

تطوير فيديو تعليمية باستخدام KineMaster في مادة أقسام

الفعل

رسالة

إعداد

غينا موليني

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢٢٢٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه

م ٢٠٢٢

رسالة

تطوير فيديو تعليمية باستخدام KineMaster في مادة أقسام الفعل

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

غينا موليني

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢٢٢٢

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافق المشرفين

جامعة الرانيري

المشرفة الثانية

AR - RANIRY

المشرف الأول

سلمى حياتي الماجستير

الدكتورندوس أشرف مزفر الماجستير

استمّال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ لا تحزن إن الله معنا ﴾

لا يبلغ المرء منتهى أربه * إلا بعلم يحدّ في طلبه

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الإهداء

إلى من ربّني منذ الصغير، ومن علّمني الدين، ومن أكمل
احتجاجتي، ومن جعلني سعيدا دائما، إلى والدي الكريمين، أبي
فضلي وأمّي مرلين

وإلى من رفدني، ومن صاحبتني في كل حالتي، ومن روّحني عند
الحزن، ومن استمع كل قصصي، إلى أختاني، غني مولينا
وريهان شهير

وإلى مرشدي ومشايخي وأساتذتي الذين علموا المعارف
والمعلومات، وأرشدوا بالإرشاد الصحيح وكانوا كمثل جيدي.

وإلى جميع خيالاتي اللاتي ساعدنني وشجعنني في إنجاز هذه
الرسالة، هنّ فجر أمليا، وذلفي، ورسكين رمضان، ورحمي

جلى ساري، ونور العارفين، وسنجي هميرا، ورضا سبرين،
وألفي ندي، وإئن مالندا، ووندا نزيرا، وأدي فتري جليتي،

وغيرهنّ وإلي أخواتي صالحات غني مولينا

أهدي هذه الرسالة إليكم، وأقول لكم شكرا جزيلًا وجزاكم
الله خيرا الجزاء وأدعو ربي أن يرحمنا ويرفع درجاتنا في الدنيا
والآخرة، ويجمعنا في الجنة

ولعل هذه الرسالة تنفع لي ولكم ولكفة صنون الأمة

آمين يا مجيب السائلين



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين، ولا عدوان إلاّ على الظالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبينا محمد أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وأزواجه الطّاهرات أمّهات المؤمنين، وعلى آله الطّيبين وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدّين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من كتابة هذه الرسالة كالمدة للحصول على الدرجة المرحلة الجامعة الأولى بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وقد اخترت الباحثة "تطوير فيديو تعليمية باستخدام KineMaster في مادة أقسام الفعل" موضوعا لهذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة والقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة تتقدم الباحثة جزيل الشكر لمشايخ ومشايخة وجميع إخوانها ولفضيلة المشرفين الكرمين هما أستاذ أشرف

مزقّر الماجستير وسلمى حياتي الماجستير اللذان قد بذلا أوقاتها
وجهدهما لإشراف الباحثة على إنهاء هذه الرسالة إشرافا جيدا
كاملا من بدايتها وإلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجيزهما أحسن
الثواب في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تتقدم شكرا وتكريما لمدير الجامعة
الرائري الإسلامية، وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين، ورئيس
قسم تعليم اللغة العربية، المعلمين الذين علموا علوما كثيرا ونافعا،
وللرئيس والمعلمين والطلاب بالمدرسة العالية الحكومية ١ بندا تشيه
الذين قدّموا الباحثة الإذن لتقوم بالبحث، ساعدواها جمع البيانات
لاختتام هذه الرسالة.

وتقول الباحثة الشكر خاصة للوالدين المحبوبين اللذين قد
ربها تربية حسنة وهذباها تهديبا نافعا، لعل الله أن يحفظهما
سلامة في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من
القارئ نقدا بنائيا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن

الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة
وللقارئ جميعاً.

ولعل الله يجعلنا من عبادة الصالحين وحسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
والحمد لله رب العالمين.

دار السلام، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحثة

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

أ	عنوان البحث
ب	موافقة المشرفين
ج	موافق قرار اللجنة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	الإهداء
ح	شكر وتقدير
ك	قائمة المحتويات
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول: أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

٥	ب- أسئلة البحث
٥	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٧	هـ- افتراضات وفروض البحث
٨	و- تحديد البحث
٩	ز- مصطلحات البحث
١٠	ح- الدراسات السابقة
١٥	ط- طريقة كتابة البحث
	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٦	أ- تعريف التطوير
١٧	ب- فيديو تعليمية
١٧	١- التعريف على مقاطع الفيديو التعليمية
١٩	٢- خصائص تعلم وسائل الفيديو
٢٢	٣- مفهوم KineMaster
٢٥	٤- مزايا KineMaster
٢٧	٥- عيوب KineMaster

٢٧	د- المواد الدراسية
٢٧	٦- تعريف المواد الدراسية
٢٩	٧- أنواع المواد التعليمية
٢٩	هـ- أقسام الفعل
٢٩	٨- الفعل الماضي
٣١	٩- الفعل المضارع
٣٣	١٠- فعل الأمر
الفصل الثالث: إجراءات البحث الميداني	
٣٧	أ- منهج البحث
٣٨	ب- خطوات البحث
٤١	ج- المجتمع والعينة
٤٢	د- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث
الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها	
٤٨	أ- عرض البيانات
٤٨	ب- تحليل البيانات
٤٩	١- التحليل (Analysis)

٥٤	التصميم (Design)	٢ -
٥٧	التطوير (Development)	٣ -
٧٣	التطبيق (Implementation)	٤ -
٧٨	التقويم (Implementation)	٥ -
٧٩	المناقشة	ج -
	الفصل الخامس: الخاتمة	
٨٧	نتائج البحث	أ -
٨٨	الاقتراحات	ب -
٨٩	المراجع العربية	أ -
٩٠	المراجع الإندونيسية	ب -

جامعة الرانيري

قائمة الجداول

AR-RANIRY

٣٠	الجدول ١-٢: الأمثلة للفعل الماضي في الجمل
٣٣	الجدول ٢-٢: أمثلة الفعل المضارع في الجمل

الجدول ٣-٢: الأمثلة من فعل الأمر في الجمل ٣٥

الجدول ٣-١: معايير النسبة المئوية لأوراق التحقق

من الصحة ٤٥

الجدول ٣-٢: معايير التقييم لاستبيانات

استجابة الطلاب ٤٦

الجدول ٤-١: نتائج استبيان تحليل احتياجات الطلاب. ٥٠

الجدول ٤-٢: الاقتراحات والمراجعات لوسائل الإعلام

التعليمية ٦٥

الجدول ٤-٣: نتائج النسبة المئوية للمصادقة

على الوسائل ٦٧

الجدول ٤-٤: النسبة المئوية لنتائج تلخيص

استجابة الطلاب ٧٤

قائمة الملحقات

١. وسائل فيديو *KineMaster*
٢. خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين
٣. إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
٤. إفادة مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه
٥. نتائج استبيان تحليل احتياجات الطلاب
٦. ملاحظة الخبراء في تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الأفعال
٧. ملاحظة استبيان استجابة الطلاب على تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الفعل.
٨. تلخيص نتائج استجابة الطلاب
٩. الصور البحث
١٠. رابط فيديو لتعليم بيوتوب على قناة غينا موليني

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الفعل
اسم الباحثة : غنا موليني
رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢٢٢
المشرف الأول : الدكتور اندوس أشرف مرفر الماجستير
المشرفة الثانية : سلمى حياي الماجستير

أهداف هذا البحث هو تطوير والتعريف على أهلية واستجابات الطلاب لمقاطع الفيديو التعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الفعل. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو منهج "البحث والتطوير" (*Research and Development*) باستعمال نموذج *ADDIE*. وقامت الباحثة لجمع البيانات بطريقة الإستبانة بشكل استبيان تحليل الاحتياجات، واستبيان الجدوى الإعلامية، واستبيان استجابة الطالب. كانت مدار البحث في هذه الدراسة سبعة وعشرين طالبًا واثنتان من خبراء مدقق الوسائل. أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث وصفي نوعي وكمي مع إحصاء النسبة المئوية. تم تطوير نتائج البحث على مادة أقسام الفعل على شكل مقاطع فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* بخمس مراحل، وهي: (١) مرحلة التحليل تتكون من تحليل الاحتياجات، (٢) تتكون مرحلة التصميم من تصميم المحتوى وعرضه. وسائل فيديو التعلم (٣) تظهر مرحلة التطوير أن استخدام وسائل الفيديو التعليمية لائق جدا مع نسبة مئوية من نتائج التحقق من جدوى الوسائل تبلغ ٩٧,٢٩٪. (٤) مرحلة التنفيذ وهي مرحلة التعلم بالفيديو التجريبي والتي يتم تنفيذها على الطلاب. وقد أظهرت ردود الطلاب على وسائل الإعلام استجابة إيجابية بنسبة ٨٨,٢٤٪ وصنفت على أنها جيدة جدًا. (٥) يُظهر التقييم أن مستوى النجاح في تطوير وسائل فيديو *KineMaster* "ممكن جدًا" لاستخدامه كوسائل فيديو تعليمية.

الكلمات الأساسية: تطوير، فيديو تعليمية، *KineMaster*

ABSTRACT

Title : Development of learning videos using
KineMaster on fi'il division material
Name : Ghina Mauliani
NIM : 180202222
Supervisor I : Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval
Supervisor II : Salma Hayati, M.Ed

This study aims to determine the development, feasibility of learning videos and students' responses to learning videos using kinemaster on *fi'il* division material. The research method used by researchers is the "research & development" method using the ADDIE model. The data collection method used by the researchers was a questionnaire in the form of a needs analysis questionnaire, a media feasibility questionnaire, and a student response questionnaire. The subjects in this study were 27 students and 2 media feasibility experts. The data analysis technique used by the researcher was descriptive qualitative and quantitative with percentage statistics. The results of the research on *fi'il* division material are developed in the form of learning videos using KineMaster through 5 stages, namely: (1) the analysis stage consists of needs analysis, (2) the design stage consists of content design and display of learning video media (3) the development stage shows that learning video media is very feasible to use with a percentage of the media feasibility validation results of 97.29%. (4) the implementation stage, namely the trial video learning stage which is implemented on students. The students' responses to the media showed a positive response which was categorized as very good with a percentage of 88.24%. (5) Evaluation shows that the level of success in developing kinemaster video media is "very feasible" to be used as learning video media.

Keywords: Development, learning videos, KineMaster

ABSTRAK

Judul : Pengembangan video pembelajaran dengan menggunakan KineMaster pada pembagian Fi'il
Nama : Ghina Mauliani
NIM : 180202222
Pembimbing I : Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval
Pembimbing II : Salma Hayati, M.Ed

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan, kelayakan video pembelajaran dan respon peserta didik terhadap video pembelajaran menggunakan kinemaster pada materi pembagian fi'il. Adapun metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode "penelitian dan pengembangan" (research & development) dengan menggunakan model ADDIE. Metode pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah angket dalam bentuk angket analisis kebutuhan, angket kelayakan media, dan angket respon siswa. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa sebanyak 27 orang dan 2 orang ahli kelayakan media.. tehnik analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif kualitatif dan kuantitatif dengan statistik presentase. Hasil penelitian pada materi pembagian fi'il dikembangkan dalam bentuk video pembelajaran dengan menggunakan KineMaster melalui 5 tahapan yaitu: (1) tahap analysis terdiri dari analisis kebutuhan, (2) tahap design terdiri dari rancangan isi dan tampilan media video pembelajaran (3) tahap development menunjukkan bahwa media video pembelajaran sangat layak digunakan dengan persentase hasil validasi kelayakan media sebesar 97,29 %. (4) tahap implementation yaitu tahap uji coba video pembelajaran yang diimplementasikan pada peserta didik. Tanggapan peserta didik terhadap media tersebut menunjukkan respon positif yang dikategorikan sangat baik dengan persentase sebesar 88,24%. (5) Evaluation menunjukkan bahwa tingkat dari keberhasilan pengembangan media video kinemaster "sangat layak" digunakan sebagai media video pembelajaran.

Kata Kunci : Pengembangan, video pembelajaran, aplikasi kinemaster

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

المواد التعليمية هي جزء مهم في تنفيذ التعليم. لذلك، يجب أن يكون لدى المعلم القدرة على تطوير المواد التعليمية. من خلال المواد التعليمية سيكون المعلم أسهل في التعلم. وأوضح ماجد أن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي ويمكن للطلاب استخدامها لخلق حالة تسمح للطلاب بالتعلم بشكل جيد.¹ بناءً على هذا الفهم، يمكن فهم أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد التي يتم ترتيبها بشكل خاص ومنهجي، والتي تحتوي على عرض تقديمي كامل يمكن أن يساعد المعلمين أو الطلاب في إنشاء عملية تعليمية أكثر فاعلية. تتمثل إحدى طرق تطوير مواد تعليمية فعالة في استخدام الوسائل التعليمية.

¹ Moh. Jazuli, Luthfiana Fazat Azizah, & Nifil Maghfiroh Meita, "Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Android sebagai Media Interaktif", *Jurnal Pendidikan IPA: LENSEA (Lentera Sains)*, 7.2 (2017), hal 47-65

في العصر التكنولوجي الحالي، يدور استخدام الوسائل التعليمية دورًا مهمًا في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. كانت هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام الوسائل في تعلم اللغات الأجنبية (العربية)، ولكن للأسف لا يستخدم الكثير من المعلمين وسائل التعلم كأحد العناصر الداعمة لعملية التعلم في الفصل، كما ذكر سويانتو في سادتونو. هناك أسباب عديدة لعدم استخدام الوسائل في عملية تعلم اللغة (العربية)، أحدها لأنه بحسب المعلم يتطلب توفير الوسائل التعليمية الكثير من المال ويستغرق وقتًا طويلاً. حتى أن العديد من المعلمين في هذا الوقت يطبقون موادهم التعليمية في شكل كتب مدرسية وأوراق عمل حتى يشعر الطلاب بالملل بسرعة ويشعرون بالملل بسرعة.²

وانسجاماً مع ذلك فإن الموضوعات التي تحتاج إلى تطوير مقاطع فيديو تعليمية هي مواد عربية خاصة في مناقشة الفعل. والمواد العربية من المواد التي يعتبرها الطلاب صعبة. وتتميز صعوبة

² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hal 20-21

فهم الطلاب للغة العربية بعدم قدرة الطلاب على فهم قواعد اللغة العربية، وخاصة قواعد اللغة العربية.

