

محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام

(دراسة وصفية بمعهد جبل النور الجديد العصري (Abdya))

رسالة

إعداد:

موتيزا أدي فوترا

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٥٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام

(دراسة وصفية بمعهد جبل النور الجديد العصري (Abdya)

مقدمة كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

موتيزا أدي وترا

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٥٤

طالب قسم تعليم اللغة العربية

الموافقة

المشرف الثاني

د، ترميزي نينورسي، الماجستير

المشرف الأول

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

د، شاه منان، الماجستير

تمت المناقشة لهذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعة الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ م

٢٧ جمادي الأولى ١٤٤٣ هـ

بندا أتشيه

إعداد

موتيزا أدي فوترا

رقم القيد. ١٦٠٢٠٢٠٥٤

لجنة المناقشة

الرئيس

الدكتور شاه منان، الماجستير

السكري

السكري، س. أ. ب. ج.

العضو

دكتورة سلامي محمود، الماجستير

العضو

الدكتور ترميزي نينورسي، الماجستير

جامعة الرانري

معرفة عميد الكلية التربوية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

(الدكتور مسلم غزالي، الماجستير)

الرقم التوظيف ٠١ ١٩٩٨٩٠٤٩ ١٥٩٩



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفلة :

الاسم الكامل : موتيزا أدي فوترا

مكان الميلاد وتاريخه : كمومو سيرانغ، ٢٧ نوفمبر ١٩٩٧ م

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٥٤

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، وليس فيها تأليفات والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

جامعة الرانيري  
صاحبة القرار



موتيزا أدي فوترا

رقم القيد . ١٦٠٢٠٢٠٥٤

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

الزخرف آية : ٣

فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۖ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ  
إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۖ وَ قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

سورة طه آية : ١١٤

(صدق الله العظيم)

جامعة الرانري

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

(اِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ)

## إهداء

١- إلى أبي المكرم مختار وأمي المكرمة سיתי

سلامة الذين ربياني صغيرا وباركهما الله  
وحفظهما في سلامة الدنيا والآخرة وإلى  
أخي الكبير والصغير.

٢- وإلى أساتذ في جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، الذين قد علموني أنواع العلوم  
المفيدة وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم  
بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا  
على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا  
البحث العلمي، جزاكم الله خيرا الجزاء.

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقرها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلاب وتختص الرسالة تحت الموضوع: محاولة المدرس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام دراسة وصفية بـ معهد جبل النور الجديد العصري Abdy. جامعة الرانيري

ويتم إشراف كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما أستاذ الدكتور شاه منان الماجستير وأستاذ الدكتور ترميزي نينورسي الماجستير. فيقدم الباحث أفضل الشكر لهما

قد أنفقا أوقاتهما الثمينة وتوجيهها ومساعدتهما الإشراف هذه الرسالة إشرافا جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركهما ويجزيهما خيرا كثيرا.

ويتقدّم الباحث بالشكر العظيم لوالدي قد رباني تربية سليما، ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما رباني صغيرا وجلي وجليتي ولجميع الأساتذة اللهم اجعلنا من عبادك الصالحين.

وإضافة على ما ذكر، يقدّم الباحث الشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والمعلمين فيها. وكذلك تقدّم جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوا بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ولا ينسى الباحث أن يقدّم الشكر لرئيس المعهد الاستاذ أرميا دوان، ومدّرّس اللغة العربية الاستاذ رحمان ابن



حسان، ولسائر المعلمين، والطلبة فيها، عسى الله أن يسقيهم  
برحمته.

وأخيراً، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من  
الأخطاء والنقصان، وإن كان كل جهد في إعداد هذه الرسالة،  
لذلك يرجو من القارئ نقدًا بنائياً خالصاً واصلاحياً نافعا  
لإكمال هذه الرسالة، ولعلّ هذه الرسالة، نافعة لها وللقارئ  
أجمعين.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله ربّ العالمين.

بندا أتشيه، ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ م

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الباحث

## قائمة المحتويات

صفحة	
أ.....	موافقة المشرفين
ج.....	إقرار الباحث
د.....	استهلال
ه.....	اهداء
و.....	شكر والتقدير
ط.....	قائمة المحتويات
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الملحقات
س.....	مستخلص البحث
ف.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ص.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

## الفصل الأول : أساسية البحث

- أ- مشكلة البحث ..... ١
- ب- سؤال البحث ..... ٣
- ج- هدفا البحث ..... ٣
- د- أهمية البحث ..... ٤
- هـ- معاني المصطلحات ..... ٥
- و- حدود البحث ..... ٧
- ز- الدراسات السابقة ..... ٨
- ح- طريقة كتابة الرسالة ..... ١٠

## الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مفهوم محاولة المدرس ..... ١٢
- ب- مفهوم ميول الطلبة ..... ١٩
- ج- مفهوم تعليم مهارة الكلام وأهميتها في تعليم اللغة العربية ..... ٤٦

## الفصل الثالث: إجراءات البحث

- أ- طريقة البحث ..... ٧٦
- ب- المجتمع والعينة ..... ٧٧
- ج- أدوات البحث ..... ٧٧

