

قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة

— SMP Insafuddin Banda Aceh —

رسالة

إعداد:

تشوت ريرن سوريا

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠٢٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندا أتشيه

٢٠٢٢/٢٠٢٣

## موافقة المشرفين

رسالة

قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة

SMP Insafuddin Banda Aceh —



المشرف الثاني

الدكتور شريف الدين، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

## قرار اللجنة

لدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة بـ SMP Insafuddin Banda Aceh

تشوت رين سوريا

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٦ مارس ٢٠٢٣ م

في تاريخ : ١٣ شعبان ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

السكرتير

الدكتور بدر الزمن، الماجستير

العضو

الدكتور شريف الدين، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

الرئيس

الدكتور شهر الرضا، الماجستير

العضو

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو

الدكتور ذوالخيز سفيان، الماجستير

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

بندا أتشيه، ٦ مارس ٢٠٢٣ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



الأستاذة. الدكتورة إيك سري نيليان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفاله

الإسم الكامل : تشوت رين سوريا

مكان الميلاد و تاريخه : لدنغ بارو، ٠٦ مارس ١٩٩٩

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٤

قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذا البحث العلمي لتكميل الشروط للحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، تحت موضوع : قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة بـ SMP Insafuddin Banda Aceh حضرتها وكتبتها بنفسها ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما أذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٠٤ يناير ٢٠٢٣

صاحبة القرار



جامعة الرانيري تشوت رين سوريا

رقم القيد: ٢١١٠٠٤٠٢٤  
RANIRY

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cut Ririn Soraya  
Tempat/Tgl Lahir : Ladang Baro/ 06 Maret 1999  
NIM : 211004024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan suatu perguruan tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila terbukti melakukan plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Banda Aceh, 23 Februari 2023  
Saya yang menyatakan,

  
Cut Ririn Soraya  
NIM. 211004024

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

{ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

"سورة المجادلة آية ١١"

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

{ حَرِّصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ }

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## الإهداء

إلى أبي المكرم محمد نصير المحبوب وأمي المكرمة المحبوبة امي ندرا اللذين رباني صغيرا حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجميع أسرتي المكرمين.

وإلى أساتذتي وأساتذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول لهم شكرا جزيلاً على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.



## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذين أنزل القرآن عربي لهذا الوجود والصلاة والسلام على أشرف الموجود، وأعظم المولود وأفصح من نطق بلغة الضاد، محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله تعالى وقدرته من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع "قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة — SMP Insafuddin Banda Aceh" وتقدمها إلى برنامج الدراسات العليا بجامعة الزنبري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد المقررة للحصول على درجة الماجستير.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما أستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير وأستاذ الدكتور شريف الدين الماجستير. تقدم الباحثة لهما بالشكر الجزيل بأنهما قد أنفقا أوقاتها للإشراف على هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء في الدنيا والآخرة. وتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة ومدير برنامج الدراسات العليا الرانيري الإسلامية الحكومية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا، فلهم عظيم الجزاء من الله تعالى. ولجميع الأساتذة وموظفي مكتبة الجامعة الذين قد ساعدوها بإعارة الكتب المحتاجة في كتابة هذه الرسالة. ولجميع الأصدقاء الفضلاء على دفع الباحثة لإتمام هذه الرسالة.

## محتويات البحث

أ	عنوان البحث
ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	أقرار الباحثة
هـ	أقرار الباحثة باللغة الإندونيسية
و	الاستهلال
ز	الإهداء
ح	شكر و تقدير
ط	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ. خلفية البحث
٨	ب أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٩	د. فروض البحث
٩	هـ. أهمية البحث
١٠	و. مصطلحات البحث

- ز. حدود البحث..... ١٢
- ح. الدراسات السابقة..... ١٣
- ط. طريقة كتاب الرسالة..... ١٨

### الفصل الثاني : الإطار النظري

#### أ. البحث عن علم الصرف

١. تعريف علم الصرف و أهميته..... ٢٠
٢. أغراض تعليم علم الصرف..... ٢١
٣. طريقة تعليم علم الصرف..... ٢٢

#### ب. البحث عن الطريقة القياسية

١. مفهوم الطريقة القياسية..... ٢٥
٢. خطوات الطريقة القياسية..... ٣٢
٣. مزايا الطريقة القياسية و عيوبها..... ٣٤

#### ب. البحث عن مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة و أهميتها..... ٣٦
٢. صعوبات في الكتابة..... ٤٣
٣. مرحلة مهارة الكتابة..... ٤٤
٤. مبادئ في تعليم مهارة الكتابة..... ٤٩
٥. تقنية تعليم مهارة الكتابة..... ٥٠

### الفصل الثالث : منهج البحث

- أ. طريقة البحث..... ٥٦
- ب. مجتمع البحث..... ٥٧
- ج. عينة البحث..... ٥٧
- د. أدوات البحث..... ٥٨
- هـ. طريقة تحليل البيانات ..... ٦٢

### الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليل و مناقشتها

- أ. لمحة عن ميدان البحث..... ٦٤
- ب. إجراء تعليم الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة بـ SMP Insafuddin BandaAceh..... ٧٣
- ج. عرض بيانات الملاحظة المباشرة..... ٧٦
- د. عرض بيانات الإختبار..... ٨٢
- هـ. تحليل البيانات و مناقشتها..... ٨٦

### الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث..... ٩٨
- ب. التوصيات..... ١٠٠
- ج. المقترحات..... ١٠١
- المراجع ..... ١٠٢

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الجدول ١-٤	عدد معلمين الصرف في SMP Insafuddin Banda Aceh	٥٦
٢	الجدول ٢-٤	عدد الفصل بمدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh	٥٧
٣	الجدول ٣-٤	عدد الطالبات بمدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh	٥٧
٤	الجدول ٤-٤	الوسائل في SMP Insafuddin Banda Aceh	٥٩
٥	الجدول ٤-٥	الخطوات لتعليم الصرف للطالبات في اللقاء الأول و اللقاء الثاني	٦٢
٦	الجدول ٤-٦	نتائج الاختبار القبلي و البعدي للطالبات	٦٥
٧	الجدول ٤-٧	مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للطالبات	٦٧
٨	الجدول ٤-٨	نتائج الإستهانة من الطالبات	٧٤

### مستخلص البحث

عنوان البحث : قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة بـ

SMP Insafuddin Banda Aceh

الإسم /رقم القيد : تشوت رين سوريا / ٢٤٠٢٤٠٤٠٠٢١١٠٠  
المشرف الأول : الدكتور بخاري مسلم، الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتور شريف الدين، الماجستير  
الكلمات الأساسية : الطريقة القياسية، الصرف، مهارة الكتابة

يهدف البحث الحالي إلى معرفة قدرة الطالبات على سيطرة الصرف في مهارة الكتابة، واتبع البحث الحالي المنهج الكمي. وذلك على طريقة تجريبية بنوع *One Grup Pre-Test Post Test Design* مستخدما الاستبانة والملاحظات والاختبارين القبلي والبعدي كأدوات بحثية. وتحدد مجتمع البحث في طلبة المستوى الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ البالغ عددهم ٧٩ طالبا، حيث تم تطبيق الاستبانة والاختبارين على عينة منهن بلغ عددها ٢٣ طالبة في SMP Insafuddin Banda Aceh. وتم تطبيق المقابلة على مدرسة الصرف البالغ عددها (١) مدرسة، وتم تحليل البيانات الواردة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. وقد توصل البحث إلى عدة نتائج، أبرزها أنه تم تطبيق الطريقة القياسية عند الطالبات في سيطرة الصرف لمهارة الكتابة، وكانت أنسب وفعالة، لأن قيمة المحسوبة في عدد نتائج الاختبار البعدي = ١٤١٠ و بمتوسط = ٦١,٣٠ أكبر من قيمة الجدولية في عدد نتائج الاختبار قبلي = ٩٥٠، و بمتوسط = ٤١,٣٠ في الاختبار التحصيلي البعدي. وفي ضوء النتائج السابقة، أن الطريقة القياسية إلى الطالبات فعالة في إتقان الكلمات في مهارات الكتابة، ظهرت نتائج الاستبانة أن استجابة الطالبات كانت إيجابية يوضح أن إتقان الصرف باستخدام طريقة القياسية أن تساعد الطالبات على فهم وتسهيل إتقان الصرف وهذا تدعمها النتائج الملاحظات المباشرة التي تدل على مساهمة الطالبات في العملية التعليمية بما واهتمامهن جيدا.

## ABSTRAK

Judul Tesis : Kemampuan Siswi dalam Penguasaan Sharaf dengan Metode Qiyasyiah pada Keterampilan Menulis  
Nama/ Nim : Cut Ririn Soraya/ 211004024  
Pembimbing I : Dr. Buhori Muslim, M.Ag  
Pembimbing II : Syarifuddin, MA., Ph.D  
Kata Kunci : Metode Deduktif, Sharaf, Keterampilan Menulis.

Penelitian saat ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan terhadap penguasaan sharaf dengan menggunakan metode deduktif, dan penelitian ini menggunakan metode kuantitatif experiment dengan tipe *One Grup Pre-Test Post Test Design*. dengan menggunakan angket, observasi, dan pre dan post test sebagai alat penelitian. Komunitas penelitian diidentifikasi pada siswa tingkat menengah pertama tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 79 siswa sebagai sampel kedua tes tersebut diterapkan pada siswi yang berjumlah 23 siswi di SMP Insafuddin Banda Aceh. Wawancara diterapkan pada 1 guru sharaf, dan data yang diterima dianalisis menggunakan data statistik untuk program ilmu sosial. Penelitian ini mendapatkan beberapa hasil, terutama dengan menggunakan metode deduktif untuk siswi terhadap penguasaan sharaf pada keterampilan menulis efektif, karena nilai yang dihitung dalam jumlah hasil post-test = 1410 dengan rata-rata = 61,30, dan lebih besar dari nilai pada jumlah hasil pre test = 950, dengan rata-rata = 41,30 pada post achievement test. Berdasarkan hasil sebelumnya, Hipotesis penelitian ini dapat diterima bahwa penggunaan metode deduktif dalam pembelajaran sharaf efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis dengan menitikberatkan pada penulisan kata bahasa Arab dan menyusunnya menjadi kalimat yang benar dan bermanfaat sesuai kaidah fiil madhi dan fiil mudhari'. Hasil angket menunjukkan bahwa respon kelompok eksperimen positif, hal ini menunjukkan bahwa penguasaan sharaf dengan metode deduktif ini dapat membantu anak dalam memahami dan memudahkan penguasaan sharaf, hal ini didukung oleh hasil pengamatan yang menunjukkan kontribusi siswa untuk proses pendidikan dan minat mereka terhadapnya, dan minat mereka terhadap mata pelajaran yang dipelajari lebih besar.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## ABSTRACT

Thesis Title : students' ability in mastering morphology with the deductive method on writing skills at SMP Insafuddin Banda Aceh  
Author/Student : Cut Ririn Soraya/211004024  
Supervisors : 1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag  
2. Syarifuddin, MA., Ph.D  
Keyword : Deductive Method, Morphology, Writing Proficiency

The current research aims to get an overview of developing the ability to mastery of the nerve by using the deductive method, and this research uses a quantitative experimental method with the type of *One Grup Pre-Test Post Test Design*. by using questionnaires, observations, and pre and post tests as research tools. The research community identified 23 junior high school students for the 2022/2023 academic year as a sample. The two tests were applied to a total of 23 students at SMP Insafuddin Banda Aceh. Interviews were applied to 1 sharaf teacher, and the data received was analyzed using statistical data for social science programs. This study obtained several results, especially by using the deductive method for female students on vocabulary mastery in effective writing skills, because the calculated value in the number of post-test results = 1410 with an average = 61.30, and greater than the value on the number of pre test results = 950, with an average = 41.30 on the post achievement test. Based on the results of previous research, I recommend the current research with the hope that this research can be useful for those who wish to spread sharaf knowledge in general, whether teachers or sharaf instructors in particular. The research hypothesis can be accepted that the use of the deductive method in learning sharaf is effective for improving writing skills by focusing on writing Arabic words and arranging them into correct and useful sentences according to *fiil madhi* and *fiil mudhari'* rules. The results of the questionnaire show that the response of the experimental group is positive, this indicates that the mastery of speech with the deductive method can help children understand and facilitate mastery of the vocabulary, this is supported by the results of observations which show the contribution of students to the educational process and their interest in it. to the subject being studied is larger.

جامعة الرانيري  
A R - R A N I R Y

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. خلفية البحث

إن نظرة فاحصة لموضوعات الدرس الصرفي توقع في قنوات متشابكة من الصيغ تدخل كل منها على الأخرى تارة وتختلف عنها معنى أو مبنى تارة أخرى.<sup>1</sup> والحقيقة أن المقارنة بين العلماء اللغويين القدماء والمحدثين تمثل نقطة جدل شديد بين اللغويين الذين يأخذون موقفين متقابلين يقرر بعض اللغويين التشابه بين هذين الدرسين اللغويين من خلال بعض المفاهيم التي تتصل بالدرس الصرفي، وتعالج ظاهرة التعدد كمفهوم الأصل والفرع ونظرية العلامة.

علم الصرف عند القدماء هو ما نشأه الصرف وتطوره في كل المراحل قبل قرن الرابع عشر من الهجري. وأما بعد قرن الرابع عشر من الهجري مع إتصاله مع علم اللغة الحديث من الغربيين و تداخلهم في علم اللغة العربية فقد يؤثر علم اللغة العجم على علم الصرف، فيسمون علماء اللغة العربية هذا

<sup>1</sup> وسمية عبد المحسن المنصور، ظاهرة التعدد في الأبنية الصرفية، جامعة الملك سعود: إصدارات مجلة كلية الآداب،

الواقع بعلم الصرف عند المحدثين وعلم الصرف المحدثين في علم اللغة الحديث يبحث في الوحدات الصرفية المورفيمات التي تؤدي وظائف محددة في الصيغ فهو يختلف عن علم الصرف عند القدماء من الصرفين العرب الذين كانوا يرون أن التصريف يختص بالبحث في تغيير اللفظي الذي لا يؤدي إلى تغيير في المعنى، وتغيير الذي يحدث في الأبنية ويترتب عليه تغيير في المعنى.<sup>٢</sup>

تعلم الصرف بحاجة إلى المعرفة حول المنطقة أو التي يجب أن تكون معروفة ومفهومة من قبل الطلاب في كتاب قواعد الصرف شرح أن علم صرف هو العلم الذي يناقش التغيير حالة الجملة من شكل إلى آخر الآخرين من خلال النظر في المعنى مرغوب. المحتوى المحمل في علم الصرف يشرح: أن النقاط الهيكلية المورفولوجية سيدعو المتعلمين إلى التفكير فيما يتعلق بعملية تكوين الكلمات مركب. تعلم علم الصرف بحاجة إلى المعرفة حول المنطقة التي يجب أن تكون معروفة ومفهومة من قبل الطلاب. في هذه الحالة، يجب أن يعتمد تعلم

Widan علم الصرف: نشأته وتطوره 2,El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama 2016, h 50-51  
Nafi

علم الصرف الذي يتم تدريسه على طرق معينة يمارسها المعلم مثل طريقة القياسة.

طريقة القياسة هي طريقة المعتمد من الطريقة السابقة الذي يتضمن ثلاث خطوات هو المعلم جعل التعلم سهلاً قواعد بذكر قواعد أو تعاريف العناصر ثم مشترك إلى الخاص مع أحضر بعض الأمثلة المثال لاحقاً مع في هذا المثال، طُلب من الطلاب التدرّب لمعرفة إلى أي مدى فهم الطلاب لما الذي تم شرحه عنه القواعد.<sup>٣</sup>

كانت مهارة الكتابة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث.<sup>٤</sup> فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعنيه. أي أن كلا من المتحدث والكاتب يسترجع ما استوعبه من كفاءة لغوية أثناء الاستماع والقراءة، ويستخدم هذه الكفاءة في أداء لغوي

<sup>٣</sup> محمد أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة،

١٩٩٧)، ص. ٤٧٩.

<sup>٤</sup> صلاح عبد المجيد العربي. ١٩٨١ تعلم اللغات الحية وتعليمها. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١، ص: ١٨٠

مقروء أو مسموع. ولذا، تعتبر الكتابة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها. وقد لاحظ المرءون أن الدارس الذي يتفوق في مهارة الكتابة والحديث يمتاز بقدره فائقة على القراءة والاستماع والفهم ولم يثبت العكس. فكثير من الدارسين يتقنون الاستماع والفهم والقراءة ولا يظهرون نفس هذا القدر من النجاح في أداء مهارات الكتابة والحديث.

ثم رأى الناقدة وطعيمة أن الكتابة هي من أهم المهارات اللغوية الأربع وتعتبر القدرة عليها هدفا رئيسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية، وهي كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة. فأنها دليل على نعمة العقل الإنساني وعظمته حيث ذكر علماء الأنتروفولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي فالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاء ثقافته وتراثه ولا تستفيد المجتمعات وتفيد من إنتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره .<sup>٥</sup>

<sup>٥</sup> محمود كامل الناقدة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

في الأساس، الكتابة معبرة في أنشطة الكتابة، تجب أن تكون حراً في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم لا يمكن تحقيق أهداف المدرسة وأهدافها بشكل صحيح إلا من خلال الطالبات التي تمكنهم تشكيل طرق التفكير في الكتابة وتنظيمها والوصول إليها بوضوح ونزاهة وتواصل. تعتمد هذا الوضوح على المنطق والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وهيكل الجملة: علاوة على ذلك، حدثت نفس المشكلة في مدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh جونيور حيث ارتكبوا أخطاء في طريقة الكتابة في دروس اللغة العربية.

بناءً على ملاحظات الباحثة في SMP Insafuddin Banda Aceh أن الطالبات يواجهن صعوبة في فهم نطق الكلمات والجمل بسرعة ودقة ينقلها المعلم مثل عدم القدرة على التمييز وتطبيق ضمير على آخر. تحدث لدى طالبات SMP Insafuddin Banda Aceh، و غالبًا ما تجد الباحثة دخلت معلمة الى الفصل، وتقدم المواد فقط الالتزامات

المجهولة ، لا تتخللها القصص أو النكات تم تصنيف القدرة على الكتابة لدى طالبات على أنها غير متوفرة. بعد عملية المقابلة مع المعلم المعني بإتقان التشكل في هذه المدرسة الثانوية، وجدت الباحثة أن بعض الطالبات لا يستطعن كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح. لقد وجدت الكثير من الأخطاء في قواعد اللغة العربية و هي ترتيب الصرف تأتي الطالبات بشكل مختلف متنوعة، سواء من المدارس الإسلامية أو من المدارس الحكومية. ولم يعرفوا اللغة العربية وقواعدها من قبل. هناك عدة أخطاء في كتابة اللغة العربية تحدث بين الطالبات الفصل أثناء الامتحانات والممارسة في المدرسة. ووجدت العديد من الأخطاء في الصرف اللغة العربية، بعد الاطلاع على نتائج الاختبارات اليومية وتمارين الطالبات، فهناك أخطاء في كتابة.

وجدت الباحثة في المقابلة بعض المشاكل أثناء العملية التعليمية في الملاحظات الأول، وقلة انتباه واهتمام الطالبات بالمواد التي تتم دراستها. يشعرون بالملل وعدم النشاط أثناء العملية التعليمية. إذا كان تدريس صرف اللغة العربية طريقة

ناجحة، فيجب أن يكون الطالبات قادرين على الكتابة بالبنية الصحيحة والأسلوب الطليق في مهارة الكتابة بشكل جيد. إلا أن الباحثة رأّت ظاهرة أظهرت أن في الواقع الطالبات الصف الثامن SMP Insafuddin Banda Aceh تناقض مع هذه النظرية على الرغم من أن مدرس التشكل العربي في المدرسة كان ماهراً ومتفوقاً. بعض الطالبات ضعفاء في كتابة الكلمات الصحيحة والأسلوب الطليق. تهدف هذا البحث للحصول على وصف في تطوير قدرة على سيطرة الصرف تستخدم الطالبات الطريقة القياسية في عدد نتائج الاختبار القبلي = ٩٥٠، بمتوسط = ٤١.٣٠، و من العديد في مشاكل تدريس الصرف هو الطريقة، و إلى جانب المناهج والكتب المدرسية وتصورات أهداف التدريس ونوعية المدرسة. وهنا يطرح السؤال، ماذا استخدمت هذه الطريقة الاستنتاجية في التدريس الصرفي، هل تؤثر على قدرة الطلاب وكفاءتهم من حيث قدرتهم على الكتابة بالبنية الصحيحة والأسلوب الطليق. لهذا السبب.