استنادًا إلى ملاحظات الباحثين أثناء ممارسة الخبرة الميدانية (PPL) بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشية، وجدت الباحثة أن في هذه المدرسة يمتلك وسائل التعليمية كافية، أحدها توفر جهاز عرض LCD. ومع ذلك، هذا غير متوازن مع الاستخدام المناسب، وهذا شيء مؤسف بالطبع. لا يزال المعلمون يسترشدون بالكتب المدرسية دون استخدام وسائل التعليمية أخرى.

ومن هذه المشكلة، أحد البدائل لوسائل التعلم التي يمكن استخدامها وفقًا للباحثين هو تعليم الفيديو. لإنتاج وسائل فيديو جيدة ويمكنها أيضًا جذب انتباه الطلاب، استخدم الباحثون أحد تطبيقات *Android*، وهو تطبيق *KineMaster*. *KineMaster* هو تطبيق خاص يستخدم لأغراض تحرير الفيديو. يجعل *KineMaster* من السهل على المستخدمين إجراء تحرير الفيديو بحيث يمكن لجميع الأشخاص تقريبًا استخدام هذا التطبيق.

أجرى العديد من الباحثين السابقين أبحاثاً باستخدام تطوير الفيديو، بما في ذلك ما قام به بوترا بورناما والأخرون فيما يتعلق بتطوير مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المستندة إلى كاتب الفيديو على مادة غروانية. بالإضافة إلى ذلك، هناك بحث باستخدام وسائل *KineMaster* أيضاً، وبالتحديد البحث الذي أجراه *Jumardi Sanne* بعنوان تطوير وسائل التعليمية مرئية ومرئية بمساعدة تطبيق *KineMaster*. أما فيما يتعلق بعرض المصادقة على خبراء المواد وخبراء الإعلام، فقد حصل كل منهم على متوسط درجات ٤ مع مسنندات جيدة. بينما بلغت نتائج المقابلات ونتائج استبيان متوسط استجابة الطلاب ٨١,٢٪، مما يعني أنها مجدية للغاية كوسيلة تعليمية.

بناءً على هذه المشكلات القائمة، تهتم الباحثة بالبحث عن تطوير مقاطع الفيديو التعليمية يمكن أن يساعد المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية. لذلك، ومن الضروري إجراء بحث بعنوان تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster*

على مادة أقسام الفعل بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١
بندا أثنية.

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف إجراء تطوير فيديو تعليمية بإستخدام *KineMaster* على أقسام الفعل؟
- ٢- كيف صدق أقسام الفعل من تحكيم الخبراء عن تطوير فيديو تعليمية بإستخدام *KineMaster*؟
- ٣- كيف استجابة الطلاب على تطوير فيديو تعليمية بإستخدام *KineMaster* على أقسام الفعل؟

ج- أهداف البحث

اعتماد على المسائل السابقة، أما أهداف في هذا البحث
منها؟

- ١- لمعرفة إجراء تطوير فيديو تعليمية بإستخدام *KineMaster* على أقسام الأفعال.

- ٢- لمعرفة صدق من تحكيم الخبراء عن تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* على أقسام الفعل.
- ٣- لمعرفة استجابة الطلاب على تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* على أقسام الفعل.

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي:

- ١- للطلاب، مساعدة الطلاب على فهم مادة توزيع الملفات بشكل أفضل باستخدام وسائل أكثر تشويقاً وفعالية وعملية.
- ٢- للمعلمين، كوسيلة للتعلم لتسهيل شرح المدرسين للمواد التعليمية.
- ٣- للمدارس، لجعل وسائل التعلم القائمة على *KineMaster*، كمدخلات في إعداد برامج تحسين الجودة المدرسية.

هـ - افتراضات وفروض البحث

الافتراضات التي استخدمها الباحثة في تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* هي:

١- مادة حول التطوير تساعد المعلمين في تقديم مواد باللغة العربية.

٢- تساعد مقاطع الفيديو التعليمية *KineMaster* الطلاب على فهم قواعد أقسام الفعل.

٣- تصف العناصر الموجودة في استبيان التحقق من الصحة حالة شاملة.

٤- يتم التحقق من الصدق لوصف الوضع الفعلي وبدون هندسة أو تأثير من أي شخص.

في تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster*،

تقتصر الباحثة على: جامعة الراندي

١- المادة البحثية تناقش فقط-فرقة القاعدة في الفعل.

٢- مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث هي

استجابة من الطلاب.

٣- المنتج الذي تم تطويره ليس ليحل محل كتاب الوسائل أو أوراق عمل الطلاب، ولكن كوسيلة إضافية في التعلم من أجل زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.

و- تحديد البحث

إعتماد على البيان فيما سبق، تحدد الباحثة على أمرين:

١- لا يمكن استخدام وسائل التعلم هذه إلا من قبل

المعلمين في تعلم اللغة العربية على مادة أقسام الفعل.

٢- لا يمكن استخدام وسائل التعلم هذه إلا من قبل

طلاب الفصل العاشر في تعلم اللغة العربية على مادة

أقسام الفعل.

٣- تحديد التطوير في شكل وسائل التعلم على شكل

مقاطع فيديو (سمعية وبصرية) على مادة أقسام الفعل

(الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر) في

الفصل العاشر في الدرس الرابع عن الحياة اليومية.

٤- يقتصر تقييم المنتج الناتج على صلاحية الخبر،

واستجابة طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية

الاسلامية الحكومية ١ بندا أثنائية باستخدام وسائل الفيديو تعلم اللغة العربية على مادة أقسام الفعل.

ز- مصطلحات البحث

إن الموضوع لهذا البحث هي تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* على أقسام الفعل. وقبل أن تبحث الباحثة بحثا تفصيليا يقدم يبحث بعض عن المعاني المصطلحات الواردة في هذه الموضوع ليمنع القارئ من خطأ الفهم حتى يكون فهمهم على ما هو به، وأما المصطلحات التي تريد الباحثة شرحا فهي:

١- تطوير

التطوير هو عملية إنتاج المواد التعليمية المتاحة في مواد تعليمية أكثر فاعلية.

٢- الفيديو التعليمية.

الفيديو التعليمية هو مادة تعليمية على شكل صوت المرئيات التي يتم ترتيبها في قطعة أرض يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو المواد التعليمية.

٣- تطبيق *KineMaster*

تطبيق *KineMaster* هي تطبيق لتحرير مقاطع الفيديو على الهواتف الذكية، بنظامي التشغيل *Android* و *IOS*. يحتوي هذا التطبيق على ميزات تشبه تطبيق محرر على جهاز كمبيوتر ولكن يتم حزمه في واجهة بسيطة تجعله سهل الاستخدام.

ح- الدراسات السابقة

١- الدراسة الأولى: *Rosi Wahyana*^٣

توضح هذه الدراسة أن المواد التعليمية المستخدمة في شكل مقاطع فيديو تعليمية مناسبة للاستخدام وفقاً لنتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام ومساعدة الطلاب على تعلم أن يكونوا أكثر استقلالية وراحة في التعلم وأن الطلاب مهتمون جداً بها مقاطع فيديو تعليمية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي البحث والتطوير (*R&D*) باستخدام نموذج

.ADDIE

A R - R A N I R Y

³ Rosi Wahyana, Skripsi: *Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Pro Show Pada Materi Satuan Ukur dan Berat*, (Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2018)

يكمن تشابه هذا البحث في المنتج بالتحديد في شكل مقاطع فيديو تعليمية، كما تستخدم أوجه التشابه في هذه الدراسة أيضاً نموذج البحث، أي نموذج *ADDIE*. ورفقهما في التطبيق المستخدم حيث يستخدم التطبيق المستخدم في هذه الدراسة تطبيق *KineMaster* بينما التطبيق المستخدم في بحث *Rosi Wahyana* هو تطبيق *ProShow*، فإن القضايا الرئيسية التي تم تناولها في هذه الدراسة تتعلق بمواد أقسام الفعل أثناء الموضوع مأخوذ من قبل *Rosi Wahyana* على وحدة القياس المادية ووحدة الوزن.

٢- الدراسة الثانية: *Hodiqotul Ula*^٤

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية تطوير وسائل التعلم السمعية والبصرية على الأخلاق الحميدة باستخدام مقاطع فيديو *KineMaster* في فئة العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية *Cilegon* ١. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث

⁴ Hodiqotul Ula, Thesis: *Pengembangan Media Audio Visual pada Materi Akhlak Terpuji Menggunakan Video Kinemaster (Studi di Kelas X MAN 2 Kota Cilegon)*, (Banten: UIN SMH, 2021)

والتطوير (*R&D*) بنموذج *Thiagarajan* بأربع مراحل هي التعريف ومرحلة التصميم ومرحلة التطوير ومرحلة النشر. وبناءً على نتائج هذه الدراسة، حصل خبراء الإعلام على درجة ١٤,٧٧٪ من خلال حصولهم على فئة "صالحة"، بينما حصل خبراء المواد على ٨٥٪ في فئة "صالحة جدًا". وحصلت نتائج الاختبار الميداني على درجة عرض ٨٢,٢٪ في فئة جيدة. لذلك يمكن الاستنتاج أن وسائل الفيديو *KineMaster* على مادة الأخلاق الحميدة يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية في موضوع الأخلاق في الصف العاشر.

تكمن أوجه التشابه في هذه الدراسة في مقاطع الفيديو التعليمية المستخدمة هي وسائل فيديو *KineMaster*، كما أن أوجه التشابه في هذه الدراسة هي نفسها التي تم إجراؤها في الفصل العاشر من المدرسة العليا الحكومية. أما الفرق في هذه الدراسة فيكمن في الموضوع الذي تم تناوله، حيث يكون موضوع البحث على مادة أقسام الفعل بينما الموضوع الذي تناوله *Hodiqotul Ula* هو على مادة الأخلاق الحميدة، ونموذج البحث

المستخدم في الدراسة الحالية هو نموذج *ADDIE* بينما في هذه الدراسة يستخدم *Hodiqatul Ula* نموذج *Thiagarajan*.

٣- الدراسة الثالثة: *Novita Dwi Lestari*^٥

كان الهدف في هذه الدراسة هو تصميم وتطوير وسائل التعلم باستخدام أدوات التدريب التي كانت مناسبة للاستخدام وفقاً للتعلم الموضوعي في مدارس الصف الأول الابتدائي. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي البحث والتطوير (*R&D*) باستخدام نموذج *ADDIE*. بناءً على تقييمات الخبراء من خبراء الإعلام وخبراء المواد، فإن تصميم وتطوير وسائل التعلم القائمة على الصوت والمرئي باستخدام *powtoon* يتمتع بجودة "جيدة جداً" مع مستوى إنجاز يصل إلى ٩٧٪. حصل التقييم من المعلم على ٩٦٪ بتفسير "جيد جداً" و ٩٨,٥٪ من الطلاب بتفسير "جيد جداً". لذلك يمكن استنتاج أن وسائل التعلم السمعية

⁵ Novita Dwi Lestari., Hermawan, & Heryanto, "Pengembangan Media Pembelajaran menggunakan Powtoon untuk Pembelajaran Tematik Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3.3 (2018), hal 33-43

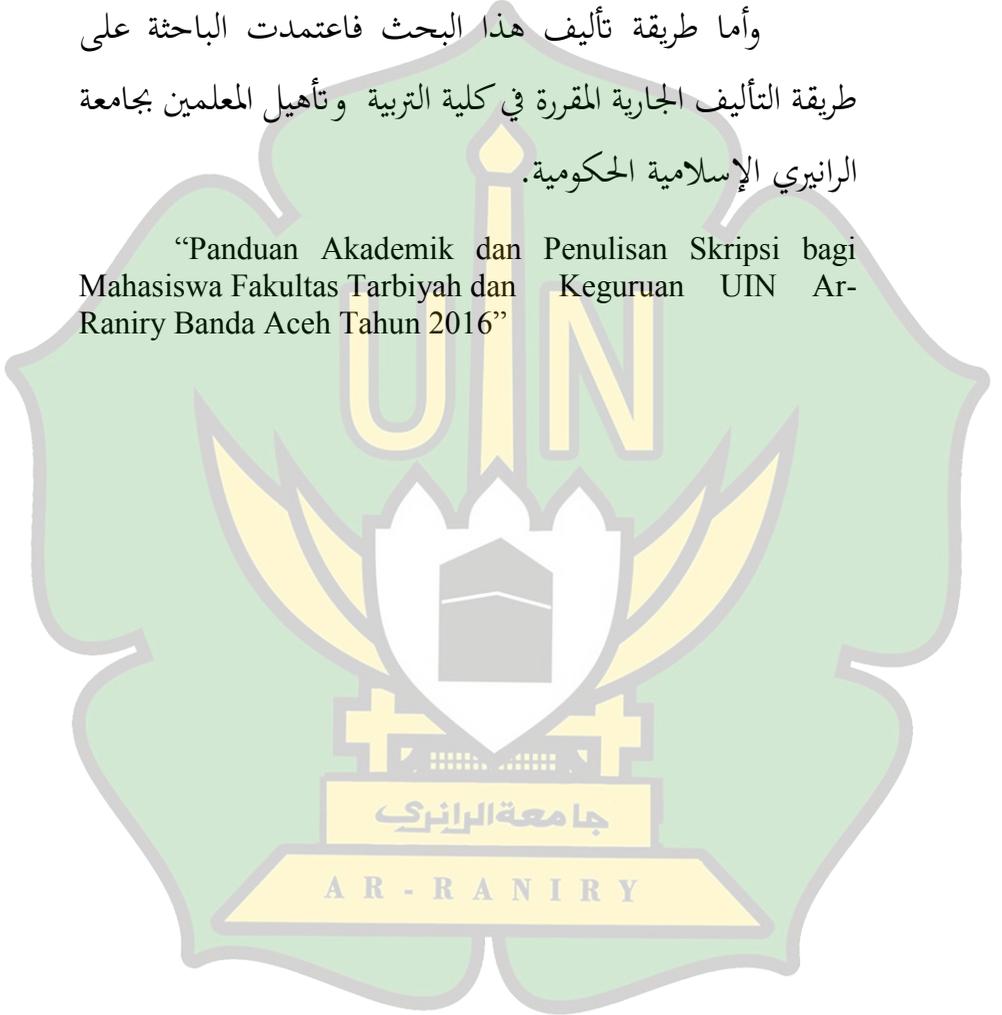
والبصرية التي تستخدم *powtoon* مستخدمة جيداً في التعلم الموضوعي للصف الأول الابتدائي.

