

فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو
لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات في الفصل الأول (دراسة
تجريبية بالتصميمات العاملة بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu)

رسالة

إعداد:

محمد كوثر

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
الدراسة العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
دار السلام - بندا أتشيه
٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

موافقة المشرفين
فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو
لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (دراسة تجريبية
بالتصميمات العاملة بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara)

رسالة

محمد كوثر

رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٩

قسم تعليم اللغة العربية

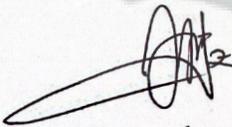
مقدمة للدراسات العليا

للمرحلة الجامعية الثانية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

المشرفة الثانية

المشرف الأول



الدكتورة إنتان أفرياتي، الماجستير



الدكتور حلمي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات في الفصل الأول (دراسة تجريبية بالتصميمات العالمية - SMAN 1 Syamtalira Bayu)

رسالة

محمد كوثر

رقم الليد: ٢٠٦٠٠٣٠٥٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في تاريخ: ١٩ مايو ٢٠٢٢ م

٣٠ شوال ١٤٤٤ هـ

لجنة المناقشة

الدكتور بدر البرهان الماجستير

الرئيس
الدكتور شهر رضا، الماجستير

الدكتور ذو الخير مكيان، الماجستير

المضو
الدكتورة علقمة، الماجستير

الدكتور حلمي، الماجستير

المضو
الدكتورة إتناال الرباني، الماجستير

بندا أتشيه، ١٩ مايو ٢٠٢٢ م

مديرة الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

الأستاذة: الدكتورة إيلك سري مكيان الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣٢٠٢١٩١٩٩٨٠٢١٩٧٧

إقرار الباحث

أنا الموقع أسفاله

الاسم الكامل : محمد كوثر

مكان الميلاد وتاريخه : سمينيت، ١٩ سبتمبر ١٩٩٤

رقم القيد : ٢٠١٠٠٣٠٥٩

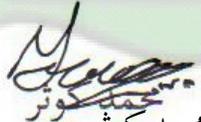
العنوان : دار السلام

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ واعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وأنا مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

صاحب الإقرار


محمد كوثر



رقم القيد. ٢٠١٠٠٣٠٥٩

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

المجادلة: ١١

صدق الله العظيم

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ

بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

(رواه الترمذی)

اهداء

- ١- إلى أبي المكرم شريف الدين الرحمن وأمي المحبوبة سوسي لواتي اللذين ربياني صغيرا، حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة. ثم إلى أخي الكبير المحبوب وأخي الصغير المحبوب وأختي الصغيرة المحبوبة الذين قد يشجعوني في كتابة هذه الرسالة باركهم الله.
- ٢- وإلى جميع أساتيدي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد علموني علوما نافعة ومفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم بالكثير تقدير وإجلال.
- ٣- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خصوصا إلى جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، أقول شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد انتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة التي تقدم للدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على الشهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وقد اختار الباحث "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (دراسة تجريبية بالتصميمات العاملة بـ **SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara** موضوعا لهذه

الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحث خاصة والقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة يقدم الباحث جزيل الشكر لفضيلة المشرفين الكريمين وهما الدكتور حلمي الماجستير والدكتورة إنتان أفرياتي الماجستير اللذان قد بذلا أوقاتهم وجهدهما لإشراف الباحث على إنهاء هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من بدايتها وإلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ويقدم الباحث الشكر لمدير الجامعة ومدير الدراسات العليا، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا، فلهم عظيم الجزاء من الله تعالى. ولجميع الأصدقاء الفضلاء على دفع الباحث لإتمام هذه الرسالة.

ويقدم الباحث الشكر لرئيس SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara بأنه قد اتفق بي لإجراء هذا البحث فيها وإلى جميع المعلمين خاصة لمعلم الذي يعلم اللغة العربية قد أعطاني فرصة لتطبيق عملية التعليم والتعلم في الفصل الأول (١-٤).

ويقول الباحث الشكر خاصة للوالدين المحبوبين اللذين قد ربياه تربية حسنة وهذباه تهذيباً نافعاً، لعل الله أن يحفظهما سلامة الدين في الدنيا والآخرة. ولعل الله أن يجعلنا من عباده الصالحين وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

دارالسلام، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ م

الباحث

جامعة الرانيري
AR-RANIRY

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة قرار اللجنة
د	إقرار الباحث
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- خلفية البحث
٦	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٧	د- أهمية البحث

- هـ- الإفتراضات والفروض ٧
- و- حدود البحث ٨
- ز- معاني المصطلحات ٩
- ح- الدراسة السابقة ١٢
- ط- كيفية كتابة البحث ١٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. تعليم المفردات ومباحثه

- ١- تعريف تعليم المفردات ١٨
- ٢- أهمية تعليم المفردات ١٩
- ٣- أغراض تعليم المفردات ٢٠
- ٤- أساليب تدريس المفردات ٢٢
- ٥- توجيهات لتدريس المفردات ٢٤
- ٦- أسس اختيار المفردات ٢٥
- ٧- أنواع المفردات ٢٧

ب. طريقة المباشرة ومباحثها

- ١- مفهوم طريقة المباشرة ونشأتها ٢٩
- ٢- النظرية الطريفة المباشرة ٣٤
- ٣- خصائص تعليم الطريفة المباشرة ٣٥
- ٤- أهداف طريفة المباشرة ٣٦

٣٧ ٥- إجراءات وخطوات التدريس الطريقة المباشرة

٣٨ ٦- مميزات وعيوب الطريقة المباشرة

ج. طريقة المناقشة ومباحثها

٤١ ١- تعريف طريقة المناقشة

٤٢ ٢- نشأة طريقة المناقشة

٤٤ ٣- أنواع المناقشة

٤٧ ٤- أهداف المناقشة

٤٨ ٥- أهمية طريقة المناقشة

٤٩ ٦- خطوات التدريس بطريقة المناقشة

٥١ ٧- المواقف المناسبة لاستخدام طريقة المناقشة في تدريس العلوم

٥٢ ٨- مزايا طريقة المناقشة وعيوبها

٥٤ ٩- شروط طريقة المناقشة وإجراءاتها

٥٧ ١٠- أساليب طريقة المناقشة

د. الصور كالأوسيلة التعليمية ومباحثه

٦٣ ١- مفهوم الصور في مجال التعليم والتعلم

٦٣ ٢- أهمية الصور في التعليم اللغة العربية

٦٤ ٣- أنواع الصور

٦٧ ٤- خطوات تطبيق الصور في تعليم اللغة العربية

هـ. الفيديو كالموسيلة التعليمية ومباحثه

- ١- مفهوم تعليم بالفيديو ٦٩
- ٢- أهداف التعليم بالفيديو ٦٩
- ٣- خصائص وسائل التعليم بالفيديو ٧٠

الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني

- أ- منهج البحث ٧٢
- ب- المجتمع والعينة ٧٥
- ج- طريقة جمع البيانات ٧٦
- د- تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب كل البنود ٧٦
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٨٤

الفصل الرابع : تحليل البيانات ومناقشتها

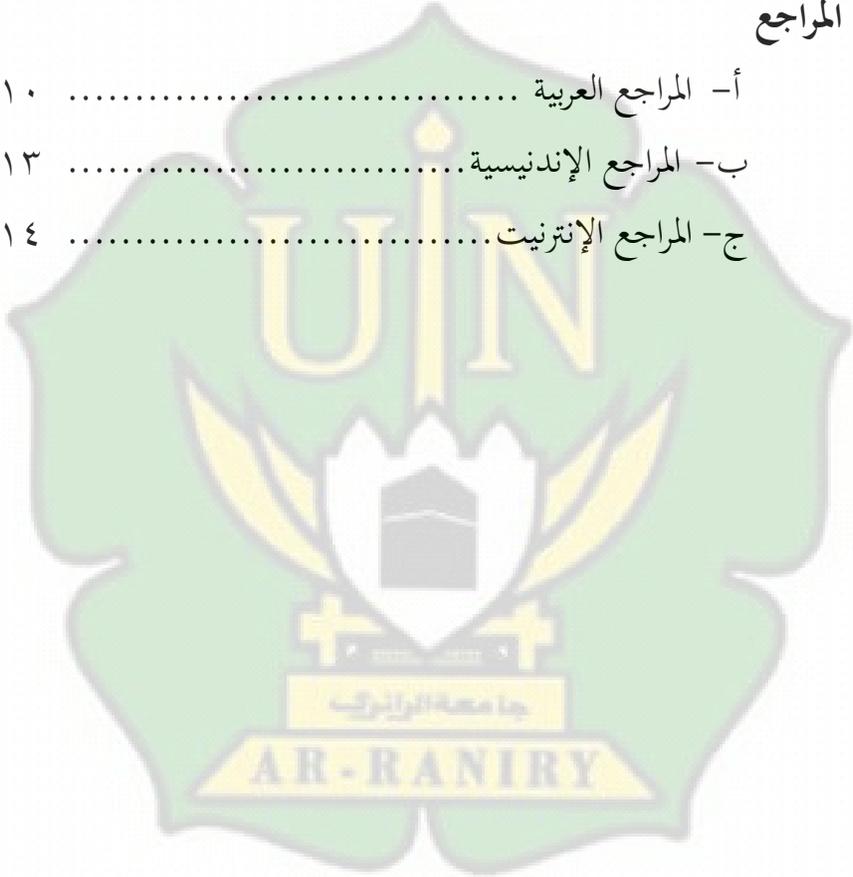
- أ- عرض البيانات ٨٥
- ١- لمحة عامة عن ميدان البحث ٨٥
- ب- إجراء تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة
بالفيديو في تعليم المفردات ٨٨
- ج- المناقشة ١٠٦
- د- تحقيق الفروض ١٠٧

الفصل الخامس : الخاتمه

- أ- نتائج البحث ١٠٨
- ب- الاقتراحات ١٠٩

المراجع

- أ- المراجع العربية ١١٠
- ب- المراجع الإندونيسية ١١٣
- ج- المراجع الإنترنت ١١٤



قائمة الجداول

- الجدول ٣-١: بيان مستوى صدق المحتوى ٧٧
- الجدول ٣-٢: مستوى ثبات الاختبار من كل أسئلة في هذا البحث..... ٧٩
- الجدول ٣-٣: مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة ٨١
- الجدول ٣-٤: نتائج مستوى التمييز ٨٢
- الجدول ٤-١: عدد معلم اللغة العربية ٨٦
- الجدول ٤-٢: عدد الطلاب بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara .. ٨٧
- الجدول ٤-٣: المباني المعددة في هذه المدرسة ٨٧
- الجدول ٤-٤: توفيت إجراء تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة
بالفيديو ٨٩
- الجدول ٤-٥: عملية التعليم بالطريقة المباشرة بالصور ٩١
- الجدول ٤-٦: عملية التعليم بالطريقة المناقشة بالفيديو ٩٣
- الجدول ٤-٧: النتيجة الاختبار البعدي ٩٥
- الجدول ٤-٨: نتيجة ضبط الفائل ٩٩
- الجدول ٤-٩: نتيجة ضبط الفائل ١٠
- الجدول ٤-١٠: نتيجة اختبار المتجانس ١٠
- الجدول ٤-١١: نتيجة اختبار المتجانس ١٠١
- الجدول ٤-١٢: نتيجة تحليل التبين ١٠٢
- الجدول ٤-١٣: نتيجة تحليل التبين ١٠٣
- الجدول ٤-١٤: نتيجة تحليل فعالية ١٠٤
- الجدول ٤-١٥: نتيجة تحليل فعالية ١٠٥

قائمة الملحقات

- ١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا
أتشيه على قيام البحث
- ٣- إفادة رئيس SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara على إتمام
البحث
- ٤- الصور لإجراء البحث
- ٥- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

الموضوع : فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة

بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات

اسم رقم القيد : محمد كوثر/٣٠٥٩/٢٠١٠٠٣

المشرف الأول : الدكتور حلمي الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة إنتان أفرياتي الماجستير

كلمة الأساسية : الطريقة المباشرة، الصور، الطريقة المناقشة، الفيديو

المفردات

بناء على الملاحظة التي قام بها الباحث عند عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara هناك المشكلات للطلاب وخاصة على سيطرة المفردات. بناء على ملاحظة ومقابلة الباحث مع الطلاب، وكان أكثر من الطلاب لم يسيطروا على المفردات في المادة المعينة التي يعلمها المعلم. وتسبب هذه المشكلات لأن غالبية خلفيتهم المدرسية ليس من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية، وأما اللغة العربية أيضا لم تكن من المواد الواجبة في المدرسة الحكومية العامة. فأما المعلم لم يستخدم الطرق والوسائل المناسبة والمتنوعة لترقية جاذبة الطلاب على سيطرة المفردات. ولذلك أراد الباحث أن يبحث بإجراء البحث التجريبية بالتصميمات العاملية (Factorial Design 2x2) باستخدام الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية الطريقة المباشرة بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات، التعرف على فعالية الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات، التعرف على تأثير المقارنة بين فعالية تطبيق

الطرق والوسائل لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. ب SMAN 1 Syamtalira Bayu بالعينة أربعة فصول بتطبيق الطريقتين والوسيلتين السابقتين. ولجمع البيانات فيقوم الباحث بالاختبار البعدي على الطلاب فصل أول (١-٤). وأما النتائج المحصولة إليها فهي من نتائج تحليل One Sampel T-Test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٣٣ أصغر من ٠,٠٥. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (١-١) على سيطرة المفردات. من نتائج تحليل One Sampel T-Test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٣٣ أصغر من ٠,٠٥. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (٢-١) على سيطرة المفردات. من نتائج تحليل one sampel t-test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٤ أصغر من ٠,٠٥. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (٣-١) على سيطرة المفردات. من نتائج تحليل one sampel t-test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٤ أصغر من ٠,٠٥. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (٤-١) على سيطرة المفردات.

ABSTRACT

Research Title : The Effectiv of the Implementation of the Direct Method with image Media and Application of Munaqasyah Method with Media Video for Improving Students Ability in Vocabulary

Name/NIM : Muhammad Kautsar/201003059

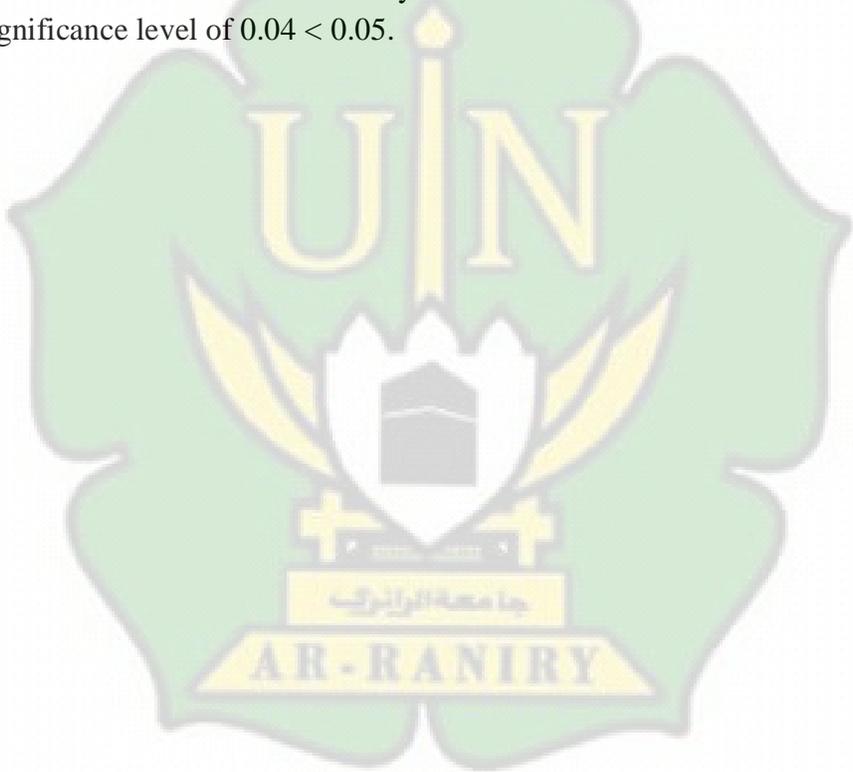
Supervisor I : Dr. Hilmi, M. Ed

Supervisor II : Dr. Intan Afriati, M. Ag

Keywords : Direct Method, Image Media, Munaqasyah Method, Media Video, Vocabullary

Based on the observations of researchers at SMAN 1 Syamtalira Bayu school that the learning-teaching process of Arabic still has several obstacles, especially in the mastery of mufradat by students, based on the results of observations and interviews that researchers conducted with students, many of whom have not been able to master mufradat in the material what is being taught. This happened because their previous educational background was not from Madrasah and Arabic was also not a highly requested subject in public schools in particular. In addition, when teaching the teacher does not use appropriate methods and media to increase students' interest in learning in order to improve students' ability to master vocabullaries. Therefore the researchers tried to conduct experimental research (Factorial Design 2x2) using the deliberation method with image media and the munaqasyah method with video media to improve students' ability to master vocabullary. This study aims to determine the effectiveness of the implementation of the direct method using image media and the munaqasyah method using video media to improve students' abilities in mastering mufradat in grade 1. And the results obtained are as follows: 1) The application of the deliberation method with media images to improve the ability to master class 1/1 vocabullary is effective with a data distribution

significance level of $0.033 < 0.05$. 2) The application of the deliberation method with media images to improve the ability to master class 1/2 vocabulary is effective with the distribution of data at a significance level of $0.033 < 0.05$. 3) The application of the munaqasyah method with video media to improve students' ability to master mufradat grades 1/3 is effective with the distribution of data at a significance level of $0.04 < 0.05$. 4) Application of the munaqasyah method with video media to improve students' ability to master mufradat 1/4 effectively with the distribution of data at a significance level of $0.04 < 0.05$.