ومن أجل ذلك تريد الباحثة ان تبحث استخدام طريقة القياسية في تعلم الصرف وإعتماد على هذه المشكلات فإن الباحثة أن تبحث في قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة — SMP Insafuddin

Banda Aceh

### ب. أسئلة البحث

- إنطلاقا على المسائل السابقة فأسئلة البحث نحو الآتي:
١. كيف تطبيق الطريقة القياسية على سيطرة الصرف عند الطالبات في مهارة الكتابة — SMP Insafuddin Banda Aceh ؟
  ٢. كيف فعالية تطبيق الطريقة القياسية عند الطلاب على سيطرة الصرف في مهارة الكتابة — SMP Insafuddin Banda Aceh ؟
  ٣. كيف إستجابة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة — Smp Insafuddin Banda Aceh ؟

### ج. أهداف البحث

- وأما أهداف البحث إعتمادا على ماقد ذكرت في أسئلة البحث:
١. التعرف على إجراء تطبيق الطريقة القياسية في تعليم الصرف عند الطالبات في مهارة الكتابة — SMP insafuddin Banda Aceh

٢. التعرف على فعالية تطبيق الطريقة القياسية على سيطرة الصرف

عند الطالبات في مهارة الكتابة بـ SMP Insafuddin Banda

Aceh

٣. التعرف على إستجابة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة

القياسية في مهارة الكتابة بـ Smp Insafuddin Banda Aceh.

#### د. فروض البحث

١- الفرض البديل : إن استخدام الطريقة القياسية في تعليم الصرف

فعال في سيطرة الصرف SMP Insafuddin Banda Aceh .

٢- الفرض الصفري : إن استخدام الطريقة القياسية على علم

الصرف غير فعال في سيطرة الصرف SMP Insafuddin Banda

. Aceh

#### هـ. أهمية البحث

و أما أهمية البحث فمن هذه الرسالة العلمية لا تنفصل من

العوامل فهي كما يلي:

١. عامل النظري

من الناحية النظرية، تبحث الدراسة في قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية لترقية مهارة الكتابة على مستوى التوازن.

## ٢. عامل عملي

من وجهة نظرة عملية، أن هذه النتيجة تحفزهم على تحديث طريقة تدريس علم الصرف فتحسن بها.

### و. مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة أن تشرح بعض المصطلحات في موضوع الرسالة " قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة بـ SMP Insafuddin Banda Aceh " تسهيلا لمعرفة المقصود هي :

### ١. علم الصرف

الصرف هو قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو الفظي، بمعنى الكلمات العربية تحدث فيها تغيرات متعددة من حالة إلى أخرى تناسب المعنى المقصود . " يبحث علم الصرف كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية

ليست إعراباً ولا بناءً. موضوع علم الصرف هو المفردات العربية من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى, أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة من صحة وإعلال ونحوهما. " وبيان ما فيه من حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف، أو صحة أو إعلال أو أو إبدال إلى غير ذلك.<sup>٦</sup> في هذه الرسالة، أرادت الباحثة التركيز على تعليم الصرف باستخدام الطريقة القياسية في مهارة الكتابة على سيطرة الصرف لدى الطالبات SMP Insafuddin Banda Aceh.

## ٢. طريقة القياسية

هي أقدم طريقة مستخدمة في تدريس القواعد. احتلت أقدم الطرق الثلاث مكانة كبيرة في التدريس في الماضي. تتم في ثلاث خطوات: يبدأ المعلم الدرس بذكر قاعدة عامة أو تعريف أو مبدأ، ثم يشرح هذه القاعدة الأمثلة التي تم تطبيقها عليها، وأخيراً يتبع تطبيق تلك القاعدة.<sup>٧</sup> أذكر قليلاً ويقول أحمد علي مذكور في كتابه أن هذه الطريقة تقوم على البدء بحفظ القواعد

<sup>٦</sup> محمد محي الدين عبد الحميدة، الدروس التصريف، (بيروت): المكتبة العصرية، (١٩٩٥).

ص. ٥

<sup>٧</sup> محمد أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة،

(١٩٩٧)، ص. ٤٧٩.

ثم اتباعها بأمثلة وأدلة تؤكد وتوضح معناها ، وحالات خاصة من كلي إلى جزئي ومن مبدأ إلى نتيجة. الطريقة القياسية هي إحدى طرق التفكير التي يستخدمها العقل للوصول من المعلوم إلى المجهول. ارادت الباحثة في هذه الرسالة التركيز على طريقة تعليم الصرف، وهي طريقة القياسية لقدرات الطالبات على سيطرة الصرف.

### ٣. مهارة الكتابة

معنى الكتابة اصطلاحاً هذه مجموعة من الكلمات العادية وتحتوي على معنى لأن الكتابة تتكون فقط في وجود الكلمات العادية. ومن خلال الكتابة، يمكن للبشر التعبير عن تعبيراتهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال سكب التعبيرات المكتوبة على أمل أن تفهم القارئ، وتعبير عما تريدها المؤلفة في الأساس، الكتابة معبرة. في أنشطة الكتابة، يجب أن تكون حراً في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. في هذه الرسالة، تركز

الباحثة على كيفية مهارات الكتابة لدى الطالبات على سيطرة  
الصرف باستخدام طريقة القياسية.<sup>٨</sup>

### ز. حدود البحث

تكون حدود البحث من موضعين و مكانية وزمانية .

١. الحد الموضوعي : تريد الباحثة أن تبحث هذه الرسالة تحت

الموضوع " قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية

في مهارة الكتابة — SMP Insafuddin Banda Aceh "

٢. الحد المكاني : تريد أن تبحث هذه الرسالة في SMP

Insafuddin Banda Aceh في الفصل الثامن الثانوية.

٣. الحد الزمني : تقوم الباحثة بهذا البحث في السنة الدراسة

٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

### ح. الدراسات السابقة

١. البحث التي قام به "Y إردا متورة, R قدرة الطلبة على فهم كتاب

مختصر القواعد النحوية والصرفية وعالقتها بقدرتهم "Mata" على قراءة

<sup>٨</sup> محمد صلاح الدين علي مجاور, تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسس و تطبيقها, ط. ١, ١,

النصوص العربية".<sup>٩</sup> تعلم اللغة العربية في Pesantren Almustaqim Ciater Subang حيث قدرة الطلاب على فهم مواد التدريس لا تزال ملخص قاعدة "عيون" نهج "عين صرف" ضعيفاً، وهذا يدل على ضعف قدرتهم على قراءة النص العربي.

في هذه الورقة، تريد الباحثة معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين الإتقان الطلاب على المواد التعليمية، ملخص لقواعد نحو و صرف وقدراتهم في قراءة النص العربي. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد إتقان الطلاب على المواد التعليمية ملخص لقواعد "عيون" ناهو صرف وقدراتهم في قراءة النص ومعرفة العلاقة بين الاثنين. أي طريقة تستخدم في هذا البحث المنهج الوصفي. وطريقة البحث هذه في شكل ملاحظات ومقابلات ونصوص وتوثيق. تظهر نتائج الدراسة أن العلاقة بين الاثنين تظهر جيدة بقيمة ٨٢.٧٧ وهي في نطاق ٨٠-٩٠. التشابه بينهما يعني أنهما تناقشان قدرة الطلاب على الفهم العصبي. كما تختلف الأبحاث السابقة عن البحث الحالي من حيث المواد البحثية المستخدمة فيه

<sup>٩</sup> إرد منورة، قدرة الطلبة على فهم كتاب مختصر القواعد النحوية والصرفية وعالقتها بقدرتهم

"Mata" على قراءة النصوص العربية، تعليم العربية، المجلد ٣، الرقم ٢، ديسمبر ٢٠١٩.

والطرق المستخدمة، وتستخدم البحث الأساليب الوصفية بينما تستخدم البحث الحالي الأساليب الكمية.

٢. البحث الذي قام به "أحمد شفاء حسين الدين, تنمية قدرة الطالب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و إندونيسية وتطبيقها في التركيب لطالب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو"<sup>١٠</sup>.

كل لغة لها بنية جملة مختلفة من لغة إلى أخرى وغيرها، وكذلك باللغتين العربية والإندونيسية. فرق هذا الهيكل يمكن أن يسبب تداخلا في تعلم اللغة العربية للطلاب المبتدئين الذين لديهم القدرة على التحدث باللغة العربية لذلك تسبب أخطاء لغوية. أهداف هذا البحث لمعرفة كيف يعرف نتائج التحليل المقارن بين الضمائر العربية والإندونيسية و كيفية تطبيق تدريس القواعد باستخدام نتائج التحليل التباين بين الضمائر العربية والإندونيسية و لتحديد فعالية استخدام نتائج التحليل المقارن بين الضمائر العربية والإندونيسية في تطوير القواعد. لطالب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم

<sup>١٠</sup> أحمد شفاء حسين الدين, تنمية قدرة الطالب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و إندونيسية وتطبيقها في التركيب لطالب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو, ٢٠١٨

المتوسطة وارو سيدوارجو. نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن تعلم القواعد باستخدام نتائج التحليل التباين بين الضمائر في اللغة العربية و اللغة الإندونيسية فعالة في تطوير قدرة الطلاب في الصف الثامن "دار العلوم" وارو سيدوارجو. التشابه بينهما يعني أنهما يناقشان قدرات الطلاب والطرق المستخدمة على حد سواء. بالإضافة إلى ذلك، يختلف البحث السابق عن البحث الحالي من حيث المواد البحثية، وتحديدًا قواعد استخدام أئج التقابل الضمائر العربية وركزت هذه الدراسة السابقة على نتائج التحليل التباين. اليوم الباحث معتادون على تحقيق النجاح والنجاح.

٣. البحث الذي قامت به، دوى سوسنتي، تطبيق الطريقة القياسة وأسلوب NHT بالبطاقة التكملة لترقية قدرة الطالبات على فهم القواعد النحوية بمعهد دار الإحسان، ٢٠٢٠.

وجد الباحث العديد من الأخطاء والنحوية لدى الطلاب اذكر أمثلة على الأخطاء في عمل عدة جمل (أخطاء بنية اللغة) ، بخلاف التقنيات أو الوسائط في عملية التدريس والتعلم ليست مثيرة

للاهتمام. الهدف من البحث هو معرفة مدى فاعلية تطبيق الطريقة القياسية و NHT uslub باستخدام بيتاقة تكامله لتحسين تحصيل الطالب في فهم قواعد النحو في دار الإحسان وكذلك مدى استجابة الطالب بعد تنفيذه. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة الطريقة التجريبية مع تصميم المجموعة الضابطة بعد الاختبار فقط.

وبناء على نتائج الدراسة خلصت الباحثة إلى أن تطبيق الطريقة القياسية والأنابيب NHT باستخدام بيتاقة التكملة فعالة في تحسين قدرات الطلاب الإنجاز في فهم قواعد نحو في مدرسة دار الإحسان الداخلية الإسلامية. التشابه بين الدراستين هو تطبيق طريقة القياسية هي الطريقة التجريبية، والفرق أن البحث الحالي يتعلق بإتقان علم الصرف والمكان مختلف.

٤. وأما الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي: مبروري، الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية في تعليم قواعد اللغة العربية بحث تجريبي مقارنة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بكديري الثانية سنة ٢٠١١م.

وفروض البحث من الرسالة: (١) أن الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية في تعليم قواعد اللغة العربية فعليتان (٢) الطريقة الاستقرائية

أكبر نجاحا في تعليم قواعد اللغة هذه العربية. وأما منهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي المقارني بأربع خطوات: (١) الأختبار القبلي قبل التجربة (٢) المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي بالطريقة الإستقرائية (٣) المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي بالطريقة القياسية (٤) المقارنة بين نتائج الإختبار البعدي بالطريقة الأستقرائية والإختبار البعدي بالطريقة القياسية. وقد استخدم هذا البحث عينة عشوائية تطبيقية، ثم أدواته هي الباحث نفسه الملاحظة المقابلة والإختبارات، ولعرض تلك الفرضية استخدم بالدليل.

فنتائج هذا البحث استقرار الفرضية، أن الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية فعاليتان في تعليم قواعد اللغة العربية مع أن الطريقة القياسية ليست بأكثر نجاحا من الطريقة الإستقرائية. ما الفرق بين هذا البحث والدراسات السابقة وهي: البحث التجريبي هو نوع من البحث التجريبي المقارن الذي يقارن فعالية استخدام الأساليب الاستقرائية وفعالية استخدام الأساليب القياسية. في تعليم اللغة العربية. هذا البحث هو نوع من البحث الكمي الذي يجمع

المعلومات والبيانات المتعلقة بتدريس القواعد بطريقة القياسية في  
قدرة الطالبات على سيطرة الصرف.

### ط. طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة كتابة البحث في هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على  
طريقة الكتابة الجارية المقرر في كلية الدراسات العليا جامعة الرانيري  
الإسلامية الحكومية في كتاب :

"Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh  
2019"



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. البحث عن علم الصرف

##### ١. تعريف علم الصرف و أهميتها

الصرف هي لغة التحولات الصرف من نفس الأصل إلى حالات مختلفة من المعنى المقصود، وهذا المعنى لا يحدث بدون هذا التغيير. هذا مثل مصدر "قطع" الى فعل الماض "قطع"، و "يقطع" بفعل المضارع، وفعل أمر "إقطع" ، وأمثلة أخرى للحصول على المعنى المقصود. يسمى علم الصرف أيضاً التصريف.

يعرف العلماء العرب علم التشكل على أنه العلم الذي يعرف المرء من خلاله كيفية تعريف المباني العربية، وحالة هذه المباني التي ليست بناء ولا بناء. المقصود بالبناء هنا هو كلمة الجسد. وجهة نظره هي أن العرب القدامى فهموا الصرف على أنها دراسة لبنية الكلمات، وكان هذا هو الفهم الصحيح في الإطار العام للدراسات اللغوية. علم الصرف هو معرفة نفس الكلمة الثابتة فقط والقواعد هي معرفة حالة حركتها.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> ابن جني : المنصف في شرح كتاب التصريف المازني : تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين

ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف فإنهم جعلوا الميزان الصرف مكونا من ثلاثة أصول هي : ( ف ع ل ) وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث على أن يكون شكل الكلمة الاموزون.

### • أهمية تعليم الصرف

علم الصرف ليس من أهداف التعليم ولكنه وسيلة للتحكم في الكلام وطرق التحدث الصحيحة، وتصحيح الأخطاء في القراءة الصحيحة إلى جانب المقارنات النحوية. لهذا السبب، يتم استخدام علم الصرف عند الحدود، مما يساعد على تحقيق هذا الهدف.<sup>٢</sup> يقول مصطفى الغلايين في كتابه: “الصرف الصرفي يأتي من العلوم العربية، لأنه يجب أن يعتمد على التحكم في أشكال الكلام، ومعرفة الاختصارات وأقاربهم ومعرفة المقاطع الصوتية، والصوتية وغير المنتظمة ومعرفة الكلمات التي يمكن أن تقول في شكل تصريف أو دمج الكلمات. أو الاستبدال هذه المعرفة مهمة جداً لمن يرغب في دراسة اللغة العربية بعمق، وأن القواعد الصرفية تبحث عن تغييرات الكلمات وتحولها إلى شكل، وهذا يؤثر على

<sup>٢</sup> عبد الرجر، التطبيق الصرف (بيروت: دار المعرفة الجامعة، ١٩٨٩)، ص. ٧

قدرة الشخص على فهم اللغة العربية لأن التغييرات في شكل الكلمة تؤثر على المعنى.

## ٢. أغراض من علم الصرف

لأن الصرف له غرض مهم في تعليمه ويهدف بصرف عام إلى معرفة الكلمات، ومعرفة كيفية تغيير الكلمات، وفهم معاني الكلمات، وتنمية الرغبات اللغوية. ويهدف التبادل على وجه التحديد إلى تحقيق ما يلي:

- ١- مساعدة الطالب على فهم الأخطاء في ما يقرأه ويسمعه وتجنبها في التحدث والقراءة والكتابة.
- ٢- ضبط النطق الصحيح والكتابة.
- ٣- زيادة الثراء اللفظي واللغوي والتدريب على الثقة.
- ٤- تنقيف الطلاب بضرب المعلومات من خلال أمثلة وتطبيقات مفيدة.<sup>٣</sup>

بناءً على الشرح السابق، نعلم أن التشكل مهم جداً لمن يدرس الصرف، لأنه يتعلم تغيير الكلمات ويحولها إلى أشكال مختلفة، مما يؤثر على قدرة الطلاب على فهم اللغة

<sup>٣</sup> زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعة، ص: ٢٠٠

العربية، وخاصة في القراءة أو أن الغرض من تعليم الصرف هو تعلم تغيير الكلمات وفهم معانيها والتعرف على الأخطاء فيما يُقرأ ويُسمع ويُقال ويُكتب وغير ذلك.

### ٣. طريقة تعليم الصرف

الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي: الطريقة

القياسية، الطريقة الاستقرائية، الطريقة النصية.

أ. الطريقة القياسية

للمقياس هي وضع شيء ما على شيء ما، وإصدار أحكام بشأنه بسبب طبيعته. أوجه الشبه بينهما في الحالة تعتبر هذه الطريقة من أقدم الطرق، حيث يتم الانتقال من القانون العام إلى القانون الخاص ومن المبادئ العامة إلى المبادئ الجزئية. تسمى أحياناً القاعدة وطريقة المثال، وتبدأ هذه الطريقة بتقديم القاعدة. ثم تعرض مثالاً بعد ذلك لتوضيح القاعدة. هذا يعني أن العقل ينتقل من الكل إلى الأجزاء. تنشأ فكرة القياس في هذه الطريقة من فهم الطلاب للقواعد ووضوحها في أذهانهم، ثم يقيس المعلم أو

الطالب المثل الجديد الغامض مقابل مثال واضح آخر  
ويطبق القاعدة عليهم.

خطوات الطريقة :

- ١- كتابة القاعدة بخط واضح على اللوحة وبلغة واضحة للطلبة
- ٢- ذكر الامثلة التي تمثل القاعدة بحيث تستوعب الامثلة كل

محاور القاعدة

٣- توضيح الامثلة وبيان الخصائص المشتركة بينها

٤ - الموازنة بين الامثلة

٥ - تدريب الطلبة على القاعدة ايجائيات الطريقة :

مزايا الطريقة:

- ١- تقصير وقت التدريس
  - ٢- تقديم المفاهيم بأمثلة مشتركة بين الطلاب والمعلمين.
- سلبيات الطريقة: AR - RANIRY

١- تحفيز ميل الطلاب إلى الحفظ

٢- اعتياد المحاكاة الأعمى.

ب. الطريقة الاستقرائية

تعريف اللغة: التتبع في المصطلحات هو بيان مكون من القضايا ويُحكم عليه بناءً على التفاصيل لإثبات الحكم ككل، كما هو الحال في معظم أجزائه. تعتمد هذه الطريقة على البدء بأمثلة وشرحها ومناقشتها، ثم استخلاص القواعد التي بناها هاربرت على خطواته الخمس الشهيرة التي ما زلنا نعتمد عليها حتى اليوم:

١ - مقدمة: تعتمد المقدمة على تهيئة عقول الطلاب لقبول ما هو موجود على وشك المحييء قال لهم. في الدرس بأكمله دون الخوض في أي من أجزائه أو القصص أو الحوارات.