تكمن أوجه التشابه في هذه الدراسة في المنتج بالتحديد في شكل مقاطع فيديو تعليمية. وتستخدم الدراسة السابقة والدراسة الحالية نموذج *ADDIE*. وفي الوقت نفسه، يكمن الفرق في هذه الدراسة في القضايا الرئيسية التي تم تناولها، حيث تكمن مشكلات البحث الرئيسية في مادة أقسام الفعل بينما القضايا الرئيسية التي اتخذتها *Novita Dwi Lestari* تتعلق بالتعلم الموضوعي، مما يجعل الوسائل في هذه الدراسة تستخدم الهاتف أثناء صنع الوسائل في بحث *Novita Dwi lestari* استخدم الحاسب، وقد تم إجراء هذا البحث في الفصل عاشر في مدرسة الثانوية الحكومية بينما تم إجراء البحث بواسطة *Novita Dwi Lestari* في الفصل الأول من المدرسة الابتدائية.

ط- طريقة كتابة البحث

وأما طريقة تأليف هذا البحث فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقررة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- تعريف التطوير

التطوير هي محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقاً للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التطوير هو عملية تصميم التعلم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانات وكفاءة الطلاب.⁶

لذا فإن تطوير التعلم أكثر واقعية ، وليس مجرد مُثل تعليمية يصعب تطبيقها في الحياة. تطوير التعلم هو محاولة لتحسين جودة عملية التعلم، سواء من حيث المواد والطرق والبدائل. مادياً، فهو يعني من جانب المواد التعليمية التي يتم

⁶ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), h.24.

تكييفها لتنمية المعرفة، بينما يرتبط منهجياً ومضمونها بتطوير استراتيجيات التعلم، من الناحية النظرية والعملية.^٧

أبحاث التطوير هي عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والتي يمكن حسابها. الغرض من هذا البحث هو إنتاج منتجات جديدة من خلال التطوير.

استناداً إلى فهم التطوير الذي تم وصفه، فإن المقصود بالتطوير هو عملية تحويل الإمكانيات الحالية إلى شيء أفضل ومفيد، في حين أن البحث والتطوير عبارة عن عملية أو خطوات لتطوير منتج أو تحسين منتج موجود إلى المنتج الذي يمكن استخدامه.

ب- فيديو تعليمية

١- التعريف على مقاطع الفيديو التعليمية.

الفيديو هو وسيلة لتوصيل الرسائل، بما في ذلك الوسائل

⁷ Hamdani Hamid, *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*, (Bandung : Pustaka Setia, 2013), hal 125

السمعية والبصرية أو عرض الوسائل السمعية. تتضمن الوسائل المرئية والمسموعة سمعيًا بصريًا نقيًا وغير نقي، بينما يتضمن الفيديو صوتًا بصريًا خالصًا.^٨ تجادل *Cheppy Riyana* بأن تعليم الفيديو هو وسيلة سمعية بصرية تحتوي على رسائل تعليمية جيدة لمساعدة الطلاب على فهم الموضوع.^٩ إحدى الوسائل السمعية والبصرية التي تجمع بين العديد من الحواس البشرية، لا يستمع الطلاب فقط عندما يشرح المعلم، ولكن يشاهد الطلاب أيضًا ما يعرضه المعلم. توفر مقاطع الفيديو التعليمية تحفيزًا لبصر وسمع الطلاب.

أهداف ووظائف تعلم وسائل الفيديو التعليمية ووسائل الإعلام المرئية كمواد تعليمية تهدف إلى:

أ- توضيح وتبسيط تسليم الرسائل حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.

⁸ Budi Purwanti, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure", *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3.1 (2015), hal 44

⁹ Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*, (Jakarta: P3AI UPI, 2007), hal 5

ب- التغلب على قيود الزمان والمكان والقوة الحسية للطلاب والمعلمين

ج- يمكن استخدامها بشكل مناسب ومتنوع.

هناك وظائف لتعلم وسائل الفيديو ، بما في ذلك:

أ- يمكنه جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز بشكل أكبر على محتوى الدرس.

ب- يمكن رؤيته من مستوى مشاركة الطلاب في عواطفهم ومواقفهم والتي يمكن رؤيتها أثناء عملية الاستماع عند تشغيل فيديو التعلم.

ج- المساعدة في فهم المواد للطلاب الضعفاء في عملية القراءة.¹⁰

٢- خصائص تعلم وسائل الفيديو

وفقاً لـ Cheppy Riyana لإنتاج مقاطع فيديو

¹⁰ Rasyid Hardi Wirasasmita, & Yupi Kuspandi Putra, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Dan Macromedia Flash," *Jurnal Education*, 10.2 (2015), hal 262-279

تعليمية يمكن أن تزيد من فعالية المستخدمين، يجب أن ينتبه تطوير مقاطع الفيديو التعليمية إلى الخصائص والمعايير.^{١١}

خصائص مقاطع الفيديو التعليمية هي:

أ- *Clarity of Message* (رسالة الوضوح)

يجب أن يكون محتوى الفيديو التعليمي واضحًا ومفهومًا من قبل الطلاب ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزينها تلقائيًا في الذاكرة طويلة المدى.

أ- مستقل لا يعتمد الفيديو المطور على مواد تعليمية أخرى أو لا يتم استخدامه مع مواد تعليمية أخرى.

ب- سهل الاستخدام يستخدم الفيديو لغة بسيطة ويسهل على الطلاب فهمها. المعلومات المعروضة مفيدة للطلاب.

ج- تمثيل المحتوى يجب أن تكون المادة تمثيلية، على سبيل المثال تحتوي على محاكاة أو مواد توضيحية. في

¹¹ Ibid., hlm. 8-11

الأساس، يمكن استخدام المواد الاجتماعية أو العلمية كوسائل فيديو تعليمية.

د- التصور مع الوسائل يتم حزم المواد بطريقة وسائل متعددة تتضمن نصًا ورسومًا متحركة وصوتًا وفيديو وفقًا لمتطلبات المادة.

هـ- استخدام جودة عرض عالية الدقة على شكل رسومات ووسائل فيديو مصنوعة بتقنية الهندسة الرقمية بدقة عالية ولكنها تدعم كل مواصفات نظام الكمبيوتر.

و- يمكن استخدامه بشكل كلاسيكي أو فردي

يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية بشكل فردي ويمكن للعديد من الطلاب استخدامها في مجموعات أو في فصل واحد.

ب- نقاط القوة والضعف في استخدام تعلم وسائل الفيديو

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

وسائل التعلم على شكل فيديو لها أيضًا مزايا وعيوب. تشمل مزايا وسائل الفيديو تقديم موضوع التعلم بطريقة ملموسة، وله سحره الخاص، ويمكنه تقليل الملل في التعلم، وغيرها. في حين أن الافتقار إلى هذه الوسائل هو أنه في بعض الأحيان يكون الشراء مكلفًا أو يعتمد على ما يتم تصنيعه منه.^{١٢}

ج- KineMaster

١- مفهوم KineMaster

KineMaster هو برنامج شامل لتحرير الفيديو مصمم للأجهزة التي تدعم *iOS* و *Android*. يأتي هذا التطبيق كامل الميزات مليئًا بميزات مثيرة للاهتمام وأدوات متعددة لقص مقاطع الفيديو وتقليم الصوت والنص والصور والتأثيرات بدقة. يتيح استخدام تطبيق *KineMaster* للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو شيقة خصيصًا لطريقة تعلم اللغة العربية. بعض الأشياء التي تجعل

¹² Budi Purwanti, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika Dengan Model Assure", *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3.1 (2015), hal 44

KineMaster شائعة هي أدوات التحرير سهلة الاستخدام، ويمكن للمستخدمين تغيير تأثيرات الفيديو وانتقالاته بجودة ودقة.

هناك خيارات لإضافة طبقات متعددة في مشروع واحد مثل إضافة نصوص وصور ومقاطع فيديو وموسيقى. يمكن تعيين النص المضاف في الفيديو باستخدام خلفية سوداء وبيضاء، ويمكن أن تكون خلفية كاملة أو على سطور نصية فقط. بالإضافة إلى النص، يمكن لهذا التطبيق أيضاً تضمين مقاطع فيديو أخرى ذات عرضين. يمكن تعيين حجم الفيديو الثاني حسب الرغبة. يمكننا يمكنك أيضاً إضافة الصور والموسيقى إلى مقاطع الفيديو ويمكنك ضبط حجم الصور وحجم الموسيقى الخلفية. آخر، تطوير وسائل التعليمية باستخدام تطبيق *KineMaster* يمكن تشغيله بشكل متكرر في وضع عدم الاتصال ويمكن نشره على الإنترنت.^{١٣}

¹³ Hafizatul khaira, "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT," *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III*, 2020, hal 43.

في تطوير هذه المادة التعليمية الإلكترونية، يتم استخدام تطبيق *KineMaster*. هذه صورة لعرض الصفحة الرئيسية من *KineMaster*.



الصورة (٢-١)

الصورة (٢-١) هو العرض الأولي لتطبيق *KineMaster*، في هذا العرض الأولي يعمل على بدء وتحديد ورقة عمل جديدة وفتح المشروع الذي أنشأناه.



الصورة (٢-٢)

في حين أن الصورة (٢-٢) هو عرض يمكننا من خلاله إنشاء الفيديو الذي نريده، في هذا العرض هناك ٥ خيارات في إنشاء مقاطع الفيديو، وهي التسجيل ومتصفح الوسائل والشاشة والصوت والموسيقى

٢- مزايا KineMaster

أما عن مزايا KineMaster فهي:

- ١) يمكن الوصول إليه بسهولة عبر Playstore أو Appstore على أجهزة الهواتف الذكية.
- ٢) يمكن استخدام التطبيقات غير المدفوعة على الفور مع مجموعة متنوعة من الميزات المثيرة للاهتمام.

(٣) يحتوي تطبيق *KineMaster* على إصدار متميز أو مدفوع ، مع ميزة عدم وجود إعلانات وميزات يمكن استخدامها بالكامل.

(٤) توافر ميزات تطبيق *KineMaster* مواكبة العصر بحيث يمكن للمستخدمين أن يكونوا أكثر إبداعًا ويطوروا إبداعهم.

(٥) هذا التطبيق سهل الفهم حتى يتمكن المستخدمون المجدد من تشغيل التطبيق.

(٦) الميزات المختلفة المتوفرة في تطبيق *KineMaster* هي نفسها تقريبًا مثل تحرير الفيديو على جهاز كمبيوتر.

(٧) نتائج تحرير الفيديو ذات جودة جيدة وفقًا للدقة التي نريدها.

(٨) يمكن ضبط مرشحات الألوان والميزات حسب الرغبة

وجعل العرض أكثر تباينًا - AR

٣- عيوب KineMaster

أما عن عيوب KineMaster وهي:

- (١) غالبًا ما تظهر الإعلانات في تطبيق KineMaster في الإصدار المجاني.
- (٢) التحرير باستخدام الهاتف المحمول يجعل الأمر صعبًا بعض الشيء على المستخدمين لأن حجم شاشة الهاتف المحمول ليس بحجم شاشة الكمبيوتر.
- (٣) توجد علامة مائية في التطبيق المجاني عند تصدير نتائج الفيديو.

د- المواد الدراسية

١- تعريف المواد الدراسية

وأما المواد الدراسية أو كتاب المدرسة فهي الكتاب الأساسي للطلاب وما يصبحه من مواد تعليمية المساعدة، والتي تُولف من قبل المختصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معين بل صف

دراسي معين زفي زمن محدد.^{١٤} ويقال أيضا بأن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويدها الطلاب بما، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.^{١٥}

لذلك، أن المواد الدراسية هي المواد اللغوية التي تقدم المتعلمي اللغة، سواء أ كانت مسموعة أم مقروءة، كالكتب بأنواعها، والصحف والمجلات، والأشرطة والأفلام، ويدخل في

^{١٤} ديان خيران، "إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم

هزلية كوميك في المرحلة الثانوية: البحث والتطوري في مدرسة الثانوية الشئائية اللغة العالية بباتو" رسالة ماجستير المنشورة، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق ٢٠١٧م/١٤٣٨هـ)

^{١٥} رول بندري، "فعالية إعداد المواد الدراسية لترقية مهارة الاستماع:

بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية الثنية بباندنج سومطرى الغربية " رسالة ماجستير المنشورة، (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق

(٢٠٠٩م/١٤٣٠هـ)

ذلك الخطط والمناهج. وتستخدم الباحثة المواد الدراسية ككتاب أساسي.

٢- أنواع المواد التعليمية

قسم عبد المجيد أنواع المادة التعليمية على أربعة وهي:

(١) المادة التعليمية المكتوبة (الكتاب المدرس والمقالة والصورة وغير ذلك)

(٢) المادة التعليمية السمعية (التسجيل والمذياع وغيرهما)

(٣) المادة السمعية والبصرية (الأفلام والمصادر)

المادة التفاعلية (Interaktif)^{١٦}

ه- أقسام الفعل

١- الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على وقوع فعل في الزمان

¹⁶ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007) hal. 174

الماضي. أما عند شيخ مصطفى الغلايين أن الماضي هو ما دل على معنى نفسه مقترن بالزمان الماضي كجاء واجتهد وتعلم. وعلامته أن يقبل تاء التانيث مثل "كَتَبْتُ" أو تاء الضمير مثل "كَتَبْتُ - كَتَبْتِ - كَتَبْتُمَا - كَتَبْتُمْ - كَتَبْتُنَّ - كَتَبْتُمْ".^{١٧} والفعل ماضى قد تحرك فتحة دائما على آخره. ويقصد بها فتحة لفظية.^{١٨} والأمثلة من الفعل الماضي بوزن الثلاثي المجرد على النحو التالي:

الجدول (١-٢)

الأمثلة للفعل الماضي في الجمل

يُصِرُّ اللهُ مُحَمَّدًا	يدل على الزمان الماضي
عَفَرَ اللهُ لَكَ	يدل على الإستقبال متى تضمن ذلك

^{١٧} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء

الأول"، (بيروت: المكتبة العصرية، بدون تاريخ)، ص. ٥١.

