

تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس
مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ
الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh

رسالة

إعداد:

جسماني

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٤٤



الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام — بندا أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

موافقة المشرفين

تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع

والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT

Al-Jannah Banda Aceh

جسماني

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٤٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

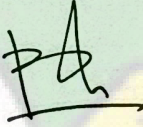
هذه الرسالة مقدمة للدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

لمناقشة رسالة الماجستير

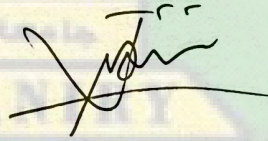
الموافقة

المشرف الثاني



الدكتور بدر الزمان، الماجستير

المشرف الأول



الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم المتمتع والطريقة التركيبية لدى

تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh

رسالة

جسماني

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٤٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

في تاريخ: ٦ فبراير ٢٠٢٣ م

١٥ رجب ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

الرئيس
الدكتور بدر الزمن، الماجستير
العضو
الدكتور بخاريه مسلم، الماجستير
العضو
الدكتور حلمي، الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر الرضا، الماجستير
العضو
الدكتورة خلهصة، الماجستير
العضو
الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

بندا أتشييه، ٦ فبراير ٢٠٢٣ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

الأستاذة. الدكتورة إيلك شري مليان، الماجستير
رقم التوظيف: ٩٧٧٠٢١٩١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفاله:

الاسم الكامل : جسماني

مكان الميلاد وتاريخه : مولابوه، ٢٠ أكتوبر ١٩٩٧

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٤٤ :

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر بأن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولانقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ واعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢

صاحبة القرار



جسماني

رقم القيد: ٢٠١٠٠٣٠٤٤

PERNYATAAN KEASLIAN

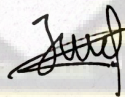
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jasmani
Tempat/Tgl Lahir : Peunaga Langung/ 20 Oktober 1997
NIM : 201003044
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan suatu perguruan tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila terbukti melakukan plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Banda Aceh, 14 November 2022

Saya yang menyatakan,



Jasmani

NIM. 201003044

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سبحانه وتعالى:

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ . . .

﴿المجادلة : ١١﴾

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

﴿الزمر : ٩﴾

(صدق الله العظيم)

قال الإمام عبد الله الهري رضي الله عنه :

"من أراد الله به خيرا كثيرا، يكون قوي الهمة في العلم"

إهداء

إلى أبي المكرم عبد الله - رحمه الله - وأمي المكرمة
المحوبة نور اليلة اللذين ربياني صغيرا، حفظهما الله
وأبقهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة وإلى إخواني
المحبوبين وجميع أسرتي المكرمين.

وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية،
الذين قد علموني علوما نافعا ومفيدا وأرشدوني إرشادا
صحيحا، لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي في الدراسات العليا
الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، أقول
لهم شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث
العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

الباحثة

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه ذوى الكرام.

أما بعد، وهذه الرسالة تقدم الباحثة للدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه كمادة من المواد التي قررتها الجامعة على الطلبة للحصول على شهادة الماجستير في علم التربية تحت الموضوع " تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh".

وفي هذه الفرصة تقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكريمين هما أستاذ الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير وأستاذ الدكتور بدر الزمان، الماجستير. تقدم الباحثة لهما بالشكر الجزيل بأنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.

وتقدم الباحثة الشكر لهيئة التدريس المكرمين بقسم تعليم اللغة العربية لبرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية ورئيسه والذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية.

وتقدم الباحثة بالشكر لمدير المدرسة وكافة المدرسين والعاملين بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh حيث أنهم أعانوها في جمع البيانات المحتاجة إليها عند عملية البحث، عسى الله أن يعطيهم أجرا عظيما.

وتخصص الشكر الخالص للوالدين المحبوبين اللذين قد ربيها تربية حسنة وهذبها تهذيبا كاملا. لعل الله أن يجزيهما أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم بالشكر لزملائها في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٠ الذين قد ساعدوها بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة. أدعو الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة و ترجو من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان وترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لنفسها خاصة وللقارئ عامة. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحثة

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية
ف	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ص	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

أ-	مشكلة البحث
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	أهمية البحث

- هـ- افتراضات البحث وفروضه ١١
- و- مصطلحات البحث ١٢
- ز- حدود البحث ١٦
- ح- الدراسات السابقة ١٧
- ط- طريقة كتابة الرسالة ٢١

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. التطوير ومباحثه ٢٢

ب. تعليم القراءة ومباحثه

- ١- مفهوم القراءة ٢٥
- ٢- أسس ومبادئ تعلم وتعليم القراءة ٢٦
- ٣- أهمية القراءة ٢٨
- ٤- أهداف تعليم القراءة ٣٠
- ٥- مراحل تعليم القراءة ٣١

- ج. تدريس الأصوات ومباحثه ٣٣

د. مدخل التعلم الممتع ومباحثه

- ١- تعريف مدخل التعلم الممتع ٣٦
- ٢- تاريخ مدخل التعلم الممتع ٣٩
- ٣- مزايا وعيوب التعلم الممتع ٤٠

- ٤ - استراتيجيات التعلم المتمتع ٤١
- ٥ - خطوات تطبيق التعلم المتمتع ٤٥

هـ. الطريقة التركيبية ومباحثها

- ١ - تعريف الطريقة التركيبية ٤٧
- ٢ - أنواع الطريقة التركيبية ٤٨
- ٣ - مزايا الطريقة التركيبية ٥١
- ٤ - سلبيات الطريقة التركيبية ٥١

و. طريقة Membaca Ceria ومباحثها

- ١ - خلفية طريقة Membaca Ceria ٥٣
- ٢ - مفهوم طريقة Membaca Ceria ٥٤
- ٣ - المزايا والعيوب لطريقة Membaca Ceria ٥٦
- ٤ - خطوات تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria ٥٨

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ - منهج البحث ٦٣
- ب - المجتمع والعينة ٧٠
- ج - طريقة جمع البيانات وأدواتها ٧١
- د - طريقة تحليل البيانات ٧٣

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٧٨
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ٨٠
- ج- المناقشة ١٦١
- د- تحقيق الفروض ١٦٣

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث..... ١٦٤
- ب- الإقتراحات..... ١٦٥

المراجع

- أ- المراجع العربية..... ١٦٦
- ب- المراجع اللغة الإندونيسية ١٦٨
- ج- المراجع الإنترنت..... ١٦٩

قائمة الجداول

الجدول ٤-١ : عدد المعلمة	٧٩
الجدول ٤-٢ : عدد التلاميذ في MIT Al-Jannah بندا أتشييه	٧٩
الجدول ٤-٣ : المباني والوسائل في MIT Al-Jannah بندا أتشييه	٨٠
الجدول ٤-٤ : تحقيق المنتج من الخبير الأول	٩٢
الجدول ٤-٥ : تحقيق المنتج من الخبير الثاني	٩٨
الجدول ٤-٦ : تحقيق المنتج من الخبير الأول	١٠٤
الجدول ٤-٧ : تحقيق المنتج من الخبير الثاني	١٠٩
الجدول ٤-٨ : الملاحظة من الخبراء	١١٣
الجدول ٤-٩ : الخلاصة على تحقيق تصميم المنتج	١١٤
الجدول ٤-١٠ : توقيت التجريبي	١١٦
الجدول ٤-١١ : نتيجة التلاميذ في المجموعة المحددة بثلاث تجربات	١١٨
الجدول ٤-١٢ : النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة الثانية	١١٩
الجدول ٤-١٣ : النتائج بين الدرجة في التجربة الثانية والتجربة الثالثة	١٢٣
الجدول ٤-١٤ : النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة	

الطالفة	١٢٦
الطالفة ١٥-٤ : الالفة للالفة الملال الملال	١٣٠
الطالفة ١٦-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة	١٣٢
الطالفة ١٧-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة	
الطالفة	١٣٤
الطالفة ١٨-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة	
الطالفة	١٣٨
الطالفة ١٩-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة	
الطالفة	١٤٣
الطالفة ٢٠-٤ : الالفة للالفة الملال لكل الالفة	١٤٧
الطالفة ٢١-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة	
الطالفة ١٤٩	Membaca Ceria بطرقة
الطالفة ٢٢-٤ : الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة الالفة	Membaca Ceria بطرقة
الطالفة	١٥٦

قائمة الملاحق

- ١ - موافقة المشرفين
- ٢ - إقرار الباحثة
- ٣ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على التعيين المشرفين.
- ٤ - إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على قيام البحث.
- ٥ - إفادة مدير MIT Al-Jannah Banda Aceh على إتمام البحث.
- ٦ - الصور الفوتوغرافية.
- ٧ - السيرة الذاتية.

مستخلص البحث

الموضوع : تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس
مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف
الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

الاسم / رقم القيد : جسماني / ٢٠١٠٠٣٠٤٤
المشرف الأول : الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور بدر الزمان، الماجستير
الكلمات الأساسية : تعليم القراءة، مدخل التعلم الممتع، الطريقة التركيبية،
طريقة *Membaca Ceria*

وجدت الباحثة بـ MIT Al-Jannah أن التلاميذ لا يقدرّون على أن يميزوا وينطقوا بحروف اللغة العربية بشكل صحيح وفصيح. وأعراض التأليف هذه الرسالة هو التعرف على أنشطة المعلم والتلاميذ عند تطبيق طريقة *Membaca Ceria* في تعليم القراءة، والتعرف على فعالية استخدام طريقة *Membaca Ceria* في تعليم القراءة، والتعرف على استجابة التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria*. وأما دراسة البحث هذه الرسالة فهي دراسة البحث والتطوير. وتكون دلالة أن أنشطة المعلمة والتلاميذ عند عملية تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* مناسبة بخطواتها الصحيحة. حصلت الباحثة أن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول (١٥ أكبر من ٢،٠٩) وهذا يدل على أن استخدام طريقة *Membaca Ceria* فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة. أما نتائج استجابات التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية يدل على معيار "ممتاز".

ABSTRACT

Research Title : Development of Reading Learning Using the
“Membaca Ceria” Method based on the Joyful
Learning Approach and Synthetic Method for
Class V students at MIT Al-Jannah Banda
Aceh

Name/ NIM : Jasmani/ 201003044

Supervisor I : Moch. Fajarul Falah, MA. Ph. D

Supervisor II : Dr. Badruzzaman, MA

Keywords : Reading learning, Joyful Learning, Synthetic
Method, Membaca Ceria

Based on research conducted at MIT Al-Jannah Banda Aceh, researchers discovered that the students do not able to distinguish and pronounce the sounds of letters in Arabic correctly and fluently. The purpose of this research is to learn about the activities of teachers and students in the classroom using the "Membaca Ceria" method based on Joyful Learning Approach and Synthetic Method, and to determine the effectiveness of using the "Membaca Ceria" method to improve students' ability in reading learning, and to find out the response of Class V students at MIT Al-Jannah Banda Aceh towards the use of the "Membaca Ceria" method in reading learning. The research method used by researcher is a research and development method. The results of the teaching and learning activities carried out by the teacher and students when applying the "Membaca Ceria" method included in the very good criteria. As for the use of the "Membaca Ceria" method to improve students' abilities in learning to read is very effective. This is evidenced by the results of "t-count" is greater than "t-table" ($15 > 2.09$) this shows that (H_0) is rejected and (H_a) is accepted. While the results of student responses included in the very good criteria.

ABSTRAK

Judul : Pengembangan Pembelajaran Membaca
Penelitian Menggunakan Metode “Membaca Ceria”
berdasarkan Pendekatan Joyful Learning dan
Metode Sintetik bagi siswa Kelas V di MIT
Al-Jannah Banda Aceh

Nama/ NIM : Jasmani/ 201003044

Pembimbing I : Moch. Fajarul Falah, MA. Ph. D

Pembimbing II : Dr. Badruzzaman, MA

Kata Kunci : Pembelajaran membaca, *Joyful Learning*,
Metode Sintetik, *Membaca Ceria*

Berdasarkan pengamatan peneliti di MIT Al-Jannah Banda Aceh, peneliti menemukan bahwa siswa belum mampu membedakan dan melafalkan bunyi huruf dalam bahasa arab dengan benar dan lancar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan guru dan siswa dalam pembelajaran membaca menggunakan metode “Membaca Ceria”, dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode “Membaca Ceria” untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran membaca, dan untuk mengetahui respon siswa Kelas V di MIT Al-Jannah Banda Aceh terhadap penggunaan metode “Membaca Ceria” dalam pembelajaran membaca. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian dan pengembangan. Hasil kegiatan belajar dan mengajar yang dilakukan oleh guru dan siswa ketika menerapkan metode “Membaca Ceria” memperoleh kriteria sangat baik. Adapun penggunaan metode “Membaca Ceria” untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran membaca adalah sangat efektif. Hal ini dibuktikan oleh hasil “t-hitung” lebih besar daripada “t-tabel” ($15 > 2,09$) ini menunjukkan bahwa (H_0) ditolak dan (H_a) diterima. Sedangkan hasil respon siswa termasuk dalam kriteria sangat baik.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

من المعلوم أن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١ اللغة العربية هي اللغة التي شرفها الله سبحانه وتعالى وجعلها لغة القرآن الكريم، فأصبحت من بين جميع اللغات أشرف لغة على الإطلاق. إن مهارة اللغة العربية تتكون من أربع مهارات أساسية وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، و الكتابة. وفي تعليم اللغة العربية مهارات التي يجب أن يسيطرها الطلاب سيطرة جيدة منها مهارة القراءة. كان تعليم القراءة هو التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها. وهذا المفهوم يهتم بالنطق فقط بغض النظر عن الفهم، فالإنسان ما دام ينطق المكتوب فهو قارئ فهم أم لم يفهم.^٢ أما بعد أن ظهرت مشكلة وقت الفراغ، وظهرت وسائل الإعلام ورغب الإنسان في استغلال وقت فراغه، و الترفيه عن نفسه بعد ويلات الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥ فتغير تعريف القراءة فأصبحت للقراءة هي نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده

^١ أحمد الا سكندرى ومسطفى عنانى، الوسيط الأدبي العربي والتاريخ، الطبعة

الثامنة عشرة، (القاهرة: دار المعلوم، ١٩٣١ م)، ص. ٣

^٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الطبعة الرابعة،

(الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ م)، ص. ٩٩

والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات، والانتفاع به في المواقف الحيوية، والمتعة النفسية بالمقروء.^٣

والقراءة ليست عملية سهلة أو بسيطة، فمن خلالها يمكن أن يمارس الفرد ألوانا مختلفة من النشاط العقلي، وبالتالي يمكن مفهوم القراءة هو عملية عقلية عضلية انفعالية تشتمل على تعرف الرموز المكتوبة، والنطق بها، وفهمها وتدوقها ونقدها وحل المشكلات من خلالها والاستماع بالمادة المقروء.^٤

كانت للقراءة أهمية تفوق غيرها من المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. لأن القدرة الكاملة على القراءة كفاءة ضرورية لقراءة المراجع والكتب العلمية والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الأجنبي والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة.^٥

مدخل التدريس هي الأسس والمبادئ النظرية التي تعد كمنطلقات لأسلوب أو طريقة التدريس، وتتعدد هذه الأسس فمنها الأكاديمية، ومنها المهنية التربوية أو الاجتماعية أو النفسية، ومن أمثلة مدخل التدريس التي

^٣ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ١٠١

^٤ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥م)، ص.

^٥ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،

(مكتبة لبنان: بيروت، ١٩٨١م)، ص. ١٠١

يستخدمها المدرسون في عملية التعليم والتعلم هي المدخل البيئي ومدخل العلم والتكنولوجيا والمجتمع والمدخل التكاملي والمدخل الكشفي وغيرها.^٦ ينبغي أن يطور كل المادة بطريقة تجعل طلابا يشعرون أن ظروف التعليم ممتعة بجو مرن وممتع وملهم. إذا يحدث هذا الجو الممتع في التعليم فستكون أنشطة تعليم الطلاب مليئة بالمعنى ويمكن تحقيق الأنشطة والإبداع الذي يقوم به الطلاب مثاليا. وينبغي أن يكون المعلمون كناقلي المعرفة قادرين على تدريس اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام وممتعة وسهلة الفهم وقادرين على تطوير قوة التفكير والذكاء للطلاب، حتى يفهم الطلاب دروس اللغة العربية جيدا ويكونوا قادرين على ترقية نتائج تعلمهم.^٧

الطريقة كل ما تتضمن عملية التدريس سواء أكانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقي وغيرها. الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه، وبحيث يكون واضحا أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي.^٨ أما مفهوم طريقة

^٦ محمد نجيب مصطفى عطيو، طرق تدريس العلوم بين النظرية والتطبيق، (الرياض:

مكتبة الرشد، ٢٠٠٦م)، ص. ١٤١

^٧ Indra Martha Rusmana, Sudiyah Anawati dkk, "Pengembangan Metode Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Ganda Terhadap Motivasi dan Sikap Belajar Peserta", *JPPM*, Vol. 10 No. 1, 2017, hlm. 32

^٨ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص. ٤٥-٤٦

التدريس يشير إلى ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية مترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.^٩ اختيار طريقة التعليم الجيدة للحصول على أفضل النتائج أمر مهم جداً، لأنه يمكن أن يحفز الطلاب على تطوير معارفهم دون الشعور بأن المواد المقدمة من قبل المعلم صعبة للغاية ومملة.

وظلت MIT Al-Jannah إحدى المدرسة العصرية في بندا أتشيه وهي تقع بـ Batoh. ويتعلم التلاميذ فيها علوم اللغة العربية منها المفردات، الاستماع، الحوار، القراءة وغيرها. كما هذه العملية تهدف إلى أن يكون التلاميذ قادرين على تعليم اللغة العربية وقادرين على فهم معنى المفردات الموجودة في النص اللغة العربية. إن أهداف تعليم القراءة كما المكتوب في تحضير الدروس هو ليكون التلاميذ قادرين على تمييز أصوات الحروف بشكل صحيح وقادرين على نطق نص القراءة العربية صحيحاً وفصيحا.

وفي الواقع، وجدت الباحثة أن التلاميذ لا يقدرّون على أن يميزوا وينطقوا أصوات الحروف اللغة العربية بشكل صحيح وفصيح. وهذا يدل على أن قدرة التلاميذ على نطق الحروف ضعيفة، بعضهم خاطئ في لفظ الحرف العربية مثل في لفظ المفردة "صُورَة" يبدل حرف "ص" بحرف "س" حتى يقول "سُورَة" و أيضاً نطق التشديد في المفردة "سَبُورَة" حتى

^٩ فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار

يقول "سَبُورَةٌ". وبالإضافة في تعليم القراءة، تقرأ المعلمة النص بصوت عالٍ وبشكل صحيح لكل سطر ٣ مرات، ثم يستمع التلاميذ إلى نص القراءة من خلال النظر إلى النص الموجود في كتاب دون تلفيز النص، ثم في نهاية التعليم تعطي المعلمة التلاميذ تقييمًا كتابيًا بإعادة كتابة نص القراءة في كراستهم. اعتمادا على ما سبق وجدت الباحثة أن في عملية تعليم القراءة لا يقرأوا التلاميذ نص القراءة كما هذه عملية غير مناسبة بطرق تعليم القراءة الذي المكتوب في تحضير الدروس، وأيضًا التقييم أو التدريب الذي تقدمه المعلمة في نهاية التعليم لا يتوافق بالمؤشرات التي يجب أن يحققها التلاميذ في تعليم القراءة.

استنادا إلى مقابلة التي تقوم بها الباحثة مع إحدى معلمة اللغة العربية في تلك المدرسة، فقالت " في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية يحفظ التلاميذ المفردات بدون تهتمون بنطق ولفظ الحروف العربية بشكل صحيح وفصيح. في الفرصة الأخرى يطلب التلاميذ تعلم أثناء اللعب أو تعلم خارج الفصل حتى لا يشعروا بالملل في عملية التعليم والتعلم".^{١٠}

اعتمادا على ما سبق، أخذت الباحثة هذا البحث لتطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لحل هذه المشكلات. إن التعلم الممتع (Joyful Learning) هو مدخل لعملية التعليم أو تجربة التعلم التي تجعل المتعلمين يشعرون بالراحة (*feel pleasure*) وهو جزء من عملية التعليم أو الاستراتيجية. التعلم

¹⁰ Ruhaya, wawancara, (Batoh, 13 September 2021).

الممتع هو مدخل تعليمي يتضمن الشعور بالسعادة والراحة من أولئك الذين يشاركون في عملية التعليم والتعلم.^{١١}

أما الطريقة التركيبية فهي إحدى الطرق الرئيسية لتعليم القراءة. وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الجزئية لأنها تبدأ بتعليم الأجزاء التي تتألف منها الكلمات يعنى الحروف، أما تسميتها بالتركيبية فلأن العملية العقلية التي يقوم بها المتعلم في تعرف الكلمة هي تركيب أصواتها من أصوات الحروف التي تعلمها وحفظها من قبل، أو تركيب الكلمات من الحروف التي تعلمه.^{١٢}

إن الطريقة التي تطور الباحثة هي طريقة *Membaca Ceria*. هذه الطريقة هي طريقة طورها الباحثة تعتمد على نظرية التعلم الممتع ونظرية الطريقة التركيبية حيث يقوم التلاميذ والمعلم في عملية التعلم بأنشطة القراءة تبدأ من تعلم الحروف ثم الكلمات ثم الجمل البسيطة التي تهدف على التلاميذ أن يقدروا على نطق أصوات الحروف العربية وتمييزها بشكل صحيح. كانت في هذه العملية أنشطة ممتعة مثل الغناء ومشاهدة الفيديو واللعب في مجموعات بحيث تجعل الشعور بالسعادة والبهجة وعدم الملل. أما خطوات الطريقة المطورة فهي يتعلم التلاميذ التعرف على الحروف الهجائية في الفيديو، ثم نطق الحروف وترتيبها في المفردات، ثم تكوين

¹¹ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning Pada Proses Pembelajaran di sekolah Dasar (Kajian Teoritis dan Neurosains)", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

¹² سعيد لافي، تعليم اللغة العربية...، ص. ١٥٦

المفردات في جمل بسيطة، ثم يقرأ المعلم نص القراءة الموجودة في الكتاب ويترجمه، وتنتهي عملية التعليم والتعلم بالممارسة في شكل الألعاب الجماعية. تهدف هذه الطريقة تسهيل ومساعدة التلاميذ من نطق أصوات الحروف العربية وتمييزها حتى يتمكن التلاميذ من قراءة اللغة العربية فصيحة وصحيحة في عملية تعليم القراءة وتجعل عملية تعليم القراءة متعة وإمتاعاً وقادرة على تحقيق أهداف تعليم القراءة التي وضعتها المدرسة.

فالموضوع هذه الرسالة: تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث التي تقوم بها الباحثة في هذه الرسالة فهي كما يلي:

- ١- كيف أنشطة المعلم والتلاميذ عند تطبيق طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh ؟

- ٢- هل تكون استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية فعالة في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh ؟
- ٣- كيف استجابة التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh ؟

ج- أهداف البحث

وكان أهداف البحث التي تهدف إليها الباحثة في هذه الرسالة

فهي:

- ١- التعرف على أنشطة المعلم والتلاميذ عند تطبيق طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh .
- ٢- التعرف على فعالية استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh .
- ٣- التعرف على استجابة التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh .

د- أهمية البحث

إن مدخل التدريس أعم وأشمل من طريقة التدريس، فهو يشمل طريقة أو أكثر من طرق التدريس العامة أو الخاصة.^{١٣} أما استراتيجية التدريس فهي سياق من طرق التدريس الخاصة والعامة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التدريسي، والتي يمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات، وعلى أجود مستوى ممكن.^{١٤}

التعلم الممتع هو شكل من أشكال التعليم يتضمن ممارسات، وأنشطة تعليمية وتعلمية هادفة إلى جعل التعليم عملية محبة وشيقة بالاعتماد على المتعلم ذاته وبيئة التعليم المحيطة، بحيث يتم التركيز على جعل بيئة التعليم بيئة واقعية مشابهة للمواقف الحياتية التي يعيشها الطالب بالاعتماد على أساليب متنوعة من المرح الذي يراعي الارتباط الوجداني و النفسي للتلاميذ. التعلم الممتع له أهداف فهو تحفيز كامل لقدرات التعليم لدى التلاميذ ويجعل التعليم ممتعا ومرضيا لهم ويساهم كاملا في سعادتهم وذكائهم وكفاءتهم ونجاحهم.^{١٥}

^{١٣} ياس عبد الرحمن قنديل، التدريس واعداد المعلم، (الرياض: دار النشر الدولي،

١٩٩٣م)، ص. ١٦٣

^{١٤} ياس عبد الرحمن قنديل، التدريس واعداد المعلم، ...، ص. ١٦٥

^{١٥} Eka K. Pengaruh Pendekatan Joyful Learning Melalui Metode Mind Map Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Self Efficacy Biologi Pada Peserta Didik Kelas X SMA 17 Bandar Lampung. Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017), hlm. 31

إن المعلم يجب أن يعي أن أهداف المواقف التدريسية تتطلب استخدام الطرق للتدريس، وليس طريقة واحدة عادة، وأن معرفته بالطرق العامة والخاصة يساعده في تنظيمها وترتيبها معا في انسجام ما يسمى بإجراءات التدريس أو استراتيجيته التي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث في غرفة الصف من استغلال لإمكانات معينة لتحقيق المخرجات التعليمية المرغوبة لدى التلاميذ.^{١٦}

لذلك يجب على المعلم أن يستخدم طرق التعليم المناسبة في عملية التعليم والتعلم، وعملية التعليم والتعلم الجيدة تقوم باختيار الطريقة المناسبة مع أهداف التعليم ومهارات التلاميذ وحاجاتهم وميولهم لتحقيق أهداف التدريس بيسر ونجاح. قامت الباحثة في هذه الرسالة بتطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh. ويكون هذا التطوير على أساس الشروط والمعايير في اختيار طريقة التعليم منها: (١) ملاءمة طريقة لأهداف الدراسية، يعنى يختار المعلم الطريقة المناسبة في ضوء الأهداف التعليمية المحددة للدرس. (٢) مناسبة طريقة التدريس بالمحتوى الدراسي، أي أن الطريقة مرتبطة بالأهداف المراد تحقيقها وتنبغي أنها ترتبط بالمحتوى وطبيعة مادة الدراسية وأسلوب تنظيمها. (٣) ملاءمة الطريقة مستوى التلاميذ، أي

^{١٦} ياس عبد الرحمن قنديل، التدريس واعداد المعلم...، ص ١٦٥.

أن يختار المعلم الطريقة المناسبة لتلاميذه من حيث خبراتهم السابقة بموضوع الدرس.^{١٧} لأجل ذلك، أن هذا البحث له أهمية كبيرة واستحقاق للقيام به.

هـ- افتراضات البحث وفروضه

إن حالة التعلم النشاط والممتعة يستطيع أن يحقق عملية التعليم والتعلم ناجحة. أما الطريقة لتحصيل على هذه الحالة فهي يستخدم المعلم استراتيجيات وطريقة التدريس المناسبة والجيدة في عملية التعليم، لأن الطريقة هي عنصر من العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على الأغراض التربوية.

أما الفروض من هذا البحث فهي:

١- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لم تكن فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

٢- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية تكون فعالة

^{١٧} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (بتدائي-متوسط-ثانوي)،

(الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣م)، ص. ٢٢

لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف
الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

و- مصطلحات البحث

قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة فتريد الباحثة أن توضح بعض معاني المصطلحات المستعملة في هذا الموضوع. وأما تلك المصطلحات فهي:

١- تطوير

تطوير هو مصدر من "طَوَّرَ" : حَوَّلَهُ من طَوَّرَ إلى طَوَّرٍ، وهو مشتق من الطور وعبرة عن التغيير أو التحويل من طور إلى طور. ومعنى تطوير في معجم المعاني الجامع اسم مصدر التطوير مصدر طَوَّرَ - تطوير الصناعة: تعديلها وتحسينها إلى ما هو أفضل.^{١٨}

وأرادت الباحثة بالتطوير في هذا البحث يعني تطوير الشيء وتحسينه إلى ما هو أفضل . وتريد الباحثة في هذا البحث أن تطور تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية.