٢ - تقديم أمثلة أو نصوص على السبورة أو على الورق المقوى وقراءة الأمثلة أو النصوص ومناقشة مع الطلاب الوسائل.

٣ - الموازنة تسمى الربط أو المناقشة والتعامل مع عام الصفات ويختلف بين الجمل ويتضمن موازنة أنواع الكلمات وعلاقتها ووظيفتها وموقعها بالنسبة للآخرين وعلامة تعبيرهم.

٤- تصميم القواعد: من خلال المناقشة والتوازن ويشارك المعلمون والطلاب في استخدامها وتكون مكتوبة على السبورة بلغة سهلة.

## ب. البحث عن طريقة القياسية

### ١. مفهوم الطريقة القياسية

هي أقدم طريقة مستخدمة في تدريس القواعد. احتلت أقدم الطرق الثلاث مكانة كبيرة في التدريس في الماضي. تتم في ثلاث خطوات: يبدأ المعلم الدرس بذكر قاعدة عامة أو تعريف أو مبدأ، ثم يشرح هذه القاعدة الأمثلة التي تم تطبيقها عليها، وأخيراً يتبع تطبيق تلك القاعدة. ويقول أحمد علي مذكور في كتابه أن هذه الطريقة تقوم على البدء بحفظ القواعد ثم اتباعها بأمثلة وأدلة تؤكد وتوضح معناها، وحالات خاصة من كلي إلى جزئي ومن مبدأ إلى نتيجة. الطريقة القياسية هي إحدى طرق التفكير التي يستخدمها العقل للوصول من المعلوم إلى المجهول. ارادت الباحثة في هذه الرسالة التركيز على طريقة تعليم الصرف، وهي طريقة القياسية لقدرات الطالبات على سيطرة الصرف.

<sup>٥</sup> محمد أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة،

رأى بلوم، التعلم هو "تغيير في السلوك سواء من حيث المعرفة والمهارات والمواقف. يتعلم في العمق يمكن تفسيره على أنه تغيير في السلوك تغيير في ترتيب القلب المتوازن.<sup>٦</sup> بينما يجادل ويستفال بأن الطريقة عبارة عن سلسلة من العناصر هو عناصر المنهج الدراسي والنهج التقنيات المواد والأسلوب معلم.

يوضح أن الطريقة عبارة عن مجموعة من التصميم التدريس الذي يتكون من النهج والتصميم و في استخدام طريقة الطريقة القيادية، أي طريقة هي التعلم بدءاً من قواعد النحو و الصرف أولاً، ثم متبوعة بأمثلة مختلفة يمكن أن تشرح القاعدة ما تم تدريسه. نموذج التعلم بهذه الطريقة يميل إلى أن يكون موجهاً نحو الحفظ والفهم الصرف يمر أولاً التعاريف والمبدع العم (المبادئ العامة)، والتي تمت متابعتها بعد ذلك بإعطاء أمثلة على الجمل ذات الصلة، والقاعد طبق القاعدة. أنماط تفكير متطورة التعلم هو نمط تفكير استنتاجي (يبدأ من عام إلى خاص أو جزئي).<sup>٧</sup>

<sup>6</sup> Akhmat Sodik, Bahan Ajar PLPG: *Metodologi Pembelajaran Agama Islam* (Jakarta : FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2011), h. 17

<sup>٧</sup> محمود رشدي ختير، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية في ضوء الإتجاهات الحديثة (قاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٢١٥

في رأي أحمد فؤاد أفندي في الكتاب الذي بعنوان منهج تدريس اللغة العربية أن أسلوب تدريس النحو و الصرف يهدف إلى دعم قدرة اللغة. في الأساس، الأنشطة تتكون القواعد من جزأين: (أ) إدخال علم اللغة و(ب) توفير التدريبات أو التدريبات. كلا من هذه الأنشطة يمكن تنفيذه بطريقتين: القياسية و استقرائية.<sup>٨</sup>

وبحسب محيب عبد الوهاب في كتابه بعنوان نظرية المعرفة وأوضح منهجية التعلم أن كل لغة يجب أن يكون لها قواعدها. لا تظهر قواعد اللغة العربية في وقت واحد ظهور اللغة العربية نفسها، لكنها تظهر بعد اللغة تستخدم اللغة العربية في الحياة الاجتماعية. هناك قواعد العربية طبعاً على خلفية أخطاء لغوية أو تسمى عادة الأرض. يدل على التعلم يجب أن تكون استخدام اللغة العربية نفسك، وليس مجرد تعلم القواعد وحفظها، بدونها يرافقه تطبيق حقيقي. علم الصرف غير مرتب حتى لا يخطئ الأشخاص الذين يرددونها عندما في التحدث والكتابة باللغة العربية.

<sup>8</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), H. 106

في تدريس هي نظام يستمر فيه المعلم في تقديم دروسه لنقل المعلومات إلى عقول الطلاب بطريقة تعزز الأهداف التعليمية. كما قال الأستاذ محمود يونس، فإن الطريقة أهم من المادة. طريقة التدريس هي مفهوم أوسع يتجاوز مجرد إجراءات التدريس المعلم في الفصل. طريقة التدريس هنا تعني خطة شاملة تستخدم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة. بمعنى آخر، النظام الذي يعمل على إيصال الدروس لنقل المعلومات إلى أذهان الطلاب بطريقة تعزز أهداف المعلم تعليم. توجد طرق عديدة لتدريس قواعد اللغة العربية، وعلى الرغم من عدم وجود طريقة مثلى للتدريس، فإن الأدبيات تذكر طريقتين: القياسي والاستقرائي.

وتذكر طريقة القياسية تختلف عن الطريقة الاستقرائية وهي طريقة النص. سنقوم بتضييقها إلى طريقة جديدة نسميها طريقة تحليل الجملة، وهي تتماشى مع المنطق الاستقرائي أيضًا. أما بالنسبة للطريقة القياسية، فهي تميل إلى الإستراتيجية (التفسير النحوي)، حيث تقدم للطلاب قواعد أو بنية جديدة ثم تمنحهم فرصة كافية لممارسة القواعد الجديدة وممارستها في الأمثلة ثم

تعميمها. وهو ما يصعب على الطلاب معرفته عن طرق التحليل والمقارنة والاستنتاج، وهذه الطريقة باستخدام مدرس ناجح يمكن أن توفر الوقت على الطلاب، وهناك بعض الطلاب الذين يميلون إلى معرفة القواعد أولاً ثم يحاولون ترجمتها إجرائياً والاستفادة منها انما اعطاء جمل جديدة . ينتقل التفكير المماثل من القواعد العامة إلى الحالات الجزئية، أي من القانون العام إلى الحالات الخاصة. وهناك أمثلة كثيرة لتطبيقه، وهي أسرع في التدريس من طريقة الاستنتاج اليدوية الذي :

- ١ . يفقد الطلاب ثقتهم.
  - ٢ . مدفوعا بحفظ أغنى في القلب.
  - ٣ . لا تزيد قوة الملاحظة لدى الطلاب.
- يرى أنصار هذه الطريقة أنها:<sup>٩</sup>

- ١ . سهلة
- ٢ . تؤدي إلى استقامة اللسان نظرا لأن الطالب حفظ القاعدة ويمكنه أن يتذكرها وأن يقيس عليها في جمل جديدة وفي مواقف جديدة.

<sup>٩</sup> محمود كامل حسن، مذكرة عن الطريقة الحديثة في تعليم النحو، مرفوعات إلى وزارة التربية لتعليم الجمهور العربية المتحدة (دمشق: ١٩٦٦)، ١٠

أما معروضو هذه الطريقة فيرون أنها ضارة وغير مفيدة، لأنها :

١. تبعث في التلميذ الميل إلى الحفظ وتعوده على المحاكاة العمياء والإعتماد على غيره، وتضعف فيه قوة الإبتكار والأراء والأفكار.

٢. ليست من الطرائق الجيدة في إفهام التلاميذ لأن مفاجأتهم بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته وذلك يعود إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.

٣. لا تسلك طريقا طبيعيا في كشف المعلومات، إذ أن التعاريف والأحكام العامة في هذه الطريقة تعطي أولا ثم تتبع بالأمثلة والجزئيات خلافا لطريق العقل في الوصول إلى إدراك الأمور الكلية بعد مشاهدة جزئيتها.

٤. تعتمد إلى تقديم القاعدة والتعريف على الأمثلة والتطبيقات، وهذا بمثابة تقديم الصعب إلى السهل مما ينافي في قواعد التدريس كل المنافاة.

أقدم الطرق الثلاث مكانة كبيرة في التدريس في العلم الصرف. تتم في ثلاث خطوات: يبدأ المعلم الدرس بذكر قاعدة عامة أو تعريف أو مبدأ، ثم يشرح هذه القاعدة الأمثلة التي تم

تطبيقها عليها، وأخيراً يتبع تطبيق تلك القاعدة.<sup>١٠</sup> أذكر قليلاً ويقول أحمد علي مذكور في كتابه أن هذه الطريقة تقوم على البدء بحفظ القواعد ثم اتباعها بأمثلة وأدلة تؤكد وتوضح معناها، وحالات خاصة من كلي إلى جزئي ومن مبدأ إلى نتيجة. الطريقة المعيارية هي إحدى طرق التفكير التي يستخدمها العقل للوصول من المعلوم إلى المجهول.

- هذه الطريقة ليست مناسبة لتعليم الطلاب الابتدائية.

أما لتعريف طريقة القياسية تأخذ الباحثة من رأي العلماء الذين حددوا ما يلي.

(١) عند تور هادي (Nur Hadi) الطريقة القياسية هي طريقة التي ينطلق المعلم تقرير القاعدة للتلاميذ ابتداءً، ثم يعقبها ذكر الشواهد والأمثلة والأدلة الشارحة، ومع كثرة التدريب عليها يمكن تعميمها.

(٢) عند سيف الشغلا (Syaital Sagala) الطريقة أو المدخل القياسية هو وتطبق القانون في الحال الخاص.

٣. وقال رشدي (Rusdi) وأزملائه في كتاب طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية أن الطريقة القياسية هي طريقة التي نبدأ

<sup>١٠</sup> محمد أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة،

بالمفهوم أي نعطي التعريف ثم ننقل الى تصنيف الحقائق الموجودة،  
وفقا لهذا المفهوم.<sup>١١</sup>

## ٢. خطوات الطريقة القياسية

وذكرت في كتاب (Pembelajaran Bahasa Arab) بأن خطوات

الطريقة القياسية كما يلي:<sup>١٢</sup>

١. يدخل المدرس الفصل ويشرح الموضوع من علم القواعد.
  ٢. يعرض المدرس القواعد.
  ٣. يعطى المدرس التلاميذ الفرصة لفهم ذلك القواعد.
  ٤. يعرض المدرس الأمثلة التي تتعلق بتلك القواعد.
  ٥. يعطى المدرس الإستنتاج من الأمثلة.
  ٦. يعطى المدرس التلاميذ التدريبات.
- أما خطوات الطريقة القياسية: AR - RAN

<sup>١١</sup> نور هادي، المؤجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانغ: مطبعة جامعة مولانا

مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٨

<sup>١٢</sup> Abdul Hamid dkk, **Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media** (Malang: UIN Press, 2008), 67-68.

- التمهيد والمقدمة هي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس الجديد، وذلك بالتطرق إلى السابق، وبذا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس الجديدة والانتباه إليه.
- عرض القاعدة تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجهه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطلاب أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره، وأنه يجب أن يبحث عن الحل، ويؤدي المعلم هنا دورا بارزا ومهما في التوصل إلى الحل مع طلاب.
- تفكيك القواعد بعد أن يشعر الطلاب بالمشكلة، يطلب المعلم من الطلاب تقديم أمثلة حيث يمكن تطبيق القاعدة بالكامل. إذا لم يتمكن الطلاب من إعطاء مثال، يجب على المعلم مساعدتهم في ذلك، من خلال إعطاء الجملة الأولى لإعطاء مثال آخر للطلاب عن طريق القياس مع مثال أو مثال المعلم. وبالتالي، فإن هذه التفاصيل تعمل على ترسيخ القواعد وترسيخها في عقول وعقول الطلاب.
- التطبيق بعد أن يشعر الطلاب بصحة وجدوى القاعدة نتيجة للعديد من الأمثلة التفصيلية حولها، يمكن للطلاب تطبيق

القاعدة. يتم ذلك من خلال إشارة المعلم إلى الأسئلة أو إعطاء أمثلة على النحو أو التصرف في جمل مفيدة، وغيرها من المشكلات العملية المتعلقة بفحص القواعد وإيجاد نضجها بين الطلاب.

تتبع هذه الطريقة سلسلة من الإجراءات:

- اعرض العبارة أو العبارات التي توضح القواعد، أي كلمات القاعدة.

- . يكرر الطلاب أمثلة القواعد.

- يوفر المعلم فرصًا كافية للطلاب للنظر في الأمثلة المقدمة وممارستها حتى يتمكنوا من صياغة أمثلة جديدة وفقًا لهذه الأمثلة.

٣. مزايا الطريقة القياسية و عيوبها

أ. مزايا الطريقة القياسية

- طريقة القياسية لا تستغرق وقتًا طويلاً.

- ساعد الطلاب على تطوير عادات التفكير الجيدة.

- يجب المعلم هذه الطريقة لأنها سهلة ولا يحاول المعلم جاهداً إيجاد

الحقائق.

- الطلاب الذين يفهمون القواعد جيداً سوف يصقلون ألسنتهم أكثر من الطلاب الذين يحصلون على القواعد من الأمثلة الموضحة قبل أن يتم ذكرهم.

- الحفظ هو الطريقة الوحيدة في هذه الطريقة، لأنه يساعد على تذكرها.

- تساعد هذه الطريقة المعلمين على استكمال موضوعات المنهج المحددة وإبعادهم عن المناهج الدراسية.

- مناسبة للتدريس في المرحلة الثانوية والدراسات الجامعية.

ب. عيوب الطريقة القياسية<sup>١٣</sup>

و أما عيوب الطريقة القياسية هي:

- يمكن للطلاب ترك الدرس والمعلم عند استخدام هذه الطريقة لأن مواقف الطلاب تجاهها سلبية، ومشاركتهم في التفكير والرأي ضعيفة.

- تتعارض هذه الطريقة مع ما يقتضيه قانون التعليم من حيث البدء بالسهل والانتقال إلى الصعب.

<sup>١٣</sup> محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسس و تطبيقها، ط.

١، (كويت: دار القلم، ١٩٧٤)، ص. ٤٩٧-٤٩٨

- يحفظ الطلاب هذه القواعد بعد حفظها لأن حفظها لا يتعلق بالفهم ولا يبذلون أي جهد لاكتسابها والوصول إليها.
- لاقت هذه الطريقة مقاومة كبيرة من المعلمين لأنها تشتت انتباه الطلاب وتفصل بين القواعد واللغة.

### ج. البحث عن مهارة الكتابة

#### ١. مفهوم مهارة الكتابة و أهميتها

الكتابة وسيلة لتوجيه الأفكار، المعرفة والرسالة التي سينقلها المؤلف. الكتابة تعني التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم للآخرين مكتوب. لذلك يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي كل الأنشطة شخص ما يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة لقراءتها و يفهمه الآخرون. يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب ، يتم التعبير عن الآراء والمعرفة والرغبات والمشاعر في إستمارة خطية. مهارات الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام أقلام وأقلام رصاص وطباشير والمزيد. مهارات الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم و تستغرق هذه المهارة أيضاً وقتاً طويلاً جداً متابعة هذه المهارات.

الكتابة هي أحد الجوانب الأربعة ل مهارات اللغة. وفقا لكتابة روسيانا هو القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. بينما يحدد Tarigan الكتابة كعملية لوصف لغة بحيث تكون الرسالة ينقلها المؤلف يمكن أن يفهمها القارئ. الرأين يشير إلى الكتابة على أنها عملية ترميز أصوات الكلام على أساس قواعد معينة. المعنى - نيا، كل الأفكار والأفكار الموجودة في المؤلف منقولة عن طريق الرموز لغة منقوشة. من خلال هذه الرموز يمكن للقراء فهم ما ينقله المؤلف قائمة. كجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة بترتبط ارتباطاً وثيقاً بنشاط التفكير. الاثنان يكملان بعضهما البعض بي. فيما يتعلق بذلك، الكتابة والتفكير تم تنفيذ نشاطين في وقت واحد وبشكل متكرر كرر. الكتابة عبارة عن وعاء وهي نتيجة أيضاً التفكير.

إجادة التعبير عن الأفكار والمشاعر في يمكن تحقيق أشكال الكتابة على مستوى المبتدئين من خلال النص- يجب أن تؤلف Nik موجهة تدريجياً يستمر تطويره إلى أسلوب تكوين حر. استمارة أبسط تكوين موجه هو "الكشف" lin "والذي تطور بعد ذلك إلى محاولة تعديل الجمل، وهي تغيير الجمل الموجودة بمختلف طريقة.

على سبيل المثال، استبدال أحد العناصر في جملة الذي يسمى عادة الاستبدال يكمل الجملة التي غير المكتملة تسمى الإكاملات، قم بتغيير الصوت النشط أن تكون سلبياً، إيجابياً إلى سلبياً من الأخبار إلى السؤال ، كا- تغيرت ليمات في فعل ماضي إلى حكم بالفعل المضارع الذي يشار إليه عادة بالتحويل

الكتابة الاصطلاحية هي رموز يستطيع الإنسان من خلالها التعبير أمام الآخرين عن أفكاره وروحه ومواقفه وآرائه ومشاعره وضميره وعواطفه وعواطفه حتى يستفيد منها الآخرون.<sup>١٤</sup> يقول أحمد فؤاد عليان إن الكتابة عرض منظم وصارم يعبر عن أفكاره ومشاعره المحبوسة داخل نفسه، وهذا دليل على وجهة نظره وأسباب ذلك. هناك تعريفات أخرى للكتابة، منها:

١- عملية تكوين الكلمات والجميل بقواعد صحيحة ومناسبة وتقديم

تعليقات شاملة وشاملة. AR - RANIR

٢- يعبر الإنسان للسائل عما بداخله عن الأفكار والمعاني.

٣- المعرفة التي يعرف بها كيفية الحصول على المعنى وترتيبها في كلمة

تتطابق مع المقام.

<sup>١٤</sup> محمد صلاح الدين علي مجاور، ص. ٤٩٧-٤٩٨

٤- أعط أفكارًا بلغة مكتوبة باستخدام أسلوب الجملة المتسلسلة تمامًا و بوضوح حتى يتمكن القراء من فهمه.  
من خلال التعريفات السابقة، نرى أن الكتابة مرتبطة بثلاثة جوانب، وهي:

١- وضوح الخطوط ومهاراتها الفرعية، مثل: الانتباه إلى الحروف المكتوبة على السطور، والحروف غير الواضحة وغير الواضحة. و letter gear وما إلى ذلك.

٢- الإجراء الصحيح لكتابة الحروف والكلمات، أي الانتباه إلى ترتيب الكلمات حسب نطقها، والاهتمام بالحروف المنطوقة وغير المكتوبة، مع مراعاة الفروق بين التاء مربوطة والتاء المفتوحة والتنوين كيريس وما إلى ذلك.

١. بنية الجملة ونسيجها بحيث تحتوي على معنى ومضمون، ويتضمن هذا العنصر الالتزام بقواعد النحو والصرف والكتابة.<sup>١٥</sup>

أنواع مهارات الكتابة هي تجميع مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة وهي مهارات الكتابة الخاضعة للرقابة ، الموجهة والكتابة الحرة أو يشار إليها غالبًا باسم الكتابة الحرة.

<sup>15</sup> M. Amin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang; Misykat, 2006), 179-180.

١) الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة أولي. لا تزال الأنشطة تتطلب مراقبة أو إشراف المعلم ، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من النشاط طالب. فيما يلي بعض ما يمكن عمله في الكتابة يسيطر عليها المعلم:

- الجملة بانوراما، أي نشاط تقليد النص.

- النسخ والكتابة (بحث ونسخ).