ABSTRAK

Judul : Efektivitas Penerapan Metode Mubasyarah
Media Gambar dan Penerapan Metode
Munaqasyah dengan Media Video untuk
Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam
Penguasaan Mufradat

Nama/NIM : Muhammad Kautsar/201003059

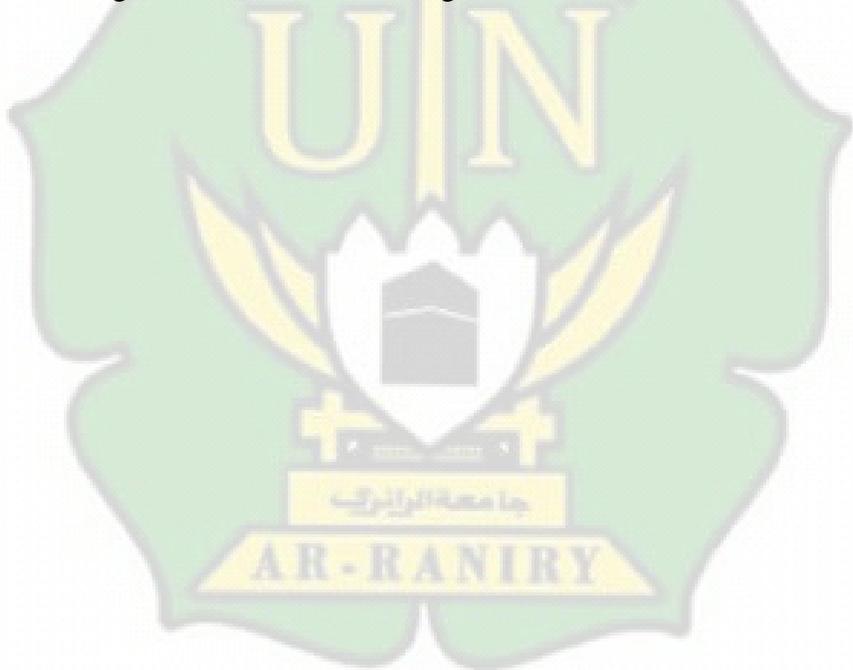
Pembimbing I : Dr. Hilmi, M. Ed

Pembimbing II : Dr. Intan Afriati, M. Ag

Kata Kunci : Metode Mubasyarah, Media Gambar,
Metode Munaqasyah, Media Video,
Mufradat

Berdasarkan pengamatan peneliti di sekolah SMAN 1 Syamtalira Bayu bahwa proses belajar-mengajar bahasa Arab masih terdapat beberapa kendala khususnya dalam penguasaan mufradat oleh siswa, berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang peneliti lakukan terhadap siswa, yang mana banyak dari mereka yang belum mampu menguasai mufradat pada materi tertentu yang diajarkan. Hal ini terjadi karena latar belakang pendidikan mereka sebelumnya yang bukan dari Madrasah dan bahasa Arab juga tidak menjadi mata pelajaran yang begitu dimintai di sekolah umum khususnya. Ditambah lagi ketika mengajar guru tidak menggunakan metode dan media yang sesuai dan tepat untuk meningkatkan minat siswa dalam belajar guna meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat. Maka dari itu peneliti mencoba melakukan penelitian eksperimen (Factorial Design 2x2) dengan menggunakan metode mubasyarah dengan media gambar dan metode munaqasyah dengan media video untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penerapan metode mubasyarah dengan media gambar dan metode munaqasyah dengan media video untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam penguasaan mufradat di kelas 1 tersebut. Dan adapun hasil yang diperoleh adalah sebagai berikut: 1)

Penerapan metode mubasyarah dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat kelas 1/1 efektif dengan distribusi data taraf signifikansi $0,033 < 0,05$. 2) Penerapan metode mubasyarah dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat kelas 1/2 efektif dengan distribusi data taraf signifikansi $0,033 < 0,05$. 3) Penerapan metode munaqasyah dengan media video untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat kelas 1/3 efektif dengan distribusi data taraf signifikansi $0,04 < 0,05$. 4) Penerapan metode munaqasyah dengan media video untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai mufradat 1/4 efektif dengan distribusi data taraf signifikansi $0,04 < 0,05$.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث:

إن اللغة العربية هي إحدى لغات الاتصال ويتكلم بها الناس ليغرض أغراضهم بعضهم بعضا. وكانت اللغة العربية لها مكانة خاصة بين لغات في العالم. واللغة العربية هي من أساسية اللغة في الإسلام لأن القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وأكثر من قواعد الأصول الدينية والكتب الدراسية مكتوبة باللغة العربية. واللغة العربية مادة من المواد الدراسية في التربية الإسلامية في المدارس الإسلامية والمعاهد السلفية وبعض المدارس الحكومية.^١

وأما الأهداف من تعلم اللغة العربية فهي إكساب الطلاب القدرة على الاتصال اللغوي السليم سواء أكانت هذا الاتصال شفهيًا أم كتابيًا. ولذلك أما الأهداف من تعليم اللغة العربية في المدرسة يعني إعداد قدرة الطلاب لاستيعاب الكفاءة على المهارات الأربعة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

^١ محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، (لبنان، ١٩٨٥)،

ومن أهمية عملية التعلم والتعليم اللغة العربية يعني سيطرة المفردات، أن سيطرة المفردات هي من أهمية الأساسية على إعداد قدرة الطلاب لاستيعاب الكفاءة اللغة العربية أن المفردات فهي أساس من أساس تعلم اللغة من اللغات في كل مرحلة من مراحل الدراسية وهي عنصر هام في تعلم اللغة العربية أو سواء أكانت لغة الأم أو الأجنبية، ولذلك يجب على كل الطلاب أن يفهموا المفردات لتسهيلهم في تعلمهم وفي فهم القراءة وتكلم اللغة العربية الجيدة.^٢

وهناك طرائق كثيرة متنوعة في عملية تعليم المفردات وتعلمها. الطريقة هي إحدى العناصر المهمة في مجال التربية.^٣ وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرائق التربوية وألفوا فيها كتباً كثيرة. وأما طرائق متنوعة لتدريس اللغة الأجنبية منها طريقة القواعد والترجمة وطريقة القراءة وطريقة المباشرة وطريقة الإتصالية وطريقة الإنتقائية وطريقة السمعية الشفهية وطريقة القياسية وطريقة المناقشة.

والمراد بطريقة التدريس هنا مجموعة الأساليب التي يستعين بها المدرس في تحقيق أهداف تربوية معينة. هي تنقسم إلى قسمين، هما طرائق التدريس العامة وطرائق التدريس الخاصة. طرائق التدريس العامة

^٢ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني المدرس اللغة العربية، الطبعة السابعة، (القاهرة: دار المعارف، بدون السنة)، ص. ٥٠

^٣ عزماني إسماعيل، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (دارالسلام: بندا أنشيه جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية)، ص. ١

هي الأساليب التي يستعملها المدرس في تعليم كل المواد الدراسية مهما اختلف طبيعة المواد، مثل طريقة إلقاء وطريقة المناقشة. وأما طرائق التدريس الخاصة هي الأساليب التي يمكن استعمالها في تعليم المادة الدراسية الخاصة. كمثل طريقة القواعد والترجمة مناسبة لتدريس اللغة وغير مناسبة لتدريس البيولوجيا لأن طبيعة المادة مختلفة.^٤

وأما وسائل التعليم فهي جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية. وقال سوبارنو إن وسائل التعليم هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى ملثقي الرسالة. وذكر أفندي أيضا أن وسائل الإعلام التعليمية هي أشياء تجعل العملية التعليمية أكثر وضوحا للطلبة. يمكن أن يشتمل مصطلح "وسائل التعليم" على مواد تعليمية في شكل كتب ومجلات. كما تتضمن وسائل التعليم أدوات تعليمية مثل الصور والبطاقات وما شابه.^٥ ولذلك فإن استخدام وسائل الإعلام في العملية التعليمية يؤثر على تحقيق أهداف التعليم، ويجب أن تكون وسائل الإعلام المستخدمة متوافقة مع أساليب التعليم وأهدافه.

^٤عزمان إسماعيل، المدخل إلى تعليم...، ص.

^٥ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2014), hal. 3-4

تنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية. والوسائل السمعية هي التي تعتمد على الحاسة السمعية مثل: الراديو والإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية وغير ذلك.⁶ وتضم مجموعة المواد من الدوات التي الأكثر فعالية التعليم التي تعتمد أساسا على حاسة السمع وتشمل الراديو والبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية. الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد على الحاسة البصرية وتشمل التماذج والصور والأشياء والشائح والمرسوم والخرائط والصور بأنواعها والأفلام الصامتة (الثابتة والمتحركة) وغير ذلك. الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يعتمد على الحاسة السمعية والبصرية في وقت واحد تشمل التلفزيون التعليمي وفيلم التعليمية الناطقة والصور والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية للشرح والتفسير وغير ذلك.

وكانت المدرسة العالية الحكومية (SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara) إحدى المدارس التي يتعلم فيها الطلاب الدروس الكثيرة والعلوم المتنوعة. واللغة العربية مادة دراسية فيها. من هذه المواد الدراسية منها المفردات. وكانت عملية التعليم المفردات وتعلمها درسا مهما فيها. ومن الظواهر أن بعض الطلاب بالمدرسة العالية الحكومية

⁶ Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2010), hal. 3

١ (SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara) يواجهون المشكلات في تعلم المفردات، ويقتصر بعض الطلاب في حفظ المفردات ولم يقدروا أن يستخدموها في التكلم باللغة العربية، ولم يسيطروا باستخدام المفردات في الجمل المفيدة.^٧

وتسبب بهذه المشاكات لأن مااستخدم المعلم الطرائق التعليمية المناسبة المتنوعة والوسائل الدراسية الجاذبة في عملية التعليم المفردات وتعلمها. ويقوم الباحث بتجريب استخدام الطريقتين يعني الطريقة المباشرة والطريقة المناقشة، ثم باستخدام الوسيلتين هما الوسيلة الصور والوسيلة الفيديو لحل المشكلات بالمدرسة العالية الحكومية ١ (SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara). فبناء على ما سبق ذكره، أراد الباحث أن يبحث عن "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات في الفصل الأول (دراسة تجريبية بالتصميمات العملية — SMAN 1 Syamtalira Bayu)".

^٧ قام الباحث بالمقابلة مع الطلاب والمعلم اللغة العربية في التاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢

ب- أسئلة البحث:

وأما أسئلة البحث التي يقوم بها الباحث في هذه الرسالة فهي

كما يلي:

- ١- هل تطبيق الطريقة المباشرة بوسيلة الصور يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات؟
- ٢- هل تطبيق الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات؟
- ٣- كيف مقارنة التطبيق بين الطريقتين بالوسيلتين في تأثير ترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات؟

ج- أهداف البحث:

أما أهداف الكتابة في هذا البحث فهي:

- ١- التعرف على فعالية الطريقة المباشرة بوسيلة الصور لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- ٢- التعرف على فعالية الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- ٣- التعرف على المقارنة بين فعالية تطبيق الطريقتين بالوسيلتين في تأثير ترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.

د- أهمية البحث:

إن أهمية البحث كما يلي:

١- للطلاب: يرجى للطلاب أن يجد الدوافع في تعليم اللغة العربية بهذه الطريقة والوسيلة، حتى يستطيع الطلاب أن يرقو قدرتهم على سيطرة المفردات.

٢- للمدرّس: يعلو المدرّس المعلومات والإستعدادات لتطبيق الطريقة والوسيلة المتعددة في تعليم المفردات.

٣- للمدرسة: يرجى أن تقرر المدرسة طريقة ووسيلة مناسبة على تعليم المفردات — SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh — Utara.

٤- للباحث: زيادة المعلومات والمعرفة والخبرة ينفذ التعليم وإيجاد أفضل المصادر للمعلومات لتعليم المفردات.

ه- الإفتراضات والفروض:

إن الإفتراضات التي تعتمد عليها الباحث هي أن الطرق أو الوسائل تناسب بأحوال الطلاب لترقي قدرتهم على سيطرة المفردات.

أما الغرض فهو:

- ١- تطبيق الطريقة المباشرة بوسيلة الصور فعالا لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (Ha).
- تطبيق الطريقة المباشرة بوسيلة الصور غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (Ho).
- ٢- تطبيق الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو فعالا لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (Ha).
- تطبيق الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (Ho).

١-٠ حدود البحث:

اعتمادا على البيان فيما سبق، فيحدد الباحث لهذه الرسالة هي:

- ١- الحد الموضوعي:
- اقتصر الباحث الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- ٢- الحد المكاني:

جرى الباحث مكان هذا البحث — SMAN 1 Syamtalira

.Bayu Aceh Utara

٣- الحد الزمني:

وكان الباحث يبحث هذا البحث في السنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢.

ز- معاني المصطلحات:

فيحسن الباحث قبل أن يبحث بهذه الرسالة بها أن يبين للقارئ معاني المصطلحات الموجودة في الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات".

١- الطريقة:

كلمة الطريقة بمعنى السيرة والمذهب، جمعها الطرائق والطرق.^٨ واصطلاحاً هي النظام الذي يسير المدرس في إلقاء المادة المدرسة ليوصل المعلومات إلى أذهان الطلاب بشكل يتحسن أغراض التربية.^٩

^٨معجم المعاني الجامع، معجم عربي عربي، متاح على www.almaany.com، تاريخ

الدخول ٢٠٢٢/٣/٢

^٩محمود يونس قاسم بكري، التربية والتعليم، الجزء الثالث، (فونوركو: دار السلام،

٢٠٠٢)، ص. ١٠.

٢- الطريقة المباشرة:

الطريقة المباشرة هي الطريقة التي تؤكد عدم استخدام لغة الوطنية (لغة الأم)، في هذه الطريقة تطلب الطلاب بأن يتعلموا لغة الأجنبية بنفس الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغة الأم. وتعتمد هذه الطريقة على التمثيل الصامات والترديد والأسئلة والإجابات المتبادلة كوسيلة لفهم اللغة وتقليدها مع تنمية الثروة اللغوية من خلال الكلمات والجمل والتراكيب المتصلة بالأشياء.^{١٠} وقد ظهرت هذه الطريقة كرد فعل لعيوب طريقة النحو والترجمة التي تعتمد على استعمال لغة وسيطة.

٣- طريقة المناقشة:

طريقة المناقشة هي الطريقة التي يعتمد على الحوار الشفوي بين المعلم والطالب حيث يبدأ المعلم بتوجيه سؤال معين للطلاب ثم يختار أحدهم للإجابة عن هذا السؤال، ثم يعلق المعلم على إجابة ويلقي سؤالاً آخر.^{١١}

^{١٠} محمود كمال النقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدرس اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (الرباط: المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٤

^{١١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية

البيانية، بدون السنة)، ص. ١٥٢

٤- الصور:

الصور هي جمع من الصورة بمعنى الشكل أو كل ما يصور أو الصفة. وقال عمر حماليك أن الصور هي الأشياء البصرية من جانبيين لتقديم الأنفعل والأفكار، وقيل بعبارات أخرى أ، الصور وسيلة من الوسائل لأجل تقديم وتعبير وإيصال الأفكار والآخرين.^{١٢} فإن الصور قصدها الباحث هي الصور التي أن تكون أحد من الوسائل التعليمية، ويستخدمها الباحث في تعليم المفردات.

٥- الفيديو:

وتعرف فيديو يعني الأصوار أحياناً التي في الإطوار معينة لتصور المعلمة المخصصة.

٦- المفردات:

كلمة "المفردات" لغة هي اسم المفعول من "أفرد-يفرد". ومصطلاحاً أساس من كل شئ في عملية اللغة حيث أن الجملة التي هي من عناصر التعبير تكون مطالب الحياة.^{١٣}

¹² Arief S. Sadirman dkk, *Media Pembelajaran (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hal. 29

¹³ عبد العزيز عبد المجيد، طرق التدريس اللغة العربية، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار

ح- الدراسة السابقة:

إن استرشاد الباحث واهتمامها وانتهاجها ببعض البحوث في هذا الموضوع كالأساس في إكمال وتتقين هذا البحث، علاوة على المعلومات التي استقتها الباحث خلال دراسته الجامعية وتدرسه في مراحل الدراسة. واستنارة من هذا البحوث قوّم الباحث مناهج تعليم اللغة العربية في الجامعات الإسلامية ببلاده إندونيسيا.

وهناك عدة دراسات سابقة تختلف عن هذا البحث في عدة جوانب، يمكن ملاحظته من موضوعه. وهذه الدراسات السابقة ما يلي:

الدراسة الأولى: دراسة ألفيا رحمي^{١٤}.

أ- أهداف هذه الدراسة:

- ١- التعرف على فعال أسلوب Kahoot Teams Game Tournament بـ Kahoot لترقية قدرة الطلاب على القواعد النحوية.
- ٢- التعرف على فعال تطبيق أسلوب Kahoot Teams Game Tournament بـ Kahoot لترقية قدرة الطالبات على القواعد النحوية.

^{١٤} ألفيا رحمي، فعالية تطبيق أسلوب Kahoot Teams Game Tournament بـ Kahoot والطريقة القياسية بالبطاقة لترقية قدرة الطلبة على القواعد النحوية، دراسة تجريبية بالعاملية بمعهد

٣- التعرف على فعال الطريقة القياسية بالبطاقة لترقية قدرة الطلاب على القواعد النحوية.

٤- التعرف على فعال الطريقة القياسية بالبطاقة لترقية قدرة الطالبات على القواعد النحوية.

ب- منهج الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميمات العاملة بمعهد الفرقان، ويتم ذلك عن طريق القيام بجمع المعلومات والحقائق المرتبطة بالمشكلات الدراسية ثم القيام بتحليلها وتفسيرها للوصول إلى النتائج. واستفادت الباحثة من الوثائق التي حصل عليها والمعلومات الإضافية التي وفرتها لها زيارتها الميدانية والمقابلات الشخصية.

ج- من أهم نتائج الدراسة:

١- أن تطبيق أسلوب Teams Game Tourament بـ Kahoot فعال لترقية قدرة الطلاب على القواعد النحوية.

٢- كانت تطبيق أسلوب Teams Game Tourament بـ Kahoot غير فعال لترقية قدرة الطالبات على القواعد النحوية.

٣- وتطبيق الطريقة القياسية بالبطاقة فعال لترقية قدرة الطلاب على القواعد النحوية.

٥- وأما تطبيق الطريقة القياسية بالبطاقة فعال لترقية قدرة الطالبات على القواعد النحوية.

الدراسة الثانية: دراسة حسيني رملي^{١٥}.

أ- أهداف هذه الدراسة:

١- لمعرفة تطبيق طريقة المناقشة في تعليم الكلام بمعهد محب الوطن جوّكا كاجا بأتشية الشمالية.

٢- ولمعرفة فعالية فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد محب الوطن.

ب- منهج الدراسة:

اتبع الباحث المنهج التجريبي لدى طلاب محب الوطن جونكا كاجا الأتشية الشمالية، ويتم ذلك عن طريق القيام بجمع المعلومات والحقائق المرتبطة بالمشكلات الدراسية ثم القيام بتحليلها وتفسيرها للوصول إلى النتائج. واستفاد الباحث من الوثائق التي حصل عليها والمعلومات الإضافية التي وفرتها لها زيارتها الميدانية والمقابلات الشخصية.

^{١٥} حسيني رملي، فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية مهارة الكلام، دراسة تجريبية

لدى طلاب محب الوطن جونكا كاجا الأتشية الشمالية، ٢٠١٧

ج- من أهم نتائج الدراسة:

١- إن استخدام طريقة المناقشة يكون جذابا في عملية التعليم وتعلم مهارة الكلام عند الطلبة في معهد محب الوطن. وهذا يكون على أساس ما لاحظته الباحثة من عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة المناقشة إنما هي تجعل الطلبة راغبين في التعلم وفهم المواد ويدفعهم عليه، وتشجعهم حتى يستطيعوا على الكلام باللغة العربية.

٢- واستخدام طريقة المناقشة يكون فعالا في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في معهد محب الوطن.

الدراسة الثالثة: دراسة محمد إقبال رفسنجاني^{١٦}.

أ- أهداف هذه الدراسة:

١- التعرف على فعالية استخدام الصور في تعليم المفردات لترقية قدرة التلاميذ على حفظ المفردات بمدرسة نور القرآن.

٢- التعرف على عملية التعليم باستخدام الصور التلاميذ بمدرسة ابتدائية نور القرآن. ويجري هذا البحث على منهج شبه تجريبي.

^{١٦} محمد إقبال رفسنجاني، استخدام الصور في تعليم المفردات للصف الخامس، دراسة

تجريبية بـ مدرسة الابتدائية نور القرآن Aceh Besar، ٢٠١٨.

ب- منهج الدراسة:

اتبع الباحث المنهج التجريبي بـ مدرسة الابتدائية نور القرآن Aceh Besar، ويتم ذلك عن طريق القيام بجمع المعلومات والحقائق المرتبطة بالمشكلات الدراسية ثم القيام بتحليلها وتفسيرها للوصول إلى النتائج. واستفاد الباحث من الوثائق التي حصل عليها والمعلومات الإضافية التي وفرتها لها زيارتها الميدانية والمقابلات الشخصية.

ج- من أهم نتائج الدراسة:

١- أن استخدام الصور في تعليم المفردات للصف الخامس بـ مدرسة الابتدائية نور القرآن Aceh Besar يكون فعالاً.