^{١٨} إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢)،

٢- تعليم القراءة

التعليم لغة مصدر من "علم-يعلم-تعلما" على وزن "فعل-يفعل-تفعيلا" معناه "جعله يعلمها".^{١٩}

أما قرأ في اللغة فهو نقول قرأ الكتاب قراءة. وقرانا- تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة.^{٢٠} ومعنى الاصطلاحى للقراءة: ففي النصف الآخر من القرن العشرين كثرت الأبحاث والدراسات حول القراءة، ونتيجة لهذه الدراسات تطوير تعريف القراءة من تعريف يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى تعريف معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{٢١}

تعليم القراءة هو التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها. وهذا المفهوم يهتم بالنطق فقط بغض النظر عن الفهم، فالإنسان ما دام ينطق المكتوب فهو قارئ فهم أم لم يفهم.^{٢٢}

^{١٩} دار المشرق، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧)، ص.

^{٢٠} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٩٩

^{٢١} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٩٩

^{٢٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ١٠١

أما المراد تعليم القراءة في هذه الرسالة هو تعليم القراءة بالطريقة المطورة يعني التعرف على الحروف والمفردات حتى الكلمات المفيدة والنطق بها.

٣- طريقة Membaca ceria

كلمة الطريقة هي مصدر من طرق-يطرق-طريقة، بمعنى: السبيل والمذاهب وسيرة إلى شيء، وجمعها الطرائق والطرق.

أما *Membaca Ceria* يتكون من "*Membaca* (قراءة) و *Ceria* (مبتهج)" بمعنى الطريقة السعيدة في تعليم القراءة. قرأ في اللغة فهو قرأ الكتاب قراءة. وقرانا- تتبع كلماته نظرا ونطق بها. ومبتهج: فاعل من *إِبْتَهَجَ*. *مُبْتَهَجٌ بِمَا رَأَى*: مسرور، سعيد، فرح.^{٢٣}

والمراد بطريقة *Membaca ceria* هي إحدى الطريقة التعليمية الذي يركز عليه المعلم من خلال النظر في احتياجات الطلاب ودوافعهم، حتى ينفذ المعلم عملية تعليم القراءة التي تتعلم من مرحلة المقدمة الأساسية إلى مرحلة تجميع الجمل الكاملة، هنا يخلق المعلم مشاعر السرور والفرح والبهجة لدى التلاميذ، حيث سيشعر التلاميذ أن تعلم القراءة ليس نشاطا صعبا ومملا.

^{٢٣} معجم المعاني الجامع، معجم عربي عربي، متاح على www.almaany.com ،

٤- مدخل التعلم الممتع (Joyful Learning)

كلمة المدخل لغة من "دَخَلَ - يَدْخُلُ - دُخُولٌ - مَدْخَلٌ" و هي اسم المكان. واصطلاحا وهو مجموعة من الافتراضات التي تربطها بعضها ببعض علاقات متبادلة، هذه الافتراضات التي تتصل اتصالا وثيقا بطبيعة اللغة وطبيعة عملية تدريسها وتعلمها.^{٢٤} كلمة الممتع هي فاعل من أَمَتَعَ أي ما يَجْلِبُ اللَّذَّةَ والمُتَعَّةُ <<سَفَرٌ مُتَمِّعٌ>>، <<أَقْوَالٌ مُتَمِّعَةٌ>>.^{٢٥}

Joyful according to the Oxford English Dictionary is "kind of feeling, expressing and causes great pleasure".²⁶

أي Joyful أو الممتع حسب قاموس أكسفورد الإنجليزي هي "نوع من المشاعر والتعبير ويسبب متعة كبيرة".

وتقصد بمدخل التعلم الممتع (Joyful Learning) في هذا البحث هو مدخل لعملية التعليم أو تجربة التعلم التي تجعل المتعلمين يشعرون بالراحة (feel pleasure) وهو جزء من عملية التعليم أو الإستراتيجية. التعلم الممتع هو مدخل تعليمي يتضمن الشعور بالسعادة والراحة من أولئك الذين يشاركون في عملية التعليم والتعلم.^{٢٧}

^{٢٤} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية ...، ص. ٤٣

^{٢٥} أحمد العايد وأصدقائه، المعجم العربية الأساسية، المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم، بدون سنة، ص. ١١١٦

²⁶ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

²⁷ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

٥- الطريقة التركيبية

إن الطريقة هي مصدر من طرق-يطرق-طريقة، بمعنى: السبيل والمذاهب وسيرة إلى شئ. أما اصطلاحاً فهي عبارة عن خطة عامة لإختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه.^{٢٨}

أما الطريقة التركيبية تسمى أيضاً بالطريقة الجزئية لأنها تبدأ بتعليم الأجزاء التي تتألف منها الكلمات يعنى الحروف، أما تسميتها بالتركيبية فلأن العملية العقلية التي يقوم بها المتعلم في تعرف الكلمة هي تركيب أصواتها من أصوات الحروف التي تعلمها وحفظها من قبل، أو تركيب الكلمات من الحروف التي تعلمه.^{٢٩}

فالمعنى الطريقة التركيبية هي الطريقة يقوم بها المتعلم في تعرف تركيب الكلمات من الحروف و المفردات.

ز- حدود البحث

اعتماداً على البيان السابق، تحدد الباحثة في هذا البحث هي:

١- الحد الموضوعي:

إن حد الموضوعي في تطوير تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية.

^{٢٨} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٤٦

^{٢٩} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ١٥٦

٢- الحد المكاني:

تقرر الباحثة مكان هذا البحث لدى تلاميذ الصف الخامس بـ
MIT Al-Jannah Banda Aceh .

٣- الحد الزماني:

تبحث الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ .

ح- الدراسات السابقة

١) عرض الدراسة السابقة

والدراسات السابقة التي تتعلق بتطوير الكتاب وتكميل البحث
هي تعتمد بها:

١- خير الدين، استخدام الطريقة التركيبية في تعلّم النصوص العربية

وأثره على مهارة القراءة (دراسة تجريبية في الصف الثاني بمدرسة

دار السلام المتوسطة الإسلامية ببيتان سيرانج)، عام

٢٠١٨م/١٤٣٩هـ. إن المشكلات التي يشعرها التلاميذ في

الصف الثاني من المدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية

ببيتان-سيرانج هي : قلة إلمام التلاميذ بمادة القراءة، وضعف

فهم التلاميذ على النصوص اللغة العربية، وضعف فهم التلاميذ

على تركيب الجمل. وأهداف البحث هي التعرف على الطريقة

التركيبية في تعلّم النصوص اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة

دار السلام المتوسطة الإسلامية ببيتان سيرانج، والتعرف على

مهارة القراءة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار السلام

المتوسطة الإسلامية ببيتان سيرانج، و التعرف على أثر استخدام الطريقة التركيبية في تعلّم النصوص اللغة العربية على مهارة القراءة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية ببيتان سيرانج. ويقوم الباحث بمنهج التجريبي. فمن النتيجة المحسولة في هذا البحث أن الحساب أخذ من قيمة ت الإحصائي $\leq$ من قيمة ت الجدولية. يعني $1,83 \leq$ من $2,002$ في المستوى الدلالية 5% و $2,663$ وفي المستوى الدلالية 1% . ولذلك أن في استخدام الطريقة التركيبية في تعلّم النصوص العربية له أثر ذو دلالة إحصائية في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة " في الصف الثاني بمدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية ببيتان سيرانج.

٢- توتيا رحمي، استخدام طريقة Learning Together لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشي، عام 2017 م/ 1438 هـ. إن المشكلة من هذا البحث لأن الطلبة في فصل الثاني (ج) أنهم يضعفون في مهارة القراءة وهم لم يستطيعوا أن يقرؤوا النص فصيحاً ولم يفهموا معاني الكلمة جيداً. ذلك بأن الطريقة تستعمل بها المدرس لم تكن فعالة لترقية على مهارة القراءة بالدليل أن الطلبة لم يكونوا نشيط في التعلم ولم تعالج الطريقة على حالتهم أنهم يرغبون حصول جائزة أثناء عملية

التعلم ولم يجدوا الجائزة في الطريقة المستعملة. وأهداف البحث هي التعرف على أثر استخدام طريقة Learning Together لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة والتعرف على ترقية الطلبة على مهارة القراءة باستخدام طريقة Learning Together. وتقوم الباحثة بمنهج التجريبي. ونتائج بحثها أن استخدام طريقة Learning Together فعالاً لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة وأن نتيجة ت الحساب (Ttest) أكبر من النتيجة ت الجدول (Ttable) و ورقة الإستبانة موافق بشدة.

٣- رسلي هادي، فعالية استخدام الطريقة التحليلية في تعليم القراءة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة لابوهن حاجي لومبوك الشرقية، الرسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، عام ٢٠٠٩م. ومن ملاحظة الباحث أن في ذلك المدرسة يستخدم فيه المدرس طريقة القراءة والترجمة، ونتيجة هذه الطريقة أن أكثر الطلاب لا يقدر على القراءة الصحيحة ولا يقدر على فهم المواد المقروءة كاملاً. وأما أهداف البحث فهو معرفة استخدام الطريقة التحليلية في تعليم القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة لابوهن حاجي لومبوك الشرقية وقياس مدى فعالية استخدام الطريقة التحليلية في تعليم القراءة لدى طلاب تلك المدرسة. ويقوم الباحث بمنهج التجريبي. ونتيجة هذه الدراسة

تدل على أن استخدام الطريقة التحليلية فعال لترقية فهم الطلاب على المادة المقروءة في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة لابوهن حاجي لومبوك الشرقية.

٢) علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

الأولى: بعد قامت الباحثة البحث بالبحث الذي قدمه خيرالدين، فحصلت على النتائج الآتية هي اتفق هذا البحث الحالي في البحث عن الطريقة التركيبية على مهارة القراءة. إلا أنهما يختلفان عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع ومنهج البحث والتطوير (*Research & Development / R&D*). كان البحث السابقة باستخدام الطريقة التركيبية في تعلّم النصوص العربية و منهج البحث التجريبي.

الثاني: البحث الحالي يختلف بالبحث الذي كتبتها توتيا رحمي، استخدام طريقة *Learning Together* مختلف بالدراسة الحالية تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية، وقد اختلف في كل نواحي البحث إلا في مهارة القراءة.

الثالث: بعد قامت الباحثة البحث بالبحث الذي قدمه رسلي هادي، فحصلت على النتائج الآتية هي اتفق هذا البحث

الحالي في البحث عن تعليم القراءة. إلا أنهما يختلفان في تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية. كان البحث السابقة استخدام الطريقة التحليلية في تعليم القراءة بالتطبيق. و يختلفان أيضا في منهج البحث والتطوير (*Research & Development / R&D*). كان البحث السابقة بمنهج البحث التجريبي.

(٣) الخلاصة

بعد قرأت الباحثة الدراسات السابقة فحصلت أن هذه الرسالة تكون جديدة لم يبحث قبلها من ناحية مشكلة البحث ومكانها وعنوانها، إذا الباحثة تجوز أن تبحث في هذه الدراسة عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لدى تلاميذ.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة في كتابة هذه الرسالة فتعتمد الباحثة على دليل الكتابة الجارى المقرر في برنامج الدراسات العليا الجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب :

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, Tahun Akademik 2019/2020”

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- التطوير ومباحثه

التطوير هو إدخال تجديدات ومستحدثات هي مجالها بقصد تحسين العملية التربوية، ورفع مستواها بحيث تؤدي في النهاية إلى تعديل سلوك التلاميذ وتوجيهه في الاتجاهات المطلوبة، ووفق الأهداف المنشودة.¹

للتطوير مبادئ لا بد من مراعاتها لكل من يقوم بتطوير ما من الجوانب التربية هو:²

(١) هادف

ينبغي أن يكون التطوير هادفاً من حيث هو الذي يعمل على تحقيق أهداف تربوية مقبولة، لا بد أن تستمد هذه الأهداف من فلسفة تربوية سليمة، ومن خصائص البيئة ومطالب نمو الفرد وحاجات المجتمع.

(٢) شامل

ينبغي أن يكون التطوير شاملاً، وهو ينبغي أن يتم تطويره بصورة كلية شاملة، بحيث يسير التطوير على جميع المحاور وفي جميع

١ تطوير نموذج تدريس النحو القائم على التعلم البنائي، Sahkholid Nasution, (Medan: Perdana Publishing, 2021), hlm. 46

٢ Sahkholid Nasution, ... تطوير نموذج تدريس, hlm. 47-48

المجالات دفعة واحدة، فتطوير المقررات على سبيل المثال لا يمكن أن يحقق أهدافه ما لم يحصيه تطوير في الكتب، والطرق والوسائل وجميع مكونات المنهج وعوامله.

(٣) عملي

ينبغي أن يكون التطوير علمياً، وهو الذي يعتمد على الأسلوب العلمي في خطته ودراسته وفي تقويم الواقع، واقتراح المناهج الجديدة، والتأكد من سلامتها عن طريق إخضاعها للتجريب العلمي.

(٤) مستمر

ينبغي أن يكون التطوير مستمر من حيث نعطي كل تجديد أو تطوير فرصته المناسبة للاستقرار وإمكانية متابعته وتقويمه. ويحسن أن يكون التطوير تدريجياً، وأن يبدأ بالواقع، وأن يراعي الإمكانيات.

(٥) تعاوني

ينبغي أن يكون التطوير تعاونياً لأن التطوير لم يعد من شأن جماعة من المدرسين أو المتخصصين وحدهم، بل عملاً تعاونياً يشارك فيه جميع المتخصصين من خبراء المادة والتربية، والدراسات النفسية وعلماء الاجتماع، والموجهين والمعلمين. وليس معنى اشتراك هؤلاء جميعاً وتعاونهم في عمليات التحديث والتطوير، بل إن لهم أوزاناً متساوية في هذه العملية.

٦) مسابير للاتجاهات التربوية المعاصرة

ينبغي أن يكون التطوير مسابرا للاتجاهات التربوية المعاصرة لأن التطوير يتأثر بالأساليب التي تستخدم في التعليم، وتتوقف هذه الأساليب بدورها بعدد كبير من العوامل. وبخاصة ما يربط منها بمكونات المنهج كنظام، وبالعلاقة بين هذه المكونات، وبالقوي الضغوط والخارجية التي تؤثر فيه.

أما أهداف التطوير فهو كما يلي:

- أ. لإنتاج منتجات جديدة من خلال التطوير. يهدف تطوير المنتج إلى تحسين المنتجات الحالية بحيث يتم تحقيق الأهداف المخططة.^٣
- ب. الرغبة في تقييم التغييرات التي حدثت في فترة زمنية معينة. المراد من التغيير فهو تغيير في طريقة التفكير وإتقان المواد.^٤
- إن خصائص التطوير من أجل تحسين جودة التعلم فهي :^٥
- أ. المشكلة التي يجب حلها هي مشكلة حقيقية تتعلق بالجهود الابتكارية أو تطبيق التكنولوجيا في التعلم كمسؤولية والتزامها بالحصول على تعليم جيد.

³ Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Yogyakarta :ALFABETA, 2011), hlm. 161

⁴ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 196

⁵ I Wayan S, *Metode Penelitian Pengembangan dan Teori Pengembangan Modul*, Makalah Disajikan dalam Pelatihan Bagi Para Guru TK, SD, SMP, SMA, dan SMK di Kecamatan Nusa Penida kabupaten Klungkung, Tanggal 12-14 Januari 2009, hlm. 3.

- ب. تطوير أساليب التعليم والمدخل وطرق التعليم ووسائل التعليم التي تدعم فاعلية كفاءة الطلاب.
- ج. عملية تطوير المنتج، والتحقق من الصحة من خلال اختبار الخبراء، والتجارب الميدانية المحدودة بحيث يكون المنتج الناتج مفيداً لتحسين جودة التعلم. يجب وصف عملية التطوير والتحقق والاختبار الميداني بوضوح، بحيث يمكن تبريرها أكاديمياً.
- د. يجب توثيق عملية تطوير أساليب التعليم والمدخل والحقيبة وطرق التعليم ووسائل التعليم بدقة والإبلاغ عنها بشكل منهجي وفقاً لقواعد البحث التي تعكس الأصالة.

ب- تعليم القراءة ومباحثه

١- مفهوم القراءة

مفهوم القراءة هو تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.^٦

قال محمد عبيد الظنحاني في كتابه أن مفهوم للقراءة هي: عملية عقلية بنائية نشطة، تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن

^٦ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، بدون السنة)، ص. ٥١٨

طريق عينيه، وفهم معناها، والربط بين الخبرة الشخصية للقارئ ومعاني هذه الرموز، لإنتاج خبرة جديدة.^٧

إن القراءة مفهوما أيضا الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج.^٨

٢- أسس ومبادئ تعلم وتعليم القراءة

أما المبادئ تعلم وتعليم القراءة فهي:^٩

١- أن القراءة عملية عقلية بنائية نشطة ذات معنى. وهذا يعنى أن يبذل القارئ جهدا عقليا في الوصول إلى معنى المقروء وفهمه واكتشاف المعرفة بنفسه وبناء تعلمه بذاته من خلال استخدامه لمهارات التفكير العليا من تحليل وتركيب وتقييم.

لذلك ينبغي أن تعطى الفرصة للمتعلمين لبناء معارفهم بأنفسهم من خلال تمكينهم من دراسة النصوص القرائية

^٧ محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١م)، ص. ٢٢

^٨ ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارة اللغوية ، (الرياض: المكتبة العربية السعودية، ٢٠١٧)، ص. ١٧

^٩ محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة ...، ص. ٢٣

المقدمة إليهم ومساعدتهم في التفكير والتأمل فيها، وتناولها بالتحليل والتفسير والتنبؤ والنقد وإبداء الرأي، وذلك لن يتأتى إلا إذا تم تقديم المحتوى القرائي للمتعلمين في صورة مشكلات أو مهام حقيقية تتحدى تفكيرهم وتحفزهم للتنبؤ والبحث والاستقصاء واستخدام مهارات التفكير العليا لحل المشكلة أو القيام بالمهمة.

٢- أن القراءة وسيلة وغاية في الوقت ذاته. فهي وسيلة للدرس، وتحصيل المعلومات، واكتساب المفاهيم، وبناء القيم، وتكوين الاتجاهات، وتنمية الميول وهي غاية لبناء البنى المعرفية للمتعلم وتطويرها لإنتاج معرفة جديدة.

٣- أن القارئ في عملية القراءة منتج ومبدع للمعرفة وليس مستهلكا سلبيًا لها. فالقارئ لا يكتفي بأن يأخذ من النص ما فيه من حقائق ومعلومات ومهارات، ليحفظها ويقوم بتخزينها في ذاكرته، ليس تظهرها وقت الحاجة إليها، إنما هو متلق إيجابي نشط، يتفاعل مع النص بنشاط فيأخذ من النص، ويضيف إليه من خبراته ومعارفه ومهاراته، فيحيله نصا جديدا بأفكار جديدة ومعلومات جديدة ورؤى جديدة، ومهارات جديدة.

٤- أن المتعلمين يتعلمون القراءة بالطريقتين الفردية والجماعية.

٥- أن للمعلم دورا فعالا في عملية تعلم وتعليم القراءة.

وبخاصة في مرحلة التعليم الأساسى، فالمعلم يحتمل مسؤولية تصميم مواقف لتعليم القراءة، والإشراف على تعلم التلاميذ وإرشادهم وتيسير عملية تعلمهم للقراءة، وتشجيعهم وتحفيزهم لبذل المزيد من الجهد في القراءة وفهم المقروء وتحصيل غرض الكاتب ومناقشة المقروء ونقده وإبداء الرأي فيه، وتكوين وجهات نظر متعددة حول النص، إلى جانب مسؤوليته في تقييم تعلم التلاميذ وتصحيح أخطائهم وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهم مما يشجعهم للمزيد من القراءة وينمى ميولهم نحو القراءة وحب القراءة.

٣- أهمية القراءة

إن القراءة ذات أهمية كبيرة للفرد والمجتمعات.

— فالقراءة بالنسبة للفرد تعد عملية دائمة، يزاورها داخل المدرسة وخارجها، وبهذا تمتاز عن سائر المواد الدراسية، ولعلها أعظم ما لدى الإنسان من مهارات. والقراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، ولولاها لظل الفرد حبيس بيئة صغيرة محدودة، ولعاش في عزلة جغرافية، وعزلة عقلية.

والقراءة أساس كل عملية تعليمية، ومفتاح لجميع المواد الدراسية، وربما كان الضعف الدراسى فى القراءة سببا للإخفاق فى المواد الدراسية الأخرى، أو فى الحياة ذاتها. والقراءة تزود الفرد بالأفكار والمعلومات، وتطلعه على تراث الجنس البشرى. والقراءة تفتح أمام المتعلمين أبواب الثقافة العامة، وتهدب لديهم مقاييس التدوق.

— وبالنسبة للمجتمع تعد القراءة من الوسائل المهمة للارتقاء به، وربط الشعوب ببعضها البعض بما يقرؤه الناس من صحف ورسائل وكتب وسائر المطبوعات. وهي من الوسائل التى تدعو إلى التقارب والتفاهم بين عناصر المجتمع، ولها أهميتها فى عملية الانتقال الثقافى، وفى عملية التوافق الاجتماعى، كما أنها لا تزال هي الوسيلة الأولى فى نقل الفكر، والتراث الحضارى من جيل إلى جيل. إن إهمال القراءة، وعدم تعلمها، أو الضعف فى مهاراتها له انعكاسات سلبية على مستوى الأفراد والمجتمعات حيث يتسبب ذلك فى إخفاق هؤلاء الأفراد، وتخلف المجتمعات، مما يؤكد أهمية تعلمها، واكتساب مهاراتها، وتنميتها ليتمكن الفرد من التكيف مع الحياة وخدمة مجتمعه.^{١٠}

^{١٠} سعيد لافى، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥م)، ص.

٤- أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

١- إن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة والحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.

٢- إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهارى فيه لا يتطلب القراءة. إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

٣- إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم كثير مما يجنيه من خلال أى مهارة أخرى. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربى الذي يتعلم فيه اللغة. كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحمها.

٤- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية أو اقتصادية أو سياسية أو تعليمية أو غيرها. إن كثيرا من الدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يهدفون من تعلمها إجادة

القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يتاح لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس معه مهارات الاستماع والكلام.

٥- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٦- وأخيرا فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.^{١١}

٥- مراحل تعليم القراءة

١- مرحلة الاستعداد للقراءة

وهذه المرحلة تسبق مرحلة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية، وفيها يكتسب الأطفال الخبرات المباشرة، ويتلقون التدريبات التي تعدهم وتثير شغفهم إلى تعلم القراءة، وتهيئة الأسرة الطفل لفهم الكلام المسموع، واستخدام اللغة في التحدث يساهم في تنمية استعداداته للقراءة، كما أن برامج دور الحضانة ورياض الأطفال وما تقدمه من أنشطة وقصص ينمي أيضا هذا الاستعداد.

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٥٣٨

٢- مرحلة تعليم القراءة

تبدأ هذه المرحلة في السنة الأولى الابتدائية وتستمر حتى نهاية العام الثاني، وخلال هذه المرحلة يتم تكوين العادات القرائية الأساسية، وبعض المهارات والقدرات، وذلك عن طريق معرفة الأطفال لأسماء الحروف وأصواتها، والتمييز الصوتي والبصري بينها، وربط الصور بالكلمات التي تعبر عنها، وقراءة الجمل القصيرة التي تتكون من كلمتين أو ثلاثة. ومن المتوقع في نهاية هذه المرحلة أن يقرأ الأطفال موضوعات القراءة في إتقان مع مراعاتهم حركات الضبط التي تتمثل في الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون، والتضعيف.

٣- مرحلة التوسع في القراءة

وتستغرق هذه المرحلة السنوات الأخيرة من المرحلة الابتدائية وهي مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الأساسية في القراءة، وتمتاز هذه المرحلة بنمو الميل إلى القراءة، والتقدم الملحوظ في دقة الفهم والتفسير، والاستقلال في تعرف الكلمات، وزيادة سرعة القراءة الصامتة، والانطلاق في القراءة الجهرية. وفي هذه المرحلة يبدأ المعلم في قراءة القطع الأدبية السهلة، وقراءة القصص، كما تزوده برصيد كبير من المفردات التي تعينه على الفهم وتدفعه للبحث عن قراءات إضافية.

٤- مرحلة النضج في القراءة

تبدأ هذه المرحلة من السنوات الأولى للمرحلة الإعدادية، وتستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية وهي مرحلة القراءة الواسعة التي تزيد

من خبرات المتعلمين، وتزداد معها قدرتهم على الفهم، والنقد، والتحليل، وتزداد سرعتهم في القراءة، وتحسن مهاراتهم في القراءة الجهرية وتتسع ميولهم القرائية، ويرتفع مستوى التذوق لديهم، وتزداد لديهم أيضا السرعة في القراءة الصامتة، وتنمو ثروتهم اللغوية والمعرفية، وتتلور لديهم أفكار يمكنهم استخدامها في كتابة القصص والموضوعات الإنشائية.^{١٢}

ج- تدريس الأصوات ومباحثه

تعليم الأصوات أمر ضروري في أي برنامج لتدريس اللغات الأجنبية فالأصوات هي العنصر الرئيسي في أية لغة، ولا يمكن أن نتصور برنامجا أو كتابا لتعليم لغة ما دون أن يكون للتدريب على الأصوات فيه جانب كبير.^{١٣}

يمكن في مجال تدريس الأصوات التمييز بين ثلاثة أنواع من التعليم، يمثل كل منها هدفا رئيسيا من أهداف تدريس الأصوات العربية للناطقين بلغات أخرى. هذه الأنواع الثلاثة باليجز هي:^{١٤}

^{١٢} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٥٤

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية،

(مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م)، ص. ١٧٤-١٧٥

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في اعداد ...، ص. ١٧٥

— التعليم المعياري ويهدف هذا النوع من التعليم إلى دراسة ما اكتسبه الطالب من مهارات صوتية في لغته الأم مما يختلف عن الأصوات العربية في كثير أو قليل.

— التعليم المنتج يهدف هذا النوع من التعليم إلى إكساب الطالب أنماط جديدة من اللغة المعلمة (العربية هنا) وتدريبه على نطق أصوات ليس لها مثيل في النظام الصوتي في اللغة الأم عند الدارس.

— التعليم الوصفي يهدف هذا النوع من التعليم إلى تزويد الدارس بمعلومات عن خصائص اللغة العربية وملامح النظام الصوتي فيها. حقائق الأجهزة ينقسم إلى طائفتين مختلفتين: أحدهما تتعلق بطبيعة الأصوات؛ والأخرى تتعلق بمخارجها. فبالأمل فيما تسجله هذه الأجهزة من العلامات الممثلة لنبرات الصوت وقوته ومدته... وما إلى ذلك نستطيع أن نقف على طبيعته، وبالتأمل فيما يتطبع فيها بصدد الأعضاء التي تلفظه نستطيع أن نقف على مخارجه.^{١٥}

انقسمت طرقهم بهذا الصدد إلى طريقتين لكل طريقة منها أجهزة خاصة:^{١٦}

— طريقة "التدوين المباشر" فترمى إلى الوقوف على الأعضاء التي تشترك في لفظ صوت ما وانتقالات كل عضو منها في أثناء لفظه،

^{١٥} على عبد الواحد وافي، علم اللغة، (نخضة مصر: الإدارة العامة للنشر، ٢٠٠٤)،

عن طريق أجهزة تترك فيها هذه الأعضاء وهذه الانتقالات أثرا مباشرا. وهذه الأجهزة كثيرة متنوعة فمنها: (١) السقف الصناعي، وهو آلة على شكل سقف الحلق يغطي ظاهرها بطبقة من الحكك أو ما شاكله وتركب في الفهم بحيث يكون باطنها ملصقا بسقف الحلق، ويطلب إلى الشخص النطق بحرف من الحروف التي يشترك في لفظها اللسان وسقف الحلق فعندما يتصل لسانه بسقف حلقه يترك في المادة الجيرية أثرا ومن هذا الأثر وموضعه من الجهاز يتبين للبحث، في صورة واضحة، المكان الذي يلتقي فيه اللسان بسقف الحلق في أثناء النطق بهذا الحرف.