^{١٨} Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu dan Terjemah Matan Al-Jurumiyah dan Imrithy*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2014), cetakan ke-33, hal. 57.

يُذَلُّ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ إِذَا وَقَعَ	إِذَا زُرْتَنِي أَكْرَمَكَ
بَعْدَ إِذَا أَوْ إِنْ الشَّرْطِيَّتَيْنِ	إِنْ زُرْتَنِي أَكْرَمَكَ

ومن الجدول السابق نعرف أن الفعل الماضي له معنيين قد يدلان على الزمن الماضى وقد يدل على الزمن الاستقبال. في هذا الصدد بأنه أطراز خاصة التي تتعلق بمقام الجمل ومكانة كما ذكرته الباحثة الأمثلة من القرآن الكريم كخزينة أكبر المفردات العربية.

٢- الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على وقوع فعل في زمان حاضر ومستقبال. عند مصطفى الغلايين أنه ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان يحتمل الحال والاستقبال مثل يجيئ و يجتهد و يتعلم.^{١٩}

أما عند أحمد منوري وسوكمتر أن تعريف الفعل المضارع

^{١٩} مصطفى الغلايين، نفس المكان.

متزامن بتعريف عند راجي الأسمر أنه مادل على معنى في نفسه
مقترنا بزمان يحتمل الحال والاستقبال كيقوم. ويعينه للحال: لام
الابتداء ولا وما النافيتان. ويعينه للاستقبال: السين و سوف و
لن و أن و إن، نحو سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ (سورة البقرة: ١٤٢)،
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (سورة الضحى: ٥). ولا بد للفعل
المضارع أن يكون مبدوءا بحرف من حروف "أ ن ي" وتسمى هذه
الحروف بأحرف المضارعة. فالهمزة للمتكلم واحده كأنا أَفْرَأُ،
والنون له مع غيره أو للمعظم نفسه كنحن نَقْرَأُ، والياء للغائب
المذكر وجمع الغائبة كْمُحَمَّدٌ يَقْرَأُ والنسوة يَقْرَأْنَ، والتاء للمخاطب
مطلقا ومفرد الغائبة ومثناها كَأَنْتَ تَقْرَأُ وَأَنْتِ تَقْرئينَ وَقَاطِمَةُ تَقْرَأُ
وَقَاطِمَتَانِ تَقْرَآنِ. وعلامته أن يصح وقوعه بعد "لم" نحو: لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ (سورة الإخلاص: ٣).^{٢٠} وتأتي الباحثة بالأمثلة من
الفعل المضارع على الجدول الآتي:

الجدول الآتي:

A R - R A N I R Y

^{٢٠} أحمد مركي، الهدى في علم الصرف، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا

ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠٢٠)، ص. ٢٢.

الجدوال (٢-٢)

أمثلة الفعل المضارع في الجمل

يَنَامُ زَيْدٌ	يدل على الحال
يُعَلِّمُ خَالِدٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	يدل على الحال
سَيَتَزَوَّجُ زَيْدٌ	يدل على الإستقبال إذا اقترن بأدات تدل على ذلك
لَمْ يَحْفَظْ زَيْدٌ الْقُرْآنَ	يدل على الإستقبال

ومن الأمثلة السابقة نعرف أن للفعل المضارع معنيين أي زمن حال وزمن مستقبل. إذا يبدأ الفعل المضارع حرف السين وسوف فمعناه للإستقبال وإذا يبدأ بحرف اللام فمعناه للنافية.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY - ٣ - فعل الأمر

فعل الأمر هو ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل

المخاطب بغير لام الأمر مطلوب تحقيقه في المستقبل بغير لام

الأمر نحو اطلب العلم". ويسمى أيضاً: الأمر، وفعل الإنشاء، وبناء ما لم يقع، والأمر بالصيغة. ويشتق فعل أمر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله، نحو: (علم < يعلم < علم)، وإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً زيدت همزة في أوله، نحو أكتب وإعلم.^{٢١}

يبني فعل أمر مبني على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة، مثل اشكر - اشكرن. ويبني على الفتح إذا اتصلت بنون التوكيد، مثل اشكرن. ومبني على حذف النون إذا اتصلت به ألف الإثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة مثل اشكرا - اشكروا - اشكري. ومبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل ارض - ارم.

يلاحظ أن فعل أمر يبني على حرف العلة إذا كان معتل الآخر. أما إذا كان

AR - RANIRY

^{٢١} راجي الأسمر، المعجم المفصل في علم الصرف، (بيروت: دار الكتب

الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان وساء وأطاع واستفاد الخ..) فإنه يبنى في الأمر على السكون. فنقول كن وسر واستفد. ويحذف حرف العلة (الواقع قبل الآخر الفعل) منعا لالتقاء الساكنين.^{٢٢} أما الأمثلة من الفعل الأمر في الجمل كالاتي:

الجدول (٢-٣)

الأمثلة من فعل الأمر في الجمل

مبني على السكون	إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ
مبني على حذف النون	أَكْتُبَا الدَّرْسَ
مبني على حذف النون	أَنْظُرْ إِلَى الْمَنَاطِرِ
مبني على حرف العلة	إِعْطِ
مبني على حرف العلة	قُلْ قَوْلًا حَيْرًا
مبني على الفتح	إِشْكُرْ

^{٢٢} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: الثقافة الإسلامية،

واستنادا إلى الجدول السابق قد اكتشفنا أن تفيد الفعل
الأمر زمن مستقبل لأنه يدل على مطلوب المتكلم إلى المخاطب
لعمل شيء.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

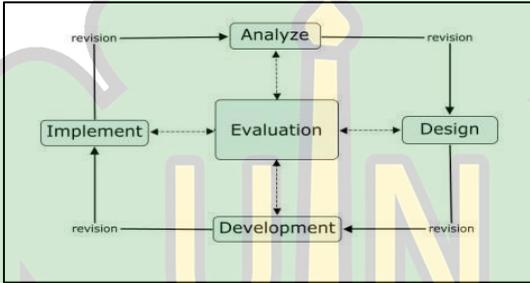
أ- منهج البحث

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير *Research and Development (RnD)* والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو الطريقة المستخدمة للحصول على إنتاج الشيء المعين والتجريبية الفعلية.^{٢٣} وأغراض من هذا البحث لإنتاج المحصول المعين ولديه القيمة الزيادة وحل المشكلة الموجودة في عملية التعليم والتعلم. النهج المستخدم هو وصفي نوعي. نموذج التطوير المستخدم هو نموذج *ADDIE* (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). نموذج *ADDIE* هو أحد النماذج التي يمكنها تصميم أو

AR - RANIRY

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, cet 19* (Bandung: Alfabeta 2013), hal 297

تطوير برنامج بفعالية وكفاءة.^{٢٤} فيما يلي تدفق تطوير الوسائل
بناءً على نموذج ADDIE.



الصورة (٣-١) تدفق تطوير نموذج ADDIE.

ب- خطوات البحث

أما خطوات نموذج في التصميم المواد التعليم بنموذج

ADDIE هو فيما يلي وتفصيلها في عملية البحث فيما يلي:^{٢٥}

١- التحليل (Analysis)

²⁴Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, cet 2 (Jakarta: Prenada Media Group 2016), hal 157

²⁵ Noviyanti, & Gading, "Model Pengembangan ADDIE Dalam Penyusunan Buku Ajar Administrasi Keuangan Negara (Studi Kualitatif di Prodi D-III Administrasi Negara FISH Unesa)", *Jurnal Ilmiah Manajemen Publik dan kebijakan sosial*, 4.2 (2020), hal 100 -120

كانت المرحلة الأولى التي قامت بها الباحثة هي إجراء تحليل الاحتياجات، والذي تم من خلال توزيع استبيان الاحتياجات على الطلاب. يتم ذلك لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالمشكلة المراد دراستها. بعضها عبارة عن دراسة المواد وأجهزة التصنيع. المادة المستخدمة في هذه الدراسة هي قسم الشعبة. بعد ذلك، وجد الباحثة جهاز الوسائل المستخدم. الأجهزة المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن هاتف ذكي، بينما البرنامج المستخدم هو تطبيق KineMaster

٢- التصميم (Desain)

في هذه المرحلة، نفذت الباحثة أنشطة تصميم المنتج الأولي الذي تم تطويره، وتحديدًا في شكل تصميم وسائل وتجميع إطار بناءة في شكل محتوى أو مادة يمكن استخدامها في وسائل التعلم. وكذلك تصميم أدوات التقييم لاستخدامها. وأهم شيء هو تصميم تدفق تطوير الوسائل لتسهيل تنفيذ عملية التطوير على الباحثين وتقليل الأخطاء التي قد تحدث. كما يبحث الباحثون عن مصادر مادة لتوزيع الفائل حسب الكفاءات الأساسية.

تم تصميم هذه الوسيلة كوسيلة تعليمية مساعدة في مادة شعبة الفقيده. يتضمن التصميم الأولي للوسائل التي سيتم إجراؤها (١) عنوان المادة (٢) أهداف التعلم (٣) المادة (٤) أمثلة للأسئلة وأمثلة لنصوص القرعة.

٣- التطوير (Development)

مرحلة التطوير هي نشاط الباحثين في تطوير وسائل التعلم وفق ما تم التخطيط له. بدءًا من المظهر إلى المحتوى الذي سيتم إنشاؤه في وسائل فيديو KineMaster. علاوة على ذلك، يتم التحقق من صحة وسائل الإعلام التي تم تطويرها من قبل خبراء الجدوى الإعلامية. بعد عملية التحقق، ستتم مراجعة الوسائل التعليمية بناءً على النقد والاقتراحات من خبراء الجدوى الإعلامية، بحيث يتم استخدام الوسائل المطورة بشكل فعال من قبل الطلاب.

٤- التطبيق (Implementation)

بعد إعلان صلاحية وسائل التعلم التي تستخدم فيديو KineMaster، سيتم اختبار وسائل التعلم هذه في الأنشطة التعليمية لطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه. تم إجراء

التجربة لتحديد استجابات الطلاب فيما يتعلق بمستوى فعالية وجاذبية وكفاءة الوسائل التي تم تطويرها من خلال استبيانات إجابات الطلاب. بعد الحصول على المعلومات من بيانات الاستبيان، فإن الشيء التالي الذي يجب فعله هو معالجة البيانات لاستخدامها في مرحلة التقييم.

٥- التقييم (Evaluation)

مرحلة التقييم هي المرحلة النهائية في البحث التنموي. التقييم هو أيضا جزء مهم لمعرفة أوجه القصور وتحسين وسائل الإعلام التي يجب القيام بها. تهدف التحسينات التي تم إجراؤها إلى تحسين المنتجات التي تم إجراؤها بحيث تكون الجودة أفضل ووفقًا لاحتياجات المعلمين والطلاب في هذا المجال.

ج- المجتمع والعينة

وأما عينة البحث تكوّن من طلاب صفّ العاشر بالمدرسة العالية الحكومية ١١ بنداً أتشبه بحيث عددهم ٢٧ طالبا. ويتكون أيضا من واثنان خبراء بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. وأما

الطريقة المستعملة في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية أو يسمى بالطريقة المقصودة.^{٢٦}

د- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

وأما طريقة جمع البيانات فتعتمد الباحثة على استخدام أدوات التي التالية:

١- ورقة تحليل احتياجات الطالب

تستخدم ورقة تحليل الاحتياجات لتحليل احتياجات الطلاب في عملية التعلم. هذه هي المرحلة الأولى في إعداد وتطوير وسائل التعلم التي سيتم إجراؤها. سيتم توزيع أوراق تحليل الاحتياجات على الطلاب.

٢- ورقة استبيان التحقق من الجدوى الإعلامية

تم تقديم استبيان لخبراء وسائل الإعلام التعليمية لتقييم المنتجات من وسائل الإعلام التعليمية، وتم الحصول على استبيان

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuntitatif...*, Hal. 57.

التقييم بعد أن تحقق خبراء الإعلام من صحة المنتج الذي سيتم تطويره من خلال تقييم وسائل الإعلام.

٣- ورقة استبيان رد الطالب

تهدف ورقة الاستبيان الخاصة بردود الطلاب على وسائل فيديو *KineMaster* التي تم تطويرها إلى تحديد استجابات الطلاب لوسائل التعلم باستخدام مقاطع فيديو *KinemMaster*. يتم إعطاء الاستبيانات للطلاب في الفصل.

هـ- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل استبيان احتياجات الطلاب

هناك حاجة إلى تحليل استبيانات احتياجات الطلاب لجمع المعلومات الأولية حول تطوير الوسائل التي سيتم إجراؤها من قبل الباحثين. سيتم تحليل الاستبيان مع النسبة المئوية لمعرفة احتياجات وسائل التعلم للطلاب.

٢- تحليل استبيان التحقق من الجدوى الإعلامية.

يتم الحصول على بيانات الأهلية من نتائج ملء استمارة

استبيان الجدوى من قبل المحاضر المعني، ثم يتم حساب نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من الاستبيان باستخدام صيغة النسبة التالية.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P : نسبة مئوية

F : نتيجة الكسب

N : المجموع

ثم يتم عرض النتائج التي تم الحصول عليها من الحسابات في جدول مقياس التصنيف بالنسبة المئوية الوارد في الجدول (٣-١)

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول (٣-١)

معايير النسبة المئوية لأوراق التحقق من الصحة.^{٢٧}

المعايير	معدل النتيجة	درجة التقويم
لائق جدا	٪٧٨ - ٪١٠٠	١
لائق	٪٥٦ - ٪٧٥	٢
كافي لائق	٪٤٥ - ٪٥٥	٣
مردود	٪٥ - ٪٣٩	٤

٣- تحليل استبيان رد الطلاب

هناك حاجة إلى تحليل استبيان الطلاب لمعرفة الاستجابة للتعلم الذي تم إجراؤه. سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من التقييم في شكل ردود على تجربة الوسائل من الاستبيان بالنسب المئوية لتحديد حجم الردود التي ربطها الطلاب باستخدام وسائل التعلم باستخدام مقاطع فيديو *KineMaster*. تم تحليل نتائج

²⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta 2012), hal 105

تحليل أدوات أوراق استجابة الطلاب باستخدام صيغة النسبة المئوية على النحو التالي:

$$\text{قيمة اللائقة} = \frac{\text{قيمة محسولة}}{\text{قيمة المجموعة}} \times 100\%$$

يمكن اختتام نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من حساب النسبة المئوية لإجابات المبحوثين بالمعايير الواردة في الجدول التالي:

الجدول (٢-٣)

معايير التقييم لاستبيانات استجابة الطلاب^{٢٨}

المعايير	معدل النتيجة	رقم
جيد جدا	٪٧٨ - ٪١٠٠	١
جيد	٪٧٥ - ٪٥٦	٢

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D...*, Hal. 87.

