

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS
UNTUK SISWA SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

PUTRI MAISAL JANNAH

NIM. 170204056

**Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Fisika**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
BANDA ACEH
2023 M/1444 H**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK
ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SISWA
SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Universitas Islam Negeri
Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh Sebagai Bebas Studi Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Pendidikan Fisika

Oleh

PUTRI MAISAL JANNAH

NIM. 170204056

Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Prodi Pendidikan Fisika (PFS)

Disetujui Oleh

A R - R A N I R Y

Pembimbing I



Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
NIP. 198011152014031001

Pembimbing II



Nurhayati, S.Si., M.Si
NIP. 198905142014032002

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK
ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SISWA
SMP KELAS VIII**

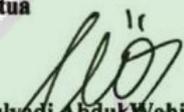
SKRIPSI

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
Serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Ilmu Pendidikan Fisika

Pada Hari/Tanggal: Senin, 10 April 2023 M
19 Ramadhan 1444 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

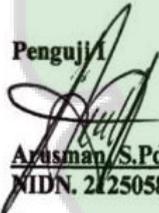
Ketua


Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
NIP. 198011152014031001

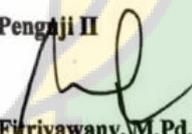
Sekretaris


Nurhavati, S.Si., M.Si
NIP. 198905142014032002

Penguji I


Arusman, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 2125058503

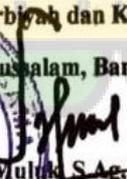
Penguji II


Fitriawany, M.Pd.
NIP. 198208192006042002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Darusalam, Banda Aceh


Prof. Safrul Mulya, S.Ag., M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 19531021997031003



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Maisal Jannah
NIM : 170204056
Prodi : Pendidikan Fisika (PFS)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk Siswa SMP Kelas VIII.

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini, saya:

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi atau memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab dengan karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya dan salah melakukan pembuktian dan dapat dipertanggungjawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya memang melanggar pernyataan ini, maka saya akan siap dikenakan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN A-Raniry.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banda Aceh, 10 April 2023
Yang Menyatakan,



05BAAKX345375945

Putri Maisal Jannah
NIM. 170204056

ABSTRAK

Nama : Putri Maisal Jannah
NIM : 170204056
Prodi : Pendidikan Fisika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk Siswa SMP
Kelas VIII
Tebal Skripsi : 129 Halaman
Pembimbing I : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
Pembimbing II : Nurhayati, S.Si., M.Si
Kata Kunci : Media pembelajaran, Komik Islami, Tekanan Hidrostatik

Salah satu faktor yang mempengaruhi mutu pendidikan ialah kurangnya media pembelajaran di Sekolah. Berdasarkan analisis kebutuhan dan observasi di SMP Negeri 2 Salang, kabupaten Simeulue menunjukkan bahwa terbatasnya media yang digunakan dalam proses pembelajaran hanya berfokus pada media papan tulis dan hanya mengandalkan buku teks. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendesain media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik dan untuk mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik. Metode yang digunakan adalah R&D (*Research and Development*) dan model yang digunakan dalam pengembangan adalah ADDIE. ADDIE terdiri dari 5 tahap yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*. Media Pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik untuk siswa SMP kelas VIII ini berupa instrumen untuk ahli materi, ahli media, ahli agama, dan respon peserta didik. Hasil validasi dari validator ahli materi dengan persentase 86 %, validator ahli media 87%, validator ahli agama 92% dan respon peserta didik 74 %. Berdasarkan hasil penelitian media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik untuk siswa SMP kelas VIII layak digunakan dalam proses pembelajaran.

KATA PENGANTAR



Dengan menyebut nama Allah Subhanahu Wata'ala yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami Untuk Siswa SMP kelas VIII”**. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wassallam, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar setara satu pada Program Studi Pendidikan Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh. Dalam proses pembuatan skripsi dari awal sampai akhir tidak lepas dari berbagai kesulitan, maka dari itu dengan bantuan dari beberapa pihak dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karenanya dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan, bimbingan serta saran yang telah diberikan kepada saya dari berbagai pihak, khususnya kepada:

1. Bapak Safrul Muluk, S.Ag., M.Ed., Ph.D selaku Dekan dan Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D selaku wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

2. Ibu Fitriyawany, M.Pd selaku ketua Prodi, Bapak Muhammad Nasir, M.Si selaku sekretaris Prodi beserta seluruh staf Prodi Pendidikan Fisika yang telah memberi ilmu pengetahuan dan juga motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc selaku penasehat akademik saya serta pembimbing pertama dan Ibu Nurhayati, S.Si., M.Si pembimbing kedua yang selalu meluangkan waktu untuk bimbingan, memberi motivasi, semangat serta masukan, dan juga ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ucapan terimakasih kepada Bapak Rusydi, S.T., M.Pd, Bapak Samsul Bahri, M.Pd dan Bapak Khairan AR, M.Kom dan Ibu Zahriah, M.Pd, Ibu Nurrizqa, S.Pd., M.T dan Ibu Nurrisma, S.Pd., M.T. dan Bapak Tarmizi Noersy., M.Ed, Bapak Badruzzaman., MA dan Ibu Salami., MA Selaku validator terhadap media pembelajaran yang penulis buat sehingga penulis dapat menciptakan media yang baik dan bermanfaat dalam pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh dosen yang mendidik, mengajar dan memberikan ilmu kepada penulis selama menjalani pendidikan diprogram studi Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.

Kepala Sekolah SMPN 2 Salang serta Guru Fisika dan peserta didik yang sudah bersedia membantu dalam proses penelitian ini. Kepada ayahanda tercinta Umrah Dinal dan ibunda Murdiyanti yang telah mendoakan, memotivasi, memberikan kasih sayang serta pengorbanan tenaga dan

materi sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Kepada teman rumah yang sudah seperti saudara kandung, Nanda, Mubarak dan farah yang selalu menjadi pendengar terbaik dan selalu memberikan motivasi kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini sampai selesai. Kepada teman rasa keluarga, Guspiana, Erna Wati, Mustilawa, Lidia, Arip, Maman, dan Ade Kurniawan yang selalu setia menjadi pendengar terbaik atas seluruh drama skripsi ini dan terus menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Kepada teman-teman seperjuangan leting 2017 yang selalu memotivasi dan memberikan dorongan serta dukungan demi terselesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penyajian skripsi ini, maka banyak harapan untuk dapat memberi masukan berupa kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya hanya kepada Allah Subhanahu Wata'ala juga penulis mengharap semoga skripsi ini dengan segala kelebihan dan kekurangan dapat bermanfaat.

Banda Aceh, 10 April 2023

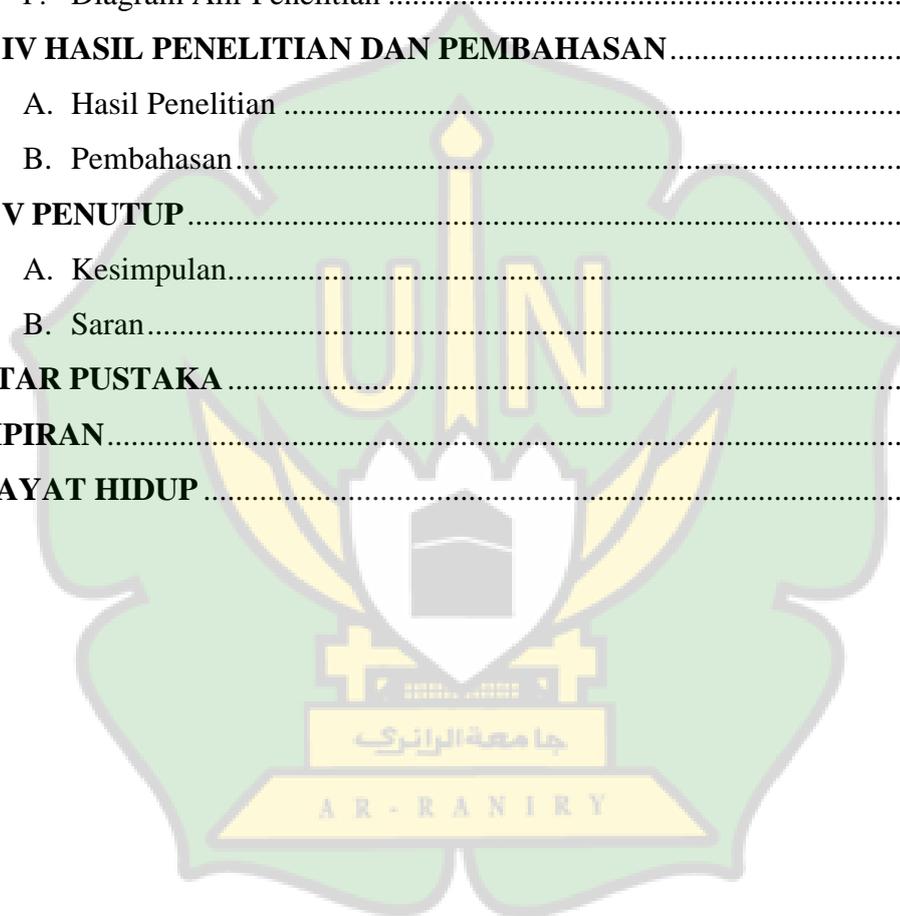
Penulis,

Putri Maisal Jannah

DAFTAR ISI

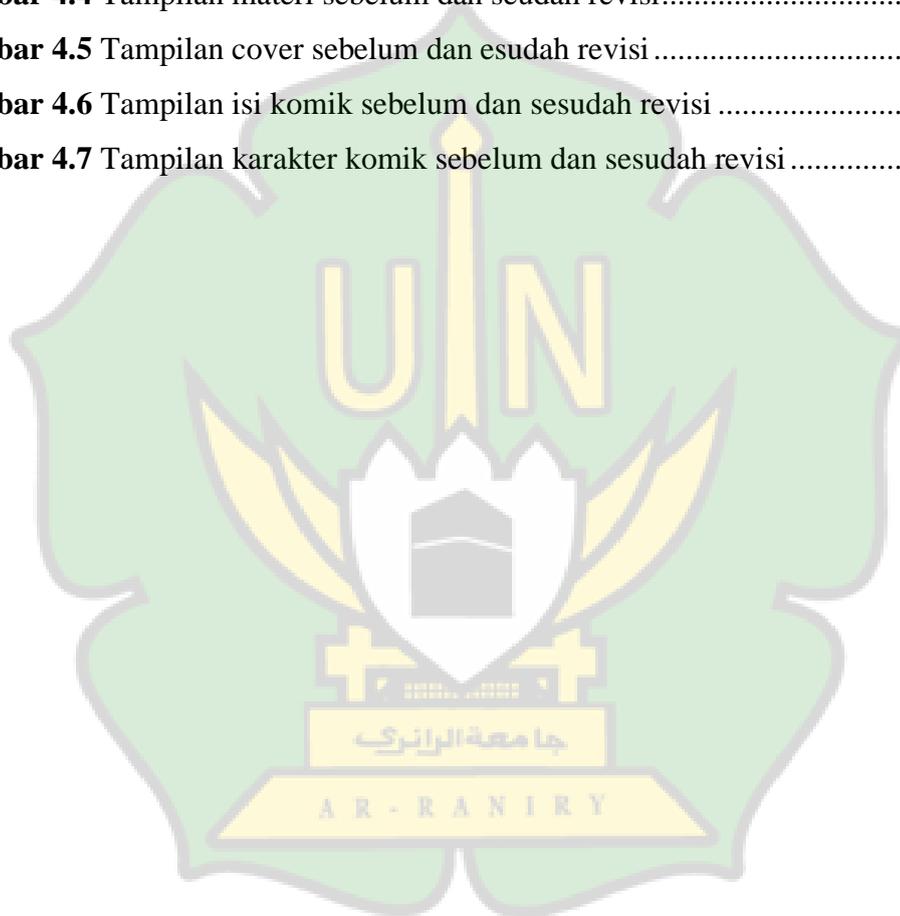
LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	iii
LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Operasional.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengembangan Media.....	7
1. Pengertian Media Pembelajaran	10
2. Tujuan Pengembangan Media	10
3. Manfaat Pengembangan Media	11
4. Media Pembelajaran dalam Perspektif Islam	11
B. Media Komik Islami	14
1. Pengertian Media	14
2. Pengertian Komik Islami	17
C. Tekanan Hidrostatik	24
1. Tekanan	24
2. Tekanan Hidrostatik	25
3. Aplikasi Tekanan Hidrostatik	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Rancangan Penelitian	28
B. Langkah-Langkah Penelitian.....	28
C. Instrumen Pengumpulan Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	32
F. Diagram Alir Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP	119



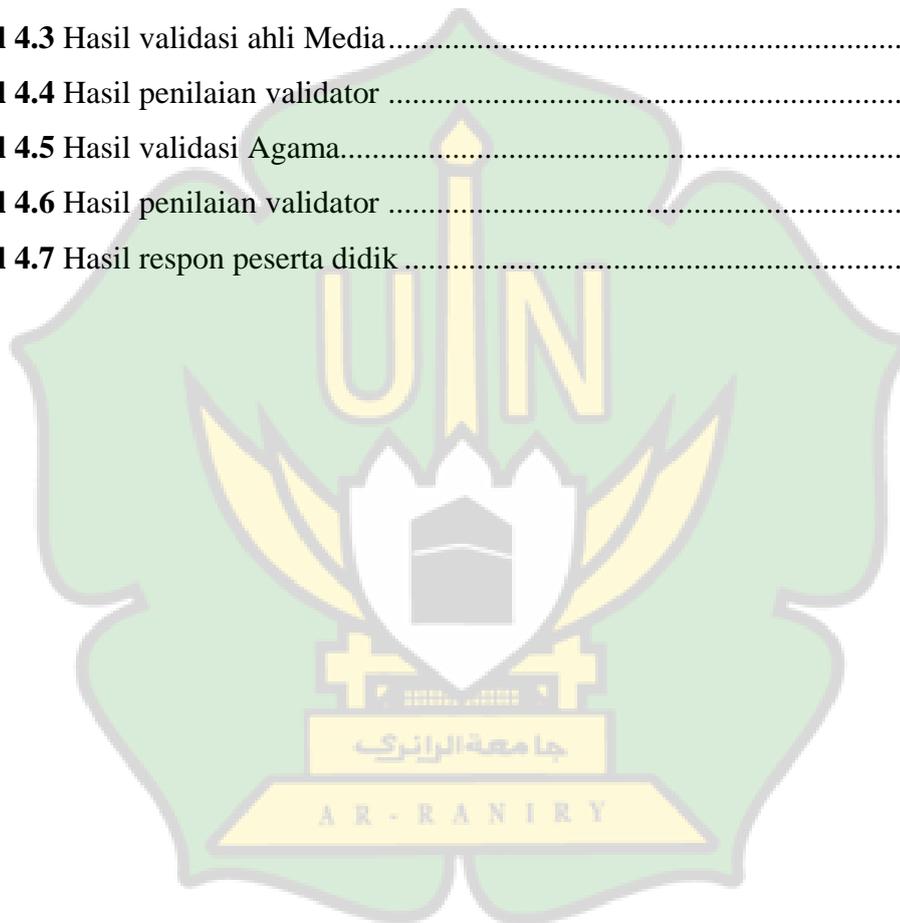
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram alir penelitian	44
Gambar 4.1 Tampilan karakter-karakter komik	48
Gambar 4.2 Tampilan huruh dan balon percakapan.....	48
Gambar 4.3 Tampilan cover	52
Gambar 4.4 Tampilan materi sebelum dan sesudah revisi.....	52
Gambar 4.5 Tampilan cover sebelum dan sesudah revisi	56
Gambar 4.6 Tampilan isi komik sebelum dan sesudah revisi	56
Gambar 4.7 Tampilan karakter komik sebelum dan sesudah revisi	59



GAMBAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria kelayakan produk	43
Tabel 3.2 Kriteria persentase respon peserta didik.....	4
Tabel 4.1 Hasil validasi ahli materi.....	50
Tabel 4.2 Hasil penilaian validator	51
Tabel 4.3 Hasil validasi ahli Media.....	53
Tabel 4.4 Hasil penilaian validator	55
Tabel 4.5 Hasil validasi Agama.....	57
Tabel 4.6 Hasil penilaian validator	58
Tabel 4.7 Hasil respon peserta didik	61



GAMBAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	73
Lampiran 2	: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	80
Lampiran 3	: Surat Permohonan Izin Penelitian dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	81
Lampiran 4	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SMPN 2 Salang	82
Lampiran 5	: Lembar validasi oleh ahli materi	83
Lampiran 6	: Lembar validasi oleh ahli media	92
Lampiran 7	: Lembar validasi oleh ahli Agama	101
Lampiran 8	: Lembar respon peserta didik	107
Lampiran 9	: Dokumentasi	129



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran fisika merupakan bagian dari ilmu pengetahuan alam yang merupakan kumpulan pengetahuan, strategi berpikir, dan penyelidikan yang menjadikan siswa lebih kreatif dan inovatif karena fisika mengarah pada terwujudnya kemampuan tertentu yang bermanfaat. Kenyataannya, dalam pemikiran siswa, fisika adalah pelajaran yang sulit, selalu terikat dengan rumus dan bilangan yang banyak, sehingga siswa tidak begitu tertarik dengan fisika dan merasa bosan.¹ Proses pembelajaran fisika di kelas masih dalam bentuk buku teks untuk dibaca dan dihafalkan oleh siswa, dan informasi fisika dalam buku belum dipahami, dikembangkan dan diterapkan secara mendalam.