— طريقة "العلامات" هي أهم كثيرا من الطريقة الأولى وأعظم منها فائدة وأكبر أثرا في تقدم هذا العلم، وهي ترمى إلى الوقوف على طبيعة الصوت أي على خواصه ومميزاته من حيث نبرته وقوته ومدته... وما إلى ذلك، عن طريق أجهزة تحس هذه الخواص وتسجلها بعلامات وخطوط دقيقة الدلالة بهذه الصدد. وكل جهاز من هذه الأجهزة يشتمل على ثلاثة أجزاء، وهي:

١- الكاشف، ويوضع على العضو الذي يراد دراسة حركته في أثناء النطق للوقوف على خاصة من خواص الصوت. ويختلف شكل الكاشف وتركيبه باختلاف الأعضاء التي يوضع عليها وهو موضوع بطريقة تجعله يحس احساسا دقيقا كل ما يقوم به العضو من حركة مهما كانت ضئيلة.

٢- المدون وهو على شكل قلم متصل بالكاشف، يتحرك حركات معينة تبعا لحركات العضو التي يحسها الكاشف، ويخط في أثناء تحركه خطوطا تمثل في اتجاهاتها وأطوالها وأشكالها وحركات العضو.

٣- المسجل وهي اسطوانة تدور حول محورها بخط عليها المدون الخطوط السابق ذكرها، والغرض من دوراتها أن تقع الخطوط منفصلة بعضها عن بعض.

د- مدخل التعلم الممتع ومباحثه

١- تعريف مدخل التعلم الممتع

صرح ديف ميلر أن التعلم الممتع نظام تعليمي يسعى إلى توليد الاهتمام والمشاركة الكاملة وخلق المعنى والفهم والقيم السعيدة لدى الطلاب. وصرح باولو فريري أن التعلم الممتع هو تعليم لا يوجد فيه الضغط سواء كان ضغطا جسديا أو نفسيا. لأن الضغط سيقوم عقول الطلاب، أن الحرية ستكون قادرة على تشجيع خلق مناخ تعليمي ملائم.^{١٧}

¹⁷ Eka K. Pengaruh Pendekatan Joyful Learning Melalui Metode Mind Map Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Self Efficacy Biologi Pada Peserta Didik Kelas X SMA 17 Bandar Lampung. Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017), hlm. 30

التعلم الممتع هو شكل من أشكال التعليم يتضمن ممارسات، وأنشطة تعليمية وتعلمية هادفة إلى جعل التعليم عملية محبة وشيقة بالاعتماد على المتعلم ذاته وبيئة التعليم المحيطة، بحيث يتم التركيز على جعل بيئة التعليم بيئة واقعية مشابهة للمواقف الحياتية التي يعيشها الطالب بالاعتماد على أساليب متنوعة من المرح، الذي يراعي الارتباط الوجداني و النفسي للتلاميذ عبر استخدام اللعب، والعمل التشاركي، والقصص، والدراما التعليمية في إيصال المعلومات، وهو ما يحفز التلاميذ على إظهار طاقاتهم وانفعالاتهم والاندماج مع البيئة التعليمية بشكل مباشر دون خوف أو رهبة من الممارسة بحيث يستطيع التلميذ الحصول على المعرفة بشكل سلس وشيق، وفي ذات الوقت يحقق الحصول على المتعة والمرح المحبب له في حياته العامة من خلال التعلم.^{١٨}

وصرح مولياسا أن التعلم الممتع عملية تعليم يوجد فيها تماسك قوي بين المعلمين والطلاب دون الشعور بالإكراه أو الضغط (ليس تحت الضغط). التعلم الممتع بمعنى آخر نمط من العلاقات الجيدة بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.^{١٩}

^{١٨} همام محمود سلامة الكساسبة، برنامج قائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في الأردن، رسالة غير منشورة، (جامعة المنصورة: الأردن، ٢٠٢٠م)، ص. ٨٣٦

^{١٩} E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakteristik dan Implementasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 191

التعلم الممتع هو مدخل بديل لترقية جودة التعليم في المدارس الابتدائية. سيكون التلاميذ متحمسين وسعداء في التعلم لأنهم يعرفون معنى التعلم وفائدته وهم يتعلمون ما يتوافق باهتمامهم وهواياتهم (التعليم ذات المغزي) وهم يستطيعون أن يخلطوا بين مفاهيم التعلم التي يتعلمونها مع الحياة اليومية أو مع الموضوعات المختلفة المطورة في المجتمع.²⁰

Joyful (الممتع) عند قاموس أكسفورد الإنجليزي هي "kind of feeling, expressing and causes great pleasure". معناها نوع من المشاعر والتعبير ويسبب متعة كبيرة. بما أن التعلم الممتع مدخل لعملية التعليم أو خبرة التعلم التي تجعل المتعلمين يشعرون بالراحة (يشعرون بالمتعة) وهو جزء من عملية التعليم أو الإستراتيجية.²¹

التعلم الممتع في الواقع استراتيجية تعليم ومفهومه وممارسته وهو عبارة عن تآزر بين التعليم ذات المغزي والتعليم السياقي والنظرية البنائية والتعليم النشط وعلم نفس تنمية الطفل. لا يقتصر التعلم الممتع على التعليم الذي يتطلب من الطلاب الضحك بصوت عال فحسب، بل التعليم الذي يوجد فيه تماسك قوي بين المعلمين والطلاب في جو لا

²⁰ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning ...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

²¹ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning ...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

يوجد فيه الضغط. لا يوجد سوى نسيج الاتصال الذي يداعم كل منهم.^{٢٢}

إن أهداف التعلم الممتع تحفيز كامل لقدرات التعليم لدى الطلاب ويجعل التعليم ممتعا ومرضيا لهم ويساهم كاملا في سعادتهم وذكائهم وكفاءتهم ونجاحهم كبشر.^{٢٣}

٢- تاريخ مدخل التعلم الممتع

تم تطوير التعليم المبهج في بنغلاديش من خلال برنامج IDEAL (الأمراض المعدية التعلم الأوروبي/الأفريقي). من خلال هذا البرنامج، تم تعديل نموذج التعليم المستخدم السابق تعليم عن ظهر قلب والمتمحور حول المعلم إلى تعليم سياقي وتعليم ذات مغزي ومتمحور حول الطالب. تنفيذ هذا التعليم يجعل المعلمين والطلاب يشعرون بجو ممتع عندما يكونون في المدرسة. ويجب الطلاب حقا بظروف الفصل الدراسي المشرقة ذات الديكورات الجذابة. يستطيع كل طالب على التعبير عن نفسه في الفصل. الطاولات والكراسي مصنوعة من مواد خفيفة الوزن بحيث يسهل نقلها وتعديلها حسب الاحتياجات.^{٢٤}

²² Eka K. *Pengaruh Pendekatan Joyful ...*, Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017), hlm. 31

²³ Eka K. *Pengaruh Pendekatan Joyful ...*, Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017), hlm. 31

²⁴ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning Pada Proses Pembelajaran di sekolah Dasar (Kajian Teoritis dan Neurosains)", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

لا يقف المعلم طويلا امام الفصل لشرح الدرس إذا استخدم هذا التعليم. وتستخدم المواد المقدمة استراتيجيات التعليم من لعب الأدوار والرقص والقصص والرسم والطلاب مدعوون للعمل معا في مجموعات. يستخدم المعلم وسائل متنوعة مثل الصور الواقعية والدمى وبطاقات الصور لدعم التعليم.^{٢٥}

وصف تشوبرا وشبرا عن نموذج المدرسة المستخدم في نهج التعليم المبهج في الهند أن الأهداف التعليمية التي تم تطويرها في مدرسة ديرغانتار هي (١) مساعدة الطلاب على ان يصبحوا طلابا مستقلين ومتحمسين؛ (٢) وينبغي تقديم المساعدة لكل طالب؛ (٣) عملية التعليم مبنية على خبرات حياة الطلاب.^{٢٦}

٣- مزايا وعيوب التعلم الممتع

١. مزايا التعلم الممتع

تشمل مزايا التعلم الممتع كما يلي:^{٢٧}

(أ) جو التعليم مريح وممتع. من خلال تضمن عمل الدماغ الأيمن والأيسر، سيجعل تعلم الطلاب أسهل وأكثر إمتاعا حتى لا يتعرض الطلاب للتوتر في دراساتهم.

²⁵ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning ...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

²⁶ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning ...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

²⁷ Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi...*, hlm. 215

(ب) كانت العديد من الاستراتيجيات يمكن تطبيقها. وكان العديد من أنواع الطرق في التعليم المبهج التي يمكن تطبيقها ودمجها بين الطريقة والطريقة الأخرى، حتى تتمكن من تحديد نوع الطريقة التي ستطبق في الفصل.

(ج) تحفيز الإبداع والنشاط. يحدث الإبداع عندما يمكننا استخدام المعلومات الموجودة في أدمغتنا ودمجها مع معلومات أخرى لإنشاء أشياء جديدة ذات قيمة إضافية.

(د) مزيد من التنوع في تقديم المواد التعليمية.

٢. عيوب التعلم الممتع

أما عيوب التعلم الممتع فهو:

(أ) إذا لم يتمكن المعلم من التحكم في الفصل فسيصبح الفصل مزدحماً جداً وصعباً للتحكم فيه.

(ب) ويجب أن يملك المعلمون بإبداع عال حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

يجب على المعلم إتقان العديد من طرق التعليم لأن نموذج التعليم المبهج يجب أن يطبق العديد من طرق التعليم.

٤ - استراتيجية التعلم الممتع

قال بوبي ديورتر أن استراتيجية التعلم الممتع استراتيجية تستخدم لخلق بيئة تعليمية فعالة وتنفيذ المناهج الدراسية وتقديم المواد

وتسهيل عملية التعليم. ودعم بيرك القول أعلاه أيضا ببيان أكثر اكتمالا بأن استراتيجية التعليم الممتعة أنماط التفكير واتجاه الإجراء الذي اتخذه المعلم في اختيار وتطبيق طريقة لتوصيل المواد بحيث يسهل على الطلاب لفهمها وتسمح للطلاب بتحقيق جو تعليمي غير ممل. يرى التعريفان أعلاه أن استراتيجية التعليم الممتعة جهد المعلم لخلق جو ممتع في التعليم بحيث يصبح التعليم أكثر فعالية.^{٢٨}

إن استحداث جو التعلم الممتع وفقا لديورتر ويردون وسينجير سياق إعداد مرحلة التعليم المتعلقة بأربعة جوانب: (١) الجو (٢) الأساس (٣) البيئة (٤) التصميم. يشمل أحد سياقات مراحل التعليم الأربعة التي وصفها ديورتر أعلاه عن جو فصل اللغة الختار وطريقة تطوير المشاعر مع الطلاب والمواقف على المدرسة والتعلم لأن الجو المبهج يميل إلى البهجة على التعلم أيضا.^{٢٩}

وصف ديورتر ويردون وسينجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) ترتيب بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور بحيث يعرض المادة بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقى فتح حالات التعليم المثلى ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج

²⁸ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 21

²⁹ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan...*, hlm. 22

أثناء وقت الفاصل مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.^{٣٠}

١. البيئة المادية للفصل

البيئة المادية للفصل الدراسي لها تأثير كبير على نجاح التعليم. تلعب البيئة الصفية المواتية والمريحة والممتعة والنظيفة دورا مهما في دعم فعالية التعلم. ستؤثر البيئة على نفسية الطالب في تلقى المعلومات من المعلم في الفصل. من خلال استراتيجية وطريقة معينة، يمكن للطلاب تلقي حافز من خلال الاستفادة من البيئة المحيطة بالفصل لمساعدة الطلاب على متابعة إنجازاتهم.^{٣١}

٢. الموسيقي في التعليم

التعليم المدعوم بجو ملائم سيكون له تأثير على ترقية نتائج التعلم. يتأثر الجو في الغالب بعوامل مختلفة مثل دوران الهواء في الغرفة والإضاءة وتأثير الموسيقي في جو التعليم خاصة فيما يتعلق بدور الموسيقي في دعم تنفيذ التعلم الفعال وقد ثبت على نطاق واسع في العديد من الدراسات الحديثة.

كما قال بوبي ديورتر وزملائه أن الموسيقي مفيدة على الأقل من أجل: (١) ترتيب الحالة المزاجية وترقية نتائج التعلم المرجوة وتركيز على الأشياء المهمة.

³⁰ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan...*, hlm. 23

³¹ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan...*, hlm. 26

٣. التفاعل بين المعلم والطالب

قال ديورتر وزملائه إذا أراد المعلمون أن يكون مجتمع التعلم الخاص مكانا يزيد من الوعي والاستماع والمشاركة والتغذية الراجعة والنمو بالإضافة إلى مكان يتم فيه تقييم العواطف، فإن جو الفصل الدراسي وكيفية بناء التعاطف والمواقف في المدرسة وينبغي التعلم جوا مليئا بالاحترام والفرح حتى يجلب الفرح للطلاب.

بالإتفاق مع العبارة أعلاه، يقترح واترج وجرينبيرج أن البيئة الاجتماعية أو جو الفصل الدراسي محدد نفسي رئيسي يؤثر على التعليم الأكاديمي. يجب أن يفهم المعلمون أن مشاعر الطلاب ومواقفهم ستشارك وأن يكون لها تأثير قوي على عملية التعلم". لذلك قدرة ومهارة المعلم في اختيار الاستراتيجية الصحيحة لخلق تفاعل ممتع أمر مهم.

٤. استخدام الفيديو أن الوسائط المتعددة

الفيديو من أكثر أدوات التدريس التي يساء فهمها واستخدامها. في الواقع، إذا تم استخدامها بشكل صحيح ويمكن أن تكون مقاطع الفيديو أداة رائعة لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم.^{٣٢}

³² Siti Nurbaiti R. *Penerapan Strategi Joyful Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 6 Jatimulyo Lampung Selatan*. Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung, 2016). hlm. 38

٥- خطوات تطبيق التعلم الممتع

رأى مولياسا أن أربع مراحل من التعلم الممتع (١) مرحلة الإعداد (٢) مرحلة التقديم (٣) مرحلة التدريب (٤) مرحلة الإختتام. فيما يلي شرح لمراحل التعليم الأربعة على النحو التالي:^{٣٣}

١. مرحلة الإعداد

- مرحلة الإعداد مرتبط بإعداد الطلاب للتعلم. سيكون الطلاب دونها بطيئين ويمكنهم حتى التوقف. أهداف إعداد التعليم هي:
- أ) دعوة الطلاب للخروج من حالة عقلية سلبية.
 - ب) إزالة حواجم التعلم.
 - ت) إثارة اهتمام الطلاب وفضولهم.
 - ث) إعطاء الطلاب شعورا إيجابيا وعلاقة هادفة مع موضوع الدرس.
 - ج) جعل الطلاب نشيطين ومحفزين للتفكير والتعلم والإبداع والنمو.
 - ح) دعوة الناس للخروج من العزلة إلى مجتمع التعلم.

من خلال تنفيذ الأهداف من إعداد التعليم، سيكون له تأثير نفسي على الثقة بالنفس لتكون قادرا على تحقيق الأهداف المرادة. في هذه المرحلة، يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات أو بالغناء يمكن أن يساعد الطلاب على التخلص من التوتر ويصبحوا مهتمين بالتعلم.

³³ Mulyasa, Kurikulum Berbasis Kompetensi..., hlm. 202

٢. مرحلة التقديم

الهدف من مرحلة التقديم في التعليم إلى الجمع بين التعليم والمواد التعليمية التي تبدأ عملية التعليم بطريقة إيجابية ومثيرة للاهتمام. يقدم المعلم في هذه المرحلة موادا تعليمية مرتبطة بأشياء حقيقية يمكن للطلاب مواجهتها في الحياة اليومية ومرتبطة بما يعرفه الطلاب ويتذكرونه من قبل.

٣. مرحلة التدريب

التعليم الذي يحدث في هذه المرحلة عما الإفكر والقول والأفعال من التلاميذ وليس ما الإفكر والقول والأفعال من المعلم. يمكن القيام بذلك في هذه المرحلة عن طريقة مطالبة الطلاب بممارسة مهارة متكررا (حتى لو لم تنجح في البداية) والحصول على تعليقات فورية وممارسة المهارة مرة أخرى. يطلب المعلم من الطلاب لتكلم عما اختبروه وكيف مشاعرهم وماذا يحتاجون لترقية إنجازاتهم.

جعل هذا التعليم تعلمنا كلعب باستخدام استراتيجية Brayn Gym (تمرين الدماغ) والصراخ وأنواع الفكاهة أو يمكن استخدام الاستراتيجية الأخرى. وكذلك في تقديم الصور أو الرسوم المتحركة التي يمكن أن تجعل الطلاب مهتمين وسعداء بالتعليم. وتحفيز نشاط الطلاب وعندما يحدث التعليم يمكن أن يتخللها الدعابة التي يمكن أن تجعل

الطلاب يستمتعون أكثر بالتعلم المستمر. قد يُعطى الطلاب جوائز ومجاملات للطلاب النشيطين في التعليم.

٤. مرحلة الإختتام

في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب الدرس. ويختتم المعلم درسا بكلمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية الدرس كوسيلة التسلية عند الطلاب.

هـ - الطريقة التركيبية ومباحثها

١- تعريف الطريقة التركيبية

الطريقة التركيبية هي طريقة تقوم على تعليم التلاميذ الحروف الأبجدية وحفظها بأسمائها أو بأصواتها بحركاتها، ثم ينتقل المعلم إلى تعليم الكلمات التي تتكون من حرفين أو ثلاثة.^{٣٤}

وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الجزئية لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.^{٣٥}

^{٣٤} وليد جابر، طرق تعليم القراءة للمبتدئين، المدرسة العربية، تاريخ التحديث آذار

أما تسميتها بالتركيبية فلأن العملية العقلية التي يقوم بها المتعلم في تعرف الكلمة هي تركيب أصواتها من أصوات الحروف التي تعلمها التلاميذ وحفظها من قبل، أو من تركيب الكلمات من الحروف التي تعلمه.^{٣٦}

٢- أنواع الطريقة التركيبية

تنقسم الطريقة التركيبية إلى طريقتين فرعيتين:

(أ) طريقة الحروف

هذه الطريقة من أقدم طرق تعليم القراءة. وفيها يبدأ المعلم بتدريب الطالب على قراءة أسماء الحروف (ألف، باء، تاء، . . الخ). وتأخذ هذه الطريقة عدة أشكال منها:^{٣٧}

١- تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الألفبائي Arabic

Alphabetical Ordar (أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-

ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-

ل-م-ن-ه-و-ي) وبعد ذلك تنتقل بالمتعلم إلى الرموز

بأشكالها مع الحركات (أ-ب-ت . . الخ) ثم تكون من هذا

كله كلمات مثل أَّب- أَّخ- . . الخ) ومن الكلمات جملا

. . الخ.

^{٣٦} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٥٦

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة ...، ص. ٥٤٠

٢- تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الأبجدي وليس الألفبائز

(أ-ب-ج-د / ه-و-ز / ح-ط-ي / ك-ل-م-ن /

س-ع-ف-ص / ق-ر-ش-ت / . . الخ) ثم الرموز

بأشكالها مع الحركات. وتنتقل بالمعلم بعد ذلك إلى تكوين

كلمات فجمال فقرات . . الخ.

٣- تعليم الأسماء والرموز والحركات من أول الحروف لآخرها.

(ألف فتحة أ- باء فتحة ب، ألف كسرة إ- باء كسرة ب،

. . الخ) أي تبدأ بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون.

قال سام عامار في كتابه أن طريقة الحرف أو الطريقة الهجائية

تقوم على:

١- تُعَلَّم الحروف الهجائية بأسمائها وصورها، وفقا لترتيبها

الألفبائي: الألف (أ)، باء (ب)، تاء (ت) ... الخ.

وبعد انتهاء من تعلم جميع الحروف، يبدأ توزيعها في

مقاطع وكلمات، بحيث يتعرف الطلبة إلى جميع الحروف

بأشكالها المختلفة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٢- تعلم الحروف الهجائية مرتبطة بالحركات الثلاث: الفتحة،

الضمة، الكسرة، (ب، ب، ب). وهكذا حتى انتهاء

جميع الحروف الأبجدية، ثم يجري استخدامها في بناء

المقاطع والألفاظ.

٣- تعلم الحروف الهجائية من خلال الكلمات، فتهجّي كل كلمة بذكر اسم الحرف الأول منها مع حركته، وهكذا مع بقية الحروف في الكلمة الواحدة. وفي هذه الحال لا يشترط الترتيب الأبجدي الألفبائي، إذ يمكن البدء بالحروف الأكثر سهولة ويسرا (لفظا وكتابة) مثل: بَرَدَ: باء-فتحة (بَ)، راء-فتحة (رَ) = بَرَّ، دال-فتحة (دَ) = بَرَدَ.^{٣٨}

ب) طريقة الأصوات

تبدأ هذه الطريقة بالحرف مع صوته ولا تعني باسمه إلا أخيرا وقد تأخذ أحد شكلين فهما:^{٣٩}

١- البدء بالحرف مع صوته و الحركات كلها. مثل: أ-إ-أ-أ، ب-ب-ب-ب-ب . . الخ.

٢- البدء بأصوات الحروف جميعا مع حركة واحدة. مثل بحركة الفتحة: أ-ب-ت-ث-ج-ح . . الخ. و ثم بحركة الكسرة مثل: إ-ب-ت-ث-ج-ح . . الخ. وهكذا.

^{٣٨} سام عامار، إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: لبنان، ٢٠٠٢م)،

^{٣٩} رشدى أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة ...، ص. ٥٤١

٣- مزايا الطريقة التركيبية

إن مزايا من الطريقة التركيبية كما يلي:^{٤٠}

- أنها وسيلة سهلة في التعليم لأن عدد الحروف محدود، ورسمها بسيط، وأصواتها ثابتة، ومن السهل على المتعلم أن يحفظ أشكال الحروف ويربط بينها وبين أصواتها.
- تساعد على صحة الكتابة والدقة في رسم الكلمات رسماً صحيحاً.
- تساعد على حسن نطق الكلمة وإخراج الحروف من مخارجها.
- تتدرج بالمتعلم تدرجاً طبيعياً من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، وأيضاً من الحروف إلى الكلمات ثم الجمل.
- تمكن الطلاب من إتقان الحروف منذ البداية، وبذا تضع الأساس الذي يساعد القارئ على تعرف أي كلمة تقابله، وبالتالي توفر عليه الوقت والجهد فيما بعد في التعرف على الكلمات التي لم يسبق له تعلمها.

٤- سليات الطريقة التركيبية

أما سليات من الطريقة التركيبية فهي:^{٤١}

^{٤٠} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٥٧

— أنها طريقة تبدأ بتعليم الجزء وهو الحرف ثم تنتقل إلى الكل وهو الكلمة، وفي هذا مخالفة طبيعية لحقائق علم النفس من حيث الطريقة الطبيعية التي يسير عليها العقل في إدراك المحسوسات أو المعاني المجردة، لأن العقل يدرك الشيء إدراكاً كلياً، ثم يتعرف على أجزائه ويحلله إلى عناصره المختلفة، كالذي يقرأ قصة فإنه يخرج منها بفكرة عامة أولاً ثم يحللها إلى أفكار جزئية.

— الحرف من حيث شكله أو رسمه ليس له معنى في ذهن المتعلم، والطريقة تصر على تعليم الحرف أولاً سواء من حيث شكله أو رسمه، وهي أشياء لا يفهمها المتعلم، ومن ثم يؤدي ذلك إلى ضعف في القراءة فضلاً عن أن ذلك لا يتصل بحاجة من حاجات المتعلم.

— التعليم بهذه الطريقة يؤدي إلى تجزئة الكلمات حرفاً، مما يعوق معرفة المعاني، والغرض الأساسي من القراءة هو فهم المعاني المقروءة، لأن القراءة هدفها زيادة المعلومات، وكسب خبرة جديدة.

— الطريقة تخلو من عوامل التشويق والإثارة لأنها لا تهتم بالمعنى، بل الغاية منها حفظ الطلاب للحروف سواء من

حيث شكلها أو صورها، فالطريقة فضلا عن أنها مخالفة لقوانين الإدراك عند الجشتالت فهي لا تنير شوقا في نفس الطلاب تجاه الحروف وتعلمها، فضلا على أن الطلاب بهذه الطريقة يحتاج وقتا طويلا حتى يستقل بنفسه عن المعلم.

و- طريقة *Membaca Ceria* ومباحثها

١- خلفية طريقة *Membaca Ceria*

بدأت طريقة *Membaca Ceria* في عام ٢٠٢٢ ويرجع ذلك إلى البحث الذي أجرته الباحثة في MIT Al-Jannah Banda Aceh. ورأت الباحثة مشكلة التي حدثت في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة حيث كان التلاميذ لا يقدرّون على نطق الحروف العربية وتمييزها بفصيحة وصحيحة. يُطلب من التلاميذ أن يقدرّوا على قراءة النص العربي على الفور دون تعليمهم كيفية نطق الحروف والأصوات الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر الطلاب أن قراءة النص العربي صعبا ومملا. تتم عملية التعليم في الفصل الدراسي بدون استخدام الوسائل المناسبة والجذبة.

رأت الباحثة في MIT Al-Jannah Banda Aceh أن المعلمين يستخدمون الكتب المدرسية فقط كمواضع تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يعطي المعلم التلاميذ تمارين فقط في نهاية عملية التعليم والتعلم. هذه

عملية تجعلهم كسالى وكرهة إلى اللغة العربية بحيث تصبح عملية التعليم مملة وصارمة. اشارت نتائج المقابلة التي أجرتها الباحثة على المعلم أن التلاميذ يحبون التعليم الممتع، سواء كان التعليم أثناء اللعب أو التعليم خارج الفصل بحيث يكون مزاج التلاميذ ومشاعرهم أكثر انتعاشا وسعادة.

بناء على مشاكل الطلاب واحتياجاتهم، رأت الباحثة ضرورة تطوير طريقة جديدة لحل على مشكلة تعليم قراءة اللغة العربية وتلبية احتياجاتهم فطرحت الباحثة تطوير طريقة جديدة وهي طريقة *Membaca Ceria*.

٢- مفهوم طريقة *Membaca Ceria*

إن كلمة "*Membaca Ceria*" من كلمتين وهما "*Membaca*" (قراءة) و "*Ceria*" (مبتهج). القراءة لغة هي مصدر من قرأ-يقرأ-قراءة-وقرأنا بمعنى تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو ألقى النظر على المكتوب وطالعه.^{٤٢} ومبتهج: فاعل من *إِبْتَهَجَ*. *مُبْتَهَجٌ* بِمَا رَأَى: مسرور، سعيد، فرح.^{٤٣} تعريف *Membaca Ceria* هو نشاط القراءة الذي يركز عليه المعلم من خلال النظر في احتياجات التلاميذ ودوافعهم. حتى ينفذ المعلم عملية تعليم القراءة التي تتعلم من مرحلة المقدمة الأساسية إلى مرحلة

^{٤٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٩٩

^{٤٣} معجم المعاني الجامع، معجم عربي عربي، متاح على www.almaany.com

تجميع الجمل الكاملة، هنا يظهر المعلم مشاعر السرور والفرح والبهجة لدى الطلاب، حيث سيشعر التلاميذ أن تعلم القراءة ليس نشاطا صعبا ومملا.

إن طريقة *Membaca Ceria* تعتمد على النظريتين وهما نظرية مدخل التعلم الممتع ونظرية الطريقة التركيبية. التعلم الممتع هو مدخل تعليمي يتضمن الشعور بالسعادة والراحة من أولئك الذين يشاركون في عملية التعليم والتعلم.^{٤٤} الطريقة التركيبية إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.^{٤٥} تَيَقَّنَ مدخل التعلم الممتع في عملية التعلم أن يجب على المعلم ظهر جو ممتع حتى يصبح التعلم الفعالية. تُؤكِّدُ نظرية الطريقة التركيبية في تعليم القراءة أن تعلم التلاميذ من المواد الاساسية أولا أي تعلم الحروف الأبجدية وأصوات الحروف. بحيث يقوم التلاميذ والمعلم في عملية التعليم بأنشطة القراءة تبدأ من تعلم الحروف ثم الكلمات ثم الجمل البسيطة التي تهدف إلى يجعل التلاميذ أن يقدرُوا على نقط أصوات الحروف العربية وتميزها بشكل صحيح. كانت في هذه العملية أنشطة ممتعة مثل الغناء

⁴⁴ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning ...", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

^{٤٥} رشدی أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة، ص. ٥٤٠

ومشاهدة الفيديو واللعب في مجموعات بحيث تجعل الشعور بالسعادة والبهجة وعدم الملل.