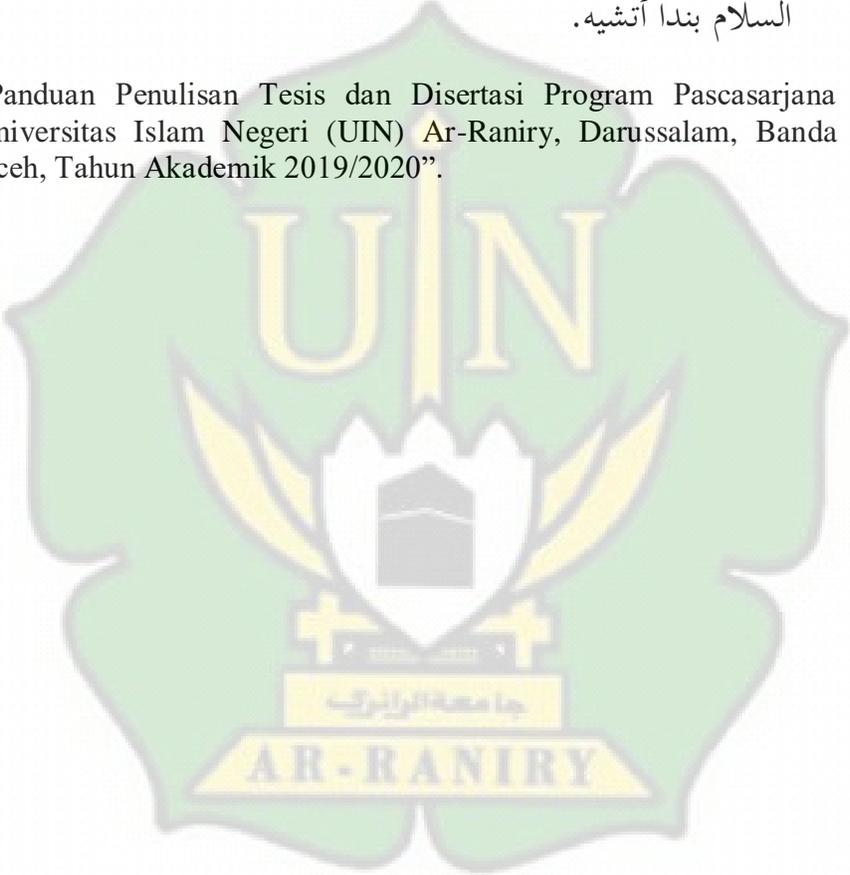
د- علاقة الدراسة السابقة:

بعد أن قام الباحث بالبحث الذي قامته محمد إقبال رفسنجاني، فحصل على النتائج الآتية هي اتفق هذا البحث الحالي في البحث عن منهج البحث ووسيلة الصور. إلا أنهما يختلفان بالطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو. والبحث السابقة بدون تطبيق الطريقة إلا وسيلة واحدة.

ط- كيفية كتابة البحث:

وفي كتابة هذه الرسالة يعتمد الباحث على دليل كتابة الرسائل الذي قررته الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه.

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam, Banda Aceh, Tahun Akademik 2019/2020”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تعليم المفردات ومباحثه:

١- تعريف تعليم المفردات:

يتكون تعليم المفردات على كلمتين، هما التعليم والمفردات. وأما المراد بالتعليم فهو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من المعلم إلى المتعلم.^١ بالعملية فيه تعليم المادة الدراسية الذي قام به المدرس التلاميذ والتعليم إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوينة، وهي الطريقة التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.

ومن المعروف ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم التلاميذ نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقل فقط، أو معرفة طريقة الإشتقاق منها، أو مجرد وصفها في ترتيب لغوي صحيح.

^١حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: المكتبة المصرية

البيانية، بدون السنة)، ص. ١٩٠.

٢ - أهمية تعليم المفردات:

إن تعليم المفردات على الطلبة ليس في نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الإستقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، وأما هدف تدريس المفردات فهو إلى مهارة نقل المعلومات من اللغة الأم إلى لغة الهدف وإيجاد مقابل لها.

وذلك مناسب كما قال أزهري في كتابه مدخل إلى طرق اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية إن تعليم المفردات لا يعني أن الطالب في تعلمه اللغة الثانية قادراً على ترجمتها إلى اللغة الأم وإيجاد لها، أو كونه قادراً على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب، بل إنه معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن تكون الطالب قادراً على استعمال الكلمة المناسب، حتى يستطيع الإتصال بالعربية وعدد الأنماط والتراكيب التي يسيطر عليها، ويستطيع استخدامها بكفاءة.^٢

وأما أهمية تعليم المفردات يعني: تنمية الذوق الأدبي في استحسان الفكرة الجميلة والأسلوب البليغ واللفظ المختار والخط الجميل والنطق السليم لحروف اللغة منفردة ومجمعة في الكلام والقراءة

^٢أزهري أرشد، كتاب مدخل إلى طرق اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية، (تحقيقه: إقراوتي، بندا أتشيه، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام، ٢٠١٥)،

وتعود الفصحى في الحديث والكتابة وتحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي.

٣- أغراض تعليم المفردات:

وعلى من يقوم بتعليم المفردات أي مادة من المواد الدراسية أن يعلم الأغراض من التعليم، وكل عمل ليس له غرض فلا ينفذ له دون المعرفة بالهدف المنشود. ومن أهداف تعليم المفردات للطلاب لكي لديهم مهارات اللغة وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. نوعيم المهارات اللغوية للشخص اعتمادا على كمية ونوعية مفرداتها، أكثر المفردات التي تملكها فكلما زاد احتمال ماهر باللغة.^٣

أما أغراض تعليم المفردات العربية في المدرسة العالية فهي جعل الطلاب مسيطرين على ثروة اللغة الفصحى سبعمائة كلمة تقريبا حتى يمكنهم أن يستعملوا هذه المفردات في محاوراتهم اليومية ويستطيعون أن يقرؤوا النصوص العربية، وأغراض تعليم المفردات في الحقيقة لا تنفصل بأغراض تعليم اللغة العربية عامة وهي كما قرره المنهج الدراسي في المدرسة العالية الحكومية ما يأتي:

أ- يستطيع الطلاب أن يلفظوا كلمات عربية مع نبرة صوتها الصحيحة.

ب- يستطيع الطلاب أن يفهموا معاني الكلمات والعبارات التي لها علاقة بالحياة اليومية في البيئة المدرسية والمنزلية.

ج- يستطيع الطلاب أن يفهموا تراكيب الجمل الفعلية والاسمية من التراكيب التي تشتمل على فعل ماض وفعل مضارع وفعل أمر من ثلاثي مجرد وثلاثي مزيد، واسم الموصول وإسم التفصيل مع مكانتها في الإعراب من فاعل ومفعول به ومبتدأ وخبر ونعت ومضاف إليه.

د- يستطيع الطلاب استعمال الكلمات والعبارات والتراكيب المدرسة في المحادثة البسيطة.

هـ- يستطيع الطلاب أن يقرؤوا ويفهموا معنى الموضوع الذي يشمل على الكلمات والتراكيب التي تدرس عليهم.

و- يستطيع الطلاب أن يحرروا الجمل العربية في الإنشاء الموجه بإستعمال المفردات والتراكيب التي تدرس لهم.^٤

⁴ Departemen Agama RI, *Kurikulum Madrasah Tsanawiyah GBPP Mata Pelajaran Bahasa Arab*, Cet. 1, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI, 1993), hal. 40

٤- أساليب تدريس المفردات:

كما قال أزهري أرشد في كتابه مدخل إلى طرق اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية إن هناك عدة أساليب تدريس المفردات، هي: °

أ- إبراز ما تدل عليه الكلمة من أشياء، مثل إبراز القلم، عندما ترد كلمة "قلم".

ب- تمثيل المعنى *Dramatization*: كأن يقوم المعلم بفتح الباب عندما ترد جملة "فتح الأستاذ الباب".

ج- لعب الدور *Role Playing*: كأن يلعب دور مريض يحس بألم في بطنه ويفحصه طبيب.

د- ذكر المتضادات *Antonyms*: كأن يذكر كلمة "بارد" في مقابل "ساخن".

هـ- ذكر المترادفات *Synonyms*: كأن يذكر كلمة "سيق" لتوضيح معنى "صمصام".

و- تداعي المعاني *Association*: وذلك بذكر الكلمات التي تثيرها في الذهن الكلمة الجديدة. وفي ورود كلمة "عائلة" يذكر المعلم الكلمات الآتية: زوج، زوجة، أولاد... الخ.

ز- ذكر أصل الكلمة *Root* ومشتقاتها : مثل كلمة "مكاتب" يذكر المعلم أصلها وهو "كتب".

خ- شرح معنى الكلمة العربية بشرح المقصود من الكلمة.

ط- تعدد القراءة : كأن يقرأ التلميذ النص قراءة صامتة عدة مرات حتى يستكشف معنى الكلمة الجديدة في النص.

ي- البحث في القاموس : ويمكن تكليف الطلاب في المستويات المتوسطة والمتقدمة بالبحث في القواميس العربية.

ك- الترجمة إلى لغة وسيطة : وهذا آخر أسلوب يمكن أن يلجأ إليه المعلم لتوضيح معنى الكلمة بشرط أن يكرر الطلب الكلمة الأجنبية حتر رسخ في ذهنه، وعلى المعلم ألا يتعجل في هذا الأمر.



٥- توجيهات لتدريس المفردات:^٦

- أ- عاجل عددا معروفا ومحدودا من المفردات في الوقت الواحد.
- ب- عاجل "التعبيرات" بقوالبها الكاملة، ولا تلجأ إلى تجزئتها وشرح دلالة كل جزء.
- ج- لا تتوقف عند مجرد نطق المفردة وفهم معناها، بل لابد من التأكد من أن الطلاب سيتطيعون استخدامها في السياق الصحيح.
- د- درسها في سياقات طبيعية، ولا بأس من أفرادها بعد ذلك والتأكد منها بدون السياق.
- هـ- ضع المفردات الجديدة بسياق معلومة تراكيبه ومفرداته، ليتم التركيز على المفردات الجديدة.
- و- تأكد أن المفردات مناسبة لمستوى الطلاب.
- ز- المفردات لا تتعلم بالترديد أو التدريب النمطي ولكن من خلال الإستدعاء والإستخدام في مواقف طبيعية أو شبه طبيعية.

^٦عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، اضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض، ٢٠١١)، ص. ١٦١

٦- أسس اختيار المفردات:

اللغة كم كبير تعطيك نفسها، وعليك أن تختار منها وتنتقي
فما أسس اختيار المفردات في برنامج لتعليم العربية للناطقين بلغات
أخرى هناك مجموعة من الأسس نذكر فيما يلي أكثرها انتشاراً.^٧

أ- التواتر : *Frequency* تفضل الكلمة التي شائعة الاستخدام على
غيرها، ما دامت متفقة معها في المعنى.

ب- التوزع أو المدى : *Range* تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر
من بلد عربي على تلك التي توجد في بلد واحد.

ج- المتاحية : *Availability* تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد
يجدها حين يطلبها والتي تؤدي له معنى محدد.

د- الألفة : *Familiarity* تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد
على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام. فكلمة (شمس) تفضل
بلا شك على كلمة (ذكاء) وإن كان متفقين في المعنى.

هـ- الشمول : *Coverage* تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في
وقت واحد على تلك التي لا تخدم إلا مجالات محدودة. فكلمة
(بيت) أفضل في رأينا من كلمة (مترل).

^٧رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: منشورات المنظمة

و- الأهمية: تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها فلذا المنطق يفضل تعليم الدارس.

ز- العروبة: تفضل الكلمة العربية على غيرها وكلمة (الهاتف) بدلا من التليفون. و (المذياع) بدلا من الراديو. إذا لم توجد كلمة عربية تفضل الكلمة المعربة مثل: التلفاز على التلفزيون، وأخيرا تأتي الكلمة الأجنبية التي لا مقابل لها في العربية، على أن تكتب بالحرف العربي مثل (فيديو).

وفي مرجع آخر أن أسس اختيار المفردات تتكون من : الشيوخ، الإرتباط بعالم الدارسين المعرفي، الإرتباط بحاجات الدارسين، الإرتباط بمستوى الدارسين، الأهمية الإتصالية، الصحة اللغوية والفصاحة.^٨

^٨عبد الرحمان إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة...، ص. ١٥٨

٧- أنواع المفردات:

تنقسم المفردات على حسب المهارات اللغوية إلى أربعة أقسام، وهي مفردات للفهم، ومفردات للكلام، ومفردات للكتابة، ومفردات كامنة. يأتي بيانها فيما يلي:

أولها مفردات للفهم (Understanding Vocabulary) وهذه تنقسم إلى نوعين، فالنوع الأول الإستماع، ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتعلقها من أحد المتحدثين، والنوع الثاني القراءة، ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

وثانيها مفردات للكلام (Speaking Vocabulary) وهذه تنقسم إلى نوعين، فالنوع الأول عادية (Informal)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية، والنوع الثاني موقفية (Formal)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولايستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكون لها مناسبة.

^٩رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دور المطبع:

وثالثها مفردات للكتابة (Writing Vocabulary) هذه تنقسم

إلى نوعين، فالنوع الأول

عادية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الإتصال الكتابي الشخصي، مثل: أخذ مذكرات، وكتابة يوميات وغير ذلك، والنوع الثاني موقفية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الإتصال الكتابي الرسمي، مثل: تقديم طلب للعمل أو استقالة، أو كتابة تقرير وغير ذلك.

ورابعها مفردات كامنة (Potential Vocabulary) وتنقسم إلى قسمين، فالنوع الأول سياقية (Context)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه، والنوع الثاني تحليلية (Analysis)، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استناداً إلى خصائصها الصرفية، كأن نرى ما زيد عليها من حروف أونقص، أو في ضوء الإلمام بلغات أخرى.

٣- التعلم الذاتي للمفردات العربية:

يعرف التعليم الذاتي بأنه العملية الإجرائية المقصودة التي يحاول فيها المتعلم فيها المتعلم أن يكتسب بنفسه القدر المقنن من المعارف والمهارات عن طريق الممارسات التي يحددها البرنامج الذي بين يديه، من خلال التطبيقات التكنولوجية. ومن أهم الأسس للتعلم الذاتي هي إتاحة المتعلم حرية وفرصة ممارسة كفاءات النشاطات التعليمية بشكل

فعال. إذن، التعلم الذاتي المفردات العربية في هذا البحث بمعنى أن الطلاب يتعلمون بأنفسهم ذاتيا من خلال برنامج العروض التقديمية بل بمساعدة المدرّسة، إما في تحديد الأهداف واختيار الطريقة أو الوسيلة، أي ما يسمى بالتعلم الموجه الذاتي.^{١٠}

ب- طريقة المباشرة ومباحتها:

١- مفهوم طريقة المباشرة ونشأتها:

الطريقة هي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة، لا تتناقض أجزائها، وتبني على مدخل معين. وهناك مصطلحات أخرى التي ترتبط ارتباطا وثيقا. مثل: المدخل أو المذهب، أو الأسلوب.^{١١}

^{١٠}رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقفة، **التعلم الذاتي**، (الرباط: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو ١٩٨٩)، ص. ٩٥-٩٦

^{١١}نصر الدين إدريس جوهر، **طرق التدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها**، (جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية إندونيسيا)

طريقة المباشرة مشتق من كلمة باشر- يياشر.^{١٢} والمقصود من

الطريقة المباشرة لغة هي الطريق، القاعدة، المذهب، الفن.^{١٣}

سميت هذه الطريقة بطريقة مباشرة لأن الطلبة والمدرس يستخدمون تلك اللغة عند التعليم ويسعون أنفسهم على ترك اللغة الأم عند التعليم. ولمعرفة معاني الكلمات الصعوبة سوف يستخدم المدرس وسائل الإيضاح أو الحسية حتى سهل لهم على فهم تلك الكلمة. فالمدرس يعلم طلبته القواعد، الكلمة، الفعل، والجملة وطريقة استخدامها وقدم المدرس الممارسة لديهم لتحقيق فهمهم واستيعاب على تلك اللغة.

وأيضا سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة، لأنها تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشئ أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها.^{١٤}

^{١٢} مهمود يونس، المعجم العربي-الإندونيسي، (جاكرتا: شاركة مهمود يونس

وذرية، ٢٠١٠)، ص. ٦٥.

^{١٣} منور، المعجم المنور العربي-الإندونيسي، (جوغ جاكرتا: مكتبة تدريج،

١٩٤٨)، ص. ٩٤٠.

^{١٤} عبد العزيز، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام

بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)

ونشأت الطريقة المباشرة كردّ فعل طبيعي لعيوب طريقة القواعد والترجمة التي تعتمد على استعمال لغة وسيطة في العملية التعليمية.^{١٥}

شارليس بيرليز Charles Berlitz هو الذي يطور الطريقة المباشرة، وهو المفكر من ألمانيا في القرن التاسع عشر. خلفية ظهور هذه الطريقة هي معارضة طريقة القواعد والترجمة. وحينئذ تكون طريقة القواعد والترجمة أساسا في تعليم اللغة الأجنبية. لكن ظهر بعض المعارضة عن هذين طريقتين وأصبحت الطريقة المباشرة مختارة لدي المدرس.

أما أسباب معارضة بعض الناس عن هذين طريقتين هي:^{١٦}

١. ازداد الشعوب ألبانيا تسبب إلى تعدد محادثة. فهذه تسبب إلى احتياج استيعاب لغة مقررة مثل الإنجليزية كلغة رسمية لشعب ألبانيا. وشعوب ألبانيا يعارضون بعض الكتب المقررة لأم لا تُعلّ اللغات الرسمية واللغة الصحيحة.
٢. بعض البلدان في أوروبا، يستخدمون المداخل في تعليم اللغة متفرقة وبعض المفكر ينقدمون المداخل إلى مدرس اللغة على استخدام

^{١٥}فتح عزير، الطريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية في معهد دار السلام كونتور، رسالة، ص. ٥

^{١٦}أسيف هرموان، منهج تعليم اللغة العربية، (بندونغ: رسداكريا، ٢٠١٤)، ص.

طريقة أخرى أجد وأحسن في تعليم اللغة الرسمية. وهذه تسبب إلى ظهور طريقة المباشرة.

مهما كانت الطريقة المباشرة دليلاً على معارضة المفكرين على طريقة القواعد والترجمة، لكن بعض المدرسين قد استخدموا هذه الطريقة في تعليم اللغة الأجنبية. رأى نبيان أن استخدام هذه الطريقة منذ القرن الخامس عشر عندما كان شباب الروم يتعلمون اللغة اليونانية. حقق المفكرون أن استخدام هذه الطريقة شائعة عند القرن الخامس عشر. لأن أصبحوا يستخدمون اللغة الأم عند التعليم. فبدأت العام ١٩٢٠ استخدم بعض المفكرون هذه الطريقة مستدلاً بقواعدها الحقيقية والصالحة.

أساس ظهور الطريقة المباشرة هي الاعتقاد أن اللغة حية. ويعتبرون أن اللغة لا بد أن تستخدم للمحادثة والممارسة مثلما الطفل الذي يتعلم اللغة.

اعتقدت الطريقة المباشرة أن التعليم الصحيح للغة الأجنبية هي التعليم الذي يستخدم تلك اللغة مباشرة. هدف هذه الطريقة هو استخدام اللغة الأجنبية في مجتمع والفصل مستدلاً بالناطق الأصلي لتلك اللغة.

ظهرت الطريقة المباشرة ردًا على طريق القواعد والترجمة التي كانت لا تبني على أية نظرة علمية للغة والتي تفتقر إلى أساس منهجي

في أساليبها. وتسمى هذه الطريقة أحيانا بالطريقة الطبيعية إذ إن جذورها التاريخية ترجع إلى المبادئ الطبيعية لتعليم اللغة، وهي المبادئ التي تقول إن اللغة الأجنبية يمكن تعلمها بأسلوب طبيعي يتعلم به الطفل لعتة الأم. ومن ثم فتعليم اللغة الأجنبية لا يتم بالضرورة من خلال الترجمة، إذ إن تعليم معاني كلماتها يمكن أن يتم من خلال التمثيل والحركة والصور واستخدامها بصورة عفوية في حجرة الدراسة.