- ترتيب الجمل (تجميع الجمل).

- تلخيص.

٢) الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة باستخدام دليل بالطبع مصحوبا بتوفير الحافز على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة ما يلي:

- رتب عدة كلمات في جمل كاملة.

- تكوين الجمل بصورة: A R - R A N

- رتب الجمل بناءً على المفردات.

- فرز الجملة إلى فقرات.

- صف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة.

- وصف صورة واحدة.

- وصف سلسلة صور.

- تأليف فقرة على أساس السؤال

٣) الكتابة الحرة هي نشاط الكتابة عن طريق الصب أفكار أو أفكار مكتوبة.

أهداف مهارات الكتابة بشكل عام ، الغرض من تعلم مهارات الكتابة من بين أمور أخرى :

١) القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة وقادرة رنينها.

٢) قدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو تابع وتمكن من معرفة الفروق في الحروف الهجائية تكون في البداية أو الوسط أو النهاية.

٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

٤) معرفة أشكال الكتابة AR - RANI

٥) قدرة على الكتابة من اليمين ثم إلى اليسار.

٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها.

٧) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية

جمل جيدة.<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: 2011), hal. 63

## ● أهمية الكتابة

التوبة هي وسيلة للتواصل حيث يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم، والوقوف فوق أفكار الآخرين، وإبراز ما لديهم حول المفاهيم والمشاعر، وتسجيل ما يريدون.

سجلات الحوادث والحوادث. غالبًا ما تؤدي الأخطاء الكتابية في التهجئة أو في عرض الأفكار إلى جوهر المعنى. إذا كانت القراءة أداة بشرية في السفر عبر مسافات طويلة وزمن عابر وثقافات مختلفة، فإن الكتابة هي أحد إنجازات العقل البشري وشهادة على عظمته. يعتقد العلماء أنه عندما اخترع البشر الكتابة، ظهر التاريخ الحقيقي. من خلال الكتابة يسجل تاريخه ويحافظ على بقاءه، وبدون ذلك قد لا تتمكن الجماعات من البقاء في استمرارية ثقافتها وتراثها، أو الاستفادة والاستفادة من منتجات العقل البشري الذي لا بديل عنه. الكلمة المكتوبة كأداة لحفظها ونقلها وتطويرها.

اللغة تساعد والكتابة، على الرغم من أهميتها كوسيلة للتواصل والتعبير عن الذات والفكر، إلا أنها مهمة أيضًا في الفصول الدراسية حيث يتوقع طلاب اللغة العربية القدرة على الكتابة فيها وكذلك التحدث والقراءة. تعد الكتابة أيضًا إحدى الوسائل التي يتعلم بها

الطلاب كيفية أخذ المفردات ومعرفة هيكلها واستخدامها، كما أنها تساهم كثيراً في تعميق وتحسين المهارات اللغوية الأخرى مثل التحدث والقراءة والاستماع أيضاً، لأن الإملاء نوع من تدريب الاستماع.

يمكن أن تزداد أهمية الكتابة عند مستوى متقدم في تعلم اللغة العربية، لأن الطالب يحتاجها للتعبير عن مستواه في تعلم اللغة، وقد يحتاجها لتسجيل ما يعرفه عن اللغة، فقد يحتاجها للتعبير عن نفسه. في الكتابة فيما يتعلق بدراسة اللغة والثقافة والأدب.

#### • مؤشر مهارات الكتابة

في الأساس عملية الكتابة معقدة للغاية ومعقدة لأنه يتضمن العديد من الأنشطة، سواء في شكل نشاط بدني وكذلك النشاط العقلي. لذلك تكون عملية كتابة اللغة العربية من بين الأشياء الأربعة الرئيسية التي يمكن استنتاجها لاحقاً في ملف من المتوقع أن تؤدي المؤشرات إلى تحسين مهارات الكتابة هو :

(١). اكتب الحروف العربية.

(٢) اكتب الكلمات بالأحرف الصحيحة.

(٣) يؤلف بنية جملة عربية مفهومة.

٤) استخدام ترتيب الجمل العربية في عدة فقرات حتى تكون قادرة على الكشف عن جوهر الرسالة من كاتب.

بحسب براون في كتاب التعلم يونس عابدين الكتابة (مهارة الكتابة) هي التنفيذ العملي للكتابة افضل واحد. يجب على هذا المعلم تعريف الطلاب للتعلم الكتابة من خلال النظر في الغرض، اكتب بتقنية مناسبة ، نفذ الكتابة وفقاً للمراحل التي تم إجراؤها العزم والأهم هو النظر الوقت<sup>١٧</sup>.

## ٢. صعوبات في الكتابة

أن تعلم الكتابة العربية وتعليمها بالنسبة لغير الناطقين ليس أمراً بسيطاً بل هو أمر صعب. وهناك صعوبات عديدة في تدريس مهارة الكتابة، منها:<sup>١٨</sup>

### - الصعوبات المتعلقة برسم الحرف: A R

أ) اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة.

<sup>17</sup> Aziz Fakhurrazi dan Erta Mahyudin, **Pembelajaran Bahasa Arab** (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI, 2012), Hal. 356-360

<sup>18</sup> فتحى علي يونس و محمود كامل الناقه, أساسيات تعليم اللغة العربية , (القاهرة: دار الثقافة,

(ب) وصل الحرف وفصلها.

(ج) اختلاف النطق عن الكلمة.

(د) قواعد الإملاء.

### - الصعوبات المتعلقة بالحركات

(أ) الضبط الصرفي.

(ب) الضبط النحوي.

(ج) استخدام الصوائت القصار.

### - الصعوبات المتعلقة بالنطق

### - صعوبات أخرى

(أ) علامات الترقيم.

(ب) اختلاف هجاء المصحف الشريف عن الهجاء العادي.

وتحتاج هذه الصعوبات إلى حل مناسب يعالجه المدرس في  
عمليته التعليمية لمهارة الكتابة بالاستفادة من التقنيات أو الأساليب  
والوسائل المناسبة. وللمدرس أن يكون ماهراً في تنفيذ الوسائل المعينة

ليسهل على الدارس فهم مادة الدرس.

### ٣. مراحل تدريس الكتابة

هذه المراحل هي مبادئ يجب مراعاتها في تدريس الكتابة، سواء من حيث دراسة المواد اللغوية أو من حيث طرق التدريس. تبدأ الكتابة المرحلية بالحروف ثم الكلمات، والجمل والفقرات والمقالات أو النصوص. فصلت طعيمة بين المراحل التي يمكن اتخاذها في تدريس الكتابة وهي كالتالي:

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معنية تناسب بعض الحروف.
- ٢ - نسخ بعض الحروف.
- ٣ - نسخ بعض الكلمات.
- ٤ - كتابة جمل بسيطة.
- ٥ - كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.
- ٦ - الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.
- ٧ - إملاء (منظور، ومنقول، واختباري).
- ٨ - تعبير مقيد.
- ٩ - تعبير حر.

أولاً: الخط

إن الخط العربي فن جميل رفيع من الفنون العملية اليدوية. ويتعلم التلاميذ في هذه المرحلة كيف يمسكون القلم، وكيف يكون وضع الدفتر أمامهم. و يتعلمون أيضا كيف يتحكمون بطول الخط الذي يرسمونه وانتهائه وبدأته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف في المرحلة التالية.

(أ) الكيفية السليمة لمسك القلم.

(ب) الطريقة السليمة للجلوس.

(ج) التناسق بين الحروف.

(د) توحيد المسافات بين الحروف وبين الكلمات

**ثانيا: النسخ أو التقليد**

نستفيد من هذه المرحلة في الكتابة في ما يأتي:

(أ) تدريب إضافي على كتابة الحروف.

(ب) تنمية إحساس التلاميذ بالتهجئة الصحيحة.

(ج) التدريب على التزقيم.

(د) تعزيز ماتعلمه من مفردات وتراكيب.

بالنسبة إلى ظواهر الكتابة ينبغي على معلم اللغة العربية أن يعلم الطلبة العناصر الآتية حتى يعرفوا ويفهموا مادة الكتابة وتكون

الكتابة سهلة عندهم ولا يشعروا بالصعوبة في أن يتعلموا الكتابة باللغة العربية.<sup>١٩</sup>

### ثالثا : الإملاء

الغرض من مرحلة الإملاء تدريس كتابة الكلمات بصورة صحيحة وتدريب التلاميذ استعمال علامات الترقيم ونظافة الكراسة وتنظيم ما يكتب. وهذه المرحلة خطوات: وهي الإستعداد ثم الإملاء ثم الكتابة ثم التصحيح ثم المناقشة والخطوة الأخيرة هي الإعادة .

### رابعا: الكتابة المقيدة

بعد- أن يتعلم الطالبات كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة أيضا بالكتابة الموجهة. وهي مرحلة تسبق التعبير الحر التي تسمى.

### خامسا: الكتابة الحرة

<sup>١٩</sup>فتحى علي يونس و محمود كامل الناقة, ص. ٢٥٦

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة في الكتابة ولا بد من تدريس التلاميذ بعض المهارات الآتية المتعلقة بالكتابة الحرة. وهذه المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة. و وسائل تدريس مهارة الكتابة الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكتابة، أهمها:

١- الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع إليها الطالبات ثم يكتب ما تمليه عليه.

٢. الكلمات المتقاطعة التي تعين التلميذ على معرفة معاني الكلمات وطريقة هجائها.

٣- الأفلام السينمائية، والبرامج الإذاعية والتلفزيونية التي تزود الطالبات بالأفكار

والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعات الكتابة والكلام.

٤. مبادئ في تعلم مهارة الكتابة

وأصول تعليم مهارة الكتاب المقدس هي كما يلي التالية:

أ. يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.

ب. يُقترح أن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو

التجربة المباشرة للمشاركين مثقفة، على سبيل المثال حول

الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من تجربة لا مباشرة مثل الصور والأفلام أو نتيجة القراءة.

ج. يجب ربط التدريس بإنشاءات بالقواعد والمثلية لأن الإنشاء هو وسيط الطريقة الصحيحة لتنفيذ القواعد التي تم الحصول على أفكارها من المثلية.

د. يجب تصحيح عمل الطالب، إذا لم يكن كذلك، فلا يعرف الطلاب خطأه وسيرتكب خطأً آخر.

هـ. لتصحيح الأخطاء، يجب فرزها حسب الأهمية و يجب أن تناقش في دروس خاصة.

#### ٥. تقنية تعليم مهارة الكتابة<sup>٢٠</sup>

تقنيات التعلم هي طرق ملموسة تستخدم أثناء عملية التعلم يحدث. بينما أسلوب تعلم الكتابة هو طريقة التدريس (التقديم أو ترسيخ) المواد الدراسية للمواد العربية في جوانب معينة مهارات الكتابة. في عملية تعلم مهارة الكتاب عدة تعليمات عامة، وهي

على النحو التالي:

<sup>20</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 144-145.

١. وضح المواد التي يدرسها الطلاب ، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إليها بشكل صحيح، يكونون قادرين على تمييز النطق وتعرف بالفعل القراءة.

٢. إعلام الطلاب بأهداف التعلم.

٣. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.

٤. مبدأ التدرج من البسيط إلى الصعب. يبدأ نموذج الدرس

- نسخ الحروف

- نسخ الكلمات

- اكتب الجملة بسيطة

- اكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة

- اكتب إجابات للأسئلة

- الإملاء

- الكتابة المستهدفة (على سبيل المثال مع الصور)

- الكتابة الحرة

٥. حرية الكتابة

٦. تعلم القات

٧. تعلم إملاء

أما بالنسبة لإجراءات أو مراحل وتقنيات تدريس مهارات الكتابة (مهارة آل - كتاب) كالتالي:

١. المهارات قبل كتابة الحروف في هذه المرحلة، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع الكتاب عليه امام. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية تحديد كيفية الخط ، مثل منحدر، كيف تبدأ وكيف تنتهي.

٢. تعليم كتابة الحروف في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

أ. أبدأ بممارسة كتابة الحروف قبلها بشكل منفصل

٢١. ممارسة الكتابة المخطوطة.

ب. اكتب الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب في

الأبجدية أو مع مراعاة تشابه الأشكال

ج. اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

د. اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس.

هـ. يبدأ المعلم في كتابة أمثلة عن الكتابة ، ثم يبدأ

الطلاب في الكتابة دفتر ملاحظاتهم.

٣. تعليم النسخ (النسخ / النقل) بعد أن انتهى الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، استمر كلاهما أو بشكل منفصل ، يجب تعليمهم نسخ الدروس اقرأ ما تعلموه.

٤. دروس الإملاء بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية ،بدأوا يتدربون في إملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار القدرة اكتبهم على ما يسمعونه من خلال ممارسة الإملاء أولاً لا يعني أنهم توقفوا عن ممارسة النسخ. كل من هذه المهارات من الأفضل القيام بذلك معاً.

٥. تعليم الكتابة المنظمة (إنشاءات) بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الرسائل ونسخها والإملاء ، بدأوا بدراسة كتاب "المقيادة" الذي سمي أيضا باسمه مع كتاب الموجه. تم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً من قبل الكتابة الحرة.

٦. تعليم الكتابة الحرة (إنشاء - حر) لتعليم مهارات الكتابة

الحرة، يمكننا اتباع الخطوات أدناه. الخطوات التالية:

أ. إعداد الكتابة الحرة

ب. تدريب الكتابة

ج. تصحيح الكتابة الحرة

في كتابة أنشطة التعلم، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات وهي: الكتابة المضبوطة والكتابة الموجهة والكتابة الحرة. يكتب التحكم في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.<sup>22</sup>

١. الكتابة المنضبطة هي نشاط كتابة أولي. لا تزال الأنشطة تتطلب رقابة أو إشراف المعلم ، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر المسيطر مقارنة بالنشاط الطلابي. هنا بعض ما يمكن تم إجراؤه بناءً على كتابة محكمة يقدمها المعلم:

- أ. Jigsaw الجملة هو نشاط لتقليد النص. هذا النشاط مشابه لنسخ النص ، إلا أنه يتم بحذر. قلب. يجب على الطلاب مطابقة نصف جمل بانوراما متعددة ورقة منفصلة.
- ب. نسخ وكتابة (بحث ونسخ).
- ج. تكوين الجمل (تجميع الجمل).
- د. نستنتج. AR - RANIRY

٢. الكتابة الموجهة (الموجهة) وهي القدرة على الكتابة باستخدام الدليل طبعا مصحوب بتوفير الحافز على شكل صور واسئلة مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة ما يلي:

<sup>22</sup> Moh. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa* (Malang : Misykat, 2006), h. 179.

أ. رتب عدة كلمات في جمل مثالية.

ب. اصنع جملاً بصورة.

ج. رتب الجمل بناءً على المفردات.

د. فرز الجملة إلى فقرات.

هـ. صف الشيء أو الصورة بناءً على السؤال.

و. يصف صورة واحدة.

ز. يصف سلسلة صور.

ح. يؤلف فقرة على أساس السؤال ١٩. ٢٣

٣. الكتابة الحرة هي كتابة النشاط بصب الأفكار أو أفكار في شكل مكتوب. هذا شرح بسيط يتعلق بتعلم مهارات الكتابة في اللغة العربية التي تتضمن مفهوم مهارات الكتابة (مهرة الكتاب)، الغرض تعلم مهارات الكتابة (مهرة الكتاب)، مبادئ داخلية تعلم مهارات الكتابة وتقنيات التعلم مهارات الكتابة.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. منهج البحث

ترغب الباحثة في هذا الفصل في التعرف على منهج البحث التي تقوم عليها البحث، بينما المنهج التي استخدمت الباحثة في هذا البحث هي المنهج الكمي. في هذا المنهج، تريد الباحثة ببحث قدرة الطالبات على سيطرة الصرف. إن منهج البحث الذي تعتمد عليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو منهج Experiment Research، وهو منهج الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) وتتعلم الباحثة التصميم التمهيدي Pre-Experimental Design أي تصميم الذي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة. وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة ويسمى بـ One group Pre-Test Post-Test Design. وتقرن الباحثة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي على تحقيق الفروض، كالشكل التالي :

## ت : خ ١ x خ ٢

- الرموز (خ ١) يرمز للإختبار القبلي

- الرموز (خ ٢) يرمز للإختبار البعدى

- الرمز (X) يرمز للتجربة

- الرمز (ت) يرمز للتجربة

### ب. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مصطلح علمي منهجي يقصد به أي شخص يفترض أن مجتمعًا ما لديه نتائج بحثية، سواء كانت مجموعة من الأفراد أو كتابًا أو مبنى المدرسة.<sup>١</sup> تشمل مجتمع هذه الدراسة جميع الطالبة في فصل الثاني في SMP Insafuddin Banda Aceh بإجمالي ٧٩ طالبا.

### ج. عينة البحث

عينة البحث هي جزء من كل أو خصائص السكان. من الفصل الثامن أخذت الباحثة العينة لهذه الرسالة التي استخدمتها الباحثة في اختيار العينة لأن الباحثة تعتقد أن العينة المختارة لها خصائص مناسبة لأغراض البحث. أما الطريقة التي تستخدمها الباحثة في اختيار العينة فهي للمجتمع وتعد أن أساس الاختيار هو خبرة

<sup>١</sup> صالح بن أحمد العساف, المدخل الى البحث...ص.٩١

الباحثة ومعرفة أن هذا البند أو ذاك يمثل مجتمع البحث.<sup>٢</sup> استخدمت الباحثة عينة البحث هي كل مجتمع البحث بإجمالي ٢٣ طالبة.

#### د. أدوات جمع البيانات

لجمع البيانات المطلوبة تستخدم الباحثة الطرق التالية:

##### ١. الملاحظة المباشرة

الملاحظة المباشرة هي إحدى أدوات البحث التي يتم من خلالها جمع المعلومات والتي تمكن الباحث من الإجابة على أسئلة البحث واختيار فرضيته.<sup>٣</sup>

تهدف الملاحظة المباشرة أداة بحث استخدمت الباحثة لجمع البيانات من تنفيذ الإجراءات ووصف التأثيرات المختلفة للإجراءات، وتحقيق الهدف المتمثل في تغيير سلوكيات معينة من خلال الاتصال المباشر مع الشخص أو الشيء الذي تتم دراسته. وإجراءها الملاحظات المباشرة؛

- التمهيد والمقدمة هي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس الجديد، وذلك بالتطرق إلى السابق، وبذا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس للدرس الجديدة والانتباه إليه.

<sup>٢</sup> صالح بن أحمد العساف, المدخل الى البحث....ص. ٩٩

<sup>٣</sup> صالح بن أحمد العساف, المدخل الى البحث....ص. ٤٠٢

- عرض القاعدة تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجهه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطالبة أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره.

- تفكيك القواعد بعد أن يشعر الطلاب بالمشكلة، يطلب المعلم من الطلاب تقديم أمثلة حيث يمكن تطبيق القاعدة بالكامل. إذا لم يتمكن الطلاب من إعطاء مثال، يجب على المعلم مساعدتهم في ذلك. وبالتالي، فإن هذه التفاصيل تعمل على ترسيخ القواعد وترسيخها في عقول وعقول الطلاب.

- التطبيق بعد أن يشعر الطلاب بصحة وجدوى القاعدة نتيجة للعديد من الأمثلة التفصيلية حولها.

٢. الاختبار.

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليه الباحثة لإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل والقدرات لطالب أو لفصل مدرسي ( مثلا، المعرفة الخاصة بموضة معين).<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرة).

هذا التعرف يدل على أن الاختبار هو مجموعة من الأسئلة الشفهية أو التحريرية أو العملية ويتطلب من الطالبة أن يجيئها لمعرفة إلى أي مدادة سيطرتهم على الأهداف والمعلومات والمفاهيم وقياس الخصائص والذكاء والمواهب والإنجازات. في إجراء الاختبار، استخدم الباحثة تحت إشراف مدرس اللغة العربية الملاحظة لقياس مادة فهم الطلاب.