ناقص	%٤٥ - %٥٥	٣
مردود	%٥ - %٣٩	٤



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق كل ما يتعلق بتطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الفعل من النظريات المحتاجة لإتمام هذا التطوير. وتشرح الباحثة في هذا الفصل كيفية إجراء تطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام فعل.

ب- تحليل البيانات

وللنيل على البيانات المحتاجة إليها قامت الباحثة بتطوير فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster* في مادة أقسام الفعل. وعرضه بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه للسنة الاول. وقد جمعت البيانات المحتاجة للبحث بالإستبيان، ثم حللتها ومناقشتها، كما يقوم بالخطوات الخاصة للبحث العملي والتطوير،

وهي خمس خطوات، منها: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

وتبيّن الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- التحليل (Analysis)

مرحلة التحليل هي الخطوة الأولى في تطوير نموذج ADDIE. تم جمع البيانات من خلال إعطاء استبيان لتحليل الاحتياجات الطلاب بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشيه. يمكن رؤية شكل استبيان تحليل احتياجات الطالة.

تم استخدام نتائج استبيان احتياجات الطلاب كبيانات أولية أصبحت مرجعاً للباحثين لتطوير وسائل جوجل سلايد وفقاً لاحتياجات الطلاب. كلما كان تطوير الوسائل مع احتياجات الطلاب أكثر ملاءمة، زادت فعالية عملية التعلم. يمكن رؤية نتائج تلخيص الاستبيان لاحتياجات الطلاب في الجدول (-٤)

الجدول (١-٤)
نتائج استبيان تحليل احتياجات الطلاب

رقم	سؤال	إجابة		نسبة مئوية (%)	
		لا	نعم	لا	نعم
١	هل يصعب عليك فهم مادة توزيع أقسام الفعل؟	٦	٢١	٧٧،٧٨	٢٢،٢٢
٢	هل سبق للمعلم أن استخدم الوسائل التعليمية في مادة أقسام الفعل؟؟	١٨	٩	٣٣،٣٣	٦٦،٦٧
٣	هل وسائل التعلم المستخدمة من قبل المعلم متوافقة مع	٠	٢٧	١٠٠	٠

				المادة التي يتم تدريسها؟	
٠	١٠٠	٠	٢٧	هل لديك محمول أو كمبيوتر	٤
٨٨،٨٩	١١،١١	٢٤	٣	هل تستخدم هاتفك لتعلم المواد العربية؟	٥
٢٢،٢٢	٧٧،٧٨	٦	٢١	هل تستخدم هاتفك كل يوم؟	٦
٨٨،٨٩	١١،١١	٢٤	٣	هل سبق للمدرس استخدام وسائل فيديو KineMaster أثناء التعلم؟	٧
٢٥،٩٢	٧٤،٠٧	٧	٢٠	هل توافق على استخدام مرافق تقنية المعلومات (هواتف	٨

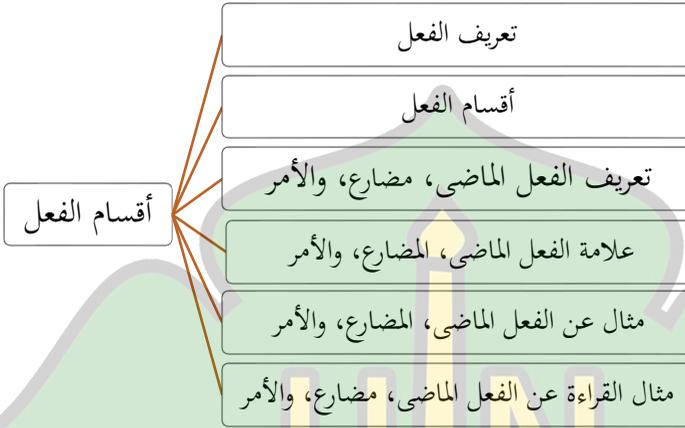
				المحمول) في عملية تعلم اللغة العربية؟	
٠	١٠٠	٠	٢٧	هل توافق على تطوير وسائل التعلم باستخدام مقاطع فيديو KineMaster على مادة أقسام الفاعل؟	٩
٧,٤٠	٩٢,٥٩	٢	٢٥	هل أنت مهتم باستخدام وسائل التعلم باستخدام مقاطع فيديو KineMaster؟	٠.١
٣٢,٢٢	٦٧,٧٨	R - R A N I R Y		اجمالي	

استنادًا إلى التحليل الموجز في الجدول (١-٤)، يمكن ملاحظة أنه في السؤال ١، ذكر ٧٧,٧٨٪ من الطلاب أنهم ما زالوا يواجهون صعوبة في فهم مادة قسم فيل. بناءً على السؤال ٢، ٦٦,٦٧٪ من الطلاب لم يطبقوا أبدًا وسائل التعلم على مواد قسم الشئون. يستخدم المعلم فقط المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية وأوراق عمل. بناءً على السؤال ٣، أجاب ١٠٠٪ من الطلاب "نعم"، وهذا يدل على أن وسائل التعلم التي يستخدمها المعلم مناسبة. ومع ذلك، نظرًا لقلّة معرفة الطلاب بوسائل التعلم باستخدام المواد التعليمية، فإنه يؤدي إلى سوء الفهم عندما يقوم الطلاب بملء هذه الأسئلة. حتى أن ما يعتبره الطلاب مناسبًا ليس الوسائل بل المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم. إذا كان مرتبطًا بين السؤالين ١ و ٣، فيمكن استنتاج أنه على الرغم من أن المواد التعليمية المستخدمة من قبل المعلم تعتبر مناسبة، لا يزال هناك طلاب يجدون صعوبة في فهم مادة أقسام الفعل. لذلك من الضروري وجود مجموعة متنوعة من وسائل التعلم الجديدة لمساعدة الطلاب على فهم المادة.

استنادًا إلى الأسئلة ٤ و ٥ و ٦، يمكن ملاحظة أن جميع الطلاب لديهم هاتف ذكي أو كمبيوتر محمول يعمل بنظام *Android*، يتم استخدامه يوميًا. يوضح هذا أنه يمكن استخدام تطوير وسائل فيديو *KineMaster* كوسيلة تعليمية بديلة يمكن الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان. السؤال ٧، أجب ٢٤ من أصل ٣ طلاب على أن المعلم لم يستخدم وسائل فيديو *KineMaster* مطلقًا. علاوة على ذلك، يمكن رؤية الأسئلة ٨ و ٩ و ١٠ أن معظم الطلاب يتفقدون مع تطوير الوسائل باستخدام مقاطع فيديو *KineMaster*، وهم مهتمون أيضًا بمحاولة استخدام هذه الوسائل.

٢- التصميم (*Design*)

مرحلة التصميم هي مرحلة تصميم محتوى وسائل الفيديو التعليمية وتصميم عرض وسائل الفيديو التعليمية. في مرحلة تصميم المحتوى، يشرح تصميم محتوى المادة. المواد التي سيتم عرضها في تطبيق *KineMaster* على النحو التالي:



الصورة (٤-١) : المواد المقدمة في تطبيق KineMaster

تتكون وسائل الفيديو التعليمية من عدة قوائم، بما في ذلك: مقدمة، ومادة، وإغلاق. وهناك العديد من التطبيقات اللازمة لتطوير هذه الوسائل الفيديو التعليمية، بما في ذلك ما يلي:

١) KineMaster جامعة الرانري

KineMaster هو التطبيق الرئيسي المستخدم لتحرير مقاطع الفيديو التعليمية. يتم بعد ذلك "خياطة" مرحلة دمج

جميع المواد التي تم تصميمها وتجميعها في واحدة و "تحميلها"
 باستخدام الميزات الموجودة في تطبيق *KineMaster*.

٢) Zepeto

تطبيق *Zepeto* هو تطبيق لتحرير الصور يسمح للأشخاص بالتحرك وتعديل شكل الوجه والجسم وفقاً لرغبات المالك التي تم ترتيبها في التطبيق نفسه. يحتوي هذا التطبيق على أشكال مختلفة من الملابس والتنانير والإكسسوارات الداعمة لتغيير مظهر صور الأشخاص وأول ما تحتاجه لشراؤها من خلال الحصول على القطع النقدية التي تحصل عليها أولاً. تظهر شاشة التطبيق كما هو موضح في الصورة التالية.



الصورة (٤-٢): عرض Zepeto

٣- التطوير

في هذه المرحلة، يبدأ الإنتاج مسترشداً بنصوص وسائل الفيديو التعليمية الجاهزة. يبدأ التصنيع بتسجيل الصوت للتعبير عن الصوت في الفيديو. ويستخدم هذا التسجيل تطبيق *Kinemaster* من الهاتف الذكي للباحثة. سجلت الباحثة الصوت بشكل منفصل لكل مشهد.

الخطوة التالية هي فتح تطبيق *Zepeto* لإضافة الرسوم المتحركة. يتم تعديل الخصائص وإعدادات الخلفية وفقاً لفكرة القصة لدعم تحقيق القصة. بعد تحديد الخلفية والشخصيات والخصائص، فإن الخطوة التالية هي فتح تطبيق *KineMaster* لتحريك الصورة التي تم إنشاؤها بعد القصة في النص والصوت المسجل مسبقاً. المرحلة التالية هي إضافة ممثلين صوتيين للصوت وإضافة أغنية خلفية تصف الجو العام في الفيديو. ثم يتم ترتيب الخلفية وصوت الرسوم المتحركة بطريقة تجعل سماعها ممتعاً. ثم

أضيفت انتقالات وفلاتر لجعل الشاشة أكثر جاذبية. وأخيراً، يتم فحص جميع المشاهد مرة أخرى ومواءمتها مع السرد بحيث تصبح فيديو تعليمياً كاملاً.

(أ) عرض الافتتاح



الصورة (٤-٣): عرض الافتتاح

الفيديو الافتتاحي تحتوي هذه الشاشة الافتتاحية على المقدمة وعنوان المادة المراد تقديمها والموجهين والمحررين. تتميز هذه الشاشة التي تبلغ مدتها ١٣ ثانية بصوت خلفي دون أي صوت سرد.

ب) عرض التمهيدي.



الصورة (٤-٤): عرض التمهيدي.

هذا العرض هو مقدمة للشخصية الرئيسية في الفيديو. سوف تسأل الشخصية الرئيسية الطلاب عن حالهم وتخبرهم عن المواد التي سيتم إحضارها. يبلغ طول هذه الشاشة ٢٣ ثانية مع الموسيقى والسرد الصوتي.

ج) عرض أهداف التعلم

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



الصورة (٤-٥): أهداف التعلم

تم تشميل أهداف التعلم الواردة مع مشاكل واحتياجات الطلاب. يتم تطوير أهداف التعلم من الكفاءات الأساسية التي تم تحديدها. وتحتوي هذه الشاشة التي تبلغ مدتها ١٢ ثانية على صوت خلفي ومجهزة بصوت السرد لنقاط المؤشر الأربعة.

(١) عرض مادة الفعل

جامعة الرانيري

AR - RANIRY



الصورة (٤-٦): عرض مادة الفعل

شرح هذا العرض معنى كلمة "فعل" أولاً قبل الانتقال إلى مادة توزيع المواد في شكل نص مادي. تتضمن هذه الشاشة أيضاً الموسيقى والسرد الصوتي.

(٢) عرض مادة توزيع الفعل (فعل الماضي ، المضارع ، والأمر).



الصورة (٤-٧): عرض مادة توزيع فعل الماضي



الصورة (٤-٨): عرض مادة توزيع فعل المضارع



الصورة (٤-٩): عرض مادة توزيع فعل الأمر

عرض المواد الثلاث وهي فعل ماض ومضارع وأمر وهو

ما يفسره الشخصية الرئيسية. بالإضافة إلى النص المادي، هناك

أمثلة لكل منها في شكل صور شيقة تتطابق مع المواد المقدمة أيضاً، وعلامات لمعرفة الفعل الثلاثة وأمثلة لنصوص القراءة المتعلقة بافعال الثلاثة. تتضمن هذه الشاشة الموسيقى والسرد الصوتي أيضاً.

(٣) عرض الغلاف



الصورة (٤-١٠): عرض الغلاف

في هذا العرض، تحيي الشخصية الرئيسية الطلاب وتغلق

فيديو التعلم.

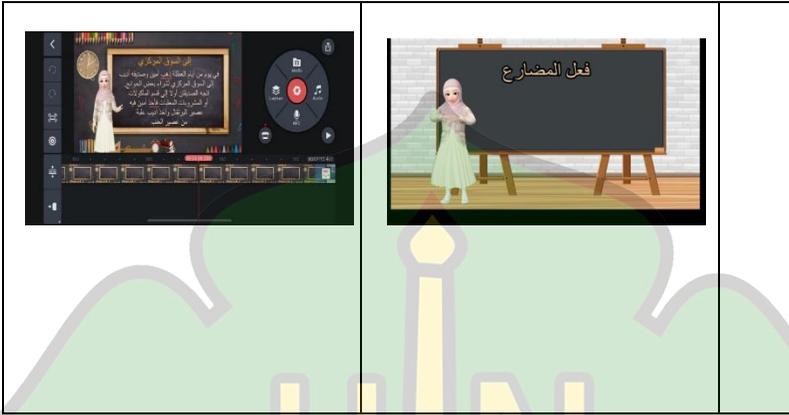
بعد عملية التطوير، يتم التحقق من صحة مقاطع الفيديو التعليمية التي تم تصميمها وتطويرها بواسطة محاضرين خبراء للحصول على انتقادات واقتراحات من المدققين بهدف معرفة ما إذا كانت وسائل الفيديو التعليمية المطورة مجدية أم لا للاستخدام في المدارس. الجوانب التي يتم أخذها في الاعتبار في الفيديو المطور هي جوانب المظهر والجوانب الصوتية والجوانب اللغوية والجوانب المادية وجوانب التنفيذ. يتم ذلك حتى تتمتع الوسائل المطورة بجودة عالية جداً. لذلك يمكن القيام بذلك في المرحلة التالية. يتم بعد ذلك التحقق من صحة المنتج الأولي الناتج بواسطة مدقق خبير. بعد التحقق من صحة المنتج من خلال المناقشات مع الخبراء الجدوى الإعلامية، سيتم تحديد نقاط الضعف فيه. ثم يتم محاولة تقليل نقاط الضعف هذه عن طريق تحسين التصميم. يتم عرض نتائج التحقق من المدققين والمراجعات في عدة أجزاء من وسائل التعلم في الجدول التالي. A R - R A

الجدول (٢-٤)

الاقتراحات والمراجعات لوسائل الإعلام التعليمية

بعد المراجعة	قبل المراجعة	رقم
يتم فرق الفيديو حسب القسم بحيث تصبح ثلاثة فيديو		
		
زيادة مقدمة في بداية الفيديو		٢.
		