في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، تطورت الدراسات العلمية في علم اللغة وعلم النفس، الذين اتضحت معالمها وتكونت مناهجها ودراسهما، ثم بدأت تؤثر في ميادين التعليم، وبخاصة تعليم اللغات الأجنبية. وكان الإعتقاد السائد آنذاك هو أن تطبيق المعارف العلمية، في علم اللغة وعلم النفس، على تعليم اللغة سوف يكون أسرع في التعلم، وأفضل في النتائج، من الإعتماد على تقديم اللغة بطريقة عفوية غير معدة ولا مخطط لها.

تطبيقا لهذه المبادئ، وتنظيمها وتقنينها بناء على توصلت إليه الدراسات والبحوث في علم اللغة وعلم النفس، فكانت النتيجة ظهور، الطريقة المباشرة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

وقد ذكرنا أن من أبرز الإصلاحيين الذين نادوا بهذه المبادئ، وطبقوها في تدريس اللغات في مراحل مبكرة، العالم لم الفرنسي فرانسوا جوان، كما كان منهم لسوفير، والعالم الألماني في فرانك. وقد تمس

هؤلاء وغيرهم من أنصار هذه المبادئ إلى إدخالها في المدارس الرسمية في كل من فرنسا وألمانيا، بشكلها الأخير الذي عرف بالطريقة المباشرة.

٢- النظرية الطريقة المباشرة:

ظهرت هذه الطريقة في الوقت الذي ظهرت فيه الدراسات اللغوية الحديثة، التي دعت إلى دراسة اللغة دراسة علمية مجردة. وكان من أساسيات هذه الدراسات أن اللغة سلوك طبيعي، وأن الأصل فيها الكلام الشفهي، وأن الكتابة ثانوي طارئ على اللغة.

وعلى الرغم من أن فكرة هذه الطريقة بدأت قبل ظهور هذه النظريات، فإنها آمنت بهذه الأساسيات، ونظرت إلى اللغة على أنها سلوك إنساني طبيعي، يعتمد أساساً على الجانب المنطوق قبل الجانب المكتوب.

انطلاقاً من هذه النظرة إلى اللغة، فإن الطريقة تنظر إلى تعلم اللغة الثانية بأنه سلوك طبيعي، ينبغي أن يتم بطريقة طبيعية مباشرة، مثلما يكتسب الطفل لغته الأم، بعيداً عن الشرح المباشر والترجمة وغير ذلك من الأساليب النظرية.

٣- خصائص تعلم الطريقة المباشرة:

١. والغرض الرئيسي هو إتقان اللغة الهدف شفهيًا بحيث يمكن للمتعلمين التواصل باللغة المستهدفة.
٢. المواد الدراسية في شكل: كتاب مدرسي يحتوي على قائمة من المفردات واستخدامها في الجملة. المفردات هي ملموسة بشكل عام في البيئة حول الطلاب.^{١٧}
٣. يتم تدريس قواعد اللغة بشكل استقرائي، أي استدعاء الأمثلة ثم مشتقة من الاستنتاجات.
٤. يتم تدريس الكلمات الملموسة من خلال المظاهرات والأشياء المباشرة والصور، في حين أن الكلمات المجردة من خلال الجمعيات والسياق والتعريف.
٥. يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال الاستجواب المخطط في مجموعة متنوعة من أنماط التفاعل.
٦. يتم تدريب القدرة على الكلام والاستماع إلى كلامها على حد سواء.

^{١٧}ديك سوستي، "تحليل طريقة المباشرة في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية للتلاميذ الصف الثاني في المدرسة العالية الحكومية ١ كيفهينج"، الرسالة العلمية غير المنشورة، الجامعة الإسلامية الحكومية: جوروب، ٢٠١٨، ص. ١٧

٤- أهداف طريقة المباشرة:

يتوقع بعد قراءة هذه الوحدة أن يكون الدارس قادرا على:^{١٨}

١. أن يلخص، باللغة الخاصة، الظروف التي نشأت فيها الطريقة المباشرة.
٢. أن يدرك العلاقة بين الظروف التي نشأت فيها هذه الطريقة وبين إجراءاتها.
٣. أن يستنتج مفهوم اللغة وطبيعة تعليمها كلغة ثانية من إجراءات الطريقة.
٤. أن يحدد درجة الإتساق بين إجراءات هذه الطريقة والمداخل التي تستند إليها.
٥. أن يشرح كيفية معالجة هذه الطريقة للمهارات الصوتية.
٦. أن يبين موقف هذه الطريقة من كل من الإستعانة باللغة وسيطة، التدريبات النمطية.

^{١٨}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

(مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص. ٣٥٨-٣٥٩

٥- إجراءات وخطوات التدريس الطريقة المباشرة:

يسير استخدام هذه الطريقة في مجال تعليم العربية في عدد من

الخطوات من أهمها:^{١٩}

١. أن الهدف الأسمى الذي تنشده هذه الطريقة هو تنمية قدرة الدارس على أن يفكر باللغة العربية وليس بلغته الأولى.
٢. ينبغي تعليم اللغة العربية من خلال العربية ذاتها دون أية لغة وسيطة.
٣. الحوار بين الأفراد يعتبر الشكل الأول والشائع لإستخدام اللغة في المجتمع الإنساني. ومن ثم ينبغي البدء في دروس العربية كلغة ثانية بحوار بين الشخصين أو أكثر على أن يشتمل هذا الحوار على المفردات التراكيب اللغوية والمهارات المراد تعليمها للدارسي.
٤. يتعرض الدارس في البدايات الأولى لتعلم العربية كلغة ثانية المواقف يستمع فيها إلى جمل كاملة ذات معنى واضح ودلالات يستطيع الدارس إدراكها.

خطوات تقديم الطريقة المباشرة:

١. المقدمة، احتوى المقدمة عن الأحوال المتعلقة بالمادة مثل الإفتتاح والإختبار قبل البحث وما أشبه ذلك.

^{١٩}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم...، ص. ٣٦١

٢. قدم المدرس المحادثة القصيرة باللغة التي استخدمته الطلبة في اليومية.

٣. أشار المدرس الطلبة على استماع المحادثة ثم المحافظة والتكرار.

٤. دبر المدرس الطلبة على تطبيق المحادثة مما أصحابهم.

٥. قدم المدرس التراكيب بالأمثلة اللسانية حتى سهل له على فهم المدرس.

٦. الاختتام، قدم المدرس عملية التقييم عند الاحتياج والتقييم يحتوي على الأسئلة الجماعية أو الفردية. وإن قلت الفرصة فقدم المدرس الواجبة المنزلية لدي الطلبة.

٦ - مميزات وعيوب الطريقة المباشرة:

ومن مميزات هذه الطريقة:^{٢٠}

١. أنها تقدم اللغة في مواقف حية يستطيع الدارس من خلالها فهم المفردات والتراكيب. إنها تجعل استخدام الفعل للغة في الحياة أساس التعليم. وتحول معالجتها من مجرد نصوص جامدة في كتاب إلى وسيلة للتفاهم بين الناس.

٢. إنها أول محاولة الاستخدام الحوار والسردي القصصي كأسس لتعليم المهارات اللغوية المختلفة.

^{٢٠}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم....، ص. ٣٦٥

٣. إنها ترفض تماما استعمال لغة وسيطة مما يدعم مهارات اللغة الجديدة ويقل من آثار التداخل اللغوي language interference.
٤. إنها تستلزم من المعلم التجديد في عروض المادة التعليمية والابتكار في شرح المفردات والتراكيب بشكل الذي لا يحوجه إلى لغة وسيطة.
٥. إنها الطريقة التي تعز إليها فضل شيوعي استعمال الوسائل التعليمية وبعض الأساليب الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية مثل الحوار واستخدام الأسئلة الأجوبة والتقليد والإملاء واستنتاج القواعد النحوية من النص.
٦. يتزايد مع هذه الطريقة دوافع الطلاب على تعلم اللغة الأجنبية بعد أن كانوا يتسربون من برامجها.

أما العيوب الطريقة المباشرة فهي:^{٢١}

١. من مشكلات هذه الطريقة أنها تسمح للطلاب بحرية الكلام والتعبير في مواقف غير مخططة أحيانا مما يترتب عليه انطلاق غير محمود سواء من حيث استخدام الكلمات أو تركيب الجمل. وعلى حد تعبير وليجا ريقرز : إن هذا من شأنه أن يخلط الطالب

^{٢١} أرشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم...، ص. ٣٦٥-٣٦٦

بين لغته الأولى واللغة الثانية فينسخ تراكيبه اللغوية المألوفة في لغته بمفردات من اللغة الجديدة.

٢. ويترتب على هذا الأمر تعرض الدارس لمشكلات كثيرة عند بداية

تعليمه في شكل منظم وفي مواقف مضبوطة، إذا كان قد تعود على حرية التحدث والانطلاق في التعبير دون قيود تحده.

٣. إن الرفض التام لاستخدام لغة وسيطة سلاح ذو حدين. إذا قد

يوجه المعلم من المواقف ما يعجز عن توصيله لأذهان الدارسين باللغة الجديدة. وعدم استعمال لغة وسيطة لن ينتج عنه في هذا الحالة سوى خلط في المفاهيم وخطأ في التعلم.

٤. إن استعمال هذه الطريقة قاصر على المراحل الأولى، المبتدئة من

التعلم اللغة. ولا مجال لها في المراحل التالية. وإذا كان لهذه الطريقة من فضل في تطوير تعليم اللغة الثانية للمبتدئين فلا فضل لها يذكر في تعليم اللغة الثانية للمتقدمين.

٥. إن المنطلق الذي تستند إليه هذه الطريقة نفسه محل شق ومحور

جدل طويل فتعلم اللغة الثانية ليس متماثلاً مع تعلم اللغة الأولى فإذا كان هناك بعض أوجه التشابح بينهما فليست بالكافية. وحسب القارئ أن يرجع لما كتبناه عن الفرق بين تعلم اللغتين.

ج- طريقة المناقشة ومباحثها:

١- تعريف طريقة المناقشة:

ويقصد بطريقة المناقشة تلك الطريقة التي يعتمد على الحوار الشفوي بين المعلم والطالب حيث يبدأ المعلم بتوجيه سؤال معين للطلاب ثم يختار أحدهم للإجابة عن هذا السؤال، ثم يعلق المعلم على إجابة ويلقي سؤالاً آخر... وهكذا، وقد يوجه طالب ما سؤالاً استقساويًا لكي يجيب المعلم عنه، ففي درس عن الديدان اليها رسيًا قد يوجه المعلم سؤالاً لأحد الطلاب الذين كانوا مصابين بالبلهارسيا وتمت معالجتهم عن أغراض المرض التي كان يشعربها أثناء الإصابة وسؤالاً عن خطوات العلاج ووصف العلاج، وسؤالاً ثالثاً عن التغيرات التي أحس بها الطالب بعد العلاج.^{٢٢}

ولكن ينبغي أن يوجد لدى الطلاب الحد الأدنى من المعلومات والخبرات التي تتصل بموضوع الدرس حتى يستخدم المعلم هذه الطريقة في تدريس العلوم، وتختلف المناقشة تبعاً لإختلاف أهدافها كالتالي:

١. مناقشة مقيدة تدور حول الموضوعات والمقررات العلمية الدراسية بالمدسة أو الجامعة.

^{٢٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية

٢. مناقشة حرة، تدور حول موضوعات أو مشكلات علمية ذات أهمية بحياة الإنسان مثل التلوث البيئي-الغذاء-الهندسة الوراثية- والطاقة-زراعة الأعضاء البشرية.

٢- نشأة طريقة المناقشة:

هي إحدى طرق التدريس الهامة الممتعة منذ قديم الزمان، حتى إن البعض ينسبها إلى سقراط الفيلسوف اليوناني، وإن كان سقراط قد استخدم الأسئلة كأساس للمحاوراته مع طلابه ورفاقه، وعموماً فإن طريقة المناقشة هذه يمكن أن تستخدم الأسئلة في أثناء إدارتها، ولكنها ليست هي الأساس فيها.^{٢٣}

سقراط هو أول من استخدم طريقة المناقشة وما زالت هذه الطريقة تنسب إليه حتى أيامنا الحاضرة، ولذلك تسمى بطريقة السقراطية نسبة إليه، وتسمى أيضاً بطريقة الحوارية.^{٢٤} فقد كان سقراط يجوب مدينة أثينا ويتجول في طرقاتها وينتهر أية فرصة للتحدث مع الناس ومناقشتهم في أمور وقضايا شتى. فقد كان يتحدث إليهم

^{٢٣} محمد عبد العليم مرسي، المعلم والمناهج وطرق التدريس، (الرياض: عالم الكتب،

١٤٠٤)، ص. ٢٠٠.

^{٢٤} خضر فخري رشيد، طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، الطبعة الأولى،

(الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص. ١٨٤.

ويجادلهم ويجاورهم ويسألهم ويلتقى إجاباتهم حتى يتوصل معهم إلى الحقيقة الثابتة التي لا تحتمل الشك. وقد نسب إلى سقراط قوله: إنه كان يولد الأفكار من محاوريه كما كانت أمه تولد الأجنة من الحوامل.

هناك من يرجع أسلوب المناقشة إلى كونها تطوير لطريقة المحاضرة ولكن هنا لا يلقي استقلاليته وتميزها عن المحاضرة. ولكن هذا القول ربما يكون من قبيل تراكمية العلم وتكامله. والمناقشة إذا رجعنا إلى أصلها فهي قديمة جدا قدم الإنسان لأنها الطريقة يتعاملون بها من خلال تعاملاتهم اليومية ولأن نستطيع أن نقول إنها من اكتشافات عصر معين أو علام معين ولكن صيغت من قبل علماء ومفكرين بشكل علمي منظم.

ويقصد بطريقة المناقشة المحادثة التي تدور بين المعلم ومتعلميه بما يتيح حرية التعبير عن الرأي والجدال حول قضايا أو موضوعات أو أفكار أو مبادئ أو ظواهر لم يتوصل إلى حلها بعد.

إن المناقشة من الطرائق التدريسية التي تعتمد على المعلم الذي يدور حول العملية التعليمية في الشرح والتوضيح وطرح الأسئلة وربط المادة المتعلمة ببعضها للخروج بتعميمات يمكن توظيفها على أمثلة مشابهة أحيانا. إن المناقشة تتيح الحرية للحوار الفردي والجماعي وهي معايير أساسية تستند على مبادئ التربية الحديثة ودعواها بإشاعة الروح الديمقراطية وممارسة الأسلوب العلمي في المواقف التعليمية التي تثري

حياة المتعلم المستقبلية وتجعله مشاركا فاعلا في عميلتي التعليم والتعلم بما يساعد على بلورة دوافعه الشخصية وتنمية الثقة والإستقلال الذاتي لديه.

٣- أنواع المناقشة:

تختلف المناقشات من حيث الهدف، والوقت، والمشاركين فيها، ويشكل عام يمكن تقديم بعض أنواع المناقشات:

١. من حيث المشاركين:^{٢٥}

- **المناقشة الثنائية:** وتكون على نوعين الأول مناقشة ثنائية بين المعلم والطالب حيث يقوم المدرس بطرح الأسئلة والطالب يجيب عنها. والنوع الثاني تكون المناقشة بين طالبين فقط يتبادلان الأسئلة والإجابة ويدور النقاش فيما بينهم إلى أن يتم التوصل إلى الإجابة الحقيقية ويأشرف المعلم.

- **المناقشة الجماعية:** وتعد من أكثر الأنواع شيوعا واستخداما فهي تسمح لجميع الطلاب بالمشاركة فيها وإظهار معلوماتهم وبيان آرائهم بحرية تامة.

^{٢٥}الأحمد ردينة عثمان، طرائق التدريس منهج، أسلوب وسيلة الطبعة الثانية،

٢. من حيث اتخاذ الوقت أساسا للتصنيف:^{٢٦}

- المناقشة القصيرة: وهي التي تستغرق وقتا قصيرا لمناقشة مشكلة معينة، لإستخلاص بعض الحقائق والقوانين والتعميمات.

- المناقشة الطويلة: وهي التي تستغرق وقتا طويلا لمناقشة حقائق ومعلومات تخص المادة الدراسية.

٣. من حيث اختلاف أهدافها:^{٢٧}

- المناقشة المقيدة: وهي التي تدور حول موضوع من موضوعات المادة الدراسية أو المنهج الدراري.

- المناقشة الحرة: والتي تدور حول موضوع ليس من موضوعات المنهج المدرسي ولكنه يدور حول موضوع أو مشكلة عامة تواجه الطلاب في حياتهم الواقعية مثل موضوع: التصحر، تلوث البيئة، الإستنساخ.

^{٢٦} محمد محمود، اتجاهات حديثة في تدريس، الطبعة الأولى، (الرياض: جامعة الملك

سعود، ١٩٩٠)، ص. ٦٣

^{٢٧} الهويدي زيد، الأساليب الحديثة في تدريس العلوم، الطبعة الأولى، (سعود العربية:

دار الكتاب الجماعي الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٣

هناك بعض المناقشات التي يمكن استخدامها في الممارسة العملية للحديث، ومن أمور أخرى:

١. مناقشات مجموعتين:

تعيين المعلم مشكلة واحدة، ويقول في شكل أسئلة والبيانات. ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين. ويدعم مجموعة A و B مجموعة البيان على تحديها. عين المدرسين طالب واحد ليكون بمثابة وسيط وتدوير الوقت لكل مجموعة أو الأسباب موجودة الحجج.

٢. مناقشات المستقبلية:

تعيين المدرسين المواضيع. ثم يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن ربه في الموضوع بحرية.

٣. مناقشات المجموعات:

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات يتألف كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب. هم رئيس وكاتب ومراسل. كل مجموعة يناقش موضوع آخر أو موضوع مماثل ولكن من جوانب مختلفة. في نهاية الدوام المدرسي ذكر ممثلين عن كل مجموعة ليقدموا نتائج المناقشة من مجموعتهم ويستعدوا لإستقبال الأسئلة من قبل الجماعات الأخرى.

٤. مناقشة الصفوة:

تعيين المعلم المواضيع ثم أشار عددا قليلا من الطلاب ليكون كاتباً، والكاتب مشرف. أعطي الفرصة كاتب في الأسبوع لتحضير المواد المحادثة، وغيرهم من الطلاب إعداد الدفوع في المناقشة، وفي نهاية المناقشة تقييم المدرسين للتعليق.

وينبغي في اختيار المواضيع للمناقشة مراعاة ما يلي:

١. يجب أن لا تكون مواضيع المناقشة من الصعب جدا لأن الطلاب ضعفاء ولن يركزوا قادرين على المشاركة بفعالية.
٢. أن تكون المناقشة مطابقة لمصالح الطلاب وأذواقهم وليس مصالح المعلم وأذواقه إذا لم تكن مهمة الطلاب في هذا الموضوع، ثم إنهم لن يكونوا حريصين على المشاركة.

٤- أهداف المناقشة:

وأما من أهداف المناقشة فهي كما يلي:^{٢٨}

- زيادة حصيلة الطالب المعرفية.
- تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب.

^{٢٨} فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: الأردن،

- تشجيع الطلاب على التحليل واتخاذ القرار.
- التدرب على ممارسة أنماط التفكير العلمي المنطقي والناقد والإبداعي.
- ترتيب الطلاب على العمل التعاوني بروح الفريق.
- تدريب الطلاب على احترام الرئيس والمحافظة على النظام.