Menurut Ika Rahmawati, materi tekanan zat cair dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari merupakan materi yang abstrak, sehingga siswa sulit memahami konsep yang diajarkan pada materi tersebut. Pembelajaran pada materi ini memang membutuhkan visualisasi agar siswa melihat fenomena nyata sebagaimana adanya. Visualisasi fenomena tersebut memungkinkan siswa untuk benar-benar memahami keseluruhan konsep.² Dengan demikian, dalam pembelajaran buku ajar ini selain menyajikan fenomena dalam kehidupan sehari-hari juga diperlukan demonstrasi dan

¹ Mundilarto, *Penilaian Hasil Belajar Fisika*, (Yogyakarta: Pusat Pengembangan Instruksional Sain, 2010) h, 26.

² Ika Rahmawati DKK, "Penguasaan Konsep IPA Siswa SMP Pada Materi Tekanan Pada Zat Cair Dan Aplikasinya". *Jurnal Pendidikan sains* 4, No 3, 2016.

percobaan yang terkadang menyita waktu proses pembelajaran, serta diperlukan ilustrasi penerapan buku ajar ini dalam kegiatan pembelajaran di kelas.³ Oleh karena itu, guru perlu menggunakan media yang berperan sangat penting dalam pelaksanaan pembelajaran yang tidak mudah dipahami. Seiring kemajuan teknologi, sepatutnya pendidikan di Indonesia juga lebih berkembang ke arah yang lebih positif menjadikan pendidikan yang bermutu dan berkualitas. Hal ini tidak akan didapat jika tidak adanya inovasi pendidikan salah satunya adalah pengembangan media pembelajaran.

Menurut Nizwardi, media pembelajaran adalah segala sesuatu yang berkaitan dengan perangkat lunak dan perangkat keras yang dapat digunakan untuk mengkomunikasikan bahan ajar dari sumber belajar kepada siswa (individu atau kelompok) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat siswa sehingga proses pembelajaran (dalam /di luar kelas) lebih efektif.⁴

Berdasarkan hasil observasi, wawancara terhadap guru dan analisis kebutuhan peserta didik pada tanggal 06 Desember 2022 di SMPN 2 Salang, diperoleh bahwa masih kurangnya media pembelajaran yang masih menggunakan media papan tulis, dan siswa hanya mengandalkan buku yang minimnya gambar dan salah satu materi yang dianggap sulit dalam mempelajari fisika adalah materi tekanan hidrostatik. Hal ini disebabkan karena siswa masih dianggap kurang memahami materi tekanan hidrostatik

³ Herniati, "Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Siswa Kelas VIII C SMP Muhammadiyah 1 Ternate Tahun Ajaran 2015/2016", *Jurnal penelitian humano*, vol. 8, No 2. 2017.

⁴ Nizward Jalinus, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 4.

karena siswa mengeluhkan banyaknya besaran fisis dan rumus pada materi tekanan hidrostatik serta kurangnya penerapan konsep dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu solusi dari permasalahan pembelajaran fisika siswa adalah dengan mengembangkan media pembelajaran komik islami, karena media komik islami ini dikemas dengan gambar-gambar yang menarik serta bahasa yang santun dan sederhana, sehingga siswa tidak bosan selama proses pembelajaran yang berlangsung.

Penelitian yang dilakukan sebelumnya oleh Novi Ning Diah menyatakan bahwa, dengan menggunakan media pembelajaran berbasis komik islami dapat membuat siswa belajar dengan menyenangkan dapat dilihat dari hasil tes belajar siswa dengan hasil 90,9%.⁵ Penelitian lainnya juga dilakukan oleh Anip Dwi Saputro menunjukkan bahwa media pembelajaran komik islami dapat meningkatkan prestasi belajar dan kemampuan berpikir kritis siswa di sekolah.⁶ Dan penelitian lain yang sejalan juga dilakukan oleh Maslahatil Ummah menunjukkan bahwa kemampuan akhir siswa lebih baik dari pada sebelum menggunakan media pembelajaran komik islami.⁷

Perbedaan antara penelitian dengan penelitian sebelumnya ialah media pembelajaran berbasis komik islami, materi pelajaran yang digunakan ialah

⁵ Ulfa Khaira, "Pengembangan Media Komik Islami Berbasis Pendekatan *Scientific* pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Kelas VIII di MTS PPTI Malalo". *Skripsi*, Batusangkar: Prodi pendidikan (tadris) matematika IAIN Batusangkar. 2018.

⁶ Anip Dwi Saputro, "Implementasi Media Pembelajaran Komik Islam Untuk Meningkatkan Prestasi belajar dalam berpikir Kritis Siswa di Sekolah". *Jurnal Studi Islam Ulul Albab*, vol. 17, No. 1, 2016, h. 110-133.

⁷ Irfā'i Alfian Mubaidilla, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami dalam Mata Pelajaran IPA Materi Gaya dan Gerak untuk Siswa Kelas IV SD/MI". *Tesis*, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahi Malang, 2019.

tekanan hidrostatis, yang terdapat tokoh-tokoh muslim dan muslimah serta alur cerita yang sesuai dengan materi yang telah ditentukan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan sebuah penelitian yang berjudul: **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami pada materi Tekanan Hidrostatis untuk Siswa SMP kelas VIII”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka dalam penelitian ini dapat diajukan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana desain media komik islami pada materi tekanan hidrostatis ?
2. Bagaimana kelayakan media komik islami yang dikembangkan pada materi tekanan hidrostatis?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendesain media komik islami pada materi tekanan hidrostatis.
2. Untuk mengetahui kelayakan media komik islami yang dikembangkan pada materi tekanan hidrostatis.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat, diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis

- a. Memberikan wawasan mengenai manfaat penggunaan media komik islami pada materi tekanan hidrostatis.
- b. Adanya media baru yang dapat digunakan oleh guru untuk mempermudah proses belajar mengajar di kelas yang sesuai dengan kemampuan anak.

- c. Untuk menambah ilmu pengetahuan khususnya berkaitan dengan media pembelajaran yang baik diterapkan untuk meningkatkan hasil belajar anak.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti: Pengembangan media komik islami dalam pembelajaran dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan lebih luas.
- b. Bagi guru: Penelitian ini bermanfaat sebagai sebuah referensi dan acuan bagi guru dalam menerapkan suatu media pembelajaran di kelas agar proses belajar mengajar berjalan dengan efektif.
- c. Bagi peserta didik: peserta didik dapat mengaplikasikan media komik islami dalam kehidupan sehari-hari.
- d. Bagi Sekolah: Sekolah bisa memanfaatkan penelitian ini untuk meningkatkan pengetahuan guru mengenai penerapan media yang baik dalam proses belajar mengajar di kelas.

E. Defenisi Operasional

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat.⁸ Media yang dimaksud oleh penulis adalah, sebuah media pembelajaran yang berupa komik islami.

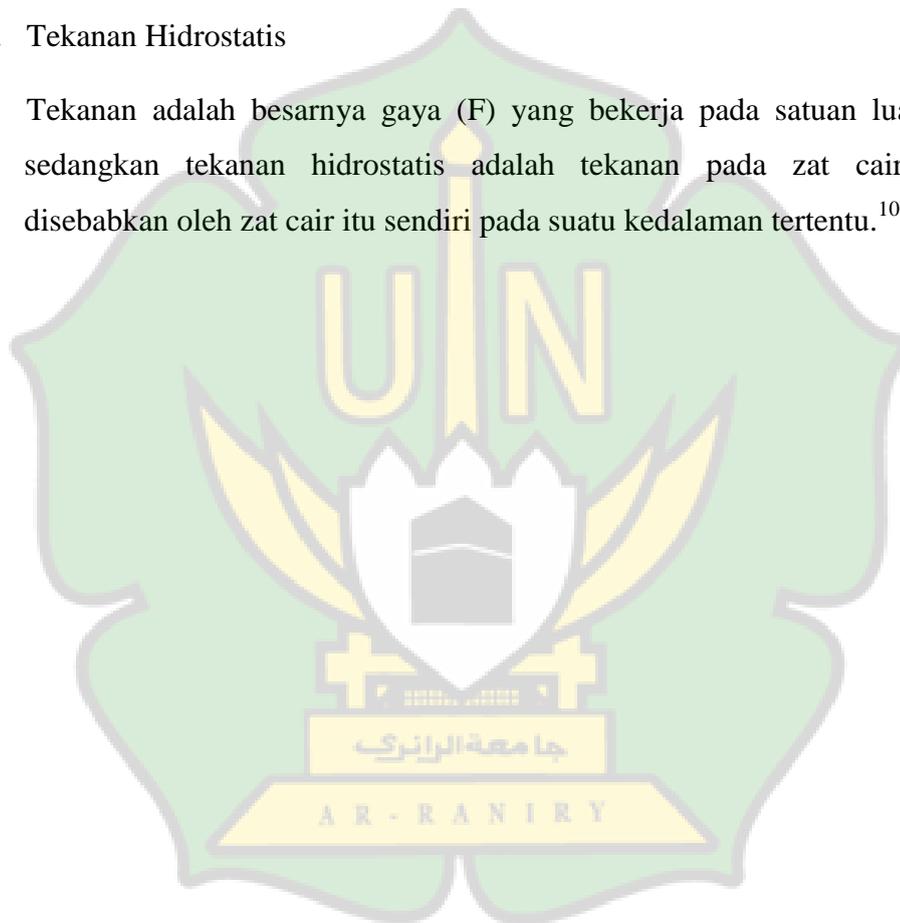
⁸ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), h. 28.

2. Komik Islami

Komik islami merupakan komik/cerita bergambar dengan nuansa islami yang muncul di dalamnya karakter-karakter islam. Kata-kata yang digunakan untuk menjelaskan materi dalam komik menggunakan bahasa yang santun dan islami.⁹

3. Tekanan Hidrostatik

Tekanan adalah besarnya gaya (F) yang bekerja pada satuan luas (A), sedangkan tekanan hidrostatik adalah tekanan pada zat cair yang disebabkan oleh zat cair itu sendiri pada suatu kedalaman tertentu.¹⁰



⁹ M. Syaifurriza Nuris dan Aditya Rahman Y, “Komik Hadits Pokok Ajaran Islam”, *Jurnal Creativitas* Vol. 3, No. 1, 2014, h. 57.

¹⁰ Asep Hapiddin, *Buku Fisika SMP*, (Bandung: PT mizan pustaka, 2010), h. 26.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Pengembangan Media

1. Pengertian Pengembangan Media

Menurut Abdul Majid pengembangan adalah upaya peningkatan kompetensi teknis, teoritis, konseptual, dan moral sesuai kebutuhan melalui pendidikan dan latihan. Pengembangan adalah proses merancang pembelajaran secara logis dan sistematis, dengan menitik beratkan pada potensi dan kemampuan siswa untuk menentukan segala sesuatu yang akan berlangsung selama berlangsungnya kegiatan pembelajaran.¹¹

Menurut Nizwardi definisi media yang sangat umum. Media adalah bentuk jamak dari kata medius, secara harfiah berarti "tengah", "perantara", atau "pengantar". Gerlach dan Ely dalam Asrorul Mais mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan alat-alat grafis, fotografis, dan elektroinis, untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual dan verbal.¹²

¹¹ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), h. 24.

¹² Asrorul Mais, *Media Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*, (Jember: CV. Pustaka Abadi, 2016), h. 9.

Berdasarkan teori pengembangan dan teori media peneliti mengambil kesimpulan bahwa pengembangan media adalah upaya dalam menghasilkan suatu media dalam bentuk fisik, yang sebelumnya telah didesain berdasarkan teori pengembangan yang telah ditetapkan. Dengan kata lain, pengembangan media merupakan rangkaian kegiatan yang digunakan untuk menghasilkan media yang efektif dan efisien dengan harapan dapat memperlancar proses belajar mengajar.

2. Tujuan Pengembangan Media

Menurut Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, untuk menghasilkan suatu produk dari suatu penelitian dan pengembangan, maka perlu diadakan *need assessment*, tujuan utamanya yaitu agar tidak keluar dari lingkup berikut ini:¹³

- a. Perumusan teori-teori atau konsep-konsep baru kependidikan.
- b. Memperbaiki teori-teori atau konsep-konsep kependidikan yang telah ada.
- c. Menguji atau memverifikasi aplikasi dari berbagai teori ataupun konsep dari pendidikan dalam praktik di lapangan.
- d. Menguji keefektifan suatu konsep atau perangkat pendidikan.
- e. Mengemukakan berbagai kelemahan dari berbagai teori konsep ataupun praktik pendidikan, serta mencari berbagai cara memperbaikinya.

Berdasarkan ruang lingkup tujuan penelitian dan pengembangan yang dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan utama penelitian dan

¹³ Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 34.

pengembangan adalah untuk menghasilkan suatu produk pengembangan, yakni dapat berupa strategi, model, bahan ajar, alat evaluasi maupun media. Sedangkan tujuan penggunaan media secara umum adalah untuk memfasilitasi komunikasi dalam pembelajaran.

Tujuan penggunaan media ialah meningkatkan kualitas dan efektifitas pembelajaran, mempermudah pembelajaran bagi guru, memberikan petunjuk tentang apa yang ingin dicapai, memberikan penilaian diri, memotivasi guru untuk berkreasi, dan mengkomunikasikan materi pembelajaran..

3. Manfaat Pengembangan Media

Menurut Soenarto dalam jurnal Moh. Ainin manfaat penelitian pengembangan (R&D) adalah untuk memecahkan masalah pendidikan dan meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar (PBM) kelas/laboratorium, bukan untuk menguji teori.¹⁴

Adapun manfaat media secara umum, menurut Rudi Susilana dan Cepi Riana adalah :¹⁵

- a. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbal.
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indra.
- c. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara peserta didik dan sumber belajar.
- d. Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori dan kinestetiknya.

¹⁴ Moh. Ainin, "Penelitian dan Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *OKARYA*, vol. 2, No. 2, 2013, h. 97.

¹⁵ Rudi Susilana dan Cepi Riana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV. Wacana Prima, 2009), h. 9.

- e. Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan perspektif yang berbeda.

Berdasarkan beberapa hal yang dipaparkan tersebut dapat disimpulkan bahwa manfaat pengembangan media yaitu untuk menghasilkan media baru atau menyempurnakan media yang telah ada agar mempermudah proses belajar mengajar yang telah disesuaikan dengan kemampuan perkembangan peserta didik melalui penelitian-penelitian mendalam.

Peneliti juga menarik kesimpulan bahwa manfaat pengembangan media yaitu untuk terwujudnya manfaat media itu sendiri seperti mengkonkretkan materi pembelajaran, mengatasi keterbatasan waktu, ruang, tenaga dan daya indra, menumbuhkan gairah dan motivasi belajar, dan memperbanyak pengalaman belajar. Media yang baik adalah media yang dirancang untuk mengatasi masalah yang ada dan disesuaikan dengan teori perkembangan anak melalui penelitian-penelitian mendalam sehingga media tersebut tepat sasaran, efektif dan efisien.

4. Media Pembelajaran dalam Perspektif Islam

Peranan media pembelajaran sangat penting dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran sebenarnya sudah ada dan diaplikasikan sejak zaman Rasulullah. Beliau dalam mengajarkan ilmu pengetahuan kepada sahabat-sahabatnya tidak lepas dari adanya media sebagai sarana penyampaian materi ajarannya. Media pembelajaran juga terdapat didalam Al-Quran. Media pembelajaran yang terdapat didalam Al-Quran diklasifikasikan berdasarkan

jenisnya. Adapun ayat yang membahas tentang media pembelajaran terdapat dalam QS. Al-‘Alaq: 1-5

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

Artinya : “1) Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, 2) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. 3) Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia, 4) Yang mengajar (manusia) dengan pena. 5) Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.”¹⁶

Syekh Musthafa Al-Maraghi menafsirkan surah Al-‘Alaq ayat pertama dengan: “Jadilah orang yang mampu membaca dengan kekuasaan Allah yang menciptakanmu dan menghendakimu setelah engkau tidak dapat melakukan itu. Sesungguhnya Rasulullah tidak dapat membaca dan menulis. Perintah ilahi datang supaya Rasulullah dapat membaca, sekalipun tidak dapat menulis. Allah akan memberikan kitab kepadanya untuk ia bacakan meskipun ia tak dapat menulisnya”.¹⁷

Dalam penelitian ini media yang digunakan ialah media visual berupa media gambar komik. Di dalam Al-Quran media gambar sudah ada sejak Nabi Adam as diciptakan. Berdasarkan QS. Al-Baqarah: 31 sebagai berikut:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا عَرَّضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ نُبِئُوْنِي بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِذْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ

Artinya: Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya

¹⁶ Al-Qur’an, 96: 1-5

¹⁷ Ahmad bin Muthafa al-Maraghi, *Tafsir al-Maraghi*, (Mesir: Matba’ah Musthafa al-Babil halabi, 1365H/1946M), h.199.

*berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar”*¹⁸

Ayat diatas menjelaskan bahwa Allah mengajarkan Nabi Adam as keseluruhan nama benda yang ada di bumi. Menurut penafsiran Quraish Shihab, setelah Allah menciptakan Nabi Adam as lalu mengajarkannya nama dan karakteristik benda agar Nabi Adam as dapat hidup dan mengambil manfaat dari alam, Allah memperlihatkan benda-benda tersebut kepada malaikat. “Sebutkanlah kepada-Ku nama dan karakteristik benda-benda ini, jika kalian beranggapan bahwa kalian lebih berhak atas kekhalifahan, dan tidak ada yang lebih baik dari kalian karena ketaatan dan ibadah kalian itu memang benar,” firman Allah kepada malaikat.

B. Media Komik Islami

1. Pengertian Media

Menurut Azhar media ialah perantara atau pengantar, teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran. Media adalah bagian yang tak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah khususnya.¹⁹ Sementara itu Husniyatus Salamah Zaniyati mengemukakan pengertian media yang lebih spesifik sebagai segala sesuatu yang mampu membawa pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, minat dan aspirasi peserta didik.

¹⁸ Al-Qur'an, 2:31

¹⁹ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), h.129.

Proses pembelajaran dilakukan sedemikian rupa sehingga tujuan pembelajaran tercapai secara efektif..²⁰

Menurut Saifuddin Jenis-jenis media terbagi menjadi 6, yaitu sebagai berikut:²¹

a. Media Visual

Media visual digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber kepada penerima pesan. Informasi yang ingin disampaikan dituangkan ke dalam bentuk visual, antara lain fungsi media visual adalah untuk menarik perhatian, memperjelas penyajian, gagasan, mendeskripsikan fakta yang mungkin mudah dicerna dan diingat jika disajikan dalam bentuk visual. Jenis media visual antara lain gambar atau foto, sketsa, diagram, grafik, grafik, kartun, poster, peta atau globe, panel dan papan bulletin.

b. Media Audio

Media audio media yang berhubungan dengan audio, dimana pesan yang ingin disampaikan dituangkan ke dalam simbol auditory, jenis media audio antara lain radio dan *tape recorder*.

c. Media Proyeksi Diam

Jenis-jenis media proyeksi diam, antara lain adalah film bingkai, film rangkai, OHP, *opaque projector* dan mikrofis.

²⁰ Husniyatus Salamah Zaniyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (Jakarta: Kencana, 2017), h. 65.

²¹ Saifuddin, *Pengelolaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*, ...h. 132-133.

d. Media Proyeksi Gerak dan Audio Visual

Jenis-jenis media proyeksi gerak dan audio visual antara lain film gerak, film gelang, program TV dan video.

e. Multimedia

Vaughan menjelaskan bahwa multimedia adalah sembarang kombinasi yang terdiri atas teks, seni grafik, bunyi, animasi, dan video yang diterima oleh pengguna melalui komputer.

f. Benda

Sasongko dalam jurnal Rulli Nasrullah dan Novita Intan Sari mengemukakan Komik berasal dari bahasa Yunani yaitu “*komikos*” yang artinya sesuatu yang lucu dan berhubungan dengan komedi atau diartikan juga sebagai sebuah buku atau gambar yang terdiri dari komik strip. Komik strip merupakan cerita melalui gambar-gambar berkelanjutan dengan gambar yang lain disertai dengan dialog dalam gambar.²²

Media komik adalah media visual, Wijaya dalam jurnal Rulli Nasrullah dan Novita Intan Sari mengatakan secara sederhana komik merupakan bagian dari kartun, dan kartun itu sendiri terbagi menjadi dua jenis, yaitu kartun verbal dan kartun non verbal. Komik teks adalah komik yang menggunakan unsur-unsur teks seperti kata, frasa, kalimat, dan wacana, serta menambahkan gambar-gambar lucu untuk membuat pembaca tersenyum.

²² Rulli Nasrullah dan Novita Intan Sari, “Komik Sebagai Nilai Dakwah: Analisis Semiotika Kepemimpinan Islam dalam Komik “Si Bujang”. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homietic Studies*, Vol. 6, No. 1, 2012, h. 25.

Sedangkan kartun nonverbal adalah kartun yang hanya menggunakan gambar atau visualisasi lucu untuk melakukan tugas ini. Gambaran yang dihadirkan dalam komik jenis kedua ini merupakan gambaran yang memutarbalikkan logika..²³

Sama halnya menurut Rohani dalam jurnal Meyta Pritandhari mengatakan komik merupakan suatu kartun yang mengungkapkan sebuah karakter dan memerankan cerita dalam urutan yang erat, dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembaca. Peranan pokok komik dalam instruksional adalah kemampuannya dalam menciptakan minat peserta didik.²⁴

Adapun pengertian islami adalah istilah umum yang merujuk kepada nilai keislaman yang melekat pada sesuatu. Sesuatu yang dimaksud bisa saja dalam bentuk karya seni, tradisi, pendidikan, budaya, sikap hidup, cara pandang, teknologi, ajaran, produk hukum, lembaga negara, dan lain-lain. Sesuatu disebut islami apabila nilai-nilai yang terkandung atau sistem yang bekerja di dalamnya mengadopsi ajaran islam.²⁵

2. Pengertian Komik Islami

Menurut Anip Dwi Agama Islam menjelaskan bahwa ilmu pengetahuan dan agama merupakan dua hal yang mempunyai keterkaitan. Hal ini dibuktikan dengan adanya ayat-ayat yang menjelaskan dan

²³ Rulli Nasrullah dan Novita Intan Sari, “*Komik Sebagai Nilai*,... h. 26.

²⁴ Meyta Pritandhari, “Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Pelajaran Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro”. (*Promosi*) *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol. 4, No. 2, 2016, h. 3.

²⁵ Kamus Besar Bahasa Indonesia (online) tersedia di kbbi. *Kemendikbud. go. id/ entri/ relijius*. Diakses 4 oktober 2020.

mengungkapkan fenomena-fenomena alam. Terlebih lagi, hal tersebut dikaitkan dengan perintah Tuhan kepada manusia untuk dapat berpikir dan merenung agar bisa mengenal Tuhan melalui tanda-tanda kekuasaan-Nya sebagai mana yang dijelaskan dalam Q.S AR-Rum ayat 50:

إِنَّا نُنزِّلُ الْغَيْثَ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

Artinya: *Maka perhatikanlah bekas-bekas rahmat Allah, bagaimana Allah menghidupkan bumi yang sudah mati. Sesungguhnya (Tuhan yang berkuasa seperti) demikian benar-benar (berkuasa) menghidupkan orang-orang yang telah mati. Dan Dia Maha Kuasa atas segala sesuatu.*²⁶

Ayat di atas menjelaskan bahwa tujuan ilmu pengetahuan atau sains adalah untuk membantu manusia untuk mengenal alam, lingkungan, dan Rabb-Nya. Menurut Anip Dwi media komik islami sebagai media cetak, dapat dikembangkan sebagai media pembelajaran yang dapat digunakan pada pembelajaran Keislaman untuk siswa, karena dengan menggunakan media cetak, yaitu media komik akan dapat menarik perhatian siswa bila dibandingkan dengan penggunaan buku teks. Dalam hal ini, komik memuat gambar-gambar yang disajikan dan memiliki alur cerita yang berurutan sehingga memungkinkan siswa untuk membaca secara tuntas, sedangkan pada

²⁶ Al-Qur'an, 30:50

buku teks gambar yang disajikan hanyalah sebagai ilustrasi hanyalah sebagai ilustrasi atau penjelasan materi yang disampaikan melalui kata-kata (verbal).²⁷

Menurut Anip Dwi komik islami adalah kumpulan komik yang bernuansakan islami, menyampaikan pesan-pesan dakwah dalam bentuk media gambar dan tulisan dari berbagai sumber dan referensi media cetak dan online. Hal ini akan sangat bermanfaat sekali dalam membantu guru dalam menyampaikan pesan pembelajaran keislaman di kelas. Sehingga pembelajaran di kelas akan menjadi lebih menarik, aktif, efisien, dan efektif.²⁸

Jadi, media komik islami ialah sebuah komik yang bernuansakan islami yang menyampaikan pesan-pesan dakwah dengan bentuk media gambar dan tulisan. Di dalamnya memuat kegiatan yang berkenaan langsung dengan Al-Qur'an ataupun Hadits. Dalam hal ini, contoh dari komik islami yang ada di Indonesia salah satunya ialah komik Wali Songo dengan judul Kisah Dakwah Wali Songo yang berisikan cerita para Wali Songo dan dibungkus oleh gambar yang menarik. Seperti yang kita ketahui, isi cerita dari Wali Songo merupakan perjalanan dakwah dari para Wali Songo

Adanya ketentuan khusus dalam membuat manga islami atau komik islami pada umumnya.²⁹

²⁷ Anip Dwi Saputro, "Implementasi Media Pembelajaran Komik Islami untuk Meningkatkan Prestasi Belajar dalam Berpikir Kritis Siswa di Sekolah". *Jurnal Studi Islam Ulul Albab*. Vol. 17. No. 1, 2016, h. 114.

²⁸ Anip Dwi Saputro, "Implementasi Media Pembelajaran Komik Islami untuk Meningkatkan Prestasi Belajar dalam Berpikir Kritis Siswa di Sekolah". *Jurnal Studi Islam Ulul Albab*. Vol. 17, No.1, 2016, h. 118.

²⁹ Ranny Rastati. *Islamic Manga : An Introduction*, *Research Center for Society and Culture Indonesia Intitute of Sciences (P2KK-LIPI)*, ASJI Symposium, 2016, h 210.

- a. Bebas dari konten pornografi.
- b. Tidak menunjukkan aurat atau bagian tubuh yang tidak boleh ditampilkan didepan umum, dan karakter perempuan dibuat berhijab.
- c. Karakter diharapkan menjadi panutan bagi pembacanya.
- d. Cerita yang diangkat memiliki nilai islam yang dikemas menarik sehingga mampu membawa kebaikan dan hal positif bagi pembacanya.

Berdasarkan informasi di atas, media komik islami terdiri dari karakter dan teks dialog, disusun secara teratur, dikomunikasikan dengan santun yang selaras dengan adat Islam. Jenis media komik islami yang diacu dalam penelitian ini meliputi materi pendidikan untuk siswa kelas VIII yang berkaitan dengan topik tekanan hidrostatis yang disampaikan melalui dialog tokoh komik dengan bahasa santun yang sesuai dengan budaya Islam.

Mencantumkan komik yang didasarkan pada bentuk dan jenis dongeng, seperti:³⁰

1. Komik Berdasarkan Bentuk.

- a. Komik Strip

Komik strip merujuk pada komik yang terdiri dari beberapa panel saja dan biasanya muncul di surat kabar ataupun majalah. Komik jenis ini terbagi menjadi dua kategori, yaitu:

³⁰ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2020), h. 142.

b. Komik Strip Bersambung

Komik strip bersambung merupakan komik yang terdiri dari tiga atau empat panel yang sering terbit di surat kabar atau majalah dengan cerita bersambung dalam setiap edisinya.

c. Kartun Komik

Menurut Wijana yang dikutip oleh Maharsi menjelaskan kartun komik merupakan susunan gambar yang biasanya terdiri dari 3 sampai 6 panel yang berisi tentang komentar yang bersifat humor tentang suatu peristiwa atau masalah yang sedang aktual.

d. Buku Komik (*Comic Book*)

Buku komik adalah komik yang disajikan dalam bentuk buku yang bukan merupakan bagian dari media cetak lainnya dengan kemasan yang lebih menyerupai majalah dan terbit secara rutin.

e. Novel Gratis

Novel gratis lebih memfokuskan tema-tema yang serius dengan panjang cerita yang hampir sama dengan novel yang ditujukan bagi pembaca yang bukan anak-anak hal tersebut sebagai pembeda novel gratis dengan komik-komik lainnya.

f. Komik Kompilasi

Komik kompilasi merupakan kumpulan dari beberapa judul komik dengan beberapa komikus yang berbeda dan dengan cerita yang memungkinkan tidak berhubungan sama sekali walaupun terkadang.

2. Komik Berdasarkan Jenis Cerita

a. Komik Promosi (Komik Iklan)

Komik juga dapat dimanfaatkan dalam memasarkan suatu produk dengan menarik minat para konsumen, karena tujuannya itulah komik ini banyak ditemui di majalah. Komik jenis ini menampilkan alur cerita yang tamat dalam satu halaman dan ditampilkan di majalah yang disesuaikan dengan target audien dari produk yang dipromosikan serta biasanya komik ini berkelanjutan di tiap edisi dengan cerita yang berbeda-beda.

b. Komik Wayang

Komik wayang berarti komik yang mengisahkan cerita tentang wayang yang muncul di Indonesia sekitar tahun 1960 sampai tahun 1970-an dengan beberapa komik yang mengawali masanya.

c. Komik Silat

Komik jenis ini menyesuaikan budaya dari masing-masing Negara yang menerbitkan komik tersebut, misalnya Jepang dengan ninja dan Samurai serta Cina dengan kungfu.

d. Komik Edukasi

Komik selain berfungsi sebagai hiburan juga mempunyai peran sebagai media dengan tujuan edukatif karena keragaman gambar dan cerita yang ditawarkan menjadikannya sebagai media untuk menyampaikan pesan yang beragam.

Dengan demikian, media komik islami yang peneliti kembangkan sebagai media pembelajaran merupakan bagian dari jenis buku komik dan komik edukasi.

C. Tekanan Hidrostatik

a. Tekanan

Tekanan adalah besarnya gaya (F) yang bekerja pada satuan luas (A). Satuan tekanan adalah N/m^2 atau dyne/cm^2 , Satuan tekanan juga dalam pascal.³¹

$$1 \text{ N/m}^2 = 1 \text{ pascal}$$

$$1 \text{ N} = 10^5 \text{ dyne}$$

$$1 \text{ atmosfer} = 1 \text{ atm} = 10^5$$

$$P = \frac{F}{A} \dots \dots \dots (2.1)$$

Keterangan:

P = Tekanan (N/m^2 atau dyne/cm^2 , atau pa)

F = Gaya (N)

A = Luas permukaan (m^2 , cm^2)

Konsep tekanan terutama berguna dalam membahas fluida. Dari fakta eksperimental ternyata fluida memberikan tekanan ke semua arah. Hal ini telah dikenal oleh perenang dan penyelam yang merasakan tekanan air di seluruh bagian badan mereka.³² Di setiap titik pada fluida yang diam, besarnya tekanan sebuah kubus kecil dalam satu fluida yang diam, besarnya tekanan dari seluruh arah tetap sama.

³¹ Ahmad Fahrudin, *Buku Ajar Fisika terapan*, (Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Managemen, 2022), h. 31.

³² Giancoli Douglas C, *Fisika Edisi Kelima Jilid 1*, (Jakarta: Erlangga, 2001), h. 326.

b. Tekanan Hidrostatik

Tekanan hidrostatik adalah tekanan dalam zat cair yang disebabkan oleh zat cair itu sendiri. Zat cair dalam wadah selalu tertarik ke bawah karena adanya gaya gravitasi. Adanya gaya tarik ke bawah ini menyebabkan adanya tekanan zat cair pada dasar wadahnya. Tekanan zat cair yang hanya disebabkan oleh gaya beratnya sendiri disebut tekanan hidrostatik. Sekarang akan dihitung besarnya tekanan dalam zat cair yang massa jenisnya ρ konstan. Sebuah titik dalam zat cair yang terletak pada kedalaman h dari permukaan zat cair mengalami gaya berat zat cair yang ada di atasnya. Gaya berat tersebut terbagi secara merata pada luas penampang A sehingga menghasilkan tekanan hidrostatik, yaitu:³³

a. Sifat tekanan hidrostatik :

Tekanan hidrostatik makin ke bawah dari permukaan zat cair akan semakin besar.