أما خطوات الطريقة المطورة فهي يتعلم التلاميذ التعرف على الحروف الهجائية في الفيديو، ثم نطق الحروف وترتيبها في المفردات ثم تكوين المفردات في جمل بسيطة، ويقرأ نصوص القراءة، وترجمة نصوص القراءة، وتنتهي عملية التعليم والتعلم بالممارسة في شكل الألعاب الجماعية.

إن أهداف طريقة *Membaca Ceria* تسهيل ومساعدة التلاميذ في نطق أصوات الحروف العربية وتمييزها حتى يتمكن التلاميذ من قراءة اللغة العربية فصيحة وصحيحة في عملية تعليم القراءة. تجعل عملية تعليم القراءة بتطبيق هذه الطريقة أكثر متعة وإمتاعاً وقادرة على تحقيق أهداف تعليم القراءة التي وضعتها.

٣- المزايا والعيوب لطريقة *Membaca Ceria*

لكل طريقة التدريس هناك المزايا والعيوب وكذلك طريقة *Membaca Ceria* هناك المزايا لها وكذلك لم تخلو طريقة *Membaca Ceria* عن العيوب.

أ. مزايا طريقة *Membaca Ceria*

أما المزايا من طريقة *Membaca Ceria* فهو:

- تتدرج بالتلاميذ تدرجا طبيعيا من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، وأيضا من الحروف إلى الكلمات ثم الجمل البسيطة.
- مساعدة التلاميذ على حسن نطق الكلمة وإخراج الحروف من مخارجها.
- يكون التلاميذ التعرف على الحروف العربية وتمييزها بشكل صحيح وفصيح.
- يجعل تعليم القراءة تعليما ممتعا وسهلا وجذابا.
- المزيد من التنوع في تقديم المواد التعليمية من المعلمين.

ب. عيوب طريقة *Membaca Ceria*

- أما عيوب طريقة *Membaca Ceria* فهو:
 - يعوق معرفة المعاني عند التلاميذ، لأن الغرض الأساسي من القراءة هو فهم المعاني المقروءة ولزيادة المعلومات.
 - طريقة *Membaca Ceria* لم تناسب لكل مرحلة الطلاب بل فقط لمرحلة المبتدئين.
 - سيصبح الفصل مزدحمًا ويصعب التحكم فيه إذا لم يتمكن المعلم من التحكم في الفصل، فسوف تأخذ وقتا كثيرا في عملية.

— تجب على المعلمة لإعداد المواد التعليمية الممتعة قبل وقت طويل من بدء الدرس.

لا يمكن تطبيق طريقة *Membaca Ceria* إلا بوسيلة البروجكتور وباستخدام شبكة الإنترنت.

٤ - خطوات تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria*

أما خطوات تعليم القراءة باستخدام طريقة *Membaca Ceria* فهي:

١. مرحلة الإعداد

— تقوم المعلمة بعمل ما يشجع التلاميذ على نطق الحروف أو التمييز بين الحروف العربية على سبيل المثال من خلال استماع أغنية الحروف العربية للأطفال.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية خطوات تطبيق التعلم الممتع. في مرحلة الإعداد يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات أو بالغناء يمكن أن يساعد التلاميذ على التخلص من التوتر ويصبحوا مهتمين بالتعلم.^{٤٦}

⁴⁶ Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi...*, hlm. 202

٢. مرحلة التقديم

— تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية على شكل فيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلمة.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية استراتيجية التعلم الممتع. وصف ديورتر وريردون وسيتجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) إدارة بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور أو الفيديو حتى يعرض المادة بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقي فتح حالات التعليم المثلى ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج أثناء فترات التوقف المؤقت مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.^{٤٧}

— تقسم المعلمة التلاميذ إلى ٥ مجموعات.

— تكتب المعلمة عدة حرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة.

⁴⁷ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan...*, hlm. 23

— تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح.

— تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح.

— تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة، ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح.

— تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية الطريقة التركيبية. تسمى الطريقة التركيبية بالطريقة الجزئية أيضا لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لنكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.^{٤٨}

٣. مرحلة التدريب

— توزع المعلمة قطع الحروف الهجائية وتدخلها في الظرف على كل مجموعات.

^{٤٨} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة ...، ص. ٥٤٠

— تأمر المعلمة التلاميذ لنطق الحروف الهجائية وإخراج الحروف مناسب من مخارجها من خلال نظر إلى قطع الحروف الهجائية.

— تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لتلميذ ممتاز.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية خطوات تطبيق التعلم الممتع. التعليم الذي يحدث في هذه المرحلة عما الإفكر والقول والأفعال من التلاميذ وليس ما الإفكر والقول والأفعال من المعلم. جعل هذا التعليم تعلمًا كلعب باستخدام استراتيجية Brayn Gym (تمرين الدماغ) والصرخ وأنواع الفكاهة أو يمكن استخدام الاستراتيجية الأخرى وأيضا قد يُعطى الطلاب جوائز ومجاملات للطلاب النشيطين في التعليم.^{٤٩}

٤. مرحلة الإنتاج

— تأمر المعلمة التلاميذ لنطق الحروف الهجائية وإخراج الحروف مناسب من مخارجها واحدا فواحدا.

— تحسين المعلمة عن نطق حروف العربية عند التلاميذ.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية خطوات تطبيق طريقة 3p (Presentasion, Practice, and Production) وفقاً لهرمير، في مرحلة الإنتاج يستخدم التلاميذ اللغة في

⁴⁹ Mulyasa, Kurikulum Berbasis Kompetensi..., hlm. 202

السياق، وفي الأنشطة التي يعلها المعلم الذي سيقدم المساعدة. سيقدم التلاميذ ما تمت مناقشته أمام الفصل أو يقدمون ما أمر به المعلم.^{٥٠}

٥. مرحلة الإختتام

- تستنتج المعلمة والتلاميذ الدرس.

يتم تطبيق هذه المرحلة بناء على نظرية خطوات تطبيق التعلم الممتع. في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب الدرس. ويختتم المعلم درسا بكلمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية الدرس كتسلية عند التلاميذ.^{٥١}

⁵⁰ Faisal Hasibuan, "Penggunaan metode PPP (Presentation, Practice and Production) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Materi Interaksi Pengandaian Diikuti Oleh Perintah/Saran di SMAN 4 Kota Bima Kelas XII MIPA.1 Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, Volume 1, No. 2, 2021, hlm. 270

⁵¹ Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi...*, hlm. 202

الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة "البحث والتطوير" (*Research and Development R&D*). كما قال Borg & Gall أن البحث والتطوير أسلوب يستخدم للتحقق من المنتجات وتطويرها حيث لا يكون المنتج في شكل أشياء فقط مثل الكتب والأفلام وبرامج الكمبيوتر ولكن في شكل طرق التعليم والبرامج التعليمية وبرامج تطوير الموظفين أيضا. أما تطوير المنتج فهي تحديث منتج الموجود أو إنشاء المنتج الجديد.¹

قال سوجيونو أن البحث والتطوير طريقة للبحث أو لتصميم أو لإنتاج المنتج واختبار صلاحية المنتج الذي تم تصميمه.²

وفي البحث والتطوير نماذج متنوعة منها:

- ١ - نماذج الضمان (Assure)
- ٢ - نموذج التحليل-التصميم-التطوير-التنفيذ-التقويم (Addie)
- ٣ - نموذج Kemp

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 28

² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 754

٤ - نموذج ديك وكري (Dick & Carey)

٥ - نموذج حنفي وفيك

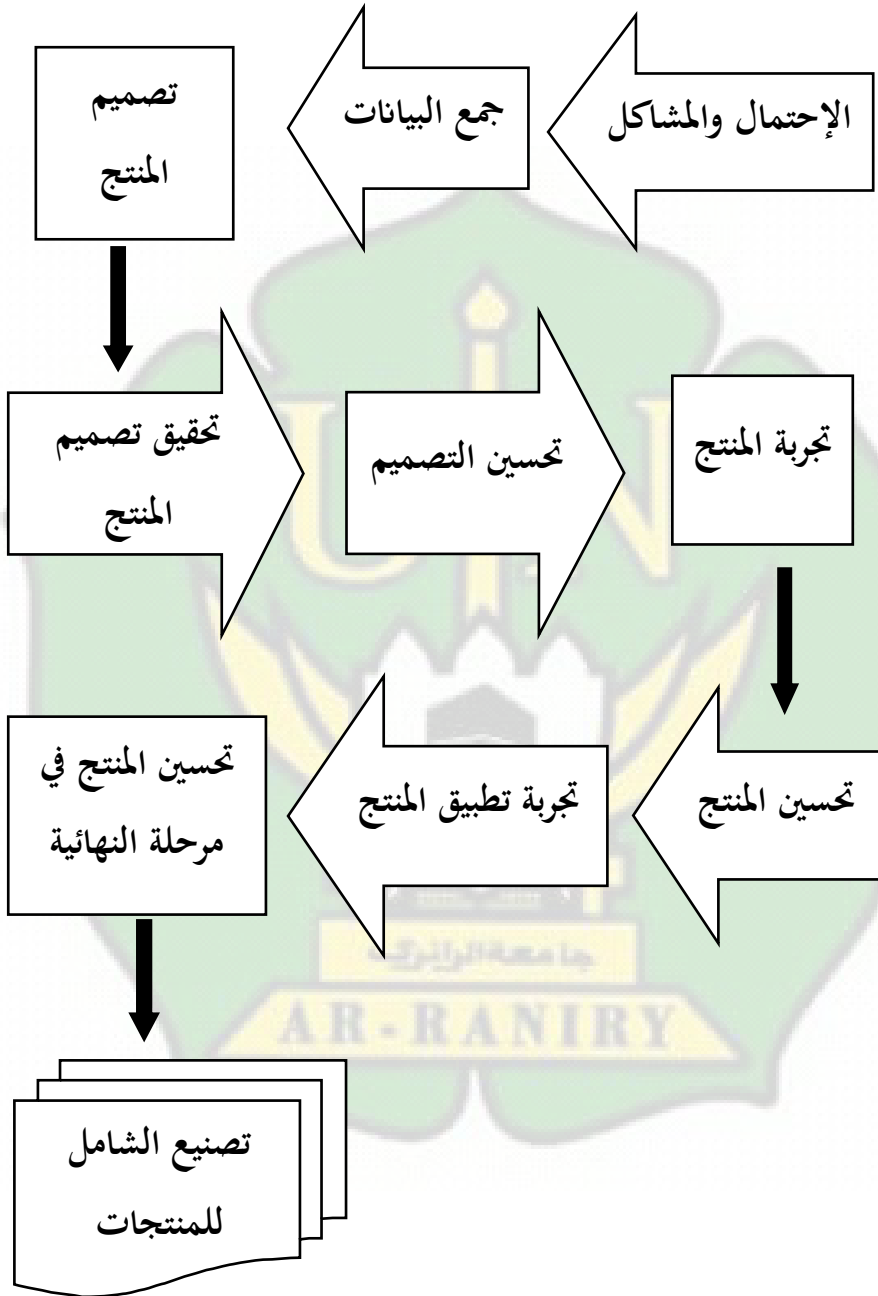
٦ - نموذج كغني وبريكس (Gagne & Bringgs)

٧ - نموذج بورغ وغال (Borg & Gall)

٨ - نموذج D4

وقد اختارت الباحثة نماذج بورغ وغال (Borg & Gall) لسهولة تطوير المنتج المعينة. وتقوم الباحثة بتطوير طريقة التعليم وهي طريقة *Membaca Ceria* في تعليم مهارة القراءة. أما أغراض تصميم البحث والتطوير فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفها لحل المشكلة الموجودة في التعليمية.

وتحتاج الباحثة إلى عدة الخطوات في تصميم هذه الطريقة، وهذه الطريقة تتكون من عشر خطوات كما يلي: الإحتمال والمشاكل، جمع البيانات، تصميم المنتج، تحقيق تصميم المنتج، تحسين التصميم، تجربة المنتج، تحسين المنتج، تجربة تطبيق المنتج، تحسين المنتج، تصنيع الشامل للمنتجات.



وأما بيان لكل خطوة من خطوات العشرة فهي:^٣

١- الإحتمال والمشاكل

يبدأ البحث دائما بالإحتمال والمشاكل. الإحتمال هو كل شيء ذو القيمة إذا تم استخدامه. يمكن أيضا تحويل المشكلات إلى المحتملة، إذا استطاعت الباحثة على استغلال تلك المشكلة. ستحدث المشكلات عند وجود الانحرافات، بين وضع المتوقع والفعلي. ويمكن حل هذه المشكلة من خلال البحث والتطوير، بحيث يمكن العثور على نموذج ونظام أو نمط العلاج المتكامل يمكن استخدامه لحل تلك المشكلة. تجب أن تكون الإمكانيات المشكلات أثيرات في الدراسة وتظهر من خلال البيانات التجريبية. لا تجب أن تكون البيانات المتعلقة بالإمكانيات والمشكلات هو البحث عن نفسك، ولكن يمكن أن تستند إلى التقارير البحثية لأشخاص آخرين أيضا أو من توثيق التقارير الأنشطة الصادرة على الأفراد أو الوكالات المعينة الجديدة.

٢- جمع البيانات

بعد أن تظهر المحتملة والمشاكل الواقعية والمحدثة، فإن الخطوة التالية هي جمع المعلومات المتنوعة والدراسات الأدبية التي يمكن استخدامها كالمواد للتخطيط بعض المنتجات التي من المتوقع أن تحل هذه المشكلات. تهدف هذه الدراسة إلى العثور على المفاهيم وأسس

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hlm. 409

النظرية التي يمكن تقوية المنتج، خاصة المتعلقة بمنتجات التعليمية. وكذلك يحتاج إلى دراسات الأدب لمعرفة أنسب الخطوات في تطوير المنتج.

٣- تصميم المنتج

إن النتيجة النهائية عادة ما يكون على شكل تصميم المنتج الجديد مكتمل المواصفات. لا يزال هذا التصميم افتراضيا، لأن فعاليته غير موجود ولا يمكن معرفته إلا بعد الاختبارات. تصميم المنتج يجب أن يتحقق في شكل الصور أو المخططات بحيث يمكن استخدامه كدليل لتقييمه وجعله أسهل على الأطراف الأخرى لفهمه بشكل الأفضل.

٤- تحقيق تصميم المنتج

تحقق تصميم المنتج هو عملية النشاط تهدف إلى تقييم ما إذا كان تصميم المنتج، في هذه الحالة سيكون نظام العمل الجديد أكثر فعالية من القديم أم لا. يمكن إجراء التحقق من صحة المنتج من خلال التقديم من الخبراء ذو الخبرة تقييما للمنتج المصمم حديثا. ويطلب من كل الخبير تقديم قيمة التصميم الجديد، بحيث يمكن معرفة الخطوة التالية نقاط قوتها وضعفها.

٥- تحسين التصميم

بعد تصميم المنتج، يتم التحقق من صحته من خلال مناقشة مشتركة الخبراء وغيرهم من الخبراء. ثم ستعرف نقاط الضعف عن طريق إصلاحها. تحسين التصميم فعلها الباحث لذلك المنتج.

٦- تجربة المنتج

لا يمكن أن تكون تصميمات المنتجات التي تم اجراؤها مباشرة اختبارها في أول مرة. ومع ذلك، يجب أن يتم ذلك أولاً حتى يتم اختبار هذا المنتج. يمكن للاختبار أجراء من خلال التجارب، وهي مقارنة الفعالية والكفاءة نظام العمل القديم مع نظام العمل الجديد.

استخدمت الباحثة طريقة تصميم المجموعة الواحدة أو *One-Shot case Study*. وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في الجدول:

X O

حيث أن:

X : عملية طريقة التعليم الجديد

O : ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

٧- تحسين المنتج

يمكن أن يكون اختبار المنتج ضد هذه العينات المحدودة يوضح أن أداء نظام العمل الجديد أفضل عندما مقارنة بالنظام القديم. مثل هذا الاختلاف الكبير، لذلك يمكن تطبيق نظام العمل الجديد مستقبلاً. تقوم الباحثة بتحسين الإنتاج بعد قيام بتجربة في المجموعة الصغيرة.

٨- تجربة تطبيق المنتج

بعد نجاح اختبار المنتج، وهناك مراجعة غير مهمة، فالخطوة التالية هي تجريبية المنتج في شكل نظام عمل الجديد تتم تطبيقها على الظروف الحقيقية على النطاق الواسع. في تشغيل نظام العمل الجديد، لا يزال يتعين تقييم العقبات أو أوجه القصور التي تنشأ من أجل إجراء التحسينات بعده. ومن تصميم التجريبية الذي أخذت الباحثة هو تصميم المجموعة الواحدة أو *One-Shot case Study*. وشكله كما يلي:

X O

حيث أن:

X : عملية طريقة التعليم الجديد

O : ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

٩- تحسين المنتج في مرحلة النهائية

تتم مراجعة المنتج إذا وجدت الباحثة المزايا والعيوب فيها. وفي اختبار استخدام المنتج يجب على صانعي المنتجات تقييم أداء المنتج في هذه الحالة.

١٠- تصنيع الشامل للمنتجات

في مرحلة تصنيع الشامل للمنتجات نفذت إذا تم الإعلان على أن المنتج الذي تم اختباره فعلا ويمكن إنتاجه بشكل جماعي. على سبيل

المثال، صنع آلة يمكنها تحويل الزباله تصبح المادة المفيدة، ستم إنتاجها بكميات كبيرة إذا استندت إلى الدراسات الجدوى الاقتصادية والتكنولوجية والبيئية. وذلك لإنتاج منتج يجب على رواد الأعمال والباحثين معاً.^٤

ب- المجتمع والعينة

المجتمع يعني كل من يمكن أن تُعم عليه نتائج البحث،^٥ وهو العنصر الكامل سيتم استخدامه كولاية التعميم. المجتمع هو كامل الموضوع المراد قياسه وهي وحدة القيد للبحث. والمجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ بـ MIT Al-Jannah وكان عددهم ١٣٥ طالبا.

وأخذت الباحثة تلاميذ الصف الخامس الابتدائية لعينة التي تتكون من ٢٠ طالبا. اختارت الباحثة التلاميذ من هذا الفصل لأنهم قد درسوا اللغة العربية لعدة سنوات في تلك المدرسة. واستخدمت الباحثة الطريقة العمدية (Purposive Sampling) ويسمى هذه الطريقة بالطريقة

⁴ Hanafi, "Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan", *Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 4 No.2, Juli-Desember 2017, hlm. 139-141

^٥ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية،

(مكتبة العبكان، ٢٠٠٠)، ص. ٩٣.

المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة الباحث ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^٦

ج- طريقة جمع بيانات وأدواتها

أما الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لإجابة الأسئلة التي تتعلق بهذا البحث فهي كما تلي:

١- الملاحظة

الملاحظة إصطلاحاً فيرتبط بقرينة البحث العلمي حيث تشير إلى آلة أو أداة من أدوات البحث تُجمع بواسطتها المعلومات التي تمكن الباحثة من الإجابة عن أسئلة البحث.^٧ ويحتوي الملاحظات دليل المراقبة على قائمة بأنواع الأنشطة التي قد تنشأ وسيتم ملاحظتها.

وتقوم الباحثة في هذا البحث بملاحظة مباشرة على حوادث وأحوال الفصل وما مشى من أفعال وأعمال التلاميذ والمعلم داخل الفصل. وفي هذا البحث تقوم معلمة اللغة العربية بملاحظة مباشرة على الباحثة والتلاميذ عند تطبيق الطريقة المطورة في عملية التعليم والتعلم.

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٩٩

^٧ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٤٠٦

٢- المقابلة الشخصية

عرّف انجلش أن المقابلة محادثة موجهة يقوم بها شخص مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، وهدفها الإستشارة أنواع معينة من المعلومات لإستغلالها في بحث علمي أو للإستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج.^٨ كانت الباحثة تقابل بعض المعلمين بـ MIT AI-Jannah عن المشكلات والحاجات في تعليم القراءة.

٣- الاختبار

إن الإختبار أحد الأدوات التي تمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاجها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضه.^٩ وكانت الإختبارات من أداة البحث التي استخدمتها الباحثة فيه لمعرفة فعالية تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية. وتقوم الباحثة في هذه الدراسة بالإختبار البعدي.

- الإختبار البعدي

الإختبار البعدي هو الذي تجربة الباحثة لإختبار التلاميذ بعد تطبيق طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في تعليم القراءة.

^٨ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٨٨

^٩ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٤٢٨

٤- الاستبانة

الاستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والآداء المحتملة، أو بفراغ للإجابة.^{١٠} وتقوم الباحثة في هذه الدراسة لتعرف على استجابة التلاميذ في استخدام طريقة Membaca Ceria على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في تعليم القراءة.

د- طريقة تحليل البيانات

تعتبر تحليل البيانات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلا كيفيا وكما لمعالجة المعلومات. والتحليل الكيفي هو استنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقات. أما التحليل الكمي فهو تحليل المعلومات رقميا، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.^{١١}

^{١٠} صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٤٢

^{١٢} صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ١٠٤

واستخدمت الباحثة تحليل البيانات بالطريقة الكيفية لتحليل المقابلة الشخصية، والطريقة الكمية لتحليل الملاحظة واستجابة التلاميذ وتحكيم الخبراء والاختبار T-Test عن طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية عند التلاميذ.

(١) نتائج الملاحظة واستجابة التلاميذ وتحكيم الخبراء باستعمل

القانون الآتي:^{١٢}

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

p : عدد النسبة المئوية

F : الترددات يسعى النسبة المئوية

N : مجموعة الطلبة

وتحليل المسند في الملاحظة واستجابة التلاميذ وتحكيم الخبراء

إلى خمسة أحوال:^{١٣}

$$٨١ - ١٠٠\% = \text{ممتاز}$$

¹² Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo. 2012) hlm. 43

¹³ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm. 245

٦٦-٨٠٪ = جيد جدا

٥٦-٦٥٪ = جيد

٤١-٥٥٪ = منقول

٠-٤٠٪ = ناقص

٢) استخدام Ranks Test أو T-test تقوم الباحثة بإجراء اختبار

الطبيعي (Uji Normalitas) واختبار المتجانس (Uji

. Homogenitas)

١- اختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

ويقصد اختبار الطبيعي لتعريف أن العينة من مجموعة تكون

طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام (uji shapiro-

wilk) لأن العينة في هذا البحث عددهم ٢٠ تلميذا أصغر من ٥٠. إذا

كان العينة أكبر من ٥٠ فيستخدم uji kolmogrov smirnov^٤ وصيغة

الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي:

— إذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥

فتوزيع البيانات توزيع العادي.

— إذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من

٠,٠٥ فتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

¹⁴ Stanislaus S. Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, (Yogyakarta: Graha mulia, 2009), hal.54

٢- اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

استخدمت الباحثة اختبار المتجانس دلالة أن البيانات بين المجموعتين متجانس. قد استخدمت الباحثة اختبار متجانس على (uji levene statistic) بمستوى الدلالة ٠,٠٥. وأما فروض لاختبار المتجانس كما يلي:

H_0 : توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (إذا كان Sig. (2-tailed) أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

H_a : ما توجد المتجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (إذا كان Sig. (2-tailed) أكبر من مستوى الدلالة ٠,٠٥)

إذا كانت البيانات تشير إلى الطبيعية (Normalitas) والمتجانسة (Homogenitas) فاستخدام رموز اختبار T-Test. وإذا كانت البيانات تشير إلى غير الطبيعية والمتجانسة فاستخدام رموز Ranks Test. وتتم كل العمليات السابقة باستخدام SPSS.

أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبار البعدي باختبارات T-

(Test) فتستعمل الباحثة الرموز كما يلي:^{١٥}

¹⁵ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan...*, hlm. 305-306

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

M_D : متوسطة الفروق بين نتيجة المتغيرة الأولى ونتيجة المتغيرة

الثانية، من اتباع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : مجموع الفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى والنتيجة المتغيرة

الثانية، و D من الخطوات الآتية:

$$D = X - Y$$

X : النتيجة المتغيرة الأولى.

Y : النتيجة المتغيرة الثانية.

N : عدد العينة.

SE_{M_D} : الخطأ المعياري للفروق وهو اتباع القانون التالي :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

SD_D : الانحراف لمعياري للفروق بين النتيجة المتغيرة الأولى

والنتيجة المتغيرة الثانية، يعني:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد قامت الباحثة بتوضيح كلما يتعلق بتطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية في الفصول السابقة. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض نتائج التي حصلت من البحث والتطوير في تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh. وللحصول على البيانات المحتاج إليها فقامت الباحثة بالبحث المجتمع الواحدة (*One-Shot case Study*) في ذلك المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٣ م - ٢٠٢٢ م، واعتمدت الباحثة على إفادة المدير للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه برقم 3154/Un.08/Ps/10/2022 في إجراء هذا الفصل.

١- لمحة ميدان البحث

إن MIT Al-Jannah إحدى المدارس العصرية ببندا أتشيه. تؤسس هذه المدرسة في سنة ٢٠١٢ م على الأرض ٤٠x١٨ متر في الشارع محمد الطاهر بقرية جوت مسجد لوينج باتا بندا أتشيه. تعمل هذه المدرسة تحت الإشراف مؤسسة حسن الخاتمة بندا أتشيه.

جارت عملية التعليم أول مرة في التاريخ ١ يوليو ٢٠١٢م
بعشرين تلميذا و ثمانى مدرّسات. أما مدير المدرسة فهي الأستاذة فخرينا
(Lc).

MIT Al-Jannah هي المدرسة تعلّم فيه العلوم الإسلامية والعلوم
العامة. وتتكون العلوم الإسلامية من اللغة العربية والفقه والقرآن والحديث
والعقيدة والأخلاق وتحفيظ القرآن وغيرها من العلوم الإسلامية الأخرى.
وأما الدروس العامة هي الرياضية والتربية الوطنية والعلوم الاجتماعية
واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية وغيرها من العلوم العامة الأخرى.
أما عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة فهو ١٤
مدرسا. وأما مدرّسة اللغة العربية في هذه المدرسة فعددتها مدرّستين كما
يتضح في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١

عدد المعلمة

رقم	اسم المعلمة	المتخرجة فيه
١	روحايا S. Pd	جامعة الرانيري
٢	مودة ورحمة S. Hum	جامعة الرانيري

وكان عدد التلاميذ في هذه المدرسة ١٣٥ تلميذا. وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف السادس، عدد التلاميذ لكل صفوف كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول ٤-٢

عدد التلاميذ في MIT Al-Jannah بندا أتشيه

رقم	الفصل	التلاميذ
١	الأول	٢٢
٢	الثاني	٢٦
٣	الثالث	٢٧
٤	الرابع	١٦
٥	الخامس	٢٠
٦	السادس	٢٤
	الجملة	١٣٥

كان MIT Al-Jannah بندا أتشيه لها بعض المباني والوسائل التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهي كما ذكر في الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

المباني والوسائل في MIT Al-Jannah بندا أتشيه

البيان	عدد	الوسائل	الرقم
جيد	٦	فصول الدراسية	١
جيد	١	المكتبة	٢
جيد	١	المصلى	٣
جيد	٢	المرحاض للتلاميذ	٤
جيد	١	المرحاض للمدرسين	٥
جيد	١	الملعب	٦
جيد	١	المقصف	٧
جيد	١	إدارة المدرس	٨
جيد	١	إدارة الرئيس المدرسة	٩
جيد	١	قاعة	١٠
جيد	١	غرفة الصحة	١١

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

تستخدم الباحثة هذا البحث منهج البحث والتطوير. أما منهج البحث والتطوير لها عشر خطوات فهي:

١ - الإحتمال والمشاكل لاحتياجات البحث

لاحظت الباحثة في MIT Al-Jannah بندا أتشيه عن المسألة التي تنتشر بين التلاميذ الإبتدائي خاصة في تعليم القراءة، فوجدت الباحثة أن قدرتهم على نطق الحروف العربية ضعيفة، التلاميذ لا يقدرّون على أن يميزوا وينطقوا أصوات الحروف اللغة العربية صحيحا وفصيحا. ثم رأت الباحثة أيضا في عملية تعليم القراءة لا يقرأوا ويلفظوا التلاميذ نص القراءة كما هذه عملية غير مناسبة بطرق تعليم القراءة الذي المكتوب في تحضير الدروس. وبالإضافة التقييم أو التدريب الذي تقدمه المعلمة في نهاية التعليم هو بتقييم كتابي لا يتوافق بالمؤشرات التي يجب أن يحققها التلاميذ في تعليم القراءة. اعتمادا بالمسألة السابق، فحتاج إلى نوع البحث والتطوير حتى تطور الباحثة الطريقة الجديدة المناسبة للتلاميذ في تعليم القراءة خاصة لإصلاح بعض الأخطاء الشائعة بين التلاميذ في نطق و لفظ الحروف العربية حتى يقدرّوا على أن يميزوا أصوات الحروف العربية بشكل صحيح وفصيح.