إن قائمة الأسئلة هي أداة اختبار يمكن للباحثة استخدامها لجمع المعلومات التي تحتاجها للإجابة على سؤال البحث أو اختبار فرضيته. قامت الباحثة باختبارهم لمعرفة قدرة الطالبات في سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة، هنا الطالبات للتدرب من خلال الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالصرف.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

٣. الاستبانة

الاستبانة هي نموذج تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة مع الإجابات والآراء المحتملة أو مساحات للإجابات. تستخدم هذه الأدوات لتحديد أثر الدوافع ومعرفة قدرة الطالبات في سيطرة الصرف بالطريقة القياسية.

أجرى الباحثة الإستبانة "Validity Tes" في SMP Insafuddin

.Banda Aceh

الاستبانة هي أدوات للحصول على الحقائق وجمع البيانات حول موضوع ما الشروط والطرق الموجودة ، وتعتمد على إعداد مجموعة من الأسئلة تم إرساله إلى عدد كبير من أفراد المجتمع (حيث يتم إرسال هذه الأسئلة عادة إلى عينة البحث شرائح المجتمع الذين سيتم فحص آرائهم). قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة على الطالبات SMP Insafuddin Banda Aceh ستبحث الباحثة و هي : قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بلطريقة القياسية ثم آراء و موافق الطالبات حيال ذلك.

هـ. طريقة تحليل البيانات و مناقشتها

يعتبر تحليل البيانات خطوة مهمة في تصميم البحث. في هذه الدراسة تستخدم الباحثة طرق تحليل البيانات الكمية لمعالجة المعلومات بينما التحليل الكمي هو تحليل رقمي للمعلومات، أي استنتاجات من المؤشرات والأدلة الرقمية التي تظهر الظاهرة قيد الدراسة. تستخدم الباحثة الأساليب

الكمية في بيان اختبار كفاءة الإنتاج وأثره. لمعرفة نتائج

الإختبار الطالبات فتستخدم الباحثة الرموز التالية :

١. تحليل بيانات الاختبار

$$P = \frac{R \times 100\%}{T}$$

البيان :

P : النسبة المئوية

R : عشرات الحصول عليها

T : النتيجة الكاملة

وتحدد المسند نتائج الطالبات عند إجراء عملية التعليم إلى خمسة التحليل

٨١-١٠٠% : ممتاز

٦٦-٨٠% : جيد جدا

٥٦-٦٥% : جيد

٤١-٥٥% : مقبول

١٠-٤٠% : ضعيف



## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### لمحة موجزة عن SMP Insafuddin Banda Aceh

##### أ. لمحة عن ميدان البحث

نظرة عامة على المدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh تم إجراء هذا البحث في SMP Insafuddin Banda Aceh الداخلية، ٢٨ نوفمبر - ٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ، وكانت النتائج التالية:

##### ١. تاريخ SMP Insafuddin Banda Aceh

SMP Insafuddin Banda Aceh هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة SMP Insafuddin Banda Aceh التي تقع في الشارع مجير رقم (أ) ١ قرية Lambaro Skep ، Bandar Baru ، منطقة Kuta Alam ، مدينة Banda Aceh. قبل فكرة إنشاء مؤسسة إنشاف الدين المتكاملة التعليمية، كان هناك تعليم في المدارس الإعدادية والثانوية تحت رعاية مؤسسة إنساف الدين بندا أتشية. يتم تنظيم البرامج والأنشطة التعليمية للحفاظ على أيديولوجية أهل السنة والجماعة .

في عام ١٩٧٩ ، كانت حكومة المنطقة الخاصة في أتشيه عندما  
تولى الحاكم أ.د. د. ماجد إبراهيم مُنح مساحة ٧٠٠٠ متر مربع  
كمكان لتنظيم التعليم الابتدائي والثانوي تحت إشراف مؤسسة بيميننا  
إنشاف الدين. في ١٧ يوليو ١٩٩٨ ، تم تأسيس داية تيربادو إنشاف  
الدين من قبل العديد من شخصيات إنشف الدين وهم:

١. السيد. د. محمد داود زمزمي (الرئيس العام للمجلس

التنفيذي للأمم المتحدة) ضية معهد Insafuddin Banda  
(Aceh).

٢. السيد. نشير الدين داود (متوفى) (رئيس المجلس التنفيذي

جمعية ضية معهد Insafuddin Banda Aceh)

٣. الدكتورة. السيد. اسماعيل يعقوب (رئيس جمعية معهد

(Insafuddin Banda Aceh).

٤. دكتور. صفوان إدريس، ماجستير (متوفى) (رئيس مجلس

إدارة مؤسسة أولول الباب معهد Insafuddin Banda Aceh

ورئيس مؤسسة أمناء معهد (Insafuddin Banda Aceh).

٥. د. قسم الله يوسف، ماجستير (عضو مجلس إدارة مجلس

أول الألباب في جمعية ضاية معهد Insafuddin Banda

(Aceh).

## أ. الرؤية

تحقيق البشر الذين لديهم شخصية متفوقة في الإنجاز  
ومخلصون الى الله سبحانه وتعالى.

## ب. الرسالة

- (١) تحقيق منهج مستوى الوحدة التربوية.
- (٢) تعزيز الحس العالي بالعمل في المجتمع المدرسي  
وتنمية جو إسلامي في البيئة المدرسية.
- (٣) تحقيق التعليم الذي يتسم بالجودة والكفاءة وذات  
الصلة وثقافة عالية.
- (٤) تحقيق تعليم شفاف وخاضع للمساءلة وتشاركي  
وفعال.
- (٥) تحقيق تعليم عادل ومنصف.
- (٦) تحسين التعليم الصحيح والحقيقي والموثوق.
- (٧) إنشاء المرافق والبنية التحتية وفقاً لـ SMP.
- (٨) تحقيق التعليم بإخلاص يتسم بالذكاء والماهرة  
والمخلص والتقوى.

## ج. الغرض

١. لديك ميزة تنافسية لمواصلة التعليم.
- ٢ الأخلاق النبيلة (أخلاق كريمة).
٣. تحقيق الحياة المدرسية مع الثقافة الإسلامية.
٤. حساسة للتطورات والتطورات التكنولوجية.
٥. الحفاظ على الجودة الأكاديمية وتحسينها (الأمم المتحدة) بمتوسط درجات ٨.٠٠.
٦. تحسين الجودة الأكاديمية من خلال زيادة الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) بمقدار ٧٥ وزيادة متوسط قيمة بطاقات التقارير.
٧. تحسين القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية والعربية بشكل جيد بنسبة إتقان ٧٠٪.
٨. تحقيق حياة مدرسية إسلامية وثقافية.
٩. المحافظة على قدرات الطلاب وتحسينها في كافة المجالات.
١٠. زيادة قدرة الطلاب في مجال الإنجازات الرياضية التي تعمل بفاعلية ويمكن أن تفوز بأبطال على مستوى المدينة والمقاطعة.

١١. تحسين قدرة الطلاب في الفنون التي تعمل بشكل فعال ويمكن أن تفوز على مستوى المدينة وعلى مستوى المقاطعة وكذلك أبطال المستوى الوطني.

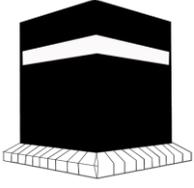
١٢. زيادة اكتمال المرافق والبنى التحتية نحو الوضع المثالي.

١٣. تحسين الأنشطة اللامنهجية الفعالة والفعالة لتنمية قدرات الطلاب الذاتية.

١٤. تحقيق بيئة طلابية نظيفة ومظللة ومريحة ومفيدة للتعلم.<sup>١</sup>

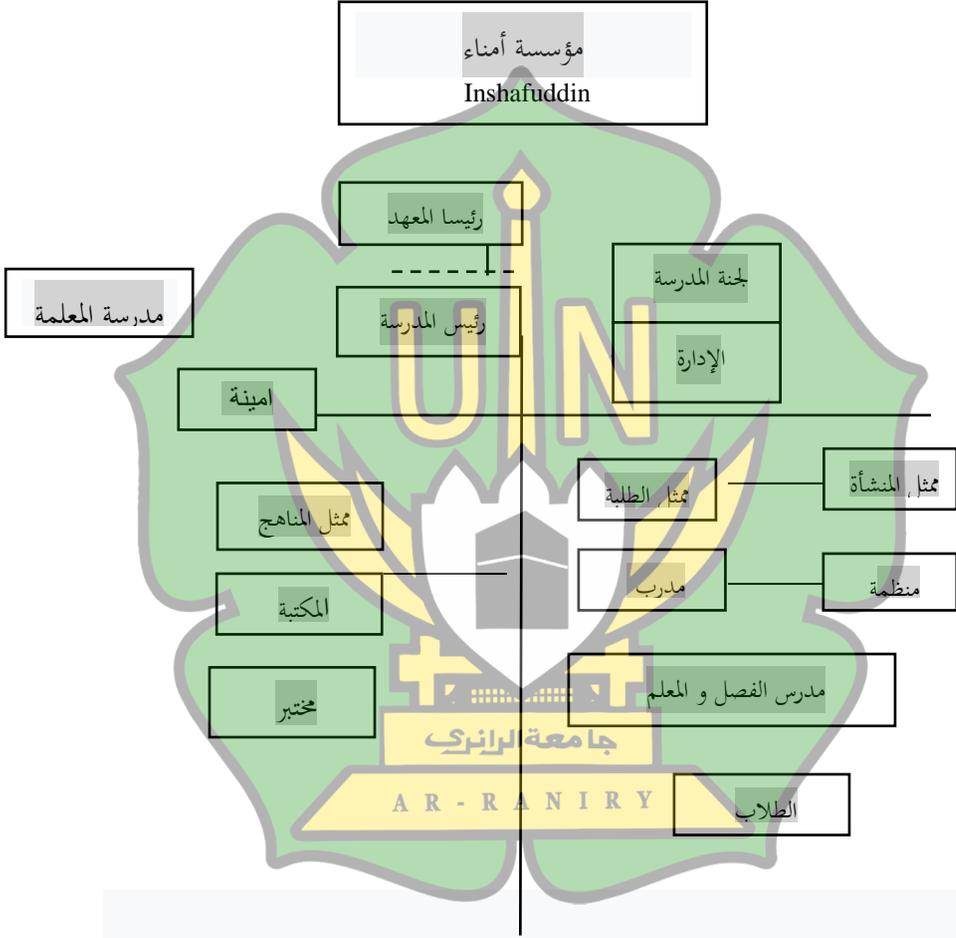


<sup>1</sup> <https://dayahinshafuddin.wordpress.com/>



## الهيكل التنظيمي مؤسسة

### SMP Inshafuddin Banda Aceh



ملحوظة:

خط التعليمات \_\_\_\_\_

خط التنسيق - - - - -

## الجدوال : ١-٤

عدد معلمة الصرف في SMP Insafuddin  
Banda Aceh

في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رقم	أسماء المعلمة	المتخرج في
١	أستاذة سلمي	جامعة الرانري بندا أتشية

في الجدول أعلاه ، يذكر أن عدد المعلمين في مادة الصرف هو شخص واحد فقط في SMP Insafuddin Banda Aceh نيابة عن الأستاذة سلمي تخرج في جامعة الرانري banda aceh

جامعة الرانري  
الجدول ٢-٤  
AR - RANIRY

## عدد الفصل بمدرسة Smp Insafuddin Banda Aceh

رقم	الفصل	عدد الفصل
١	الفصل السابع	٤
٢	الفصل الثامن	٣

٣	الفصل التاسع	٣
١٠	مجموعة من الفصل	

### الجدول ٣-٤

عدد الطلاب بمدرسة Smp Insafuddin Banda Aceh

رقم	الفصل	عدد الطلاب
١	الفصل السابع	٩٠
٢	الفصل الثامن	٧٩
٣	الفصل التاسع	٦٦
	مجموعة من الطلاب	٢٣٥

من البيانات السابقة أن عدد الطلاب في SMP Insafuddin Banda Aceh هو ٢٣٥ لذلك اختارت الباحثة الفصل ليكون العينة وهو الفصل الثامن (أ) هو A هو ٢٣ . للحصول على البيانات المطلوبة قامت الباحثة الاختبارات والملاحظات المباشرة والاستبانة. لتحقيق الأهداف

التربوية المرجوة، أعدت المدرسة عدة أشياء الوسائل التعليمية هي كما يلي:<sup>٢</sup>

#### الجدول ٤-٤

#### الوسائل في SMP Insafuddin Banda Aceh

العدد	أنواع الوسائل	رقم
١٠	غرفة الدراسة	١
١	غرفة المعلم	٢
١	غرفة المدير	٣
-	غرفة نائب المدير	٤
-	غرفة إرشاد	٥
١	المكتبة	٦
١	غرفة المختبر	٧
١	غرفة المختبر كمبيوتر	٨
١	غرفة اللغة	٩

<sup>2</sup> <https://dayahinshafuddin.wordpress.com/>

١٠	غرفة مجلس الطلاب	-
١١	غرفة UKS	١
١٢	مساحة المهارة	-
١٣	غرفة الصلاة بالمدرسة	١

في الجدول ٤-٤ ، تمت الإشارة إلى أن بعض المرافق والبنية التحتية في SMP Insafuddin Banda Aceh هي غرفة الدراسة هناك ١٠ غرف ، غرفة المعلم بها غرفة واحدة ، غرفة المدير بها غرفة واحدة ، المكتبة بها غرفة واحدة ، غرفة المختبر بها ١ غرفة ، غرفة المختبر بها ١ غرفة ، غرفة اللغة بها ١ غرفة ، غرفة الصلاة بالمدرسة بها ١ غرفة ، غرفة الصلاة بالمدرسة بها مكان واحد.

ب. إجراء تعليم **الصرف في هذا البحث** - SMP Insafuddin Banda Aceh

أمرًا مهمًا لطلابهم في مستوى المدرسة الثانوية (SMP)، وكذلك أهمية التعليم درس آخر. تتلخص تدريس اللغة العربية "الصرف" في هذه البحث على النحو التالي:

- التمهيد والمقدمة هي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس الجديد، وذلك بالتطرق إلى السابق، وبذا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس الجديدة والانتباه إليه.
- عرض القاعدة تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجهه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطلاب أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره، وأنه يجب أن يبحث عن الحل، ويؤدي المعلم هنا دورا بارزا ومهما في التوصل إلى الحل مع طلاب.
- تفكيك القواعد بعد أن يشعر الطلاب بالمشكلة، يطلب المعلم من الطلاب تقديم أمثلة حيث يمكن تطبيق القاعدة بالكامل. إذا لم يتمكن الطلاب من إعطاء مثال، يجب على المعلم مساعدتهم في ذلك، من خلال إعطاء الجملة الأولى لإعطاء مثال آخر للطلاب عن طريق القياس مع مثال أو مثال المعلم. وبالتالي، فإن هذه التفاصيل تعمل على ترسيخ القواعد وترسيخها في عقول وعقول الطلاب.
- التطبيق بعد أن يشعر الطلاب بصحة وجدوى القاعدة نتيجة للعديد من الأمثلة التفصيلية حولها، يمكن للطلاب تطبيق

القاعدة. يتم ذلك من خلال إشارة المعلم إلى الأسئلة أو إعطاء أمثلة على النحو أو التصرف في جمل مفيدة، وغيرها من المشكلات العملية المتعلقة بفحص القواعد وإيجاد نضجها بين الطلاب.

و تهدف تعليم اللغة العربية "الصرف" في هذه البحث على النحو التالي:

١. حتى يتمكن الطلاب من فهم الأخطاء في ما هو مكتوب وتجنبها.
٢. يجب أن يكون الطالب قادراً على كتابة الكلمات العربية ودمجها في جمل مفيدة وفقاً لقواعد الصرف.
٣. أن يستطيع الطالب التفكير باللغة العربية، وفهم الفروق الدقيقة بين التراكيب عبارات وجمل.
٤. أن يتمكن الطلاب من تحليل الكلمات والعبارات والجمل.

ج. عرض بيانات الملاحظة المباشرة

أ. خطوات تعليم الصرف لطالبات

ان الملاحظة قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة

القياسية في مهارة الكتابة با SMP Insafuddin Banda Aceh كما يلي :

في اللقاء، أجرت الباحثة تعليم الصرف بالطريقة القياسية في

الصف الثاني في SMP Insafuddin Banda Aceh. وقامت في ٢٨

نوفمبر ٢٠٢٢ حتى ١ ديسمبر ٢٠٢٢ ابتداء من الساعة ١٤.٠٠ -

١٥.٠٠ والأنشطة كالتالي:



اللقاء الأول<sup>٣</sup>

خطوة التدريس

المادة : فعل الماضي

الجدول : ٤-٥

الخطوات لتعليم الصرف لطالبات في اللقاء الأول .

خطوات الطريقة القياسية	في الميدان
<p>التمهيد و المقدمة</p>	<p>١ . جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي .</p> <p>٢ . تقوم المدرسة بإلقاء السلام</p> <p>٣ . و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشفا الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحدا .</p> <p>٤ . تبدأ التعلم بقراءة الدعاء</p>

<sup>3</sup> Data diambil dari catatan observasi pada tanggal 28 November 2022 kelas 2 SMP Insafuddin Banda Aceh

<p>١. تستمر المدرسة أن تشرح المادة فعل الماضي.</p> <p>٢. تستمع و تكتب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن.</p>	<p>عرض القاعدة</p>
<p>١. تشرح المدرسة إما شفها أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح.</p> <p>٢. تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة فعل الماضي.</p> <p>٣. تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة.</p> <p>٤. تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p>	<p>تفصيل القاعدة</p>

## التطبيق

١. تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة فعل الماضي على السبورة.

٢. تعطى المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها.

٣. تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.