زيادة أهداف التعلم	٣.
	
تعديل الحركة المتحركة مناسبة بالنطق	٤.
	
زيادة نص القراءة في كل أقسام الأفعال	



بعد مراجعة المنتج وفقاً للمدخلات والاقتراحات، يمكن متابعة المنتج في مرحلة التنفيذ. يمكن رؤية نتائج التلخيص الإعلامي في مرحلة التنفيذ. يمكن رؤية نتائج تلخيص الوسائل في الجدول (٤-٤)

الجدول (٤-٣)

نتائج النسبة المئوية للمصادقة على الوسائل

النسبة المئوية %	مقياس التهديف		معايير التقييم	رقم
	المدقق	المدقق		
	٢	١		

جوانب العرض				
٩٦،٨٧	٤	٤	١- وضوح الصورة على تطوير الفيديو	
	٣	٤	٢- تناسب حجم الصورة في تطوير الفيديو	
	٤	٤	٣- جودة اختيار اللون والخلفية	
	٤	٤	٤- جودة الضوء في تطوير وسائل تعليم الفيديو	
جامعة الرانري				
٩٣،٧٥	A R ٣ R A ٤ I V	٤	٥- اختيار الموسيقى	
			في فيديو التطوير مناسب	

	٤	٤	٦- وضوح الصوت في تطوير الفيديو
	٤	٤	٧- إيقاع الصوت في تطوير الفيديو
	٤	٤	٨- مدة الصوت في تطوير الفيديو
الجوانب اللغوي			
٩٥٠٨٣	٤	٤	٩- اختيار الجمل (النص) المستخدمة في تطوير الفيديو يتوافق مع قواعد نحو صرف
	A R ٣ R A ٤	٤	١٠- استخدام خطوط النص (المحارف)

			في تطوير مقاطع الفيديو	
	٤	٤	١١- تناسب حجم النص في تطوير الفيديو	
الجانب المادي				
١٠٠	٤	٤	١٢- المواد المقدمة في فيديو التطوير تتوافق مع أهداف التعلم	
	٤	٤	١٣- من السهل فهم محتوى المواد المعروضة في فيديو التطوير	

	٤	٤	المواد المعروضة في تطوير الفيديو مطابقة للمرجع	١٤
جوانب التنفيذ				
١٠٠	٤	٤	يمكن استخدام وسائل تعليم الفيديو التطويرية لتبسيط وتوضيح المفاهيم في مادة "أقسام الأفعال"	١٥
	٤	٤	يمكن لوسائل التعلم بالفيديو التطويرية أن تولد اهتمام وتحفيز الطلاب	١٦

	٤	٤	١٧. يمكن لوسائل التعلم بالفيديو التطويرية أن تزيد من إبداع الطلاب
٤٨٦،٤٥	٦٤	٦٨	المجموع الاجمالي
٩٧،٢٩			اجمالي

بناءً على النتائج الواردة في الجدول (٤-٤) يوضح أن متوسط النسبة المئوية في كل جوانب، وهي: جوانب العرض ٩٦،٨٧٪، وجوانب الصوت ٩٣،٧٥٪، وجوانب اللغوي ٩٥،٨٣٪، وجوانب المادي ١٠٠٪، وجوانب التنفيذ. ١٠٠٪، بحيث يكون متوسط نسبة الاستحقاق لجميع الجوانب ٩٧،٢٩٪. يتم الحصول على النتيجة المئوية من الجدول (١-٣). وسائل الإعلام التي تم تطويرها تعتبر "لائق جدا" ليتم اختبارها. تشير معايير الأهلية إلى معايير درجة تقييم الجدوى الإعلامية، وهي

لائق جدا (١٠٠٪ - ٧٨٪)، لائق (٧٥٪ - ٥٦٪)، كافي لائق (٥٥٪ - ٤٥٪)، مردود (٣٩٪ - ٥٪).

يتماشى ذلك مع أبحاث تطوير الوسائل التي أجرتها إيفينا نور عصمي، وهي تطوير وسائل تعليمية متحركة بالفيديو على مواد مسطحة الشكل مع نتائج عرض تقييم التحقق الشامل بنسبة ٨٧,٤٦٪ والتي تم تصنيفها على أنها بالغة الصغر. معايير مجدية لاستخدامها كوسائل تعليمية.

٤- التطبيق (Implementation)

مرحلة التطبيق هي مرحلة تجريبية بالفيديو باستخدام تطبيق *kinemaster* الذي تم تطويره وأعلن أنه ممكن للطلاب للرد عليه. تم تنفيذ وسائل الإعلام على طلاب الفصل العاشر، بإجمالي ٢٧ طالبًا. تم جمع البيانات من خلال توزيع الاستبيانات على الطلاب على الفيديو المطور. تم إجراء التوزيع في ١١ أكتوبر ٢٠٢٢. ويمكن رؤية النسبة المئوية لإجابات الطلاب في الجدول (٤-٤) أدناه.

الجدول الجدول (٤-٤)

النسبة المئوية لنتائج تلخيص استجابة الطلاب

رقم	حرف الأولى من إسم الطالب	فصل	مجموع	إصابة	المعايير
١	MRM	العاشر	٣٧	٩٢,٥	جيد جدا
٢	RFI	العاشر	٣٦	٩٠	جيد جدا
٣	TMM	العاشر	٣٨	٩٥	جيد
٤	MS	العاشر	٣٧	٩٢,٥	جيد جدا
٥	KA	العاشر	٣٥	٨٧,٥	جيد جدا

جيد جدا	٨٥	٣٤	العاشر	FA	٦
جيد	٨٠	٣٢	العاشر	MNH	٧
جيد جدا	٩٠	٣٦	العاشر	MZA	٨
جيد جدا	٩٥	٣٨	العاشر	MNA	٩
جيد جدا	٨٧,٥	٣٥	العاشر	CSR	١٠
جيد جدا	٩٢,٥	٣٧	العاشر	AS	١١
جيد جدا	٨٧,٥	٣٥	العاشر	FRN	١٢
جيد جدا	٨٢,٥	٣٣	العاشر	AM	١٣

جيد	٨٧,٥	٣٥	العاشر	AT	١٤
جدا					
جيد	٨٥	٣٤	العاشر	AK	١٥
جدا					
جيد	٩٥	٣٨	العاشر	RAP	١٦
جدا					
جيد	٨٧,٥	٣٥	العاشر	CRF	١٧
جدا					
جيد	٨٧,٥	٣٥	العاشر	FAP	١٨
جدا					
جيد	٩٠	٣٦	العاشر	AAS	١٩
جدا					
جيد	٩٢,٥	٣٧	العاشر	FTA	٢٠
جدا					
جيد	٨٠	٣٢	العاشر	JDR	٢١

جيد	٩٠	٣٦	العاشر	RS	٢٢
جدا					
جيد	٨٧,٥	٣٥	العاشر	AL	٢٣
جدا					
جيد	٨٥	٣٤	العاشر	NRM	٢٤
جدا					
جيد	٧٧,٥	٣١	العاشر	NH	٢٥
جدا					
جيد	٨٧,٥	٣٥	العاشر	MIA	٢٦
جدا					
جيد	٩٢,٥	٣٧	العاشر	AF	٢٧
جدا					
	٢٣٨٢,٥	٩٥٢	المجموع الإجمالي		
جيد	٨٨,٢٤	٣٥,٢٩	معدل		
جدا					

بناءً على متوسط نسبة استجابات الطلاب فقد بلغت ٨٨،٢٤. بحيث تكون وسائل الفيديو *KineMaster* المطورة مناسبة لاستخدامها كوسيلة لتعلم اللغة العربية في مواد توزيع أقسام الفعل. يتوافق هذا مع البحث الذي أجرته *Reska Ayu Anggraini* وآخرون حول تطوير وسائل الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *KineMaster* على مادة *hidrokarbon* والتي وجدت أن النسبة المئوية لاستجابات الطلاب كانت ٩١،٥٩٪ والتي تم تصنيفها على أنها مناسبة للاستخدام. يهتم معظم الطلاب أيضاً باستخدام وسائل فيديو *KineMaster* في مواد أخرى.

٥- التقييم (*Evaluate*)

يتم إجراء مرحلة التقييم لتحديد مستوى النجاح في تطوير وسائل فيديو *KineMaster*. بناءً على نتائج التقييم الذي تم إجراؤه حول جدوى وسائل الفيديو *KineMaster* المطورة، تصل إلى نسبة ٩٧،٢٩٪. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها،

يتم تصنيف وسائل فيديو *KineMaster* على أنها "لائق جدًا" للاستخدام. حصلت ردود الطلاب على وسائل الفيديو *KineMaster* على فئة جيدة جدًا بنسبة ٨٨,٢٤٪.

ج- المناقشة

١- تطوير وسائل الإعلام التعليمية بالفيديو

الخطوة الأولى التي تعتمد على نموذج *ADDIE* هي مرحلة التحليل، وهي تحليل احتياجات الطلاب. في مرحلة تحليل احتياجات الطلاب، حصلت المعلومات التي تم الحصول عليها من استبيان احتياجات الطالب على بيانات اتفق عليها معظم الطلاب مع تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام *KineMaster*، كما كانوا مهتمين بمحاولة استخدام الوسائل. لذلك، تعد مقاطع الفيديو التعليمية باستخدام *KineMaster* جيدة جدًا لتطويرها في محاولة لمساعدة الطلاب على فهم مادة أدوات الإستفهام. بناءً على التحليل أعلاه، يهتم الباحثون بتطوير وسائل التعلم من خلال مقاطع الفيديو

والرسوم المتحركة والأصوات والصور وعروض أكثر جاذبية، حتى لا يشعر الطلاب بالملل بعد عملية التعلم.

الخطوة التالية هي التخطيط في تصنيع المنتجات التي سيتم تطويرها حتى نتمكن من الإجابة على جميع المشاكل التي تم الحصول عليها سابقاً. من خلال التخطيط، يمكن للباحثين تحديد الأشياء التي ستكون مطلوبة في تصنيع المنتجات التي سيتم تطويرها. هذا يتوافق مع بيان *Sobry Sutikno* بأن التخطيط هو أحد المتطلبات المطلقة لكل نشاط إداري. إذا لم يكن هناك تخطيط، فإن تنفيذ النشاط سيواجه صعوبات أو حتى يفشل عند تحقيق الهدف المنشود.

المرحلة التالية هي التطوير، في هذه المرحلة يبدأ الباحث في إنشاء الوسائل، مثل جمع المواد، وإنشاء الصور أو تطويرها، ومقاطع الفيديو التي سيتم تضمينها في الوسائل. بشكل عام، تتكون المكونات الموجودة في

وسائل الفيديو التعليمية من الافتتاح، وأهداف التعلم،
والمقدمات، والمواد، والختام.

٢- التحقق من صحة الخبراء في تعلم وسائل الفيديو

بعد تطوير وسائل الإعلام، قام الباحثون بعد ذلك بالتحقق من صحة وسائل الإعلام للخبراء للحصول على النقد والاقتراحات من المدقق. قال سوجيونو إن الصلاحية تشير إلى درجة دقة البيانات الفعلية الموجودة في الكائن مع البيانات التي تم جمعها من قبل الباحثين من أجل معرفة صحة عنصر ما ثم ربط درجة العنصر بإجمالي هذه العناصر.^{٢٩} تم إجراء المصادقة من قبل الخبراء بهدف معرفة جودة المنتج ومعرفة جدوى الوسائل التفاعلية لاستخدامها في المدرسة. يتم تنفيذ عملية التحقق من صحة الوسائل التفاعلية بواسطة مدقق خبير في جدوى

²⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian....*, hal 177

الوسائل يقوم بتقييم جوانب المظهر والصوت واللغة والمواد والتنفيذ.

إن التحقق الذي أجراه خبراء الإعلام فيما يتعلق بجودة المظهر والصوت واللغة والمادة والتنفيذ حصل على متوسط نسبة مئوية بقيمة ٩٧,٢٩٪ معيييرها "لائق جداً"، مصحوبة أيضاً ببعض الملاحظات أو الاقتراحات. استناداً إلى نتائج المصادقة التي أجراها المدققون، يمكن استنتاج أن تقييم صلاحية الوسائل يمكن أن يُقال أنه صالح بحيث يمكن استخدامه.

٣- استجابة الطلاب على تعلم وسائل الفيديو

بعد اكتمال مراحل تطوير الوسائل، فإن الشيء التالي الذي يجب رؤيته هو استجابة الطلاب لوسائل الإعلام. يتم بعد ذلك اختبار وسائل الفيديو التعليمية التي تمت مراجعتها وفقاً لنصائح الخبراء على طلاب فصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشية.

ويتم إجراء التجربة لتحديد ردود الطلاب على الوسائل التي تم تطويرها من خلال استبيان حول جميع الجوانب، يتكون الاستبيان من ٤ مقاييس تصنيف، وهي ٤ (جيد جداً) و ٣ (جيد) و ٢ (ناقص) و ١ (مردود). يتكون الاستبيان المقدم من ١٠ عبارات وأعطى لـ ٢٧ طالباً من الفصل عاشر. وكانت النتائج التي تم الحصول عليها جيدة جداً حيث بلغ متوسط نسبة الإجابات ٨٨,٢٤٪.

المرحلة الأخيرة في هذا البحث هي التقييم. يتم إجراء مرحلة التقييم لتحديد مستوى النجاح في تطوير وسائل فيديو *KineMaster*. بناءً على نتائج التقييم الذي تم إجراؤه حول جدوى وسائل الفيديو *KineMaster* المطورة، وصلت إلى نسبة ٩٧,٢٩٪. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يتم تصنيف وسائل فيديو *KineMaster* على أنها "مجدية جداً" للاستخدام. حصلت ردود الطلاب على وسائل الفيديو *KineMaster* على فئة

جيدة جدًا بنسبة ٨٨,٢٤٪. بحيث يمكن استنتاج أن وسائل الفيديو التعليمية قابلة للاستخدام.