## الفصل الرابع : عرض البيانات ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ..... ٧٩
- ب- تحليل البيانات ..... ٨٤
- ج- تقديم البيانات ..... ٨٤
- د- المناقشة ..... ٩٠

## الفصل الخامس : الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ٩٢
- ب- الإقتراحات ..... ٩٤

المراجع :

أ- المراجع العربية ..... ٩٥

ب- المراجع الإندونيسيا ..... ٩٨



## قائمة الجدول

رقم الجدول	موضوع الجدول	صفحة
الجدول ١-٤	: عدد المدرسين اللغة العربية	٨٠.....
الجدول ٢-٤	: عدد الطلبة	٨١.....
الجدول ٣-٤	: عدد المباني الوسائل	٨٢.....
الجدول ٤-٤	: توقيات محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام (دراسة وصفيّة بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya).....	٨٣.....

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## قائمة الملحقات

- ١ - خطاب اشراف كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على تعيين المشرفين
- ٢ - خطاب اشراف كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية على القيام بالبحث
- ٣ - إفادة رئيس المدرسة
- ٤ - أنشطة المقابلة
- ٥ - البيانات والنتيجة
- ٦ - صور البحث
- ٧ - السيرة الذاتية

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

## مستخلص البحث

عنوان البحث : محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام (دراسة وصفية بمعهد جبل النور الجديد

العصري (Abdya

الإسم الكامل : موتيزا أدي فوترا

رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٥٤

---

كانت مهارة الكلام هي فنّ من اللغة، ومهارة الكلام تحتاج إلى التدريب والتعويد المستمر حتى يستطيع الطلبة أن يتكلم بأسلوب يفهمها الآخريّن. ولكنّ حقا الطلبة في واقع الآن لا يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية الجيدة والصحيحة. لأنهم يعبرون اللغة العربية هي اللغة الصعبة حتّى يجعل ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية قليلا. ولذلك، فإنّ هذا البحث يهدف لتعرف على محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام. إن منهج البحث الذي اعتمد عليه الباحث في كتابة الرسالة هو



منهج وصفيّ. وكان المجتمع في هذا البحث هو المدرّس اللغة العربية بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdy، ويبلغ عددهم ٣ مدرّس. والعينة في هذا البحث هي المدرسة في فصل الثاني لمرحلة الثانوية، وعددها ١ مدرسة. وأما الطريقة المستخدمة للباحث هي طريقة المقابلة. أمّا نتائج البحث في هذه الرسالة يدلّ: أنّ محاولة المدرّسة لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام: تشدد المدرسة على إتقان المفردات وتستخدم المحادثة باللغة العربية في عملية التعليم وبيئة اللغة باستعمل اللغة العربية السهلة عند التعلم، وتمارس الطلبة ليستخدم لهجة العربي في المحادثة، وتسعى كل حال لجعل الطلبة في تعليم اللغة العربية بسرور. ثم تستخدم المدرسة طرق التدريس المتنوعة، منها: طريقة المباشرة، وطريقة السمعية الشفهية، وطريقة التدريبات (Metode Drill). وتستخدم أيضا وسيلة التعليمية، منها: وسيلة الفيديو الإسلامي باللغة العربيّة، ووسيلة الغناء الإسلامي باللغة العربيّة.

## ABSTRACT

Title : Teacher Efforts To Increase Student Interest  
In Speaking Skills  
Researcher : Mutiza Ade Putra  
Reg. No. : 160202054

---

Speaking skill is one of four language skills. This skill should be practiced frequently so that students will be able to speak well and properly. But in reality students at the study site could not speak using good and correct Arabic, because they think that Arabic is a complicated language. So that they are not interested in speaking Arabic. So the researcher was in observing this situation with the aim of knowing the Teacher's Efforts to interest students interest in speaking Skill. The research method used by the researcher in this thesis is interview, and the approach used in this research is descriptive. The population of this study were Arabic teachers in Ma'had Jabal Nur Jadid, with a total of 1 teacher.

The research results in this thesis show that: The Teacher's Efforts to increase students interest in speaking skill are by strengthening vocabulary mastery, practicing speaking using Arabic, and using Arabic which is easy. And The methods used by teachers in the learning process are direct methods, rules and translation methods and drill methods. Then the learning media used by the teacher in the learning process is Islamic video and songs in Arabic.

## ABSTRAK

Judul Skripsi : Upaya Guru Untuk Meningkatkan Minat Siswa-Siswi Terhadap Keterampilan Berbicara

Peneliti : Mutiza Ade Putra

Nim : 160202054

---

Keterampilan berbicara adalah salah satu seni dalam berbahasa, dan keterampilan berbicara membutuhkan banyak praktek yang berkelanjutan agar apa yang dibicarakan dapat dipahami dengan mudah oleh lawan bicaranya. Namun kenyataannya murid di tempat penelitian ini tidak dapat berbicara menggunakan bahasa arab yang baik dan benar. Karena mereka menganggap bahwa bahasa arab adalah bahasa yang rumit. Sehingga membuat minat mereka dalam berbahasa arab menjadi sedikit. Maka Peneliti terdorong untuk meneliti peristiwa ini dengan tujuan untuk mengetahui Upaya Guru Dalam Meningkatkan Minat Siswa-Siswi Terhadap Keterampilan Berbicara. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam skripsi ini adalah Wawancara, serta pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif. Adapun populasi penelitian ini adalah guru bahasa arab di Ma'had Jabal Nur Jadid, dan sample pada penelitian ini adalah guru perempuan kelas 2 di tingkat MA dengan jumlah 1 guru perempuan.