أما من أسباب الضعف فهو قلة طريقة التعليم الجيدة والمناسبة في تعليم القراءة، وأيضا قلة إلى تلفيز ونطق المفردات في تعليم القراءة، إن التلاميذ يحفظون المفردات بدون تهتمون بنطق ولفظ الحروف العربية بشكل صحيح وفصيح. تركز المعلمة فقط على قراءة النص ويستمع التلاميذ إليها ثم يكتبها، وهذا من نتائج المقابلة التي قامت الباحثة مع

معلمة اللغة العربية. يجعل هذا نمط التعلم بالملل والضجر عند التلاميذ، لذلك في فرصة الأخرى يطلب التلاميذ التعلم أثناء اللعب أو التعلم خارج الفصل حتى يصبح التعلم ممتعا وجذبا.

ومن تلك الأسباب أرادت الباحثة أن تبحث عن طريقة التعليم المناسبة لدى التلاميذ ولتسهيلهم على نطق أصوات الحروف العربية وتمييزها بشكل صحيح وفصيح وأيضا يجعل تعليم اللغة العربية تعليما ممتعا وجذبا خاصة في تعليم القراءة.

٢- جمع البيانات

تمت الملاحظة عن الأحوال والمشكلات التي تنتشر فيها بين التلاميذ بـ MIT Al-Jannah بندا أتشيه، وركزت الباحثة في مشكلة حول تعليم القراءة أي نطق أصوات الحروف العربية وتمييزها بشكل صحيح لدى التلاميذ الصف الخامس.

قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة في عملية تعليم القراءة في الفصل الخامس، ثم أجرت الباحثة بالمقابلة مع مدرسة اللغة العربية وطرحت الباحثة بعض الأسئلة، منها:

(١) ما الطريقة التي تستخدمها في تعليم القراءة، يا أستاذة؟

استخدم طريقتين هو الطريقة المحاضرة وطريقة التدريبية. أقرأ النص وأترجمه ثم أعطي التدريبات لدى التلاميذ.

٢) كيف تكون عملية تعليم القراءة في الصف الخامس، يا أستاذة؟

مادة كاملة من المعلم. بعض التلاميذ لا يقدرّون على تذكروا المفردات على الرغم من حفظها في اللقاء السابق، حتى أن بعضهم لا يزال مخطئًا في نطق الحروف العربية أي أنهم لا يستطيعون التعرف على شكل حروف الهجائية، على سبيل المثال تقلب التلاميذ في لفظ الحرف بين حرف "ج" وحرف "خ"، حرف "ص" وحرف "س"، وغيره.

٣) كيف حالة التلاميذ في الفصل عند تعليم القراءة؟
من بين التلاميذ يميلون إلى عدم النشاط، بعضهم يقولون أن يشعرو بالملل في تعلم اللغة العربية. عندما سألت عن المادة فأجابوا ببساطة دون التفكير في الإجابة المناسبة. يشعرون أن مادة اللغة العربية مادة صعبة.

٤) على رأيك يا أستاذة، هل يكفي استخدام طريقة المحاضرة

وطريقة التدريبية فقط في تعليم القراءة؟

في رأيي، إنهما طريقة مهمة، ولكن يجب إضافتها بطرق أخرى ليكون التعلم جذابا وممتعا حتى يجعل التلاميذ نشاطا في التعلم.

٥) ما هي الطريقة التي تمكن تطبيقها في تعليم القراءة لتحقيق التعلم الفعال؟

في رأيي، استخدام الطريقة الجذابة مثل استخدام الوسائل القائمة على التكنولوجيا، على سبيل المثال إعطاء المواد من خلال بروجكتر والتعلم أثناء الغناء، لأن في فرصة الأخرى يطلب التلاميذ أيضًا التعلم خارج الفصل والتعلم أثناء اللعب.

فيما يتعلق باستخدام الوسائل القائمة على التكنولوجيا، المعلمون لا قادرون على استخدامها وممارستها في عملية التعلم، لأن المعلمين لم يتلقوا إرشادات لاستخدام الوسائل القائمة على التكنولوجيا. تركز هذه المدرسة على تحقيق حفظ القرآن عند التلاميذ.

ومن خلال الملاحظة والمقابلة مع معلمة اللغة العربية وجدت الباحثة مشكلات واحتياجات التلاميذ لطريقة تعليم القراءة الجديدة، استناد على ذلك قامت الباحثة بتطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لحل هذه المشكلات لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

٣- تصميم المنتج

بعد أن تمت جمع المعلومات من خلال ملاحظة المباشرة والمقابلة مع المدرسة وجدت الباحثة بعض النقاط التي تحتاج علاجها ضروريا منها:

أ- يحتاج التلاميذ إلى التعلم الجذاب والممتع في عملية تعليم القراءة حتى لا يشعرون بالملل ولا يشعرون أن مادة اللغة العربية مادة صعبة.

ب- يحتاج التلاميذ إلى التقليد والتكرار في نطق الحروف العربية حتى يستطيع التلاميذ في نطق الحروف العربية وتمييزها بشكل صحيح وفصيح.

ج- تطوير الطريقة المناسبة للمرحلة المبتدئين حتى يسهل التلاميذ في تعليم القراءة.

ومن النقاط السابقة طورت الباحثة بتطوير تعليم القراءة بالطريقة المناسبة المسمى بطريقة "Membaca Ceria" وسيأتي بيانها فيما يلي:

طريقة "Membaca Ceria" هي الطريقة يبنى على نظرية مدخل التعلم الممتع ونظرية الطريقة التركيبية. التعلم الممتع هو مدخل بديل لترقية جودة التعليم في المدارس الابتدائية. سيكون الطلاب متحمسين وسعداء في التعلم لأنهم يعرفون معنى التعلم وفائدته وهم يتعلمون ما يتوافق باهتمامهم وهواياتهم (التعليم ذات المغزي) وهم يستطيعون أن يخلطوا بين مفاهيم التعلم التي يتعلمونها مع الحياة اليومية أو مع الموضوعات المختلفة المطورة في المجتمع.^١ الهدف من التعلم الممتع تحفيز كامل لقدرات التعليم

¹ Subuh Anggoro, "Pendekatan Joyful Learning Pada Proses Pembelajaran di sekolah Dasar (Kajian Teoritis dan Neurosains)", Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022).

لدى الطلاب ويجعل التعليم ممتعا ومرضيا لهم ويساهم كاملا في سعادتهم وذكائهم وكفاءتهم ونجاحهم كبشر.^٢ أما الطريقة التركيبية فهي طريقة تقوم على تعليم التلاميذ الحروف الأبجدية وحفظها بأسمائها أو بأصواتها بحركاتها، ثم ينتقل المعلم بتلاميذ إلى تعليمهم الكلمات التي تتكون من حرفين أو ثلاثة.^٣ وتسمى هذه الطريقة بالطريقة الجزئية لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.^٤

وتتم طريقة "Membaca Ceria" على خطوات التالية:

١. مرحلة الإعداد

- تقوم المعلمة بـ Ice breaking
- تشجع المعلمة تشجيعا للحماس والتركيز في التعلم من خلال تكرار المفردات بالغناء.

² Eka K. *Pengaruh Pendekatan Joyful Learning Melalui Metode Mind Map Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Self Efficacy Biologi Pada Peserta Didik Kelas X SMA 17 Bandar Lampung*. Skripsi Tidak Diterbitkan. (Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017), hlm. 31

^٣ وليد جابر، طرق تعليم القراءة للمبتدئين، المدرسة العربية، تاريخ التحديث آذار

^٤ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، بدون السنة)، ص. ٥٤٠

٢. مرحلة التقديم

- تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية على شكل فيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلم.
- تقسم المعلمة التلاميذ إلى ٥ مجموعات.
- تكتب المعلمة عدة حروف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة.
- تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح.
- تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح.
- تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة. ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح.
- تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.

٣. مرحلة التدريب

- توزع المعلمة قطع نص القراءة ويدخلها في الظرف على كل مجموعات.

— تعطي المعلمة تدريباً للتلاميذ على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات.

— يرتب التلاميذ نصوصاً ويناقشونها في مجموعاتهم حول ١٠ دقائق.

— يقرأ أحد التلميذ في المجموعة نصاً وترجمة أمام الفصل.

— تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة ممتزة.

٤. مرحلة الإنتاج

— تأمر المعلمة التلاميذ لقراءة النص في الكتاب أو تكرار نطق الحروف التي قدمتها المعلمة بتعيين العشوائي للتلاميذ.

— تحسن المعلمة قراءة ونطق التلاميذ.

٥. مرحلة الإختتام

— تستنتج المعلمة والتلاميذ الدرس.

أما الموضوع المستخدم في عملية تعليم القراءة بطريقة "Membaca"

Ceria" فهو:

اللقاء الأول

في الفصل

عِنْدَنَا مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ فَصْلٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَعْمَلٌ وَإِدَارَةٌ وَمَقْصَفٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ نَظِيفَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاسِعٌ. بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ.

اللقاء الثاني

في الفصل

وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ نَظِيفٌ وَمُنْتَظَمٌ. اُنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْفَصْلِ! هُوَ
وَاسِعٌ وَمُنْتَظَمٌ. فِي الْفَصْلِ سُبُورَةٌ وَخِرَازِنْ وَمَكَاتِبُ جَدِيدَةٌ وَكُرَاسِيٌّ
كَثِيرَةٌ وَغَيْرُهَا.

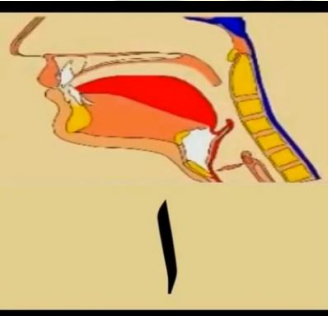
اللقاء الثالث

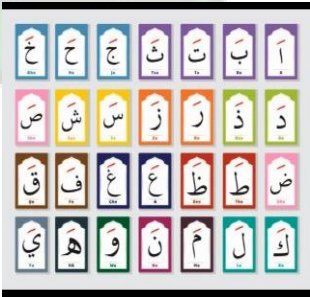
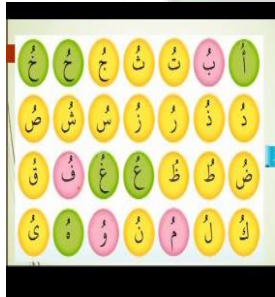
في الفصل

السَّيِّدُ مَنْصُورٌ مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ وَمُجْتَهِدٌ. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. اُنْظُرْ
إِلَى تِلْكَ الْخِرَازِئِ! هِيَ كَبِيرَةٌ وَجَدِيدَةٌ. فِي الْخِرَازِئِ كُتُبٌ وَأَدَاوَاتُ
مَدْرَاسِيَّةٌ، مِنْهَا مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ وَمَمْسَحَةٌ بَيْضَاءُ وَمِكْنَسَةٌ سَوْدَاءُ
وَطَلَّاسَةٌ جَدِيدَةٌ.

المثال لمادة المستخدمة بالفيديو عن "التعرف على حروف

الهجائية" في عملية تعليم القراءة بطريقة "Membaca Ceria" هي:





٤ - تحقيق تصميم المنتج

بعد تصميم المنتج فيحتاج المنتج إلى تحقيق من خبراء في مسألة طريقة تعليم اللغة العربية حتى تكون الطريقة فعالة من ناحية النتيجة والسليمة من الناحية المدخل والنظرية.

طلبت الباحثة تحقق التصميم المنتج من الخبيرين في مسألة طريقة التعليم اللغة العربية، فطرحت الباحثة ٥ أسئلة التي يتضمن بخطوة التعليم والنظرية المستخدمة لكل خطوة، والحاصل كما يلي:

أ- الخبير الأول : أستاذ الدكتور. عثمان قسيم، الماجستير. هو الأستاذ الكبير في مجال علم التربية بجامعة الشيه كوالا بندا أتشيه.

ب- الخبير الثاني : الدكتور. ترميزي نينورسي، الماجستير. هو الأستاذ في مجال المناهج والمنهجية التعليمية بجامعة الرانيري بندا أتشيه.



الجدول ٤-٤
تحقيق المنتج من الخير الأول

رقم	خطوات التعليم	النظرية	نتيجة	
			مناسب	غير مناسب
١.	مرحلة الإعداد: - تقوم المعلمة بـ Ice breaking - تشجع المعلمة تشجيعا للحماس والتركيز في التعلم من خلال تكرار المفردات بالغناء.	خطوات تطبيق التعلم الممتع في مرحلة الإعداد يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات وأغاني/غناء يمكن أن يساعد التلاميذ على التخلص من التوتر ويصبحوا مهتمين	✓	

		بالتعلم.	
	✓	استراتيجية التعلم الممتع (Joyful learning) وصف ديورتر ويردون وسيتجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) إدارة بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور حتى يعرض محتوى الدرس بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد البدلاء سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقي	٢. مرحلة التقديم: – تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية بفيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلم.

		فتح حالات التعليم المثلّي ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج أثناء فترات التوقف المؤقت مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.	
	✓	نظرية الطريقة التركيبية تسمى الطريقة التركيبية بالطريقة الجزئية أيضا لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات	— تكتب المعلمة عدة حرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. — تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح.

		ومن الفقرات موضوعا. تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح. تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة. ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح. تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.	
✓		خطوات تطبيق التعلم الممتع التعليم الذي يحدث في هذه المرحلة عما	٣. مرحلة التدريب: تعطي المعلمة تدريبا للتلاميذ على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات.

		الإفكر والقول والأفعال من التلاميذ وليس عما الإفكر والقول والأفعال من المعلم. جعل هذا التعليم تعلمًا كلعب باستخدام استراتيجية Brayn Gym (تمرين الدماغ) والصراخ وأنواع الفكاهة أو يمكن استخدام الاستراتيجية الأخرى وأيضًا قد يُعطى الطلاب جوائز ومجاملات للتلاميذ النشيطين في التعليم.	– تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة جيدة.	
✓	خطوات تطبيق التعلم الممتع في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب	مرحلة الإختتام: – تستنتج المعلمة والتلاميذ الدرس	٤.	

		الدرس. ويختتم المعلم درسا بلكمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية التعليم كتسلية عند التلاميذ.	
الإقتراحات: تحتاج إلى مزيد من الشرح المتعلق بخطوات التعليم. ينبغي هناك خطوات التعليم إضافية، وهي مرحلة الإنتاج في الحروف أو الكلمات من التلاميذ.			

الجدول ٤-٥
تحقيق المنتج من الخبير الثاني

رقم	خطوات التعليم	النظرية	نتيجة	
			مناسب	غير مناسب
١.	مرحلة الإعداد: - تقوم المعلمة بـ Ice breaking - تشجع المعلمة تشجيعا للحماس والتركيز في التعلم من خلال تكرار المفردات بالغناء.	خطوات تطبيق التعلم الممتع في مرحلة الإعداد يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات وأغاني/غناء يمكن أن يساعد التلاميذ على التخلص من التوتر ويصبحوا	✓	

		مهتمين بالتعلم.	
	✓	استراتيجية التعلم الممتع (Joyful learning) وصف ديورتر وريردون وسيتجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) إدارة بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور حتى يعرض محتوى الدرس بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد البدلاء سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقي	٢. مرحلة التقديم: – تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية بفيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلم.

		فتح حالات التعليم المثلّي ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج أثناء فترات التوقف المؤقت مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.	
	✓	نظرية الطريقة التركيبية تسمى الطريقة التركيبية بالطريقة الجزئية أيضا لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن	- تكتب المعلمة عدة حرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. - تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح.

		الجملة فقرات ومن الفقرات موضوعا.	– تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح. – تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة. ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح. – تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.	
	✓	خطوات تطبيق التعلم الممتع التعليم الذي يحدث في هذه المرحلة عما	مرحلة التدريب: – تعطي المعلمة تدريبا للتلاميذ على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات.	٣.

		الإفكر والقول والأفعال من التلاميذ وليس ما الإفكر والقول والأفعال من المعلم. جعل هذا التعليم تعلمًا كلعب باستخدام استراتيجية Brayn Gym (تمرين الدماغ) والصراخ وأنواع الفكاهة أو يمكن استخدام الاستراتيجية الأخرى وأيضا قد يُعطى الطلاب جوائز ومجاملات للتلاميذ النشيطين في التعليم.	– تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة جيدة.
✓	خطوات تطبيق التعلم الممتع في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب	مرحلة الإختتام: – تستنتج المعلمة والتلاميذ الدرس	٤.

		الدرس. ويختتم المعلم درسا بلكمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية الدرس كتسلية عند التلاميذ.	
الإقتراحات: في الأساس، قد تضمن بالأشياء المطلوبة على الأدوات البحث لكن لابد هناك تطوير الخطوات المتعلقة بالتلاميذ.			

٥- تحسين التصميم

من خطوة السابقة وجدت أن من الخبير الأول حصل التصميم على ٤ الأسئلة المناسبة وسؤال على غير المناسب، وأما من الخبير الثاني حصل التصميم على النتيجة المناسبة بين النظرية وخطوات التعليم. هناك بعض الإقتراحات والتعليقات من الخبراء لتحسين كل خطوة من خطوات تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria*. وتم تحسين التصميم كما في الجدول:

الجدول ٤-٦

تحقيق المنتج من الخبير الأول

الخطوات التعليمية	النظرية	رقم
مرحلة الإعداد: – تقوم المعلمة بـ Ice breaking – تشجع المعلمة تشجيعا للحماس والتركيز في التعلم من خلال تكرار المفردات بالغناء.	خطوات تطبيق التعلم الممتع في مرحلة الإعداد يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات وأغاني/غناء يمكن أن يساعد الطلاب على التخلص من التوتر ويصبحوا مهتمين بالتعلم.	١.

استراتيجية التعلم الممتع (Joyful) learning وصف ديورتر ويردون وسيتجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) إدارة بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور حتى يعرض محتوى الدرس بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد البدلاء سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقى فتح حالات التعليم المثلى ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج أثناء فترات التوقف المؤقت مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.	مرحلة التقديم: - تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية بفيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلم.	٢.
نظرية الطريقة التركيبية	- تكتب المعلمة عدة	

تسمى الطريقة التركيبية بالطريقة الجزئية أيضا لأنها تبدأ بالجزء وتنتهى بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.	حرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. - تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. - تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح. - تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة. ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح. - تقرأ المعلمة نص القراءة	
--	---	--

	بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.	
خطوات تطبيق التعلم الممتع	مرحلة التدريب: - تعطي المعلمة تدريبا للتلاميذ على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات. - يرتب التلاميذ نصوصا ويناقشونها في مجموعاتهم حول ١٠ دقائق. - يقرأ أحد التلميذ في المجموعة نصا وترجمة أمام الفصل. - تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة جيدة.	٣.
وفقاً لهرمير، في مرحلة الإنتاج يستخدم التلاميذ اللغة في السياق، وفي الأنشطة التي يعدها المعلم الذي سيقدم المساعدة.	مرحلة الإنتاج: - تأمر المعلمة التلاميذ لقراءة النص في الكتاب أو تكرار نطق الحروف	٤-

سيقدم التلاميذ ما تمت مناقشته أمام الفصل أو يقدمون ما أمر به المعلم.	التي قدمتها المعلم بتعيين العشوائي للتلاميذ. – تحسين المعلم قراءة ونطق حروف العربية عند التلاميذ.	
خطوات تطبيق التعلم الممتع في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب الدرس. ويختتم المعلم درسا بلكمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية الدرس كتسلية عند التلاميذ.	٥. مرحلة الإختتام: – تستنتج المعلم والتلاميذ الدرس	

الجدول ٤-٧

تحقيق المنتج من الخبر الثاني

رقم	خطوات التعليم	النظرية
١.	مرحلة الإعداد: - تقوم المعلمة بـ Ice breaking - تشجع المعلمة تشجيعا للحماس والتركيز في التعلم من خلال تكرار المفردات بالغناء.	خطوات تطبيق التعلم الممتع في مرحلة الإعداد يوفر المعلم الدافع في شكل كلمات أو بالغناء يمكن أن يساعد التلاميذ على التخلص من التوتر ويصبحوا مهتمين بالتعلم.
٢.	مرحلة التقديم: - تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية بفيديو تفاعلية ويقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلم.	استراتيجية التعلم الممتع (Joyful) learning وصف ديورتر ويردون وسيتجير أن استراتيجية التعلم الممتع من خلال ترتيب جو الفصل الدراسي كما يلي: (١) إدارة بيئة الفصل الدراسي تأثير مهارة الطلاب على

التركيز واستيعاب المعلومات، (٢) ترقية الفهم من خلال الصور حتى يعرض محتوى الدرس بشكل مرئي، (٣) ترتيب مقاعد سيدعم نتائج تعلم الطلاب، (٤) الموسيقى فتح حالات التعليم المثلى ومساعدة في إنشاء الجمعيات، (٥) استخدام نموذج النهج أثناء فترات التوقف المؤقت مثل إجراء الاختبارات والأسئلة المضحكة والفكاهة وغيرها.		
نظرية الطريقة التركيبية تسمى الطريقة التركيبية بالطريقة الجزئية أيضا لأنها تبدأ بالجزء وتنتهى بالكل. إنها تعلم المتعلم القراءة بدءا بالحروف أو الأصوات، ثم تضمها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات	- تكتب المعلمة عدة حرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. - تكتب المعلمة حركات في حروف الهجائية	

وتكون من الكلمات جملا ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعا.	المنفصلة السابقة على السبورة ويقرأ التلاميذ الحروف بشكل صحيح. تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات. ويقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح. تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة. ويقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح. تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.	
خطوات تطبيق التعلم الممتع التعليم الذي يحدث في هذه المرحلة عما الإفكر والقول والأفعال من التلاميذ وليس ما	مرحلة التدريب: تعطي المعلمة تدريبا للتلاميذ على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات.	٣.

الإفكر والقول والأفعال من المعلم. جعل هذا التعليم تعلمًا كلعب باستخدام استراتيجية Brayn Gym (تمرين الدماغ) والصراخ وأنواع الفكاهة أو يمكن استخدام الاستراتيجية الأخرى وأيضًا قد يُعطى الطلاب جوائز ومجاملات للطلاب النشيطين في التعليم.	– توزع المعلمة قطع نص القراءة وتدخلها في الظرف على كل مجموعة. – يرتب التلاميذ نصوصًا ويناقشونها في مجموعاتهم حول ١٠ دقائق. – يقرأ أحد التلميذ في المجموعة نصًا وترجمته أمام الفصل. – تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة جيدة.	
وفقًا لهرمير، في مرحلة الإنتاج يستخدم التلاميذ اللغة في السياق، وفي الأنشطة التي يعدها المعلم الذي سيقدم المساعدة. سيقدم التلاميذ ما تمت مناقشته أمام الفصل أو يقدمون ما أمر به المعلم.	مرحلة الإنتاج – تأمر المعلمة الطلاب لقراءة النص في الكتاب أو تكرار نطق الحروف التي قدمتها المعلم بتعيين العشوائي للتلاميذ. – تحسين المعلم قراءة ونطق	٤.

	حروف العربية عند التلاميذ.	
خطوات تطبيق التعلم الممتع	مرحلة الإختتام: - تستنتج المعلم والتلاميذ الدرس	٥.
في هذه المرحلة يستنتج المعلم والطلاب الدرس. ويختتم المعلم درسا بلكمات وأغاني ممتعة للطلاب. إذا سمحت التسهيلات والوقت، يمكن للمعلم تشغيل أغنية أو فيلم في نهاية الدرس كتسلية عند التلاميذ.		

الجدول ٤-٨

الملاحظة من الخبرين

رقم	الملاحظة من الخبر الأول	الملاحظة من الخبر الثاني
١.	تحتاج إلى مزيد من الشرح المتعلق بخطوات التعليم. ينبغي هناك خطوات التعليم إضافية، وهي مرحلة الإنتاج	في الأساس، قد تضمن بالأشياء المطلوبة على الأدوات البحث لكن لابد هناك تطوير الخطوات المتعلقة بالتلاميذ.

	في الحروف أو الكلمات من التلاميذ. وفي مرحلة التدريب أي في تدريباً على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات، ينبغي أن توضيح المزيد فيما يتعلق بالوقت المتاح لتسهيل المدرس والتلاميذ في عملية أنشطة التدريب.	
٢.	تغير الخطوة غير مناسبة إلى الخطوة المناسبة أو المتعلقة بالنظرية.	—

الجدول ٩-٤

الخلاصة على تحقيق تصميم المنتج

رقم	الخياران	الخطوة غير مناسبة	الخطوة المناسبة	العدد
١	الخيار ١	١	٤	٥
٢	الخيار ٢	—	٥	٥
	العدد	١	٩	١٠

من خلال الجدول السابق وجدت أن الخطوة المناسبة هي ٩ خطوة
و الخطوة غير مناسبة هي خطوة، وعدد الأسئلة كلها ١٠، ولمعرفة نسبة
مئوية من نتيجة التحقيق فتستخدم الباحثة صيغة الآتية:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان :

p : عدد النسبة المئوية

F : الترددات يسعى النسبة المئوية

N : مجموعة الطالبات

وتحليل المسند على نتيجة التحقيق المنتج من الجدول ٤-٩ هو:

٨١ - ١٠٠٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠٪ = جيد جدا

٥٦ - ٦٥٪ = جيد

٤١ - ٥٥٪ = منقول

٠ - ٤٠٪ = ناقص

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{9}{10} \times 100\%$$

$$p = ٩٠\%$$

على سبيل الإجمال أخذت الباحثة أن التقدير النهائي من نتيجة تحقيق الخبراء حصلت على درجة "ممتاز" في الحد ٨١-١٠٠٪ حيث أن طريقة *Membaca Ceria* نالت نسبة مئوية إلى ٩٠٪.

٦- تجربة المنتج

هذه الخطوة هي التجربة الأولى يعني في المجموعة المحددة. هذه التجربة تهدف إلى الحصول على معلومات حول ما إذا كان المنتج المطور فعالاً ، وما إذا كان هناك نقصان وعيوب فتمكن الباحثة أن تعالجها قبل أن تدخل إلى المجموعة الكبيرة.

توقيت البحث في عملية تعليم اللغة العربية بطريقة *Membaca Ceria* يمكن عرضها في الجدول التالية:

الجدول ٤-١٠

توقيت التجريبي

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الاثنين	٢٠٢٢/١٠/١٧	تعريف طريقة <i>Membaca Ceria</i> وتعليم القراءة بطريقة <i>Membaca Ceria</i> (تجريبية المنتج)

المحدد)			
تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria (تجريبية المنتج المحدد)	٢٠٢٢/١٠/١٨	الثلاثاء	اللقاء الثاني
تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria (تجريبية المنتج المحدد)	٢٠٢٢/١٠/١٩	الأربعاء	اللقاء الثالث
تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria	٢٠٢٢/١٠/٢٤	الاثنين	اللقاء الرابع
تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria	٢٠٢٢/١٠/٢٥	الثلاثاء	اللقاء الخامس
تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria	٢٠٢٢/١٠/٢٦	الأربعاء	اللقاء السادس

قبل قامت الباحثة باستنتاج اختبار T-Test فقامت الباحثة
 باختبار الطبيعي (Uji Normalitas) واختبار المتجانس (Uji Homogenitas)
 باستخدام SPSS. وأما الحصول من اختبار الطبيعي (Uji Normalitas)
 واختبار المتجانس (Uji Homogenitas) فيدل على الملاحق.

