

استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

رسالة

إعداد:

كيكي دامينتي

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٤٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

كيكي داميني

رقم القيد . ١٧٠٢٠٢١٤٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

A R - R A N I R Y

موافقة المشرفتين

المشرفة الثانية

الدكتورة قطرياني الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتورالدا حمدية الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة التي عينت مناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م

٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد

كيكي داميني

رقم القيد. ١٧٠٢٠٢١٤٧

لجنة المناقشة

السكترير



محمد صالحين الماجستير

العضو ٢



الدكتور نلدوس أشرف مزفر الماجستير

جامعة الرانيري

AR-RANIRY

بمعرفة عميد كلية التربية و تأهيل المعلمين

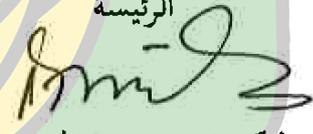
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه



(أ. د. سفر الملك، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

الرئيسة



الدكتوراندا حامية الماجستير



الدكتورة فطرياني الماجستير

أنا الموقع أسفله:

الاسم الكامل : كيكي دامينتي

مكان الميلاد وتاريخه : ميدان، ١٥ نوفمبر ١٩٩٩

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٤٧

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة أعددتها من المراجع العلمية إعدادا لإتمام بعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.pd) في تخصص تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. وليس فيها انتحال المؤلفات الآخرين، والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليه من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢



رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٤٧

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه:

اعْلَمُ أَنَّ الصَّرْفَ أُمُّ الْعُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا

AR - RANIRY

الإهداء

كل الحمد لله عز وجلّ

إلى نفسي التي قد حاولت بكل الجهد وأغلقت الكسل في إتمام هذه الرسالة.

وإلى سبب وجودي في هذه الدنيا أبي المكرم المحبوب **مُحمَّد يونس يوسف** وأمي المكرمة المحبوبة **مهاني عبد الرشيد** وكذلك إلى أخي الصغير **مُحمَّد رزال** بارك الله لهم وحفظهم الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وإلى كل أسرتي حفظهم الله.

وإلى جميع المدرسين في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية حفظهم الله الذين قد علموني أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوني إرشادا نبيلًا بارك الله لهم وجزاهم الله خير الجزاء. وإلى المدرسين في معهد دار الإحسان والطلاب فيه وأقول لكم شكرا كثيرا على مساعدتكم في نيل البيانات في هذه الرسالة.

وإلى جميع زاملاتي أرنيثا، لطفية الرجا، منازيرا، ألداه مهليا، ميغا واقي، ريسا أمندا، وردة الرزقا اللائي قد شجعني لكتابة هذه الرسالة حفظهن الله ولعل الله أن يسهل كل

AR : BANIRY
أمورهن.

شكر وتقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن و لغة أهل الجنان. والصلاة والسلام على سيد الأنام مُحَمَّدٍ ﷺ وعلى آله وأصحابه الكرام، أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله أرسله رحمة للعالمين. تحمد الباحثة سبحانه عز وجل على نعم كثيرة وتشكره شكرا على إلهامه بنور الفهم والإرشاد لإتمام هذه الرسالة تحت الموضوع "استخدام القصص القصيرة لتزقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان Aceh Besar".

وتشكر الباحثة المشرفين الفاضلين الدكتور حمدية الماجستير والدكتور فطرياني الماجستير على حين إشرافهما للباحثة في كتابة هذه الرسالة لإتمام مادة من المواد الدراسية المقررة على الطلاب للحصول على شهادة الجامعة الأولى (s.pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين. سهل الله أمورهما وجزاهما الله خير الجزاء وحفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وبارك في عمرهما، بأنهما قد أعطيا أوقاتهما لإشراف كتابة هذه الرسالة إشرافا تاما من البداية حتى النهاية. وتشكر الباحثة أيضا مدير الجامعة وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورؤساء قسم تعليم اللغة العربية وجميع أعضائه والمعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم النافعة والمفيدة وأرشدوها إرشادا نبيلًا ببارك الله لهم وجزاهم الله خير الجزاء. وتشكر الباحثة أيضا موظفي المكتبة الذين قد ساعدوها في إعارة الكتب المحتاجة إلى إتمام هذه الرسالة.

ولا تنسى الباحثة للوالدين المكرمين المحبوبين اللذين قد رباها تربية حسنة منذ الصغر حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والآخرة وجزاهما الجنة وعسى الله أن يمتعهما بالصحة والعافية وبارك في عمرهما، وللصديقات المحبوبات اللائي قد ساعدنها بتقديم

بعض أفكارهن المفيدة وشجعناها تشجيعا عليا إلى إتمام كتابة هذه الرسالة جزاهن الله
أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا نرجو الباحثة من القارئ الاقتراحات لإكمال كتابة هذه الرسالة لتكون
الرسالة مفيدة للباحثة وقارئها.

بندا أتشيه، ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢



قائمة المحتويات

صفحة

ب	موافقة المشرفين
ج	إقرار الباحثة.....
د	استهلال.....
هـ	إهداء
و	شكر وتقديم
ح	قائمة المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملحقات
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث.....
٢	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- مصطلحات البحث
٥	و- حدود البحث
٦	ز- افتراضات البحث وفروضه
٦	ح- الدراسة السابقة
٩	ط - طريقة كتابة البحث

١٠ الفصل الثاني: الإطار النظري
١٠ أ- مفهوم القصص القصيرة
١٠ ١- تعريف القصص القصيرة
١١ ٢- أهمية القصص القصيرة
١٣ ٣- خصائص القصص القصيرة
١٣ ٤- خطوات طريقة تعليم القصص القصيرة
١٥ ج- مفهوم مهارة الكلام
١٥ ١- تعريف مهارة الكلام
١٦ ٢- أهداف تعليم مهارة الكلام
١٧ ٣- أهمية مهارة الكلام
١٩ ٤- أساس في تدريس الكلام
٢٠ ٥- أنواع الكلام
٢٢ ٦- خطوات تدريس الكلام
٢٢ ٧- طرق تدريس مهارة الكلام
٢٥ الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية
٢٥ أ- منهج البحث
٢٦ ب- مجتمع البحث وعينته
٢٦ ج- أدوات البحث
٢٦ ١- الاختبار
٢٧ ٢- الملاحظة المباشرة
٢٨ د- طريقة تحليل البيانات
٢٨ ١- تحليل بيانات الاختبار

٢٩	٢- تحليل بيانات الملاحظة المباشرة
٣١	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها
٣١	أ- لمحة ميدان البحث
٣٦	ب- عرض البيانات
٤١	ج- إجراء تحليل البيانات
٤١	١- تحليل البيانات لملاحظة المباشرة
٤٥	٢- تحليل البيانات للاختبار
٤٧	د- المناقشة
٥٠	هـ- تحقيق الفرضين
٥١	الفصل الخامس: الخاتمة
٥١	أ- نتائج البحث
٥١	ب- الاقتراحات
٥٣	المراجع
٥٣	أ- المراجع العربية
٥٤	ب- المراجع الإندونيسية
٥٤	ج- المراجع الإنترنت

AR - RANIRY

قائمة الجداول

٣٠	الجدول ٣-١ : أسئلة البحث وتحليلها
٣٢	الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بمعهد دار الإحسان
٣٤	الجدول ٤-٢ : عدد المدرسين بمعهد دار الإحسان
٣٥	الجدول ٤-٣ : الوسائل والمباني والمرافق الدراسية بمعهد دار الإحسان
٣٧	الجدول ٤-٤ : التوقيت التجريبي
٣٧	الجدول ٤-٥ : اللقاء الأول للبحث
٣٨	الجدول ٤-٦ : اللقاء الثاني للبحث
٣٩	الجدول ٤-٧ : اللقاء الثالث للبحث
٤١	الجدول ٤-٨ : اللقاء الرابع للبحث
٤٢	الجدول ٤-٩ : دليل ملاحظة أنشطة المدرسة
٤٤	الجدول ٤-١٠ : دليل ملاحظة أنشطة الطلاب
٤٦	الجدول ٤-١١ : النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي
٤٧	الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)
٤٨	الجدول ٤-١٣ : نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)
٤٨	الجدول ٤-١٤ : نتيجة اختبار (wilcoxon Sing Rank Test)
٤٩	الجدول ٤-١٤ : نتيجة اختبار ^a Test Statistics

قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على تعيين المشرفين
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير معهد دار الإحسان على إتمام البحث
- ٤- ورقة الملاحظة لأنشطة المدرسة
- ٥- ورقة الملاحظة لأنشطة الطلاب
- ٦- خطة التعليم
- ٧- قائمة أسئلة الاختبار
- ٨- الصور الفوتوغرافية
- ٩- السيرة الذاتية



مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام
عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان Aceh Besar

الاسم الكامل : كيكي داميني

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٤٧

من ملاحظة الباحثة في عملية تعليم اللغة العربية أن الطلاب لا يقدرّون على أن يتكلموا اللغة العربية جيّداً وفصيحا، وهم يقولون أن اللغة العربية صعبة، لذلك عند ما عملية تعليمهم يشعرون بالملل والسآمة لأن المدرسين لا يستخدمون وسيلة مناسبة في أثناء إجراء عملية تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام. وأهداف كتابة هذه الرسالة للتعرف على تأثير القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام والتعرف على استجابة الطلاب على تلك الوسيلة في التعلم. ومنهج البحث هو منهج تجريبي. وأما نتائج البحث المحسولة أن استخدام القصص القصيرة له أثر فعال لترقية مهارة الكلام عند الطلاب، كما يتضح من نتيجة اختبار (wilcoxon Sing Rank Test) التي حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود، وإن أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة جيدة وتؤثر لترقية مهارة الكلام عند الطلاب بحيث حصلت على درجة جيد جدا كما اتضح في ورقتي ملاحظة أنشطة المدرسة والطلاب أن النتيجة المحسولة لملاحظة المدرسة هي % ٩٠ والنتيجة المحسولة لملاحظة الطلاب هي % ٩٠.

الكلمات الأساسية: القصص القصيرة، مهارة الكلام.

ABSTRAK

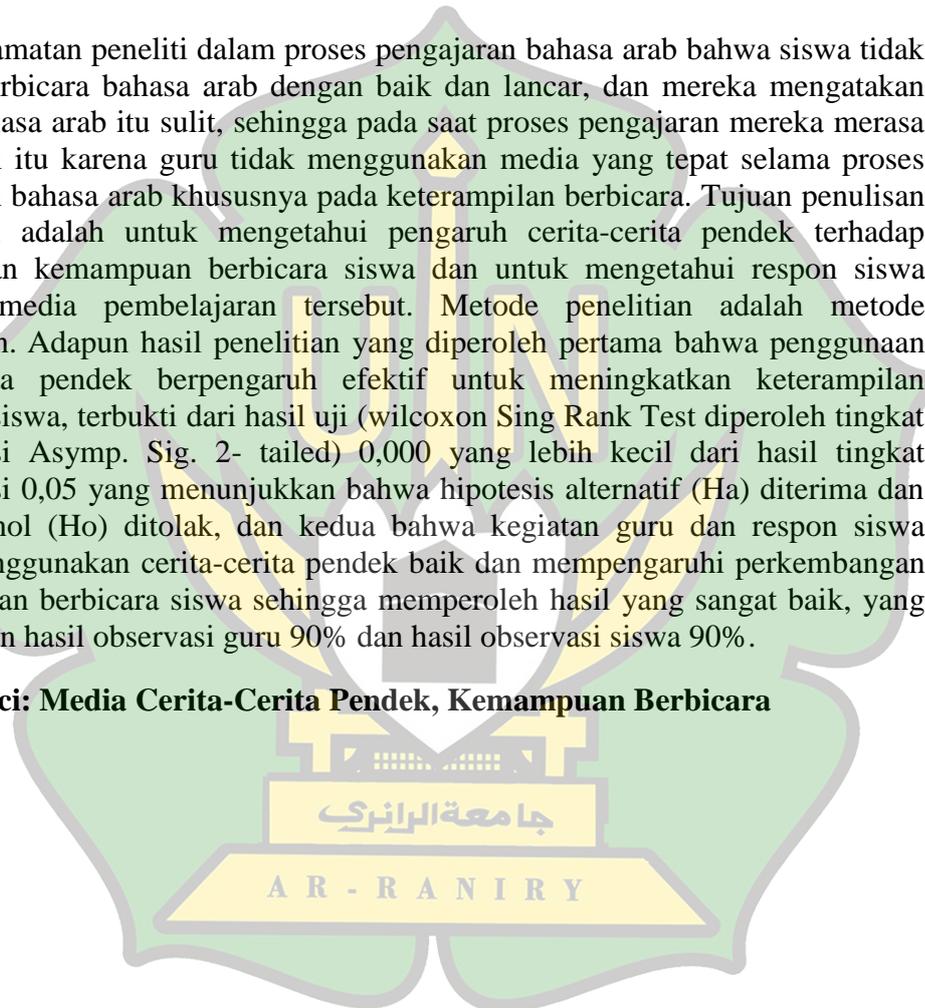
Judul Skripsi : Penggunaan Cerita-Cerita Pendek Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Tingkat Tsanawiyah di Pesantren Darul Ihsan Aceh Besar

Nama : Kiki Damayanti

NIM : 170202147

Dari pengamatan peneliti dalam proses pengajaran bahasa arab bahwa siswa tidak mampu berbicara bahasa arab dengan baik dan lancar, dan mereka mengatakan bahwa bahasa arab itu sulit, sehingga pada saat proses pengajaran mereka merasa bosan. Hal itu karena guru tidak menggunakan media yang tepat selama proses pengajaran bahasa arab khususnya pada keterampilan berbicara. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui pengaruh cerita-cerita pendek terhadap peningkatan kemampuan berbicara siswa dan untuk mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran tersebut. Metode penelitian adalah metode eksperimen. Adapun hasil penelitian yang diperoleh pertama bahwa penggunaan cerita-cerita pendek berpengaruh efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa, terbukti dari hasil uji (wilcoxon Sing Rank Test diperoleh tingkat signifikansi Asymp. Sig. 2- tailed) 0,000 yang lebih kecil dari hasil tingkat signifikansi 0,05 yang menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nol (Ho) ditolak, dan kedua bahwa kegiatan guru dan respon siswa dalam menggunakan cerita-cerita pendek baik dan mempengaruhi perkembangan keterampilan berbicara siswa sehingga memperoleh hasil yang sangat baik, yang berdasarkan hasil observasi guru 90% dan hasil observasi siswa 90%.