Adapun hasil penelitian pada skripsi ini menunjukkan bahwa: Upaya Guru dalam Meningkatkan Minat Siswa-Siswi Terhadap Keterampilan Berbicara dengan memperkuat penguasaan kosa kata, melakukan praktek

berbicara menggunakan bahasa arab, akan tetapi menggunakan bahasa arab yang mudah. Dan metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran yaitu metode langsung, metode audio-visual dan metode drill. Sedangkan media pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran yaitu media vidio islami dan lagu islami yang berbahasa arab.



# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ- مشكلات البحث

ومن المعروف أنّ اللغة العربيّة إحدى اللغات في العالم والعديد من الناس ويدرسها سواء لأهمية دينية أو اقتصادية أو اجتماعيّة أو سياسية. فلها عناصر ومهارات اللغة وكل منها تؤدّي إلى انجاز قدرات الطلاب في اكتساب هذه اللغة الأجنبيّة. وتشتمل مهارة اللغة على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>1</sup> وقال ابن جنّي إن اللغة هي أصوات يعبرّ بها كلّ قوم عن أغراضهم.<sup>2</sup>

كانت مهارة الكلام إحدى مهارات في اللغة العربيّة يسمّى باللغة الشفوية. ويتأثر استخدام اللغة الشفوية من

---

<sup>1</sup>Muspika Hendri, تحليل في علم اللغة (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), hal: 18

<sup>2</sup> أبي الفتح عثمان ابن جنّي، خصائص العربية، (مصر: الهيئة المصرية:

جانب مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، والنطقا، والتجويدا، واختيار كلمة الواحدة، والمحادثة النظاميات، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة والأداء. ومهارة الكلام هي مهارة التي فيها قدرة على التعبير عن الأصوات أو المفاهيم أو الكلمات للتعبير عن الأفكار كالآراء أو الرغبات أو المشاعر للمخاطب بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل لفظي جيد وبشكل طبع مع اللغة التي يتعلمونها.<sup>3</sup>

إن معهد جبل النور الجديد العصري إحدى من المعاهد العصرية التي يقع في Abdya. في معهد جبل النور الجديد يتعلم الطلبة من النهار حتى الليل. في النهار يتعلم مادة الدراسية العامة، وفي الليل يتعلم مادة الدراسية الدينية. وفيها النظم متنوعة، إحدى منها: النظام في التكلم اللغة الأجنبية أو المحادثة اليومية. ووجب على الطلبة أن يتكلم بلغة العربية أسبوعا والإنجليزية كذلك متتابعة. وهناك عقابة من منظمة

---

<sup>3</sup>Utari Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Utama, 1993), hal: 45

قسم اللغة إلى الطلبة من صف الأول حتى الثالث لمن لا يتبع النظام في التكلم اللغة الرسمية المنطوقة فيها. ولكنّ بمرور أيام أحيانا أكثر الطلبة لا يتكلمون باللغة العربية، لأنهم يعتبرون اللغة العربية هي اللغة الصعبة حتى يجعل ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية قليلا. اعتمادا على هذه المشكلة، يودّ الباحث عن محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام.

### ب- سؤال البحث

لذلك يريد الباحث أن يحدد المسائل كما يلي:

- ١- ما المشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya؟
- ٢- كيف محاولة المدرس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya؟

### ج- هدف البحث

أما هدف البحث في هذه الرسالة فهي:

١- التعرف على المشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري .Abdya

٢- التعرف على محاولة المدرس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري .Abdya

#### د- أهمية البحث

من المتوقع أن يستفيد من هذا البحث المجموعة التالية:

١- لدى الطلبة، يساعد الطلبة على ترقية قدراتهم في الكلام ويدفعهم على كيفية لحجات العرب وزيادة المفردات.

٢- لدى المدرس، يستطيع عن تطوير عملية التعليم والتعلم خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٣- لدى الباحث، يستطيع الباحث لوصول علي أهداف البحث وإدراك إجابة أسئلة البحث.



## هـ - معاني المصطلحات

ينبغي للباحث قبل أن يبحث في هذه الرسالة أن يشرح معاني المصطلحات ممّا في الموضوع كما يلي:

### ١- محاولة المدرس

إنّ كلمة "محاولة" لغة مصدر من حاول- يحاول- محاولة، معناها: جهود. وأمّا اصطلاحاً هي عملية مواجهة القوّة والتفكير والجسم ليحصل الأغراض المعيّنة. والكلمة "المدرّس" هو إسم فاعل من (درّس). وأمّا اصطلاحاً هو الشخص الذي يوفّر التعليم للتلاميذ. دور المعلم هو رسمي في كثير من الأحيان والمستمرة، التي نفذت في المدرسة أو أي مكان آخر من التعليم الرسمي.<sup>4</sup> فلذلك معنى المحاولة المدرّس في هذا البحث هي اجتهاد المدرّس والاختيار (ليبلغ القصد ويركّز المشكلات ويبتكر الحلّ) حتى هو يتحرّر من مشكلاته.

