ZY>

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : جيهان فهيرا
٢. رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٠٢ :
٣. محل وتاريخ الميلاد : ١٩ مارس ٢٠٠١
٤. الجنس : الأنثى
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : غير متزوج
٨. العنوان : Indrapuri, Aceh Besar
٩. العمل : طالبة
١٠. البريد الإلكتروني : 190202002@student.ar-raniry.ac.id
١١. اسم الأب : مهتر سليمان
١٢. العمل : موظف
١٣. اسم الأمي : يولسنوتي
١٤. العمل : رب البيت
١٥. العنوان : Indrapuri, Aceh Besar

ثانيا: خلفية التعليم

التعليم الرسمية

١. (المدرسة الابتدائية) المدرسة الابتدائية الحكومية ١ Indrapuri
(٢٠١٣-٢٠٠٧)
٢. (المدرسة المتوسطة) المدرسة المتوسطة Oemar
(٢٠١٦-٢٠١٣)Diyan
٣. (المدرسة العالية) المدرسة العالية الحكومية ١ بندا أتشييه
(٢٠١٩-٢٠١٦)
٤. قسم تعليم اللغة العربية جامعة الرانيري بندا أتشييه (٢٠١٩-٢٠٢٣)