قامت الباحثة في هذا البحث بثلاث تجربات على ثماني التلاميذ (المجموعة المحددة) في هذه الخطوة، وتكون النتيجة كما يلي:

الجدول ٤-١١

نتيجة التلاميذ في المجموعة المحددة بثلاث تجربات

رقم	التلاميذ	التجربة الأولى	التجربة الثانية	التجربة الثالثة
١	التلميذ ١	٥٠	٧٧	٩٢,٧
٢	التلميذ ٢	٦٠	٧٣	٩٣
٣	التلميذ ٣	٦٥	٧٠	٩٠
٤	التلميذ ٤	٦٠	٧٠	٩٥
٥	التلميذ ٥	٦٠	٧٢	٩١,٣
٦	التلميذ ٦	٧٧	٨٦	١٠٠
٧	التلميذ ٧	٧٨	٨٣,٣	١٠٠
٨	التلميذ ٨	٦٠	٦٩	٩٠
العدد		٥١٠	٦٠٠,٣	٧٥٢
المعدل		٦٣,٧٥	٧٥,٠٣	٩٤

استخدمت الباحثة طريقة تصميم المجموعة الواحدة أو *One-Shot case Study*. وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في الجدول:

X O

حيث إن:

X : عملية طريقة التعليم الجديد

O : ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

— عملية حساب التجربة الأولى والثانية بالرموز t_0 . والحاصل كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٢

النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة الثانية

التلاميذ	نتيجة في التجربة الأولى	نتيجة في التجربة الثانية	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٥٠	٧٧	-٢٧	٧٢٩
التلميذ ٢	٦٠	٧٣	-١٣	١٦٩
التلميذ ٣	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
التلميذ ٤	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
التلميذ ٥	٦٠	٧٢	-١٢	١٤٤

٨١	-٩	٨٦	٧٧	التلميذ ٦
٢٨,٠٩	-٥,٣	٨٣,٣	٧٨	التلميذ ٧
٨١	-٩	٦٩	٦٠	التلميذ ٨
$\Sigma D^2 = 1357,09$	$\Sigma D = -9,3$	٦٠٠,٣	٥١٠	N=8

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -9,3$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = 1357,09$$

$$٣ - \text{عدد العينة } = ٨$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-9,3}{8} = -1,1625$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفرق بين التجريبتين المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{1357,09}{8} - \left(\frac{-9,3}{8}\right)^2}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{169,6 - (-11,2)^2} \\
 &= \sqrt{169,6 - 125,4} \\
 &= \sqrt{44,2} = 6,64
 \end{aligned}$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{6,64}{\sqrt{8-1}} = \frac{6,64}{\sqrt{7}} \\
 &= \frac{6,64}{2,64} = 2,51
 \end{aligned}$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-11,28}{2,51} = -4,49$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرة (derajat bebas)

ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned}
 db &= N - 1 \\
 &= 8 - 1 \\
 &= 7
 \end{aligned}$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_o) أكبر من نتيجة ت الجدول (t-table)، فذلك الفرض الصفري (H_o) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table)، فذلك الفرض الصفري (H_o) مقبول والفرض البديل (H_a) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_o) ٤,٤٩ والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (٤,٤٩ أكبر من ٢,٣٦) والفرض الصفري (H_o) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

— عملية حساب التجريبية الثانية والثالثة بالرموز t_o . والحاصل كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٣

النتائج بين الدرجة في التجربة الثانية والتجربة الثالثة

التلاميذ	نتيجة في التجربة الثانية	نتيجة في التجربة الثالثة	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٧٧	٩٢,٧	-١٥,٧	٢٤٦,٤٩
التلميذ ٢	٧٣	٩٣	-٢٠	٤٠٠
التلميذ ٣	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
التلميذ ٤	٧٠	٩٥	-٢٥	٦٢٥
التلميذ ٥	٧٢	٩١,٣	-١٩,٣	٣٧٢,٤٩
التلميذ ٦	٨٦	١٠٠	-١٤	١٩٦
التلميذ ٧	٨٣,٣	١٠٠	-١٦,٧	٢٧٨,٨٩
التلميذ ٨	٦٩	٩٠	-٢١	٤٤١
N=8	٦٠٠,٣	٧٥٢	$\Sigma D = -١٥١,٧$	$\Sigma D^2 = ٢٩٥٩,٨٧$

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق

حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١- \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -١٥١,٧$$

$$٢- \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = ٢٩٥٩,٨٧$$

٣- عدد العينة = ٨

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-101,7}{8} = -12,71$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفرق بين التجريبتين المتغيرتين (SD_D):

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{2909,87}{8} - \left(\frac{-101,7}{8}\right)^2} \\ &= \sqrt{362,4 - (-12,71)^2} \\ &= \sqrt{362,4 - 161,7} \\ &= \sqrt{200,7} = 14,17 \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{3,56}{\sqrt{8-1}} = \frac{3,56}{\sqrt{7}}$$

$$= \frac{3,56}{2,64} = 1,34$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-18,96}{1,34} = -14,14$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية ($derajatbebas$) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة ($signifikansi$) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$db = N-1$$

$$= 8-1$$

$$= 7$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t -table) على مستوى الدلالة ($signifikansi$) ٥٪ وهو ٢,٣٦. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) أكبر من نتيجة ت الجدول (t -table)، فذلك الفرض الصفري (H_0) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t -hitung)

أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_0) ١٤,١٤ والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (١٤,١٤ أكبر من ٢,٣٦) والفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

— عملية حساب التجربة الأولى والثالثة بالرموز t_0 . والحاصل كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٤

النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة الثالثة

التلاميذ	نتيجة في التجربة الأولى	نتيجة في التجربة الثالثة	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٥٠	٩٢,٧	-٤٢,٧	١٨٢٣,٢٩
التلميذ ٢	٦٠	٩٣	-٣٣	١٠٨٩
التلميذ ٣	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥
التلميذ ٤	٦٠	٩٥	-٣٥	١٢٢٥
التلميذ ٥	٦٠	٩١,٣	-٣١,٣	٩٧٩,٦٩

٥٢٩	-٢٣	١٠٠	٧٧	التلميذ ٦
٤٨٤	-٢٢	١٠٠	٧٨	التلميذ ٧
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	التلميذ ٨
$\Sigma D^2 = ٧٦٥٤,٩٨$	$\Sigma D = -٢٤٢$	٧٥٢	٥١٠	N=8

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق
حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -٢٤٢$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = ٧٦٥٤,٩٨$$

$$٣ - \text{عدد العينة } = ٨$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٢٤٢}{٨} = -٣٠,٢٥$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين التجريبتين
المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{7604,98}{8} - \left(\frac{-242}{8}\right)^2}$$

$$= \sqrt{956,8 - (-30,25)^2}$$

$$= \sqrt{956,8 - 915}$$

$$= \sqrt{41,8} = 6,46$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{6,46}{\sqrt{8-1}} = \frac{6,46}{\sqrt{7}}$$

$$= \frac{6,46}{2,64} = 2,44$$

ثم تخطط البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-30,25}{2,44} = -12,39$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajatbebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$db = N - 1$$

$$= 8 - 1$$

$$= 7$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) أكبر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (H_0) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض البديل (H_a) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_0) ١٢,٣٩ والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (١٢,٣٩ أكبر من ٢,٣٦) والفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

الجدول ٤-١٥

النتيجة لتجريبية المنتج المحدد

رقم	العملية	N	المعدل	SD_D	الحساب ت- (t_o)	ت-الجدول مستوى الدلالة (signifikansi) ٪٥
١	التجريبية ١	٨	٦٣,٧٥	٦,٦٤	٤,٤٩	٢,٣٦
٢	التجريبية ٢	٨	٧٥,٠٣			
٣	التجريبية ٢	٨	٧٥,٠٣	٣,٥٦	١٤,١٤	
٤	التجريبية ٣	٨	٩٤			
٥	التجريبية ١	٨	٦٣,٧٥	٦,٤٦	١٢,٣٩	
٦	التجريبية ٣	٨	٩٤			

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٣٦. إذا كانت نتيجة ت الحساب (t_o) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table)، فيكون الفرض الصفري (H_o) مردودا و الفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) فيكون الفرض الصفري (H_o) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة التجربة ٢ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل ٧٥,٠٣ أكبر من ٦٣,٧٥ وت-الحساب

٤,٤٩ أكبر من ٢,٣٦)، وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ٢ (المعدل ٩٤ أكبر من ٧٥,٠٣ وت-الحساب ١٤,١٤ أكبر من ٢,٣٦)، وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل ٩٤ أكبر من ٦٣,٧٥ وت-الحساب ١٢,٣٩ أكبر من ٢,٣٦).

٧- تحسين المنتج

بعد قامت الباحثة بالتجربة الأولى أو في المجموعة الصغيرة وجدت الباحثة العيوب والنقصان من ناحية تقديم المادة، قدمت الباحثة المواد الكثيرة، حتى يستغرق وقت طويل. ومن ثم قامت الباحثة بتحسينه يعني قدمت الباحثة في اللقاء القادم مادة موجزة حسب تخصيص الوقت المتاح. قامت الباحثة بتقسيم نص القراءة في الكتاب إلى ٣ أجزاء لثلاث لقاءات.

٨- تجربة تطبيق المنتج

قبل قامت الباحثة باستنتاج الاختبار (T-Test) فقامت الباحثة باختبار ضبط الفاعل (Uji-Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji-Homogenitas) باستخدام SPSS. وأما الحصول من اختبار ضبط الفاعل (Uji-Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji-Homogenitas) فيدل على الملاحق.

لقد تمت عملية تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* لكل التلاميذ وحصلت الباحثة نتيجة التلاميذ كما في جدول:

الجدول ٤-١٦

نتيجة التلاميذ في المجموعة الكبيرة

رقم	التلميذ	التجربة الأولى	التجربة الثانية	التجربة الثالثة
١	التلميذ ١	٦٠	٧٢	٩٧
٢	التلميذ ٢	٥٠	٧٠	٨٨
٣	التلميذ ٣	٥٠	٦٩	١٠٠
٤	التلميذ ٤	٦٥	٧٠	٩٥
٥	التلميذ ٥	٦٠	٦٩	٨٠
٦	التلميذ ٦	٦٠	٧٣	٩٠
٧	التلميذ ٧	٦٠	٧٠	٩٠
٨	التلميذ ٨	٧٠	٧٢	٩٣
٩	التلميذ ٩	٦٨	٧٠	٩٠
١٠	التلميذ ١٠	٦٠	٧٥	٩٥
١١	التلميذ ١١	٦٩,٣	٧٥	٩٤
١٢	التلميذ ١٢	٥٠	٦٥	٨٠

٨٠	٦١,٧	٥٠	التلميذ ١٣	١٣
١٠٠	٧٠	٦٥	التلميذ ١٤	١٤
١٠٠	٨٦	٦٩,٣	التلميذ ١٥	١٥
٩٥	٧٥	٦٥	التلميذ ١٦	١٦
١٠٠	٨٣,٣	٨٠	التلميذ ١٧	١٧
٩٠	٧٥	٦٠	التلميذ ١٨	١٨
٩٠	٦٦,٧	٥٠	التلميذ ١٩	١٩
٩٥	٧٠	٥٠	التلميذ ٢٠	٢٠
١٨٤٢	١٤٣٧,٧	١٢١١,٦	العدد	
٩٢	٧١,٨	٦٠,٥٨	المعدل	

استخدمت الباحثة طريقة تصميم المجموعة الواحدة أو *One-Shot case Study*. وأما صورة التصميمات التمهيدية كما في الجدول:

X O

حيث إن:

X : عملية طريقة التعليم الجديد

O : ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليم الجديد

– عملية حساب التجربة الأولى والثانية بالرموز t_o . والحاصل كما
في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٧

النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة الثانية

التلميذ	نتيجة في التجربة الأولى	نتيجة في التجربة الثانية	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٦٠	٧٢	-١٢	١٤٤
التلميذ ٢	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
التلميذ ٣	٥٠	٦٩	-١٩	٣٦١
التلميذ ٤	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
التلميذ ٥	٦٠	٦٩	-٩	٨١
التلميذ ٦	٦٠	٧٣	-١٣	١٦٩
التلميذ ٧	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
التلميذ ٨	٧٠	٧٢	-٢	٤
التلميذ ٩	٦٨	٧٠	-٢	٤
التلميذ ١٠	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
التلميذ ١١	٦٩,٣	٧٥	-٥,٧	٣٢,٤٩

٢٢٥	-١٥	٦٥	٥٠	التلميذ ١٢
١٣٦,٨٩	-١١,٧	٦١,٧	٥٠	التلميذ ١٣
٢٥	-٥	٧٠	٦٥	التلميذ ١٤
٢٧٨,٨٩	-١٦,٧	٨٦	٦٩,٣	التلميذ ١٥
١٠٠	-١٠	٧٥	٦٥	التلميذ ١٦
١٠,٨٩	-٣,٣	٨٣,٣	٨٠	التلميذ ١٧
٢٢٥	-١٥	٧٥	٦٠	التلميذ ١٨
٢٧٨,٨٩	-١٦,٧	٦٦,٧	٥٠	التلميذ ١٩
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	التلميذ ٢٠
$\Sigma D^2 =$ ٣٢٢٦,٠٥	$\Sigma D =$ -٢٢٦,١	١٤٣٧,٧	١٢١١,٦	N=20

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -٢٢٦,١$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = ٣٢٢٦,٠٥$$

$$٣ - \text{عدد العينة} = ٢٠$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن

تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-226,1}{20} = -11,30$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين التجريبتين
المتغيتين (SD_D):

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{3226,05}{20} - \left(\frac{-226,1}{20}\right)^2} \\ &= \sqrt{161,30 - (-11,30)^2} \\ &= \sqrt{161,30 - 127,69} \\ &= \sqrt{33,61} = 5,79 \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{5,79}{\sqrt{20-1}} = \frac{5,79}{\sqrt{19}}$$

$$= \frac{5,79}{4,35} = 1,33$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-11,30}{1,33} = -8,49$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N-1 \\ &= 20-1 \\ &= 19 \end{aligned}$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) أكبر من نتيجة ت الجدول (t-table)، فذلك الفرض الصفري (H_0) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung)

أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_o) ٨,٤٩ والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (٨,٤٩ أكبر من ٢,٠٩) والفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

— عملية حساب التجربة الثانية والثالثة بالرموز t_o . والحاصل كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٨

النتائج بين الدرجة في التجربة الثانية والتجربة الثالثة

التلاميذ	نتيجة في التجربة الثانية	نتيجة في التجربة الثالثة	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٧٢	٩٧	-٢٥	٦٢٥
التلميذ ٢	٧٠	٨٨	-١٨	٣٢٤
التلميذ ٣	٦٩	١٠٠	-٣١	٩٦١
التلميذ ٤	٧٠	٩٥	-٢٥	٦٢٥

١٢١	-١١	٨٠	٦٩	التلميذ ٥
٢٨٩	-١٧	٩٠	٧٣	التلميذ ٦
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	التلميذ ٧
٤٤١	-٢١	٩٣	٧٢	التلميذ ٨
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	التلميذ ٩
٤٠٠	-٢٠	٩٥	٧٥	التلميذ ١٠
٣٦١	-١٩	٩٤	٧٥	التلميذ ١١
٢٢٥	-١٥	٨٠	٦٥	التلميذ ١٢
٣٣٤,٨٩	-١٨,٣	٨٠	٦١,٧	التلميذ ١٣
٩٠٠	-٣٠	١٠٠	٧٠	التلميذ ١٤
١٩٦	-١٤	١٠٠	٨٦	التلميذ ١٥
٤٠٠	-٢٠	٩٥	٧٥	التلميذ ١٦

التلميذ ١٧	٨٣,٣	١٠٠	-١٦,٧	٢٧٨,٨٩
التلميذ ١٨	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
التلميذ ١٩	٦٦,٧	٩٠	-٢٣,٣	٥٤٢,٨٩
التلميذ ٢٠	٧٠	٩٥	-٢٥	٦٢٥
N=20	١٤٣٧,٧	١٨٤٢	$\Sigma D = -٤٠٤,٣$	$\Sigma D^2 = ٨٦٧٤,٦٧$

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق حصلت الباحثة البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -٤٠٤,٣$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = ٨٦٧٤,٦٧$$

$$٣ - \text{عدد العينة } = ٢٠$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن

تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٤٠,٤,٣}{٢٠} = -٢٠,٢١$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين التجريبتين
المتغيتين (SD_D):

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{٨٦٧٤,٦٧}{٢٠} - \left(\frac{-٤٠,٤,٣}{٢٠}\right)^2} \\ &= \sqrt{٤٣٣,٧ - (-٢٠,٢١)^2} \\ &= \sqrt{٤٣٣,٧ - ٤٠٨,٤} \\ &= \sqrt{٢٥,٣} = ٥,٠٢ \end{aligned}$$

ثم تبحث الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$\begin{aligned} SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-١}} = \frac{٥,٠٢}{\sqrt{٢٠-١}} = \frac{٥,٠٢}{\sqrt{١٩}} \\ &= \frac{٥,٠٢}{٤,٣٥} = ١,١٥ \end{aligned}$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-20,21}{1,15} = -17,57$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N - 1 \\ &= 20 - 1 \\ &= 19 \end{aligned}$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t -table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) أكبر من نتيجة ت الجدول (t -table)، فذلك الفرض الصفري (H_0) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t -hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t -table)، فذلك الفرض الصفري (H_0) مقبول والفرض البديل (H_a) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_0) ١٧,٥٧ والنتيجة ت الجدول (t -table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. فالنتيجة ت الحساب (t -hitung) أكبر

من النتيجة ت الجدول (t-table) (١٧,٥٧ أكبر من ٢,٠٩) والفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

— عملية حساب التجربة الأولى والثالثة بالرموز t_0 . والحاصل كما في الجدول الآتي:

الجدول ٤-١٩

النتائج بين الدرجة في التجربة الأولى والتجربة الثالثة

التلاميذ	نتيجة في التجربة الأولى	نتيجة في التجربة الثالثة	$D=x-y$	$D^2=(x-y)^2$
التلميذ ١	٦٠	٩٧	-٣٧	١٣٦٩
التلميذ ٢	٥٠	٨٨	-٣٨	١٤٤٤
التلميذ ٣	٥٠	١٠٠	-٥٠	٢٥٠٠
التلميذ ٤	٦٥	٩٥	-٣٠	٩٠٠
التلميذ ٥	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
التلميذ ٦	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
التلميذ ٧	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠

١٠٢٤	-٢٣	٩٣	٧٠	التلميذ ٨
٤٨٤	-٢٢	٩٠	٦٨	التلميذ ٩
١٢٢٥	-٣٥	٩٥	٦٠	التلميذ ١٠
٦١٠,٠٩	-٢٤,٧	٩٤	٦٩,٣	التلميذ ١١
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	التلميذ ١٢
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	التلميذ ١٣
١٢٢٥	-٣٥	١٠٠	٦٥	التلميذ ١٤
٩٤٢,٤٩	-٣٠,٧	١٠٠	٦٩,٣	التلميذ ١٥
٩٠٠	-٣٠	٩٥	٦٥	التلميذ ١٦
٤٠٠	-٢٠	١٠٠	٨٠	التلميذ ١٧
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	التلميذ ١٨
١٦٠٠	-٤٠	٩٠	٥٠	التلميذ ١٩
٢٠٢٥	-٤٥	٩٥	٥٠	التلميذ ٢٠
$\Sigma D^2 =$ ٢١٥٤٨,٥٨	$\Sigma D =$ -٦٣٠,٤	١٨٤٢	١٢١١,٦	N=20

نظرا إلى نتيجة ت-الحساب (Test "t") في الجدول السابق حصلت
الباحثة البيانات الآتية:

$$١ - \text{مجموع الفرق بين التجريبتين } (\Sigma D) = -٦٣٠,٤$$

$$٢ - \text{مجموع مربعات الفرق بين التجريبتين } \Sigma D^2 = ٢١٥٤٨,٥٨$$

$$٣ - \text{عدد العينة } = ٢٠$$

ولمعرفة دلالة المتوسط الفرق بين التجريبتين المتغيرتين (M_D)، أن
تتبع الخطوات التالية:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{-٦٣٠,٤}{٢٠} = -٣١,٥٢$$

ثم تبحث الباحثة عن الانحراف المعياري للفروق بين التجريبتين
المتغيرتين (SD_D):

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{٢١٥٤٨,٥٨}{٢٠} - \left(\frac{-٦٣٠,٤}{٢٠}\right)^2}$$

$$= \sqrt{١٠٧٧,٤٢ - (-٣١,٥٢)^2}$$

$$= \sqrt{١٠٧٧,٤٢ - ٩٩٣,٥١}$$

$$= \sqrt{٨٣,٩١} = ٩,١٦$$

ثم تبحت الباحثة عن الخطأ المعياري للفروق (SE_{MD}):

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{9,16}{\sqrt{20-1}} = \frac{9,16}{\sqrt{19}}$$

$$= \frac{9,16}{4,35} = 2,10$$

ثم تخطت البحث إلى نتيجة التجريبية (t_0):

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-31,52}{2,10} = -15$$

ومن الخطوات الأخيرة يعني تحديد الدرجة الحرية (derajat bebas) ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ من درجة الحرية في هذا البحث.

$$\begin{aligned} db &= N-1 \\ &= 20-1 \\ &= 19 \end{aligned}$$

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) أكبر من نتيجة ت الجدول (t-table)، فذلك الفرض الصفري (H_0) مردود و الفرض البديل (H_a) مقبول. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung)

أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) ، فذلك الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

ومن الرموز السابق وجدت الباحثة النتيجة ت الحساب (t_0) ١٥ ، والنتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. فالنتيجة ت الحساب (t-hitung) أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) (١٥ أكبر من ٢,٠٩) والفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

الجدول ٤-٢٠

النتيجة لتجريبية المنتج لكل التلاميذ

رقم	العملية	N	المعدل	SD_D	ت- الحساب (t_0)	ت-الجدول مستوى الدلالة (signifikansi ٥٪)
١	التجريبية ١	٢٠	٦٠,٥٨	٥,٧٩	٨,٤٩	٢,٠٩
٢	التجريبية ٢	٢٠	٧١,٨			
٣	التجريبية ٢	٢٠	٧١,٨	٥,٠٢	١٧,٥٧	
٤	التجريبية ٣	٢٠	٩٢			
٥	التجريبية ١	٢٠	٦٠,٥٨	٩,١٦	١٥	
٦	التجريبية ٣	٢٠	٩٢			

فوجدت النتيجة ت الجدول (t-table) على مستوى الدلالة (signifikansi) ٥٪ وهو ٢,٠٩. إذا كانت نتيجة ت الحساب (t_0) متساوية أو أكبر من النتيجة ت الجدول (t-table) ، فيكون الفرض الصفري (H_0) مردودا و الفرض البديل (H_a) مقبولا. وإذا كانت نتيجة ت الحساب (t-hitung) أصغر من نتيجة ت الجدول (t-table) فيكون الفرض الصفري (H_0) مقبولا والفرض البديل (H_a) مردودا.

فوجدت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة التجربة ٢ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل ٧١,٨ أكبر من ٦٠,٥٨ وت-الحساب ٨,٤٩ أكبر من ٢,٠٩)، وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ٢ (المعدل ٩٢ أكبر من ٧١,٨ وت-الحساب ١٧,٥٧ أكبر من ٢,٠٩)، وأن نتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ١ (المعدل ٩٢ أكبر من ٦٠,٥٨ وت-الحساب ١٥ أكبر من ٢,٠٩).

الجدول ٤-٢١

قيمة الأنشطة المعلمة والتلاميذ عند عملية تعليم مهارة القراءة بطريقة Membaca Ceria

رقم	الناحية الملحوظة للمعلمة	النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة للتلاميذ	النتيجة الملحوظة			
		١	٢	٣	٤		١	٢	٣	٤
مرحلة الإعداد										
١.	تبدأ المعلمة التعلّم بإلقاء السلام والقراءة الدعاء.				✓	يرد التلاميذ السلام وقراءة الدعاء.				✓
٢.	تقوم المعلمة بـ Ice breaking				✓	القيام بـ Ice breaking التي قدمتها المعلمة.				✓
٣.	تقوم المعلمة بالتشجيع التلاميذ				✓	انتبه إلى شرح المعلمة.			✓	

									للتعلم وشرح فوائد التعلم.	
✓				اتبع تعليمات المعلمة للغناء.	✓				تكرار المفردات بالغناء.	٤.
مرحلة التقديم										
✓				يقوم التلاميذ بمتابعة النطق حسب توجيهات المعلمة.	✓				تقوم المعلمة بعرض تعرف الحروف الهجائية على شكل فيديو تفاعلية.	٥.
✓				يجلس التلاميذ في مجموعاتهم.	✓				تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى خمس مجموعات.	٦.
✓				يقرأ التلاميذ حرفا بعد حرف بشكل صحيح في مجموعاتهم.	✓				تكتب المعلمة عدة أحرف منفصلة من الحروف الهجائية بدون حركات على السبورة.	٧.
✓				يقرأ التلاميذ حرفا بعد حرف	✓				تكتب المعلمة حركات في حروف	٨.

				بشكل صحيح في مجموعاتهم.					الهجائية المنفصلة السابقة على السبورة.
٩.			✓	يقرأ التلاميذ المفردات بشكل صحيح في مجموعاتهم.	✓				تقوم المعلمة بترتيب الحروف السابقة على مفردات.
١٠.			✓	يقرأ التلاميذ الجمل بشكل صحيح في مجموعاتهم.	✓				تقوم المعلمة بترتيب المفردات السابقة في جمل بسيطة.
١١.			✓	يستمع التلاميذ قراءة المعلمة.	✓				تقرأ المعلمة نص القراءة بصوت فصيح وصحيح ثم تترجمه معا.
مرحلة التدريب									
١٢.			✓	ينال التلاميذ الظرف في مجموعاتهم.	✓				توزع المعلمة قطع نص القراءة ويدخلها في الظرف على كل

									مجموعات.	
	✓			يرتب التلاميذ نصوصا ويناقشونها في مجموعاتهم.	✓				١٣. تعطي المعلمة تدريبا على شكل لعبة عشوائية لترتيب الكلمات حول ١٠ دقائق.	
✓				يقرأ أحد التلميذ في المجموعة نصا وترجمة أمام الفصل بفصيح و صحيح.	✓				١٤. تأمر المعلمة أحد التلميذ في المجموعة لقراءة النص وترجمة أمام الفصل وتهتم إلى ألفاظ التلاميذ.	
✓				يوجد التلاميذ مكافأة أو قيمة.	✓				١٥. تعطي المعلمة مكافأة أو قيمة لمجموعة ممتزة.	
مرحلة الإنتاج										
	✓			يقرأ التلاميذ نص القراءة أو	✓				١٦. تأمر المعلمة التلاميذ لقراءة النص	

				ينطق الحروف التي قدمتها المعلمة.					في الكتاب أو تكرار نطق الحروف التي قدمتها المعلمة بتعيين العشوائي للتلاميذ.	
✓				يهتم التلاميذ إلى تحسين المعلمة في نص القراءة.	✓				١٧. تحسن المعلمة قراءة ونطق التلاميذ.	
مرحلة الإختتام										
✓				يلخص التلاميذ المواد الدراسية أيضا ويقرؤون الدعاء ويردون السلام.	✓				١٨. تستنتج المعلمة الدرس واختتام الدراسة بالدعاء والسلام.	
٦٦					٦٧					المجموع =

قيمة لأنشطة المعلمة في تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria*،

فهي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{67}{72} \times 100\%$$

$$p = 93\%$$

وبنتيجة $P = 93\%$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪.

بمعنى "ممتاز". فتكون دلالة أن أنشطة المعلمة عند عملية تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* بخطواتها الصحيحة وبأنحاء ومعيار عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تهتم المعلمة عند عملية التعليم والتعلم.

أما قيمة لأنشطة التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة *Membaca*

Ceria، فهي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{66}{72} \times 100\%$$

$$p = 91\%$$

وبنتيجة $P = 91\%$ تدل على أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪
 بمعنى "ممتاز". لأن أكثر من أنشطة التلاميذ نتيجتها جيد جدا وبعض
 أنشطة التلاميذ نتيجتها جيد. وهذا تدل على أن تطبيق طريقة
Membaca Ceria يجعل التلاميذ تهتم على شرح المعلمة ويجعل تعليم
 اللغة العربية جذابا خصوصا على مادة القراءة.



نتائج استجابات التلاميذ بطريقة Membaca Ceria في تعليم القراءة

[illegible]

٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣- أهتم بشرح المعلم في تعليم القراءة باستخدام طريقة Membaca Ceria.
٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤- أشعر نشاطاً جداً في تعليم القراءة باستخدام طريقة Membaca Ceria.
٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥- أفضل الدراسة في مجموعات على الدراسة بمفردي.
٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٦- تعليم القراءة باستخدام طريقة Membaca Ceria

																				يجعل جو الدراسي متعة	
٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٧- قد جعلني أن أتعرف عن الحروف الهجائية بشكل صحيح وفصيح في تعليم القراءة بطريقة Membaca .Ceria	
٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٨- تعليم القراءة باستخدام طريقة Membaca Ceria شجعني أن أكون متحمسًا لتعلم اللغة العربية.	