٥- أهمية طريقة المناقشة:

يستطيع المعلم أن يختار الطريقة التي يراها ملائمة ضمن الظروف والمعطيات البيئية والتعليمية. وإن ما يؤثر على اختيار الطريقة هو نوعية المادة وقدرات الطلاب ورغبتهم والوسائل والتجهيزات المتاحة والغايات والأهداف التي يصبو إليها ومعرفة المعلم بالطرائق وتقنيات استخدامها، وخبرته السابقة.

أما طريقة المناقشة فإن المعلم يستخدمها إذا رغب ب:^{٢٩}

١. زيادة تفاعل الطلاب اللفظي في ما بينهم وفي علاقاتهم معه (مهارات التواصل).
٢. إضافة المرونة إلى قدراته المهنية من خلال تنويع التقنيات التي يستخدمها.

^{٢٩} فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس....، ص. ١٦٦

٣. تمكين الصداقات والعلاقات الثنائية والجماعية بين الطلاب
(Sympathy).

٤. خلق جو مريح بعيد عن الضغط والإكراه، وتعزيز النمو النفسي
والإجتماعي (الثقة بالنفس، التعاون، التسامح، العزم، تسهيل
التعلم).

٥. مساعدة الطلاب على تبني نماذج تعلم مسؤولة تركز على الاعتماد
المبادل بعضهم على بعض.

٦ - خطوات التدريس بطريقة المناقشة:

اطلع الباحث على خطوات تدريس طريقة المناقشة وبيّن أنها
متفقة فيما بينها من حيث المبادئ والخطوات العامة ولكن الباحث
ارتأت عرض خطوات لوضوح تفاصيلها وكما يأتي:

أولاً: اعداد وتخطيط المناقشة وهذا يتطلب من المدرس النقاط الآتية: ٣٠

- تحديد الهدف التعليمي من المناقشة بحيث يرتبط بالأهداف
التعليمية المنشودة من الدرس.

- اعداد الأسئلة اعدادا جيدا بحيث تحث تفكير الطلاب وتحفزهم
على المشاركة الفعالة الإيجابية من المناقشة.

٣٠ أحمد ردينة عثمان، طرائق التدريس منهج، أسلوب وسيلة، الطبعة الثانية،

(عمان - الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٣)، ص. ٧٠-٧١

ثانيا: اسلوب الحوار والمناقشة:

على المدرس الاسترشاد بالنقاط الآتية في المناقشة:^{٣١}

١. أن يطرح المدرس السؤال على الطلاب كافة قبل أن يحدد طالبا للإجابة عنه.
٢. أن يكون السؤال متناسبا ومتسقا مع أهداف تدريس العلوم.
٣. أن يطرح المدرس الأسئلة ذات الإجابات المتعددة وتجنب أسئلة ذات الإجابات المقيدة التي تكون اجابتها نعم أو لا.
٤. أن يكون السؤال متناسبا مع قدرات الطلاب وخبراتهم السابقة.
٥. تنوع مستويات الأسئلة من حيث صعوبتها وذلك لغرض اشتراك جميع الطلاب في المناقشة.
٦. أن يقبل المدرس لإفكار الطلاب واجاباتهم أهمية كبيرة في الحوار والمناقشة ودعم وتشجيع الأفكار العلمية الصحيحة.

ثالثا: دور المدرس في المناقشة:

ينبغي للمدرس بوصفه موجها للنشاط التعليمي في المناقشة

مراعاة ما يأتي:

١. اثاره اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التفكير والبحث.

^{٣١} محمد محمود، اتجاهات حديثة في تدريس، الطبعة الأولى، (الرياض: جامعة الملك

٢. توجيه المناقشة نحو الهدف أو الأهداف التعليمية المنشودة.
٣. قيادة المناقشة واثراؤها بما لديه من معرفة علمية وخبرة تعليمية كافية.
٤. تقبل المدرس وجهات النظر والأفكار العلمية والمطروحة وبيان مدى دقتها أو صحتها العلمية.
٥. توزيع المناقشة بالتساوي قدر الأمكان على الطلاب واشراكهم جميعا فيها.

٧- المواقف المناسبة لإستخدام طريقة المناقشة في تدريس العلوم:

- يمكن المعلم العلوم استخدام طريقة المناقشة في الكثير من المواقف في تدريس العلوم ومن أهمها:^{٣٢}
١. التعرف على المعلومات السابقة لدى الطلاب والتي يمكن أن يتخذها المعلم تمهيدا لدرس جيد.
 ٢. إثارة اهتمام الطلاب بدروس العلوم عن طريق إثارة بعض المشكلات التي تحتاج لتفكير من جانب الطلاب.

^{٣٢}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية، ص. ١٥٤

٣. تحقق المعلم من مدى تتبع الطلاب للدرس وتصحيح الأخطاء التي يقومون فيها.

٤. تستخدم طريقة المناقشة في تلخيص ومراجعة ما سبق للطلاب دراسته.

٥. توجيه الطلاب إلى تطبيق المفاهيم التي تعلموها في مواقف جيدة.

٨- مزايا طريقة المناقشة وعيوبها:

أولاً: مميزات طريقة المناقشة:^{٣٣}

١. تشجيع الطلاب على المشاركة الإيجابية في عملية التعلم مما يجعله أكثر فاعلية.

٢. تساعد الطلاب على اكتساب مهارات الإتصال والتواصل، وخاصة مهارات الحديث والكلام والتعبير والحوار العلمي.

٣. تتيح الفرصة أمام الطلاب للتدريب التفكير العلمي للتوصل إلى المعلومات بأنفسهم، مما يجعل طريقة المناقشة له أهمية في إثارة النشاط الذهني للطلاب.

^{٣٣} فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس....، ص. ١٦٢

٤. يمكن بواسطة المناقشة تقييم كل من المعلم والطالب، وكثيرا ما يفضل بعض موجهي العلوم اتباع معلم العلوم لهذه الطريقة في تدريسه حتى يمكنهم الحكم على مستوى أداء هؤلاء المعلمين.
٥. تتيح الفرصة أمام الطلاب لإستخدام وتطبيق معلوماتهم وخبراتهم السابقة للوصول إلى الإجابة الصحيحة للسؤال، أي أن الطالب يعتمد على خبراته السابقة في فهم الخبرات الحالية.

ثانيا: عيوب طريقة المناقشة:^{٣٤}

١. تتسم بالدرجة العالية من التجريد إذا لم يدعم المعلم حوارهِ الشفوي ببعض الوسائل التعليمية التي تجعل الخبرات التعليمية محسوسة.
٢. تشجيع الطلاب على التخمين وخاصة إذا كانت الأسئلة غير جيدة الصياغة.
٣. قد يغالي المعلم في توجيه الأسئلة ويكثر منها: مما يشتت انتباه الطلاب.
٤. قد يفقد المعلم سيطرته على النظام داخل الفصل، وخاصة إذا كان المعلم حديث التخرج وغير متمرس في استخدام طريقة المناقشة في تدريس العلوم.

^{٣٤} فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس....، ص. ١٦٦

٥. قد لا يوزع المعلم الأسئلة بعدالة على الطلاب، مما يدفع بعض الطلاب الذين لا توجه إليهم أسئلة إلى الشرود وعدم متابعة الدرس.

٦. يضعف تحقيق بعض أهداف تدريس العلوم باستخدام طريقة المناقشة مثل المهارات اليدوية التي تتطلب استخدام الأدوات والأجهزة العلمية بالمعمل.

٩- شروط طريقة المناقشة وإجراءاتها:

كما سبق أن قلنا إن طريقة المناقشة ليست مجرد مجموعة من الطلاب يلتقون ليتحاوروا من فراغ، وبلا هدف، فإنه يجب القول بأن هناك مجموعة من الشروط الهامة والإجراءات المحددة التي ينبغي اتباعها حتى تتوثق هذه الطريقة ثمارها بالنسبة لكل من المعلم وطلابه، وهذه الشروط والإجراءات يمكن تلخيصها فيما يأتي:^{٣٥}

١. ينبغي من المعلم أن يسأل نفسه أولاً عن الموضوع الذي يريد أن يتبع فس تدريسه أسلوب المناقشة هذا، وهل يصلح لذلك أم لا، فموضوعات مثل تدريس بعض قواعد اللغة العربية قد لا تكون مناسبة، بينما إثارة الحوار والنقاش حول الظروف الاجتماعية

^{٣٥} حسيني رملي، فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية مهارة الكلام، جامعة

والثقافية والسياسية التي كاك سائدة وقت نبوغ أحد الشعراء قد تكون صالحة لذلك.

٢. إذا ما حدد المعلم الموضوع الذي سيكون موضوعا للمناقشة، فإنه ينبغي عليه أن يخبر طلابه به كي يبدأوا قراءاتهم حولهم، وفي جمع المعلومات الممكنة عنه، وذلك لأن الطلاب جميعا لابد وأن يكونوا خلفية معقولة عنه، حتى لا يدور حديثهم من فراغ.

٣. قد يكون من المفضل أن يرتب المعلم مع طلابه الجلوس في الفصل عن شكل نصف دائرة بحيث يواجهون بعضهم بعضا، إذا أمكن ذلك لأن هذا الوضع يسمح لهم برؤية تعبيرات وجوههم وانفعالاتهم.

٤. ينبغي أن يخصص المعلم أن الجميع يسمعون في النقاش لتوضيح موضوعها، وكذا الأفكار الرئيسية فيها، والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.

٥. من المهم جدا أن يتأكد المعلم أن الجميع يسهمون في النقاش أو الحوار، حتى يضمن ألا يسرح بعضهم بعيدا عن هذا الجو التربوي المفيد.

٦. سوف يكتشف المعلم أن هناك بعض الطلاب الذين يريدون أن يسيطروا على جو المناقشة وذلك بسبب أن شخصياتهم من الشخصيات المسيطرة dominant أو بسبب أنهم قرأوا كثيرا حول الموضوع ويريدون أن يظهرها للجميع ما قرأوه، وهنا على المعلم ألا

يكتبهم أو يحبطهم، وإنما عليه أن يضع من الضوابط ما يوقفهم عند حد معين بحيث يستمرون ما عندهم، وفي نفس الوقت لا يضيعون حقوق الآخرين في الاستفادة من الدرس.

٧. وبالمثل سوف يكتشف المعلم أن هناك صنفاً آخر من الطلاب يوتر الأنسحاب من الموقف والسرхан بعيداً عن جو النقاش، وهنا أيضاً ينبغي على المعلم أن يعمل على استعادته من دنياه البعيدة، وإشراكه في المناقشة مع زملائه، دون أن يجرجه أو يضغط عليه.

٨. عند المناقشة ينبغي على المعلم أن يكون حريصاً على ألا طالب أو أكثر عن حدود الموضوع، وإذا حدث فينبغي إعادته إلى خيط المناقشة حتى لا تثبت أذهان الطلاب إلى موضوعات جانبية.

٩. قد يحاوا بعض الطلاب أن يروجوا لفكرة معين أو وجهة نظر في أذهانهم، وأن يفرضوها على الآخرين، ومعلم هنا مطالب باليقظة التامة بحيث لا يسمع بذلك على حساب موقع الدرس.

١٠. في نهاية المناقشة يأتي دور المعلم في ربط جميع الخيوط التي دارت حولها المناقشة إلى بعضها بحيث تتضح أمام التلاميذ وحدة الموضوع وتماسكه، واستنتاج الأهداف العامة الأصلية التي وضعت له أصلاً لتحقيقها.

١٠- أساليب طريقة المناقشة:

أولاً: طريقة المناقشة التي يديرها المدرس ويشارك له:^{٣٦}

في هذا الأسلوب يقوم المدرس بتخطيط المناقشة التي سيديرها وإعلام التلاميذ به مسبقاً. فيعطيهم فكرة واضحة على الموضوع الذي سيجري بحثه ومناقشته، كما عليه إعداد أسئلة تتعلق بمفردات الموضوعات التي سيقوم بمناقشتها ويقوم المدرس بتصدر الصف ويبدأ بإلقاء الأسئلة على طلابه بهدف إثارة التفكير في طلبته وحملهم على أن يسألوا هم أيضاً ولكن لا يسألونه بل يوجهون الأسئلة إلى زملائهم التلاميذ وهؤلاء بدورهم يجيبون عنها - بعد الإستئذان من المدرس - مخاطبين السائلين لا المدرس كما أن المدرس لا يختلف في موقفه عن أي عضو آخر في الصف فيجادل ويناقش كما لو كان واحداً منهم.

إذا هدف هذه الطريقة هو إثارة التلاميذ للمبادرة في السؤال والجواب وإشراكهم في الدرس. فالمدرس الماهر المستخدم لهذه الطريقة هو الذي يدفع بطلبته إلى أن يفكروا ويسألوا ويستفسروا ولا يتدخل إلا في حال استعصى على التلاميذ توضيح أو شرح أو الإجابة عن سؤال ما فيبادر إلى توجيههم ودفعهم للتوصل إلى الإجابة قدر ما يستطيعون ذلك.

^{٣٦}فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس....، ص. ١٦٠

إن مشاركة المدرس في صلب المناقشة يساعد على فسح المجال للتعليق على بعض النقاط التي تنار أثناء المناقشة، إضافة إلى السيطرة على سير المناقشة وإدارتها بصورة طبيعية والمحافظة على النظام وعدم التشعب أو الانحراف أو الإبتعاد عن صلب موضوع المناقشة وفي استطاعته إعادة خط السير الذي يجب أن تسير فيه. وتوضيح بعض النقاط التي أخذ التلاميذ يحاولون فيها الإبتعاد عن صلب الموضوع.

ثانيا: طريقة المناقشة التي يديرها المدرس ولا يشرك فيها: ٣٧

إذا ما استخدم المدرس الأسلوب الأول في طريقة المناقشة، ففي إمكانه الإنتقال إلى الأسلوب الثاني، بأن يقوم بإدارة دفة المناقشة الصفية دون المشاركة فيها بل تكون المشاركة قاصرة ومعتمدة على تلاميذ الصف أنفسهم فقط وبذلك يفسح المجال لهم للمشاركة الفعالة الكاملة. إذ يقع في هذه الحال على كاهل التلاميذ إعداد وتحضير ما يتطلب للموضوع المحدد للمناقشة من بدايته حتى نهاية الوقت المخصص له. ودور المدرس هنا فقد إدارة المناقشة وتنظيمها وتوجيهها التوجيه العلمي الصحيح من النواحي المضمون والشكل.

٣٧ الهويدي زيد، الأساليب الحديثة في تدريس العلوم، الطبعة الأولى، (سعود

العربية: دار الكتاب الجماعي الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٣

ثالثاً: طريقة المناقشة التي يديرها التلاميذ (النيابية):^{٣٨}

وفي هذه الطريقة يتأس المناقشة أحد التلاميذ تطوعاً من تلقاء نفسه، أو ينتخبه تلاميذ الصف، وهكذا يجلس محل المدرس في إدارة سير المناقشة. تلاميذ الصف هم الذين يبحثون عن مادة الدرس ويقومون بإعدادها بعد أن يكونوا قد زدوا من قبل مدرّسهم للمصادر ذات العلاقة بموضوع المناقشة - فيطرحوا ويناقشوا ما قد توصلوا إليه وما أندوه من مادة عملية. ويقوم رئيس المناقشة بالتلميذ بتشغيل بقية تلاميذ الصف جذّهم للإسهام. وإبداء الرأي والتعليق أو الإضافة وبذلك يكونوا جميعاً قد شاركوا أو تعاونوا على تقديم المادة العلمية.

يكون دور المدرس في هذا الأسلوب فقد الجلوس في ناحية من قاعة الصف يراقب ويلاحظ فعاليات التلاميذ حيث يكون مستعداً للمشاركة في أن يطرح في المناقشة من المعلومات كعضو من أعضاء الصف. أو التدخل فيها بعد الإستئذان من رئيس المناقشة. والسبب أنه قد يصعب على التلاميذ التوصل إلى نتيجة معينة أو قد يشذون عن صلب الموضوع بدرجة يصيغ فيها الوقت أو قد تفوتهم نقطة مهمة يرى المدرس ضرورة معرفتها أو فائدتها أو أهميتها في التوصل إلى نتيجة ما.

^{٣٨} الهويدي زيد، الأساليب الحديثة في ...، ص. ١٥٥

رابعاً: طريقة تقسيم إلى عدة مجموعات:^{٣٩}

ويستخدم هذا الأسلوب عندما يكون عدد التلاميذ كبيراً مما يصعب تطبيق أو إجراء أحد الأساليب الثلاثة السابقة. حيث يقوم المدرس بقسم الصف إلى عدة مجموعات حسب ما يرى المدرس. ويعهد إلى كل مجموعة منها بمناقشة مكاناً من قاعة الصف، وتباشر في اختيار أو انتخاب رئيس لإدارة مناقشة مجموعتها، ويفضل أن يتناوب كل تلميذ من تلاميذ المجموعة في أخذ دوره في رئاسة المناقشة لمدة معينة حسب ما يسمح الوقت.

واجب المدرس هنا هو حضور جانب من مناقشات كل مجموعة من هذه المجموعات والتنقل من واحدة إلى أخرى وتسجيل ملاحظاته وانطباعاته عن كل ما يدور من نقاش وما يطرح من آراء وتعليقات، إضافة إلى ملاحظة تطبيق أسلوب وأصول المناقشة العلمية.

وبعد انتهاء المدة المخصصة لمناقشة كل مجموعة موضوعها المكلفة به، يجتمع تلاميذ الصف ثانية كالمعتاد، وتبدأ كل مجموعة من المجموعات بتصدر الصف وتقديم ملخص أمام طلاب المجموعة الأخرى، عما توصلوا إليه خلال مناقشاتهم من معلومات ومادة علمية،

^{٣٩} الهويدي زيد، الأساليب الحديثة في ...، ص. ١٥٨

ويبدأ التلاميذ الآخرون بأخذ دورهم بمناقشتهم حول ما يرد من معلومات وحقائق علمية. ثم تبدأ المجموعة الثانية والثالثة.

وبانتهاء تقديم آخر مجموعة من مجموعات تلاميذ الصف لمعلوماتها تكون الموضوعات قد وفيت حقها.

وهنا يبدأ دور المدرس المستخدم لطريقة المناقشة على هذا الأسلوب بأن يبين رؤية في نشاطات وفعاليات المجموعات كافة باستعراض ما لديه من ملاحظات وانطباعات تتعلق بالنواحي العلمية. وعليه أن يوضح رأيه في كيفية أخذ تلاميذ المجموعة الواحدة دورهم في عرض معلوماتهم العلمية أمام تلاميذ الصف الآخرين من حيث تقسيم العمل فيما بينهم وإعداد أو طبع المعلومات وتوزيعها بين زملائهم التلاميذ أو تهيئة واستخدام الوسائل الإيضاحية.⁴⁰

عند التكلم على المناقشة الجيدة، لابد من التعرض إلى ثلاثة مستويات متدرجة لإستثمار فاعلية هذه الطريقة ولتحقيق أهدافها.

١. التحضير للمناقشة:

وتتطلب وضع الهدف العام ثم الأهداف التعليمية المرجوة من المناقشة أخذين بالاعتبار استعدادات الطلاب للنقاش وتبادل الأفكار. ثم يتم تقرير المجموعات وعدد أعضاء كل مجموعة.