<sup>4</sup> Sulistyowati, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Buana Raya, 2005), hal: 756

## ٢- ميول

كلمة الميول جمع من الميل أي الطبع واتجاه. وهو مصدر من "مال- يميل- ميلا" بمعنى إلى المكان عدل إليه وإلى الشيء أو الشخص أرغب فيه وأحبه.<sup>٥</sup> أما اصطلاحاً الميل هو يشير إلى الأشياء التي نفضلها أو ننفر منها، ويعمل على الإهتمام بالمشيرات التي ترتبط بالموضوع أو الأحداث أو الأفكار ذات الصلة بهذا الميل.<sup>٦</sup>

## ٣- مهارة الكلام

إن كلمة "المهارة" لغة مصدر من مهر- يمهر- مهرا- ومهورا- ومهارة، معناها: ذكاء. وأما اصطلاحاً هي عبارة عن القدر على القيام بعمل من الأعمال يشغل ويتم بالدقة والسهولة والسيطر والإقتصاد فيما يبذله الفرد من

جامعة الرانري

AR - RANIRY

<sup>٥</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق،

١٩٨٦ م)، ص: ٧٨٢

<sup>٦</sup> اسماعيل الفقه، علم النفس الرتبوي، (الرياض، ٢٠٠٧ م)، ص:

جهد.<sup>٧</sup> والكلمة "الكلام" لغة هي مصدر من كلم- يكلم- تكليما- وكلاما، وفي أصل اللغة هو الأصوات المفيدة.<sup>٨</sup> وأنّ مهارة الكلام هي السيطرة أو قدرة على تكون الجمل وبناء العبارات والفقرات وترتيبها على التكلم في جميع مواقف اللغة.<sup>٩</sup>

## و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي: الحد الموضوعي يريد الباحث أن يحدّد موضوع هذه الرسالة عن محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام (دراسة وصفية بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya).

٢- الحد المكاني: يريد الباحث أن يحدّد هذه الرسالة في معهد جبل النور الجديد العصري Abdya .

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق،

٢٠٠٣ م)، ص: ١١٦

<sup>٨</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام... ص: ١١٦

<sup>٩</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام... ص: ٢٣٥

٣- الحد الزمني : يريد الباحث أن يحدّد هذه الرسالة في العام الدراسي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م .

### ز- الدراسة السابقة

الدراسة السابقة يساعد الباحث على مقارنة درجة البحث. وهي من أهمّ أساسية البحث التي استخدمها الباحث لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبيتها، ومن البحوث التي سبق بحثها:

١- يوليستري، "الأفلام الكرتونية واستخدامها لترقية كفاءة الطالبات على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد شمس الضحى العصري باتشيه أوتارا)" سنة ٢٠١١ م .

كانت المشكلة في هذا البحث أنّ طالبات عاجزون على كيفية تكلم اللغة العربية، لأنّ عملية تعليم في مهارة الكلام لم ترفع قدرة وميول الطالبات، وأسباب على بعض المسائل التي جائها من مدرّس أو طلبة، منها مازال المدرّس يستعمل الطريقة القديمة في إلقاء المواد الدراسية، ويعتبر

الطالبات أنّ تعلم مهارة الكلام صعب. الأهداف من هذه الرسالة للمعرفة على كفاءة الطالبات على مهارة الكلام بعد استخدام الأفلام الكرتونية ولمعرفة اسهام الأفلام الكرتونية في تصحيح الكلام وتحسينه عند الطالبات. وأما نتائج البحث من هذه الدراسة هي إن استخدام الأفلام الكرتونية يساعد الطالبات في تصحيح الكلام وتحسينه.

فوجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فهو في نتائجها. أمّا نتائج البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمهارة الكلام. ثمّ اختلفت بينهما في منهجها: استعملت الدراسة السابقة بمنهج تجريبية وأمّا الدراسة الحالية بمنهج وصفية.

٢- أم حلوى أميدانا حكمة، "تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب (دراسة الوصفية بمعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج)" سنة ٢٠١٦ م.

كانت المشكلة في هذا البحث أنّ طالبات عاجزون على كيفية تكلم اللغة العربية. الأهداف من هذه الرسالة للمعرفة على محاولات المدرّس في حلّ المشكلة تطبيق إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب. وأما نتائج البحث من هذه الدراسة هي إنتطبيق إستراتيجيات يساعد الطلاب على مهارة الكلام. فوجوه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فهو في نتائج البحث ومنهجها. أمّا نتائج البحث من الدراسة السابقة والدراسة الحالية عما يتعلّق بمهارة الكلام. واستخدم منهج البحث هو منهج وصفيّة. ثم اختلافت بينهما في ميدان البحث.