Kata Kunci: Media Cerita-Cerita Pendek, Kemampuan Berbicara

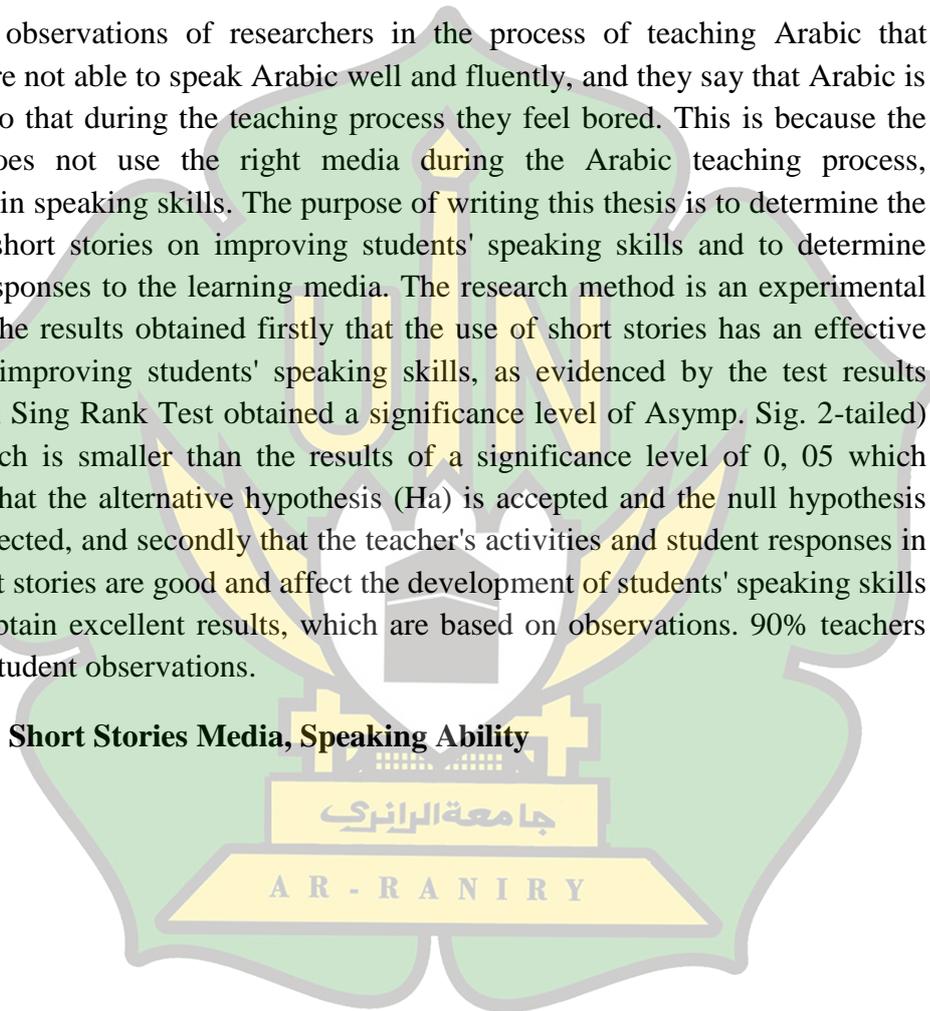


ABSTRACT

Title : The Use of Short Stories to Improve the Speaking Ability of Tsanawiyah Level Students at the Darul Ihsan Islamic Boarding School, Aceh Besar
Name : Kiki Damayanti
Student Number : 170202147

From the observations of researchers in the process of teaching Arabic that students are not able to speak Arabic well and fluently, and they say that Arabic is difficult, so that during the teaching process they feel bored. This is because the teacher does not use the right media during the Arabic teaching process, especially in speaking skills. The purpose of writing this thesis is to determine the effect of short stories on improving students' speaking skills and to determine student responses to the learning media. The research method is an experimental method. The results obtained firstly that the use of short stories has an effective effect on improving students' speaking skills, as evidenced by the test results (Wilcoxon Sing Rank Test obtained a significance level of Asymp. Sig. 2-tailed) 0.000 which is smaller than the results of a significance level of 0, 05 which indicates that the alternative hypothesis (H_a) is accepted and the null hypothesis (H_o) is rejected, and secondly that the teacher's activities and student responses in using short stories are good and affect the development of students' speaking skills so as to obtain excellent results, which are based on observations. 90% teachers and 90% student observations.

Keyword: Short Stories Media, Speaking Ability



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية تتكون على أربعة المهارات وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^١ إن مهارة الكلام هي الحلقة الأولى من مراحل العلم.^٢ وهو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة.^٣ وهو النشاط اللغوي المهم في الحياة لأن الإنسان يحاول أن يعبر عن كل ماخطر بباله الأفكار والشفوي.

وإن وسيلة تعليم لها دور مهم بحيث عملية التعليم لجذب انتباه الطلبة. كانت وسيلة التعليم متنوعة يستخدم بها المعلمون في تحقيق أهداف تربوية معينة في اللغة العربية.^٤ لذلك ينبغي للمعلم أن يختار طريقة والوسيلة مناسبين في كل المجتمعات.^٥ أما وسيلة قصص قصير هي قصة نثرية خيالية مختصره تكون أقصر من الرواية تتناول عادة شخصيات قليلة فقط.^٦ لا تتجاوز العشرة آلاف كلمة تهدف إلى تقديم حدث وحيد غالباً ضمن مده زمنية قصيرة ومكان محدود غالباً لتعبر عن موقف أو جانب

¹Ulin Nuha, *Metodologi Super Afektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Dira Press, 2012), hal. 83

^٢عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادابها للمراحل الدراسية، (بغداد:

مؤسسة السالة، ١٩٧١)، ص. ٣٤٧

^٣أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ٢٠١٠)،

ص. ٧٠

^٤سلام محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (دار السلام: بندا أتشية جامعة الرانيري، ٢٠٠٤)،

ص. ١٠

^٥سلام محمود، المدخل إلى تعليم...، ص. ٤٠

^٦Ahmad, shahnom. *Pengalaman Ilmu Imajinasi dan Kitaranya*, (Kuala Lumpur: Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia, 1994), hlm. 49

من جوانب الحياة، لا بد لسرد الحدث في القصة القصيرة أن يكون متحدا ومنسجما دون تشتيت.

وكان معهد دار الإحسان إحدى المعاهد في بندا أنشية يتعلم فيه الطلاب والطالبات. هم يتعلمون عدة مواد دراسية منها مادة اللغة العربية. بعد ما قامت الباحثة بالملاحظة الأولى وجدت الباحثة أن الطلاب لا يقدرّون على أن يتكلموا اللغة العربية جيدا وفصيحا، وهم يقولون أن اللغة العربية صعبة، لذلك عند ما عملية تعليمهم هم يشعرون بالملل والسآمة ولأن المدرسين لا يستخدمون وسيلة وطريقة مناسبتين في أثناء إجراء عملية تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام، وستبحث الباحثة في الفصل الثاني "أ".

اعتمادا على ذلك، فتريد الباحثة أن تبحث عن استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث عن هذه الرسالة فيحدد الباحثة علي مشكلات البحث فيما يلي:

- ١- هل استخدام القصص القصيرة يؤثر في ترقية قدرة الطلاب للمستوى الثانوي على مهارة الكلام بمعهد دار الإحسان Aceh Besar؟
- ٢- كيف استجابة الطلاب على استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار الإحسان Aceh Besar؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه الرسالة فهي كما يلي:

١- التعرف تأثير القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمعهد

دار الإحسان Aceh Besar ؟

٢- التعرف استجابة الطلاب على استخدام القصص القصيرة في تعليم الكلام

بمعهد دار الإحسان Aceh Besar ؟

د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث في هذه الدراسة هي:

١- لطلاب

— يستطيع الطلبة أن يتكلم في تعليم بطريقة القصص القصيرة التي تم اختبارها

في هذا البحث تنشط الطلاب وتحسن قدرتهم على مهارة الكلام

— أن يكون الباحثة تعريفًا على مشكلات في استخدام القصص القصيرة

٢- للمعلم

— يستطيع المعلمون أن يحلّون على مشكلات التي الموجهوبها في الكلام

— أن يكون الباحثة للمدرسين في ترقية قدرة التلامذ على التعبير في تكلم

جميلًا وصحيحًا

٣- للباحثة

تذود الأفاق للباحثين عن خبرة إجراء البحث، وزيادة المعلومات والنظرية عن تدريس اللغة العربية خاصة في هذا مدارالبحث العلمي.

هـ - مصطلحات البحث

إن موضوع هذه الرسالة "استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام لطلاب الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar" وقبل أن تبحث الباحثة يحسن بها أن تشرح بعض المعان مصطلحات من الكلمات ألتى تتضمن في هذا الموضوع ليفهم التي يقصد بها الباحثة وهي:

١- القصص

إن كلمة "القصص" معناها حكاية مكتوبة طويلة تستمد من الخيال أو الواقع أو من هما معا. واصطلاحا على أنها سرد خيالي واقعي لعدد من لأحداث أو الأفعال، وقد يكون هذا السرود شعرا أو نثرا بهدف بث المتعة.^٧ وإثارة الإهتمام، إضافة إلى تثقيف القارئ أو السمعين.

٢- القصيرة

كلمة "انقصيرة" ج قصار وقصراء : قليل الطويل، طوله أقل من المتوسط أو المألوفة. ويكسد هنا بالقصص القصيرة. واصطلاحا أن القصص القصيرة هي عبارة عن سرود حكاية نشر اقصر من الرواية، وتهديف الى تقديم حديث وحيد غالبا ضمن مدة زمنية قصيرة ومكان محدود غالبا لتعبر

^٧ مفهوم القصص، متاح على <https://mawandoo.3.com> تاريخ الدخول ١٤/١٢/٢٠١٨ م

عن موقيف أو جانب من جوانب الحياة.^٨ والمرد بالقصص القصيرة في هذه الرسالة قصة التي تسهل الطلاب في تعليم المهارة الكلام.

٣- استخدام

كلمة استخدام لغة مصدر من استخدام- يستخدم اسخداما، على وزن استعمل من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، معناه: اتخذه خادما. واصطلاحا: استعمل شيأ لغرض ما انتفع به "يستخدمون الطاقه النووية الأغراض سلمية". أما المقصود بالاستخدام في هذه الرسالة هو استعمال الباحثه طريقة في تعليم الكلام.

٤- مهارة الكلام

الكلام لغة معناها :الاصوات مفيدة. واصطلاحا :ترجمة السان عما تعليمه الانسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة ،وهو من علامات الممييزة لإنسان فليس كل صوت كلاما لأن الكلام هو اللفظ ولأفيدة.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوع : إن الباحثة تبحث هذه الرسالة عن استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند لطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار

الإحسان Aceh Besar

٢- الحد المكان : إن الباحثة تحديد هذه الرسالة في (الطلاب الثانوية بمعهد دارالإحسان)

^٨ مفهوم القصيرة، متلح على <https://ar.m.wikipedia.org/wiki> تاريخ الدخول ٨/١٠/٢٠١٧م

٣- الحدود الزمني: إن الباحثة تبحث هذه الرسالة في السنة الدراسة ٢٠٢٢-

٢٠٢٣ م.

ز- افتراضات البحث وفروضه

تعتمد الباحثة على الافتراضات في هذا البحث أن نجاح التعليم يؤثر كثيرا بالوسيلة التعليمية المستخدمة المناسبة بالمادة في عملية التعليم.

أما الفروض في هذا البحث كما يلي:

١- الفرض البديل (Ha) : إن استخدام القصص القصيرة فعال لترقية

قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

٢- الفرض الصفري (Ho) : إن استخدام القصص القصيرة لم يكن فعالا

لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

ح- الدراسة السابقة

تساعد الباحثة علي مقارنة نتائج البحث التي استخدمها الباحثة لمعرفة أسلوب

الدراسة، ومن البحوث التي سبقوا بها: A R - R A N I Y

١- هجريه (٢٠١١)

موضوع هذه الرسالة "القصص المصورة واستخدامها لترقية مهارة القراءة بمعهد

باب النجاح (Ulee Kareng دراسة تجريبية).