Pada kedalaman yang sama, tekanan ke segala arah sama besar.

$$P_h = \rho \cdot g \cdot h \dots \dots \dots (2.2)$$

Keterangan :

P_h = Tekanan hidrostatik (N/m^2)

ρ = Massa jenis zat cair (kg/m^3)

g = Gravitasi ($g = 9.8 \text{ m/s}^2$)

h = Kedalaman titik dari permukaan zat cair (m)

³³ Rinawati, *Buku IPA Terpadu : Ilmu Pengetahuan Alam Kurikulum 2013 SMP kelas VIII*, (Jawa Tengah: Anggota IKAPI, 2020), h 38.

c. Aplikasi Tekanan Hidrostatik

Pengaruh tekanan hidrostatik memegang peranan penting dalam kehidupan sehari-hari yaitu sebagai berikut:³⁴

1) Kapal Laut

Kapal laut dapat mengapung di permukaan air karena adanya rongga dalam tubuh kapal. Rongga yang berisi udara ini mampu memindahkan volume air yang cukup besar, Kapal akan mendapat gaya ke atas yang menyamai berat kapal. Gaya ke atas tersebut mampu menahan kapal laut tetap berada di permukaan air. Bagaimana dengan paku? Sebuah paku kecil akan mendapat gaya tekan ke atas yang lebih kecil dari pada berat paku sehingga paku akan tenggelam.

2) Kapal Selam

Kapal Selam adalah salah satu jenis kapal laut yang dapat mengapung, melayang, dan tenggelam. Bagaimanakah cara kerja kapal selam? Kapal selam memiliki rongga yang terletak di antaran lambung dalam dan lambung luar yang berfungsi sebagai jalan keluar masuk udara dan air.

3) Hidrometer

Hidrometer adalah sebuah alat berbentuk tabung kaca yang alasnya diberi timbal dan berfungsi sebagai alat untuk menentukan massa jenis atau kepekatan suatu zat cair. Hidrometer berfungsi sebagai alat untuk menentukan massa jenis zat cair.

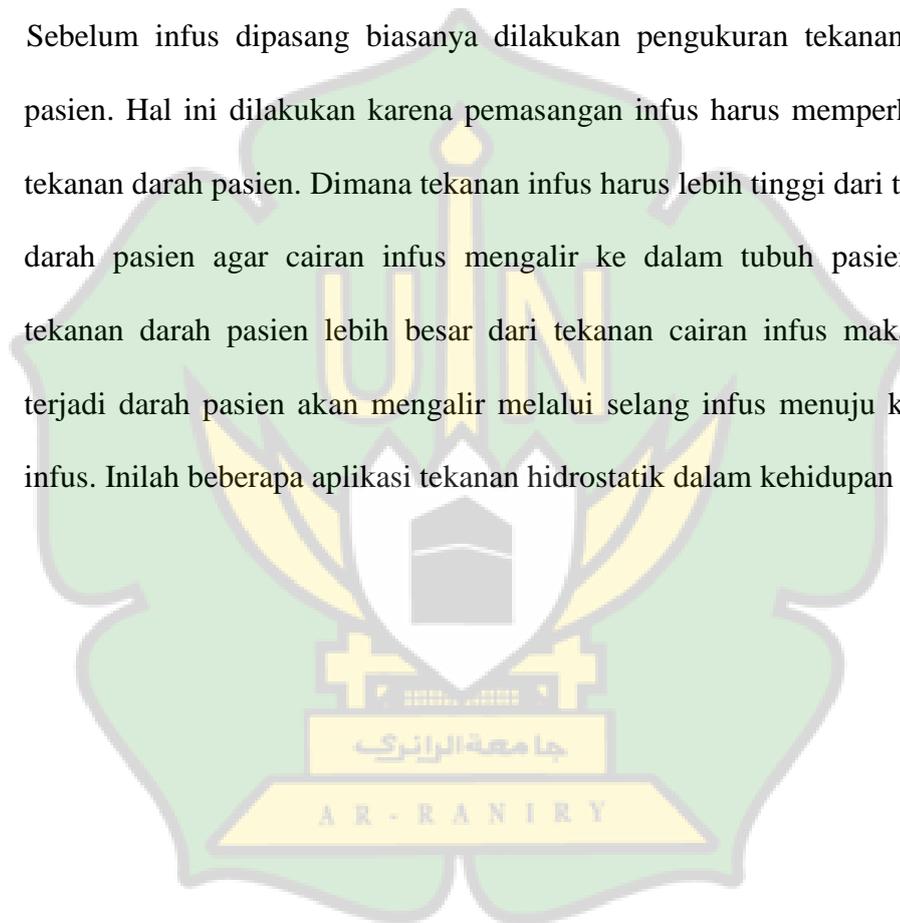
³⁴ Zikri Noer dan Indri Dayana, *Buku Fisika Lingkungan*, (Medan: Guepedia Group, 2021), h. 36.

4) Konstruksi Bangunan

Konstruksi bendungan dibuat sedemikian rupa, yaitu semakin ke bawah, bendungan dibuat semakin tebal/kuat karena untuk menahan tekanan yang semakin dalam semakin kuat.

5) Pemasangan infus

Sebelum infus dipasang biasanya dilakukan pengukuran tekanan darah pasien. Hal ini dilakukan karena pemasangan infus harus memperhatikan tekanan darah pasien. Dimana tekanan infus harus lebih tinggi dari tekanan darah pasien agar cairan infus mengalir ke dalam tubuh pasien. Jika tekanan darah pasien lebih besar dari tekanan cairan infus maka yang terjadi darah pasien akan mengalir melalui selang infus menuju kantong infus. Inilah beberapa aplikasi tekanan hidrostatis dalam kehidupan kita.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengembangan atau dikenal dengan sebutan *Research and Development* merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan untuk menguji keefektifan produk tersebut.³⁵ Model yang digunakan dalam tahapan-tahapan desain pengembangan dan mudah dipahami adalah ADDIE.

B. Langkah-langkah Penelitian

Penelitian ini menerapkan langkah-langkah model ADDIE yang diterapkan pada penelitian ini adalah 5 langkah yaitu (*Analysis, Design Development, Implementation dan Evaluation*) yang terdiri dari lima langkah keseluruhan yang sistematis.³⁶

1. Analysis (Analisis)

Tahap analisis ini dilakukan meliputi pelaksanaan analisis kebutuhan, identifikasi masalah dalam pengembangan. Komik islami yang diperlukan, yaitu pengumpulan informasi tentang materi ajar yang disampaikan di dalam pengembangan komik islami penulis melakukan analisis kebutuhan dan wawancara. Setelah melakukan analisis kebutuhan didapat informasi bahwa siswa membutuhkan adanya.

³⁵ Salim dan haidir, *Penelitian pendidikan: metode, dan jenis*, (Jakarta: Kencana, 2019), h.92.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 407.

Sebuah media pembelajaran yang dapat memudahkan siswa dalam memahami suatu materi karena materi pembelajaran yang ada telah tersaji dalam media pembelajaran tersebut. Media pembelajaran berbasis komik islami juga mampu menumbuhkan antusias siswa dalam belajar, dapat mengatasi masalah keterbatasan ruang dan waktu serta mampu membantu meringankan beban guru dalam menyampaikan materi pembelajaran karena guru berperan sebagai fasilitator dalam pembelajaran. Selain itu peneliti juga menganalisis materi pelajaran yang perlu dimasukkan dalam media pembelajaran.

2. *Design* (Perancangan)

Setelah dianalisis maka didapatkan sebuah informasi, langkah berikutnya yakni desain produk. Desain produk ini meliputi penyusunan naskah media yang akan dibuat. Penyusunan naskah dapat dijadikan sebagai acuan dalam membuat sebuah media. Seperti yang terangkum dalam naskah terdiri dari percakapan-percakapan dalam bentuk komik berisi materi pembahasan dan contoh soal serta penyelesaiannya.

3. *Development* (Pengembangan)

Pengembangan ialah tahap pembuatan/produksi media yang telah dikembangkan. Tahap pengembangan komik islami dilakukan sesuai rancangan yang telah dibuat pada proses desain yang menggunakan aplikasi canva. Setelah itu, komik islami tersebut akan divalidasi kepada beberapa dosen ahli. Pada saat proses validasi, instrumen yang digunakan oleh validator.

Yang sudah disusun sebelumnya. Validasi dilakukan untuk memberikan penilaian berupa uji kelayakan terhadap produk komik islami yang dikembangkan serta memberikan saran dan komentar berkaitan dengan isi komik islami yang nantinya akan digunakan sebagai acuan revisi perbaikan dan penyempurnaan komik islami. Validasi dilakukan hingga pada akhir komik islami dinyatakan layak untuk diimplementasikan (uji coba produk dalam skala kecil) dan dalam kegiatan pembelajaran. Pada tahap ini, penulis juga melakukan analisis data terhadap hasil penilaian komik islami yang telah divalidasi sehingga mendapatkan data dari validator. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan nilai kevalidan dan kelayakan komik islami sehingga komik islami tersebut dianggap layak untuk diterapkan kepada peserta didik.

4. *Implementation* (Penerapan)

Pada tahap ini ialah pengimplementasian media yang telah dikembangkan kedalam situasi proses belajar mengajar di kelas. Tahap implementasi ini dapat digunakan untuk melihat antusias siswa dalam proses pembelajaran menggunakan media yang telah dikembangkan, untuk melihat antusias siswa dapat ditempuh dengan memberikan pertanyaan umpan balik kepada siswa maupun dengan cara pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung.

5. *Evaluation* (Evaluasi)

Tahap evaluasi ini untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran. Jika media pembelajaran berbasis komik islami menunjukkan dalam kategori kurang layak setelah

dilakukan uji coba dalam skala besar dan kecil, maka produk akan direvisi kembali sehingga benar-benar layak untuk diterapkan kepada peserta didik. Jika masih ada kekurangan maka hasil uji coba produk akan menjadi bahan revisi sehingga media pembelajaran berbasis komik islami layak diterapkan dalam proses pembelajaran di sekolah.

C. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data merupakan alat bantu yang dipilih oleh peneliti yang bertujuan untuk memperoleh data.³⁷ Adapun instrumen pengumpulan data pada penelitian ini ialah lembar validasi yang diberikan kepada validator untuk mengetahui kelayakan produk yang telah dibuat sebelum disebar.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data penelitian.³⁸ Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan mengisi lembar validasi kepada validator tiga ahli bidang materi, tiga ahli bidang media, tiga ahli bidang agama dan angket kepada 12 orang peserta didik.

yang akan menguji kelayakan media berbasis komik. Validator mengisi angket dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom, serta validator juga dapat menuliskan masukan berupa tanggapan dan saran untuk memperbaiki media tersebut.

³⁷ Warigan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Teori Dan Implementasi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2015), h. 262.

³⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 193.

E. Teknik Analisis Data

Data yang telah diperoleh dari validasi kemudian dianalisis, analisis data adalah proses penyederhanaan data dan penyajian data dengan mengelompokkannya dalam suatu bentuk yang mudah dibaca. Teknik analisis data yang dilakukan yaitu;

1. Data validasi Komik Islami

Data hasil validasi oleh validator yang didapatkan selanjutnya di analisis. Penulis menggunakan skala *Likert*. Skala *likert* ini disusun dalam bentuk pertanyaan jawaban butir instrumen diklasifikaikan menjadi 5 pilihan. Indikator pernyataan yang diukur diberikan skor 1-5 yaitu, (1) sangat layak, (2) layak, (3) cukup layak, (4) kurang layak, (5) tidak layak. Persentase hasil validasi ahli dihitung menggunakan persamaan :

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% \dots\dots\dots (3.1)$$

Keterangan :

P = Persentase yang dicari

$\sum x$ = Total skor yang diberikan validator

$\sum xi$ = Jumlah skor ideal

Untuk mengetahui kelayakan atau tolak ukur terhadap media pembelajaran yang dibuat menggunakan kriteria penilaian validasi oleh pakar ahli dapat dilihat pada **Tabel 3.1** berikut:

Tabel 3.1 Kriteria kelayakan produk³⁹

Persentase %	Kriteria
81-100	Sangat Layak
61-80	Layak
41-6	Cukup Layak
21-40	Kurang Layak
0-20	Sangat Kurang Layak

(Sumber: Damayanti, dkk, 2018: 66)

2. Data Angket

Data tanggapan terhadap media pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami yang dikembangkan oleh angket yang diberikan, skor penilaian yang digunakan ialah: (4) sangat setuju, (3) setuju, (2) cukup setuju, (1) tidak setuju. Persentase dapat dihitung menggunakan persamaan:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\% \dots\dots\dots (3.2)$$

Keterangan :

P = Persentase yang dicari

$\sum x$ = Total skor yang diberikan validator

$\sum xi$ = Jumlah skor ideal

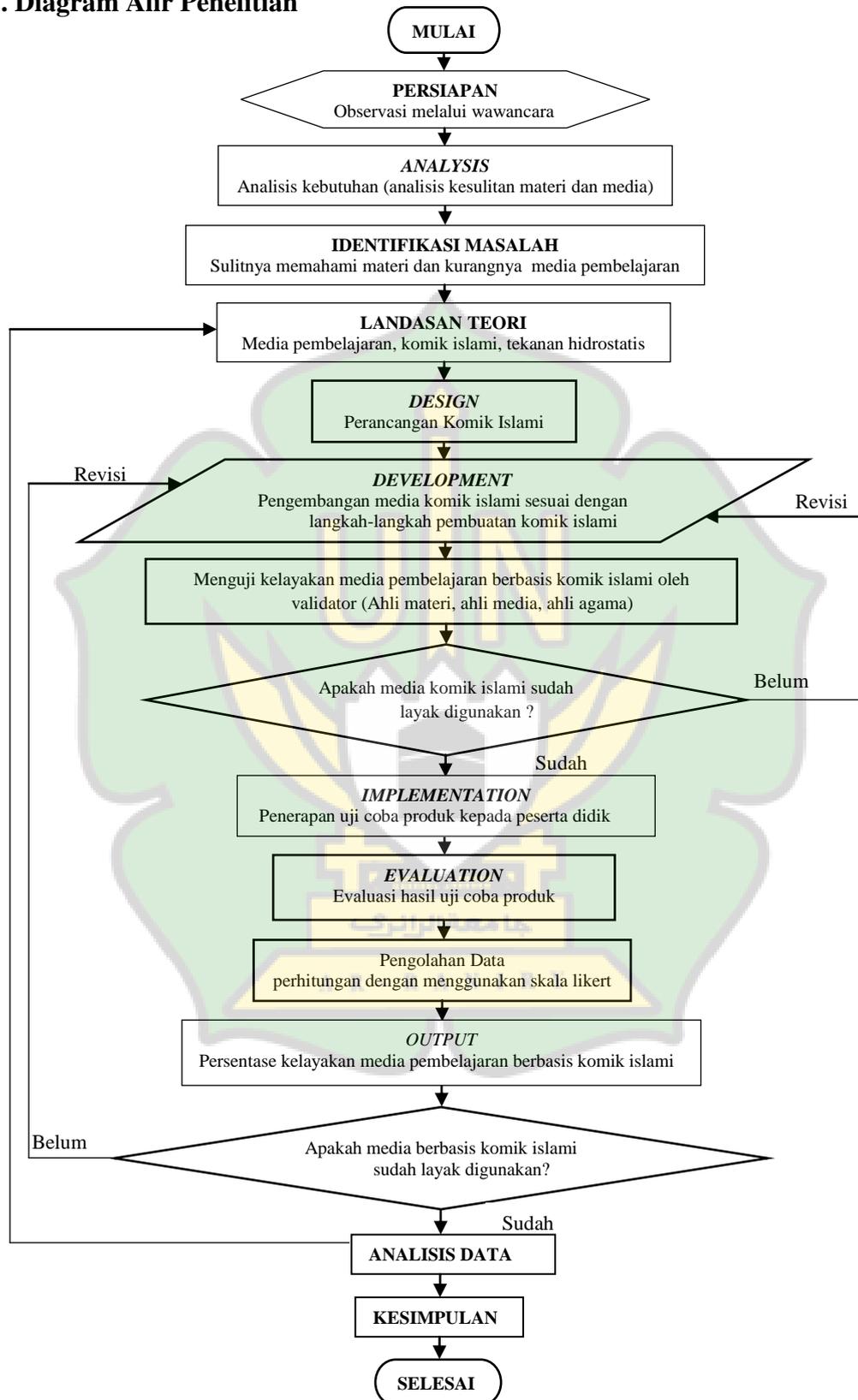
Tabel 3.2 Kriteria Persentase respon peserta didik

No	Persentase %	Kriteria
1	85-100	Sangat Baik
2	65-84	Baik
3	45-64	Kurang
4	0-44	Sangat Kurang

(Sumber: Yunani, 2018: 112)

³⁹ Iis Ernawati dan Totok Sukardiyono, "Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif pada Mata pelajaran Adminitrasi Server". *Elinvo*, Vol.2, No. 2, 2017, h. 207

F. Diagram Alir Penelitian



Gambar 3.1 Flowchart Penelitian

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian dan pengembangan ini telah menghasilkan sebuah produk berupa media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik, tujuannya agar peserta didik lebih mudah dalam memahami materi dengan menggunakan media ini. Media pembelajaran berbasis komik islami ini dirancang berdasarkan langkah-langkah sesuai dengan prosedur pengembangan ADDIE, yakni: tahap analisis (*analysis*), tahap perancangan produk (*design*), tahap pengembangan produk (*development*), tahap penerapan (*implementation*), dan tahap evaluasi (*evaluation*).