### ح- طريقة كتابة الرسالة

أمّا طريقة تأليف هذه الرسالة معتمدة على دليل إعداد وكتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعة الأولى) قسم

تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري  
الإسلامية الحكومية ٢٠١٦ م.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- مفهوم محاولة المدرّس

#### ١- تعريف محاولة المدرّس

كانت المحاولة المدرّس هي اجتهاد المدرّس والإختيار (ليبلغ القصد ويركّز المشكلات ويبتكر الحلّ) حتى هو يتحرّر من مشكلاته.<sup>١٠</sup> ومعنى الأخرى أنّ المحاولة هي محاولات المدرّس اللغة العربيّة في تحقيق الأهداف المناسبة بالمنهج الدراس ٢٠١٣ م ثم يسعى إلى حل المشكلات. وذلك لترقية جودة اللغة العربية لجميع المهارة. إن أهميّة المحاولة المدرّس لترقية رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربيّة.<sup>١١</sup> ومن المباحث السابق ينهى الباحث محاولة المدرّس هي

<sup>10</sup>Sulistiyowati, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Buana Raya, 2005), hlm. 756

<sup>11</sup>Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Tulungagung, *Modul Cerdas Bahasa Arab*, (Tulungagung: Hilmi Putra, 2016), hlm. 5



جهود المدرّس لتنمية الميول الطلبة ودوافعهم في تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية تدرس كثيرا في المعاهد، والمدارس، والجامعات في إندونيسيا، ولكن كثيرا من الطلاب لا يرغبون في اللغة العربية ويظنون أنها لغة صعبة. بالنسبة لهذا، تظن الباحثة أن هذه المسألة تظهر بقلّة ميولهم في ترقية نتيجة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وكثير من علماء علم النفس يقولون إن يقولون إن ميول أثر قوي في ترقية نتيجة الطلاب في الدراسة. إن كل ما يهتم به الطلاب ويفضلونه من أشياء أو مواد دراسية، وما يقومون به من أعمال ونشاطات محبة إليهم يشعرون من خلالها بقدرة كبيرة من الحب والارتياح، تلاوة القرآنة الكريم، القراءة، الرسم، الرياضة، التصوير.

في محاولة الحلّ عن مشكلات التعليميّة، يساعد المدرّس الطلبة على حلّهم. أما المشكلات الظاهرة في تعليم اللغة العربيّة كما يلي:<sup>١٢</sup>

### (١) المشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي صعوبات التي يواجه الطلبة في عملية التعليم بسبب خصائص اللغة العربيّة كلغة الأجنبيّة، منها:

- أصوات اللغة العربيّة
- فهم المفردات
- نظام أسلوب الكتابة العربيّة
- النحو والصرف
- المعنى

### (٢) المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات من غير خصائص اللغة نفسها، منها:

<sup>12</sup>Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (FTIK UIN Suska Riau: Vol.37 No. 1. 17 April 2017), hlm. 85-87

- مدرّس اللغة العربيّة لم يملك الكفاءة التعليمية،  
وتحدّد عناصر التعليم منها الأهداف والمادة  
والعملية التعليم والطريقة والأدوات ومصادر التعليم  
والتقويم التعليم.
- الطلبة ليس لديهم الدافع في تعليم اللغة العربيّة،  
ناقص فهم المفردات حتى صعب فهم القواعد اللغة  
والإتصال باللغة العربيّة.
- مادّة الدراسية لم تناسب بحاجة الطلبة.
- المرافق العامة لم يدفع عملية التعليم اللغة العربيّة.
- محاولة هي إجتهد مدرس وإختيار ليحصل  
على القصد ويحل المشكلات وبيتكر الحل من  
المشكلات الموجودة حتى يتحرر من المشكلات.  
اعتمادا على المقابلة الشخصية تعرف عن محاولة  
المدرس في حل المشكلة على تدريس اللغة العربية هو:  
(١) يكثر المدرسة على كتب الدراسي

كتب الدراسي هي يستعملها المدرس في عملية التعليم والتعلم. في هذا المدرسة المكتبة ليسهل الطلبة في التعلم لكن المشكلة الطلبة لا يملكون الكتاب للدراسي، لأن الكتاب التي مستعمل في التعلم مكتوب بعد التعلم لكن لو يواجهها في المكتبة، يستطيع الطلبة ليستعملوا الكتاب.

يعطي المدرس الدوافع

الدوافع هو السعي يدافع الإنسان لأن يتحرك ويفعل فعلا لنيل غايته. وأن طبيعة الإنسان يستطيع أن يفعل أكثر مما يقوم به فعلا لأنه يميل دائما إلى أن يبذل مجهودا أقل مما يتوفر لديه وأصبح الدوافع كوسائل فعالة في هذا السبيل. في هذا البحث، يعطي المدرس الدوافع إلى الطلبة لترقية الحماسة وميولهم، كمثّل يعطي المدرس الهدية، تغيير البيئة في التعلم، معلق جيدا على

تحقيق الطلبة، لا تسقط حماسة الطلبة، شرح  
المدرس عن أهداف التعلم.