واستخدمت الباحثة بالرموز الآتي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

$$p = \frac{759}{800} \times 100\%$$

$$p = 94,8\% = 95\%$$

من الجدول السابق قد جهزت الباحثة عشرة أسئلة تمت الإجابة عليها لمعرفة استجابات التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية حيث نرى أن نتيجة على مجموع ٧٥٩ درجة بنسبة ٩٥٪ فهذا يدل على أن استجاباتهم تحصل على معيار "ممتاز".

٩- تحسين المنتج في مرحلة النهائية

قد حصلت الباحثة على النتيجة المرجوة، حتى يؤثر الإنتاج المطور أو طريقة Membaca Ceria تأثير جيداً لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah ويمكن أن يستخدمه. لذلك نخطو إلى الخطوة بعدها.

١٠- تصنيع الشامل للمنتجات

لقد تمت كل الخطوات في عملية البحث والتطوير وكانت طريقة تعليم اللغة العربية المسمى بـ طريقة "Membaca Ceria" فعالة في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh. وهذه الطريقة الجديدة التي يجوز أن يستخدمها مدرّس اللغة الآخرين في تعليم القراءة.

ج- المناقشة

تقوم الباحثة في هذا البحث بمناقشة البيانات التي حصلت عليها من البحث العلمي والتطوير (Research and Development). فقامت الباحثة بهذه الرسالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria، أي الطريقة يبنى على نظرية مدخل التعلم الممتع ونظرية الطريقة التركيبية. وتجري الباحثة بتطوير تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria على عشر خطوات.

وتقوم الباحثة بتصميم طريقة Membaca Ceria على أساس نظرية مدخل التعلم الممتع ونظرية الطريقة التركيبية نفسها بقدرة الله عزّ وجلّ. وتكون هذه الطريقة صدقا قويا باعتماد على نتيجة تحكيم الخبراء.

وكانت نتيجة $P = 93\%$ لأنشطة المعلمة ونتيجة $P = 91\%$ لأنشطة التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria تدل على أنها وقعت

بين حد ٨١-١٠٠٪ بمعنى "ممتاز". فتكون دلالة أن أنشطة المعلمة والتلاميذ عند عملية تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* مناسبة بخطواتها الصحيحة.

أما لتعرف على فعالية الإنتاج فقامت الباحثة بتجريبية طريقة *Membaca Ceria* في المجموعة المحددة قبل تجريبية في المجموعة الكبيرة وهي التلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh. وأخذت الباحثة هو تصميم المجموعة الواحدة أو *One-Shot case Study* بالإختبار البعدي. حصلت الباحثة أن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول (١٥ أكبر من ٢,٠٩) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول أي أن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة.

ولمعرفة استجابات التلاميذ عن تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية حيث نرى أن نتيجة على مجموع ٧٥٩ درجة بنسبة ٩٥٪ فهذا يدل على أن استجاباتهم تحصل على معيار "ممتاز".

د-تحقيق الفروض

أما الفروض التي وضعته الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

١- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية لم تكن فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

٢- الفرض البديل (H_a): إن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية تكون فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh.

بواسطة تحصيل ت-Test أن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول (١٥ أكبر من ٢,٠٩) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول أي أن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد ما قدمت الباحثة بعملية تطوير تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* بمنهج البحث والتطوير بعون الله عزّ وجلّ وتوفيقه، فحصلت نتائج البحث والإقتراحات كما يلي:

١- كان أنشطة المعلمة والتلاميذ عند عملية تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* مناسبة بخطواتها الصحيحة وبأنحاء ومعيار عملية التعليم والتعلم التي تلزم أن تهتم المعلمة عند عملية التعليم والتعلم. أما تطبيق طريقة *Membaca Ceria* فيجعل التلاميذ تهتم على شرح المعلمة ويجعل تعليم اللغة العربية جذابا خصوصا على مادة القراءة. ونتيجة $P = 93\%$ لأنشطة المعلمة ونتيجة $P = 91\%$ لأنشطة التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* تدل على أنها وقعت بين حد ٨١-١٠٠٪ بمعنى "ممتاز".

٢- إن استخدام طريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية تكون فعالة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh. بقيمة معدل التجريبية ٢ أكبر من نتيجة التجريبية ١

(٧١,٨ أكبر من ٦٠,٥٨)، ونتيجة التجربة ٣ أكبر من نتيجة التجربة ٢ (٩٢ أكبر من ٧١,٨). فقد حصلت الباحثة أن النتيجة ت-الحساب أكبر من النتيجة ت-الجدول (١٥ أكبر من ٢,٠٩) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

٣- إن استجابات التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* على أساس مدخل التعلم الممتع والطريقة التركيبية أنهم يفرحون ويرغبون بالطريقة المطورة ويتعرفون عن الحروف الهجائية بشكل صحيح وفصيح. وتكون هذه نتيجة بناء على استجابة التلاميذ في تعليم القراءة بطريقة *Membaca Ceria* بنسبة ٩٥٪ بمعنى تحصل على معيار "ممتاز".

ب- الإقتراحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة الإقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي للمعلم اللغة العربية بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh أن يستخدم طريقة *Membaca Ceria* لأن لها آثار شديدة في ترقية قدرة التلاميذ على تعلّم اللغة العربية خصوصا في تعليم القراءة.
- ٢- ينبغي للمعلم اللغة العربية بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh أن يقدم أمثلة نطق الحروف الهجائية الكثيرة من خلال فيديو لكي يسهل التلاميذ في لفظ ونطق حروف العربية في شكل صحيح وفصيح.

المراجع

أ- المراجع العربية

ابتسام محفوظ ابو محفوظ، ٢٠١٧، المهارة اللغوية ، الرياض : الدكتبة العربية السعودية.

أحمد العايد وأصدقائه، بدون سنة، المعجم العربية الأساسية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

أحمد الا سكندرى ومسطفى عنانى، ١٩٣١، الوسيط الأدبي العربي والتاريخة، الطبعة الثامنة عشرة، القاهرة : دار المعلوف.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

إبراهيم أنيس وأصحابه، ١٩٧٢، المعجم الوسيط، القاهرة.

حسن جعفر الخليفة، ٢٠٠٣، فصول في تدريس اللغة العربية (بتدائي-متوسط-ثانوي)، الرياض: مكتبة الرشد.

رشدى أحمد طعيمة، ٢٠٠١، المهارات اللغوية: مستويات وتدريبها وصعوباتها، القاهرة: دار الفكرى.

رشدى أحمد طعيمة، بدون السنة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثانى المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٥م، دليل عمل في اعداد المواد التعليمية
لبرامج تعليم العربية، مكة: جامعة أم القرى.

سام عامار، ٢٠٠٢، إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، بيروت:
لبنان.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة :عالم
الكتب.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، الطبعة الثانية، مكتبة العبكان.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين
النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان: بيروت.

فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، ٢٠٠٢، أساليب وطرق تدريس اللغة
العربية، عمان: دار المناهج.

محمد عبيد الظنحاني، ٢٠١١، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار
الجديدة للمعلم والمتعلم، القاهرة: عالم الكتب.

محمد كامل الناقة، ١٩٨٥م، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،
الجزء التاسع، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

محمد نجيب مصطفى عطيو، ٢٠٠٦، طرق تدريس العلوم بين النظرية
والتطبيق، الرياض: مكتبة الرشد.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة
الأربعون، بيروت: المكتبة الشرقية.

وليد جابر، ٢٠٠٣، طرق تعليم القراءة للمبتدئين، المدرسة العربية،
تاريخ التحديث آذار.

ياس عبد الرحمن قنديل، ١٩٩٣، التدريس واعداد المعلم، الرياض: دار
النشر الدولي.

تطوير نموذج تدريس النحو القائم على Nasution, Sahkholid. 2021,
التعلم البنائي, Medan: Perdana Publishing.

ب- المراجع الإندونيسية

Abu Bakar, Marzuki. 2013. *Metodologi Penelitian Sistematika Proposal*. Banda Aceh.

Arikunto, Suharsimi, 2003, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*.
Jakarta: Bumi Aksara.

Darmansyah, 2010. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mulyasa, E, 2005. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : Remaja
Rosda Karya.

Mulyasa, E, 2006. *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: Remaja
Rosdakarya.

Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta :ALFABETA.

- Setyosari, Punaji. 2010. *Metode Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

ج- المراجع الإنترنت

- همام محمود سلامة الكساسبة، "برنامج قائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في الأردن"، رسالة غير منشورة، جامعة المنصورة: الأردن، ٢٠٢٠م.
- Eka K. 2017. *Pengaruh Pendekatan Joyful Learning Melalui Metode Mind Map Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Self Efficacy Biologi Pada Peserta Didik Kelas X SMA 17 Bandar Lampung*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Faisal Hasibuan, 2021. "Penggunaan metode PPP (Presentation, Practice and Production) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Materi Interaksi Pengandaian Diikuti Oleh Perintah/Saran di SMAN 4 Kota Bima Kelas XII MIPA.1 Semester Genap Tahun Pelajaran

2019/2020”, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, Volume 1, No. 2.

Hanafi, “Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan”, *Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 4 No.2, Juli-Desember 2017.

Indra Martha Rusmana, Sudiyah Anawati dkk, 2017. “*Pengembangan Metode Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Ganda Terhadap Motivasi dan Sikap Belajar Peserta*”, *JPPM* Vol. 10 No. 1.

I Wayan S, *Metode Penelitian Pengembangan dan Teori Pengembangan Modul*, Makalah Disajikan dalam Pelatihan Bagi Para Guru TK, SD, SMP, SMA, dan SMK di Kecamatan Nusa Penida kabupaten Klungkung, Tanggal 12-14 Januari 2009

Siti Nurbaiti R. 2016. *Penerapan Strategi Joyful Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 6 Jatimulyo Lampung Selatan*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. IAIN Raden Intan Lampung.

Subuh Anggoro, “Pendekatan Joyful Learning Pada Proses Pembelajaran di sekolah Dasar (Kajian Teoritis dan Neurosains)”, Januari 2014, <https://www.researchgate.net/publication/318471313> (diakses 17 Juni 2022)

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 520/Un.08/Ps/09/2022
Tentang:
PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang :**
1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
 2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan Ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
 4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
 5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
 6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan :**
1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Selasa tanggal 15 Maret 2022.
 2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Rabu Tanggal 07 September 2022.
 3. Berdasarkan surat permohonan mahasiswa yang bersangkutan untuk ganti pembimbing tesis

MEMUTUSKAN:

**Menetapkan
Pertama :**

Menunjuk:

1. Moch. Fajarul Falah, MA., Ph. D
2. Dr. Badruzzaman, MA

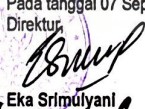
Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Jasmani
NIM : 201003044
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير تعليم القرآن بطريقة MIT Al-Jannah Banda Aceh
تعليم القرآن بطريقة MIT Al-Jannah Banda Aceh
تعليم القرآن بطريقة MIT Al-Jannah Banda Aceh

- Kedua :** Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga :** Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat :** Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima :** Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.
- Keenam :** Dengan berlakunya SK ini, Maka SK No. 329/Un.08/Ps/07/2022 dinyatakan tidak berlaku lagi

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 07 September 2022
Direktur


Eka Srimulyani

Tembusan :Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085297931017, Fax (0651) 7552397
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: www.ar-raniry.ac.id

Nomor : 3154/Un.08/ Ps /10/2022
Lamp : -
Hal : **Pengantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 10 Oktober 2022

Kepada Yth

Kepala MIT Al-Jannah Banda Aceh

di-

Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a	: Jasmani
NIM	: 201003044
Tempat/Tgl. Lahir	: Peunaga Langsung / 20 Oktober 1997
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Tungkop

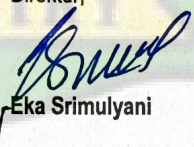
adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul:

MIT **تطوير تعليم القرآن بطريقة Membaca Ceria** على أساس مدخل التعلم الممتع (Joyful Learning) والطريقة التركيبية لدى تلاميذ الصف الخامس بـ
Al-Jannah Banda Aceh

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,
Direktur,


Eka Srimulyani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH TERPADU AL-JANNAH KOTA BANDA ACEH
Jl. Ir. H. M. Thaher Desa Cot Mesjid Kecamatan Lueng Bata Kota Banda Aceh
HP : 0852 6015 5855 – Email : aljannahmit@yahoo.com



Nomor : Mi.01.07.14/MIT-AJ/167/X/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian

Kepada Yth,

Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh

di-

Tempat

Assalamu 'alaikum. Wr. Wb

Berdasarkan surat permohonan saudara Nomor: 3154/Un.08/Ps/10/2022 tanggal 10 Oktober 2022 perihal Pengantar Penelitian Tesis, maka Kepala Madrasah Ibtidaiyah Terpadu (MIT) AL-Jannah Banda Aceh menerangkan bahwa:

Nama : Jasmani
NIM : 201003044
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : "Tathwir Ta'lim Al-Qira'ah bi thariqah Membaca ceria 'Ala asas madkhal At-ta'allum Al-mumti' (Joyful Learning) wa At-Thariqah At-Tarkibiyah Lada At-Talamiz Ash-saf Al-Khamis bi MT AL-Jannah Banda Aceh".

Telah melakukan penelitian dan mengumpulkan data pada Lembaga Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Terpadu (MIT) Al-Jannah Banda Aceh yang kami pimpin dengan ketentuan:

- a. Tidak menyelewengkan data yang telah diberikan sehingga dapat merusak nama baik Madrasah Ibtidaiyah Terpadu (MIT) Al-Jannah Banda Aceh.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Banda Aceh, 27 Oktober 2022
Kepala Madrasah,



Hasil wawancara Guru Mapel Bahasa Arab

MIT Al-Jannah

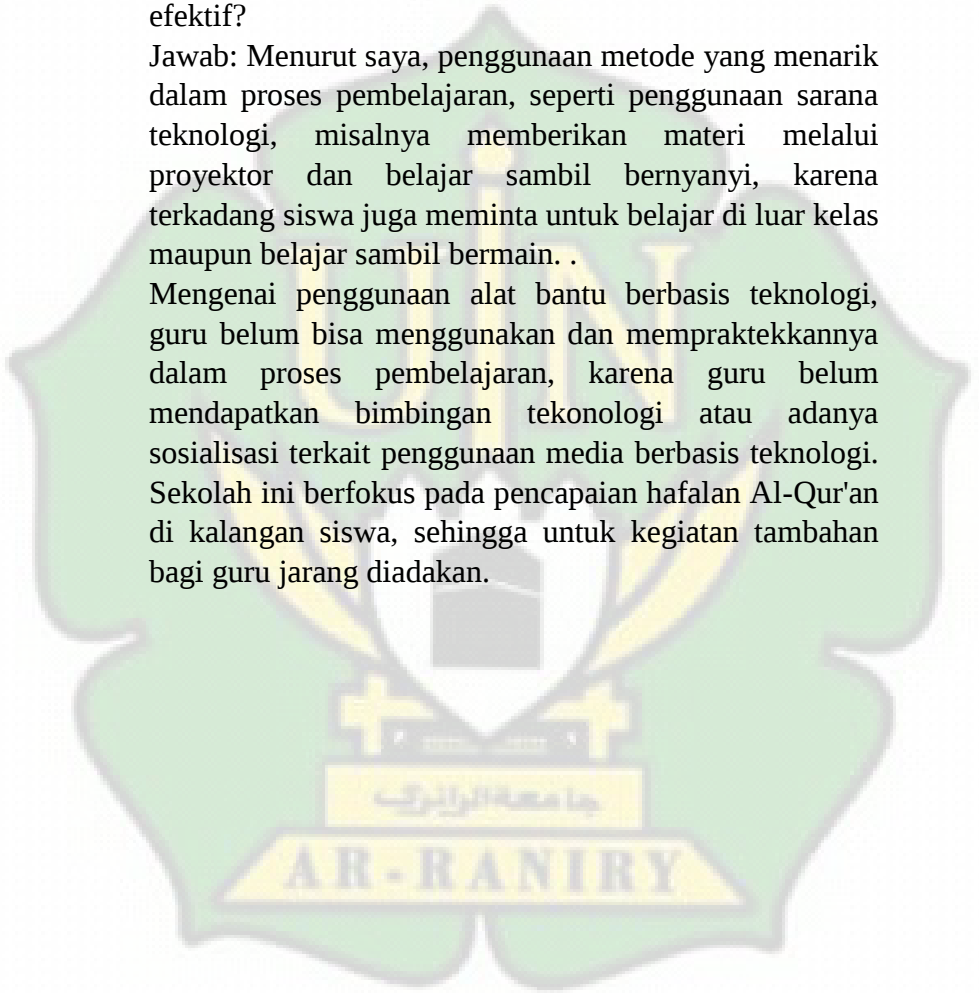
1. Metode apa yang Ibu gunakan dalam maharah Qira'ah?
Jawab: Ada dua metode yang saya gunakan, yaitu metode ceramah dan metode drill.
Langkah-langkahnya yaitu saya membaca teks yang ada di buku, menerjemahkannya, lalu memberikan latihan kepada siswa di akhir pelajaran.
2. Bagaimana proses belajar mengajar dalam maharah Qira'ah di kelas V, bu?
Jawab: Materi pelajaran sepenuhnya dari guru. Beberapa siswa tidak mampu mengingat kosakata meskipun telah menghafalnya pada pertemuan sebelumnya. Ada juga beberapa siswa masih salah dalam melafalkan huruf arab yaitu tidak dapat mengenali bentuk huruf hijaiyyah yang bentuknya sama seperti "ج" dan huruf "خ", "ص" dan huruf "س" dan lain-lain.
3. Bagaimana kondisi siswa kelas V ketika proses pembelajaran berlangsung, bu?
Jawab: Di antara siswa ada yang cenderung tidak aktif, ada yang mengatakan mereka bosan belajar bahasa Arab. Ketika saya bertanya tentang materi tersebut, mereka hanya menjawab spontan tanpa memikirkan jawaban yang tepat. Mereka merasa bahwa pelajaran bahasa Arab adalah mata pelajaran yang sulit.
4. Menurut Ibu, apakah cukup menggunakan metode ceramah dan metode drill saja dalam pengajaran Qira'ah?
Jawab: Menurut saya metode ini penting, tetapi harus ditambah dengan metode lain agar pembelajaran menjadi menarik dan menyenangkan sehingga membuat siswa lebih aktif dalam belajar, dan mereka juga tidak

akan terus mengeluh seraya berkata bahwa belajar Bahasa Arab sulit dan buat mengantuk.

5. Menurut Ibu, Metode apa yang bisa diterapkan dalam pengajaran Qira'ah untuk mencapai pembelajaran yang efektif?

Jawab: Menurut saya, penggunaan metode yang menarik dalam proses pembelajaran, seperti penggunaan sarana teknologi, misalnya memberikan materi melalui proyektor dan belajar sambil bernyanyi, karena terkadang siswa juga meminta untuk belajar di luar kelas maupun belajar sambil bermain. .

Mengenai penggunaan alat bantu berbasis teknologi, guru belum bisa menggunakan dan mempraktekkannya dalam proses pembelajaran, karena guru belum mendapatkan bimbingan teknologi atau adanya sosialisasi terkait penggunaan media berbasis teknologi. Sekolah ini berfokus pada pencapaian hafalan Al-Qur'an di kalangan siswa, sehingga untuk kegiatan tambahan bagi guru jarang diadakan.



LEMBAR OBSERVASI GURU DAN SISWA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE MEMBACA CERIA DALAM
PEMBELAJARAN QIRA'AH

Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan aktivitas guru dan siswa yang telah dilakukan.

No.	Aktivitas Guru	Hasil yang diamati				Aktivitas Siswa	Hasil yang diamati				Keterangan
		1	2	3	4		1	2	3	4	
Tahap Persiapan											
1.	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.				✓	Menjawab salam.				✓	
2.	Melakukan appersepsi berupa ice breaking.				✓	Melaksanakan ice breaking yang diberikan guru.				✓	
3.	Memberikan motivasi untuk fokus dalam belajar dan menjelaskan manfaat pembelajaran yang akan				✓	Memperhatikan penjelasan dari guru.			✓		

	dipelajari.											
4.	Mengulang mufradat dalam bentuk nyanyian.			✓		Mengikuti arahan guru untuk bernyanyi.				✓		
Tahap Penyampaian												
5.	Menyajikan materi pengenalan huruf hijaiyyah dalam bentuk video interaktif dan memerintahkan siswa untuk mengikutinya.				✓	Mengikuti pelafalan sesuai arahan guru.				✓		
6.	Membagi siswa kedalam 5 kelompok.				✓	Membentuk kelompok sesuai arahan guru.				✓		
7.	Menuliskan beberapa rangkaian huruf hijaiyyah terpisah tanpa harokat dipapan tulis.			✓		Membaca satu persatu huruf tersebut secara berkelompok dengan pelafalan yang fasih dan benar.				✓		
8.	Menuliskan harokat pada setiap rangkaian huruf hijaiyyah terpisah sebelumnya			✓		Membaca satu persatu huruf tersebut secara berkelompok dengan				✓		

	yang terdapat di papan tulis.					pelafalan yang fasih dan benar.					
9.	Merangkai huruf menjadi kosa kata.				✓	Membaca kosa kata secara berkelompok dengan pelafalan yang fasih dan benar.			✓		
10.	Merangkai kosa kata sebelumnya menjadi kalimat sederhana.				✓	Membaca kalimat tersebut secara berkelompok dengan pelafalan yang fasih dan benar.			✓		
11.	Membaca teks dengan suara fasih dan benar serta menerjemahkannya.			✓		Mendengarkan bacaan guru.			✓		
Tahap Pelatihan											
12.	Membagikan potongan-potongan teks qira'ah yang dimasukkan kedalam amplop kepada masing-masing				✓	Menerima amplop dalam kelompok masing-masing.				✓	

	kelompok.											
13.	Memberikan latihan berupa permainan menyusun huruf acak dengan menyuruh siswa untuk menyusun potongan huruf menjadi kalimat sederhana dalam waktu 10 menit.			✓		Melakukan latihan dengan menyusun huruf acak dan berdiskusi didalam kelompoknya.			✓			
14.	Memerintahkan siswa (perwakilan kelompok) membaca teks dan terjemahan yang telah disusun didepan kelas dan memperhatikan pelafalan siswa.				✓	Membaca teks dan terjemahan yang telah disusun dengan pelafalan yang baik dan benar.				✓		
15.	Memberi reward/ nilai bagi kelompok terbaik.				✓	Mendapat reward/nilai.				✓		
Tahap Produksi												
16.	Memerintahkan siswa membaca teks yang terdapat di buku atau mengulang				✓	Membaca teks yang terdapat dibuku atau melafalkan huruf yang			✓			

	pelafalan huruf yang diberikan guru dengan sistem menunjuk siswa secara acak.					diberikan guru.					
17.	Memperbaiki bacaan dan pelafalan siswa.				✓	Memperhatikan dan mendengar perbaikan dari guru.				✓	
Tahap Penutup											
18.	Menyimpulkan pelajaran dan memberi salam.				✓	Ikut serta dalam menyimpulkan pelajaran dan menjawab salam.				✓	

Banda Aceh,
Observer

Ruhaya

(*Ruhaya, S.Pd.*)

LEMBAR VALIDASI

Lembar Validitas Pengembangan Pembelajaran Membaca Menggunakan Metode Membaca Ceria Berlandaskan Pendekatan Joyful Learning dan Metode Tarkibiyyah (Sintetik) Untuk Siswa Kelas V MIT Al-Jannah Banda Aceh

Nama Validator : Prof. Dr. Usman Kasim, M.Ed
NIP : 195312091985031003
Jabatan : Kepala UPT. Bahasa
Instansi : Universitas Syiah Kuala
Tanggal Pengisian : 15 Oktober 2022

A. PENGANTAR

Saya Jasmani Mahasiswi semester V Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang sedang menyelesaikan tugas akhir penulisan tesis dengan judul **“Pengembangan Pembelajaran Membaca Menggunakan Metode Membaca Ceria Berlandaskan Pendekatan Joyful Learning dan Metode Tarkibiyyah (Sintetik) Untuk Siswa Kelas V”**. Berdasarkan observasi langsung yang dilakukan oleh peneliti di sekolah MIT Al-Jannah Kota Banda Aceh, peneliti menemukan permasalahan bahwa siswa kelas V tidak mampu membedakan dan melafalkan bunyi huruf Arab dengan baik dan benar, bahkan sebagian dari mereka masih salah dalam pengucapan huruf Arab, hal ini disebabkan karena kurangnya pengulangan dan peniruan dalam proses pembelajaran. Keterangan lebih lanjut, diakhir pembelajaran guru memberikan evaluasi secara tulisan dengan memerintahkan siswa untuk menulis kembali teks bacaan dibuku catatan masing-masing. Pola pembelajaran yang seperti ini dapat membuat minat belajar siswa berkurang dan hasil belajar siswa menurun karena tidak terciptanya suasana belajar yang aktif dan menyenangkan. Oleh karena itu, menilik dari permasalahan tersebut, peneliti ingin

mengembangkan metode yang sesuai dengan pola pembelajaran yang dibutuhkan siswa, yaitu dengan mengembangkan pembelajaran membaca menggunakan metode “Membaca Ceria” berlandaskan pendekatan *joyful learning* yang dimodifikasikan dengan metode tarkibiyyah.

Lembar validasi ini digunakan sebagai penilaian dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas metode yang dikembangkan, sehingga bisa diketahui layak atau tidak metode tersebut diaplikasikan dalam pembelajaran membaca. Aspek penilaian metode ini terdiri dari komponen kesesuaian antara teori dan langkah-langkah pembelajaran.

Adapun peran validator dalam penelitian ini untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir (Tesis). Hasil lembar validasi ini bersifat rahasia yang tidak akan disebarluaskan dan disalahgunakan untuk keperluan lain, melainkan hanya sebatas faktor pendukung bagi peneliti.