اللقاء الثاني<sup>٤</sup>

خطوة التدريس

المادة : فعل المضارع

الخطوات لتعليم الصرف لطالبات في اللقاء الثاني.:

في الميدان	خطوات الطريقة القياسية
<p>١ . جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي.</p> <p>٢ . تقوم المدرسة بإلقاء السلام</p> <p>٣ . و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور جامعة الطالبات واحدا بواحدا.</p> <p>٤ . تبدأ التعلم بقراءة الدعاء</p>	<p>التمهيد و المقدمة</p>
<p>١ . تستمر المدرسة أن تشرح المادة فعل المضارع.</p> <p>٢ . تستمع و تكتب الطالبات الشرح</p>	<p>عرض القاعدة</p>

<sup>4</sup> Data diambil dari catatan observasi pada tanggal 01 Desember 2022 kelas 2 SMP Insafuddin Banda Aceh

<p>المدرسة في كتابهن.</p>	
<p>١. تشرح المدرسة إما شفها أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح. ٢. تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة فعل المضارع. ٣. تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة. ٤. و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p>	<p><b>تفصيل القاعدة</b></p>
<p>١. تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة فعل المضارع على السبورة. ٢. تعطي المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>

٣. تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.	
---	--

### د. عرض بيانات الاختبار

#### الجدول ٤-٦

#### نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	أسماء الطالبات	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	دلفي خير	٣ ضعيف	٢٠ ضعيف
٢	فيتريا يانيشا يوسف	١٩ ضعيف	٣١ ضعيف
٣	نايلة سافرا	٣١ ضعيف	٨٦ ممتاز
٤	ستي مغفرة	٢٩ ضعيف	٤٨ مقبول
٥	نازاليا أشيفا	٣٤ ضعيف	٥٤ مقبول
٦	أرفيا فتاحية	٣٨ ضعيف	٦٥ جيد
٧	خريسة نادفا	١ ضعيف	١٩ ضعيف
٨	ريسا هانسة	٢٨ ضعيف	٤٩ مقبول
٩	الميرا بلقيس	٨٨ ممتاز	٩٦ ممتاز

جيد جدا	٧٨	مقبول	٤٦	شيفا ماهيرا تسك	١٠
ضعيف	٣٩	ضعيف	٣١	سوف يورا	١١
ممتاز	٨٤	جيد جدا	٦٨	فردة الحسنى	١٢
ضعيف	٩	ضعيف	١٠	إنتان فرنما	١٣
جيد جدا	٨٠	جيد	٥٨	ديرا وتني	١٤
ممتاز	٨١	جيد	٦٤	تيارا رزقيا	١٥
ممتاز	٨٥	جيد	٦١	ام المغفرة	١٦
جيد جدا	٧٤	ضعيف	٣٤	يارى شوني	١٧
جيد جدا	٧١	ضعيف	٣٨	نشيرة الجنة	١٨
جيد	٦١	جيد جدا	٧١	نيرا سلسبيلا	١٩
جيد	٦٣	ضعيف	٣٤	إما سنتيا فطري	٢٠
جيد	٦٤	جيد	٦٥	جت أنسا هميرا	٢١
جيد	٥٨	ضعيف	٢٥	شنانا مطمئنة	٢٢
ممتاز	٩٥	جيد جدا	٧٤	هون أذكيا	٢٣
١٤١٠		٩٥٠		المجموع	
٦١.٣٠		٤١.٣٠		المعدل	

من الجدول السابق, يظهر الفرق البسيط بين نتائج الإختبار

القبلي = ٩٥٠ بالمعدل = ٤١.٣٠ و نتائج الإختبار البعدي = ١٤١٠

بالمعدل = ٦١.٣٠

ولتسهيل الملاحظة لنتائج الإختبارين القبلي و البعدي

للمجموعة التجريبية قدمت الباحثة الجدول الآتية:

### الجدول ٤-٧

#### مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للطالبات

رقم	المعايير	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد	النسبة	عدد	النسبة
			الطالبات	المئوية	الطالبات	المئوية
١	٨١-١٠٠	ممتاز	١	٤.٣	٦	٢٦
٢	٦٦-٨٠	جيد جدا	١٣	٥٦.٥	٤	١٧.٤
٣	٥٦-٦٥	جيد	٤	١٧.٤	٥	٢١.٧
٤	٤١-٥٥	مقبول	١	٤.٣	٣	١٣
٥	٠-٤٠	ضعيف	١٤	٦٠.٩	٥	٢١.٧
	المجموعة		٢٣	%١٠٠	٢٣	%١٠٠

في الجدول السابق اختلافا معنويا بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي معزول. بناءً على نتائج الاختبار القبلي، حصل طالب واحد فقط على درجة "ممتاز" وكانت هناك زيادة في الاختبار البعدي بإجمالي (٦) ستة أشخاص حصلوا على درجة مثالية، بينما بلغ إجمالي الطلاب الذين حصلوا على درجة "جيد جدًا" في الاختبار القبلي ٣ شخصًا وزيادة في الاختبار البعدي، بلغ إجمالي الاختبار (٤) أربعة أشخاص، ثم بلغ إجمالي الطلاب الذين حصلوا على درجات "جيد" في الاختبار القبلي (٤) أربعة أشخاص وكانت هناك زيادة مرة أخرى في الاختبار البعدي بلغ مجموعهم (٥) خمسة أشخاص، بينما الطلاب الذين حصلوا على "مقبول" بلغ مجموع الدرجات في الاختبار القبلي شخصًا (١) واحدًا وكانت هناك أيضًا زيادة في وقت الاختبار البعدي، كان هناك ٣ أشخاص، ثم أخيرًا كان الطلاب الذين حصلوا على درجة "ضعيف" في الاختبار القبلي كبيرًا جدًا، أي (١٤) أربعة عشر شخصًا وكان هناك انخفاض كبير جدًا عندما كان الاختبار البعدي (٥) خمسة فقط اشخاص.

## هـ. تحليل البيانات و مناقشتها

### أ. مناقشة نتائج البحث

من نتائج البيانات السابقة تتضح فاعلية استخدام الطريقة القياسية في نص التعلم في مهارات الكتابة من خلال التركيز على تعزيز كتابة الكلمات العربية وتكوينها باللغة العربية جملة مفيدة. وإذا نظرنا الى اهم هدف تدريس اللغة العربية الصرف قدمه د. حسن شحاتة في نجد في كتابه "تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ما يلي:

١. تساعد القواعد لأحدهم، وهو الصرف على تحسين الأسلوب وتحريره من الأخطاء الصرف بفضل جمالها، يمكن للطلاب من خلال دراستها فهم الأخطاء في ما يكتبونه وتجنبها هذا يوفر الوقت والجهد.

٢. شجع الطلاب على التفكير وفهم الاختلافات الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل بناءً على التفسيرات التي تم شرحها من قبل.

٣. تطوير المواد اللغوية للطلبة، وبفضل ذلك يتعلمون ويبحثون من حيث العبارات ويعطون الأمثلة حول بيئتهم والتعبير عن ميولهم.

٤. مع قاعدة الصرف هذه يمكن للطلاب بسهولة فهم المواد التي تتم دراستها.

٥. تساعد هذه القاعدة على تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتوازن والحكم وهي في نفوسهم الأذواق الأدبية لأن وظيفته هي تحليل الكلمات والعبارات والأنماط والتمييز بينها الصواب والخطأ، مع مراعاة العلاقة بين البنية والمعنى، وفحص ما يحدث لها بدلا من التغيير.

٦. تدريب الطلاب على استخدام الكلمات والتراكيب بشكل صحيح بوعي ميزات تقنية سهلة للحمل العربية، مثل تدريبها على إظهار الأفعال والضمائر والممثلين، أو الموضوعات والمسندات، والعديد من المكملات الأخرى، مثل الأشياء، والشروط، والمفرقين إلخ.

٧. تكوين عادات لغوية صحيحة. لذلك لا يتأثرون بالعامية الحالية.

٨. تزويدهم بتراكيب لغوية مختلفة لتنمية قدرتهم تدريجياً على تمييز الأخطاء عن الأخطاء. من الواضح أن استخدام الأسلوب القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية هو الصرف قد تم فهمه كانت العديد من الأهداف السابقة وما بعدها في كتابة كلمات عربية وترتيبها في جمل مفيدة. ولهذا يمكن استخدام هذه الطريقة في مراحل مختلفة من الدراسة ولكن بشرط مراعاة المستوى الدروس وتوجيهات المعلم لتنفيذها.

تعتبر التوجيهات من المعلم خلال هذه الطريقة القياسية مهمة جداً، حتى لا تصبح العملية التعليمية هي مجرد مجموعة من الضجيج أو مجرد مسابقات دون تحقيق الهدف التعليم. مهمة المعلم هنا هي الحفاظ على هذه العملية التعليمية من الانفصال عن الهدف مطلوب. في المناقشة السابقة، أظهرت نتائج الاختبار ذلك باستخدام الطريقة القياسية على سيطرة الصرف فعال في تحسين مهارات الكتابة من خلال التركيز على تحسين كتابة الكلمات العربية وترتيبها في جمل مفيدة.

نتائج الطريقة القياسية المستخدمة في تدريس الصرف تكون هذه الطريقة في بعض الأحيان هي القاعدة ثم طريقة المثال على الرغم من أن هذه الطريقة تسمى الأقدم ، ولكن

حتى الآن لا يزال هناك الكثير ممن تستخدم هذه الطريقة في هذه الطريقة، يركز التدريس على تقديم الصرف ، وإجبار الطالبات على حفظ الصرف، ثم تقديم أمثلة لشرح الغرض من الصرف؛ أي أن العملية التعليمية تتم من العام إلى الخاص. ولدت هذه الفكرة من رغبة الطالبات في فهم معنى الصرف التي تعلق في أذهانهم ، لذلك يُطلب من المعلم أو الطالبات إجراء تشبيه لمثال جديد لا يزال غير واضح بمثال واضح آخر ، ثم المطابقة هو - هي. مع القواعد العامة السابقة. قد يفضل بعض متعلمي اللغة الكبار هذه الطريقة ، لأنه في وقت قصير يمكنهم تعلم الصرف بقوتهم الإبداعية الخاصة التي يمكنهم تطبيقها عند الحاجة.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات مع العديد من الطالبات، تم الحصول على معلومات تفيد بأن اهتمام الطالبات واستجاباتهم زادت بشكل نشط بعد تطبيق الطريقة القياسية ، لأن الطريقة المستخدمة كانت مختلفة عن الطريقة المستخدمة من قبل. تطبيق الصرف على شكل أمثلة للتأثير أهم شيء في التعلم هو المعلم ، لأن المدرسين في المدارس هم مصدر للمعرفة غير الكتب. لذلك فإن المعلم هو أهم تعليم. لتنفيذ العملية التعليمية، يجب على المعلمين إعداد المواد التعليمية التي سيتم تنفيذها بطريقة منظمة. بالإضافة إلى

ذلك، يجب على المعلم معرفة حالة الطفل سواء كانت الطريقة المستخدمة متوافقة مع قدرات تفكير الطلاب أم لا. يجب على المعلم تقييم كل شيء في التخطيط والتنفيذ والتقييم لأن مهمة المعلم ليست عادلة توفير المواد. غالبًا ما تجد الباحثة معلمين دخلوا الفصل للتو، ويقدمون المواد فقط الالتزامات المجهولة، لا تتخللها القصص أو النكات. ويتم ذلك باستمرار ولا يهتم بالبيئة المحيطة من خلال الملاحظة.

دور المعلم في عملية التعليم هو المعلم الذي نشط ومثابر، لا سيما في تحفيز وجذب الاهتمام من خلال ملاحظات الطلاب. مع تطبيق هذه الطريقة، تكون الطالبات أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة ويكون فضولهم مرتفعاً. لن تعمل تطبيق طرق التدريس بكفاءة وفاعلية كوسيلة لتوصيل المواد التعليمية إذا كان تطبيقها لا يعتمد على معرفة كافية بالطريقة بحيث تصبح الطريقة عقبة أمام تقدم العملية التعليمية. لا يمكن للمكونات أن تدعم تحقيق الأهداف، إذا كان التنفيذ بالتالي خاطئاً. من المهم جداً فهم خصائص الطريقة تماماً لأن الطريقة هي في الأساس أداة وليست الهدف النهائي للتعلم. نتائج ملاحظات الفصل باستخدام هذه الطريقة، يكون الطلاب متحمسين ونشطين في تعلم تعميق المعرفة مثل فعل الماضي و الفعل المضارع و الضمير باستخدام أدوات القواعد

العلمية، وخاصة الطريقة القياسية، إلى جانب أن الطلاب يطبقون المادة مباشرة في الممارسة الشفهية، ليس فقط في الكتابة. وبسبب دعم البيئة اللغوية، فإن نقل المواد ليس عبئًا. سبب استخدام الطريقة القياسية هو أنها تبدأ من نتائج مقابلات الطالبات بخصوص الشكاوى والمشاكل في تعلم الصرف. العرض التقديمي رتيب وغير واضح في فهم الصرف لأننا مرتبكون بشأن تعلم الصرف ولكن لا يمكننا تطبيقه. نتائج المقابلة اختلطت في البداية حول كيفية جعل الطالبات يفهمون وكيفية تكوين الجمل بشكل صحيح ووفقًا لقواعد مثل الضمير، لذا فهذه الطريقة مناسبة للمبتدئين الذين يتعلمون الصرف.

بعد ذلك جاءت نتائج الاستبانة التي دعمت نتائج الاختبار وكانت النتائج الاستبانة التالية:

جامعة الرانري

ب. تحليل البيانات والاستبانة A R - R A N R I

تنص فرضية هذه الدراسة على أن استخدام طريقة القياسية في تدريس الصرف يؤثر بشكل أساسي على تحقيق طلاب الصف الثامن في SMP Insafuddin Banda Aceh في كتابة الكلمات العربية وترتيبها في جمل مفيدة. للتحقق من صحة هذه الفرضية، قامت

الباحثة بتحليل البيانات باستخدام طريقة تحليل النتائج الاختبار القبلي والبعدي للتجارب.

### الجدول ٣-٨ :

نتائج الإستبانة من الطالبات من Smp Insafuddin Banda Aceh

المجموعة	أجوبة		عدد العينة	محتوى الأسئلة	رقم
	لا	نعم			
٢٣	١	٢٢	٢٣	هل ترغب في تعلم الصرف؟	١
١٠٠	٤.٣٤	٩٥.٧		النسبة المئوية	
٢٣	١٣	١٠	٢٣	هل تستطيع أن تفهم شرح المدرسة جيدا؟	٢
١٠٠	٥٦.٥٢	٤٣.٤٧		النسبة المئوية	
٢٣	٣	٢٠	٢٣	هل تعليم الصرف تساعدك على فهم المعنى اللغة و الكلمات جديدة؟	٣
١٠٠	١٣.٠٤	٨٦.٩		النسبة المئوية	
٢٣	١٧	٦	٢٣	هل تعليم الصرف جيدا أن	٤

				تحسن قدرتك على الكتابة باللغة العربية ؟	
١٠٠	٧٣.٩١	٢٦.٠٨		النسبة المئوية	
٢٣	٣	٢٠	٢٣	هل يسهلك على فهم الصرف باستخدام الطريقة القياسية ؟	٥
١٠٠	١٣.٠٤	٨٦.٩		النسبة المئوية	
٢٣	١	٢٢	٢٣	هل استخدام الطريقة القياسية مفيد؟	٦
١٠٠	٤.٣٤	٩٥.٧		النسبة المئوية	
٢٣	٣	٢٠	٢٣	هل في خلال تعلم الصرف يساعدك على كتابة الكلمات العربية وتركيبها إلى جملة المفيدة ؟	٧
١٠٠	١٣.٠٤	٨٦.٩		النسبة المئوية	
٢٣	٥	١٨	٢٣	هل استخدام الطريقة القياسية في تعلم الصرف	٨

				فعالا في ترقية عملية الكتابة؟
١٠٠	٢١.٧٣	٧٨.٢٦		النسبة المئوية

من جدول الإستبانة أوضح أن عدد الطالبات التي استجابة بنعم أو لا كان هناك اختلاف كبير جدًا عن العبارات الواردة في جدول الاستبانة ، حيث احتوى السؤال الأول على ٢٢ طالبًا على نسبة ٩٥.٨ وشخص واحد أجابوا بـ "لا" (سالبة) بنسبة ٤.٣٤ ، ثم السؤال رقم ٢ عدد الطالبات التي أجابن بـ "نعم" ١٠ أشخاص بنسبة ٤٣.٤٧ و أجابن بـ "لا" كانوا ١٣ شخصًا بنسبة مئوية من ٥٦.٥٢. ثم السؤال رقم ٣ كان هناك ٢٠ شخصًا أجابن بـ "نعم" أو بنسبة ٨٦.٩ ، والتي أجابن بـ "لا" بلغ عددهم ٣ أشخاص بنسبة ١٣.٠٤ ، ثم السؤال رقم ٤ كان هناك ٦ أشخاص أجابن بـ "نعم" بنسبة ٢٦.٨٨ والتي أجابن بـ "لا" ١٧ شخصًا بنسبة ٧٣.٩١. ثم السؤال رقم ٥ التي أجابن بـ "نعم" مجموعهن ٢٠ شخصًا بنسبة ٨٦.٩ ، والتي أجابن بـ "لا" مجموعهن ٣ أشخاص بنسبة ١٣.٤ ، ثم السؤال رقم ٦ التي أجابن بـ "نعم" مجموعهن ٢٢ شخصًا بنسبة ٩٥.٧ والتي أجابن بـ "لا" هو شخص واحد بنسبة ٤.٣٤ ، ثم السؤال رقم ٧ الذي أجابن بـ "نعم" كان ٢٠ شخصًا بنسبة ٨٦.٩ ، والتي أجابن بـ "لا" كانوا ٣ شخصًا بنسبة ١٣.٤ ، ثم السؤال الأخيرًا أجابن ١٨ شخصًا بـ "نعم" بنسبة ٧٨.٢٦ والتي أجابن بـ "لا" كانوا ٥ شخصًا بنسبة ٢١.٧٣

ما فعالية استخدام طريقة القياسية في تحسين مهارات الكتابة؟

الصف الثامن SMP Insafuddin Banda Aceh اعداديه باحثو درسوا  
فاعلية الطريقة القياسية في تحسين مهارات الكتابة SMP Insafuddin  
.Banda Aceh

تتطلب مهارات الكتابة طرق تدريس لمساعدة الطالبات في  
تعليمهم، يعد طريقة التعلم اللغوي مطلبًا مهمًا يجب على المعلمين  
استخدامه لتسهيله تعليم الصرف. في محاراش الكتابة يشعر الكثير من  
الطلاب بالملل والإحباط، وبعضهم لا يحب الدرس نحن نعلم أن  
الصرف مادة صعبة في عملية فهم التفكير. التدريس طريقة القياسية  
فيما يلي خطوات تطبيق نموذج التعلم بالطريقة القياسية والذي يتكون  
من عدة خطوات:

أ. تدخل المدرسة الفصل ويشرح الموضوع من القواعد. المدرس  
القواعد.

ب. تعرض المدرسة القواعد.  
ت. تعطى المدرسة التلاميذ الفرصة لفهم ذلك القواعد.

ث. تعرض المدرسة الأمثلة التي تتعلق بتلك القواعد.

ج. تشرح المدرسة الإستنتاج من الأمثلة.

ح. تقدم المدرس التلاميذ التدريبات.

في الختام، فإن استخدام الطريقة القياسية على سيطرة الصرف اللغة العربية فعالاً على قدرة الطالبات في مهارة الكتابة الكلمات العربية وترتيبها في جمل مفيدة.

من الملاحظات التي تدعم الاختبار إعطاء دور الطالبات خلال العملية التعليمية ، كان استخدام طريقة القياسية فعالاً في مهارات الكتابة لديهم وأن الطالبات كانوا أكثر انتباهاً وحماساً واهتماماً بالمادة التي تتم دراستها إذا استخدموا الطريقة القياسية بحيث يسهل عليهم إتقان مادة الصرف مثل كفعل ماضي، فعل المضارع، وحفظ التصريف باستخدام الضمير، وهذا يدل على فاعلية استخدام الطريقة القياسية. يعلم الصرف اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة. من المناقشة السابقة، يمكن للباحثين قول ذلك باستخدام الطريقة القياسية يعتبر تعليم الصرف اللغة العربية فعالاً في تحسين مهارات في كتابة وتأليف الكلمات العربية جملة مفيدة. AR - RANIR

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن تعرض الباحثة البيانات ثم تقوم بتحليلها ومناقشتها أولاً ثم يتم استخلاص النتائج. إتبع:

في هذه الدراسة ركزت الباحثة على مشكلة الطريقة وهي باستخدام الطريقة القياسية مع اعتبار أن هذه الطريقة مناسبة جداً بالنسبة لطالبات المستوى الثانوية، تعتبر هذه الطريقة من أقدم الطرق في تدريس علوم اللغة العربية، بالرغم من أن هذه الطريقة قديمة إلا أنها لا تزال تستخدم في تدريس اللغة العربية. تهدف هذه الطريقة التي استخدمت الباحثة لتسهيل تعليم Y الصرف نفسه. وتهدف هذه الدراسة إلى الحصول على وصف تجريبي للتطوير قدرة على سيطرة الصرف تستخدم الطالبات الطريقة القياسية. وجاءت نتائج هذه الدراسة كالتالي:

أ). عدد نتائج الاختبار قبلي بإجمالي = ٩٥٠، بمتوسط = ٤١.٣٠ يزداد مع عدد نتائج الاختبار بعدي = ١٤١٠ بمتوسط = ٦١.٣٠ وهذا يظهر أن الطريقة القياسية إلى الطالبات فعالة في إتقان الكلمات في مهارات الكتابة.

يمكن قبول فرضية هذه الدراسة بأن استخدام الطريقة القياسية على سيطرة الصرف الصرف فعالاً في تحسين مهارات الكتابة من خلال التركيز على الكتابة الكلمات العربية وترتيبها في جمل صحيحة ومفيدة وفق قواعد فعل الماضي و المضارع.