## ٢) يعطي المدرس المفردات

المفردات هي قائمة الكلمة، وهي مجموعة من  
المفردة أو التي لديهم التعريف ووصف ترجمته  
ودون الربط مع الكلمات الأخر وترتيب أبجديا  
التي تستخدم من قبل شخص إما شفويا أو كتابيا.  
واحد من محاولة المدرس هو يعطي المدرس  
المفردات على الطلبة ليحفظواها حتى يسهل  
عليهم لأن عدم القاموس الذي يملك الطلبة في  
عملية تعليم والتعلم. يحاول المدرس بهذا الطريق  
ليساعد وليسهل الطلبة في تدريس اللغة العربية،

كمثل: جامعة الرانري

A R - R A N R I -  
مشي - بمشي

- أتم - يتم

- شرح - يشرح

- عل - يعلم

يستخدم المدرس الطرق المتنوعة

طريقة التدريس هي مجموعة الأساليب التي يستخدمها المدرس في تحقيق أهداف تربوية معينة، ويستخدم المدرس طرق التدريس في التعليم مواد اللغة العربية الذي ليسهل الطالبة في عملية تعليم والتعلم اللغة العربية لترقية ميول وقدرة الطلبة.

كمثل يستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم هي الطريقة القراءة. ثم كيفية المدرس في تطبيق طريقة القراءة هي المدرس تبدأ بقراءة ثم يتبعه الطلبة، ثم يعين المدرس أحد الطلبة للقراءة مرة أخرى، وبعد ذلك يقوم المدرس بتصحيح قراءة الطالب الخاطئة.

(٣) يستخدم المدرس الوسائل المتنوعة

الوسيلة هي أمر مهم في تحقيق أهداف التعليم التعلم، ولا بد للمدرسين أن يهتم بها اهتماما

جيدا في إختيار وسائل التعليم المناسبة الذي  
 يستخدم المدرس في عملية التعليم والتعلم.  
 يستخدم المدرس الوسائل لبارز الطلبة ولسهل  
 المدرس في تدريس المواد.<sup>١٣</sup>

## ٢- أهداف محاولة المدرّس اللغة العربية

أهداف محاولة المدرّس اللغة العربيّة كما التلي:

- (١) ترقية تعليم مهارة الكلام في الفصل والبيئة.
- (٢) تخصيب على المفردات بالطريقة والوسيلة.

## ب- مفهوم ميول الطلبة

### ١- تعريف ميول الطلبة

الميول لغة جمع من الميل، والميل من مادة مال - يميل  
 - ميلا. بمعنى رغب فيه اصطلاحا قد عرفها الخيزاء  
 والعلماء بعدة تعريفات ومنها: أنّها رغبة رغب فيها

<sup>13</sup>Sri Mulya Radhiani, محاولة المدرس لحال المشكلات في تدريس اللغة العربية  
 ,hlm. 156-157

المرة.<sup>١٤</sup> ليس الإنسان جامدا بل هو مخلوق متحرك يملك الميول. إنّ الميول تؤثر في تعلم التلاميذ فقد تقرر في التربية والتعليم، أن الميول يلعب دورا هاما في نجاح التلميذ في دراسته. الميول هو نزعة سلوكية عامة لدى الفرد تجذبه نحو نوع معيّن من الأنشطة. ويعرف سترونك: الميل هو استعداد لدى الشخص يدعو إلى الانتباه وجدانه. والميل أيضا: هو شعور يصاحب انتباه الشخص، واهتمامه بموضوع ما. وأما ميول الطلبة فاستعداد الطلبة أن يدفع نفوسهم لعمل شيء.<sup>١٥</sup>

تعدّ نظرية (بارسونز ١٩٠٩ م) أقدم نظرية تناولت الميول، وقد كانت في المجال الصناعي من أجل زيادة الإنتاج، حيث رأت أن وجود الميول في العمل بمقدار مناسب لدى العاملين في المصنع يحقق أكبر إنجاز، وهذا

<sup>١٤</sup> اللويس معلوف، المنجد اللغة والأعلام، (بيروت: دار الشرقى،

١٩٧٣)، ص ٨٧٢.

<sup>١٥</sup> اللويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق،

١٩٨٦)، ص: ٧٨٢



الميل لم يكن موجودا فيما سبق، فكانت المصانع وأرياب العمل لا يهتمهم إلا أن يقوم العامل بأداء عمله فقط دون الاهتمام بميله أو حتى رضاه عن هذا العمل.<sup>١٦</sup>

يقصد بالميل شعور يدفع الفرد إلى الاهتمام بشيء ما، أو تفصيل شيء على آخر، وعادة ما يكون الميل مصحوبا بالارتياح. ويختلف الميل عن الاتجاه حيث إن الميل تعبير عن الشعور أما الاتجاه فهي تعبير عن عقيدة، أو فكرة راسخة.<sup>١٧</sup>

وقال وايان نور كنجانا (Wayan Nur Kencana) أن الميل:

*“Perasaan suka dalam melaksanakan suatu kegiatan tertentu yang ditetapkan oleh guru dan menstimulir rasa senang pada siswa sehingga timbul perasaan rela dalam melaksanakannya. Minat merupakan sala satu unsur jiwa yang terdapat pada setiap orang dan siswa tidak membutuhkan dorongan luar apabila pekerjaan itu menarik*