1. Tahap Analisis (*Analysis*)

Tahap analisis merupakan Kegiatan utama pada penelitian pengembangan media komik islami ini. Analisis kebutuhan berupa karakteristik peserta didik dan identifikasi kebutuhan di kelas. Peneliti membuat analisis kebutuhan terhadap sekolah serta wawancara dengan peserta didik di sekolah. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan analisis kebutuhan di sekolah SMPN 2 Salang. Peneliti memperoleh informasi bahwa peserta didik sulit memahami materi dengan metode yang disampaikan oleh pendidik dan merasa jenuh dengan media yang digunakan saat belajar, hal ini karena terbatasnya media atau fasilitas pembelajaran.

Oleh karena itu diperlukan media pembelajaran ini yang dapat membuat peserta didik lebih tertarik dan termotivasi untuk belajar. Salah satu media yang dapat digunakan yaitu media pembelajaran berbasis Komik Islami. Media pembelajaran berbasis komik Islami memungkinkan adanya peran aktif peserta didik dalam pembelajaran dengan cara yang lebih menarik.

2. Tahap Perancangan (*Design*)

Tahap ini bertujuan untuk menyiapkan prototipe I dari produk, dalam hal ini media pembelajaran berbasis komik. Fokus utama yaitu menetapkan indikator pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dasar (KD) pada materi Tekanan Hidrostatik SMP kelas VIII, membuat sketsa cover dan isi komik, merancang skenario.

a. Menentukan Indikator Pembelajaran

Dalam penelitian ini peneliti memilih kompetensi dasar (KD) pada materi tekanan hidrostatik untuk SMP tercakup dalam KD 3.8 yaitu memahami tekanan zat dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan KD tersebut maka disusunlah indikator pembelajaran yakni peserta didik mampu memahami dan menjelaskan konsep tekanan hidrostatik, memahami faktor-faktor dalam tekanan hidrostatik, menghitung besar tekanan hidrostatik dan mengaplikasikannya konsep tekanan hidrostatik dalam permasalahan sehari-hari dengan menyajikannya dalam sebuah media pembelajaran berbasis komik islami.

b. Desain Prototype I

Tahap ini berisi kegiatan perancangan media pembelajaran berbasis komik. Dimana di tahap inilah alur, karakter komik, isi materi, cover, jenis tulisan yang digunakan, balon kata serta ukuran tulisan yang digunakan dalam komik ditentukan. Jenis tulisan yang dipilih untuk komik ini adalah jenis nyala sedangkan ukuran tulisan yang digunakan dominan enam belas dan terkadang disesuaikan dengan kebutuhan. Cover komik ini dibuat semenarik mungkin. Alur yang digunakan adalah alur campuran. Adapun karakter-karakter pemeran dalam komik islami ini adalah Yusuf, Maryam, Hawa dan Ibu Aisyah, isi materi yang pilih adalah materi tekanan hidrostatik.

c. Merancang Skenario pembelajaran

Skenario pembelajaran yang dirancang dalam hal ini terdapat di dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) sebagai pegangan guru untuk melaksanakan proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran berbasis komik islami menggunakan aplikasi Canva. Dalam RPP ini telah ditentukan model pembelajaran yang akan digunakan yaitu model diskusi, media yang digunakan yaitu media berbasis komik islami. Materi yang diajarkan ialah tekanan hidrostatik.

3. Tahap Pengembangan (*Development*)

Setelah tahap perancangan tahap selanjutnya ialah tahap pengembangan. Dalam tahap ini, ada beberapa hal yang dilakukan yaitu :

Gambar 4.2 Contoh huruf dan balon percakapan

Dalam hal ini jenis huruf yang digunakan yaitu *biski semibold* dan ukuran huruf disesuaikan dengan balon percakapan yang digunakan. Setelah semua selesai disusunlah komik berdasarkan alur yang di rancang di tahap desain.

Tahap selanjutnya adalah pembuatan cover, dibuat dengan semenarik mungkin agar peserta didik dapat tertarik.



Gambar 4.3 Tampilan cover komik

b. Validasi kelayakan produk

1) Hasil Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi bertujuan untuk mengetahui kualitas materi dalam media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatis yang dilihat dari aspek-aspek kriteria pengembangan media komik islami. Penilaian dilakukan oleh Tiga orang dosen untuk memperoleh perbandingan kualitas, yaitu ibu Zahriah, M.Pd (Dosen Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan) dan Bapak Rusydi, S.T., M.Pd (Dosen Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan), Samsul Bahri, M.Pd (Dosen Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan).

Berikut data hasil validasi media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatis oleh validator ahli materi.

Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilai			Skor	Σ Per Aspek	Rata-Rata	Persentase Kelayakan	Kriteria
		I	II	III					
Kelayakan Isi	1	4	5	5	14	66	4,4	88,00 %	Sangat Layak
	2	4	5	4	13				
	3	4	5	4	13				
	4	3	5	5	13				
	5	4	5	4	13				
Kebahasaan	6	4	5	4	13	66	4,4	88,00%	Sangat Layak
	7	3	5	5	13				
	8	4	5	4	13				
	9	4	5	4	13				
	10	4	5	5	14				
Penyajian	11	3	5	4	12	66	4,22	84,04%	Sangat Layak
	12	4	5	4	13				
	13	4	5	4	13				
	14	3	5	5	13				
	15	4	5	4	13				
	16	4	5	4	13				
Kegrafikan	17	4	5	4	13	66	4,22	84,04%	Sangat Layak
	18	4	5	4	13				
	19	4	5	4	13				
	20	3	5	5	13				
	21	3	5	4	12				
	22	3	5	5	13				
Jumlah Rata-Rata Seluruh Skor						264	4,31	86,02%	Sangat Layak

Keterangan:

Penilai I : Zahriah, M.Pd

Penilai II : Rusydi, S.T., M.Pd

Penilai III : Samsul Bahri, M.Pd

penilaian terhadap ahli media. Penilaian dilakukan oleh Tiga orang dosen ahli media, yaitu Bapak Khairan AR, M.Kom (TI UIN Ar-Raniry) dan Ibu Nurrisma, S.Pd., M.T. (dosen Pendidikan Teknologi Informasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry), Ibu Nurrisma, S.Pd., M.T. (dosen Pendidikan Teknologi Informasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry). Berikut hasil data hasil validasi ahli media.

Tabel 4.2 Hasil Validasi ahli media

Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilai			Skor	Σ Per Aspek	Rata-Rata	Persentase Kelayakan	Kriteria
		I	II	III					
Kebahasaan	1	4	5	4	13	69	4,6	92,00%	Sangat Layak
	2	5	5	5	15				
	3	5	5	5	15				
	4	4	5	4	13				
	5	4	4	5	13				
Penyajian	6	5	4	4	13	77	4,3	86,00%	Sangat Layak
	7	5	4	5	14				
	8	5	5	5	15				
	9	5	3	4	12				
	10	4	4	4	12				
	11	5	2	4	11				
Kegrampilan	12	4	5	4	13	76	4,2	84,00%	Sangat Layak
	13	4	5	4	13				
	14	5	3	4	12				
	15	5	4	4	13				
	16	5	3	4	12				
	17	4	5	4	13				
Jumlah Rata-Rata Seluruh Skor						222	4,36	87,03%	Sangat Layak

Keterangan:

Penilai I : Khairan AR, M. Kom.

Penilai II : Nurrisma, S.Pd., M.T.

Penilai III : Nurrisma, S.Pd., M.T.

Berdasarkan hasil analisis pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami yang dilakukan, maka diperoleh hasil penilaian oleh ahli media sebesar (87,03%) dengan kriteria sangat layak sehingga pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami pada tekanan hidrostatis dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Ketiga validator ahli materi memberikan saran untuk perbaikan media. Saran dari ketiga validator ahli materi beserta perbandingan bagian media sebelum dan sesudah direvisi yaitu:

“Pada media jangan menggunakan terlalu banyak warna dan jenis font. Untuk jenis font maksimal 3 jenis font yang bisa digunakan untuk judul, head, and body teks. Sedangkan untuk warna gunakan prinsip presentase warna 60-30-10. 60 warna yang dominannya”(Validator I)

“Judul pada cover kurang menarik, jangan sampai tulisan tamak ditarik. Komik Islami” pada komik bagian mananya ya”(Validator II)

“Tulisan terlalu panjang, membuat kesan tidak mudah dipahami oleh pembaca khususnya anak SMP, Pemilihan font kurang baik, saran gunakan tulisan bergaya komik Kurang memancing respon siswa untuk aktif, baiknya ditambahkan ilustrasi yg bisa membuat guru dan murid bisa berinteraksi di bagian2 tertentu komik Tata letak obrolan karakter di tulisan terlalu ruwet, dipersingkat kalimatnya dan di atur ulang tata letaknya”(Validator III)

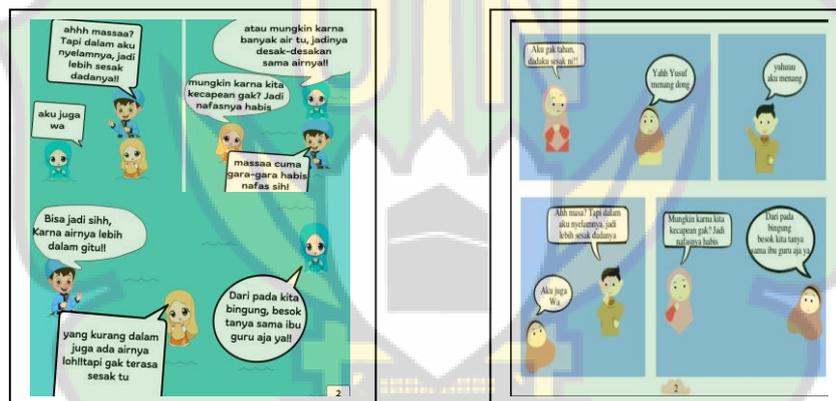
Adapun bagian media komik sebelum dan sesudah direvisi adalah sebagai berikut:



(a)

(b)

Gambar 4.5 merupakan cover media. Sebelum revisi tulisan, warna tulisan tidak sesuai dan kurangnya kualitas gambar. setelah direvisi warna tulisan sudah kontras dan kualitas gambar yang lebih baik.



(a)

(b)

Gambar 4.6 merupakan isi komik, sebelum direvisi kata-katanya serta jenis tulisannya dalam balon percakapan sangat panjang. Setelah direvisi sudah lebih menarik.

3) Validasi ahli Agama

Untuk mengetahui kelayakan pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik diperlukan validasi penilaian terhadap ahli media. Penilaian dilakukan oleh Tiga orang dosen ahli agama, yaitu Bapak Dr. Tarmizi Ninoersy, M.Ed (dosen Pendidikan Bahasa

Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry) dan Bapak Dr. Badruzzaman, MA (dosen Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry) dan Ibu Dr. Salami, MA (dosen Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry). Berikut hasil data hasil validasi ahli agama.

Tabel 4.3 Hasil Validasi ahli Agama

Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilai			Skor	Σ Per Aspek	Rata-Rata	Persentase Kelayakan	Kriteria
		I	II	III					
Kebahasaan	1	4	5	5	14	58	4,8	96,00 %	Sangat Layak
	2	5	5	5	15				
	3	5	5	4	14				
	4	5	5	5	15				
Penyajian	5	5	5	4	14	56	4,6	92,00 %	Sangat Layak
	6	5	5	4	14				
	7	5	5	4	14				
	8	5	5	4	14				
Kegrafikan	9	5	5	4	14	81	4,5	90,00 %	Sangat Layak
	10	4	5	4	13				
	11	5	5	4	14				
	12	5	5	4	14				
	13	4	5	4	13				
Jumlah Rata-Rata Seluruh Skor						195	4,63	92,66 %	Sangat Layak

Keterangan:

Penilai I : Dr. Tarmizi Ninoersy., M.Ed.

Penilai II : Dr. Badruzzaman., MA.

Penilai III : Dr. Salami., MA.

Berdasarkan hasil analisis pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami yang dilakukan, maka diperoleh hasil penilaian oleh ahli agama sebesar (92,66%) dengan kriteria sangat layak sehingga pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami pada tekanan hidrostatik dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Ketiga validator ahli materi memberikan saran untuk perbaikan media. Saran dari ketiga validator ahli materi beserta perbandingan bagian media sebelum dan sesudah direvisi yaitu:

“*Layak digunakan*” (Validator I)

“*Sudah bisa digunakan karena mudah dipahami*” (Validator II)

“*Spasinya diperhatikan dan karakternya*” (Validator III)



Gambar 4.7 merupakan karakter komik, sebelum direvisi spainya sangat dekat dan karakternya kurang menarik. Setelah direvisi karakternya sudah lebih baik.

4. Tahap Penerapan (*Implementation*)

Tahap penerapan merupakan tahap uji coba produk untuk mengumpulkan data dan mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik. Uji coba yang

dilakukan kepada 12 peserta didik di SMPN 2 Salang dengan melakukan proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran berbasis komik islami, kemudian membagikan angket kepada peserta didik dan peneliti memberikan waktu kepada peserta didik untuk membaca media terlebih dahulu.

Setelah selesai peneliti meminta peserta didik untuk mengisi lembar angket respon yang telah peneliti bagikan. Peneliti memberikan lembar angket yang diberikan berisi 8 daftar pernyataan dengan skala penilaian, 1 (tidak sesuai), 2 (cukup sesuai), 3 (sesuai) dan 4 (sangat sesuai). Data yang diperoleh melalui angket ini selanjutnya diolah berdasarkan kriteria penilaian.

Pemberian angket kepada peserta didik bertujuan untuk melihat tanggapan pengguna terhadap media yang dikembangkan. Untuk mengetahui respon peserta didik terhadap media komik islami yang digunakan dengan memberikan penilaian yang dilakukan oleh peserta didik.

Tabel 4.4 Hasil Respon Peserta Didik

No.	Pertanyaan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		6	6	0
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan		3	7	2
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik		4	1	7
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		1	6	5
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		4	4	4
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami		3	3	6

7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami		3	4	5
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait		2	4	6
Jumlah Frekuensi		0	26	35	35
Jumlah Skor		0	42	105	140
Total Jumlah Skor		287			
Persentase		74,7%			
Kriteria		Layak			

Berdasarkan hasil analisis data, dengan 8 indikator pertanyaan yang diisi oleh 12 peserta didik dan didapatkan hasil kriteria terhadap uji coba pada peserta didik dengan hasil kriteria Layak sebesar (74,7 %) sehingga media pembelajaran dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Peserta didik juga dapat menggunakan media pembelajaran dengan baik sesuai dengan petunjuk penggunaan dan mampu memahami materi dengan baik.

5. Tahap Evaluasi (*Evaluation*)

Tahapan ini merupakan tahapan yang penting karena jika media pembelajaran berbasis komik islami menunjukkan kategori yang kurang layak, maka komik islami akan direvisi kembali sehingga benar-benar layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran kepada peserta didik. Jika masih ada kekurangan maka hasil uji coba akan dijadikan sebagai acuan untuk direvisi sehingga media berbasis komik islami layak digunakan di sekolah. Setelah melakukan uji coba produk, media komik islami layak digunakan dalam proses pembelajaran di sekolah.

B. Pembahasan

1. Desain Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami

Hasil pengembangan dari skripsi ini adalah media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatis. Langkah-langkah dalam pembuatan media ini salah satunya adalah desain produk. Desain produk ini dilakukan analisis pada kompetensi dasar, petunjuk penggunaan, peta konsep, isi komik, materi, catatan penting, soal, serta penyelesaiannya. Selanjutnya penulis memuat beberapa referensi sebagai pendukung dalam pengembangan komik islami yang meliputi buku fisika dan jurnal.

Langkah selanjutnya yaitu pengembangan produk. Dilakukan penyusunan sistematika pengembangan komik islami yang digunakan sebagai pedoman dalam media pembelajaran. Adapun komponen-komponen komik fisika terdiri dari cover, identitas, KD, indikator, isi komik, materi pembelajaran, dan daftar pustaka.

2. Kelayakan Produk Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami

Penilaian media pembelajaran berbasis komik islami ini dilakukan oleh sembilan orang dosen, dan diuji cobakan kepada dua belas peserta didik di SMPN 2 Salang. Aspek-aspek yang dinilai oleh validator meliputi aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian, dan aspek kegrafikan. Data hasil penilaian pengembangan media pembelajaran meliputi data berupa skor yang kemudian dikonversikan menjadi empat kategori yaitu Sangat layak, Layak, Cukup Layak dan Tidak Layak.