واختارت الباحثة هذ الموضوع بالنظر إلى أن بمعهد باب النجاح في عملية تعليم مهارة القراءة المعلم لم يطبق الوسائل التعليمية المناسبة وهذه المشكلة أن تعالج بطريق الوسائل التعليمية المناسبه، منها القصص القصيرة. إردة الباحثة تدريس القصص القصيرة يهدف إلى أن يكون قادرين على قراءة النصوص العربية قراءة جيدة صحيحة ليكون الطلبة مسرورين في تعيم اللغة العربية. فبحثت الباحثة هذ البهث لإجابه الوسائل التالية هل باستخدام القصة المصورة المناسبه والأساليب الكثيرة في مهارة القراءة. إجابته عن هذه السؤال إتجرت الباحثة الطريقة المناسبة والأليب الكثيرة في تعليم القراءة باستعمال القصص القصيرة بالدراسة تجريبية. وأما مناجل البحث الذي إستعملتها الباحثة في هذه البحث المنهج التجريبي. ولجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بالاختبر القبلي والبعدي والمقابلة الشخصية. وأما نتيجة البحث من هذه الرسالة فهي إن استخدام القصص القصيرة تكون فعالة لترقية قدرة الطالبة في تعليم مهارة القراءة.

٢- إنده سلفيا(٢٠١٨)

موضوع هذه الرسالة القصص القصيرة واستخدامها بطريقة تعليم الأقران ترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بمعهد عمرديان العصري)

أما مشكلة البحث في هذه الرسالة، بعض الطالبة لم يقدروا على القراءة.إعتمادا على الملاحظه والقابلة التي قامت الباحثة وربما من الأسباب، أن طريقة المستخدمة عند المدرسي غير مناسبة. ولذلك تريد الباحثة لتجديد هذا تعليم، فستستخدم الباحثة القصة القصيرة واستخدامها تعليم الأقران لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة.

كانت الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي بحث تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية "*Experimen Research*" وهو المنهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن تعرفعلا السبب(المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع).

٣- إيفي نور ليندا (٢٠١٨)^٩

الموضوع "تطبيق طريقة Fish Bowl لترقية مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد إنسان قرآني أشيه بسار".

المشكلة في هذا أن المعلم في معهد إنسان قرآني يعلم اللغة العربية دون استخدام الطريقة الخاصة أو الوسائل الجذابة ويقتصر بحفظ النصوص. لذلك تشعر الطالبات بالصعوبة ولم يكن قادرن على تعبير أفكارهن مباشرة. وأيضا يخفن أن يعبرن آرائهن في عملية التعليم مع أنهن قد تعلمن مادة النحوى والصرف، ولا يكون عندهن الحماسة والدوافع القوية وتطبيق على التعبير في اللغة العربية. وأما أهداف هذا البحث التعرف على استجابة الطالبات بمعهد إنسان قرآني في تعليم اللغة العربية وتأثيرها عليهن. وتستخدم الباحثة في هذا البحث دراسة تجريبية. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالاستبانة والاختبار. وأما النتيجة التي نالت الباحثة في هذا البحث أن نتيجة المأوية والمعدلة لتحليل بيانات الاستجابة وتحليل Test-ت حصول على التأثير. أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) وهو $0.05 < -0.345$ وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي تطبيق طريقة Fish Bowl مؤثرا لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكلام.

^٩ إيفي نور ليندا، تطبيق طريقة Fish Bowl لترقية مهارة الكلام عند الطالبات بمعهد إنسان قرآني أشيه بسار، بحث علمي، (بندا أشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م).

والعلاقة بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة:

- وجوه التشابه: اتفقت الرسائلان في ترقية مهارة الكلام.
- وجوه الاختلاف: الدراسة الحالية تستخدم وسيلة القصص القصيرة، وأما الدراسة السابقة طريقة Fish Bowl.

ط- طريقة كتابة البحث

اعتمدت الباحثة طريقة كتابة هذه الرسالة وتأليفها على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم القصة القصيرة

١- تعريف القصة القصيرة

القصة القصيرة هو نوع أدبي عبارة عن سرد حكاياتي نشري أقصر من الرواية، وتهدف إلى تقديم حديث وحيد غالبا ضمن مدات زمينة قصيرة ومكان محدود غالبا لتعبير عن موقف أو من جانب من الجوانب الحياة، ل لا بد لسرد الحديث في القصة القصيرة أن يكون متحدا ومن سجما دون تشتيت. وغالبا ما تكون وحيدة الشخصية أو عدة شخصيات متكرارية يجمعها مكان واحد وزمان واحد على خلفية الحديث ولوضع المراد الحديث عنه. الدراما في القصة القصيرة تكون قوية وتملك حسا كبيرا من السخرية أو دققات مشاعرية قوية لتمتلك التأثير وتعوض عن حبكة الأحداث.^١

القصة القصيرة كذلك مجموعة من الأحداث يرويه الكاتب ويتناول حادثه واحده أو عدة حوادث تتعلق بالإنسانية تتباين بأسا ليب عيشها ويتسرفاتها في الحيات على مثال ما ثبت من الحياة الناس على الأرض ويكون نصيبها متفاوتا من حيث التأثير.^٢

^١ مفهوم قصة قصيرة متاح على. [https:// ar.m.Wikipedia.org/wiki/](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/) تاريخ الدخول

٢٠٢٢\٣\١٢

^٢ علي سامي الخلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلوها، لبنان: (المؤسسة الحديثة

للكتاب طرابلس، ٢٠١٠)، ص ٤٥٣.

تعد القصص القصيرة من أهم أساليب التعليم الناجحة، وهي أسلوب محب لدى المتعلمين في مراحل التعليم المختلفة حيث يقبلون على قراءة القصص التي يفضلونها وفقا لميولهم وأهتماماتهم، وعن طريق القصص القصيرة تقدم الأفكار والتجارب في صورة مشوق ومؤثرة وجزية، وهي تشرى الفردات اللغوية لدى المتعلمين ، وتكسبهم الميل نحو القراءة، وتزودهم بالأساليب اللغوية اللسالية.

وللقصص القصيرة دور مؤثر في نشر القيم وترسيخ العادات الحسنة لما تملكه من قدرة على التأثير وتوجيه السلوك، حيث تخاطب عواطف المتعلمين ووجدانهم، فيعيشون أحداث القصص وكأنهم جزء منها.^٣

وتحقيق القصص القصيرة للمتعلمين المتعة، وتنمي لديهم الخيال والقدرة على الإبتكار، وتسهم في تزويدهم بحصيلة لغوية تكسبهم القدرة على الاتصال الناجح تحديثا وكتابة. والقصص القصيرة من أنساب الوسائل التي تستشير اهتمام المتعلمين بما تتضمنه من وقائع وأحداث وأفكر وصور، ولذا فإنهم يميلون إليها، ويحبون قراءتها، أو الاستماع إليها. وتستخدم القصص القصيرة كتمهيد للدرس، ومنها يتم الانطلاق إلى عناصره، ويمكن استخدامها في عرض محتوى الدرس بهدف التطبيق لتكشف للمعلم مدى ما تحقيق من أهداف. A R

٢- أهمية القصص القصيرة

تتمثل أهمية القصص القصيرة من الناحية التربوية فيما يلي:

- توفر للطلاب المتعنه والمتعة والتسلية من خلال تفاعل الطلب معنا وتنبعه للعلاقات بين شخصها ومن خلال تفاعله معنا.

^٣ سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص ١٢٠

- ينمي ثروة الطفل الغوية بما يتضمنه من مفردات وعاير ويراكب لغوية يمكن أن تضاف إلى خبرته اللغوية السابقة.
- يربط الطلبة المجتمع الذي يعيش فيه ويحى له باحترامها وعدم الخروج عنها فيساعد بذلك على تكيف والنواؤم مع مجتمعه.
- بين ويقالذ وقيم للطلبة عدت لمجتمعة الإنسانية الأخرى مما يتيح له مجال لمقارنة بين عادات المتمعات المختلفة فيأخذ من الإجابة ويتجنب السلبية.
- يزود الطلبة بلمعلومات والمعاريف التي يضاف إلى خبرته عن طريق ماتحملة القصة من جديد في هذا الصدد.^٤
- ينمي خيال الطلبة وتيح لهم تصوير الأشياء والأحداث على نحو يريحهم فيمتد إلى الحدود الطبيعية ليصوراتهم التي يختلف باختلاف مراحل النمو الإدراكي التي يمرون بيها.
- يشجع الطلبة على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في المدرسة وخارجها والتحدث إليهم ومجالدهم وذلك حينما يقصون قصة أو يعيدون قص أخرى أو يجيبون عن اسئلة حول القصة.
- ينفس عن العواطف والمشاعر المقهورة والمكتوبة في نفوس الطلبة والتي قد يمارسها عليهم بعض الأباء والمعلمون أو غيرهم في المجتمع وذلك حين يستمعون إلى قصص يستشعرون من خلالها أن بعض أبطال القصص ربما المستضعفين يتيح لهم الظروف فرصا للتخلص من الظلم والعنت.

^٤علي سامي الخلاق، المراجع في تدريس.....، ص ٣٥٥٠

٣- خصائص القصص القصيرة

أما بالنسبة لخصائص القصص القصيرة فهي كما يلي:^٥

- شكل الكتابة قصير، كثيف، وأقصر من الرواية.
- كتابة أقل من عشرين ألف كلمة.
- مصدر قصة من الحياة اليومية، وتجربة جيدة أنفس الأشخاص أو غيرهم.
- لا تصف حياة كلياً لأن تثير قضية واحدة.
- بعد القراءة في جلسة واحدة ومجرد قول شيء ما قصد الجاني.
- تم تصوير الشخصيات تعاني من الصراع حتى الحل.
- استخدام الكلمات جداً اقتصادية وسهلة المعرفة عام.
- ترك انطباع عميق وتأثير على مشاعر القارئ.
- إخبار حادثة واحدة من التطور العقلي والأزمة، لكنها لم تصل إحداث تغيير في المصير.

٤- خطوات طريقة تعليم القصص القصيرة

تنقسم طريقة تعليم القصص القصيرة إلى ٣ قصص قصيرة حقيقية

(Denotasi) وقياسية (konotasi) ، ورمزية (Simbolik) ، ويشرح كالتالي:

(أ) تعليم القصص القصيرة حقيقية (Denotasi)

خطوات تعليم القصص القصيرة حقيقية (Denotasi) هي:^٦

⁵ Oktavia Lestari P, "Pemanfaatan Media Visual Dalam Menulis Cerita Pendek Pada Semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fkip Umsu", *Jurnal Pena Literasi*, e-ISSN: 2614-8226, hal. 42.

⁶ Saifur Rohman, *Pembelajaran Cerpen*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), hal. 23

- قراءة وملاحظة لفهم القصة القصيرة وإيجاد عناصرها
- طلب الكلمات الصعبة بأسلوب اللغة لفهم لغة القصة القصيرة
- الإجابة على معاني الكلمات الصعبة بناءً على مصادر أخرى
- (قواميس) للحصول على معاني الكلمات والمصطلحات في القصص

القصيرة

- الربط ، وهو ربط معنى كل كلمة في فهم القصة القصيرة
- مناقشة نتائج فهم القصص القصيرة
- (ب) تعليم القصص القصيرة قياسية (konotasi)
- خطوات تعليم القصص القصيرة قياسية (konotasi) هي:^٧
- القراءة لفهم قصة قصيرة
- طلب كلمات صعبة وكلمات مجازية لفهم لغة القصة القصيرة
- الإجابة على معاني الكلمات الصعبة والمجازية بناءً على مصادر أخرى
- (القواميس الكبيرة وقواميس المصطلحات) للحصول على معاني
- الكلمات والمصطلحات في القصص القصيرة
- الربط، وهو ربط معنى كل كلمة في فهم القصة القصيرة
- مناقشة نتائج فهم شخصيات الكلام في القصة القصيرة
- (ج) تعليم القصص القصيرة رمزية (Simbolik)
- خطوات تعليم القصص القصيرة رمزية (Simbolik) هي:^٨
- قراءة لفهم قصة قصيرة رمزية

⁷ Saifur Rohman, *Pembelajaran Cerpen...*, hal. 25

⁸ Saifur Rohman, *Pembelajaran Cerpen...*, hal. 28

– طلب الكلمات الصعبة والكلمات التصويرية والكلمات الرمزية لفهم

لغة القصص القصيرة

– الإجابة على معاني الكلمات الصعبة والمجازية بناءً على مصادر أخرى

(بقاموس كبير وقاموس مصطلحات) للحصول على معاني الكلمات

والمصطلحات في القصص القصيرة

– الربط، وهو ربط معنى كلٍّ منهما بقاموس كبير وقاموس مصطلحات

ومراجع اجتماعية في فهم القصص القصيرة.