A R - R A N I R Y

<sup>١٦</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام...ص: ٧٨٤

<sup>١٧</sup> شوقي السيد الشريفى، المناهج التعليمية، (ناشرون: مكتبة الرشد،

*minat mereka, karena minat merupakan sumber dari usaha*".<sup>18</sup>

وتشكل الميول جانبا مهمًا في تحديد الأنشطة التي يسعى الفرد للقيام بها كنتيجة لميله لها، ولقد أشار سجربرج ١٩٨٤ م Sober إلى أنّ للميول تأثيرًا كبيرًا على تحديد المجالات والمواقف التي يزوج بها الفرد بنفسه فيها، مثل مواقف التحصيل والمواقف الاجتماعية، لذلك تعدّ إحدى مصادر الفروق الفردية المهمة التي لا بدّ من الالتفات إليها، خاصّة إذا علمنا أن دراستنا لها سوف تفسر لنا إقبال بعض الطلاب على أداء بعض الأعمال وتغور البعض الآخر من أداء هذه الأعمال.<sup>١٩</sup>

أما الميول عند التربية فهي اصطلاحات خاصة موجّهة نحو شيء أو نشاط معين والميول مظاهر السلوك.

<sup>18</sup>Wayan Nurkencana, *Evaluasi Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1986), hlm. 215

<sup>١٩</sup>جودت جابر وآخرون، المدخل إلى علم النفس، (عمان: مكتبة

إن الميول مصطلح خاص موجو نحو الشيء أو نشاط معين و هو استجابة التقبل أو الانجذاب. إن كل ما يهتم به الطلاب ويفضلونه من أشياء أو مواد دراسية، و ما يقومون به من أعمال ونشاطات محببة إليهم يشعرون من خلالها بقدرة كبيرة تة من الحب والارتياح، مثل: تلاوة القرآن الكريم، القراءة، الرسم، الرياضة، التصوير.<sup>٢٠</sup>

اختلف العلماء في تعبير معنى الميل اصطلاحيا. قال جمال الدين محمد أبي مكرم في أن الميول هي العدول إلى الشيء والإقبال عليه.<sup>٢١</sup> ثم قال كرو وكرو أن الميول هي الحركات التي تدفع أحد للرغبة في شئ أو النشاطات أو الخبرات المؤثرة بها نفسها.<sup>٢٢</sup> وقيل أيضا أحمد زكي صالح الميول بقوله هي "اتجاه موجب لدى الشخص نحو موضوع معين، أو نشط ما وتعتبر الميول من العوامل الأساسية التي

<sup>٢٠</sup> صبحي عبد اللطيف، الإنجهاث والميول في التربية، ص ١١

<sup>٢١</sup> جمال الدين محمد أبي مكرم، لسان العرب، (بيروت: دار الصادر)،

تحقق النجاح في العلمية التعليمية.<sup>٢٣</sup> ويعرف صبحي عبد اللطيف في كتاب "الاتجاهات والميول في التربية" إن الميل اصطلاح خاص موجه نحو الشيء أو نشاط معين وهو استجابة للتقبل أو الانجذاب.<sup>٢٤</sup>

يبدو أن الميول تنشأ في شخص بسبب تصوره للكائن. ويبدو من المشاركة (involvement)، والاهتمام (attention)، والمثابرة (persistence)، والمعرفة (Knowledge)، وإلى مدى يتمتع طالب الفصل (enjoyment of the class). التصور يبني على رؤية وتجربة فرد بنشاط ما. وبمناسبة البحث عن الميول إلى مهنة التدريس، تحاول الباحثة أن تعرف ميول طالب إلى مهنة التدريس من حيث علامات وجودها. وهذه العلامات تنبئ على ثلاثة عناصر أساسية من قبل الطلاب، وهي:

A R - R A N I R Y

<sup>٢٣</sup> إبراهيم إسماعيل، الأساس النسبية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين

بها، (القاهرة: مكتبة الانجلو) ص. ١٤

<sup>٢٤</sup> صبحي عبد اللطيف، الاتجاهات والميول في التربية، (دم: دت)،

التواتر، والاستمرار، والانضباط طوال حضورهم الفصل (المحاضرة) سواء كان في المشاركة، والميول، والمثابرة، والمعرفة عن تطور مهنة التدريس، ودرجة تمتعهم الفصل (المحاضرة) كشكل من أشكال تعبيرهم عن الميول إلى مهنة التدريس. الميول رغبة النفس في الشيء الذي يحتاج إليه الإنسان لتوفير حاجاته اليومية. وهي تؤثر في نجاح التلميذ في تعلمه لأنها تدفعه إلى تعلم المواد الدراسية في المراحل التعليمية. والتلميذ الذي يميل إلى التعلم أولديه ميول عظيمة، يبذل إجهادا أقوى في التعلم. والعكس صحيح أن التلميذ الذي لم يحقق ميولا عظيمة قد يتكاسل أحيانا.

وبذلك فالميول لها دور هام في حياة الإنسان اليومية. بما فيها في دراسة اللغة العربية، حيث تمكن الميول الشخص أن يهتم بموضوع اهتماما كبيرا عما يتعلق بنفس ذاته دون أن يجبره شيء ما.