ب). ظهرت نتائج الاستبانة أن استجابة الطالبات كانت إيجابية يوضح أن إتقان الصرف باستخدام الطريقة القياسية يمكن أن تساعد الطالبات على فهم وتسهيل إتقان الصرف وهذه تدعمها النتائج الملاحظات التي تدل على مساهمة الطالبات في العملية التعليمية واهتمامهن جيداً. من جدول الإستبانة أوضح أن عدد الطالبات التي استجابة بنعم أو لا كان هناك اختلاف كبير جداً عن

العبارات الواردة في جدول الاستبانة. في الختام، فإن استخدام الطريقة القياسية على سيطرة الصرف اللغة العربية فعالا على قدرة الطالبات في مهارة الكتابة الكلمات العربية وترتيبها في جمل مفيدة.

### ب. توصيات البحث

١. أن يولي المعلم اهتماما كبيرا بتطبيق قواعد الصرف ولا يدرسها - خاصة للمبتدئين - حتى لا يجد الطلاب صعوبة في هذا الموضوع.
٢. لا يجب على المدرسين أن يقيّدوا أهداف التدريس في القراءة ، بل في التحليل والتركيب.
٣. يجب على المعلم توفير الفرص للطالبات لطرح أسئلة حول الموضوع دراسات لتوجيههم نحو أهداف التدريس.
٤. في عملية تنفيذ هذا الطريقة القياسية، يجب أن تشمل المدرسة على أنواع الوسائل المرئية أو الوسائط الأخرى ، مثل لوحة الجيب أو نوع من الألعاب اللغوية ، تتصل إنه موضوع للدراسة.

### ج. اقتراح البحث

١. تأمل الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للراغبين في نشر علم الصرف بشكل عام، والمعلم أو المعلمة الصرف بشكل خاص.
٢. يتأمل الباحثة أن تكون هذه الطريقة القياسية مفيدة لمزيد من الباحثين بشكل عام، وخاصة لمن أراد توسيع هذا البحث ليشمل مجالاً أوسع مما الباحثة تبحث عنها.



## المراجع

### أ. المراجع العربية

- إيفا مليا فطري, "الدراسة العليا بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية  
بندا أتشة بموضوع استخدام وسيلة Big Book لترقية قدرة  
الطلبة على مهارة القراءة(دراسة تجريبية MIN 26 Pidie , (دار  
السلام بندا أتشية: ض, ٢٠١٨)
- الأستاذ عبد الله العبد (٢٠١٧)، في لسانيات اللغة العربية: صوتاً وصرفاً  
ونحواً ومعجماً ودلالةً، عمّان - الأردن: دار الخليج  
جيه فوزي الهَمّامي (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، نحو الصف الثامن، عمّان -  
الأردن
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أجنبي. (دار  
القاهرة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦
- ريق أندا" الدراسة التحليلية لرسائل الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية  
بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشة بموضوع تحليل  
تطبيق طريقة التعلم التعاوني في تعليم مهارة القراءة" (دار  
السلام بندا أتشية: ٢٠١٧-٢٠١٩)

رفاه شهاب الحمداني، مهارات الحاسوب. (عمان: دار المناهج،

٢٠٠٢

شدة كامل ابو زر، تعريف الفعل الماضي، ابريل ٢٠٢٠

صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية،

(للرياضة: مكتبة العيكان ، ٢٠٠٠

عبد الله بوخلخال ، ديوان المطبوعات الجامعية ،التعبير الزمني عند

النحاة العرب منذ نشأة النحو العربي حتى نهاية القرن الثالث

الهجري دراسة في مقاييس الدلالة على الزمن في اللغة العربية

وأساليها، بن عكنون ، الجزائر ، ( د ط ) ، ١٩٨٧

عبد الرجر، التطبيق الصرف (بيروت: دار المعرفة الجامعة، ١٩٨٩)

عبدالرحمن كدوك ، تكنولوجيا التعليم ( الماهية والأسس والتطبيقات

العملية ) ، الطبعة الأولى ( الرياض : دار المفردات للنشر

والتوضيح ٢٠٠٠ ) AR - RANIRY

فتحى ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية. ( الجنادرية:

٢٠١٠

فاروق سيد حسن، قاموس مصطلحات الحاسوب- الانترنت -

الإلكترونيات: ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مكتبة

الأسرة ، ٢٠٠١ م )

لويس معلوف، المجدد في اللغة والأدب والعلوم. (بيروت، للمطبعة

الكاثوليكية، ١٩٥٦)

محمد طيب مصدوقي " الدراسة العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج بموضوع تطوير مواد اللغة العربية

الذي للمستوى المبتدئ بالتطبيق على طالبة مدرسة محمديّة

الثانوية المهنية ٢ مالانج " ٢٠٢١

محمد جئى نوح، المجلة الأردنية فى العلوم التربوية، ١٠، عدد ١،

٢٠١٤

محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مرشد وكتاب عمل

للطالب، دار التربية الحديثة، عمان-الأردن، ١٩٨٧م

محمد مالك محمد، ميكروسوف البوربوينت ٢٠٠٧. (جمهورية العراق،

٢٠١٠

مندور عبد السلام فتح الله، وسائل وتكنولوجيا التعليم التفاعلية.

(الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٩).

محمد معز الدين، أنس صالحه، استخدام وسائل لعب اللغة (الأسرار المتسلسلة) لترقية مهارة الاستماع في تعليم مفردات اللغة العربية. الاتجاه، ٢٠١٥ المجلد ١ العدد ١.

مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، ( الطبعة الأولى، الدار العالمية، الهرم، (٢٠١١)

محمود رشدي ختير، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية في ضوء الإتجاهات الحديثة (قاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)،

محمد دهيم الظفيري، فن لإتصال اللغوي ووسائل تنميته، (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٩)

محمد أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة، ١٩٩٧)

ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين باللعربية، (الرياضة: دار الغالي)

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. ( لبنان :

دار النفائس، ١٩٩٨

نكوندليرا، علم نفسك القراءة السريعة. (القاهرة : مكتبة الهلال،

٢٠١٠

نبيل عبد الوهاب، "مقارنة بعض القدرات البدائية بين الطالبات

للدراستين الصباحية والمسائية في كلية التربية الأساسية"، الرقم،

٢٠٠٧، ٥٢

نورالأنيفة، "مقارنة بين استخدام الأفلام الكرتونية و الأغناء العربية

لترقية قدرة الطلاب على الإستماع" المجلد ١٢، الرقم ١،

٢٠٢٢

وسمية عبد المحسن المنصور، ظاهرة التعدد في الأبنية المصرفية، جامعة

الملك سعود: إصدارات مجلة كلية الآداب، ٢٠٠٤

يوسف خليل، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت:

مكتبة لبنان ناشرة

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ب. المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2011)

Anis Khoirunnisa, *Penggunaan Media Power Point dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas 5 SD Muhammadiyah Kauman Yogyakarta Tahun 2014-2015*, *Skripsi Fakultas*

*Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sunan Kalijaga,*  
2016

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011)

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009)

Harisman Pranoto, *Media Pembelajaran Multimedia*, Erlangga, 2008

<https://dayahinshafuddin.wordpress.com/>

Latuheru, *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*, ( Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan , 1988)

Moh. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa* (Malang : Misykat, 2006)

Panduan Aplikatif: *Microsoft Power Point 2007 untuk Menyusun Presentasi Profesional*, (Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2007)

Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013)

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: 2011)

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 626/Un.08/Ps/11/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023, pada hari Kamis tanggal 20 Oktober 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Senin Tanggal 07 November 2022.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan  
Kesatu :

Menunjuk:

1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag
2. Dr. Syarifuddin, MA

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Cut Ririn Soraya  
N I M : 211004024  
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab  
J u d u l :

SMP Insafuddin Banda Aceh ————— قدرة الطلاب على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2025 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh

Pada tanggal 07 November 2022

Direktur

Eka Srimulyani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: [pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id](mailto:pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id) Website: [pps.ar-raniry.ac.id](http://pps.ar-raniry.ac.id)

Nomor : 3600/Un.08/ Ps.TU/11/2022  
Lamp : -  
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 18 November 2022

Kepada Yth

**Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh**

di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

**N a m a** : Cut Ririn Soraya  
**NIM** : 211004024  
**Tempat/Tgl. Lahir** : Ladang Baro / 06 Maret 1999  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Alamat** : Rukoh, Darussalam

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

**SMP Insafuddin Banda Aceh** — قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة التيسارية في مهارة الكتابة بـ

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Adapun sekolah yang akan dilakukan penelitian : **SMP Insafuddin Banda Aceh**

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,  
An. Direktur  
Kasubbag TU.

AR - RANIRY

Jemril

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH  
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552922  
E-mail: [pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id](mailto:pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id) Website: [pps.ar-raniry.ac.id](http://pps.ar-raniry.ac.id)

Nomor : 3600/Un.08/ Ps.TU/11/2022  
Lamp : -  
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 18 November 2022

Kepada Yth  
**Kepala SMP Insafuddin Banda Aceh**  
di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

**N a m a** : Cut Ririn Soraya  
**NIM** : 211004024  
**Tempat/Tgl. Lahir** : Ladang Baro / 06 Maret 1999  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab  
**Alamat** : Rukoh, Darussalam

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

**SMP Insafuddin Banda Aceh** — قدرة الطالبات على سيطرة الصرف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,  
An. Direktur  
Kasubbag TU,

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY  
ismail

Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





**PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Jl P.Nyak Makam No. 23 GP. Kota Baru TELP/FAX. (0651) 7555136, 755513  
E-mail: dikbud@bandaacehkota.go.id Website: dikbudk.bandaaacehkota.go.id

Kode Pos: 23125

**SURAT IZIN**  
**NOMOR : 074/A4/ 605 7**  
**TENTANG**  
**IZIN PENELITIAN TESIS**

Dasar : Surat Kasubbag TU Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Nomor: 3600/Un.08/Ps-TU/11. /2022 tanggal 18 November 2022, perihal pengantar penelitian tesis.

**MEMBERI IZIN**

Kepada :  
Nama : **Cut Rinin Soraya**  
NIM : 211004024  
Jurusan Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Untuk : Melaksanakan penelitian tesis di SMP Inshafuddin Banda Aceh dengan judul :

SMP Inshafuddin Banda Aceh **قدرة الطالبات على اصراف بالطريقة القياسية في مهارة الكتابة سيطرة**

**(Qudrah At-Thalibah 'Ala Saitharah Sharaf bi Thariqah Al-Qiyasyah Fii Maharah Al-Kitabah bi Smp Inshafuddin Banda Aceh)**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Sekolah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Harus mengikuti protokol kesehatan yang ketat.
3. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan fotokopi hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar kepada pihak sekolah.
4. Surat ini berlaku sejak tanggal 29 November s.d 24 Desember 2022.
5. Diharapkan kepada yang bersangkutan agar dapat menyelesaikan penelitian tepat pada waktu yang telah ditetapkan.
6. Kepala Sekolah dibenarkan mengeluarkan surat keterangan hanya untuk mahasiswa yang benar-benar telah melakukan penelitian.

Demikian untuk dimaklumi dan terima kasih.

**جامعة الرانيري**  
Banda Aceh, 29 November 2022. M  
5 Jumadil Awal 1444 H  
**AR - RANIRY**

a.n. **KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KOTA BANDA ACEH**  
**KABID PEMBINAAN SMP,**



**EVI SUSANTI, S.Pd, M.Si.**

Pembina  
NIP:19760113 200604 2 003



**YAYASAN PEMBINA INSHAFUDDIN**  
**SMP INSHAFUDDIN**

JALAN TAMAN SRI RATU SAFIATUNDDIN NO. 3 LAMBARO SKEP BANDA ACEH  
E-mail: smp.inshafuddin@gmail.com

Banda Aceh, 09 Januari 2023

Nomor : 005/SMP-INSH/I/2023  
Lamp : ---  
Hal : Keterangan Sudah Melakukan Penelitian

Yang terhormat,

Kasubbag TU Pascasarjana  
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry  
Banda Aceh

Di,

Tempat

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan hormat, salam diiringi do'a semoga kita semua selalu berada dalam lindungan Allah Swt dan MaunahNya, sehingga mampu menjalankan aktivitas sehari-hari sebagaimana biasanya. Amin

Sesuai dengan surat kepala dinas pendidikan dan kebudayaan kota banda aceh bidang pembinaan smp nomor 074/A4/6057 tanggal 29 November 2022 tentang izin untuk melakukan penelitian ilmiah (tesis) mahasiswa ;

No	Nama	NIM	Prodi/Jurusan
1	Cut Ririn Soraya	211004024	Pendidikan Bahasa Arab
<b>Judul:</b>			
<i>Qudrah At-Thalibah 'Ala Saitharah Sharaf bi Thariqah Al-Qiyasiah Fii Maharah Al-Kitabah bi SMP Inshafuddin Banda Aceh</i>			

Bahwa benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan penelitian pada tanggal 20 Desember 2022 s.d. 23 Desember 2022 di SMP Inshafuddin Banda Aceh

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

AR - RANIRY

Banda Aceh, 09 Januari 2023  
Kepala Sekolah,



**Darmawaty Kaov, S.Pd**  
NIP. 19640618 198903 2 003

## خطة الدرس

(R P P)

مدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh

موضوع الدرس: الصرف

المادة : الفعل الماض

الفئة / الفصل الدراسي: ٨

تخصيص الوقت: ١ × ٦٠ دقيقة (الاجتماع الأول)

أ.معايير الكفاءة

• الكتابة

التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر والخبرات والمعلومات الخيالية وغير الخيالية من خلال تلخيص وكتابة الأنشطة حول فعل الماض

ب. الكفاءة الأساسية

- فهم معنى الفعل الماض
- تحليل خصائص الفعل الماض
- تقديم أمثلة على الفعل الماض

ج. مؤشرات إنجاز الكفاءة

- أن أذكر معنى الفعل الماض
- القدرة على ذكر خصائص الفعل الماض
- القدرة على ذكر وإظهار التغيرات في الفعل الماض
- القدرة على ذكر أو تقديم أمثلة

د. أهداف التدريس

- البحث عن الأفعال الأكثر شهرة في الحياة اليومية

• تحديد التغييرات في فعل الماض (بشكل عام)

• تقدم جمل بسيطة

هـ. مواد التدريس

### الفعل الماضي

• الشرح معنى الفعل الماضي

• بناء على فعل الماض ( الفتح و المكون و الضم)

- إذا لم يتصل به شيء

- اتصاله بتاء التانيث

- اتصاله بألف الأثنين

- اتصاله بتاء الفاعل

- اتصاله (نا) الفاعلين

- اتصاله بـون النسوة

- اتصاله بـواو الجماعة

• حفظ الضمير و استخدامه

• حفظ التصريف فعل الماض

هـ. أسلوب التدريس

طريقة القياسية: تستخدم هذه المنهج لتسهيل على سيطرة الصرف لطالبات من خلال شرح واضح ومفهوم لطالبات الثانوية.



و. خطوات التدريس بالطريقة القياسية

نشاط	الوقت	جانب من المهارات الحياتية متطور
<p>➤ التمهيد و المقدمة</p> <p>- جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي.</p> <p>- تقوم المدرسة بإلقاء السلام</p> <p>- و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحد.</p> <p>- تبدأ التعلم بقراءة الدعاء.</p>	١٠	فهم المسودة
<p>➤ الانشطة الأساسية</p> <p>• عرض القاعدة</p> <p>- تستمر المدرسة أن تشرح المادة الفعل الماضي.</p> <p>- تستمع و تكتب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن.</p> <p>• تفصيل القاعدة:</p> <p>- تشرح المدرسة إما شفويا أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح.</p>	٤٠	
<p>• تفصيل القاعدة:</p> <p>- تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة الفعل الماضي.</p> <p>- تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة.</p>	١٠	

<p>- و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p> <p>• التطبيق</p> <p>- تقوم المدرسة بالتقوم بأن تختار أحد الطالبات لكتبة أمثلة الفعل الماض على السبورة.</p> <p>- تعطى المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها.</p> <p>- تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.</p> <p>➤ الانشطة الخاتمية</p> <p>- المدرسة تستنتج المادة</p> <p>- ثم تقوم المدرسة بإجراء اختبار بعدي</p> <p>- تحتم المدرسة بالصلاة و الدعاء</p>	
---	--

ز. مصادر التدريس

وسائل السبورة من المدرسة

ح. التقييم

مؤشر الإنجاز	الشكل التقييم	مثال على الصبك
نسخ / كتابة المفردات /	وصف	أظهر الضمير الموجود في الفعل

<p>الجملة حسب الأمثلة بشكل صحيح وصحيح بما يتوافق بالفعل الماضي -مناسب ودقيق -مناسب تمامًا ومناسب صحيحًا -أقل مناسب وأقل دقة -غير مناسب وغير مناسب ■ يُظهر الضمير حسب الفعل الماضي المحدد سلفًا -مناسب ودقيق -مناسب تمامًا ومناسب تمامًا -أقل مناسب وأقل دقة -غير مناسب وغير مناسب</p>	<p>الماضي - تغيير الفعل المضارع إلى الفعل ماضٍ -ترجمة هذه الجملة أدناه إلى اللغة العربية.</p>
<p>القيمة النهائية = مجموع النقاط التي تم الحصول عليها × ١٠٠ مجموع الطالبات</p>	

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

خطة الدرس  
(R P P)

مدرسة SMP Insafuddin Banda Aceh

موضوع الدرس: الصرف

المادة: الفعل المضارع

الفئة / الفصل الدراسي: ٨

تخصيص الوقت: ١ × ٦٠ دقيقة (الاجتماع الثاني)

ب. معايير الكفاءة

• الكتابة

التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر والخبرات والمعلومات الخيالية وغير الخيالية من خلال تلخيص وكتابة الأنشطة حول الفعل المضارع

ب. الكفاءة الأساسية

• فهم معنى الفعل المضارع

• تحليل خصائص الفعل المضارع

• تقديم أمثلة على الفعل المضارع

ج. مؤشرات إنجاز الكفاءة

• أن أذكر معنى الفعل المضارع

• القدرة على ذكر خصائص الفعل المضارع

• القدرة على ذكر وإظهار التغيرات في الفعل المضارع

• القدرة على ذكر أو تقديم أمثلة

د. أهداف التدريس

• البحث عن الأفعال الأكثر شهرة في الحياة اليومية

• تحديد التغييرات في الفعل المضارع (بشكل عام)

• تقدم جملة بسيطة

هـ. مواد التدريس

### الفعل المضارع

• الشرح معنى الفعل المضارع

- علامة أحرف المضارع و هو أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت)

• حفظ الضمير و استخدامه

• حفظ التصريف الفعل المضارع

هـ. أسلوب التدريس

طريقة القياسية: تستخدم هذه المنهج لتسهيل على سيطرة لطلبات من خلال شرح واضح ومفهوم لطلبات الثانوية.

و. خطوات التدريس بالطريقة القياسية

جانب من	الوقت	نشاط
المهارات الحياتية		جامعة الرانزي
متطور		التمهيد و المقدمة
فهم الممسودة	١٠	- جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي.