– مناقشة نتائج فهم شخصيات الكلام في القصة القصيرة

ج- مفهوم مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام هو الاتصال اللغوي بأنه أي شئ يساعد عن نقل معنى أو رسالة

من شخص إلى شخص آخر وقد تكون هذه الرسالة المتبادلة أو المنقولة فكرة أو

اتجاه عقلي أو مهارة عمل أو فلسفة معينة للحياة أو أي شئ آخر يعتقد البعض

في أهمية نقله، والاتصال هو جوهر استمرار الحياة الاجتماعية وتطورها وبدونه من

المستحيل أن يفهمه والمشارك بين المجتمع.^٩ A R -

والكلام هو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الاستماع والقراءة

والكتابة،^{١٠} وهو في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هو المعنى

^٩ أحمد حير كاظم، الوسيلة التعليمية، (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٩)، ص. ٩

^{١٠} محمد صلاح الدين علي مجير، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، الطبعة الثالثة، (الكويت:

القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ والجمل المترتبة في الحقيقة، وتعريف الكلام اصطلاحاً هو المنطق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من حاجسه أو خاطره.^{١١} والكلام عملية تتم من خلاله إنتاج الأصوات تصحيحها تعبيرات الوجه التي تسهم في عملية التفاعل مع المستمعين وهذه العملية نظام متكامل يتم تعلمه صوتياً ونحوياً ودليلاً بقصد نقل الفكرة أو المشاعر من التلميذ إلى الآخرين، وفي المعنى الواسع هو نظام من العلامات التي يمكن للطلبة أن يسمعوها وينظروا إلى أن يسخروا معظم العضلات وأن سجة العضلات في جسم الإنسان.^{١٢}

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

إن اللغة تتمثل من أربعة فنون أو مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولكل فن أو مهارة من المهارات اللغوية أهداف. ولمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصص الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى.^{١٣}

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:

١- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.

^{١١} إمام العلامة ابن منظور، لسان العرب، الجزء السابع، (القاهرة: دار النهضة، ٢٠٠٣)، ص. ٧١٩

^{١٢} علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلوها، (لبنان: طرابلس، ٢٠١٠)،

ص. ١٥٩

^{١٣} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الأولى (الجيزة: الدار العالمية

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص. ٨٧-٨٨

- ٢- نطق الأصوات نطقاً صحيحاً
- ٣- استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
- ٤- نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً.
- ٥- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً.
- ٦- نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً.
- ٧- نطق الكلمة المنونة نطقاً صحيحاً يميز التنوين عن غيره من الظواهر.^{١٤}

٣- أهمية مهارة الكلام

إن اللغة العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. الكلام لغة معناه: الأصوات المفيدة. واصطلاحاً: ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والكراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً لأن الكلام هو اللفظ والافادة.^{١٥}

من أهمية مهارة الكلام هي:

(أ) الكلام وسيلة رئيسية للتعليم والتعلم في كل مراحل الحياة، ولا يمكن أن يستغنى عنه المدرس والطلبة في أية مادة عملية من المواد، للشرح والإيضاح والسؤال والجواب. والكلام مؤثر صادق للحكم على المتكلم

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٧٠

^{١٥} محمد صلا الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، الطبعة الثالثة، (الكوت: دار

القلم، ١٩٧٧)، ص. ٢٣٣

ومعرفة المستوى الثقافي والطبقة الاجتماعية إنما يستخدم المجتمع اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم غالبا.

(ب) ترتيب الكلام ترتيبا يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء كشرح الفكرة أو تفسيرها.

(ج) نطق الحروف من مخارجها الأصلية الصحيحة ووضوحها عند المستمعين، وتلك مهارة هامة لأن الحروف إذا لم ينطق نطقا صحيحا فقد يفهم المعنى على غير المعنى المقصود من المتكلم.

(د) الكلام هو أبرز الوسائل المهمة التي يمكن للإنسان أن يؤكد بها ذاته ويرضى بها نفسه في مواجهة الآخرين والدقة في التعبير عند الكلام تؤدي إلى خيرا كثيرا بينما الإخفاق فيه يؤدي إلى قوة الفرص وضياع الفوائد الكثيرة المرجوة.^{١٦}

قال طعيمة أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه وقضاء لحاجته وتدعيم لمكانته بين الناس.^{١٧} وأضاف طعيمة قائلاً أن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات اللغوية، وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين، هذه هي أهمية مهارة الكلام التي يجب علينا أن نعرفها، ومهارة

^{١٦} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة الملك

الكلام هي مهارة الأساسية في اللغة العربية وهي وسيلة للاتصال ووسيلة ليعبر الناس عن أغراضهم.

وإن مهارة الكلام مهمة جدا ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء لأنها من مهارات التي يستخدم الناس في الأحوال اليومية بأكثر من المهارة الباقية مثل الكتابة بمعنى أن الناس يتكلمون أكثر مما يكتبون. الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب.

٤ - أساس في تدريس الكلام

وأما أساس في تعليم الكلام هي:

- ١) تعليم الكلام (أي ممارسة)، يقصد به أن يتكلم الطلاب بنفسه ولن يتكلم الطلاب بنفسه إذا ظل مستعماً إلى غيره. وعندما يتكلم الطلاب لا بد أن يكون مستقلاً بدون مساعدة من غيره ليعبر عن نفسه.
- ٢) تعبير الطالب عن خبرته، يقصد بذلك أن يتكلم الطالب في موضوع يعلمه، ويعطي له الفرصة الكاملة للتعبير عن نفسه، وألا يكلفه بالكلام عن شيء مجهول لديه، ومن لعبث أن يكلف الطلاب بالكلام في موضوع غير معروف إذ أن هذا يعطل فهمهم.

- ٣) التدريب على توجيه الإنتباه، أن الكلام يحتاج إلى التدريب وهو نشاط عقلي مركب، وهو يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. وقدرة الإنتباه إلى التنغيم والتركييب مهم جدا لمعرفة المعنى.

٥- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى نوعين، هما: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي.

١- الكلام الإبداعي

يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التدوق الشعري، أو النثر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس. A R -

٢- الكلام الوظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وإلقاء

التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخطب السياسية والاجتماعية وأحاديث السمر.

والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبيرى هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.^{١٨}

وكلا الكلامين (الوظيفي والإبداعي) ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.^{١٩}

وكلا الكلامين الوظيفي والإبداعي، كما قلنا، ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في

^{١٨} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٨٢

^{١٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها...، ص. ٨٤

الحياة العامة بأفكاره وشخصيته. العديد من التقنيات ومجموعة متنوعة من التدريب المهني الذي تم تطويره من قبل معلمي اللغة. كل نهج أو أسلوب أو تقنية الضغط لأنواع معينة. في حين أن التواصل الأسلوب، والتركيز على فهم مجموعة من الحوارات بما في ذلك وظيفة كل عبارة والسياق أو الوضع، ثم يذهب مباشرة لممارسة الاتصال.

٦- خطوات تدريس الكلام

وأما خطوات تدريس الكلام فهي كما يلي:^{٢٠}

- ١- التمهيد يقوم المعلم التمهيد لموضوع التعبير الشفوي عن طريق عرض ما يشناق إليه الطلبة وتهيئة أذهانهم لذلك سواء بطرح الأسئلة عليهم لو عرض الصور أو غير ذلك من الوسائل.
- ٢- اختيار الموضوع إن إختيار الموضوع التعبير الشفوي الذي يتحدث فيه الطلبة في تدريس التعبير
- ٣- عرض الموضوع أن يتم إختيار الموضوع الذي يعمل الطلبة الحديث فيه يقوم المعلم بتدوين عنوان الموضوع أو الموضوعات على السبورة ثم يقوم بعرض الموضوع عن طريق A R - R A .

٧- طرق تدريس مهارة الكلام

- ١- الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون

^{٢٠}علي سامي الحلاق، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلوها...، ص. ١٧٠

استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلبة، وإن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة وتأخير الجوانب المكتوبة منها.^{٢١}

وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في الكتابة بين اللغة الأجنبية واللغة القومية ويتعودون في التحدث العربي المباشر. والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن يبرزوا الصلة المباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمهم لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية، والهدف النهائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة.

٢- الطريقة السمعية الشفهية

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة.

^{٢١} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض:

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تجمع بين الاستماع إلى اللغة أو لا ثم إعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصر مرئي أو بدونه.^{٢٢}

٣- الطريقة المناقشة

المناقشة هي تفاعل إيجابي يضمن مشاركة الأفراد بفعالية كبيرة فيما بينهم لتبادل الأفكار والمعلومات ومن ثم إثراء عملية التعليم والتعلم. والمناقشة هي إحدى طرق التدريس المهمة التي تتيح تفاعل المتعلمين مع المعلم حول الموضوع التدريسي. تتم من خلالها تبادل الأفكار والتساؤلات بين المعلم والمتعلم. ولا تقف أهميتها عند حد اكتساب معلومات وخبرات وأفكار جديدة، بل أيضا تدرب الأفراد على مواجهة الآخرين والتعبير عن أنفسهم وأرائهم أمام الآخرين ومن ثم اكتساب مهارات اللبالة وحسن التعبير.^{٢٣}

٤- طريقة الحوار

طريقة الحوار هي إحدى طرق التدريس والتعليم وأساليبه. والحوار مصطلح عام يشير إلى أية محادثة تتم بين شخصين أو أكثر يتم خلالها تبادل الآراء والخبرات حول قضية أو موضوع ما. وفي هذه الطريقة يكون المتعلم إيجابيا ومشاركا للمعلم. وتكون العملية التعليمية لائمة على دور كل من المعلم والطلبة.^{٢٤}

^{٢٢} سلامي بنت محمود، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، (بندا أتشيه: الرانيري فرس، ٢٠٠٤)، ص.

^{٢٣} ماهر اسماعيل صبر يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الشقري،

^{٢٤} ماهر اسماعيل صبر يوسف، المدخل للمناهج وطرق...، ص. ٣٠٩.

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

تعتمد الباحثة في هذا البحث على منهج تجريبي، وهو الذي تستطيع الباحثة بواسطة أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية.¹

وأما تصميمات المنهج التجريبي تنقسم إلى أربعة أقسام وهي التصميمات التمهيدية والتصميمات التجريبية والتصميمات العاملة والتصميمات شبه التجريبية. وتختار به الباحثة في هذه الرسالة التصميمات الأولى يعني التصميمات التمهيدية، وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام: التصميم الأول *one-shot case study*، التصميم الثاني *one group pretest-posttest*، التصميم الثالث *intec- group comparison*.² وتستخدم الباحثة في هذا البحث تصميم *one group pretest-posttes* وهو كما يلي.³

$$ت = خ^1 \times خ^2$$

ت : مجموعة تجريبية

خ¹ : اختبار قبلي

X : تجربة

خ² : اختبار بعدي

¹ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal.73.

³ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ٣١٥.

ب- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع الأفراد أو العناصر أو الأشخاص الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^٤ أما المجتمع في هذا البحث هم طلاب المدرسة الثانوية بمعهد دار الإحسان Aceh Besar للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م ويبلغ عددهم ٢٧٥ طالبا. والعينة هي أي مجموعة جزئية من المجتمع،^٥ وأما العينة في هذا البحث هي الطلاب في الصف الثاني "أ" وعددهم ٣٧ طالبا. واختارت الباحثة هؤلاء الطلاب لأنهم يعجزون أن يتكلموا اللغة العربية جيدا ولا يقدرّون عليه.

ج- أدوات البحث

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذا البحث هي:

١. الاختبار

هو إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها للإجابة عن أسئلة البحث أو اختبار فروضها.^٦ وتستعمل الباحثة اختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي فتختبره الباحثة قبل إجراء التعليم والتعلم باستخدام القصص القصيرة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وأما الاختبار البعدي فتختبره الباحثة بعد إجراء التعليم والتعلم باستخدام القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، ثم تقارن الباحثة بين نتائج هذين الاختبارين.

^٤ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، (القاهرة: دار النشر للجامعات،

٢٠١١)، ص. ١٦٠

^٥ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية... ص. ١٦٢

^٦ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث... ص. ٣١٥

هذه الأداة تستخدمها الباحثة لتعرف على تأثير القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

٢. الملاحظة المباشرة

هي الاعتبار المنتبه لحادثة أو ظاهرة أو شيء ما. أما الملاحظة العلمية فهي الاعتبار المنتبه للظواهر والحوادث بقصد تفسيرها واكتشاف أسباب والوصول إلى القوانين المعينة إذن تعني الملاحظة ما تعتمد كأسلوب لجمع البيانات على رؤية وسماع وتسجيل الملاحظات.^٧

فاستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ الباحثة كالمدرسة والطلاب في إجراء عملية التعليم والتعلم بقائمتين، هما:

(١) قائمة ملاحظة المدرسة

قائمة الملاحظة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ الباحثة كالمدرسة وقدرتها على استخدام القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

(٢) قائمة ملاحظة الطلاب

قائمة الملاحظة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ نشاط الطلاب وانتباههم بالدرس وتركيزهم عليه أثناء عملية التعلم لترقية مهارة الكلام باستخدام القصص القصيرة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

هذه الأداة تستخدمها الباحثة لتعرف أنشطة المدرسة والطلاب في إجراء التعليم والتعلم باستخدام القصص القصيرة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

^٧ رجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٥م) ص.

د- طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات الاختبار

للحصول على تحليل بيانات الاختبار قامت الباحثة باختبار (wilcoxon Sing Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Tes) باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS 22". ولتحديد استخدام اختبار (wilcoxon Sing Rank Test) أو اختبار (Paired Sample T-Tes) تبغى الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتائج طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homogen)، فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Tes)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (wilcoxon Sing Rank Test).