كما تم تطوير وسائل الفيديو التعليمية باستخدام تطبيق *KineMaster* بواسطة العديد من الباحثين الآخرين. مثل *Vira Amelia*، تطوير وسائل التعلم بناءً على تطبيق *kinemaster* في التعلم الموضوعي المتكامل في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية. تُستخدم وسائل التعلم هذه للتعلم الموضوعي المتكامل في الصف الثالث *SD Negeri 36 Koto Panjang* حول الموضوع ٧ تطوير التكنولوجيا الفرعي ٣ تطوير تكنولوجيا الاتصالات في الدرس الثالث. نتائج مستوى جدوى وسائل التعلم بناءً على تطبيق *KineMaster* في المتوسط ٩٥٪ بمعايير جدوى.^{٣٠}

³⁰ Vira Amelia, & Arwin, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Kinemaster Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Kelas III Sekolah Dasar", *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4.2 (2021), hal 88-97

تم إجراء بحث آخر أيضاً بواسطة *Cut Ayuanda Caesaria*، وآخرون، لتطوير وسائل تعليمية تعتمد على مقاطع فيديو تعليمية للرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد. المعالجة على وسائل التعلم القائمة على مقاطع الفيديو التعليمية للرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد باستخدام برنامج الخلاط، يتم الحصول على المنتج النهائي في شكل مقاطع فيديو تعليمية. وبلغت نتائج تقييم خبراء الإعلام ٨٩,٦٪ بمعايير جيدة جداً. تبلغ نتائج التحقق من صحة المواد من قبل خبراء المواد ٩٤,٦٣٪، لذلك يمكن القول بشكل عام أن مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد القائمة على برنامج *Blender* مناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية.^{٣١}

³¹ Cut Ayuanda Caesaria, Misbahul Jannah, & Muhammad Nasir, “ Pengembangan Video Pembelajaran Animasi 3D Berbasis Software Blender Pada Materi Medan Magnet” *Southeast Asian Journal of Islamic Education*, 3.1 (2020), hal 41-57.

بناءً على بعض الأبحاث المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل الفيديو التعليمية المطورة صالحة ويمكن أن تساعد المعلمين أو الطلاب في تنفيذ عملية التعلم. يتضح ذلك من خلال الردود الإيجابية والممتازة التي تم الحصول عليها من الخبراء أو الطلاب.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

اعتمادا على نتائج البحث وتطوير وسائل التعليمية بأستخدام فيديو *KineMaster* في مادة أقسام الفعل، فهذه الخلاصة:

- ١- إجراء التطوير في هذا البحث هو اعتماد الخطوات أو وفقاً لإجراء البحث والتطوير (*R&D*) مع نموذج *ADDIE*. تبدأ مراحل تطوير وسائل الفيديو التعليمية هذه من تحليل الإمكانيات والمشكلات أولاً، وجمع البيانات من الموضوع، وتصميم منتجات وسائل الفيديو التعليمية، والتحقق من الصحة، والتنفيذ في المدارس التي يتم البحث عنها ثم تقييمها.
- ٢- تم الحصول على نتائج مصادقية وسائل فيديو التعلم التي تم تطويرها بمعايير "لائق جداً" مع النسبة المئوية الإجمالية للجوانب الإعلامية، وهي ٩٧,٢٩٪ بحيث يمكن استخدامها كوسائل تعليمية.

٣- نتائج استجابات الطلاب لتطوير وسائل الفيديو التعليمية بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ١ بندا أتشية جيدة جدًا بنسبة ٨٨,٢٤٪.

ب- الاقتراحات

- الاقتراحات التي يمكن تقديمها لتطوير المنتج هي كما يلي:
- ١- من المؤمل أن يتم استخدام وسائل الفيديو التعليمية لمواد توزيع المواد بشكل مستدام. تهدف إلى تحفيز الطلاب على التعلم وما تم تعلمه يمكن أن يكون مفيدًا.
 - ٢- حدود المادة التي يعرضها المؤلف في وسائل الفيديو التعليمية. يأمل المؤلف حقًا في مزيد من الباحثين لتطوير وسائل تعليمية أخرى بمظهر أكثر جاذبية، وموضوعات مختلفة، وتفكير أكثر إبداعًا.
 - ٣- هناك حاجة إلى مزيد من البحث مثل البحث الإجرائي في الفصل لتحديد فعالية استخدام وسائل الفيديو التعليمية مقارنة باستخدام الوسائل الأخرى.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد مزكى، ٢٠٢٠، الهدى في علم الصرف، مالانق: مطبعة
جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

خيرن، دين، ٢٠١٧م، "إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة
بصورة رسوم هزلية كوميك في المرحلة الثانوية البحث
والتطويري في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية
بباتو"، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية.

راجي الأسمر، ١٩٩٧م، المعجم المفصل في علم الصرف،
بيروت: دار الكتب العلمية.

فؤاد نعمة، بدون سنة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت:

دار الثقافة الإسلامية. A R - R A

مصطفى الغلايني، ٢٠١٤م، جميع الدروس العربية، القاهرة:
دار السلام.

ياندرى، رولى، ٢٠٠٩م، "فعالية إعداد المواد الدراسية لترقية
مهارة الاستماع بالتطبيق على المدرسة الثانوية الحكومية
الثنية ببادنج سومطرى الغربية"، رسالة ماجستير غير
منشور، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

ب- المراجع الإندونيسية

- Amelia, V., & Arwin, A, 2021, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Kinemaster Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Kelas III Sekolah Dasar, Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(2).
- Anwar Moh, *Ilmu Nahwu dan Terjemah Matan Al-Jurumiyah dan Imrithy*, Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Benny, A., & Pribadi, 2016, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Caesaria, C. A., Jannah, M., & Nasir, M, 2020, *Pengembangan Video Pembelajaran Animasi 3D Berbasis Software Blender Pada Materi Medan Magnet. Southeast Asian Journal of Islamic Education*, 3(1).
- Dwi Lestari Novita., Hermawan, & Heryanto, 2018, *Pengembangan media pembelajaran menggunakan*

- powtoon untuk pembelajaran tematik sekolah dasar*, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 3(3).
- Hamid Hamdani, Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia, Bandung: Pustaka Setia.
- Hardi Wirasasmita Rasyid, Kuspani Putra Yupi, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Dan Macromedia Flash*, Jurnal Education, 10(2).
- Ismail Adkhar, Bastian, 2016, “*Pengembangan Media Animasi Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Kelas 2 Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di SD Labschool Unnes*”, Thesis, UNNES Repository.
- Jazuli, M., Azizah, L. F., & Meita, N. M, (2017), *Pengembangan bahan ajar elektronik berbasis android sebagai media interaktif*, Jurnal Pendidikan: LENSEA (Lentera Sains): IPA, 7(2).
- Majid Abdul, 2005, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noviyanti & Gading, *Model Pengembangan ADDIE Dalam Penyusunan Buku Ajar Administrasi Keuangan Negara (Studi Kualitatif di Prodi D-III Administrasi Negara FISH Unesa)*, Jurnal Ilmiah Manajemen Publik dan kebijakan sosial, 4(2).
- Purwanti Budi, 2015, *Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika Dengan Model Assure*, Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan, 3(1).
- Rasyid Hardi Wirasasmita, Yupi Kuspani Putra, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Dan Macromedia Flash*, Jurnal Education, 10(2).

- Riyana Cheppy, 2007, *Pedoman Pengembangan Media Video*, Jakarta: P3AI UPI.
- Rosi Wahyana, 2018, “*Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Pro Show Pada Materi Satuan Ukur dan Berat*”, Skripsi, UIN Raden Lampung.
- Sugiyono, 2013, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 2012, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Ula Hodiqotul, 2021, “*Pengembangan Media Audio Visual pada Materi Akhlak Terpuji Menggunakan Video Kinemaster (Studi di Kelas X MAN 2 Kota Cilegon)*”, Thesis, UIN SMH.
- Wahab Rosyidi Abdul, 2017, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN – Maliki Press



جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

ملحق ١

وسائل فيديو KineMaster





أمثلة على الفعل الماضي

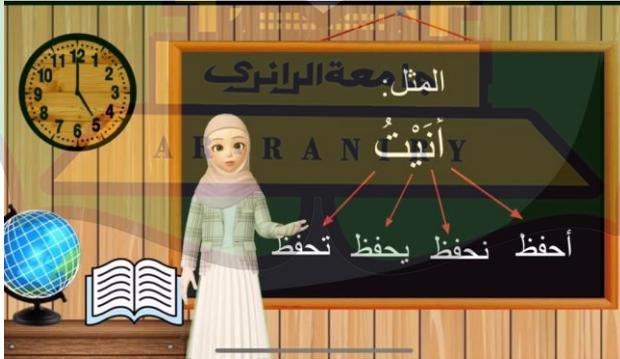


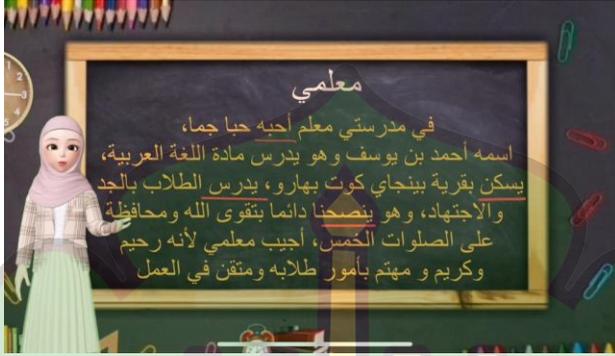
حمل الولد الحقيبة ذكرت المدرس قامت فاطمة مبكرا
فعل + فاعل + مفعول به ماضى فعل + مفعول به ماضى فعل + فاعل + مفعول به ماضى

إلى السوق المركزي
في يوم من أيام العطلة ذهب أمين وصديقه أديب
إلى السوق المركزي لشراء بعض الحوائج.
اتجه الصديقان أو لا إلى قسم الماكولات
أو المشروبات المعبأة فأخذ أمين فيه
عصير البرتقال وأخذ أديب علبه
من عصير العنب

الفعل المضارع
هو ما يدل على حدث يقع في
الزمن الحاضر أو المستقبل











UIN

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

ملحق ٢

خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين

المشرفين

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-5725/In.087/KP/07.604/2022

TENTANG:
PENGAKTAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqayah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keuruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
 - b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Ri Nomor 29 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013 tentang Penubuhan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
 7. Peraturan Menteri Agama Ri Nomor 12 Tahun 2014 tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 8. Peraturan Menteri Agama Ri Nomor 21 Tahun 2015 tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2011 tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Desag RI;
 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/MK/05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Memerahkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015 tentang Pendelegasian Wewenang Kepala Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan
- Keputusan Sidang Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal 27 April 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
- PERTAMA
- Menunjuk Sauctara
1. Drs. Ayyid Muzfar, M.Ed sebagai pembimbing pertama
 2. Saime Hayati, M.Ed sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi
- Nama: Ghina Maulani
- NIM: 18020222
- Program Studi: PBA
- Judul Skripsi: *تطوير النموذجية باستخدام Kinemaster في مادة اللغة العربية*

KEDUA

Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genggi Tahun Akademik 2022-2023

KETIGA

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali, sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di Banda Aceh
pada tanggal 27 April 2022

Aa. Rektor
(Ditandatangani)

Muhammad Rizali

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk disetujui dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan

ملحق ٣

إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-7531/Un.08/FTK-L/TL.00/07/2022
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala Sekolah MAN 1 Banda Aceh

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ghina mauliani / 180202222**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Peurada Utama

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tatvir vidyu ta'limiyah büstikhdamı kinemaster fi maddati aksamil af'al*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 05 Juli 2022
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 18 Juli 2022

Dr. M. Chalis, M.Ag.

ملحق ٤

إفادة مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بندا أتشييه



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 BANDA ACEH
Jalan Pical Baren No. 116 Keuramat Banda Aceh
Telp. 0651-836804 Fax. 0651-29466
Website: manmodelbna.sch.id, Email: mandelbandjaaceh@gmail.com

Nomor : B-2791/Ma.01.90/TL.00/12/2022 6 Desember 2022
Lamp : -
Hal : Telah Melakukan Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
di-
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Dengan hormat,

Memenuhi maksud surat Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Nomor : B-7531/Un.08/FTK-I/TL.00/07/2022 tanggal, 5 Juli 2022, perihal Izin Penelitian, maka dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ghina Mauliyani
N I M : 180202222
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
Jenjang : S1

Telah melaksanakan tugas melakukan penelitian untuk mengumpulkan data Skripsi dengan judul "*Tatwir Vidiyu Ta'limiyah Bist Ikhdami Kinemaster fi Maddati Aksamil Af'al*", pada Madrasah Aliyah Negeri 1 Banda Aceh.

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Wakil Kepala,
جامعة الرانيري



A R - R A N I R Y

ملحق ٥

نتائج استبيان تحليل احتياجات الطلاب

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK
TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN
APLIKASI KINEMASTER PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS X
MATERI PEMBAGIAN FI'IL

I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Fiqda Fuaqwa
Kelas : X IPA 7

II. PETUNJUK PENGISIAN

1. Isilah data diri Anda

2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan pendapat saudara/i

1. Apakah anda sulit memahami materi Pembagian Fi'il ?

Ya

Tidak

2. Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran pada materi Pembagian Fi'il ?

Ya

Tidak

3. Apakah media pembelajaran yang digunakan oleh guru sesuai dengan materi yang diajarkan?

Ya

Tidak

4. Apakah anda memiliki *smartphone* android atau laptop?

Ya

Tidak

5. Apakah anda memanfaatkan *smartphone* android untuk belajar materi Bahasa Arab?

Ya

Tidak

6. Apakah anda menggunakan handphone Android setiap hari?

Ya

Tidak

7. Apakah guru pernah menggunakan media dengan menggunakan aplikasi *kinemaster*?

Ya

Tidak

8. Apakah anda setuju jika fasilitas Teknologi Informasi, (*smartphone* android) dimanfaatkan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?

Ya

Tidak

9. Apakah anda setuju jika ada pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan aplikasi *kinemaster* pada materi Pembagian Fi'il?