<p>- تقوم المدرسة بإلقاء السلام</p> <p>- و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحدا.</p> <p>- تبدء التعلم بقراءة الدعاء.</p> <p>➤ <b>الانشطة الأساسية</b></p> <p>● <b>عرض القاعدة</b></p> <p>- تستمر المدرسة أن تشرح المادة الفعل المضارع.</p> <p>- تستمع و تكتب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن.</p> <p>● <b>تفصيل القاعدة</b></p> <p>- تشرح المدرسة إما شفها أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح.</p> <p>- تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة الفعل المضارع.</p> <p>- تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة.</p> <p>- و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p> <p>● <b>التطبيق</b></p> <p>- تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة الفعل المضارع على السبورة.</p> <p>- تعطي المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكم الألفاظ و إعرابها و تصريفها.</p> <p>- تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.</p>	<p>٤ .</p> <p>١٠ .</p>
--	------------------------

➤ الانشطة الخاتمية		
- المدرسة تستنتج المادة		
- ثم تقوم المدرسة بإجراء اختبار بعدي		
- تختتم المدرسة بالصلاة و الدعاء		

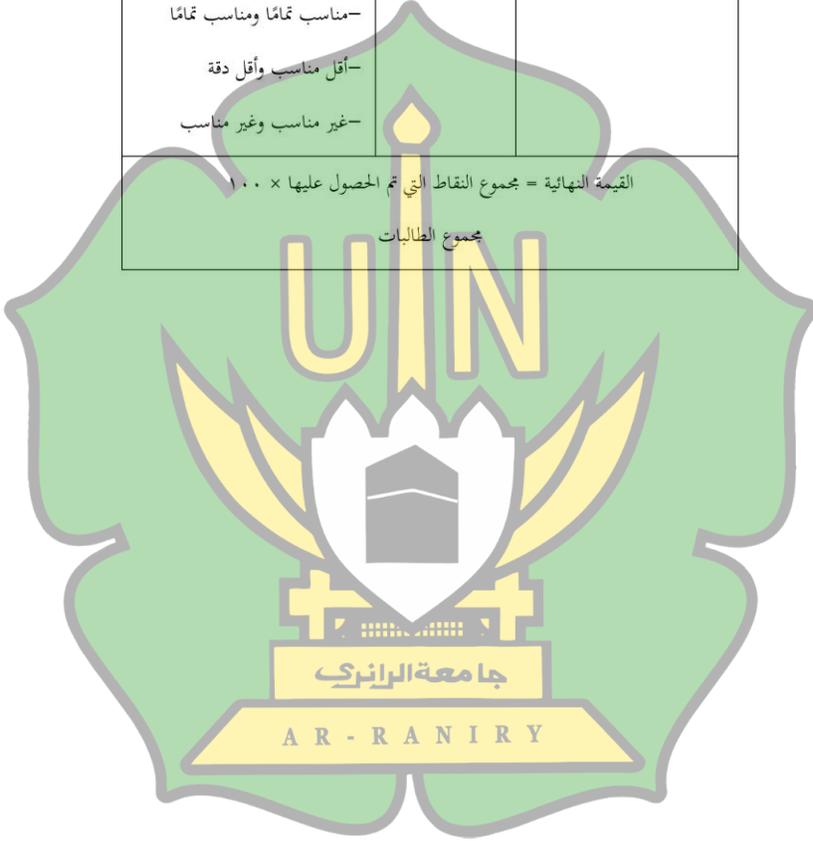
ز. مصادر التدريس

وسائل السبورة من المدرسة

ح. التقييم

مؤشر الإنجاز	الشكل التقييم	مثال على الصك
نسخ / كتابة المفردات / الجملة حسب الأمثلة	وصف	أظهر الضمير الموحود في الفعل المضارع
بشكل صحيح وصحيح بما يتوافق بالفعل المضارع		- تغيير الفعل الماضي إلى الفعل المضارع
-مناسب ودقيق		-ترجمة هذه الجملة أدناه إلى اللغة العربية.
-مناسب تماما ومناسب صحيحا		
-أقل مناسب وأقل دقة		
-غير مناسب وغير مناسب		

<p>■ يُظهر الضمير حسب الفعل</p> <p>المضارع المحدد سلفاً</p> <p>-مناسب ودقيق</p> <p>-مناسب تمامًا ومناسب تمامًا</p> <p>-أقل مناسب وأقل دقة</p> <p>-غير مناسب وغير مناسب</p>		
<p>القيمة النهائية = مجموع النقاط التي تم الحصول عليها × ١٠٠</p> <p>مجموع الطالبات</p>		



اللقاء الاول

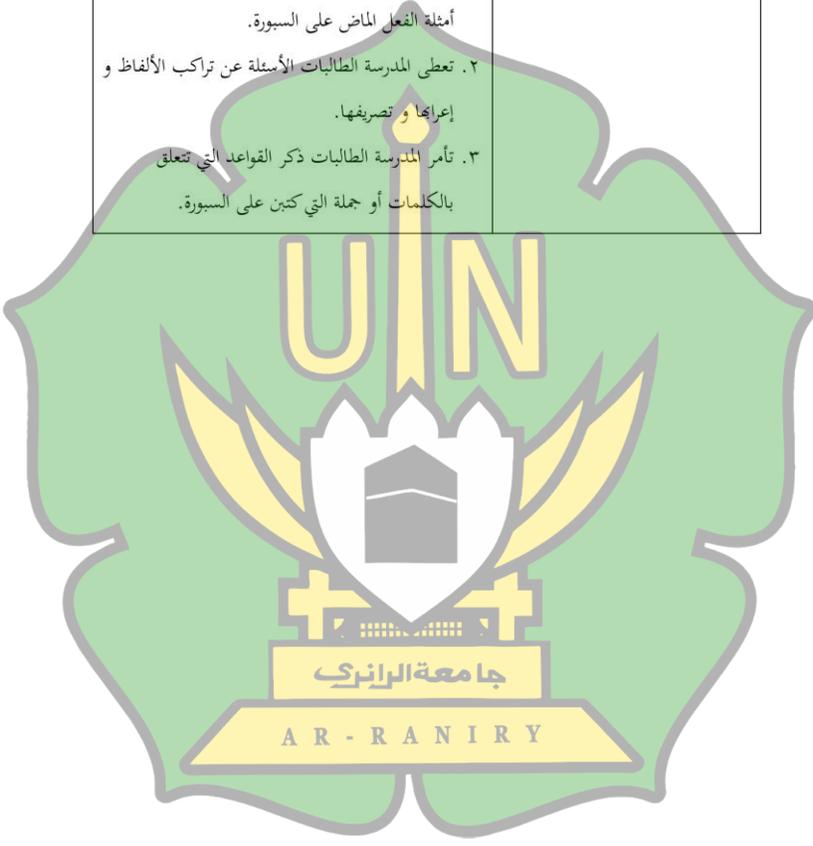
خطوة التدريس

المادة : الفعل الماضي

الخطوات لتدريس الصرف لطالبات في اللقاء الأول .

خطوات الطريقة القياسية	في الميدان
التمهيد و المقدمة	١ . جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي . ٢ . تقوم المدرسة باللقاء السلام ٣ . و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحدا . ٤ . تبدأ التعلم بقراءة الدعاء
عرض القاعدة	١ . تستمر المدرسة أن تشرح المادة الفعل الماضي . ٢ . تستمع و تكب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن .
تفصيل القاعدة	١ . تشرح المدرسة إما شفها أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح . ٢ . تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة الفعل الماضي . ٣ . تعطي المدرجة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة . ٤ . و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها .

<p>١ . تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة الفعل الماض على السبورة.</p> <p>٢ . تعطى المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها.</p> <p>٣ . تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.</p>	<p>التطبيق</p>



اللقاء الثاني

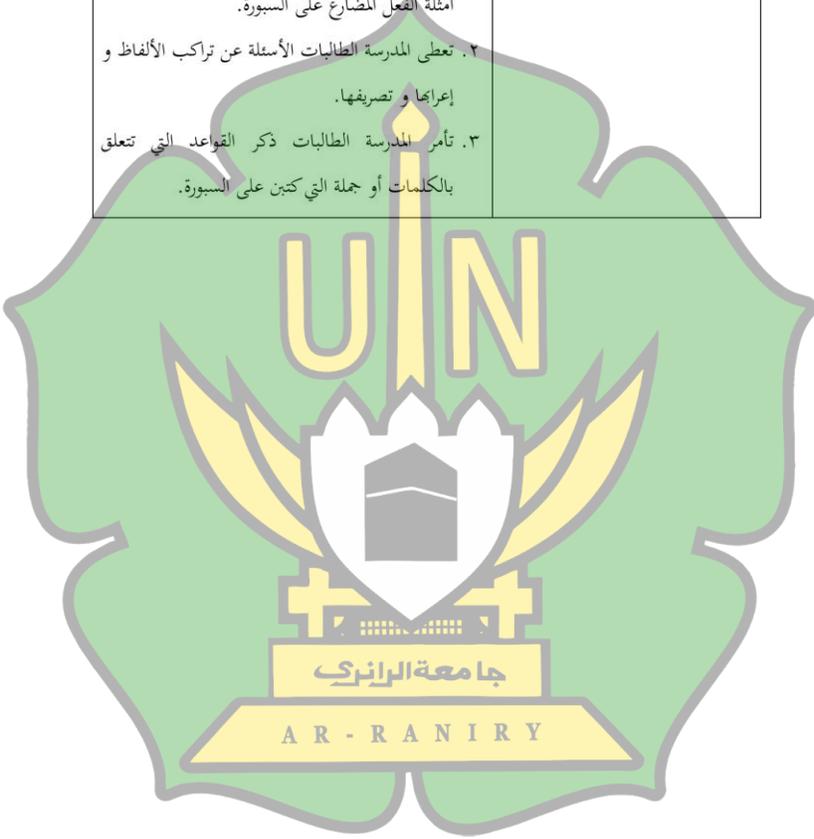
خطوة التدريس

المادة : الفعل المضارع

الخطوات لتدريس الصرف لطالبات في اللقاء الثاني .:

خطوات الطريقة القياسية	في الميدان
التمهيد و المقدمة	١. جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي. ٢. تقوم المدرسة باللقاء السلام ٣. و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحدا. ٤. تبدء التعلم بقراءة الدعاء
عرض القاعدة	١. تستمر المدرسة أن تشرح المادة الفعل المضارع. ٢. تستمع و تكتب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن.
تفصيل القاعدة	١. تشرح المدرسة إما شفويا أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح. ٢. تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة الفعل المضارع. ٣. تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة.

<p>٤ . و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p>	
<p>١ . تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة الفعل المضارع على السبورة. ٢ . تعطي المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها. ٣ . تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>



اللقاء الثاني

خطوة التدريس

المادة : الفعل المضارع

الخطوات لتدريس الصرف لطالبات في اللقاء الثاني .:

خطوات الطريقة القياسية	في الميدان
التمهيد و المقدمة	١ . جاءت المدرسة الى الفصل في الساعة الثامنة و جلست على الكرسي . ٢ . تقوم المدرسة باللقاء السلام ٣ . و تقرأ الأسماء من الطالبات في كشف الحضور و تحقق حضور الطالبات واحدا بواحدا . ٤ . تبدء التعلم بقراءة الدعاء
عرض القاعدة	١ . تستمر المدرسة أن تشرح المادة الفعل المضارع . ٢ . تستمع و تكتب الطالبات الشرح المدرسة في كتابهن .
تفصيل القاعدة	١ . تشرح المدرسة إما شفويا أو مكتوبا على السبورة مع الطالبات يستمعن و يفهمن ذلك الشرح . ٢ . تعرض المدرسة الأمثلة المتعلقة بالمادة الفعل المضارع . ٣ . تعطي المدرسة الفرصة الطالبات لفهم هذه المادة .

<p>٤ . و تلخص المدرسة هذه المادة التي تم تدريسها.</p>	
<p>١ . تقوم المدرسة بالتقويم بأن تختار أحد الطالبات لتكتب أمثلة الفعل المضارع على السبورة. ٢ . تعطي المدرسة الطالبات الأسئلة عن تراكب الألفاظ و إعرابها و تصريفها. ٣ . تأمر المدرسة الطالبات ذكر القواعد التي تتعلق بالكلمات أو جملة التي كتبن على السبورة.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>



SOAL PRE-TEST

Nama :

Kelas :

Mapel :

أ. حول كل الفعل المضارع فيما يأتي إلى فعل ماضٍ !

(Ubahlah setiap fi'il mudhari' dibawah ini kedalam fi'il madhi)!

١. أَقْرَأُ الدروس في كل ليلة وفي كل صباح .

٢. يَخْتَصِدُ الفلاح رزاً ثم يحمل إلى البيت.

٣. تَعْمَلُ الخادمة الثياب ثم تحفها على الجبل

٤. تَنَالُ التلميذة من أبيها جولة.

ب. حول الفعل الماضي مما يأتي إلى الفعل المضارع !

(Ubahlah setiap fi'il madhi dibawah ini kedalam fi'il mudhari' )!

١. فَرِحْتُ

٢. رَمَمْتُ

٣. دَرَسْنَا

٤. حَسَبْنَا



ج. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي! (Isilah titik-titik berikut ini)

رقم	الماضى	مضارع
١	نَصَرَ	.....
٢	....	يَقْتُلُ
٣	أمر	.....
٤	وضع	....

د. أكمل المربع فيما يأتي! (Sempurnakan kotak berikut ini)

ضمير	الماض	المضارع
هو	جلس	يُدْكُرُ
ها		تَسْمَعُ
هم		
هي		
ها		
هن		
أنت		
أنتما		
أنتم		

A R - R A N I R Y

				أنت
				أنتما
				أنتن
				أنا
				نحن

هـ) أشر الضمائر في الكلمات التي تحتهها خط !

(Tunjukkanlah dhamir di dalam kata yang digaris bawahhi)!

- أذهبُ إلى المدرسة فيها أتعلّمُ مع أصحابي



نتائج الإمتحان من الطالبات

Nama :

Kelas :

Mapel :

رقم	محتوى الاسئلة	أجوبة	
		نعم	لا
١	هل ترغب في تعلم الصرف ؟		
٢	هل تستطيع أن تفهم شرح جيدا ؟		
٣	هل تعلم الصرف تساعدك على فهم المعنى اللغة والكلمات جديدة؟		
٤	هل تعلم الصرف جيدا أن تحسن قدرتك على الكتابة باللغة العربية ؟؟		
٥	هل يسهّلك على فهم الصرف باستخدام الطريقة القياسة ؟		
٦	هل استخدام الطريقة القياسة مفيد؟		
٧	هل في خلال تعلم الصرف يساعدك على كتابة الكلمات العربية وتركيبها إلى جملة المفيدة ؟		
٨	هل استخدام الطريقة القياسية في تعلم الصرف فعال في ترقية عملية الكتابة ؟		

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

### Hasil Kuisisioner Siswi

Nama :

Kelas :

Mapel :

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah anda ingin belajar sharaf ?		
2	Apakah anda sudah memahami pelajaran sharaf dengan baik ?		
3	Apakah dengan mempelajari sharaf dapat membantu kamu dalam memahami makna arab dan kata-kata baru ?		
4	Apakah mempelajari sharaf dengan baik dapat meningkatkan kemampuan kamu dalam menulis bahasa arab ?		
5	Apakah mudah bagi anda untuk memahami sharaf menggunakan metode deduktif ini ?		
6	Apakah menggunakan metode deduktif ini bermanfaat untuk anda ?		
7	Apakah dengan mempelajari ini membantu anda untuk menulis sharaf kata-kata arab dan menyusun kalimat dengan benar ?		
8	Apakah penggunaan metode deduktif dalam pengajaran sharaf efektif dalam mendorong ketrampilan menulis ?		

جامعة الرانيري  
A R - R A N I R Y

SOAL POST TEST

Nama :  
Kelas :  
Mapel :

أ. حول الفعل الماضي مما يأتي إلى الفعل المضارع !

(Ubahlah setiap fi'il madhi dibawah ini kedalam fi'il mudhari'!)

١. دَرَسْنَا

٢. حَسَبْنَا

٣. فَرِحْتُ

٤. رَسَمْتُ

ب) حول كل الفعل المضارع فيما يأتي إلى فعل ماض !

(Ubahlah setiap fi'il mudhari' dibawah ini kedalam fi'il madhi)!

١. تَنَالُ التلميذة من أبيها جواره.

٢. تُعَسِلُ الخادمة الثياب ثم تحففها على الجبال

٣. يَحْتَضِدُ الفلاح رزاً ثم يحمل إلى البيت.

٤. أَقْرَأُ الدروس في كل ليلة وفي كل صباح

جامعة الرانيري  
AR - RANIRY

				أنتن
				أنا
				نحن

هـ) أشر الضمائر في الكلمات التي تحتها خط !

(Tunjukkanlah dhamir di dalam kata yang digaris bawahhi)!

- أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِيهَا أَتَعَلَّمُ مَعَ أَصْحَابِي

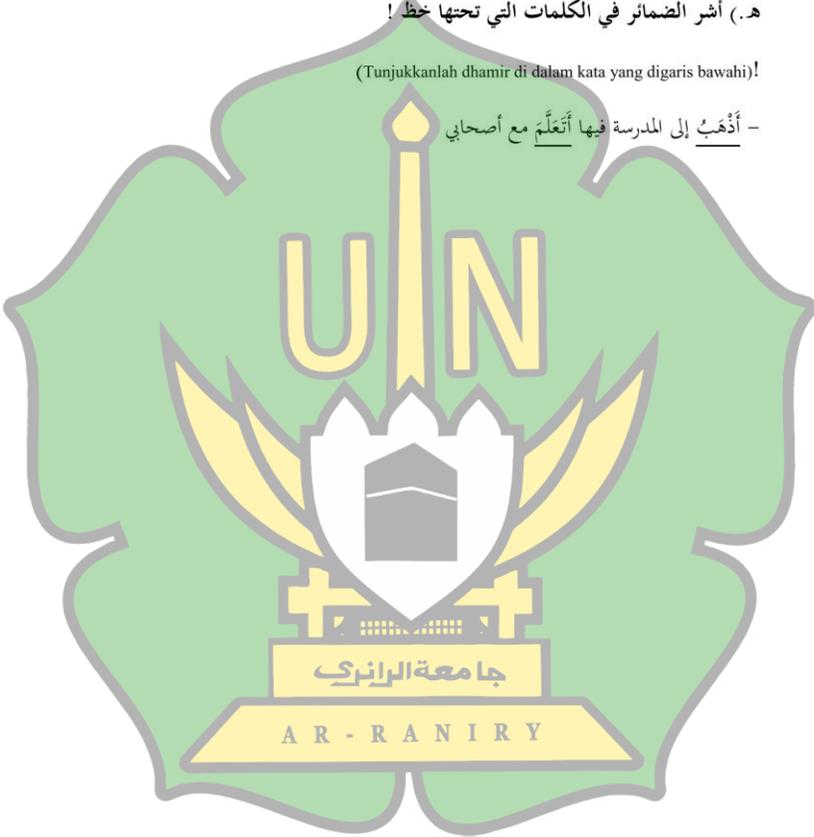




Foto Sekolah Insafuddin Banda Aceh



Penyerahan Surat Izin Penelitian



pertemuan pertama yaitu  
Pembagian soal pre test kepada  
Siswi kelas 2 SMP Insafuddin  
Banda Aceh

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



Para siswa sedang mengerjakan soal pre test



Pertemuan kedua dan ketiga proses belajar mengajar secara langsung terkait dengan penjelasan materi fiil madhi menggunakan metode qiyasyah kepada para siswi SMP Insafuddin Banda Aceh



Pertemuan selanjutnya proses belajar mengajar secara langsung terkait dengan penjelasan materi fiil mudhari' menggunakan metode qiyasyah kepada para siswi SMP Insafuddin Banda Aceh



Pelaksanaan ujian post test dan pengisian kuisioner



Foto bersama setelah pelaksanaan ujian bersama siswi Smp Insafuddin Banda Aceh

Materi Fiil Madhi dengan memakai Metode Qiyasyah





Materi Fiil Mudhari' Menggunakan Metode Qiyasyah



## السيرة الذاتية

الإسم : تشوت ريرن سوريا

رقم القيد : ٢١١٠٠٤٠٢٤ :

مكان و تاريخ الميلاد : لدنغ بارو, ٠٦ مارس ١٩٩٩

الحال الاجتماعية : لم تتزوج

الوظيفة الحالية : طالبة قسم تعليم اللغة العربية

اسم الأب : محمد ناصر

اسم الأم : امى ندرا

العنوان : موكك أتشية الجنوبية

الخبرات الدراسية :

١ . المدرسة الإبتدائية الحكومية, موكك, سنة ٢٠٠٦-٢٠١٢

٢ . المدرسة المتوسطة المنجي الإسلام, لبهن هاج, سنة ٢٠١٢-

٢٠١٤

٣ . المدرسة العالية الحكومية الإسلام, أتشية الغربية, سنة ٢٠١٤-

٢٠١٧

٤. بكالوريوس قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و الإنسانية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية, بندا أتشية, سنة ٢٠١٧-

٢٠٢١

٥. الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بقسم تعليم  
اللغة العربية, بندا أتشية, سنة ٢٠٢١ حتى الآن.