⁴⁰ <http://cityofangles.yoo7.com/t7-topic> diakses tgl 08 februari 2013

٢. تنفيذ المناقشة:

إن أول خطوة عند التنفيذ هي أن يبادر المعلم إلى جذب انتباه الطلاب باستخدام التقنية التي يراها مناسبة، كالترحيب والقاء التحية أو إلقاء السلام أو النحنة أو إشارة صغيرة ثم يوضح هدف اللقاء وأهميته، ويربط ذلك بالمعلومات السابقة والخبرات الماضية وبالخطوات المستقبلية. ثم يذكر الطالبين بأصول النقاش وقواعده، ويستخرج الأسئلة أو المحاور الرئيسية لموضوع النقاش. وأن المهمة الأصعب التي يواجهها المعلم هي في قدرته على فهم النقاش واستراتيجياته بشكل جيد كي يسمح للجميع بالمشاركة العادلة والمتوازنة وتبادل الأفكار بالإضافة إلى صعوبة أخرى تتمثل في مهاراته لرفع مستوى النقاش وتعديل مساره وتوجيهه نحو الغاية المنشودة منه إذا لزم الأمر.

٣. ختام المناقشة:

قبل اختتام المناقشة يتوجب على المعلم أن يكون حذرا في إدارة الوقت ويلخص الحوار، ويبين مدى تقدم الأفراد في الوصول إلى الهدف ويربط ما اكتسبوه مؤخرا بالمعارف السابقة. وعليه أن يحدد أخيرا كل ما يحتاج الطلابون إلى معرفته ويعين المهام والأعمال المطلوبة منهم قبل موعد الإجتماع التالي.^{٤١}

⁴¹ <http://www.crdp.org/ar/details-edumagazine/6227/9310>

د- الصور كالأوسيلة التعليمية ومباحثها:

١- مفهوم الصور في مجال التعليم والتعلم:

ومن الوسائل التعليمية هي صورة. الصورة هي الوسائل التي أكثر استعمالها في التعليم والتعلم وهي لغة عامة ممتعة والطلبة يفهم بها المادة سريعاً. وهناك عبارة مشهورة للصورة أكثر المعاني من ألف كلمة.^{٤٢}

فالصورة الجديدة التي تبين معالم المكان تعطي عنه فكرة جيدة يجهد أقل بوقت أقصر. فالصورة خير، في إمكانية تثبيت الإدراك، من ألف كلمة. ومصادر الصور التعليمية كثيرة. فقد تكون من تصوير المعلم أو طلابه أو مأخوذة من المجالات أو الصحف أو التواقيد، وهنا لا بد لنا من التنوية للزملاء عن مجلة العربي وما تحوية من صور جديدة وكذلك مجلة (Pictorial Education).

٢- أهمية الصور في التعليم اللغة العربية:

تتبع أهمية الصور من الدور الكبير الذي تؤديه في مجال تعليم المهارات اللغوية والعناصر المكونة لها، الأصوات والمفردات والتراكيب. فالمعلم يستطيع أن يستفيد من الصور في تعليم اللغة الهدف الآن

⁴² Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 29

الصورة يمكن استخدامها بديلا لرسومات السبورة في تقديم المواقف اللغوية الجديدة وشرح المفردات والتراكيب. وتستعمل كذلك بوصفها بطاقات ومضية ويوصفها مؤشرات لعناصر الإستبدال في تدريبات الأنماط الشفوية. وتقوم الصور أيضا بدور لوحات الجدار في تعليم التعبير في مراحل المختلفة وفي إثارة النقاش، وتفيد الصور كذلك في تدريب المتعلمين على العمل الزوجي (Pair-Work) والعمل المجتمعات (Group-Work) في التمارين اللغوية واستخدام المفردات الجديدة كما أنها تفيدي في الألعاب اللغوية.^{٤٣}

٣- أنواع الصور:

والصور تنقسم إلى قسمين، فهما: الصور المتحركة والثابتة. وتشكل المتحركة والثابتة الحواس الحسية في عملية التدريس، فهي نعطي التلاميذ إمكانية التعريف بشكل محسوس وملمس لضمان اللغة، والمعنى الحسية للألفاظ ومدلولتها، وبذلك يمكن أن يكون استخدام اللغة استخدام ناجحا. وللوضوح مفهومه قدم الباحث مفهومه كما يلي:

^{٤٣} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار

١. الصور المتحركة:

تشكل طريقة الصور المتحركة والثابتة الأساس الحسي في عملية التدريس، والمعنى الحسية للألفاظ ومدلولاتها، وبذلك يمكن أن يكون استخدام اللغة استخداما ناجحا، فاستيعاب الرموز اللفظية يتم بصورة ميسرة إذا ابتعد عن الحسية، لذلك كان من الضروري أن يلتفت المعلمون خاصة في المرحلة الابتدائية إلى أهمية الأساس الحسي عند تدريس اللغة، فهي تساعد في وضع وتشكيل التصورات عند إدراك الظواهر المدروسة في وظيفتها الاجتماعية. وطبيعية الطفل تتطلب الإيضاح. فإذا حاولت تعليم الطفل كلمة غير معروفة، فإنه سيقى طويلا يتململ، وعبثا تحاول، ولكن اقرن تعليمك بالصورة، وعمله عشرين كلمة كذلك، فإن الطفل سيتعلمها بكل سرور، ذلك أن الطفل يربط عن طريق الصور بين الكلمة والتصوير المناسب لها، والأطفال يفكرون بالأشكال والألوان والأصوات والإحساسات كما يقول أو شينكي، ومن هنا تنبع أهمية التعليم بالصور. فإذا ازداد العمر الزمني للتلميذ، تعاضم دور الكلمات في خلق التصورات والمفاهيم عنده، وعن محيطه الموضوعي، ولهذا تتم عملية تبديل الإيضاح المادى باللفظي.^{٤٤}

^{٤٤} حسن شحاتح، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة الدار

٢. الصور الثابتة:

فالصور الثابتة هي الصورة التي تحصل من المصادر الموجودة مثل الصور من المجلات والصحف وغيرها. والصور الثابتة هي مثل قطعة الشريطة سواء أكانت ناطقة أم صامتة، والصور الفوتوغرافية، والرسوم التخطيطية والخريطة والكاريكاتيرية ولكها ذات قيمة من مواقف التدريس.^{٤٥}

ومن بيان السابقة، يرى الباحث أن الصور هي من إحدى الوسائل التعليمية المهمة في كل مادة التعليمية لاسيما في تعليم المفردات، لأن بها يستطيع المدرس أن يدافع التلاميذ في تدريسهم ويسهل لإفهام المادة لنيل محاصل لتعليم المرجوة.

وقد بين الصني وعبد الله في كتابهما أن الصور الثابتة نوع من أنواع لبصور. وتقسيمها أيضا إلى قسمين وهي:

أولا: الصور الثابتة التي لا تعارضها وتشمل على:

(١) الصور الفوتوغرافية

(٢) الصور الواقعي

^{٤٥} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار

٤ - خطوات تطبيق الصور في التعليم اللغة العربية:

فقال Hamalik Oemar، وبعض أسباب لإستخدام الصورة

منها:

١. الصورة هي ملموسة.
 ٢. إن الصورة تحديد الزمان والمكان.
 ٣. قدرة لحل العيوب على الحواس البشرية.
 ٤. استخدام الصورة لتوضيح المشكلة.
 ٥. سهولة وجودها.
 ٦. استخدامها سهلة عند تعليم.^{٤٦}
- ويتم تكيف فعال استخدام الصورة إلى مستوى الطفل، سواء من حيث حجم الصورة، والتفاصيل واللون والخلفية لتفسيره. تستخدم كأداة للتجارب الأبداعية، وإثراء الحقائق، وعدم وضوح الإصلاح. وينبغي ترتيب الصور وفقا لترتيب معين وارتباط على مشكلة. واستخدام الصور لغرض محدد مثل التدريس الذي يوافر الخبرة الأساسية. تعليم الصورة نفسها عند التدريس هو قيام بأنشطة والكتابة على السؤال حول الصورة، وكتابة القصة، والبحث عن الصور،

⁴⁶ Arief S.Sadiman, dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 29

واستخدامها لإظهار كائن. تتم مساعدة المدرس عند إلقاء المواد الدراسية باستخدام وسائل الصور.

كما قالت ناناسوجنا، أن الصورة هي آلة التعليم التي ندفع رغبة الطلبة في تعليم فعالة. وذلك لأن الصورة التوضيحية المساعدة الطلاب على قراءة الكتب، وخاصة في تفسير وتذكر مضمون المواد في النص.^{٤٧}

وأما خطوات تطبيق الصور في تعليم المفردات كما يلي:^{٤٨}

١. اختيار الصورة المتعلقة بالمواد الدراسية لغرض التعليم.
٢. إعداد المعدات على حد سواء في حاجة خلال عملية التعليم.
٣. وتنظيم الطلاب في مجموعة أو بشكل فردي.
٤. يضع الصورة في السبورة.
٥. ينشط الطلبة في نظر الصور ويناقشهم لاختيار المفردات المناسبة بالصور.
٦. تواصل الطلبة نتيجة دراستهم في شكل تقارير أو يعرض في الفصل.

⁴⁷ Arief S.Sadiman, dkk, *Media Pembelajaran....* hal. 25

⁴⁸ Arief S.Sadiman, dkk, *Media Pembelajaran....* hal. 30

هـ - الفيديو كالأوسيلة التعليمية ومباحثه:

١- مفهوم تعليم بالفيديو:

تعليم المفردات بالفيديو هو وسائل الإعلام أن يقدم الرسائل الصوتية والمرئية التي تحتوي على التعلم الجيد وتحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات، ونظرية تطبيق المعرفة لمساعدة فهم المواد التعليمية. الفيديو هو عنصر يبدو تعلم السماع والبصرة (السمعية والبصرية) التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو الموضوع. وقيل أنه نستطيع به أن نسمع الصوت ونبصر الصورة أو الشاشة في وقت واحد.^{٤٩}

ويخلص الباحث أن معنى تعليم المفردات بالفيديو هو استخدام الفيديو الذي يحتوي فيه مواد المفردات لكي يسهل الطلاب في فهم وحفظ المفردات العديدة فيه.

٢- أهداف التعليم بالفيديو:

التعليم بالفيديو لمواد المفردات يهدف إلى:^{٥٠}

١. توضيح وتبسيط إيصال المعلومات التي تحتوي المفردات.
٢. التغلب على أوجه القصور في الزمان والمكان وحواس قوة المتعلمين والمعلمين.

⁴⁹ Cheepy Riyana, *Pengembangan Media Vidio*, (Jakarta: P3AD), hal. 34

⁵⁰ <https://eprints.unm.ac.id/20720/1/Media%20Pembelajaran%202.pdf>

٣. يمكن استخدامه بشكل المناسب والمتنوعة.

٣- خصائص وسائل التعليم بالفيديو:

لتنفيذ الفيديو التعليمي الذي يكون دافعا وفعالا في تطوير
أشرطة تعليمية يجب أن يهتم بالخصائص والمعايير، وهي:^{٥١}

١. وضوح الرسالة (*Clarity of Message*)

ويكون هذا الفيديو وسيلة ليفهم الطلاب رسالة أو مواد
المفردات كاملا ووضوحا.

٢. مستقل (*Stand Alone*)

أشرطة الفيديو التي يتم تطويره لا يعتمد على المواد التعليمية
الأخرى.

٣. سهولة الإستخدام (*User Friendly*)

وسائط الفيديو باستخدام اللغة البسيطة وسهلة الفهم.

٤. تمثيل المحتويات

يجب أن تكون المواد ذات صفة تمثيلية حقيقية، مثل مواد
المحاكاة أو الإستعراض.

⁵¹<https://repository.bsi.ac.id/repo/files/291104/download/Buku-Referensi-Teknologi-Media-Pembelajaran>

٥. يمكن استخدامه في المجموعة أو الفرد

التعلم بالفيديو يمكن استخدامه فردا وليس فقط في البيئة المدرسية، ولكن استخدامه في أي مكان آخر وبالمجموعة الكثيرة.



الفصل الثالث

اجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث:

إن منهج البحث يستعمله الباحث في تأليف هذا البحث فهو منهج تجريبي، هو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental Design)، التصميمات التجريبية (True-Experimental Design)، التصميمات العاملية (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi Experimental Design).^٢

واختار الباحث في هذا البحث التصميمات العاملية (Factorial Design). وتنقسم هذه التصميمات إلى أربعة أقسام: التصميم الأول The 2x2 Factorial Design والتصميم الثاني The 2x3

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العيكان، ١٣١٦)، ص. ٣٠٣

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٣١٤-٣٢٠

The 3x3 Factorial Design والتصميم الثالث Factorial Design والتصميم الرابع The 2x2x2 Factorial Design واعتمد الباحث على إحدى تصميماتها لهذا البحث هي (The 2x2 Factorial Design). ويقصد بها تعديل تجريبي حقيقي، مع الأخذ إمكانية متغير وسيط تأثر متغير مستقل على النتائج. ويأخذ الشكل التالي:^٣

R	X _{A1B1}	O
R	X _{A1B2}	O
R	X _{A2B1}	O
R	X _{A2B2}	O

حيث أن:

R : عملية طريقة التعليمية

O : ملاحظة الحصيل عملية طريقة التعليمية

X_{A1B1}: مجموعة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق الطريقة المباشرة بالصور

X_{A1B2}: مجموعة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق

الطريقة المباشرة بالصور

XA2B1: مجموعة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق

الطريقة المناقشة بالفيديو

XA2B2: مجموعة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق

الطريقة المناقشة بالفيديو

يمكن وصف هذا تصميم في الجدول التالي:

طريقة		الفرقة
A2	A1	
الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو	الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق الطريقة المباشرة بالصور	٢-١
الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية بتطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو	الطلاب الذين يدرسون بالطريقة المباشرة بالصور	٤-٣

ب- المجتمع والعينة:

يقصد بالمجتمع جمع الأفراد. أما العينة فهي مجموعة جزئية من المجتمع. ويعتمد الباحث في اختيار العينة لهذا البحث فهي على الطريقة العمدية (Purposive Sampling). ويسمى هذه الطريقة بالطريقة المقصودة أو الإختيار بالخبرة وهي أن أساس الإختبار خبرة الباحث.^٤

ويكون المجتمع لهذا البحث جميع الطلاب وعددهم ٦٠٥ طالبا في المدرسة SMAN 1 Syamtalira Bayu. واختار الباحث العينة بعض عددهم، فهو فصل الأول كعينة البحث بعددهم ١٢٠ طالبا. وأخذ الباحث حيث عشوائيا بالطريقة الإختار العشوائي (Random Sampling) حتى توجد العينة هي الفصل الأول ١ كالمجموعة التجريبية الأولى (درس بطريقة المباشرة بوسيلة الصور) والفصل الأول ٢ كالمجموعة التجريبية الثانية (درس بطريقة المباشرة بوسيلة الصور) والفصل الأول ٣ كالمجموعة التجريبية الثالثة (درس بطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو) وتم الفصل الأول ٤ كالمجموعة التجريبية الرابعة (درس بطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو).

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٩٩

^٥ أخذ الباحث من بيانات المدرسة بتاريخ ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢

ج- طريقة جمع البيانات:

طريقة جمع البيانات وأدواتها هي التي تجمع المعلومات أو البيانات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث. وطريقة جمع البيانات وأدواتها التي تعلق بهذا البحث التالي:

الاختبار:

تعتبر الاختبار من طريقة جمع البيانات وخاصة في الدراسات التربوية التي تقيس التحصيل الدراسي والقدرات العلمية. ويستخدم الباحث الاختبار لحصول على نتيجة الطلاب في عملية التعليم والتعلم المفردات. ولحصول على ذلك يقوم الباحث على الاختبار في كل الفصول التجريبية.

د- تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب كل البنود:

وقبل إجراء هذا الإختبار فيقوم الباحث تحليل البيانات عن أجوبة الطلاب وفقا لمعيار لياقة أداة البحث وهي صدق الإختبار وثباتها ومستوى صعوبتها وتمييزها لكل سؤال من أسئلتها. وإذا تحقق هذه المعيار فكانت الإختبارات صالحة ولاثقة لأداة البحث.

١ - مستوى صدق المحتوى

صدق المحتوى يعني مدى تمثيل بنود الإختبار للمحتوى المراد قياسه.^٦ أما صدق المحتوى من الإختبار فينبغي للمدس أن يأخذ السؤال من المواد المدروسة. لذلك كان الإختبار من هذا البحث أخذ الباحث من المواد التي قد علومها الطلاب من الموضوع في الفصل بالمادة المفردات.

الجدول ١-٣

بيان مستوى صدق المحتوى

الرقم	الموضوعة	أرقام الأسئلة	عدد الأسئلة	في المائة
١	السؤال	١,٢,٣,٤,٥,٦,٧,٨,	١٠	١٠٠
	الاختيار	٩,١٠		%

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث....، ص. ٤٣٠

٢- مستوى ثبات الإختبار

ثبات الإختبار هو مستوى أو درجة اتساق الأداة. أسئلة الإختبار تكون ثابتة إذا كانت تطبق على نفس الأفراد متكررة ومصلوا وتكون على نفس النتائج أو متساوية.^٧

وأما معيار مستوى ثبات الإختبار فهو كما يلي:^٨

مستوى ثبات الإختبار	
المعيار	درجة معامل ثبات الإختبار
شدة عال	$٩٠ < r_i < ١٠٠$
عال	$٧٠ < r_i < ٩٠$
متوسط	$٥٠ < r_i < ٧٠$
أدنى	$٠٠ < r_i < ٥٠$

⁷ Moh. Kasiram, *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reability*, (Usaha Nasional: Surabaya, 1984), hal. 179

⁸ Aloisius Loka Son, *Instrumentasi Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis, Analisis Reabilitas, Validitas, Tingkat Kesukaran dan Daya Beda*, (Jurnal Gema Wiralodra, Vol. 10, No. 1 April 2019), hal. 45

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
,313	,305	10

أن نتيجة Cronbach's Alpha في الجدول السابق هي ٠,٣١٣ وهي في مستوى الأدنى.

٣- مستوى صعوبة الإختبار:

وأما معيار مستوى صعوبة الإختبار فهي:^٩

معيار	الدرجة لمستوى صعوبة الإختبار
صعوبة	١-٣٠
متوسط	٧٠-٣١
سهولة	١٠٠-٧١

⁹ Sumardi, *Teknik Pengukuran dan Penilaian Hasil*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012), hal. 99

الجدول ٣-٣

مستوى صعوبة الاختبار من كل أسئلة

Statistics

	Soal _01	Soal _02	Soal _03	Soal _04	Soal _05	Soal _06	Soal _07	Soal _08	Soal _09	Soal _10
NValid	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Missi ng	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	,67	,73	,67	,67	,87	,87	,73	,73	,80	,60
	متوسط	سهولة	متوسط	متوسط	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	سهولة	متوسط

٤ - مستوى التمييز:

مستوى التمييز هو قدرة السؤال على التمييز بين الطلاب الأذكياء والطلاب ذوي القدرات المتخفضة.^{١٠} وأما معيار مستوى التمييز الإختبار فهي:

المعايير	الدرجة المستوى التمييز
مردود	٠٠-١٩
متوسط	٢٠-٣٩

¹⁰Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara), hal. 100

5	Pearson Correlation	,139	,650**	-,277	,139	1	-,154	-,207	-,237	-,196	,080	,323
	Sig. (2-tailed)	,622	,009	,317	,622		,584	,459	,396	,484	,777	,240
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
6	Pearson Correlation	,555*	-,237	-,277	,555*	-,154	1	-,237	-,006	-,196	,080	,444
	Sig. (2-tailed)	,032	,396	,317	,032	,584		,396	,009	,484	,777	,097
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
7	Pearson Correlation	-,107	,318	,213	-,107	-,207	-,237	1	-,364	,452	,431	,497
	Sig. (2-tailed)	,705	,248	,446	,705	,459	,396		,183	,091	,109	,060
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
8	Pearson Correlation	,213	-,364	-,213	,533*	-,237	-,007	-,650**	-,364	-,302	,123	,403
	Sig. (2-tailed)	,446	,183	,446	,041	,396	,009	,183	,275	,662	,136	,136
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
9	Pearson Correlation	-,354	,075	,000	,000	-,194	-,194	-,452	-,302	-,108	-,068	,103
	Sig. (2-tailed)	,196	,789	1,000	1,000	,484	,484	,091	,275	,810	,715	,715
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
10	Pearson Correlation	,289	-,185	-,289	,289	,080	,080	,431	,123	-,068	1	,672**
	Sig. (2-tailed)	,297	,510	,297	,297	,777	,777	,109	,662	,810		,006
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
11	Pearson Correlation	,408	,124	,058	,670**	,323	,447	,497	,403	,103	,672**	1
	Sig. (2-tailed)	,132	,659	,837	,006	,240	,097	,066	,136	,715	,006	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

من الجدول السابق أن الأسئلة برقم ١، ٤، ٦، ٧، ٨، ١٠ على المستوى جيد. والأسئلة ٥ على المستوى متوسط. والأسئلة ٢، ٣، ٩ على المستوى مردود.