1. Penilaian Oleh Validator Ahli Materi

Berdasarkan hasil analisis penilaian oleh ahli materi tentang pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatis. secara keseluruhan memperoleh skor (86,3%) dengan kriteria kelayakan Sangat Layak sehingga pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Ada empat aspek yang dinilai dalam pengembangan ini yaitu aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian, dan aspek kegrafikan. Penilaian dari validator I diperoleh persentase (100%), validator II diperoleh persentase (85,71%) dan validator III diperoleh persentase (73,33%).

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan Ulfa Khaira dengan judul “Pengembangan Media Komik Islami Berbasis Pendekatan Scientific pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Kelas VIII di MTS PPTI Malalo”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komik Islami yang dirancang telah valid dengan hasil validitas adalah 82,5%. Kemudian, komik Islami telah praktis digunakan setelah di uji coba kepraktisannya pada 23 siswa kelas VIII MTs PPTI Malalo dengan hasil praktikalitas 90,4%. Selain itu, komik Islami telah efektif digunakan terlihat pada angket respon dengan efektivitas 99,4% dan hasil tes belajar siswa dengan hasil 90,9% dari seluruh siswa yang mendapat skor lebih besar atau sama dengan KKM, yaitu 10 siswa, dimana yang mendapat nilai sama dengan KKM sebanyak 7 siswa dan lebih

besar dari KKM sebanyak 3 siswa⁴⁰. Dengan demikian, penilaian ahli materi terhadap kelayakan media menunjukkan bahwa media pembelajaran layak digunakan meskipun ada sedikit kekurangan dan perlu adanya pembenaran atau revisi media, namun media tetap layak untuk digunakan.

2. Penilaian Oleh Validator Ahli Media

Berdasarkan hasil validasi oleh ahli media terhadap media pembelajaran berbasis komik islami secara keseluruhan aspek memperoleh skor sebesar (87%) dengan kategori sangat layak. Berdasarkan Penilaian dari validator I diperoleh persentase (85,88%), validator II diperoleh persentase (91,76%) dan validator III diperoleh persentase (83,52%).

Berdasarkan penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Irfa'I Alfian Mubaidilla yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami dalam Mata Pelajaran IPA Gaya dan Gerak Untuk Siswa Kelas IV SD/MI". Hasil penelitian ini menyatakan bahwa media pembelajaran berbasis komik islami ini sangat diperlukan dan sudah valid. Hasil validasi oleh ahli media terhadap kelayakan media yang dikembangkan menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis komik islami layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran.⁴¹

⁴⁰ Ulfa Khaira, "Pengembangan Media Komik Islami Berbasis Pendekatan Scientific pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Kelas VIII di MTS PPTI Malalo." *Skripsi*, Batusangkar: Prodi pendidikan (tadris) matematika IAIN Batusangkar. 2018.

⁴¹ Irfa'I Alfian Mubaidilla, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami dalam Mata Pelajaran IPA Gaya dan Gerak Untuk Siswa Kelas IV SD/MI". *Tesis*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim. 2019.

3. Penilaian Validator ahli agama

Berdasarkan hasil validasi oleh ahli agama tentang pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami pada materi tekanan hidrostatik secara keseluruhan memperoleh skor (93,3%) dengan kriteria kelayakan Sangat Layak sehingga pengembangan media pembelajaran berbasis komik islami ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Ada empat aspek yang dinilai dalam pengembangan ini yaitu, aspek kebahasaan, aspek penyajian, dan aspek kegrafikan. Berdasarkan penilaian dari validator I diperoleh persentase (95,71%), validator II diperoleh persentase (84,28%) dan validator III diperoleh persentase (100%).

Berdasarkan penelitian sebelumnya yang dilakukan Anip Dwi Saputro yang berjudul “Implementasi Media Pembelajaran Komik Islam Meningkatkan Prestasi Belajar Dalam Berpikir Kritis Siswa Di Sekolah” Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa: (1) terdapat hubungan signifikan antara prestasi belajar dengan kemampuan berpikir kritis siswa (2) terdapat hubungan signifikan antara media pembelajaran dengan kemampuan berpikir kritis siswa (3) terdapat pengaruh signifikan prestasi belajar siswa dan media pembelajaran terhadap kemampuan berpikir kritis siswa.⁴²

4. Respon Peserta Didik

Berdasarkan hasil analisis respon peserta didik terhadap media pembelajaran berbasis komik islami secara keseluruhan diperoleh skor

⁴² Anip Dwi Saputro, “Implementasi Media Pembelajaran Komik Islam Untuk Meningkatkan Prestasi belajar dalam berpikir Kritis Siswa di Sekolah”. *Jurnal Studi Islam Ulul Albab*, vol. 17, No. 1, 2016, h. 110-133.

(74,7%) dengan kriteria layak sehingga media pembelajaran berbasis komik islami ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Peserta didik juga dapat mengaplikasikan media ini. Aspek penilaian yang diberikan kepada peserta didik sebanyak delapan butir pertanyaan mengenai media pembelajaran, peserta didik diberikan angket dengan aspek penilaian tersebut kemudian peserta didik memberikan jawaban guna untuk mengetahui respon peserta didik terhadap media pembelajaran berbasis komik islami.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

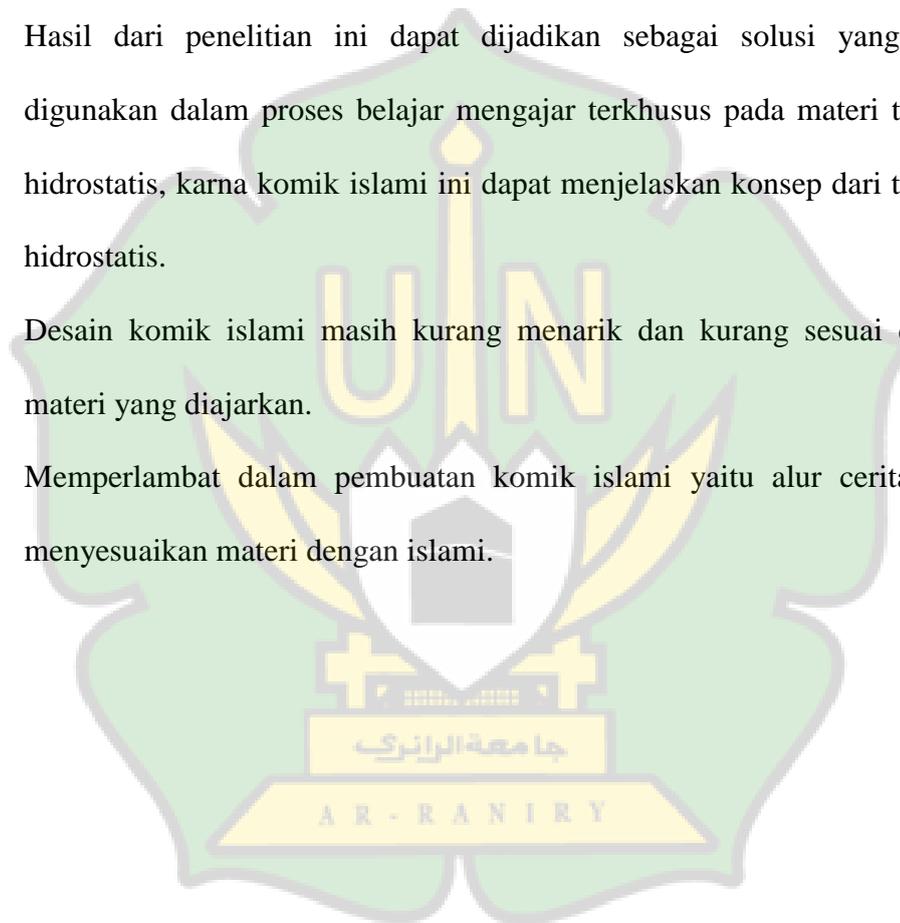
1. Desain media pembelajaran berbasis komik islami ini menggunakan aplikasi canva. Langkah awal dilakukan adalah menentukan tema sesuai dengan materi yang dipilih, setelah itu membuat alur cerita yang disusun secara runtun dan bahasa yang mudah dipahami, kemudian tokoh karakter, isi komik yang telah digambar kemudian disusun pada panel yang sesuai dengan alur cerita dan diberikan balon percakapannya. Serta komponen-komponen pendukung seperti kata pengantar, daftar isi, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, petunjuk penggunaan komik, peta konsep, contoh soal dan penyelesaian, catatan penting, daftar pustaka dan riwayat hidup penulis. Langkah terakhir adalah pembuatan cover depan dan belakang yang sesuai dengan materi.
2. Uji Kelayakan media komik islami pada materi tekanan hidrostatis ditinjau dari hasil validasi oleh ahli materi dengan persentase keseluruhan kelayakan adalah 86 %, hasil validasi oleh ahli media dengan persentase kelayakan sebesar 87% dan hasil validasi ahli agama dengan persentase 92 % dan peserta didik dengan persentase sebesar 74%. Kategori yang

dihasilkan tergolong kedalam kriteria layak, sehingga dapat digunakan sebagai media pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti mengajukan saran-saran sebagai berikut.

1. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai solusi yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar terkhusus pada materi tekanan hidrostatis, karna komik islami ini dapat menjelaskan konsep dari tekanan hidrostatis.
2. Desain komik islami masih kurang menarik dan kurang sesuai dengan materi yang diajarkan.
3. Memperlambat dalam pembuatan komik islami yaitu alur cerita yang menyesuaikan materi dengan islami.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainin, Mohammad. (2013). Penelitian dan Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *OKARYA*, vol. II, No. 2.
- Ali, Muhammad dan Muhammad Asrori. (2014). *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdiknas. (2013). *Sosialisasi Materi dan Pelatihan Kurikulum 2013*. Jakarta: Depdiknas.
- Douglas C, Giancoli. (2001). *Fisika Edisi Kelima Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- EP, Widoyoko. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar. (2016). *Media Dan Sumber Belajar*. Jakarta: Kencana.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (online) tersdia di kbbi. (2020). Kemendikbud. go. id/ entri/ relijius.
- Khaira, Ulfa. (2018). Pengembangan Media Komik Islami Berbasis Pendekatan Scientific pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Kelas VIII di MTS PPTI Malalo. *Skripsi*. Batusangkar: Prodi pendidikan (tadris) matematika IAIN Batusangkar.
- Kustandi, Cecep dan Daddy Darmawan. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Kurikulum SMA/MA. (2018). *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI*. Jakarta.

- Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Mais, Asrorul, (2016). *Media Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. Jember: CV. Pustaka Abadi.
- Maryati, Kun Dkk. (2017). *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XII*. Esis: Bandung.
- Mubaidilla, Irfa'I Alfian. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami dalam Mata Pelajaran IPA Gaya dan Gerak Untuk Siswa Kelas IV SD/MI. *Skripsi*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Nasrullah, Rulli dan Novita Intan Sari. (2012). Komik Sebagai Nilai Dakwah: Analisis Semiotika Kepemimpinan Islam dalam Komik "Si Bujang". *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homietic Studies*, Vol. 6, No. 1.
- Nuris, M. Syaifurriza dan Aditya Rahman Y. (2014). Komik Hadits Pokok Ajaran Islam", *Jurnal Kreativitas* Vol. 3, No. 1. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional.
- Nurwiga, Adhin Maulidya. (2012). *Pengantar Buku Panduan Praktikum IPA Untuk Meningkatkan Prestasi Siswa Kelas V Pada Materi Sifat Cahaya Dan Alat Optik Di MI Negeri Gedong Kota Blitar*", *Skripsi*, Malang: Universitas Islam Negeri Malang.
- Permendikbud Nomor 59 Tahun 2014 Tentang Kerangka Dasar dan Struktur.
- Pritandhari, Meyta. (2016). Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Pelajaran Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas

- Muhammadiyah Metro. (*Promosi*) *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol. 4, No. 2.
- Ritonga, Mahyudin. (2020). *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dialektika Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta: Deepublish.
- Saifuddin. (2018). *Pengelolaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Deepublish.
- Salamah Zaniyati, Husniyatus. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Jakarta: Kencana.
- Salim, Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Setyosari, Punaji. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenada Media.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiharsono, Rudy. (2017). *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Pustaka Abadi.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riana. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Untoro, Joko. (2007). *Buku Pintar Fisika SMP untuk Kelas 1,2,3*. Jakarta: Wahyu Media.
- Wagiran. (214). *Metidologi Penelitian Pendidikan (Teori dan Implementasi)*, Yogyakarta: Deepublish.

- Warliah, Wiwin dkk. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Widya Wisata*. Bangkes Kadur Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Zein, Ali Hasan. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*, Yogyakarta: Deepublish.



Lampiran 1

Rancangan Rencana Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SMPN 2 Salang
Kelas/ Semester : VIII/II
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam
Materi Pokok : Tekanan Hidrostatik
Alokasi Waktu : 1 x 45 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.8. Menjelaskan tekanan zat dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari, termasuk tekanan darah, osmosis, dan kapilaritas jaringan angkut pada tumbuhan
- 4.8. Menyajikan data hasil percobaan untuk menyelidiki tekanan zat cair pada kedalaman tertentu, gaya apung, dan kapilaritas, misalnya dalam batang tumbuhan

C. Indikator

- 3.8.1 Menjelaskan konsep tekanan
- 3.8.2 Menganalisis hubungan antara gaya dan luas permukaan terhadap besarnya tekanan
- 3.8.3 Menjelaskan hukum Archimedes
- 3.8.4 Menerapkan hukum Pascal pada benda dalam kehidupan sehari-hari
- 3.8.5 Mengaitkan teori tekanan zat dengan proses pengangkutan zat pada tumbuhan dan tekanan darah
- 3.8.6 Menerapkan prinsip tekanan zat gas pada benda dalam kehidupan sehari-hari
- 3.8.7 Menganalisis penerapan hukum Archimedes pada benda yang terapung, melayang, dan tenggelam di dalam air
- 3.8.8 Menganalisis tekanan zat cair pada kedalaman tertentu
- 3.8.9 Menganalisis prinsip tekanan pada proses kapilaritas dalam pengangkutan zat pada tumbuhan
- 3.8.10 Menganalisis penerapan tekanan zat dalam pembuatan roket air
- 4.8.1 Menyajikan data hasil percobaan tekanan zat cair pada kedalaman tertentu
- 4.8.2 Menyajikan data hasil percobaan penerapan prinsip tekanan pada Proses kapilaritas dalam pengangkutan zat pada tumbuhan
- 4.8.3 Menyajikan data hasil percobaan penerapan tekanan dalam pembuatan roket air

D. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran pada materi ini diharapkan siswa mampu memahami konsep tekanan hidrostatis dalam kehidupan sehari-hari dan mampu menyelesaikan persoalan beraitan tentang tekanan hidrostatis.

E. Materi

1. Pengertian dan konsep tekanan hidrostatis

Tekanan muncul karena adanya gaya pada luasan tertentu. Bagaimana dengan tekanan dalam zat cair ? Pada artikel ini akan membahas bagaimana tekanan dalam zat cair yang disebut dengan tekanan hidrostatis. Tekanan hidrostatis adalah tekanan yang diakibatkan oleh zat cair yang tidak bergerak atau diam pada suatu kedalaman tertentu. Tekanan yang diberikan zat cair pada kesetimbangan karena pengaruh gaya gravitasi. Besarnya tekanan hidrostatis bergantung pada ketinggian zat cair, massa jenis zat cair, serta percepatan gravitasi bumi. Gaya gravitasi bumi menyebabkan partikel-partikel zat cair akan menekan partikel lain di bawahnya dan begitu juga dengan partikel di bawahnya akan saling menekan hingga ke

dasar zat cair. Hal ini menyebabkan tekanan hidrostatis pada titik yang lebih dalam akan lebih tinggi.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi tekanan hidrostatis

Tekanan hidrostatis pada titik kedalaman berapapun tidak akan dipengaruhi oleh berat zat cair, luas permukaan zat cair, maupun bentuk wadah. Adapun sifat-sifat tekanan hidrostatis adalah :

- Semakin dalam letak suatu titik dari permukaan zat cair, tekanan hidrostatis akan semakin tinggi
- Tekanan zat cair ke segala arah adalah sama besar
- Tekanan hidrostatis bergantung pada kedalaman, massa jenis zat cair, dan percepatan gravitasi
- Tidak bergantung bentuk wadah
- Secara matematis, tekanan hidrostatis dapat dituliskan sebagai :

$$P_h = \rho \cdot g \cdot h$$

dengan ρ adalah massa jenis fluida, g adalah percepatan gravitasi dan P_h adalah kedalaman titik yang ditinjau.

F. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Metode : Ceramah, Pratikum, Diskusi,

G. Media/alat dan Sumber Belajar

1. Media/ alat

a. Media Pembelajaran : Komik Islami

b. Alat : Spidol, papan tulis

2. Sumber Belajar : Komik Islami, Buku IPA Terpadu

No	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Gur memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik. • Guru menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa sebelum memulai pembelajaran. • Meminta siswa mengecek kebersihan kelas minimal disekitar meja dan kursi tempat duduknya. • Mengecek absensi. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. • Menanyakan materi yang berhubungan dengan materi yang akan dibahas 	5 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan kepada siswa seputar materi yang akan diajarkan. • Guru menyampaikan materi pelajaran secara umum tentang Tekanan Hidrostatik • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apa yang tidak dimengerti. • Guru membuat kelompok belajar dan memberikan tugas untuk dikerjakan bersama masing-masing kelompok 	35 menit

		<ul style="list-style-type: none"> •Guru meminta siswa menyajikan atau mempersentasikan hasil diskusi kelompok 	
	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> •Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman pembelajaran. •Guru menghimbau siswa agar lebih semangat dalam mengikuti pelajaran setrerusnya. •Guru merencanakan tidak lanjut dalam menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. •Guru menunjuk ketua kelas memimpin doa sebelum berakhirnya pembelajaran. •Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam. 	5 menit

I. Penilaian dan Pengayaan

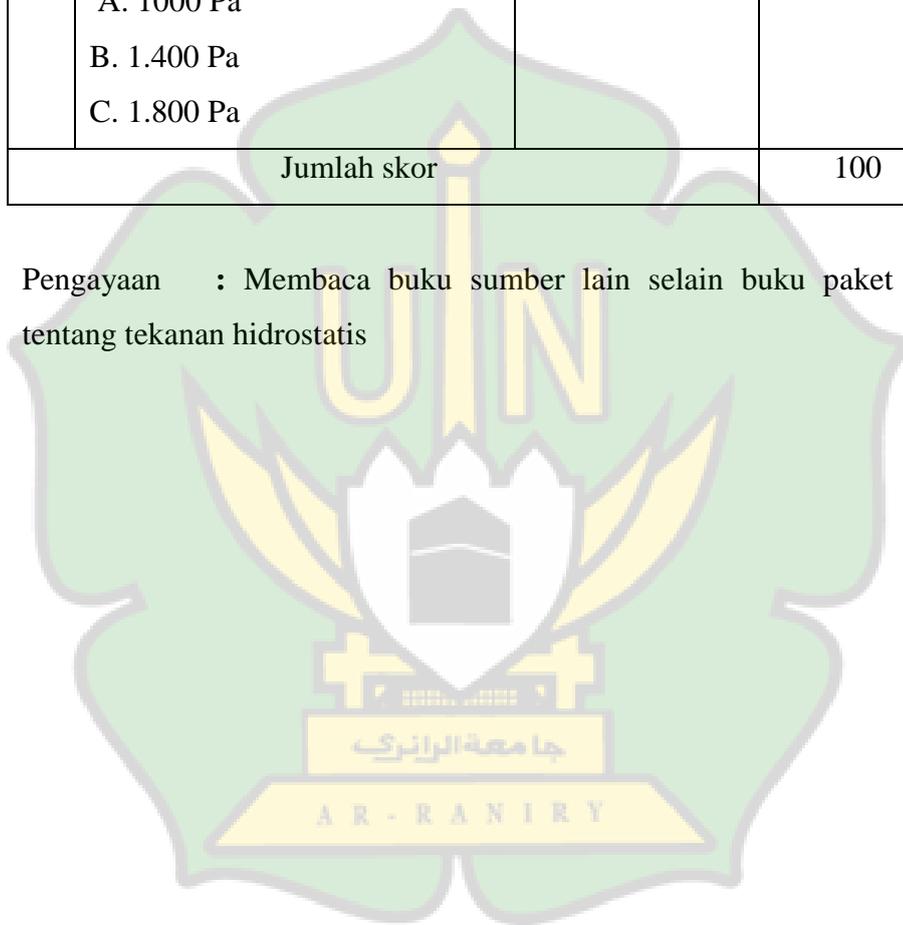
1. Penilaian

No	Soal	Jawaban	Skor
	<p>Apa yang di maksud dengan tekanan hidrostatis....</p> <p>A. Tekanan yang diakibatkan oleh zat cair yang tidak bergerak atau diam pada suatu kedalaman tertentu</p> <p>B. Tekanan yang bergerak</p> <p>C. Tekanan yang di akibatkan</p>	A	20

	oleh kepadatan benda		
	Berikut yang mempengaruhi besar kecilnya tekanan hidrostatis adalah . . . A. Massa benda B. Kedalaman C. Suhu	B	20
	Seekor ikan berada di aquarium yang berada di kedalaman 0,3 meter, jika massa jenis airnya adalah 1000 kg/m^3 , dan kecepatan gravitasinya adalah 10 m/s , tentukan besar tekanan yang di alami ikan tersebut . . A. 1000 Pa B. 2000 Pa C. 3000 Pa	C	20
	Seorang penyelam berada di kedalaman 20 m dari permukaan laut, jika massa jenis air lautnya 1000 kg/m^3 , dan percepatan gravitasinya adalah 10 m/s^2 , tentukan besar tekanan hidrostatis yang di alami penyelam tersebut . . . A. 2000 Pa B. 200.000 Pa C. 25.000 Pa	B	20
	Sebuah benda di masukkan ke dalam sebuah bejana yang	C	20

berisi air di kedalaman 40 cm,jika massa jenis airnya 450 kg/m ² dan percepatan gravitasinya 10 m/s,tentukan besar tekanan hidrostatis yang di alami benda tersebut. . . A. 1000 Pa B. 1.400 Pa C. 1.800 Pa		
Jumlah skor		100

2. Pengayaan : Membaca buku sumber lain selain buku paket utama tentang tekanan hidrostatis



Lampiran 2

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: B-437/Un.08/FTK/KP.07.6/01/2022

TENTANG :

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH:

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
- bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - bahwa saudara yang tersebut namanya dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Skripsi.
- Mengingat :**
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
 - Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012, tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor: 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 - Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan IAIN Ar-Raniry Banda Aceh menjadi UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 - Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang, Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Departemen Agama Republik Indonesia;
 - Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011, tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Intansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 - Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :** Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Fisika Tanggal 14 Desember 2021.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

PERTAMA :

Menunjuk Saudara:

- Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
- Nurhayati, M.Si

sebagai Pembimbing Pertama
sebagai Pembimbing Kedua

Untuk membimbing Skripsi :

Nama : **Putri Maisal Jannah**

NIM : 170204056

Prodi : Pendidikan Fisika

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami pada Materi Tekanan Hidrostatik untuk Siswa SMP Kelas VIII

KEDUA :

Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua diatas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2021;

KETIGA :

Surat Keputusan ini berlaku sampai Akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023;

KEEMPAT :

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada Tanggal : 19 Januari 2021
A.n. Rektor
Dekan,


Muslim Razali

Tembusan :

- Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
- Ketua Prodi Pendidikan Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan;
- Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
- Yang bersangkutan.

Lampiran 3



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-15635/Un.08/FTK.1/TL.00/12/2022
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala SMPN 2 Salang
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **PUTRI MAISAL JANNAH / 170204056**
Semester/Jurusan : XI / Pendidikan Fisika
Alamat sekarang : Gampoeng Beurawe Kec. Kuta Alam Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Islami pada Materi Tekanan Hidrostatik untuk SMP Kelas VIII***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 05 Desember 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 05 Januari 2023

Habiburrahim, M.Com., M.S., Ph.D.

جامعة الرانيري
AR - RANIRY



PEMERINTAH KABUPATEN SIMEULUE
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 2 SALANG
Jln. Tgk Hamzah Desa Nasreuhc Kec. Salang, Kab. Simeulue

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422 / 48 / SMPN 2 SLG / 2022

Yang Bertanda tangan di Bawah ini :

Nama : SAMHARUDIN, S.Pd
NIP : 19690609200212 1 002
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : PUTRI MAISAL JANNAH
NIM : 170204056
Program Studi : PENDIDIKAN FISIKA
Perguruan Tinggi : UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Telah selesai mengadakan penelitian di lingkungan SMP Negeri 2 Salang pada Tanggal, 05-06
Bulan Desember Tahun 2022 dalam rangka penyelesaian Tesis yang berjudul

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA
MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP NEGERI 2 SALANG KELAS VIII**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nasreuhc, 06 Desember 2022

Kepala Sekolah,



Lampiran 5

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MATERI TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : *Rusybi, ST.M.Pd.*
 Instansi/Lembaga : *PFS FTK UINAR*
 Tanggal : *29 Nov 2022*

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

- 1 = Sangat tidak sesuai
- 2 = Kurang sesuai
- 3 = Cukup
- 4 = Sesuai
- 5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
1	Kelayakan isi	1. Kesesuaian dengan SK, KD, dan Indikator.					✓
		2. Kebenaran substansi materi pembelajaran.					✓
		3. Penggunaan contoh peristiwa yang ada di lingkungan sekitar.					✓
		4. Kesesuaian dengan contoh nilai-nilai kearifan lokal dengan materi.					✓
		5. Manfaat untuk menambah wawasan.					✓
2	Kebahasaan	6. Keterbacaan.					✓
		7. Kejelasan informasi.					✓

		8. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).						✓
		9. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.						✓
		10. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.						✓
3	Penyajian	11. Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.						✓
		12. Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.						✓
		13. Urutan sajian.						✓
		14. Pemberian motivasi, daya tarik.						✓
		15. Interaksi (pemberian stimulus dan respon).						✓
		16. Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.						✓
4	Kegrafikan	17. Penggunaan font, jenis dan ukuran.						✓
		18. Lay out atau tata letak						✓
		19. Ilustrasi/gambar						✓
		20. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.						✓
		21. Desain tampilan.						✓
		22. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.						✓

Catatan (kritik dan saran):

Sangat baik dan layak digunakan

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	✓
Dapat digunakan dengan Revisi	
Belum dapat digunakan	

29 Nov 2022
Penilai,


(Rusyki, S.T.M.Pd.)
NIP 1966111999031002

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MATERI TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : ZAHRIAH, M.Pd

Instansi/Lembaga : PRODI PENDIDIKAN FISIKA FTF UIN AR-RANIRY.

Tanggal : 30 NOVEMBER 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Kelayakan isi	1. Kesesuaian dengan SK, KD, dan Indikator.				✓	
		2. Kebenaran substansi materi pembelajaran.				✓	
		3. Penggunaan contoh peristiwa yang ada di lingkungan sekitar.				✓	
		4. Kesesuaian dengan contoh nilai-nilai kearifan lokal dengan materi.			✓		
		5. Manfaat untuk menambah wawasan.				✓	
2	Kebahasaan	6. Keterbacaan.				✓	
		7. Kejelasan informasi.			✓		

		8. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).				✓	
		9. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.				✓	
		10. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.				✓	
3	Penyajian	11. Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.			✓		
		12. Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.				✓	
		13. Urutan sajian.				✓	
		14. Pemberian motivasi, daya tarik.			✓		
		15. Interaksi (pemberian stimulus dan respon).				✓	
		16. Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.				✓	
4	Kegrafikan	17. Penggunaan font, jenis dan ukuran.				✓	
		18. Lay out atau tata letak				✓	
		19. Ilustrasi/gambar				✓	
		20. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.				✓	
		21. Desain tampilan.				✓	
		22. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.				✓	

Catatan (kritik dan saran):

- Perhatikan penulisan satuan yg benar
- Perhatikan penulisan yg masih salah

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	
Dapat digunakan dengan Revisi	✓
Belum dapat digunakan	

30 NOVEMBER 2022

Penilai,

(... FAHRIAH, M.Pd ...)

NIP. 199004132019032012

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MATERI TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : Samsul Bahri, M.Pd

Instansi/Lembaga : Dosen UIN AR-Raniry

Tanggal : 28 November 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
1	Kelayakan isi	1. Kesesuaian dengan SK, KD, dan Indikator.					✓
		2. Kebenaran substansi materi pembelajaran.				✓	
		3. Penggunaan contoh peristiwa yang ada di lingkungan sekitar.				✓	
		4. Kesesuaian dengan contoh nilai-nilai kearifan lokal dengan materi.					✓
		5. Manfaat untuk menambah wawasan.				✓	
2	Kebahasaan	6. Keterbacaan.				✓	
		7. Kejelasan informasi.					✓

		8. Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).				✓	
		9. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.				✓	
		10. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.					✓
3	Penyajian	11. Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.				✓	
		12. Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.				✓	
		13. Urutan sajian.				✓	
		14. Pemberian motivasi, daya tarik.					✓
		15. Interaksi (pemberian stimulus dan respon).				✓	
		16. Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.				✓	
4	Kegrafikan	17. Penggunaan font, jenis dan ukuran.				✓	
		18. Lay out atau tata letak				✓	
		19. Ilustrasi/gambar				✓	
		20. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.					✓
		21. Desain tampilan.				✓	
		22. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.					✓

Catatan (kritik dan saran):

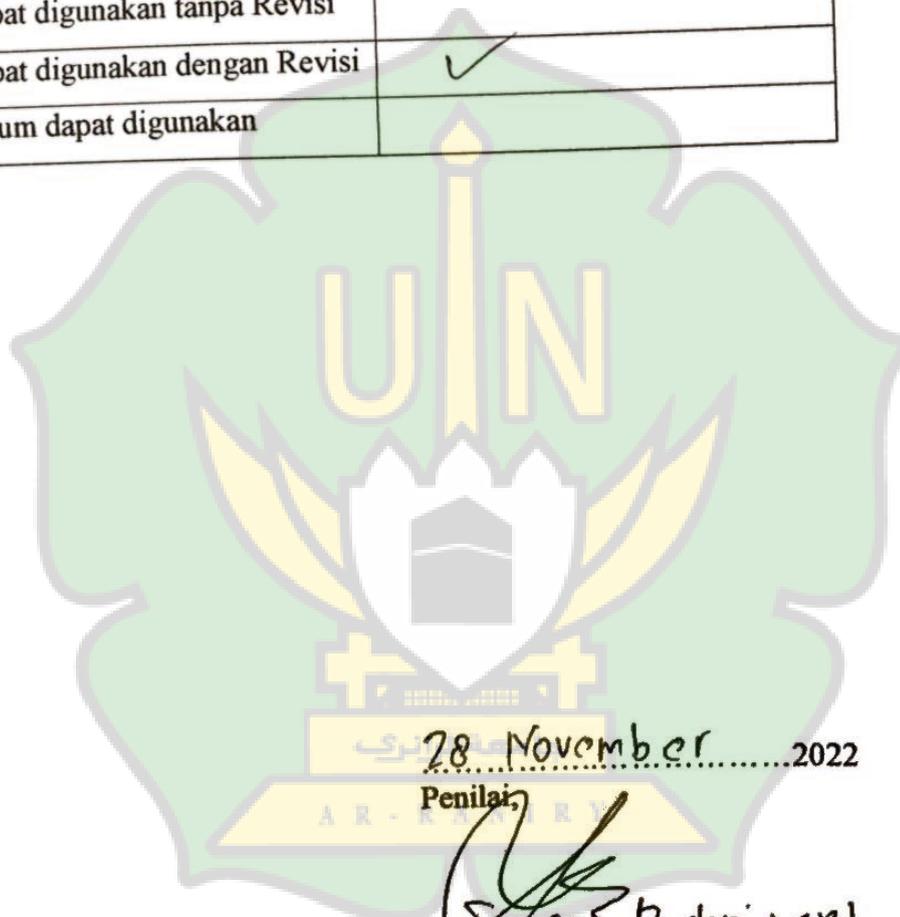
.....

.....

.....

.....