أ. الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية. فأخذت الباحثة عن طريقة اختبار (Shapiro- Wilk) لأن العينة في هذا البحث أقل من خمسين (٥٠) وإذا كانت العينة أكثر من خمسين (٥٠) فأخذت الباحثة عن طريقة (Koimogrof- Smirnof). تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠،٠٥. وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠،٠٥.

ب. الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تكون متجانسة أم لا. تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠،٠٥. وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠،٠٥.

فإذا كانت النتائج طبيعية (Normal) ومتجانسة (Homogen)،
 فقامت الباحثة باختبار (Paired Sample T-Tes)، وإذا كانت عكسها
 فقامت الباحثة باختبار (wilcoxon Sing Rank Test).
 ويعتمد تحليل الاختبار على خمسة معايير:^٨

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٠ - ٢٠ = راسب

٢. تحليل بيانات الملاحظة المباشرة
 وتحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند أنشطة التعليم والتعلم
 بين المدرسة والطلاب فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

p : نسبة مؤية

F : مجموعة النتيجة المحسولة عليها

N : مجموعة الطلاب

ويعتمد التحليل عند أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة والطالبات على
 خمسة معايير:^٩

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

^٨ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 281.

^٩ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi...*, hal. 281.

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٠ - ٢٠ = راسب

الجدول ٣ - ١ أسئلة البحث وتحليلها

الرقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام القصص القصيرة يؤثر في ترقية قدرة طلاب الثانوية على مهارة الكلام بمعهد در الإحسان Aceh Besar؟	الاختبار T-Test/ Wilcoxon Sing Rank Test
٢	كيف استجابة الطلاب على استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام بمعهد دار لإحسان Aceh Besar؟	المعدل والنسبة المئوية (%) (الملاحظة المباشرة)

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

تعرض الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث من البيانات وتحليلها ومناقشتها، ويتكون ذلك عن ثلاثة مباحث: المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث، المبحث الثاني: عرض البيانات والمبحث الثالث: تحليل البيانات ومناقشتها. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث في الفصل الثالث لسنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم : B-6816/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2022 في التاريخ ١٦ يونيو ٢٠٢٢ م.

أ- لمحة عن ميدان البحث

قبل أن تعرض الباحثة بيانات البحث تريد أن تبين لمحة عن الميدان الذي قامت الباحثة فيه بالبحث. وفي هذا البحث ستقدم الباحثة عن استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان أتشيه بيسار. إن معهد دار الإحسان تنكو الحاج حسن كرونغ كالي من المعاهد الإسلامية أتشيه بيسار ويقع المعهد بقريه Siem. وقد أسس المعهد سنة ١٩٩٢ م باسم المعهد باب الإحسان، وفي سنة ٢٠٠٨ م تم تجديد تسمية المعهد باسم دار الإحسان تحت رئاسة الحاج ويس القرني علي السعودي غيره. ومن أسماء رؤساء معهد دار الإحسان منذ نشأته إلى الآن، هم:

- الحاج قصي علي الماجستير
- الحاج موتيارا فهمي اللسانيس الماجستير
- سهيلي اللسانيس الماجستير

- الدكتور شكري يوسف اللسانيس الماجستير

- مُجَّد فيصل الماجستير

واستخدم معهد دار الإحسان أساليب التعليم النظامي والمعهد، ويتم منهج تعليم المدرسة يشير إلى منهج الوزارة الدينية والتربوية والداعية المتكامل التي تبدأ من فترة ما بعد الظهر والمساء وبعد الفجر. ويلزم للطلبة التكلم باللغتين العربية والإنجليزية كل يوم. وفضلا عن ذلك هناك العديد من الأنشطة الطلابية مثل دروس الكمبيوتر والخط والأنشدة الإسلامية والرقصات العربية الأتشيكية والدلائل الخيرات والتلاوة والكشف والمسرحية بثلاث لغات والخطابة بثلاث لغات والدفاع عن النفس وتدريبات تحسين العبادة والدورات لارتقاء الجودة المختلفة.

ويضم المعهد مرحلتي التعليم، هما المرحلة المتوسطة تحت رئاسة الأستاذة رحماواتي الماجستير والمرحلة العالية تحت رئاسة الأستاذ عطاء الله بكالوريس. وقامت الباحثة بالبحث في المرحلة الثانوية وعددهم ٧٦٧ طالبا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، ويتضح عددهم لكل فصول في الجدول التالي:

الجدول ١-٤

عدد الطلبة في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	الفصول الدراسية	عدد الطلبة
١	A	٣٦ طالبا
٢	B	٣٦ طالبا
٣	C	٣٦ طالبا

٣٥ طالبا	D		٤
٣٧ طالبة	E		٥
٣٧ طالبة	F		٦
٣٧ طالبة	G		٧
٢٥٤ طالبا	المجموع		
٣٤ طالبا	A	الصف الثامن	٨
٣٤ طالبا	B		٩
٣٤ طالبا	C		١٠
٣٥ طالبا	D		١١
٣١ طالبة	E		١٢
٣٠ طالبة	F		١٣
٣١ طالبة	G		١٤
٣٠ طالبة	H		١٥
٢٥٩ طالبا	المجموع جامعة الرانيري		
٣٢ طالبا	A	الصف التاسع	١٦
٣١ طالبا	B		١٧
٣٢ طالبا	C		١٨
٣٢ طالبا	D		١٩
٣٢ طالبة	E		٢٠
٣٢ طالبة	F		٢١

٣٢ طالبة	G		٢٢
٣١ طالبة	H		٢٣
٢٥٤ طالبا	المجموع		
٧٦٧ طالبا	المجموع الشامل		

الجدول ٢-٤

عدد المدرسين في المرحلة الثانوية بمعهد دار الإحسان للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	مدرس	موظف	موظفة	عداد
١	الموظف الحكومية	٦٣	١٠٥	١٦٨
٢	الموظف	٧	٢١	٢٩
٣	مشرف السكان	٢٨	٢٧	٥٥
	المجموع	٩٨	١٥٣	٢٥٢

الجدول ٣-٤

الوسائل والمباني والمرافق لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بمعهد دار الإحسان للسنة
الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

العدد	المباني والمرافق الدراسية	الرقم
٢٥	الفصول الدراسية	١
١	إدارة قيادة المعهد	٢
١	إدارة المدرس	٣
١	مساحة إدارية	٤
١	إدارة عملية التعليم	٥
١	إدارة مالية	٦
٢	مكتبة	٧
١	معمل العلوم	٨
١	معمل اللغة	٩
١	معمل كمبيوتر	١٠
١	مصلى	١١
١	مسجد	١٢
٢	مقصف	١٣
١٢	مرحاض للمدرس	١٤
٥٢	مرحاض للطلبة	١٥

٣٨	غرفة النوم للطلاب	١٦
٣٨	غرفة النوم للطالبات	١٧
٨	غرفة النوم للمنظمة	١٨
١	مطبخ	١٩
٢	مطعم	٢٠
١	غرفة مهارة الخط	٢١
١	معمل الوسائط	٢٢
١	غرفة رئيس المدرسة	٢٣
١	ميدان كرة القدم	٢٤
١	ميدان كرة السلة	٢٥
١	ميدان كرة الريشة	٢٦
٢	مجفف	٢٧
١٩٨	المجموع	

جامعة الرانيري
A R - R A N I R Y

ب- عرض البيانات

إن الباحثة قد قامت باستخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان أتشيه بيسار مدة ثلاث لقاءات. وكانت معها صديقتها لطفية الرجا وأهدى مهليا وهما اللتان تساعداها في الحصول على نتيجة ملاحظة أنشطة المدرسة والطلاب أثناء عملية التعليم. وستوضح الباحثة التوقيت التجريبي في الجدول التالي:

الجدول ٤ - ٤ التوقيت التجريبي

النشاط	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي والتجريبية	٣١ يوليو ٢٠٢٢	الأحد	اللقاء الأول
التجريبية	١ أغسطس ٢٠٢٢	الاثنين	اللقاء الثاني
التجريبية	٢ أغسطس ٢٠٢٢	الثلاثاء	اللقاء الثالث
الاختبار البعدي	٤ أغسطس ٢٠٢٢	الخميس	اللقاء الرابع

وقد جرت عملية البحث التجريبي ثلاثة أيام، وستتضح الباحثة أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب لكل لقاء في الجداول التالية:

الجدول ٥ - ٤ اللقاء الأول (أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب السلام	تبدأ المدرسة الدرس باللقاء السلام ثم تعرف نفسها
يقرأ الطلاب الدعاء	تأمر المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء
يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	تقوم المدرسة بتحضير الطلاب
يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية	تشرح المدرسة أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية
يقوم الطلاب بالاختبار القبلي (قبل استخدام القصص القصيرة)	تختبر المدرسة الطلاب الاختبار القبلي (قبل استخدام القصص القصيرة)

	القصيرة)
يهتم الطلاب بشرح المدرسة ويسألون عما يهمون	تعرض المدرسة القصة القصيرة بالموضوع "الأسد والفأر" وتشرح معناه
يدرب الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع	تأمر المدرسة الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع
يجرب الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع	تأمر المدرسة الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع
يقوم الطلاب بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس	تقوم المدرسة بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس
يختم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام	تختم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٦ - ٤ اللقاء الثاني (أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب السلام	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	تأمر المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء
يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	تقوم المدرسة بتحضير الطلاب
يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن	تشرح المدرسة أهداف تعلم الكلام

أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية	في اللغة العربية
يجيب الطلاب أسئلة المدرسة	تكرر المدرسة قليلا عن الدرس السابق بتقديم الأسئلة
يهتم الطلاب بشرح المدرسة ويسألون عما يهتمون	تعرض المدرسة القصة القصيرة بالموضوع " الثَّغْلُبُ وَالْعَنْزُ " وتشرح معناه
يدرّب الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع	تأمر المدرسة الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع
يجرب الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع	تأمر المدرسة الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع
يقوم الطلاب بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس	تقوم المدرسة بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس
يختتم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام	تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٧-٤ اللقاء الثالث (أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب السلام	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام ثم

تأمر المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء	يقرأ الطلاب الدعاء
تقوم المدرسة بتحضير الطلاب	يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة
تشرح المدرسة أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية	يستمع الطلاب إلى شرح المدرسة عن أهداف تعلم الكلام في اللغة العربية
تكرر المدرسة قليلا عن الدرس السابق بتقديم الأسئلة	يجيب الطلاب أسئلة المدرسة
تعرض المدرسة القصة القصيرة بالموضوع "الصَّبِيُّ وَالْفَيْلُ" وتشرح معناه	يهتم الطلاب بشرح المدرسة ويسألون عما يهتمون
تأمر المدرسة الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع	يدرّب الطلاب بتدريب تكلم عن ذلك الموضوع
تأمر المدرسة الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع	يجرب الطلاب تكلم باللغة العربية أمام الفصل عما يتعلق بالموضوع
تقوم المدرسة بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس	يقوم الطلاب بتقديم الأسئلة والأجوبة بين الطلاب في نهاية الدرس
تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	يختتم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام

الجدول ٨ - ٤ اللقاء الرابع (أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

أنشطة الطلاب	أنشطة المدرسة
يرد الطلاب السلام	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام
يقرأ الطلاب الدعاء	تأمر المدرسة الطلاب بقراءة الدعاء
يستمع الطلاب إلى الأسماء المسجلة	تقوم المدرسة بتحضير الطلاب
يقوم الطلاب بالاختبار البعدي (بعد قبل استخدام القصص القصيرة)	تختبر المدرسة الطلاب الاختبار البعدي (بعد قبل استخدام القصص القصيرة)
يختتم الطلاب الدرس بقراءة الدعاء ورد السلام	تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ج- إجراء تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

وتحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة والطلاب فتستخدم الباحثة الرموز كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

p : نسبة مئوية

F : مجموعة النتيجة المحسولة عليها

N : مجموعة الطلبة

ويعتمد التحليل عند أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسة والطلاب على خمسة

معايير:^١

٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٦١ - ٨٠ = جيد

٤١ - ٦٠ = مقبول

٢١ - ٤٠ = ناقص

٠ - ٢٠ = راسب

(أ) أنشطة المدرسة

فأما نتيجة أنشطة المدرسة الملحوظة عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب كما في الجدول التالي:

الجدول ٩ - ٤ (دليل ملاحظة أنشطة المدرسة عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

الرقم	الناحية الملحوظة				النتيجة
	١	٢	٣	٤	
١	قدرة المدرسة على تنظيم الفصل ليكون الطلبة مستعدين للتعلم				√
٢	قدرة المدرسة على إلقاء المادة وأهداف التدريس وخطواته				√
٣	قدرة المدرسة على ربط المادة السابقة بالمادة الجديدة				√
٤	قدرة المدرسة على استخدام القصص القصيرة				√

¹ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi...*, hal. 281.