Ya

Tidak

10. Apakah anda berminat menggunakan media pembelajaran dengan menggunakan aplikasi *kinemaster*?

Ya

Tidak

Banda Aceh, 11 Oktober 2022
Responden


Fuaqwa

ملحق ٦

ملاحظة الخبراء في تطوير فيديو تعليمية باستخدام KineMaster

في مادة أقسام الفعل

LEMBAR PENILAIAN KELAYAKAN MEDIA

a. Identitas Validator

Nama : *Latihussaadah*
NIP : 197512272007012619
Pekerjaan :
Instansi :

b. Petunjuk pengisian:

- 1) Sebelum mengisi kuesioner ini, baca terlebih dahulu setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan teliti.
- 2) Berilah tanda (✓) pada jawaban yang menurut anda dianggap paling tepat dan sesuai.
- 3) Keterangan jawaban skor penilaian dapat dilihat dibawah ini.

Skor 4 = Sangat Layak

Skor 3 = Layak

Skor 2 = Kurang Layak

Skor 1 = Tidak Layak

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
Aspek Tampilan					
1	Kejelasan gambar pada video pengembangan				✓
2	Kesesuaian pengambilan ukuran gambar dalam video pengembangan				✓
3	Kualitas pemilihan warna, background (latar belakang) dan animasi yang digunakan dalam video pengembangan				✓
5	Kualitas cahaya dalam media pembelajaran video pengembangan				✓
Aspek Suara					
6	Pemilihan musik pada video pengembangan sudah sesuai				✓
7	Kejelasan suara dalam video pengembangan				✓
8	Ritme (frama) suara dalam video pengembangan				✓
9	Durasi suara dalam video pengembangan				✓
Aspek Kebahasaan					

Kesimpulan:

Media Pembelajaran video pengembangan ini dinyatakan *);

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak Layak digunakan

Banda Aceh,

Validator I



(Ailatussaadah)

NIP. 197512272007012019

UIN



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

10	Pemilihan kalimat (teks) yang digunakan dalam video pengembangan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf				✓
11	Penggunaan font teks (jenis huruf) dalam video pengembangan				✓
12	Kesesuaian ukuran teks dalam video pengembangan				✓
Aspek Materi					
13	Materi yang disajikan dalam video pengembangan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
14	Isi materi yang disajikan dalam video pengembangan mudah dipahami				✓
15	Materi yang dipaparkan dalam video pengembangan sesuai dengan rujukan				✓
Aspek Keterlaksanaan					
16	Media pembelajaran video pengembangan dapat digunakan untuk mempermudah dan memperjelas konsep pada materi أدراك الإستهلام				✓
17	Media Pembelajaran video pengembangan dapat membangkitkan minat dan motivasi peserta didik				✓
18	Media pembelajaran video Pengembangan dapat meningkatkan kreativitas peserta didik				✓

(Sumber : Adaptasi dari Maryanti & Kurniawan, 2018)

Komentar/Saran:

Media video sebagai sumber belajar sudah dapat diimplementasikan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

$$= \frac{72}{72} \times 100$$

$$= 100\%$$

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

LEMBAR PENILAIAN KELAYAKAN MEDIA

a. Identitas Validator

Nama : *Dr. Tarmuzi Mnoersy, M.Ed.*
 NIP : *1979081994021001*
 Pekerjaan :
 Instansi :

b. Petunjuk pengisian:

- 1) Sebelum mengisi kuesioner ini, baca terlebih dahulu setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan teliti.
- 2) Berilah tanda () pada jawaban yang menurut anda dianggap paling tepat dan sesuai.
- 3) Keterangan jawaban skor penilaian dapat dilihat dibawah ini.

Skor 4 = Sangat Layak

Skor 3 = Layak

Skor 2 = Kurang Layak

Skor 1 = Tidak Layak

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
Aspek Tampilan					
1	Kejelasan gambar pada video pengembangan				✓
2	Kesesuaian pengambilan ukuran gambar dalam video pengembangan			✓	
3	Kualitas pemilihan warna, background (latar belakang) dan animasi yang digunakan dalam video pengembangan				✓
4	Kualitas cahaya dalam media pembelajaran video pengembangan			✓	✓
Aspek Suara					
6	Pemilihan musik pada video pengembangan sudah sesuai			✓	
7	Kejelasan suara dalam video pengembangan				✓
8	Ritme (irama) suara dalam video pengembangan				✓
9	Durasi suara dalam video pengembangan				✓
Aspek Kebahasaan					
10	Pemilihan kalimat (teks) yang digunakan dalam video pengembangan sesuai dengan kaidah nahwu sharaf				✓
11	Penggunaan font teks (jenis huruf) dalam video pengembangan			✓	
12	Kesesuaian ukuran teks dalam video pengembangan				✓

Aspek Materi				
13	Materi yang disajikan dalam video pengembangan sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓
14	Isi materi yang disajikan dalam video pengembangan mudah dipahami			✓
15	Materi yang dipaparkan dalam video pengembangan sesuai dengan rujukan			✓
Aspek Keterlaksanaan				
16	Media pembelajaran video pengembangan dapat digunakan untuk mempermudah dan memperjelas konsep pada materi أزاوت الإسطهام			✓
17	Media Pembelajaran video pengembangan dapat membangkitkan minat dan motivasi peserta didik			✓
18	Media pembelajaran video Pengembangan dapat meningkatkan kreativitas peserta didik.			✓

(Sumber : Adaptasi dari Maryanti & Kurniawan, 2018)

Komentar/Saran:

Kesimpulan:

Media Pembelajaran video pengembangan ini dinyatakan *);

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak Layak digunakan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100\%$$

$$= \frac{69}{72} \times 100\%$$

$$= 95\%$$

Banda Aceh,

Validator 2

جامعة الرانيري

A R - R A N I R I

Dr. Tarmizi Ninoesy, M.Ed
NIP. 1979081994021001

ملحق ٧

ملاحظة استبيان استجابة الطلاب على في تطوير فيديو تعليمية
باستخدام KineMaster في مادة أقسام الفعل

ANGKET TANGGAPAN PESERTA DIDIK TERHADAP MEDIA VIDEO
PENGEMBANGAN

Identitas Responden
Nama : Muhammad Bagas Maulana
Nama Sekolah : MAN Banda Aceh
Kelas : X IPA 3
Petunjuk Pengisian :

- Sebelum anda mengisi angket, anda terlebih dahulu harus membaca dengan teliti setiap pertanyaan yang diajukan.
- Berilah tanda checklistis (✓) pada kolom yang ingin anda pilih dan berilah alasan tanpa mempengaruhi siapapun.
- Keterangan jawaban skor penilaian.
Skor 4 = Sangat Setuju
Skor 3 = Setuju
Skor 2 = Kurang Setuju
Skor 1 = Tidak Setuju

No	Pernyataan	Skor			
		1	2	3	4
1	Pemilihan warna baghround pada media video kinemaster menarik				✓
2	Teks atau tulisan dapat dibaca dengan jelas?				✓
3	Media mudah digunakan				✓
4	Materi yang dibahas mudah dipahami			✓	
5	Animasi dalam desain media menarik				✓
6	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			✓	
7	Audio dan tampilan video yang disajikan dalam media kinemaster jelas			✓	
8	Media kinemaster sangat menarik				✓
9	Media interaktif kinemaster menambah semangat belajar				✓
10	Media video kinemaster perlu diterapkan untuk materi lainnya				✓

AR - RANIRY Banda Aceh, 11 oktober 2022
Peserta Didik,
Maulana

ملحق ٨

تلخيص نتائج استجابة الطلاب

No	Inisial Siswa	Kelas	Butir										Jumlah	Skor %	Kriteria
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	MRM	X	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	37	92,5	Sangat Baik
2	RFI	X	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	36	90	Sangat Baik
3	TMM	X	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	95	Sangat Baik
4	MS	X	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	37	92,5	Sangat Baik
5	KA	X	4	4	2	4	4	3	4	4	3	3	35	87,5	Sangat Baik
6	FA	X	4	4	2	3	4	3	3	4	4	3	34	85	Sangat Baik
7	MNH	X	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	32	80	Baik
8	MZA	X	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	36	90	Sangat Baik
9	MNA	X	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	38	95	Sangat Baik
10	CSR	X	4	3	2	4	4	3	4	4	4	3	35	87,5	Sangat Baik

11	AS	X	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	37	92,5	Sangat Baik
12	FRN	X	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	35	87,5	Sangat Baik
13	AM	X	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	33	82,5	Sangat Baik
14	AT	X	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	35	87,5	Sangat Baik
15	AK	X	3	4	3	4	4	3	2	4	4	3	34	85	Sangat Baik
16	RAP	X	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	38	95	Sangat Baik
17	CRF	X	4	2	3	3	4	4	3	4	4	4	35	87,5	Sangat Baik
18	FAP	X	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	35	87,5	Sangat Baik
19	AAS	X	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	36	90	Sangat Baik
20	FTA	X	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	37	92,5	Sangat Baik
21	JDR	X	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	32	80	Baik
22	RS	X	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	36	90	Sangat Baik
23	AL	X	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	35	87,5	Sangat Baik
24	NRM	X	4	2	2	3	4	4	4	4	4	3	34	85	Sangat Baik

25	NH	X	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	31	77,5	Baik
26	MIA	X	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	35	87,5	Sangat Baik
27	AF	X	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	37	92,5	Sangat Baik

Keterangan :

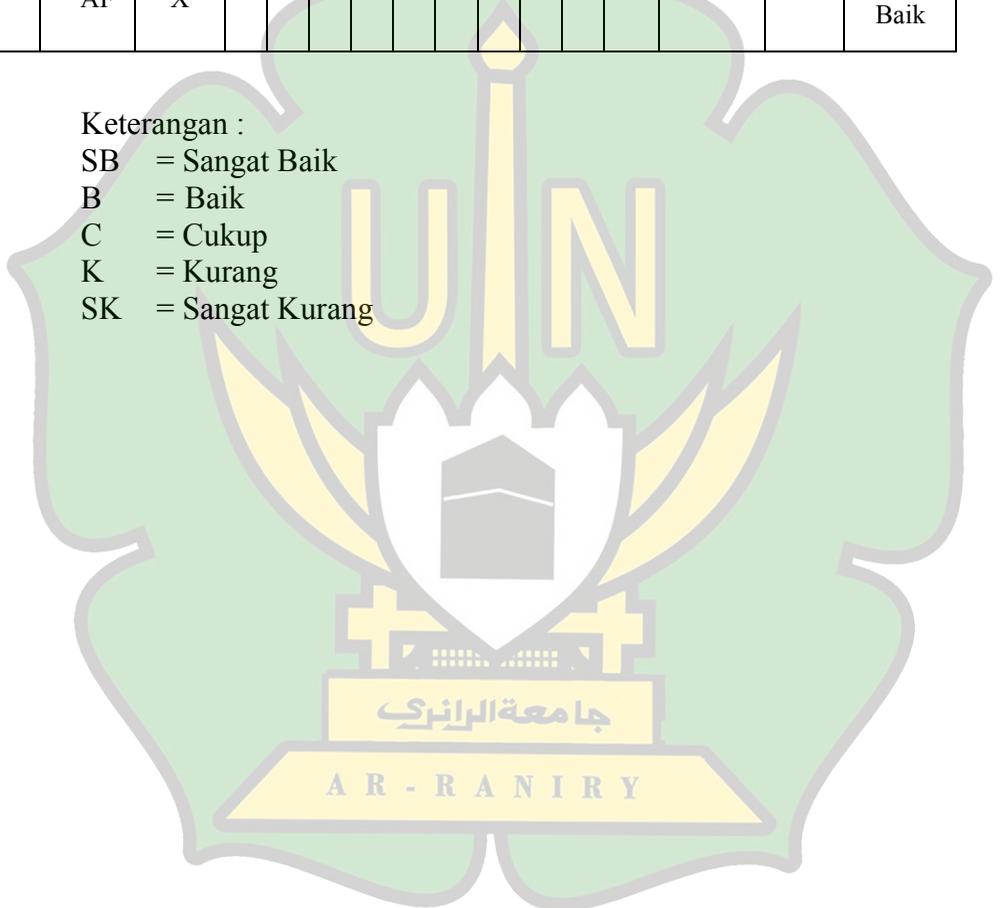
SB = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

K = Kurang

SK = Sangat Kurang



ملحق ٩

الصور البحث

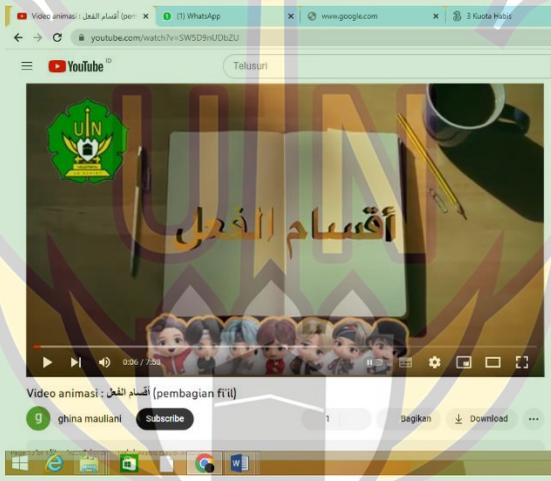




ملحق ١٠

Link youtube video pembelajaran di youtube chanel ghina mauliani

<https://youtu.be/SW5D9nUDbZU>



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : غينا موليني
- ٢- رقم القيد : ١٨٠٢٠٢٢٢٢
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : بيرون، ٢٣ ديسمبر ١٩٩٩
- ٤- الجنس : الإناث
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحال الإجتماعية : غير متزوج
- ٨- العنوان : بيرون
- ٩- العمل : الطالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : ghinamauliani99@gmail.com
- ١١- اسم الأب : فضلي حسين
- ١٢- العمل : البائع

- ١٣ - اسم الأم : مرلين
١٤ - العمل : ربة البيت
١٥ - العنوان : بيرون

ثانيا: خلفية التعليم

- ١ - المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١
بيرون، بيرون (٢٠١٢-٢٠٠٦)
- ٢ - المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الأهلية شمس
الضحى، أتشيه شمالية (٢٠١٥-٢٠١٢)
- ٣ - المدرسة الثانوية : المدرسة العالية الأهلية شمس
الضحى، أتشيه شمالية (٢٠١٨-٢٠١٥)
- ٤ - قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الزانري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه
(٢٠١٨-٢٠٢٢)

A R - R A N I R Y