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	
Dapat digunakan dengan Revisi	✓
Belum dapat digunakan	



28 November 2022

Penilai,

(Samsul Bahri, M.Pd)
NIP

Lampiran 6

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MEDIA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : Khairan

Instansi/Lembaga : TI UIN Ar Raniry

Tanggal : 14 des 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

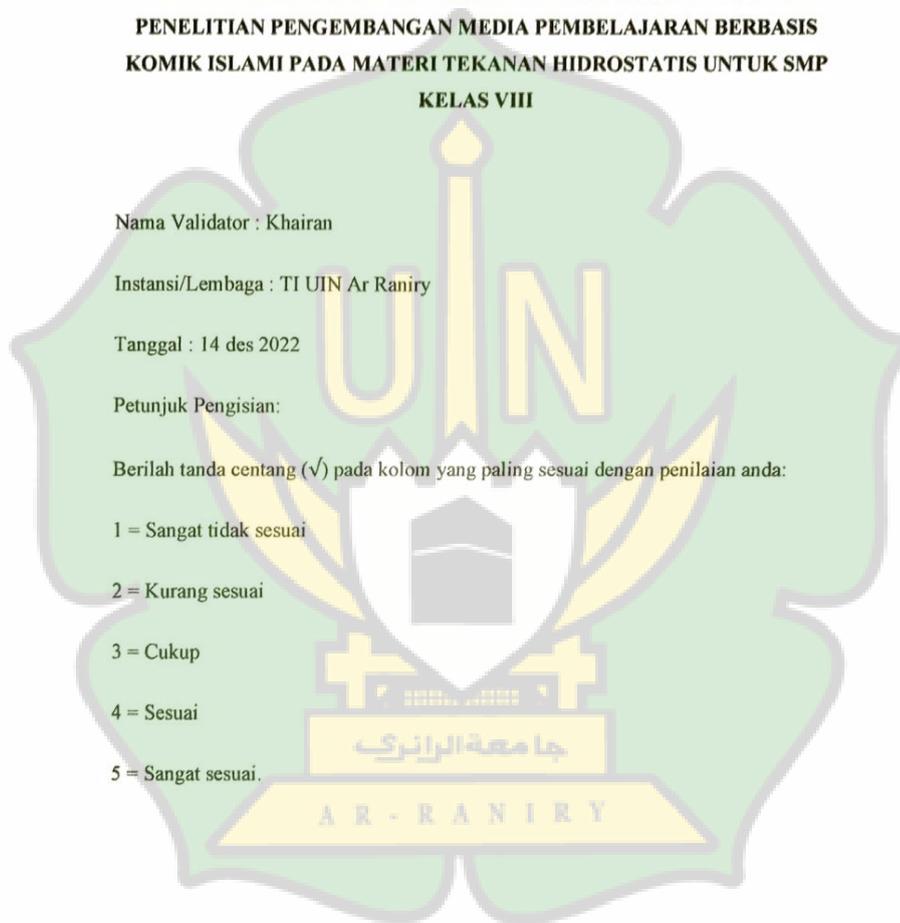
1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.



No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Kebahasaan	1) Keterbacaan.				√	
		2) Kejelasan informasi.				√	
		3) Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).					√
		4) Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.					√
		5) Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.				√	
2	Penyajian	6) Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.					√
		7) Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.					√
		8) Urutan sajian.					√
		9) Pemberian motivasi, daya tarik.					√
		10) Interaksi (pemberian stimulus dan respon).				√	
		11) Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.					√
3	Kegrafikan	12) Penggunaan font, jenis dan ukuran.				√	
		13) Lay out atau tata letak				√	
		14) Ilustrasi/gambar					√
		15) Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.					√
		16) Desain tampilan.					√

		17) Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.				√	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---	--

Catatan (kritik dan saran)

1. Tulisan terlalu panjang, membuat kesan tidak mudah dipahami oleh pembaca khususnya anak SMP
2. Pemilihan font kurang baik, saran gunakan tulisan bergaya komik
3. Kurang memancing respon siswa untuk aktif, baiknya ditambahkan ilustrasi yg bisa membuat guru dan murid bisa berinteraksi di bagian2 tertentu komik
4. Tata letak obrolan karakter di tulisan terlalu ruwet, dipersingkat kalimatnya dan di atur ulang tata letaknya.

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	
Dapat digunakan dengan Revisi	Direvisi
Belum dapat digunakan	

.....2022

Penilai,

AR - RANI

(Khairan AR, M.Kom)

NIP:

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MEDIA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : Nurrisma, S.Pd., M.TUI

Instansi/Lembaga : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Tanggal : 14 Des 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Kebahasaan	1) Keterbacaan.				√	
		2) Kejelasan informasi.					√
		3) Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).					√
		4) Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.				√	
		5) Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.					√
2	Penyajian	6) Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.				√	

		7) Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.					✓
		8) Urutan sajian.					✓
		9) Pemberian motivasi, daya tarik.				✓	
		10) Interaksi (pemberian stimulus dan respon).				✓	
		11) Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.				✓	
3	Kegrafikan	12) Penggunaan font, jenis dan ukuran.				✓	
		13) Lay out atau tata letak				✓	
		14) Ilustrasi/gambar				✓	
		15) Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.				✓	
		16) Desain tampilan.				✓	
		17) Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.				✓	

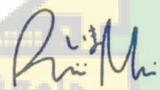
Catatan (kritik dan saran):

Pada media jgn menggunakan terlalu banyak warna dan jenis font. Untuk jenis font maksimal 3 jenis font yg bisa digunakan untuk judul, head, and body teks. Sedangkan untuk warna gunakan prinsip presentase warna 60-30-10. 60 warna yg dominannya.....

.....

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	√
Dapat digunakan dengan Revisi	
Belum dapat digunakan	

.....2022
Penilai,


(Nurrisma, S.Pd., M.T.)
NIP. 1330049701

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MEDIA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : Nurrizqa, S.Pd., M.T.

Instansi/Lembaga : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Tanggal : 14 Des 2022

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Kebahasaan	1) Keterbacaan.					v
		2) Kejelasan informasi.					v
		3) Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (EYD).					v
		4) Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.					v
		5) Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.				v	
2	Penyajian	6) Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai.				v	

		7) Memiliki daftar isi dan petunjuk penggunaan Komik yang mudah dipelajari.				v	
		8) Urutan sajian.					v
		9) Pemberian motivasi, daya tarik.			v		
		10) Interaksi (pemberian stimulus dan respon).				v	
		11) Gambar yang disajikan berhubungan dan mendukung kejelasan materi.		v			
3	Kegrafikan	12) Penggunaan font, jenis dan ukuran.					v
		13) Lay out atau tata letak					v
		14) Ilustrasi/gambar			v		
		15) Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.				v	
		16) Desain tampilan.			v		
		17) Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.					v

Catatan (kritik dan saran):

- Judul pada cover kurang menarik, jangan sampai tulisan tamak ditarik.
- "Komik Islami" pada komik bagian mananya ya?

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	
Dapat digunakan dengan Revisi	V
Belum dapat digunakan	



Banda Aceh, 14 Desember 2022

Penilai:


(Nurriqqa, S.Pd., M.T.)
NIDN. 1330049702

Lampiran 7

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI AGAMA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : *Dr. Tarmiz Naersy., M.Ed*

Instansi/Lembaga : *Dosen FTK PBI*

Tanggal : *30 Desember 2022*

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

- 1 = Sangat tidak sesuai
- 2 = Kurang sesuai
- 3 = Cukup
- 4 = Sesuai
- 5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian	1. Kesesuaian antara konsep materi dengan ayat Al-qur'an					✓
		2. Kesesuaian penafsiran					✓
		3. Konsep materi dengan ayat Al-Qur'an mudah dipahami					✓
		4. Menambah wawasan Peserta Didik materi					✓
2	Kebahasaan	5. Bahasa dan kalimat dialog menggunakan bahasa yang sopan santun					✓
		6. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.					✓

		7. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.						✓
		8. Tulisan bahasa Arabnya jelas						✓
3	Kegrafikan	9. Penggunaan font, jenis dan ukuran.						✓
		10. Lay out atau tata letak				✓		
		11. Ilustrasi/gambar						✓
		12. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.						✓
		13. Desain tampilan.				✓		
		14. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.					✓	

Catatan (kritik dan saran):

.....
Dapat digunakan

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	✓
Dapat digunakan dengan Revisi	
Belum dapat digunakan	

Banda Aceh, 30-12-2022
 Penilai,

[Signature]
 Dr. Farniza Ninoery, M.ed

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI AGAMA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : *Dr. Salami, MA*

Instansi/Lembaga : *Dosen FTK PBA*

Tanggal : *29 Desember 2022*

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

1 = Sangat tidak sesuai

2 = Kurang sesuai

3 = Cukup

4 = Sesuai

5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian	1. Kesesuaian antara konsep materi dengan ayat Al-Qur'an					✓
		2. Kesesuaian penafsiran					✓
		3. Konsep materi dengan ayat Al-Qur'an mudah dipahami					✓
		4. Menambah wawasan Peserta Didik materi					✓
2	Kebahasaan	5. Bahasa dan kalimat dialog menggunakan bahasa yang sopan santun					✓
		6. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.					✓

		7. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.						✓
		8. Tulisan bahaa ^S Arabnya jelas						✓
3	Kegrafikan	9. Penggunaan font, jenis dan ukuran.						✓
		10. Lay out atau tata letak						✓
		11. Ilustrasi/gambar						✓
		12. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.						✓
		13. Desain tampilan.						✓
		14. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.						✓

Catatan (kritik dan saran):

Sudah bisa digunakan karena mudah dipahami

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	✓
Dapat digunakan dengan Revisi	
Belum dapat digunakan	

29-12-.....2022
Penilai,

[Signature]
Dr. Salami, MA

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI AGAMA TERHADAP
PENELITIAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
KOMIK ISLAMI PADA MATERI TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP
KELAS VIII**

Nama Validator : *Dr. Badruzzaman, MA*

Instansi/Lembaga : *Dosen FTK PBA*

Tanggal : *02 Januari 2023*

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda:

- 1 = Sangat tidak sesuai
- 2 = Kurang sesuai
- 3 = Cukup
- 4 = Sesuai
- 5 = Sangat sesuai.

No	Aspek penilaian	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian	1. Kesesuaian antara konsep materi dengan ayat Al-qur'an				✓	
		2. Kesesuaian penafsiran				✓	
		3. Konsep materi dengan ayat Al-Qur'an mudah dipahami				✓	
		4. Menambah wawasan Peserta Didik materi				✓	
2	Kebahasaan	5. Bahasa dan kalimat dialog menggunakan bahasa yang sopan santun					✓
		6. Bahasa dalam Komik disesuaikan dengan tahap perkembangan siswa.					✓

		7. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien.				✓	
		8. Tulisan bahasa Arabnya jelas					✓
3	Kegrafikan	9. Penggunaan font, jenis dan ukuran.				✓	
		10. Lay out atau tata letak				✓	
		11. Ilustrasi/gambar				✓	
		12. Ilustrasi sampul menggambarkan isi/ materi yang disampaikan.				✓	
		13. Desain tampilan.				✓	
		14. Bahan isi Komik tidak mudah sobek, terjilid kuat dan tidak mudah lepas.				✓	

Catatan (kritik dan saran):

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan	Penilaian
Dapat digunakan tanpa Revisi	
Dapat digunakan dengan Revisi	✓
Belum dapat digunakan	

02 Januari 2023

Penilai,

[Signature]
 (Dr. Bud. Zamay, M.A)
 NIP: 198202032011011004

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII
Penyusun : Putri Maisal Jannah
Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc
Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Nama Peserta Didik : MAAFIRA SAVINA FITRI
Kelas : VIII, A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓		
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		✓		
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami			✓	
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait				✓

06...basem ber.2022

SMA

(Mawifia Sakina F. ...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : HASANA RAHMA

Kelas : VIII. A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

- Skor 1 : Tidak Sesuai
- Skor 2 : Cukup Sesuai
- Skor 3 : Sesuai
- Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓	✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		✓		
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami			✓	
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait				✓

06 Desember 2022

جامعة الرانري

AR-RANIRY

Hasana Zahma
(HASANA ZAHMA...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : Agung Mulya Prabawa

Kelas : VIII 2A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik			✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan				✓
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik		✓		
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		✓		
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami			✓	
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami				✓
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait			✓	

06 Desember 2022

جامعة الرانيري

AW

AR-RANIRY

(Asuna Mulda R...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : *ARISKI MAUVANA*

Kelas : VIII <2> A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik			✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami		✓		
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami		✓		
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait				✓

06..desember..2022

Riski

(RISKI MAWARANA)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : *Dini Fasila Satri*

Kelas : VIII A.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓		
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik		✓		
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami				✓
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait			✓	

06 Desember 2022

Dini Tasila Sari

(Dini Tasila Sari)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : Muhammad Yakin

Kelas : VIII (A)

PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik			✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan		✓		
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami		✓		
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami				✓
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait		✓		

.....06/12/2022

جامعة الرانري

AR-RANIRY

.....
 Zainy
 (muhammad yakin)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : FATIS kama ya di

Kelas : VIII A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai
pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik			✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan		✓		
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami		✓		
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami				✓
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait		✓		

..... 09-12-2022

جامعة الرانري

AR-RANIRY

(Faris kama yadi)

Furqan

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : ARIF FAHMI

Kelas : VIII

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓		
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik		✓		
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami		✓		
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait			✓	

جامعة الرانيري

06/10/2022

AR-RANIRY

Arif

(ARIF FAHMI...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : Hali ma Fausia

Kelas : VIII A.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik			✓	
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan				✓
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik			✓	
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari			✓	
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami			✓	
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami				✓
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait			✓	

06. Desember 2022

Halima Fausia

AR-RANIRY (Halima Fausia...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII

Penyusun : Putri Maisal Jannah

Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc

Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc

Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry

Nama Peserta Didik : *AWIS SIK A*

Kelas : *VIII A*

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓		
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		✓		
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami			✓	
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait				✓

06 Desember 2022

Awis Sika

(Awis Sika...)

**LEMBAR RESPON UNTUK PESERTA DIDIK PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMIK ISLAMI PADA MATERI
TEKANAN HIDROSTATIS UNTUK SMP KELAS VIII**

Judul penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik
Islami Pada Materi Tekanan Hidrostatik Untuk SMP Kelas
VIII
Penyusun : Putri Maisal Jannah
Pembimbing 1 : Mulyadi Abdul Wahid, M.Sc
Pembimbing 2 : Nurhayati, S.Si., M.Sc
Instansi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Fisika
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Nama Peserta Didik : Janeta Sahira Putri
Kelas : VIII A

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Peserta didik mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak Sesuai

Skor 2 : Cukup Sesuai

Skor 3 : Sesuai

Skor 4 : Sangat Sesuai

No	Pertanyaan	Nilai			
		1	2	3	4
1.	Tampilan gambar dan warna pada media pembelajaran berbasis komik islami ini serasi sehingga membuat tertarik		✓		
2.	Media pembelajaran berbasis komik islami mudah digunakan			✓	
3.	Materi yang disampaikan dalam komik islami menarik				✓
4.	Materi/isi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari				✓
5.	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari		✓		
6.	Sajian teks pada media ini mudah dipahami				✓
7.	Kalimat yang digunakan pada media ini mudah dipahami			✓	
8.	Materi yang disajikan pada media mendorong keingintahuan saya tentang materi yang terkait				✓

06...Desember...2022

Janeta *

AR-RANIRY (Janeta Sahira P.)

Lampiran 9

Memperkenalkan diri serta memberikan pengarahan

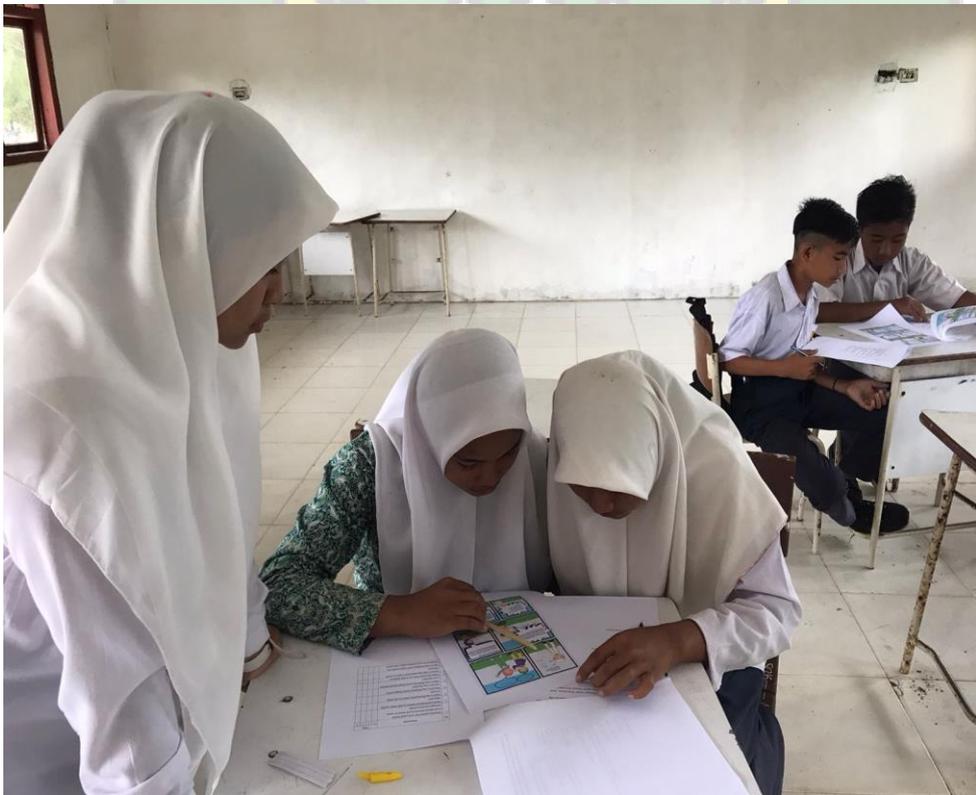


Membagikan lembar angket





Peserta didik mengisi angket



Peserta didik mengumpulkan lembar angket