B. PETUNJUK

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang telah disediakan.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. PENILAIAN

No.	Langkah-langkah Pembelajaran	Teori	Penilaian Validator	
			Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Tahap Persiapan: Guru melakukan appersepsi dan memberikan motivasi untuk semangat dan fokus dalam belajar dengan mengulang mufradat dalam bentuk nyanyian.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap persiapan guru memberikan motivasi berupa kata-kata dan lagu-lagu atau nyanyian yang dapat membantu siswa keluar dari rasa tertekan dan menjadi tertarik dengan pembelajaran.	✓	
2.	Tahap Penyampaian: Guru menyajikan materi pengenalan huruf hijaiyyah dalam bentuk video interaktif dan siswa mengikuti pelafalan sesuai arahan guru.	Strategi Joyful learning DePorter, Reardon, dan Singer, menggambarkan strategi pembelajaran menyenangkan dengan menata suasana kelas sebagai berikut: (1) menata lingkungan kelas dengan baik	✓	

		memengaruhi kemampuan siswa untuk terfokus dan menyerap informasi, (2) meningkatkan pemahaman melalui gambar sehingga akan menampilkan isi pelajaran secara visual, (3) pengaturan bangku akan mendukung hasil belajar siswa, (4) musik membuka kunci keadaan belajar optimal dan membantu menciptakan asosiasi, (5) gaya lain dapat digunakan pada saat jeda seperti membuat kuis, pertanyaan lucu, humor dan sebagainya.		
	– Guru menuliskan beberapa rangkaian huruf hijaiyyah terpisah tanpa harokat dipapan tulis dan siswa membaca satu persatu huruf tersebut secara berkelompok dengan pelafalan yang fasih dan benar.	Penjelasan Metode tarkibiyyah Metode tarkibiyyah (sintetik) disebut juga metode juz-iyyah karena diawali dengan sebagian dan diakhiri dengan keseluruhan. Metode ini mengajarkan siswa untuk membaca yang dimulai		

	– Guru menuliskan harokat pada setiap rangkaian huruf hiyaiyyah terpisah sebelumnya yang terdapat di papan tulis. – Guru merangkai huruf menjadi kosa kata. – Guru merangkai kosa kata menjadi kalimat sederhana. – Guru membaca teks dibuku dengan suara fasih dan benar serta menerjemahkannya.	dengan huruf atau suara, kemudian bergabung satu sama lain untuk membuat kata-kata dari huruf tersebut dan dari kata-kata menjadi kalimat, dan dari kalimat menjadi paragraf.		
3.	Tahap Pelatihan: – Guru memberikan latihan berupa permainan menyusun kata acak. – Guru memberi reward/ nilai bagi kelompok terbaik.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap inilah pembelajaran yang berlangsung sebenarnya apa yang dipikirkan, dikatakan dan dilakukan siswa, bukan apa yang dipikirkan, dikatakan dan dilakukan oleh guru.		✓

		Pembelajaran dibuat seolah-olah siswa sedang bermain dalam hal ini dengan menggunakan strategi Brayn Gym (senam otak), yel-yel, dan jenis humor atau dapat juga dengan strategi yang lain. Agar lebih menarik siswa diberikan hadiah-hadiah/reward dan pujian bagi siswa yang aktif dalam pembelajaran		
4.	Tahap Penutup: Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang didapatkan.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap ini guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang didapatkan. Menutup pembelajaran dengan kata-kata dan nyanyian yang menyenangkan bagi siswa.	✓	

D. KRITIK DAN SARAN

langkah pembelajaran lebih lanjut
penggunaan, antara pendekatan deduktif
dan induktif dan tidak sesuai. Namun
pada tujuan lebih lanjut mengungkap lebih
langkah pembelajaran. Sedangkan ada satu
langkah lagi yaitu Penilaian hasil belajar (PB)

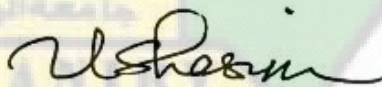
E. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi terhadap metode yang dikembangkan oleh peneliti ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
- ☒ 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Banda Aceh, 15 Oktober 2022
Validator,



Prof. Dr. Usman Kasim, M.Ed

NIP. 195312091985031003

LEMBAR VALIDASI

Lembar Validitas Pengembangan Pembelajaran Membaca Menggunakan Metode Membaca Ceria Berlandaskan Pendekatan Joyful Learning dan Metode Tarkibiyyah (Sintetik) Untuk Siswa Kelas V MIT Al-Jannah Banda Aceh

Nama Validator : Dr. Tarmizi Ninoersy, S.Pd.I., M.Ed
NIP : 197908192006041003
Jabatan : Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Tanggal Pengisian : 16 Oktober 2022

A. PENGANTAR

Saya Jasmani Mahasiswi semester V Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang sedang menyelesaikan tugas akhir penulisan tesis dengan judul **“Pengembangan Pembelajaran Membaca Menggunakan Metode Membaca Ceria Berlandaskan Pendekatan Joyful Learning dan Metode Tarkibiyyah (Sintetik) Untuk Siswa Kelas V”**. Berdasarkan observasi langsung yang dilakukan oleh peneliti di sekolah MIT Al-Jannah Kota Banda Aceh, peneliti menemukan permasalahan bahwa siswa kelas V tidak mampu membedakan dan melafalkan bunyi huruf Arab dengan baik dan benar, bahkan sebagian dari mereka masih salah dalam pengucapan huruf Arab, hal ini disebabkan karena kurangnya pengulangan dan peniruan dalam proses pembelajaran. Keterangan lebih lanjut, diakhir pembelajaran guru memberikan evaluasi secara tulisan dengan memerintahkan siswa untuk menulis kembali teks bacaan dibuku catatan masing-masing. Pola pembelajaran yang seperti ini dapat membuat minat belajar siswa berkurang dan hasil belajar siswa menurun karena tidak terciptanya suasana belajar yang aktif dan menyenangkan. Oleh karena itu, menilik dari permasalahan tersebut, peneliti ingin

mengembangkan metode yang sesuai dengan pola pembelajaran yang dibutuhkan siswa, yaitu dengan mengembangkan pembelajaran membaca menggunakan metode “Membaca Ceria” berlandaskan pendekatan *joyful learning* yang dimodifikasikan dengan metode tarkibiyyah.

Lembar validasi ini digunakan sebagai penilaian dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas metode yang dikembangkan, sehingga bisa diketahui layak atau tidak metode tersebut diaplikasikan dalam pembelajaran membaca. Aspek penilaian metode ini terdiri dari komponen kesesuaian antara teori dan langkah-langkah pembelajaran.

Adapun peran validator dalam penelitian ini untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir (Tesis). Hasil lembar validasi ini bersifat rahasia yang tidak akan disebarluaskan dan disalahgunakan untuk keperluan lain, melainkan hanya sebatas faktor pendukung bagi peneliti.

B. PETUNJUK

1. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom yang telah disediakan.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. PENILAIAN

No.	Langkah-langkah Pembelajaran	Teori	Penilaian Validator	
			Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Tahap Persiapan: Guru melakukan appersepsi dan memberikan motivasi untuk semangat dan fokus dalam belajar dengan mengulang mufradat dalam bentuk nyanyian.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap persiapan guru memberikan motivasi berupa kata-kata dan lagu-lagu atau nyanyian yang dapat membantu siswa keluar dari rasa tertekan dan menjadi tertarik dengan pembelajaran.	✓	
2.	Tahap Penyampaian: Guru menyajikan materi pengenalan huruf hijaiyyah dalam bentuk video interaktif dan siswa mengikuti pelafalan sesuai arahan guru.	Strategi Joyful learning DePorter, Reardon, dan Singer, menggambarkan strategi pembelajaran menyenangkan dengan menata suasana kelas sebagai berikut: (1) menata lingkungan kelas dengan baik	✓	

		memengaruhi kemampuan siswa untuk terfokus dan menyerap informasi, (2) meningkatkan pemahaman melalui gambar sehingga akan menampilkan isi pelajaran secara visual, (3) pengaturan bangku akan mendukung hasil belajar siswa, (4) musik membuka kunci keadaan belajar optimal dan membantu menciptakan asosiasi, (5) gaya lain dapat digunakan pada saat jeda seperti membuat kuis, pertanyaan lucu, humor dan sebagainya.		
	– Guru menuliskan beberapa rangkaian huruf hijaiyyah terpisah tanpa harokat dipapan tulis dan siswa membaca satu persatu huruf tersebut secara berkelompok dengan pelafalan yang fasih dan benar.	Penjelasan Metode tarkibiyyah Metode tarkibiyyah (sintetik) disebut juga metode juz-iyyah karena diawali dengan sebagian dan diakhiri dengan keseluruhan. Metode ini mengajarkan siswa untuk membaca yang dimulai		

	– Guru menuliskan harokat pada setiap rangkaian huruf hiyaiyyah terpisah sebelumnya yang terdapat di papan tulis. – Guru merangkai huruf menjadi kosa kata. – Guru merangkai kosa kata menjadi kalimat sederhana. – Guru membaca teks dibuku dengan suara fasih dan benar serta menerjemahkannya.	dengan huruf atau suara, kemudian bergabung satu sama lain untuk membuat kata-kata dari huruf tersebut dan dari kata-kata menjadi kalimat, dan dari kalimat menjadi paragraf.		
3.	Tahap Pelatihan: – Guru memberikan latihan berupa permainan menyusun kata acak. – Guru memberi reward/ nilai bagi kelompok terbaik.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap inilah pembelajaran yang berlangsung sebenarnya apa yang dipikirkan, dikatakan dan dilakukan siswa, bukan apa yang dipikirkan, dikatakan dan dilakukan oleh guru.	✓	

		Pembelajaran dibuat seolah-olah siswa sedang bermain dalam hal ini dengan menggunakan strategi Brayn Gym (senam otak), yel-yel, dan jenis humor atau dapat juga dengan strategi yang lain. Agar lebih menarik siswa diberikan hadiah-hadiah/reward dan pujian bagi siswa yang aktif dalam pembelajaran		
4.	Tahap Penutup: Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang didapatkan.	Langkah-langkah Penerapan Joyful Learning Pada tahap ini guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang didapatkan. Menutup pembelajaran dengan kata-kata dan nyanyian yang menyenangkan bagi siswa.	✓	

D. KRITIK DAN SARAN

Pada dasarnya sudah mencakupi hal-hal yang
di butuhkan pada sebuah instrumen, namun perlu
sekitik di kembangkan terkait langkah yang berhubungan
dengan siswa.

E. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi
terhadap metode yang dikembangkan oleh peneliti ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
- ☒ 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai
dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Banda Aceh, 16 Oktober 2022
Validator,



Dr. Tarmizi Ninoersy, S.Pd.I., M.Ed

NIP. 197908192006041003

**ANGKET UJI PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
QIRA'AH MENGGUNAKAN METODE MEMBACA
CERIA**

Nama :
Kelas :
Hari :

A. Pengantar

1. Angket ini didarkan kepada Anda dengan maksud untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang pelaksanaan pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria.
2. Data yang peneliti dapatkan semata-mata hanyalah untuk kepentingan penelitian, apapun jawaban Anda tidak akan berpengaruh pada nilai raport dan peneliti menjamin kerahasiaannya.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah pernyataan dibawah ini dengan teliti, berilah tanda cheklist (√) untuk jawaban yang menurut Anda paling sesuai.
2. Satu pernyataan hanya untuk satu jawaban.

Keterangan :

SS : Sangat setuju

S : Setuju

TS : Tidak setuju

STS : Sangat Tidak setuju

C. Angket

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Saya senang belajar Qira'ah menggunakan metode membaca ceria.				
2.	Saya menyukai cara guru dalam pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria.				
3.	Saya selalu memperhatikan penjelasan guru dalam Pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria.				
4.	Saya lebih aktif belajar Qira'ah menggunakan metode membaca ceria.				
5.	Saya lebih senang belajar kelompok daripada belajar sendirian.				
6.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca				

	ceria membuat suasana kelas menjadi lebih menyenangkan.				
7.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria membuat saya lebih mengenal pengucapan huruf Hijaiyyah dengan baik dan benar.				
8.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria mendorong saya untuk semangat belajar Bahasa Arab.				
9.	Pembelajaran Qira'ah menggunakan metode membaca ceria mendorong saya untuk bertanya mufradat-mufradat yang kurang jelas kepada guru.				
10.	Pembelajaran Qira'ah menjadi lebih mudah dan menarik menggunakan metode membaca ceria.				

الاختبار البعدي

التجربة الأولى

Bacalah teks dibawah ini dengan baik dan benar!

في الفصل

عِنْدَنَا مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ فَصْلٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَعْمَلٌ وَإِدَارَةٌ وَمُقْصَفٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ نَظِيفَةٌ وَمَلْعَبٌ وَاسِعٌ. بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ.

التجربة الثانية

Bacalah teks dibawah ini dengan baik dan benar!

في الفصل

وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ نَظِيفٌ وَمُنْتَظَمٌ. أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْفَصْلِ! هُوَ وَاسِعٌ وَمُنْتَظَمٌ. فِي الْفَصْلِ سَبُّورَةٌ وَخِزَانَةٌ وَمَكَاتِبُ جَدِيدَةٌ وَكَرَاسِيٌّ كَثِيرَةٌ وَغَيْرُهَا.

التجربة الثالثة

Bacalah teks dibawah ini dengan baik dan benar!

في الفصل

ذَلِكَ السَّيِّدُ مَنْصُورٌ هُوَ مُدَرِّسٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. السَّيِّدُ مَنْصُورٌ مُدَرِّسٌ
مَاهِرٌ وَمُجْتَهِدٌ. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَنْظَرُ إِلَى تِلْكَ الْخِزَانَةِ! هِيَ كَبِيرَةٌ
وَجَدِيدَةٌ. فِي الْخِزَانَةِ كُتُبٌ وَأَدَاوَاتٌ مَدْرَاسِيَّةٌ، مِنْهَا مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ وَمَمْسَحَةٌ
بَيْضَاءُ وَمِكَنَسَةٌ سَوْدَاءُ وَطَلَّاسَةٌ جَدِيدَةٌ.



1- Rubrik Penilaian

No.	Nama siswa	Kelancaran	Makhraj	Pelafalan	Nilai Akhir	Ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
dst						

2- Pedoman Penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor	Kategori
1.	Kelancaran	Sangat lancar	75.01-100	A
		Lancar	65.01-75.00	B
		Cukup lancar	50.01-65.00	C
		Tidak lancar	0.00-50.00	D
2.	Makharijul Huruf	Semua makhraj benar	75.01-100	A
		Sebagian besar makhraj benar	65.01-75.00	B
		Sebagian kecil makhraj benar	50.01-65.00	C
		Semua makhraj tidak benar	0.00-50.00	D
3.	Pelafalan	Semua pelafalan benar	75.01-100	A
		Sebagian besar pelafalan benar	65.01-75.00	B
		Sebagian kecil pelafalan sudah benar	50.01-65.00	C
		Hampir semua pelafalan tidak benar	0.00-50.00	D

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{3}$$

Kategori Nilai:

A= Sangat Baik	: Jika memperoleh nilai 75.01-100
B= Baik	: Jika memperoleh nilai 65.01-75.00
C= Cukup	: Jika memperoleh nilai 50.01-65.00
D= Kurang Baik	: Jika memperoleh nilai 0.00-50.00



UJI HOMOGENITAS

Dasar pengambilan keputusannya adalah sebagai berikut:

- Jika nilai signifikansi $>0,05$ maka distribusi data adalah homogen
- Jika nilai signifikansi $<0,05$ maka distribusi data adalah tidak homogen

Test 1 Dan 2 Kelompok Besar

Test of Homogeneity of Variances

Test 1 dan 2 kelompok besar

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.672	1	38	.110

Test 1 Dan 3 Kelompok Besar

Test of Homogeneity of Variances

Test 1 dan 3 kelompok besar

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.034	1	38	.854

Test 2 dan 3 kelompok besar

Test of Homogeneity of Variances

Test 2 dan 3 kelompok besar

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.265	1	38	.141

Test 1 Dan 2 Kelompok kecil

Test of Homogeneity of Variances

Test 1 dan 2 kelompok kecil

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.713	1	14	.413

Test 1 Dan 3 Kelompok kecil

Test of Homogeneity of Variances

Test 1 dan 3 kelompok kecil

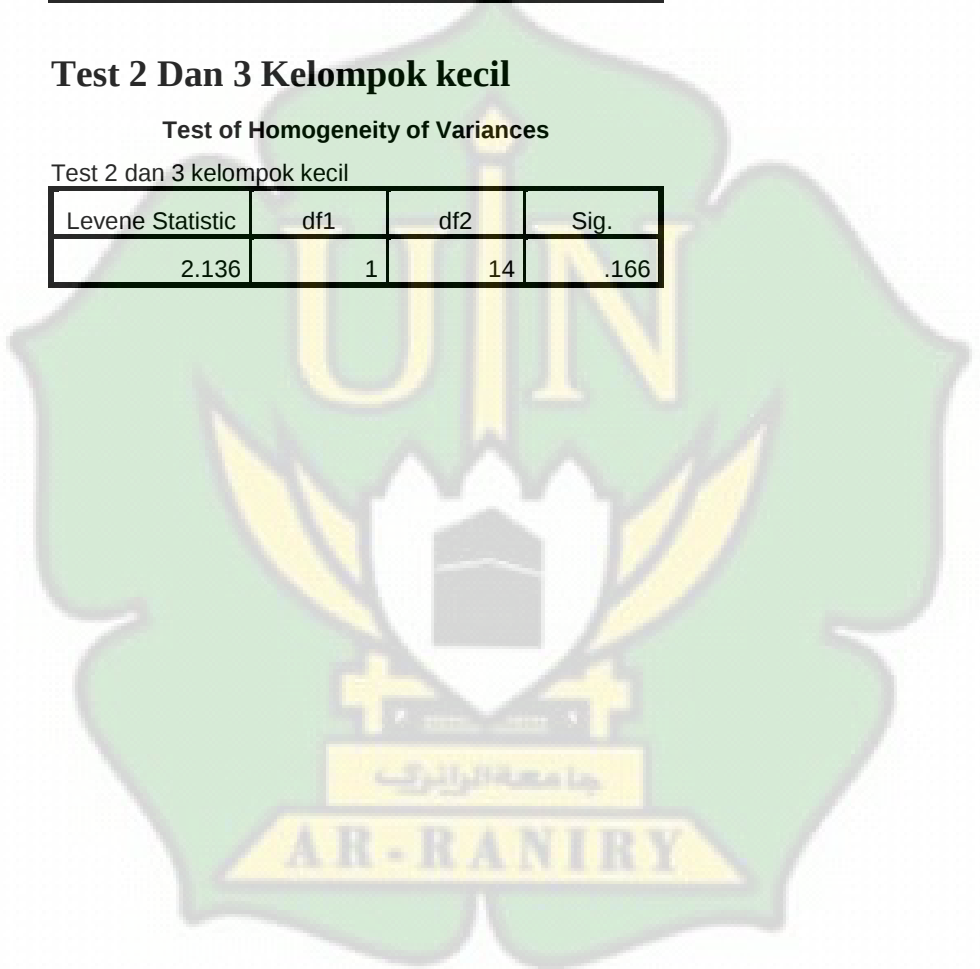
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
20.004	1	14	.001

Test 2 Dan 3 Kelompok kecil

Test of Homogeneity of Variances

Test 2 dan 3 kelompok kecil

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.136	1	14	.166



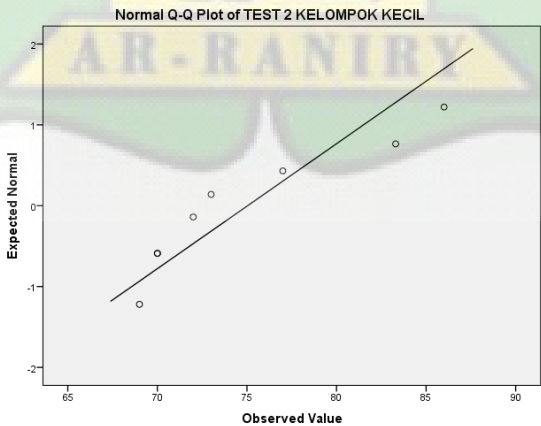
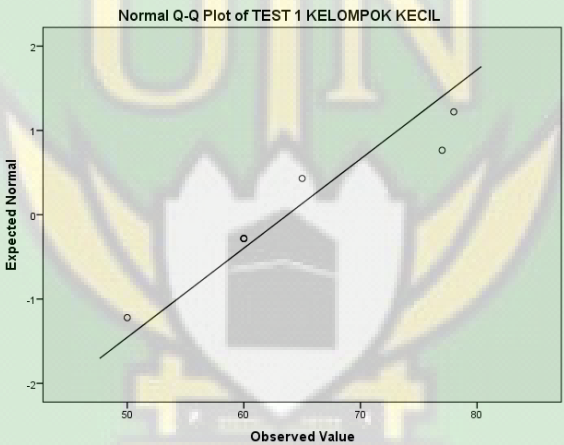
UJI NORMALITAS

Kelompok Kecil Tes 1 & 2

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 1 KELOMPOK KECIL	.279	8	.066	.860	8	.120
TEST 2 KELOMPOK KECIL	.249	8	.156	.850	8	.095

a. Lilliefors Significance Correction



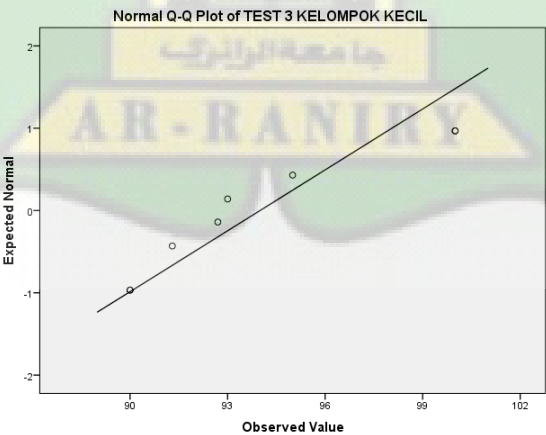
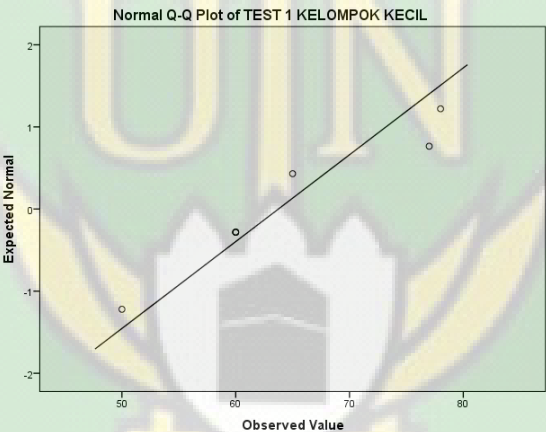
Kelompok Kecil Tes 1 & 3

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 1 KELOMPOK KECIL	.279	8	.066	.860	8	.120
TEST 3 KELOMPOK KECIL	.222	8	.200*	.849	8	.092

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



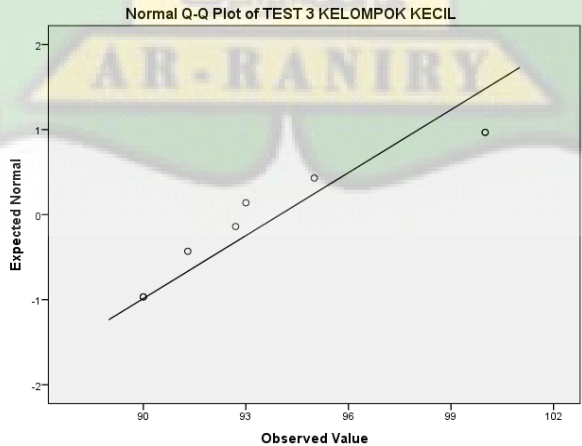
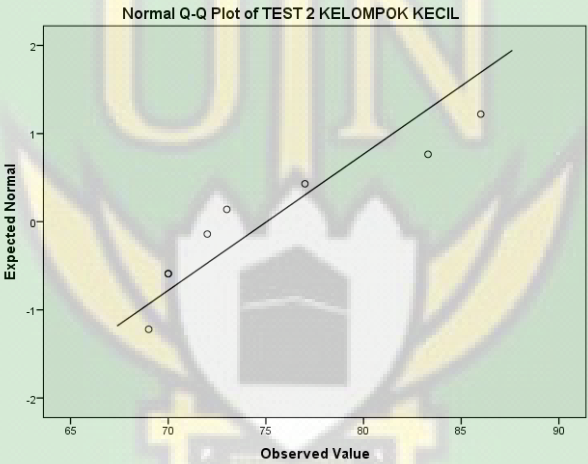
Kelompok Kecil Tes 2 & 3

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 2 KELOMPOK KECIL	.249	8	.156	.850	8	.095
TEST 3 KELOMPOK KECIL	.222	8	.200*	.849	8	.092

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

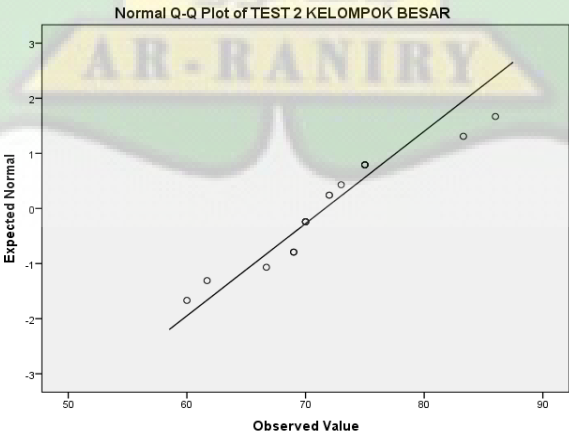
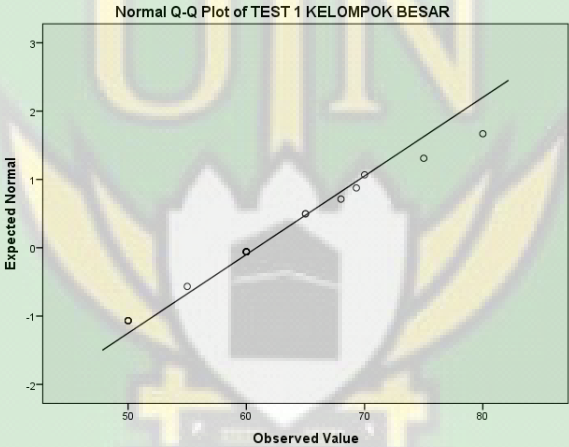


Kelompok Besar Tes 1 & 2

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 1 KELOMPOK BESAR	.190	20	.058	.916	20	.082
TEST 2 KELOMPOK BESAR	.187	20	.066	.910	20	.063

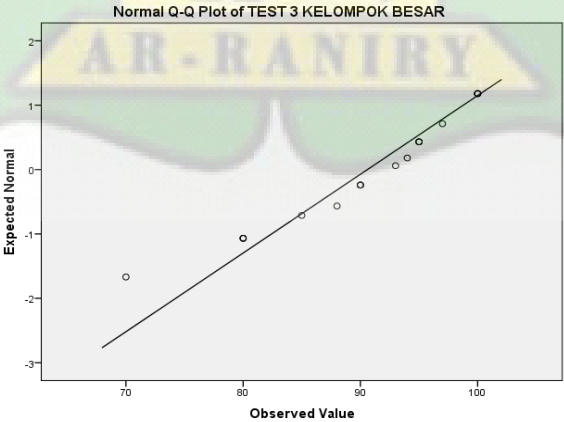
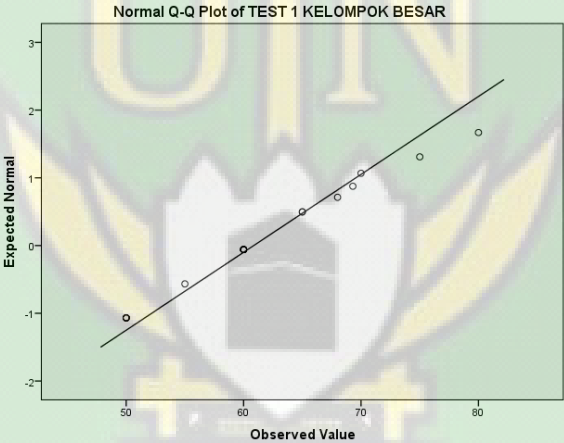
a. Lilliefors Significance Correction



Kelompok Besar Tes 1 & 3

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 1 KELOMPOK BESAR	.190	20	.058	.916	20	.082
TEST 3 KELOMPOK BESAR	.171	20	.129	.907	20	.056

a. Lilliefors Significance Correction

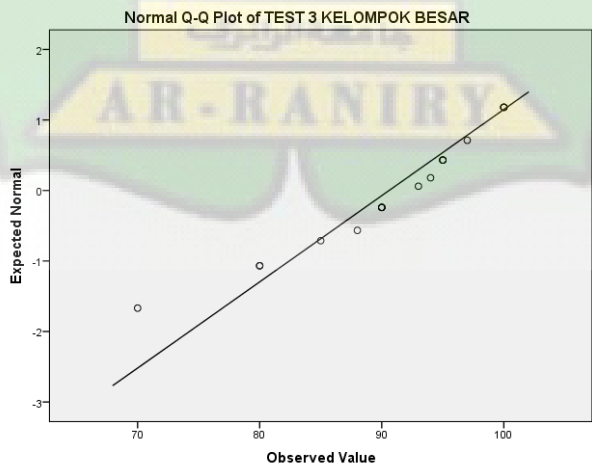
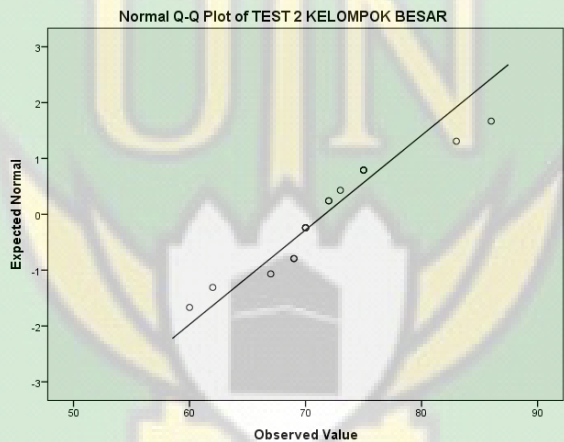


Kelompok Besar Tes 2 & 3

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TEST 2 KELOMPOK BESAR	.185	20	.070	.911	20	.067
TEST 3 KELOMPOK BESAR	.171	20	.129	.907	20	.056

a. Lilliefors Significance Correction



صور عملية تعليم القراءة بطريقة Membaca Ceria على أساس
مدخل التعلم الممتع (Joyful Learning) والطريقة التركيبية لدى
تلاميذ الصف الخامس بـ MIT Al-Jannah Banda Aceh