هـ - طريقة تحليل البيانات:

أما طريقة تحليل البيانات فيطبق اختبار تحليل التباين (Anova) بمساعدة SPSS 18. يتم استخدام اختبار تحليل التباين (Anova) في هذا التحليل لتحديد تأثير فعالية تطبيق طريقة المباشرة بالصور وطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. وأما تحليل البيانات التعرف على فعالية تطبيق طريقة المباشرة بالصور وطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات، فيستخدم الباحث One Sampel T-Test.

الفصل الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- عرض البيانات:

لقد شرح الباحث في الفصول السابقة كما يتعلق بمنهج البحث وأدواتها المستخدمة فيه لجمع البيانات. وفي هذا الفصل سيشرح الباحث أن نتائج البحث التي حصل عليها من عملية التعليم والتعلم في المدرسة العالية الحكومية SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara بصف الأول. وقد قام الباحث ببحث تجريبية بالعاملية اعتمادا على رسالة مدير الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه رقم: 3538/Un.08/Ps.I/11/2022. انطلاقا مما سبق فقام الباحث بجمع البيانات كما التالي:

١- لمحة عامة عن الميدان البحث:

كانت المدرسة العالية الحكومية SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara إحدى المدارس التي تقع في الصحابة الجميلة في حول المجتمع. وقد أسست هذه المدرسة بالحكومة المحلية في سنة ٢٠١١.

وقد بلغ عدد المعلمين الذين يدرسون في تلك المدرسة ٥٣ مدرّسا يتكون من ٩ مدرّسا و ٤٤ مدرّسة. بينما عدد مدرّسة اللغة

العربية فيها ١ كما يشرح الباحث في الجدول ٤-١. وعدد الطلاب فيها يبلغ ٦٠٥ يتكون من الصف الأول والثاني والثالث. ولتوضيح عدد الطلاب فيقدم الباحث الجدول ٤-٢.

الجدول ٤-١

عدد معلم اللغة العربية

رقم	اسم المعلم	متخرج فيه
١	فرشادي	جامعة الإسلامية الحكومية لهؤسماي

وبيان من الجدول ٤-١، إن معلم اللغة العربية متخرج في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لهؤسماي، وهو يؤهل في تعليم اللغة العربية.

الجدول ٤-٢

عدد الطلاب بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu

رقم	الفصل	عدد الطالب	عدد الطالبة	المجموع
١	الفصل الأول	٩٠	١٢٠	٢١٠
٢	الفصل الثاني	٨٠	١١٠	١٩٠
٣	الفصل الثالث	٩٥	١١٠	٢٠٥
	المجموع	٢٦٠	٣٤٠	٦٠٥

الجدول ٤-٢ يظهر لنا أن عدد الطلاب بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara ٦٠٥ طالبا. وخصص الباحث هذه الإجراءات في الصف الأول (١، ٢، ٣، ٤).

الجدول ٤-٣

المباني المعدة في هذه المدرسة

رقم	المباني	المجموع
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	غرفة المدرّس	١
٣	غرفة شؤون الإدارية	١

١	غرفة الأعمال الصحة	٤
٣	المعمل	٥
١	غرفة المنظمة	٦
١٩	غرفة التدريس	٧
١	مستودع	٨
١	المكتبة	٩
١	غرفة الحاسوبية	١٠
١	المصلى	١١
٣	المرحض	١٢
١	الميدان	١٣

والجدول ٤-٣ يظهر لنا عن المباني الموجودة بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara.

ب- إجراء تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو في تعليم المفردات:

يقوم الباحث بالدراسة التجريبية بالعاملية عن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات بمدرسة العالية الحكومية SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara. وقد قام الباحث بتعليم مادة اللغة العربية نفسه في الفصل الأول

١، ٢، ٣، ٤ ومادة التي يعلمها الباحث هي: المفردات عن "في الفصل".
وسيشرح الباحث التوقيت التجريبي وخطوات التعليم في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

توقيت إجراء تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة
الفيديو

الفصل	اليوم	التاريخ	الساعة	طريقة التعليم
الفصل الأول (١)	الخميس	٢٠٢٢/١١/١٧	١٤٠١٥-	الطريقة المباشرة
			١٥٠١٥	بالصور
الفصل الأول (٢)	الخميس	٢٠٢٢/١١/٢٤	١٤٠١٥-	الطريقة المباشرة
			١٥٠١٥	بالصور
الفصل الأول (٣)	الخميس	٢٠٢٢/١١/١٧	١٥٠٣٠-	الطريقة المباشرة
			١٦٠٣٠	بالصور
الفصل الأول (٣)	الثلاثاء	٢٠٢٢/١١/٢٢	١٤٠١٥-	الطريقة
			١٥٠١٥	المناقشة بالفيديو

الطريقة المناقشة بالفيديو	-١٤٠١٥ ١٥٠١٥	٢٠٢٢/١١/٢٩	الثلاثاء	
الطريقة المناقشة بالفيديو	-١٥٠٣٠ ١٦٠٣٠	٢٠٢٢/١١/٢٣	الأربعاء	الفصل الأول (٤)
الطريقة المناقشة بالفيديو	-١٥٠٣٠ ١٦٠٣٠	٢٠٢٢/١١/٣٠	الأربعاء	

إن عملية التعليم والتعلم تجرى ثمانية أيام وهي يوم الخامس ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء. أما يوم الخامس يدخل الباحث الفصل الأول (١) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن في الفصل بالطريقة المباشرة بالصور ثم يقوم الباحث الإختبار البعدي الأسبوع السابقة. سواء كان في هذا اليوم ثم يدخل الباحث الفصل الأول (٢) وبإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن "في الفصل" بالطريقة المباشرة بالصور ثم يقوم الباحث باختبار البعدي في الأسبوع السابقة. و ثم يوم الثلاثاء يدخل الباحث الفصل الأول (٣) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن "المهنة" بالطريقة المناقشة بالفيديو ثم يقوم الباحث بالإختبار البعدي في الأسبوع السابقة. و ثم يوم الأربعاء

يدخل الباحث الفصل الأول (٤) بإجراء تعليم والتعلم مادة المفردات عن "المهنة" بالطريقة المناقشة بالفيديو ثم يقوم الباحث بالإختبار البعدي في الأسبوع السابقة.

الجدول ٤-٥

عملية التعليم والتعلم بالطريقة المباشرة بالصور

أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب
- يدخل المعلم الفصل بإلقاء السلام	- يرد الطلاب السلام
- يأمر المعلم رئيس الفصل لقيادة قراءة الدعاء	- يقرأ الطلاب الدعاء
- يأخذ كشف الغياب على الطلاب	- يسمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة
- يعرف المعلم عن نفسه	
- يشرح المعلم عن كيفية التعليم والتعلم بالطريقة المباشرة بالصور	- يسمع الطلاب شرح المعلم عن كيفية التعليم والتعلم بالطريقة المباشرة بالصور
- يسأل المعلم الطلاب المفردات عن "في الفصل"	- يجيب الطلاب المفردات عن "في الفصل"

<p>- يقبل الطلاب الصور التي فيها المفردات ثم يحفظوا المفردات بينهم</p> <p>-</p> <p>- يشاهدوا الطلاب الصور على أصحابهم ثم يسألوا عن المفردات التي توجد في الصور لفهم المفردات بينهم</p> <p>- يسمع الطلاب عن شرح المعلم</p>	<p>- يقسم المعلم الصور التي فيها المفردات ويعلم المعلم المفردات بالطريقة المباشرة، ويأمر المعلم الطلاب أن يحفظوا المفردات</p> <p>- يعطي المعلم للطلاب الفرصة ليسألوا المادة التي لم يفهموا</p> <p>- يطلب المعلم الطلاب ليشاركوا الصور على أصحابهم ثم يسألوا عن المفردات التي توجد في الصور لفهم المفردات بينهم</p> <p>- يشرح المعلم مرة ثانية عن المادة</p>
<p>- يقوم الطلاب بالإختبار البعدي</p> <p>- يرد الطلاب السلام</p>	<p>- يعطي المعلم الإختبار البعدي</p> <p>- يسلم المعلم</p>

الجدول ٤-٦

عملية التعليم والتعلم بالطريقة المناقشة بالفيديو

أنشطة الطلاب	أنشطة المعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يرد الطلاب السلام - يقرأ الطلاب الدعاء - يسمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة 	<ul style="list-style-type: none"> - يدخل المعلم الفصل بإلقاء السلام - يأمر المعلم رئيس الفصل لقيادة قراءة الدعاء - يأخذ كشف الغياب على الطلاب - يعرف المعلم عن نفسه
<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الطلاب شرح المعلم عن كيفية التعليم والتعلم بالطريقة المناقشة بالفيديو - يجيب الطلاب المفردات عن "المهنة" - يصنع الطلاب المجمع لمناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم عن كيفية التعليم والتعلم بالطريقة المناقشة بالفيديو - يسأل المعلم الطلاب المفردات عن "المهنة" - يوزع المعلم الطلاب إلى المجموعة المناقشة ليشاهدوا الفيديو عن المهنة

<ul style="list-style-type: none"> - يشاهد الطلاب الفيديو عن المهنة ثم يهتموا ويفهموا عن المادة - يعمل الطلاب بالمناقشة بينهم ويبحث عن المادة المهنة - يسأل الطلاب على المعلم عن المشكلة التي وما لم يفهموا - يجيب الطلاب عن أسئلة التي توجد في الفيديو كما سأل المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> - أمر المعلم على الطلاب أن يهتموا ويفهموا عن المادة "المهنة" - يطلب المعلم على كل مجمع الطلاب بالمناقشة بينهم - يعطي المعلم الطلاب الفرصة ليسألوا عن المادة التي لم يفهموا - يسأل المعلم على الطلاب بأسئلة التي توجد في الفيديو
<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الطلاب بالإختبار البعدي - يرد الطلاب السلام 	<ul style="list-style-type: none"> - يعطي المعلم الإختبار البعدي - يسلم المعلم

الجدول ٤-٧

نتيجة الإختبار البعدي

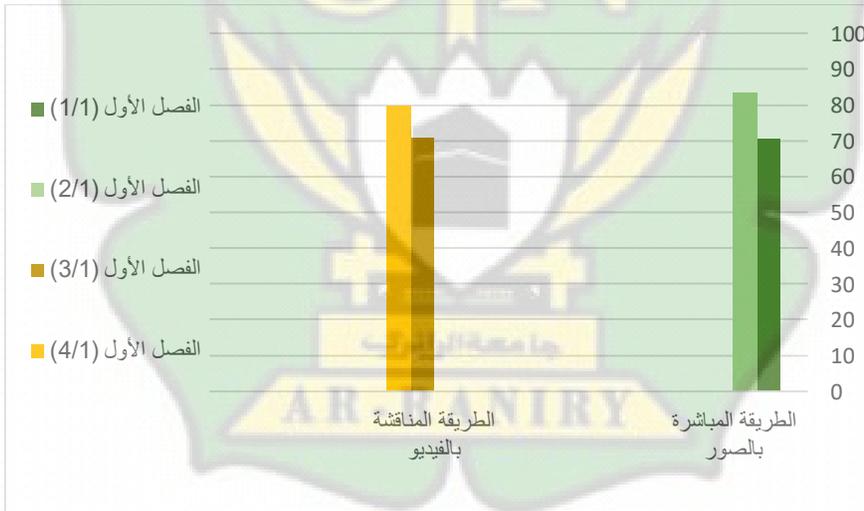
رقم	الفصل الأول ١/١	الفصل الأول ٢/١	الفصل الأول ٣/١	الفصل الأول ٤/١
	الطريقة المباشرة بالصور	الطريقة المباشرة بالصور	الطريقة المناقشة بالفيديو	الطريقة المناقشة بالفيديو
١	٤٠	٧٠	١٠٠	٧٠
٢	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠
٣	١٠٠	٩٠	٧٠	٩٠
٤	٩٠	٧٠	٨٠	٦٠
٥	٩٠	٧٠	٦٠	٩٠
٦	٨٠	٨٠	٦٠	٧٠
٧	٧٠	٩٠	٨٠	٨٠

٦.	٧.	٩.	٤.	٨
٩.	٩.	٨.	٥.	٩
٩.	١٠٠.	٧.	٦.	١٠
٧.	١٠٠.	١٠٠.	٣.	١١
٦.	١٠٠.	١٠٠.	٦.	١٢
٨.	٦.	١٠٠.	١٠٠.	١٣
٧.	٦.	١٠٠.	١٠٠.	١٤
٩.	٨.	١٠٠.	٤.	١٥
١٠٠.	٨.	١٠٠.	٨.	١٦
٩.	٦.	١٠٠.	٧.	١٧
١٠٠.	٩.	٧.	٦.	١٨
١٠٠.	٦.	٨.	١٠٠.	١٩
٧.	٧.	٧.	٩.	٢٠

٧٠	٧٠	٥٠	٨٠	٢١
٩٠	٩٠	٨٠	٧٠	٢٢
٨٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٢٣
٦٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٢٤
٩٠	٨٠	٧٠	٤٠	٢٥
١٠٠	٩٠	١٠٠	٦٠	٢٦
١٠٠	٩٠	١٠٠	٦٠	٢٧
٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	٢٨
٦٠	٧٠	١٠٠	٦٠	٢٩
٨٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٣٠
٢٤٠٠	٢٣٣٠	٢٥٠٠	٢١١٠	عدد
٨٠٠٠٠	٧٧٠٦٦	٨٣٠٣٣	٧٠٠٣٣	درجة المعدلة

يشير الجدول السابق أن نتيجة درجة المعدلة الطلاب الذين يتعلمون بالطريقة المباشرة بوسيلة الصور ٧٠،٣٣ والطلاب الذين يتعلمون بالطريقة المباشرة بوسيلة الصور ٨٣،٣٣. ويتوضح في الجدول السابق أن الطلاب الذين يتعلمون بالطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو حصلوا على درجة المعدلة ٧٧،٦٦ وأما الطلاب الذين يتعلمون بالطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو حصلوا على درجة المعدلة ٨٠،٠٠. ولتوضيح الجدول السابق توضيحا كاملا، يقدم الباحث الرسم البياني التالي:

نتيجة دراجة المعدلة الاختبار البعدي:



والتالي بالبيانات السابقة سيقوم الباحث باستنتاج فروض البحث التي كانت طرحتهاز وقبل الإنتهاء من فروض البحث، يريد الباحث أن يقوم باختبار ضبط الفائل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji

الفائل (Uji Normalitas). باستخدام Spss. والجدول التالي يتضح على نتيجة ضبط الفائل (Uji Normalitas).

الجدول ٤-٨

نتيجة ضبط الفائل (Uji Normalitas)

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statisti c	df	Sig.	Statisti c	df	Sig.
pembelajaran metode mubasyarah dengan media gambar	.119	30	.200*	.928	30	.053
	.185	30	.070	.890	30	.055

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول السابق يدل أن توزيع البيانات من الاختبار البعدي من الطريقة المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٢ أكبر من ٠,٠٥ و ٠,٠٧ أكبر من ٠,٠٥. وهذه تدل أن البيانات الفائلة.

الجدول ٩-٤

نتيجة ضبط الفائل (Uji Normalitas)

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pembelajaran metode munaqasyah dengan media video	.180	30	.081	.890	30	.053
	.179	30	.097	.892	30	.059

a. Lilliefors Significance Correction

في الجدول السابق يدل أن توزيع البيانات من الاختبار البعدي من الطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٨١ أكبر من ٠,٠٥ و ٠,٠٩٧ أكبر من ٠,٠٥. وهذه تدل أن البيانات الفائلة.

الجدول ١٠-٤

نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

effektivita pembelajaran dengan media gambar

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.928	1	58	.092

في الجدول السابق أن نتيجة من اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) فأن توزيع البيانات بمستوى الدلالة ٠,٠٠٩٢ أكبر من ٠,٠٠٥. وهذه تدل أن البيانات متجانسة.

الجدول ٤-١١

نتيجة اختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

effektivita pembelajaran dengan media vidio

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.059	1	58	.808

في الجدول السابق أن نتيجة من اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) فأن توزيع البيانات بمستوى الدلالة ٠,٨٠٨ أكبر من ٠,٠٠٥. وهذه تدل أن البيانات متجانسة.

Uji Anova Media Gambar

وبعد انتهاء من سلسلة الاختبار من الطلاب تحليل البيانات سيقوم الباحث بتحليل البيانات باستخدام تحليل التبين (Anova Spss) لمعرفة على تأثير فعلية الطريقة المباشرة بالصور على سيطرة المفردات. وأما نتيجته في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٢
نتيجة تحليل التبين
ANOVA

effektivitas pembelajaran media gambar

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1706.667	1	1706.667	4.767	.033
Within Groups	20766.667	58	358.046		
Total	22473.333	59			

من نتائج تحليل التبين (Anova) تدل أن توزيع البيانات لطريقة
المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٠٣٣ أصغر من ٠,٠٥ بناء على ذلك
يمكن استنتاجها أن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور يؤثر على سيطرة
المفردات.

Uji Anova Media Video

الجدول ٤-١٣

نتيجة تحليل التبين

ANOVA

efektivitas pembelajaran

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	135.000	1	135.000	.706	.04
Within Groups	11083.333	58	191.092		
Total	11218.333	59			

من نتائج تحليل التبين (Annova) تدل أن توزيع البيانات لطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٤ أصغر من ٠,٠٥. بناء على ذلك يمكن استنتاجها أن تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو يؤثر على سيطرة المفردات.

Uji T-Tes Dengan Media Gambar

ولمعرفة على فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات في كل عينة البحث فيقوم بتحليل one sampel t-test. ونتائج تحليل one sampel t-test كما يلي:

الجدول ٤-١٤

نتيجة تحليل فعالية

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differ ence	Std. Error Differ ence	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
efektivitas pembelajaran	Equal variances assumed	2.928	.092	2.183	58	.033	10.667	4.886	20.446	-.887
metode mubasyarah dengan media gambar	Equal variances not assumed			2.183	53.216	.033	10.667	4.886	20.465	-.868

بناء على تحليل one sampel t-test يشير إلى أن توزيع البيانات

تطبيق الطريقة المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٣٣ أصغر من ٠,٠٥.

وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha)

مقبول. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور فعال لترقية الطلاب على سيطرة المفردات.

Uji T-Tes Dengan Media Video

الجدول ٤-١٥

نتيجة تحليل فعالية

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Effectiveness as a learning medium	.059	.808	-.841	58	.04	-3.000	3.569	10.145	4.145
With video			-.841	57.887	.04	-3.000	3.569	10.145	4.145

بناءً على تحليل one sampel t-test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٤ أصغر من ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو فعال لترقية الطلاب على سيطرة المفردات.