في تعليم الكلام			
√			٥ قدرة المدرسة على تنمية رغبة الطلبة في تعلم الكلام باستخدام القصص القصيرة.
√			٦ قدرة المدرسة على شرح المادة للطلبة عن تعلم الكلام
√			٧ قدرة المدرسة أن تتكلم باللغة العربية أمام الفصل.
√			٨ تمارس المدرسة لتعلم النشاط.
√			٩ قدرة المدرسة على توجيه الطلبة لتلخيص المادة المدروسة
√			١٠ قدرة المدرسة على تنظيم الأوقات
٣٦			المجموع

بناء على الجدول السابق فوجدنا النتيجة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

AR - RANIRY

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40} \%$$

$$P = 90 \%$$

فالنتيجة المحسولة هي $P=90\%$ وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ - ١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. وهذا بمعنى أن أنشطة المدرسة عند استخدام القصص القصيرة فعالة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب.

ب) أنشطة الطلاب

فأما نتيجة أنشطة الطلاب الملحوظين عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب كما في الجدول التالي:

الجدول ١٠ - ٤ (دليل ملاحظة أنشطة الطلاب عند استخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب)

الرقم	الناحية الملحوظة				النتيجة
	١	٢	٣	٤	
١			√		اهتمام الطلبة بشرح المدرس.
٢				√	رغبة الطلبة في تعلم الكلام باستخدام القصص القصيرة.
٣				√	حماسة الطلبة في تعلم الكلام باستخدام القصص القصيرة.
٤			√		قدرة الطلبة على المناقشة بينهم والمدرسة.
٥				√	قدرة الطلبة على استنباط الخلاصة عن الموضوع المدروس في تعلم الكلام
٦				√	قدرة الطلبة على فهم المادة أثناء عملية التعليم والتعلم
٧			√		إجابة الطلبة في شرح المدرسة عن مادة الكلام
٨				√	قدرة الطلبة على إجابة الأسئلة البسيطة من المدرسة عن المادة المدروسة

	√			قدرة الطلبة على التلخيص في نهاية الدرس	٩
√				انضباط الطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم	١٠
		٣٦		المجموع	

بناء على الجدول السابق فوجدنا النتيجة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40} \%$$

$$P = 90 \%$$

فالنسبة المحسولة هي $P = 90\%$ وهذه تدل على أنها بين حد ٨١ - ١٠٠ حصلت على تقدير جيد جدا. وهذا بمعنى أن أنشطة الطلاب عند استخدام القصة القصيرة تؤثر لترقية مهارة الكلام عند الطلاب.

٢- تحليل البيانات للاختبار

وللتعرف على نتائج الطلاب في الصف الثاني "أ" لترقية مهارة الكلام قبل استخدام القصة القصيرة وبعده فقامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. فتتضح النتائج التي حصلت عليها الطالبات في الجدول التالي:

الجدول ١١ - ٤ (النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

الطلاب	نتيجة الاختبار القبلي	تقدير	نتيجة الاختبار البعدي	تقدير
الطالب ١	٣٠	ناقص	٧٠	جيد
الطالب ٢	٤٠	ناقص	٧٠	جيد
الطالب ٣	٤٠	ناقص	٧٠	جيد
الطالب ٤	٤٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالب ٥	٥٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالب ٦	٤٠	ناقص	٧٠	جيد
الطالب ٧	٣٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالب ٨	٢٠	راسب	٩٠	جيد جدا
الطالب ٩	٣٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالب ١٠	٤٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالب ١١	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالب ١٢	٦٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالب ١٣	١٠	راسب	٦٠	مقبول
الطالب ١٤	٥٠	مقبول	٧٠	جيد
الطالب ١٥	٥٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
الطالب ١٦	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول
الطالب ١٧	٤٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالب ١٨	٣٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالب ١٩	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالب ٢٠	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالب ٢١	٣٠	ناقص	٨٠	جيد
الطالب ٢٢	٥٠	مقبول	٨٠	جيد

الطالب ٢٣	٤٠	ناقص	٩٥	جيد جدا
الطالب ٢٤	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
الطالب ٢٥	٦٠	مقبول	٩٥	جيد جدا
الطالب ٢٦	٤٠	ناقص	٩٠	جيد جدا
الطالب ٢٧	٣٠	ناقص	٨٠	جيد
المجموع	١١٠٠		٢١٩٥	
المعدل	٢٧ : ١١٠٠	٢٧ : ٢١٩٥		
	٤٠,٧	٨١,٣		جيد

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي المعدلة هي ٤٠,٧ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة هي ٨١,٣. وقبل ما قامت الباحثة بتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعد فقامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS 22"، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ١٢ - ٤ نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai Pretest	.192	27	.012	.915	27	.030
Nilai Postest	.192	27	.012	.899	27	.012

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على هذا الجدول فنتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) فحصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٣٠ أصغر من ٠,٠٠٥. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠١٢ أصغر من

٠،٠٥ . فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات غير طبيعية. ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)، والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ١٣ - ٤ نتيجة الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai Kalam			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.154	1	52	.696

بناء على هذا الجدول نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠،٦٩٦ أكبر من ٠،٠٥ . فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة. اعتمادا على هذين الاختبارين فيدلان على أن البيانات غير طبيعية ومتجانسة. فلتحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتقوم الباحثة باختبار (wilcoxon Sing Rank Test). والجدول التالي يتضح على نتيجته:

الجدول ١٤ - ٤ نتيجة اختبار (wilcoxon Sing Rank Test)

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Postest - Hasil Pretest	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	27 ^b	14.00	378.00
	Ties	0 ^c		
	Total	27		

- a. Hasil Postest < Hasil Pretest
b. Hasil Postest > Hasil Pretest
c. Hasil Postest = Hasil Pretest

بناء على الجدول السابق أن النتيجة السلبية (Negatif Ranks) من الطلاب صفر، والنتيجة المعدلة ٠،٠٠٠، وكذلك مجموع النتيجة ٠،٠٠٠ وهذه النتيجة تدل على أن لا توجد النتيجة تخفيضا من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. والنتيجة الإيجابية ستة عشر طالبا، والنتيجة المعدلة ١٤،٠٠٠ ومجموع النتيجة ٣٧٨ وهذه النتيجة تدل على أن كل النتيجة من الطلاب ترقية من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. ولا توجد النتيجة المتساوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

Test Statistics ^a	
	Hasil Postest - Hasil Pretest
Z	-4.567 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

على هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠،٠٠٠ أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود. فاستخدام القصة القصيرة يكون فعالا لترقية مهارة الكلام عند الطلاب.

د- المناقشة

أما المناقشة في هذا البحث فهي أن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء اختبار (wilcoxon Sing Rank Test) باستخدام برنامج "spss 22"

حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥. وهذا يشير إلى أن استخدام القصة القصيرة يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام عند الطلاب.

هذا البحث تؤكد رسالة إنده سلفيا حيث إن القصص القصيرة واستخدامها بطريقة تعليم الأقران ترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة، وفي هذا البحث قد جربت الباحثة بتطبيق تلك الوسيلة في مهارة الكلام، والنتيجة أن تلك الوسيلة فعالة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

هـ- تحقيق الفرضين

بناء على البيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفرضين هما الفرض البديل (Ha) والفرض الصفري (Ho) اللذان قد ذكرت الباحثة في الفصل الأول. وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء اختبار (Wilcoxon Sing Rank Test) باستخدام برنامج "spss 22" حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من قيمة مستوى الدلالة ٠،٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود. فالنتيجة المحسولة تشير إلى أن استخدام القصص القصيرة يكون فعالاً لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد انتهت الباحثة في هذه الرسالة مما يتعلق باستخدام القصص القصيرة لترقية مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد دار الإحسان أتشيه بيسار. فالآن تحسن بالباحثة أن تقدم نتائج البحث والاقتراحات ختاماً لهذه الرسالة. فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١- إن استخدام القصص القصيرة له أثر فعال لترقية مهارة الكلام عند الطلاب، كما يتضح من نتيجة اختبار (wilcoxon Sing Rank Test) التي حصلت على مستوى الدلالة (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥، فتشير إلى أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفر (Ho) مردود.

٢- إن أنشطة المدرسة والطلاب عند استخدام القصص القصيرة جيدة وتؤثر لترقية مهارة الكلام عند الطلاب بحيث حصلت على درجة جيد جداً كما اتضح في ورقتي ملاحظة أنشطة المدرسة والطلاب أن النتيجة المحسولة لملاحظة المدرسة هي %٩٠ والنتيجة المحسولة لملاحظة الطلاب هي %٩٠.

ب- الاقتراحات

اعتماداً على الظواهر السابقة رأتها الباحثة ضرورية تقديمها، وهي كما يلي:

١- ينبغي للمدرسين أن يطبقوا الوسيلة التعليمية المناسبة بالمادة الدراسية أثناء عملية التعليم والتعلم ليكون الطلبة ناجحين، كوسيلة القصة القصيرة التي تطبقها الباحثة في تعليم مهارة الكلام.

- ٢- ينبغي للطلاب بمعهد دار الإحسان أن يمارسوا التكلم باللغة العربية لأنه أمر من أمور مهمة في درس اللغة.
- ٣- تـرجو الباحثة من القارئـين أن يصححوا أخطاء هذه الرسالة وعيوبها حتى تكون



المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤد محمود عليان، ١٩٩٦م، المهارات العربية ماهيتها وطرائق تنميتها الرياض: دار السلام النشر والتوضيح.

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.

رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٥م، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، الكويت: مكتبة الفلاح.

رجاء محمود أبو علام، ٢٠١١م، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية، القاهرة: دار النشر للجامعات.

سعيد لافي، ٢٠١٥م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب.

سلام محمود، ٢٠٠٤م، المدخل إلى تعليم اللغة العربية، دار السلام: بندا أثنوية جامعة الرانيري.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عابد توفيق الهاشمي، ١٩٧١م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وادابها للمراحل الدراسية، بغداد: مؤسسة السالة.

علي سامي الخلاق، ٢٠١٠م، المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلوها، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس.

مُجَّد صلاح الدين علي مجاور، ١٩٧٧م، *تدريس اللغة العربية بمرحلة الإبتدائية*، الطبعة الثالثة، الكوت: دار القلم.

ب- المراجع الإندونيسية

Ahmad Shahnom. 1994, *Pengalaman Ilmu Imaginasi dan Kitaranya*, Kuala Lumpur: Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.

Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta.

Suharsimi Arikonto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Ulin Nuha, 2012, *Metodologi Super Afektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Dira Press.

ج- المراجع الإنترنت

مفهوم القصص، متاح على [https:// mawandoo.3.com](https://mawandoo.3.com). تاريخ الدخول ١٢/١٤/٢٠١٨م

مفهوم القصيرة، متلح على <https://ar.m.wikipedia.org/wiki> تاريخ الدخول ١٠/٨/٢٠١٧م

مفهوم قصص قصيرة متاح على <https://ar.m.Wikipedia.org/wiki/>. تاريخ الدخول ٢٠٢٢/٣/١٢

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-4723/Un.08/FTK/KP.07.6/03/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 30 Maret 2022

Menetapkan :

PERTAMA

: Menunjuk Saudara:

1. Dra. Hamdiah, MA
2. Dr. Fithriani, M.Ag

sebagai pembimbing pertama

sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Kiki Damayanti.

NIM : 170202147

Program Studi : PBA

Judul Skripsi :

استخدام القصص القصيرة لرقية مهارة الكلام عند الطلاب للمستوى الثانوي بمعهد دار الإحسان

جامعة الرانيري
Aceh Besar

KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2022-2023

KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 31 Maret 2022

An. Rektor
Dekan



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6816/Un.08/FTK.1/TL.00/06/2022
Lampu : -
hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Pimpinan Dayah Darul Ihsan Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menjelaskan bahwa:

Nama/NIM : **KIKI DAMAYANTI / 170202147**
Semester/Jurusan : X / Pendidikan Bahasa Arab
sekarang Alamat : Jl. Kayee Adang II, Gampoeng Lamgugob, Kec. Syiah Kuala, Banda Aceh

Saudara yang namanya diatas benar-benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Istikhdam Qishashul Qashirah Litarqiyati Maharatil Kalam 'Inda Thullab Liilmustawa Tsanawi bi Ma'hadi Darul Ihsan Aceh Besar***

Demikian surat yang kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Banda Aceh, 16 Juni 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 16 Juli 2022 **A R - R** Dr. M. Chalis, M.Ag.



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL IHSAN

معهد دار الإحسان للتربية الإسلامية

DAYAH DARUL IHSAN TGK. H. HASAN KRUENG KALEE



NPSN: 10100265; NSM: 3121100606047; Jl. Tgk. Glee Iniem, Desa Siem, Kec. Darussalam, Kab. Aceh Besar Kode Pos: 23373

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 069/Mts. 01.045/PP.00.5/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTsS Darul Ihsan Gampong Siem, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Kiki Damayanti
NIM : 170202147
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang namanya tersebut diatas adalah mahasiswa/i FTK UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh yang telah selesai melaksanakan Penelitian dan Pengumpulan Data Skripsi di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Ihsan dengan judul:

"Istikhdam Qishashul Qashirah Litarqiyati Maharatul Kalam 'inda Thullab Lilmustawa Tsanawi bi Ma'hadi Darul Ihsan Aceh Besar"

Demikianlah surat keterangan ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siem, 6 Agustus 2022

Kepala

Rahmawati, S.Pd.I., M.Pd.

NIP.19800404 200710 2 006

AR - RANIRY

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Guru yang diamati :

Sekolah / Kelas :

Hari / Tanggal :

Tujuan :

Mendata kualitas aktifitas mengajar guru dengan menggunakan cerita-cerita pendek dalam meningkatkan maharah kalam siswa.

Petunjuk :

1. Observer mengamati aktifitas mengajar guru dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan cerita pendek.
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:

Kualitas :

1 : Kurang

2 : Cukup

3 : Baik

4 : Sangat baik

NO	ASPEK YANG DINILAI	NILAI			
1	Kemampuan guru dalam mengelola kelas agar siswa siap untuk belajar.				
2	Kemampuan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, tujuan pembelajaran dan uraian kegiatan di kelas.				
3	Kemampuan guru dalam mengaitkan materi baru dengan materi sebelumnya.				
4	Kemampuan guru dalam menggunakan cerita pendek dalam pembelajaran kalam.				
5	Kemampuan guru dalam meningkatkan semangat belajar murid dalam pembelajaran kalam dengan menggunakan cerita pendek.				
6	Kemampuan guru dalam menjelaskan materi pelajaran tentang kalam kepada siswa.				
7	Kemampuan guru berbicara bahasa Arab di depan kelas.				
8	Penerapan guru dalam pembelajaran yang efektif.				
9	Kemampuan guru dalam mengarahkan siswa untuk mengambil kesimpulan materi yang dipelajari.				
10	Kemampuan guru dalam mengelola				

	waktu.				
	Jumlah Keseluruhan				

Saran dan Komentar Pengamat:

.....

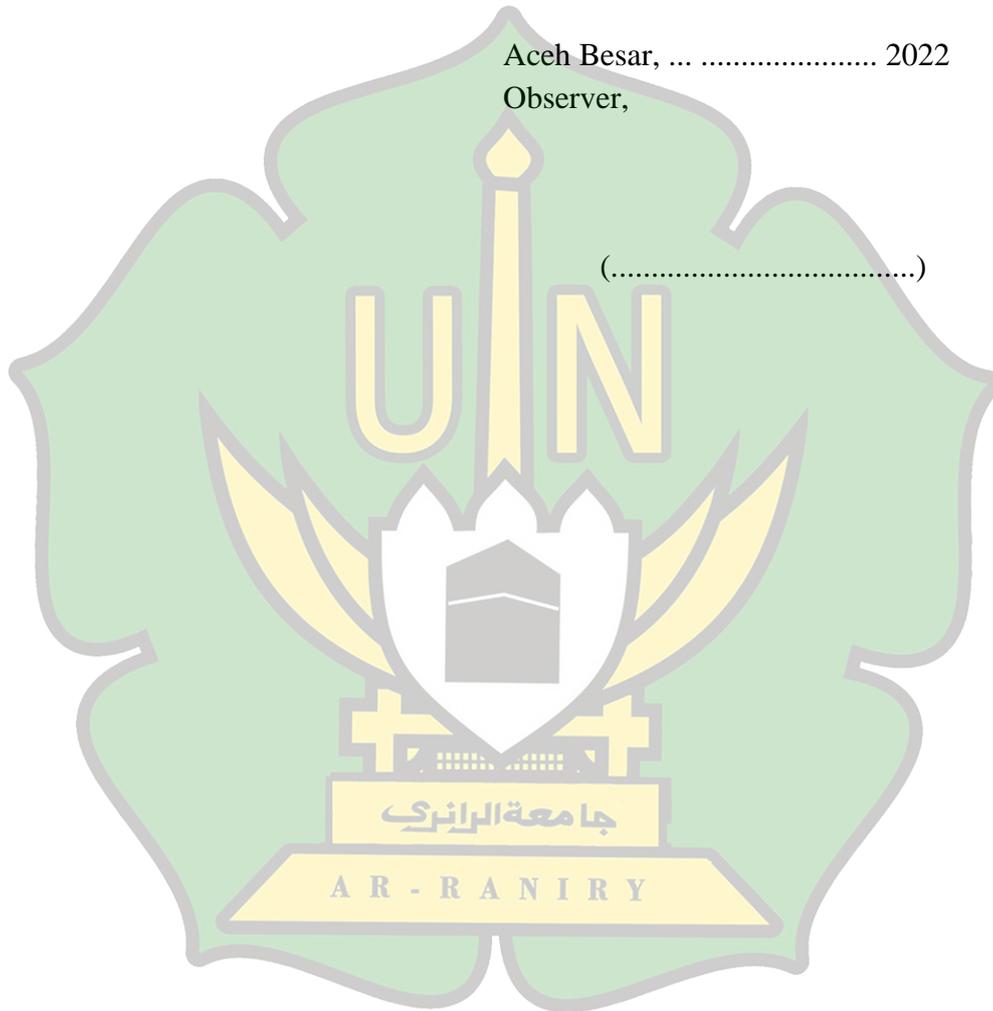
.....

.....

Aceh Besar, 2022

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS SISWA

Sekolah / Kelas :

Hari / Tanggal :

Kelas :

Tujuan :

Mendata kualitas aktifitas belajar siswa setelah menggunakan cerita-cerita pendek dalam meningkatkan maharah kalam siswa.

Petunjuk:

1. Observer mengamati keaktifan belajar siswa dalam kelas selama berlangsungnya pembelajaran dengan menggunakan cerita-cerita pendek.
2. Observer memberikan skor sesuai petunjuk berikut:

Kualitas:

1 : Kurang

2 : Cukup

3 : Baik

4 : Sangat Baik

NO	ASPEK YANG DI AMATI	NILAI			
		1	2	3	4
1	Perhatian siswa dalam menyimak penjelasan guru.				
2	Ketertarikan siswa dalam belajar kalam dengan menggunakan cerita pendek.				
3	Semangat belajar kalam siswa dengan menggunakan cerita pendek.				
4	Kemampuan siswa dalam berdiskusi sesama murid dan guru.				
5	Kemampuan siswa dalam menyimpulkan terkait materi yang dipelajari tentang kalam.				
6	Kemampuan siswa dalam memahami materi ketika dalam proses pembelajaran.				
7	Respon siswa ketika guru menyampaikan terkait dengan materi kalam.				
8	Kemampuan siswa dalam menanggapi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang diberikan oleh guru terkait materi yang diajarkan.				
9	Kemampuan siswa dalam memberi kesimpulan dari materi yang telah diajarkan pada akhir pembelajaran.				

10	Ketertiban siswa dalam proses belajar.				
	Jumlah Keseluruhan				

Saran dan Komentar Pengamat:

.....

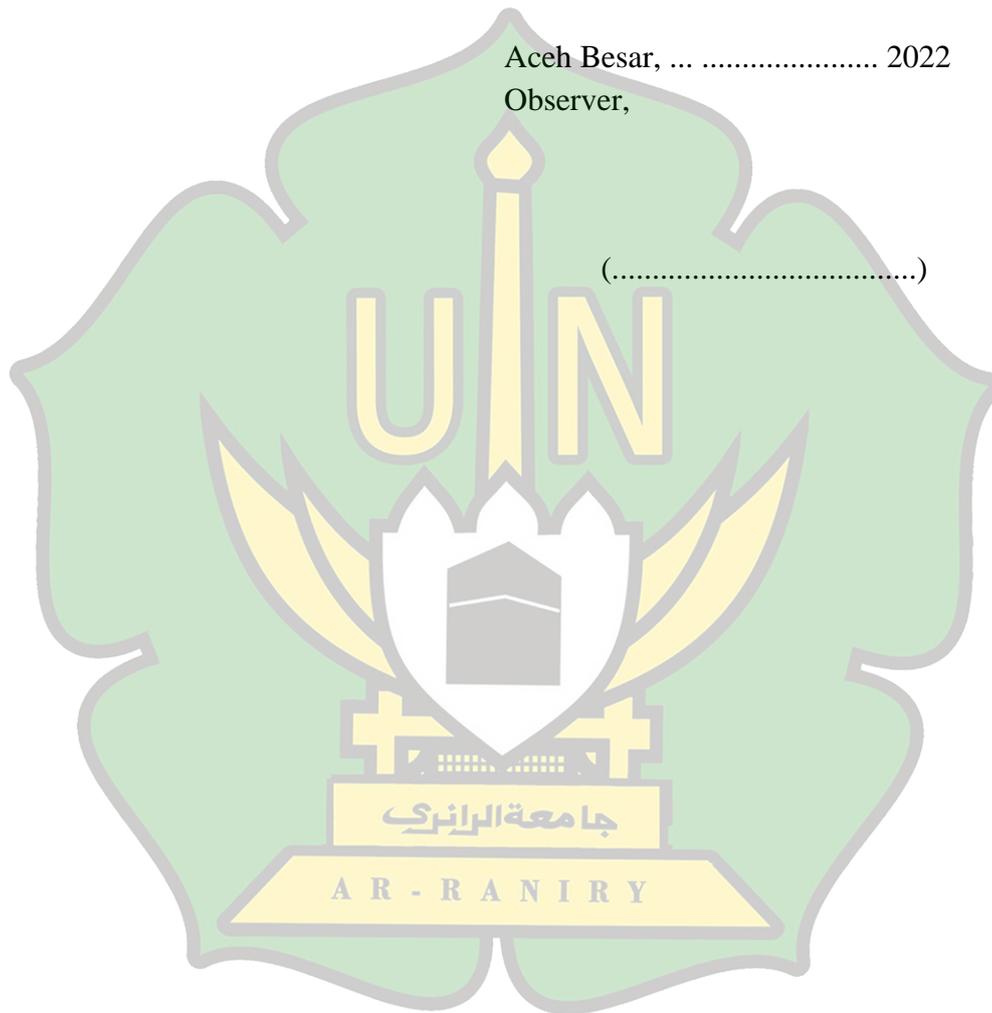
.....

.....

Aceh Besar, 2022

Observer,

(.....)



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : PESANTREN DARUL IHSAN

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

Kelas/Semester : VIII/II

Materi Pokok : الأَسَدُ وَالْفَأْرُ

Alokasi Waktu : 3 x 45 menit (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar & Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugrah Allah SWT.	1.7.1 Menyadari bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugrah Allah
2.	2.7 Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.7.1 Membiasakan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
3.	3.7 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema : الأَسَدُ وَالْفَأْرُ	3.7.1 Menyebutkan mufradat bahasa Arab berkaitan dengan الأَسَدُ وَالْفَأْرُ 3.7.2 Menyebutkan makna frase bahasa arab yang berkaitan sesuai dengan

		<p>الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>3.7.3 Mengungkapkan gagasan (pikiran utama) yang terdapat dalam teks yang berkaitan dengan</p> <p>الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p>
5.	<p>4.7 Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana tentang topik</p> <p>الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p>	<p>4.7.1 Menyusun ungkapan sederhana secara lisan terkait tema:</p> <p>الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>dengan baik dan benar.</p>

C. Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasi teks terkait dengan الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ diharapkan:

1. Siswa mampu menyebutkan mufradat bahasa Arab
2. Siswa mampu menyebutkan makna frase dengan benar.
3. Siswa mampu mengungkapkan gagasan (pikiran utama) yang terdapat dalam teks.
4. Siswa mampu menyusun ungkapan sederhana secara lisan.