ج- المناقشة:

وبعد حصول على نتائج البحث سيقوم البحث بالمناقشة عن فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات. تم إجراء هذا البحث بمدرسة العالية الحكومية SMAN 1 Syamtalira Bayu Aceh Utara فصل الأول ١-٤ وعدددهم ١٢٠ طالبا.

وبناءً على نتائج درجة المعدلة يدل أن الطلاب ١/١ الذين تعلموا بالطريقة المباشرة بالصور فهي ٧٠,٣٣. والطلاب ٢/١ الذين تعلموا بالطريقة المباشرة بالصور فهي ٨٣,٣٣. والطلاب ٣/١ الذين تعلموا بالطريقة المناقشة بالفيديو فهي ٧٧,٦٦. والطلاب الذين ٤/١ تعلموا بالطريقة المناقشة بالفيديو فهي ٨٠,٠٠.

وبناء على نتائج دراجة المعدلة (٧٧،٣٣ و ٨٠،٠٠) ونتائج تحليل One Sampel T-Test (٠،٤ أصغر من ٠،٠٥) أن تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو أفعال من الطريقة المباشرة بالصور على حصول دراجة المعدلة (٧٠،٣٣ و ٨٣،٣٣) ونتائج تحليل One Sampel T-Test (٠،٠٣٣ أصغر من ٠،٠٥).

د- تحقيق الفروض:

وأما الفروض التي وضعها الباحث في هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- الفروض البديل (H_a): تطبيق الطريقة المباشرة بالصور فعالا لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- الفروض الصفري (H_o): تطبيق الطريقة المباشرة بالصور غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- ٢- الفروض البديل (H_a): تطبيق الطريقة المناقشة بوسيلة الفيديو فيديو فعالا لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.
- الفروض الصفري (H_o): تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو غير فعال لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث:

وقد بحث الباحث في الفصول السابقة عما يتعلق بتعليم المفردات بتطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو. وسيقدم الباحث الخلاصة الآتية:

١- من نتائج تحليل One Sampel T-Test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المباشرة بالصور بمستوى الدلالة ٠,٣٣, أصغر من ٠,٠٥ وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق الطريقة المباشرة بالصور فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (١/١) والفصل الأول (٢/١) على سيطرة المفردات.

٢- من نتائج تحليل one sampel t-test يشير إلى أن توزيع البيانات تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو بمستوى الدلالة ٠,٠٤, أصغر من ٠,٠٥. وهذا يدل على أن الفروض الصفري (Ho) مردود والفروض البديل (Ha) مقبول. ومن ثم أن تطبيق الطريقة

المناقشة بالفيديو فعال لترقية الطلاب الفصل الأول (٣/١)
والفصل الأول (٤/١) على سيطرة المفردات.

٣- وبناء على نتائج دراجة المعدلة (٨٠،٠٠ و ٧٧،٣٣) ونتائج
تحليل One Sampel T-Test (٠،٤ أصغر من ٠،٠٥) أن
تطبيق الطريقة المناقشة بالفيديو أفعال من الطريقة المباشرة
بالصور على حصول دراجة المعدلة (٨٣،٣٣ و ٧٠،٣٣)
ونتيجة تحليل One Sampel T-Test (٠،٠٣٣) أصغر من
(٠،٠٥).

ب- الاقتراحات:

اعتمادا على الظواهر والنتائج السابقة، يقدم الباحث
الاقتراحات الآتية:

- ١- ينبغي على المعلم تطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة من
الوسائل التعليمية المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم سرورا،
حتى تصير ما يتعلم الطلاب باقي الأثر.
- ٢- ينبغي على المعلم أن يتطبيق طرق التدريس المناسبة بالفروق
الفردية لدي الطلاب، والمادة التعليمية، الأهداف التعليمية،
حتى صارت عملية التعليم والتعلم أكثر فائدة وتأثيرا.

المراجع

أ- المراجع العربية:

- الأحمد ردينة عثمان. ٢٠٠٣. طرائق التدريس منهج. أسلوب وسيلة الطبعة الثانية. عمان، الأردن: دار المناهج.
- أزهر أرشد. ٢٠١٥. كتاب مدخل إلى طرق اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية. تحقيق: إقراوتي. بندا أتشيه. الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام.
- أسيف هرموان. ٢٠١٤. منهج تعليم اللغة العربية. بندونغ: رسدا كريا.
- حسن شحاتة. بدون السنة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية البيانية.
- حسن شحاتة. بدون السنة. المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الدار العربي للكتب.
- حسيني رملي. ٢٠١٧. فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية مهارة الكلام. جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- خضر فخري رشيد. ٢٠٠٦. طرائق تدريس الدراسات الإجتماعية. الطبعة الأولى. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة. ١٩٨٩. **التعلم الذاتي**.
 الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
 - إيسيسكو.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٦. **المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين
 بلغات أخرى**. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. **تعليم العربية لغير الناطقين بها
 ومناهجه وأساليبه**. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية
 والعلوم والثقافة.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. **تعليم العربية لغير الناطقين بها**. الرباط:
 منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة -
 إيسيسكو.

رشدي أحمد طعيمة. **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**. دور
 المطبع: جامعة أم القرى.

صالح بن حمد العساف. ١٣١٦. **المدخل إلى البحث في العلوم
 السلوكية**. الرياض: مكتبة العيكان.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١. **اضاءات لرفع كفاءة معلمي
 اللغة العربية لغير الناطقين بها**، الطبعة الأولى. الرياض.

عبد العزيز عبد المجيد. ١٤١١. **طرق التدريس اللغة العربية**. الطبعة
 الثالثة. القاهرة: دار المعارف.

عبد العزيز. ٢٠٠٢. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة الإمام بن سعود الإسلامية.

عبد العليم إبراهيم. بدون السنة. الموجه الفني المدرس اللغة العربية. الطبعة السابعة. بمصر: دار المعارف.

عزمان إسماعيل. بدون السنة. المدخل إلى تعليم اللغة العربية. دارالسلام: بندا أتشيه جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الخرطوم: الدار العلمية.

فتحن عزيز. الطريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية في معهد دار السلام كونتور. رسالة.

محمد عبد العليم مرسي. ١٤٠٤. المعلم والمناهج وطرق التدريس. الرياض: عالم الكتب.

محمد محمود. ١٩٩٠. اتجاهات حديثة في تدريس. الطبعة الأولى. الرياض: جامعة الملك سعود.

محمد معروف. ١٩٨٥. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: لبنان.

محمود كمال النقة ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: المعارف الجديدة.

محمود يونس قاسم بكري. ٢٠٠٢. التربية والتعليم. الجزء الثالث. فونوركو: دار السلام.

منور. ١٩٤٨. المعجم المنور العربي-الإندونيسي. جوغ جاكرتا:
مكتبة تدریج.

مهمود یونس. ٢٠١٠. المعجم العربي-الإندونيسي. جاکرتا: شاركة
مهمود یونس وذرية.

نصر الدين إدريس جوهري. طرق التدريس اللغة العربية للناطقين
بغيرها. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية إندونيسيا.
الهويدي زيد. ٢٠٠٥. الأساليب الحديثة في تدريس العلوم. الطبعة
الأولى. سعود العربية: دار الكتاب الجماعي الإمارات
العربية المتحدة.

ب- المراجع الإندونيسية:

- Departemen Agama RI. 1993. *Kurikulum Madrasah Tsanawiyah GBPP Mata Pelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI.
- Kasiram. Moh. 1984. *Teknik-Teknik Analisis Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reability*. Usaha Nasional: Surabaya.
- Riyana. Cheepy. *Pengembangan Media Vidio*. Jakarta: P3AI.
- Sadiman. Arief. dkk. 1997. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sadiman. Arief. S. dkk. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sadirman. Arief S. dkk. 2006. *Media Pembelajaran (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Tarigan. H. G. 1993. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.

ج- المراجع الإنترنت:

<http://cityofangles.yoo7.com/t7-topic> diakses tgl 08 februari 2013

<http://www.crdp.org/ar/details-edumagazine/6227/9310>

<https://eprints.unm.ac.id/20720/1/Media%20Pembelajaran%202.pdf>

<https://repository.bsi.ac.id/repo/files/291104/download/Buku-Referensi-Teknologi-Media-Pembelajaran>

Son. Aloisius. Loka. *Instrumentasi Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis, Analisis Reabilitas, Validitas, Tingkat Kesukaran dan Daya Beda*. Jurnal Gema Wiralodra, Vol. 10, No. 1 April 2019.

معجم المعاني الجامع. معجم عربي عربي. متاح على

www.almaany.com. تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٣/٢

KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Nomor: 330/Un.08/Ps/07/2022

Tentang:

PENUNJUKAN PEMBIMBING TESIS MAHASISWA

DIREKTUR PASCASARJANA UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang : 1. bahwa untuk menjamin kelancaran penyelesaian studi pada Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh dipandang perlu menunjuk Pembimbing Tesis bagi mahasiswa;
2. bahwa mereka yang namanya tercantum dalam Keputusan ini, dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Tesis.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama Nomor 156 Tahun 2004 tentang Pedoman/Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Diploma, Sarjana, Pascasarjana Pada Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015 tentang STATUTA UIN Ar-Raniry;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Departemen Agama R.I. Nomor 40/E/1988 tentang Penyelenggaraan Program Pascasarjana IAIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
6. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tanggal 2 Januari 2015 tentang Pemberian Kuasa dan Pendelegasian Wewenang kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana dalam lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : 1. Hasil Seminar Proposal Tesis semester Genap Tahun Akademik 2021/2022, pada hari Selasa tanggal 15 Maret 2022.
2. Keputusan Rapat Pimpinan Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada hari Jumat Tanggal 01 Juli 2022.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan
Kesatu

Menunjuk:

1. Dr. Hilmi, M. Ed
2. Dr. Intan Afritati, M. Ag

Sebagai Pembimbing Tesis yang diajukan oleh:

N a m a : Muhammad Kautsar
N I M : 201003059
P r o d i : Pendidikan Bahasa Arab
J u d u l :

فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (دراسة
تجريبية بالعملية بـ (SMAN 1 Syamtalira Bayu

- Kedua : Pembimbing Tesis bertugas untuk mengarahkan, memberikan kritik konstruktif dan bimbingan Tesis sehingga dianggap memenuhi standar untuk memperoleh gelar Magister.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Tesis yang namanya tersebut di atas diberikan honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- Keempat : Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2024 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
Pada tanggal 04 Juli 2022
Direktur,

Mukhsin Nyak Umar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
PASCASARJANA**

Jl. Ar-Raniry No. 1 Kopelmg Darussalam Banda Aceh
Telepon (0651) 7552397, Hp. 085207931017, Fax (0651) 7552922
E-mail: pascasarjanauinar@ar-raniry.ac.id Website: pps.ar-raniry.ac.id

Nomor : 3538/Un.08/ Ps.I/11/2022
Lamp : -
Hal : **Pergantar Penelitian Tesis**

Banda Aceh, 14 November 2022

Kepada Yth

Kepala SMAN 1 Syamtalira Bayu

di-

Kabupaten Aceh Utara

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Direktur Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh menerangkan bahwa:

N a m a : Muhammad Kautsar
NIM : 201003059
Tempat/Tgl. Lahir : Sampoiniet / 19 September 1994
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Blang Krueng

adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang sedang mempersiapkan penyelesaian penelitian Tesis yang berjudul :

فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المناقشة بالفيديو لترقية قدرة الطلاب على سيطرة المفردات (دراسة تجريبية بالعاملية بـ SMAN 1 Syamtalira Bayu)

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka kami mohon bantuan Bapak/Ibu dapat mengizinkan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan memberikan data seperlunya.

Demikian surat pengantar ini dikeluarkan, atas perhatian dan kerjasamanya kami haturkan terima kasih.

Wassalam,



Tembusan: Direktur Ps (sebagai laporan).





PEMERINTAH ACEH
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 SYAMTALIRA BAYU

Jl. Medan-B. Aceh Km 284 Desa Beunot Kec. Syamtalira Bayu Kode Pos 24373

Telepon : (0645) 83198

E-mail : smn1syamtalirabayu89@gmail.com Website : smn1syamtalirabayu.sch.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
Nomor : 423.6/ 1013

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- a. Nama : Jalaluddin, S. Pd, M. Pd
b. Jabatan : Kepala SMAN 1 Syamtalira Bayu

Dengan ini menerangkan bahwa

- c. Nama / NIM : Muhammad Kautsar/ NIM 201003059
d. Tempat/ Tgl. Lahir : Sampoiniet/19 September 1994
e. Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Bahwa yang namanya tersebut di atas adalah mahasiswa Pascasarjana UIN Ar-Raniry yang telah melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Syamtalira Bayu dengan judul Tesis:

فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بالصور والطريقة المتأتمنة بالقيود بولترقية قدر الطلاب على سيطرة المقردات
(دراسة تجريبية بالعامية ب (SMAN 1 Syamtalira Bayu

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bayu, 28 November 2022



JALALUDDIN, S. Pd, M. Pd
PEMBINA TK I
NIP. 197008251998011001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Status Pendidikan : SMAN 1 Syamtalira Bayu

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

Materi Pokok : في الفصل

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (Gotong royong, kerjasama, toleran, damai) Santun, responsif, pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosuderal, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosuderal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari

yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar & Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.5 Menyadari bahwa Bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Memperhatikan pembelajaran Bahasa Arab yang merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi
2.5 Menjalankan perikaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.5.1 Membiasakan sikap percaya diri dalam berkomunikasi terhadap lingkungannya dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema <i>الفصل في</i> yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal	3.5.1 Meniru pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru tentang <i>في الفصل</i> 3.5.2 Melafalkan bunyi, kata yang didengar tentang <i>في الفصل</i> 3.5.3 Menyebutkan makna kata yang berhubungan dengan topik <i>في الفصل</i>

<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>4.5.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat dengan tema <i>في الفصل</i> sesuai dengan gramatikal</p> <p>4.5.2 Menjelaskan kalimat sederhana dengan tema <i>في الفصل</i></p>
---	--

C. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah satu peserta didik.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian dan kelas.
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru melakukan appersepsi.

2. Kegiatan Inti

- Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai mufradat dengan tema *في الفصل*
- Siswa memperhatikan dan mendengar mufradat mengenai *في الفصل*
- Siswa membaca mufradat mengenai *في الفصل*
- Siswa mengulang-ulang mufradat tersebut sampai terhafal.
- Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami.

- Siswa menerima gambar yang berisi jawaban dan soal.
- Siswa menjawab pertanyaan sesuai dengan gambar yang dilihatnya dengan pemahaman mufradat yang sudah dipahaminya.
- Setelah selesai siswa membaca dengan jelas dan fasih mufradat berdasarkan gambar tersebut.

3. Kegiatan Akhir

- Guru mengadakan post-test mengenai materi pembelajaran.
- Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran.
- Bersama-sama menutup pembelajaran dengan do'a.

D. Materi Pembelajaran

في الفصل

E. Model Pembelajaran

Metode Mubasyarah dengan Media Gambar

F. Media/Alat Pembelajaran

1. Buku Materi
2. Papan Tulis
3. Spidol
4. Gambar

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Status Pendidikan : SMAN 1 Syamtalira Bayu

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

Materi Pokok : المهنة

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (Gotong royong, kerjasama, toleran, damai) Santun, responsif, pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosuderal, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosuderal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari

yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar & Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.5 Menyadari bahwa Bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.5.1 Memperhatikan pembelajaran Bahasa Arab yang merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi
2.5 Menjalankan perikaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.5.1 Membiasakan sikap percaya diri dalam berkomunikasi terhadap lingkungannya dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal	3.5.1 Meniru pelafalan mufradat yang diucapkan oleh guru tentang المهنة 3.5.2 Melafalkan bunyi, kata yang didengar tentang المهنة 3.5.3 Menyebutkan makna kata yang berhubungan dengan topik المهنة
4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan	4.5.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat dengan

dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan	tema المهنة sesuai dengan gramatikal 4.5.2 Menjelaskan kalimat sederhana dengan tema المهنة
---	--

C. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah satu peserta didik.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memeriksa kerapian dan kelas.
- Guru memberikan motivasi dan mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru melakukan appersepsi.

2. Kegiatan Inti

- Guru membagikan siswa kedalam beberapa kelompok.
- Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai mufradat dengan tema المنة
- Siswa memperhatikan dan mendengar mufradat mengenai المهنة
- Siswa menonton video yang berisikan mufradat mengenai المهنة
- Siswa mengulang-ulang mufradat tersebut sampai terhafal.

- Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- Siswa menjawab pertanyaan sesuai dengan video yang dipertontonkan oleh guru.
- Setelah selesai pembelajaran siswa menjelaskan pemahaman mereka tentang mufradat yang telah diajarkan berdasarkan video yang mereka tonton.

3. Kegiatan Akhir

- Guru mengadakan post-test mengenai materi pembelajaran.
- Guru bersama siswa memberikan refleksi terhadap proses pembelajaran.
- Bersama-sama menutup pembelajaran dengan do'a.

D. Materi Pembelajaran

المهنة

E. Model Pembelajaran

Metode Munaqasyah dengan Video

F. Media/Alat Pembelajaran

1. Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013
2. Papan Tulis
3. Proyektor
4. Video dari Youtube

فِي الْفَصْلِ

المُفْرَدَاتُ:



قَلَمٌ



مِرْسَمٌ



مِسْطَرَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مُدْرِسٌ



فَصْلٌ



سَاعَةٌ الْجِدَارِ



قِرْطَاسٌ



كُرَّاسَةٌ



طَبَاشِرٌ



مَكْتَبٌ



كُرْسِيٌّ



طَالِبَةٌ



مُدْرِسَةٌ



سَبُّورَةٌ



طَالِبٌ

التدريب (١)

أجب الأسئلة الآتية بالإجابة الصحيحة من المفردات المناسبة بالصوار!

1.



← مَا هَذَا ؟

2.



← مَا هَذَا ؟

3.



← مَا هِذِهِ ؟

4.



← مَا هَذَا ؟

5.



← مَنْ هَذَا ؟

التدريب (٢)

أجب الأسئلة الآتية بالإجابة الصحيحة من المفردات المناسبة بالصوار!

1.



هَلْ هَذِهِ مُدْرَسَةٌ؟

2.



هَلْ هَذَا قِرْطَاسٌ؟

3.



هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟

4.



هَلْ هَذِهِ سُبُورَةٌ؟

5.



هَلْ هَذَا طَالِبٌ؟

التدريب (١)

أجب الأسئلة الآتية بالصحيحة !

١. هل مهنة النَّاس مُتَّيِّلَةٌ ؟

٢. أذكر مهنة النَّاس ؟

٣. أين يبيع التجار البضائع ؟

٤. أين يذهب التِّبَاع ؟

٥. ماذا يفعلون فلاح ؟

تدريب (٢)

صل العبارة الآتية بالصورة المناسبة !



التِّجَارُ يَبِيعُونَ البُضَائِعَ فِي السُّوقِ



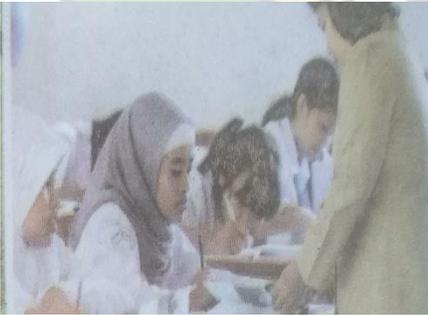
افلاح يزرع الرز في المزرعة



الصَّحْفِيُّ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ



الْمُدَرِّسُ يُدَرِّسُ الطُّلَّابَ



الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى

املا الفراغ بالحرف المناسب لمعرفة كتابة الكلمة !



١. كتب



٢. قل



٣. كرا ة



٤. ف ل



٥. ك سي

تعليم المفردات بالطريقة المباشرة بالصور





تعليم المفردات بالطريقة المناقشة بالفيديو