D. Materi Pembelajaran (terlampir)

- Qiraah tentang الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ
- Qiraah tentang التَّعْلُبُ وَالْعَنْزُ
- Qiraah tentang الصَّبِيُّ وَالْفَيْلُ

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Diskusi (Kerja kelompok), sam'iyah syafahiyyah

F. Media /Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Alat

- a. White Board
- b. Spidol

2. Media: Kertas HVS

Sumber pembelajaran:

- Muthola'ah Kelas 2 KMI Gontor
- Internet
- Qamus Ma'ani

G. Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal</p> <p>Mempersiapkan siswa untuk belajar</p> <p>Apersepsi</p> <p>Motivasi</p> <p>Informasi</p>	<p>Guru mengucapkan salam, menanya kabar, menyuruh siswa untuk berdoa sebelum belajar, kemudian mengabsen siswa dan mengkondisikan kelas agar rapi.</p> <p>Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi sebelumnya.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tentang kalam.</p> <p>Guru memberikan motivasi tentang pembelajaran kalam.</p> <p>Guru menyampaikan pokok materi yang akan dipelajari hari ini adalah tentang kalam.</p> <p>Guru membagikan kertas HVS yang berisi naskah berbentuk cerita-cerita pendek.</p>	5 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>Menanya</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Mengkomunikasi</p>	<p>Siswa menyimak pengucapan qiraah yang dibacakan oleh guru sesuai dengan teks yang berkaitan الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>Siswa mengamati dan memperhatikan teks qiraah beserta arti dan memperhatikan maksudnya yang berkaitan dengan الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>Siswa menanyakan hal-hal yang belum jelas baik mengenai naskah teks, maupun penjelasan guru.</p> <p>Siswa menanyakan arti dari kosakata yang dirasa sulit yang berkaitan dengan الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>Siswa melatih untuk berbicara menggunakan bahasa Arab sesuai dengan teks cerita pendek yang diberikan guru dengan lancar.</p> <p>Siswa mencoba untuk menceritakan ulang</p>	35 Menit

	<p>tanpa melihat naskah sesuai dengan pemahaman mereka terkait tema الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ</p> <p>Siswa mempresentasikan hasilnya di depan kelas</p> <p>Siswa yang lain memperbaiki hasil yang dipresentasikan dan dibenarkan oleh guru.</p>	
<p>Penutup</p> <p>Kesimpulan</p> <p>Evaluasi</p> <p>Informasi</p> <p>Refleksi</p> <p>Pesan moral</p>	<p>Siswa diminta menyimpulkan kembali tentang apa yang telah dipelajari</p> <p>Guru melakukan penilaian hasil belajar siswa.</p> <p>Guru menganjurkan siswa agar sering-sering latihan dalam berbicara bahasa Arab di kehidupan sehari-hari.</p> <p>Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini dengan meminta kesan dari siswa</p> <p>Guru memberikan pesan moral kepada siswa terkait dengan topik</p> <p>Berdo'a</p> <p>Salam</p>	5 Menit

Pertemuan Kedua

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal</p> <p>Mempersiapkan siswa untuk belajar</p> <p>Apersepsi</p> <p>Motivasi</p> <p>Informasi</p>	<p>Guru mengucapkan salam, menanya kabar, menyuruh siswa untuk berdo'a sebelum belajar, kemudian mengabsen siswa dan mengkondisikan kelas agar rapi.</p> <p>Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi sebelumnya.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tentang kalam.</p> <p>Guru memberikan motivasi tentang pembelajaran kalam.</p> <p>Guru menyampaikan pokok materi yang akan dipelajari hari ini adalah tentang kalam.</p> <p>Guru membagikan kertas HVS yang berisi naskah berbentuk cerita-cerita pendek.</p>	5 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p>	<p>Siswa menyimak pengucapan qiraah yang dibacakan oleh guru sesuai dengan teks yang berkaitan التَّعَلُّبُ وَالْعَنْزُ</p> <p>Siswa mengamati dan memperhatikan teks</p>	

Menanya	qiraah beserta arti dan memperhatikan maksudnya yang berkaitan dengan الثَّعْلَبُ وَالْعَنْزُ	35 Menit
Mengeksplorasi	Siswa menanyakan hal-hal yang belum jelas baik mengenai naskah teks, maupun penjelasan guru. Siswa menanyakan arti dari kosakata yang dirasa sulit yang berkaitan dengan الثَّعْلَبُ وَالْعَنْزُ	
Mengasosiasi	Siswa melatih untuk berbicara menggunakan bahasa Arab sesuai dengan teks cerita pendek yang diberikan guru dengan lancar.	
Mengkomunikasi	Siswa mencoba untuk menceritakan ulang tanpa melihat naskah sesuai dengan pemahaman mereka terkait tema الثَّعْلَبُ وَالْعَنْزُ Siswa mempresentasikan hasilnya di depan kelas Siswa yang lain memperbaiki hasil yang dipresentasikan dan dibenarkan oleh guru.	
Penutup Kesimpulan	Siswa diminta menyimpulkan kembali tentang apa yang telah dipelajari	5 menit
Evaluasi	Guru melakukan penilaian hasil belajar siswa.	
Informasi	Guru menganjurkan siswa agar sering-sering latihan dalam berbicara bahasa Arab di kehidupan sehari-hari.	
Refleksi	Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini dengan meminta kesan dari siswa	
Pesan moral	Guru memberikan pesan moral kepada siswa terkait dengan topik Berdo'a Salam	

Pertemuan Ketiga

Langkah Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal Mempersiapkan siswa untuk belajar	Guru mengucapkan salam, menanya kabar, menyuruh siswa untuk berdo'a sebelum belajar, kemudian mengabsen siswa dan mengkondisikan kelas agar rapi.	5 menit
Apersepsi	Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi sebelumnya.	
Motivasi	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu tentang kalam. Guru memberikan motivasi tentang	

Informasi	<p>pembelajaran kalam.</p> <p>Guru menyampaikan pokok materi yang akan dipelajari hari ini adalah tentang kalam.</p> <p>Guru membagikan kertas HVS yang berisi naskah berbentuk cerita-cerita pendek.</p>	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>Menanya</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Mengkomunikasi</p>	<p>Siswa menyimak pengucapan qiraah yang dibacakan oleh guru sesuai dengan teks yang berkaitan الصَّبِيِّ وَالْفَيْلِ</p> <p>Siswa mengamati dan memperhatikan teks qiraah beserta arti dan memperhatikan maksudnya yang berkaitan dengan الصَّبِيِّ وَالْفَيْلِ</p> <p>Siswa menanyakan hal-hal yang belum jelas baik mengenai naskah teks, maupun penjelasan guru.</p> <p>Siswa menanyakan arti dari kosakata yang dirasa sulit yang berkaitan dengan الصَّبِيِّ وَالْفَيْلِ</p> <p>Siswa melatih untuk berbicara menggunakan bahasa Arab sesuai dengan teks cerita pendek yang diberikan guru dengan lancar.</p> <p>Siswa mencoba untuk menceritakan ulang tanpa melihat naskah sesuai dengan pemahaman mereka terkait tema الصَّبِيِّ وَالْفَيْلِ</p> <p>Siswa mempresentasikan hasilnya di depan kelas</p> <p>Siswa yang lain memperbaiki hasil yang dipresentasikan dan dibenarkan oleh guru.</p>	35 Menit
<p>Penutup</p> <p>Kesimpulan</p> <p>Evaluasi</p> <p>Informasi</p> <p>Refleksi</p> <p>Pesan moral</p>	<p>Siswa diminta menyimpulkan kembali tentang apa yang telah dipelajari</p> <p>Guru melakukan penilaian hasil belajar siswa.</p> <p>Guru menganjurkan siswa agar sering-sering latihan dalam berbicara bahasa Arab di kehidupan sehari-hari.</p> <p>Guru bertanya tentang proses pembelajaran hari ini dengan meminta kesan dari siswa</p> <p>Guru memberikan pesan moral kepada siswa terkait dengan topik</p> <p>Berdo'a</p> <p>Salam</p>	5 Menit

H. Evaluasi

1. Penilaian Sikap

Sikap dinilai melalui observasi

Penilaian Sikap

- Indikator : Membiasakan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- Teknik Penilaian : Observasi
- Instrumen Penilaian : Rubrik lembar penilaian sikap dan pedoman penskoran

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
1	Memulai memberikan pendapat dengan ucapan salam.					
2	Santun dalam memberikan pendapat					
3	Menghargai pendapat orang lain					
4	Menggunakan kata-kata atau ungkapan yang santun					
JUMLAH SKOR						
KETERANGAN		NILAI			NILAI AKHIR	
Bila Pernyataan Positif Selalu = Skor 4 Sering = Skor 3 Kadang-kadang = Skor 2 Tidak pernah = Skor 1		Skor yang diperoleh ----- X 100 Skor maksimal = -----				

2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian melalui tes tulis

No	Nama	Aspek												Jumlah skor	Nilai
		Kesesuaian jawaban dengan				Ketepatan kaidah				Ketepatan penulisan					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

	3. Penggunaan kalimat kurang tepat 4. Penggunaan kalimat tidak tepat	1-3	Kurang
Kelancaran	1. Berbicara dengan sangat lancar 2. Berbicara dengan lancar 3. Berbicara dengan kurang lancar 4. Berbicara dengan tidak lancar	13-15 8-12 4-7 1-3	Sangat baik Baik Cukup Kurang
Keberanian	1. Sangat berani dalam berbicara 2. Berani dalam berbicara 3. Kurang berani dalam berbicara 4. Tidak berani dalam berbicara	13-15 8-12 4-7 1-3	Sangat baik Baik Cukup Kurang
Penguasaan topik	1. Sangat menguasai topik pembicaraan 2. Menguasai topik pembicaraan 3. Kurang menguasai topik pembicaraan 4. Tidak menguasai topik pembicaraan	13-15 8-12 4-7 1-3	Sangat baik Baik Cukup Kurang

Nilai = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$

Keterangan:

- 81-100 : sangat baik
- 61-80 : baik
- 41-60 : cukup
- 1-40 : Kurang

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Aceh Besar, 07 Juni 2022

Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

NIP:

Kiki Damayanti

NIM: 170202147

Lampiran Materi Pembelajaran

الأسد والفأر

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَأَرٌ وَمَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضْبَانَ. وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأَرُ وَتَضَرَّعَ حَتَّى رَقَى لَهُ قَلْبَ الْأَسَدِ وَحَلَّى عَنْهُ. وَثَانِيَ الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكٍ نَصَبَهُ لَهُ الصَّيَّادُونَ. فَصَرَخَ وَزَارَّ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأَرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَقَالَ لَهُ لَا تَخَفْ فَأَنَا أُحْلِصُكَ. وَشَرَعَ يَقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ حَتَّى قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ: " مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَثْبُرُ عَلَيَّ مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا ". فَأَجَابَهُ الْفَأَرُ: " لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلَكَ كُلُّ شَيْءٍ مَرِيَّةٌ ".

الثعلب والعنبر

عَطَشَ ثَعْلَبٌ. وَذَهَبَ إِلَى بَيْرٍ لِيَشْرَبَ فَسَقَطَ فِيهَا. وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَفْعَلْ لِأَرْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْرِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَتَتْ عَنزٌ لِيَشْرَبَ مِنْهَا. فَرَأَتْ الثَّعْلَبَ فِيهَا. فَسَأَلَتْهُ: " هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبَيْرِ عَذْبٌ ". فَقَالَ الثَّعْلَبُ: " نَعَمْ، بَلْ هُوَ أَعَذْبُ مَا دُقْتُ طُولَ عُمْرِي. وَلِذَلِكَ تَرَبَّنِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ. تَفَضَّلِي انْزِلِي لِتُشَارِكِيَنِي فِيهِ ". فَاعْتَرَّتِ الْعَنزُ بِهَذَا الْكَرَمِ وَوَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْرِ. وَأَخَذَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتْ. وَأَمَّا الثَّعْلَبُ فَوَثَبَ عَلَى ظَهْرِهَا وَخَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَبَقِيَتِ الْعَنزُ حَائِرَةً لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ. فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَعُودَ لِيُسَاعِدَهَا فَقَالَ لَهَا: " أَنَا نَجَوْتُ بِنَفْسِي ". وَلَيْسَ لِي فَائِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ أَيُّهَا الْجَاهِلَةُ ". فَأَذْرَكَتِ الْعَنزُ أَنَّه حَدَعَهَا. وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ.

الصبي والفيل

كَانَ وَלَدٌ يَنْظُرُ الْفِيلَ فِي جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ. فَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ. وَلَمَّا هَمَّ الْفِيلُ أَنْ يَأْخُذَهَا. قَبَضَ الصَّبِيُّ يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفِيلُ إِلَى التَّفَاحَةِ. ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالتَّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَغَضِبَ الْفِيلُ. وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ. وَمَدَّ خُرْطُومَهُ

وَحَطَفَ طَرَبُوشَهُ. فَرَعَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى. فَمَدَّ الْفَيْلُ حُرْطُومَهُ بِالطَّرَبُوشِ. وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ.
قَبِضَ حُرْطُومَهُ. وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفَيْلِ. فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا مِنْهُ. وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى
ضِيَاعِ طَرَبُوشِهِ. وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ.



Lampiran Lembar Kerja Siswa

Nama :

Langkah Kerja :

1. Bacalah dan pahami soal dengan teliti
2. Mulailah mengisi LKPD dengan mengucap basmallah

أسئلة في اللقاء الأول

١- كيف يكون الأسد هب من نومه؟

٢- لماذا صرخ الأسد؟

٣- ماذا فعل فأر للأسد بعد ما صرخ؟

٤- ما العبرة لنا من تلك القصة؟

أسئلة في اللقاء الثاني

١- لماذا ذهب ثعلب إلى بئر؟

٢- ماذا قالت عنز لثعلب؟

٣- كيف تكون صفة ثعلب في تلك القصة؟

٤- ما العبرة لنا من تلك القصة؟

أسئلة في اللقاء الثالث

١- عم تلك القصة؟

٢- ما معنى "طربوش"؟

٣- ماذا فعل الصبي عند ما هم الفيل أن يأخذ تفاحة؟

٤- ما العبرة لنا من تلك القصة؟



الاختبار القبلي

تكلم/ تكلمي عن الأعمال يوميتك اليوم!

Aspek Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Aspek Yang Dinilai	Unsur-Unsur	Skor Maksimal
1	Kebahasaan	e. Intonasi	10
		f. Ucapan	15
		g. Kosa kata	15
		h. Struktur Kalimat	15
2	Non Kebahasaan	d. Kelancaran	15
		e. Keberanian	15
		f. Penguasaan Topik	15
Jumlah			100

الاختبار البعدي

تكلم/ تكلمي عن قصة قصيرة باللغة العربية كما شئت!

Aspek Penilaian Keterampilan Berbicara

No	Aspek Yang Dinilai	Unsur-Unsur	Skor Maksimal
1	Kebahasaan	i. Intonasi	10
		j. Ucapan	15
		k. Kosa kata	15
		l. Struktur Kalimat	15
2	Non Kebahasaan	g. Kelancaran	15
		h. Keberanian	15
		i. Penguasaan Topik	15
Jumlah			100

الصور الفوتوغرافية