## ٢- أهمية دراسة الميول وأهميته العلمية التعليمية

وتبرز أهمية دراسة الميول كما يلي:<sup>٢٥</sup>

- ١) التوجيه التربوي والمهني: حيث يبرز ذلك في أهمية الميول في تحديد وتوجيه حياة الأفراد التعليمية، وحياتهم المهمة كذلك.
- ٢) الاختيار والتصنيف، حيث تستعمل الميول لاختيار الموظفين الذين يلتحقون بمهنة معينة.
- ٣) البحث التربوي والاجتماعي، حيث يستخدم الباحثون الميول لاكتشاف التغيرات والاستقرار في المجتمع.
- ٤) تعتبر أداة اتصال المباشرة بين المرشد النفسي والطلاب.
- ٥) تعتبر وسيلة مفيدة تساعد على المناقشة بين الطالب والديه.

والديه. A R - R A N I R Y

<sup>٢٥</sup> جودت جابر وآخرون، المدخل إلى علم النفس.... ص: ٢٢

٦) تستعمل كدليل لمساعدة الشخص على التكيف وتطوير المهنة.

٧) تساعد الناس على فهم عدم رضاهم الوظيفي.

٨) عمل بعض الإحصاءات اللازمة بناء على مقاييس الميول.

٩) دراسة العلاقات الشخصية الداخلية مثل زواج ذوي الميول المتشابهة.

١٠) دراسة سلوك المجتمعات.

١١) المساعدة في تصميم الوظائف والظروف المحيطة بها بناء على ميول الناس.

أهمية الميول في العملية التعليمية: <sup>٢٦</sup>

١) تساعد الميول على تقديم المواد الجامدة في قالب سعيد

وسار، لأنها تمثل طاقة فعل يمكن أن تنشط عمليات

التعلم، وبالتالي فإن استثمار ميول كل مرحلة عمرية

وتوظيفها يمكننا من تحقيق التعلّم الكفاء والذي يمكن أن يترك أثره في حياة الفرد وينتقل أثره إلى أعمال أخرى.

(٢) تساعد الميول في التنبؤ بأداءات الأفراد شرط أن يتوفر قدر من القدرة المناسبة لأداء الأنشطة.

(٣) بمعرفة ميول الأفراد يمكن تنظيم العمل الصفي، حيث يوكل كل طفل الأعمال التي تناسب مع ميوله، فمن لديه قبول على المسائل يمكنه أن يساهم في حلّ المسائل.

من هذه الأهمية يعرف بها أنّ الميول مهمة شديدة في الدراسة وتعليمها.

### ٣- دور منهج الميول

دور منهج الميول في النقاط التالية:<sup>٢٧</sup>

A R - R A N I R Y

<sup>٢٧</sup> جودت جابر وآخرون، المدخل إلى علم النفس...ص: ٢٤



- (١) العمل على تنمية الميول التي تؤدي إلى صالح الفرد والجماعة والتصدي للميول التي تحمل في حياتها روح العدوان، أو التي لا تمثل أهمية حيوية للتلاميذ.
- (٢) يجب أن تؤدي عملية إشباع ميول التلاميذ إلى توليد ميول جديدة في اتجاهات مختلفة بحيث يتحقق مفهوم الاستمرارية فالميل نحو الرحلات مثلا يمكن أن يؤدي إلى ميل جديد نحو التصوير وتحميض الصور وهكذا.
- (٣) يجب العمل على ربط الميول بحاجات التلاميذ من ناحية وبقدراتهم واستعداداتهم من ناحية أخرى.
- (٤) يجب توجيه التلاميذ مهنيا ودراسيا، وذلك عن طريق إتاحة الفرصة أمامهم للقيام بالدراسات التي تتفق مع ميولهم وقدراتهم.
- (٥) يجب استغلال ميول التلاميذ في تنمية القدرة على الابتكار والإبداع.
- (٦) يجب استغلال ميول التلاميذ في تكوين مجموعة من العادات والاتجاهات المفيدة.

- واجب المعلم لمراعاة ميول المتعلمين:<sup>٢٨</sup>
- وظيفة المعلم هو اكتشاف الميول وتقويتها وليس تكوين ميول، لذلك يتحدّد دور المعلم في الخطوات الآتية:
- (١) تنمية الميول بما يتلاءم والقدرة العقلية والجسمية للفرد ولا يجب لها أن تتخطاها.
  - (٢) تقوية الميول المعروفة للمعلم والمتعلم.
  - (٣) إثراء البيئة الأساسية لاكتشاف وتنشيط الميول الغير معروفة.
  - (٤) الاعتماد على توجيه الميول الوجهة الصحيحة وعدم الخضوع التام لميول الطلاب.
  - (٥) استثمار مدخل الميول لإثارة انتباه الطلاب نحو الموضوعات الضعيفة أو الصعبة واتجاهات إيجابية.
- الميول عامل من العوامل النفسية التي تؤثر في التعلم. وفي هذا الصدد، دور الميول كالقوة الدافعة بمعنى القوة يدفع الطلاب للتعلم. قال محبين شاه، إن هذه الميول ليست

<sup>٢٨</sup> جودت جابر وآخرون، المدخل إلى علم النفس... ص: ٢٦

مصطلحا معروفا في علم النفس لأنها برتاج إلى العوامل الداخلية، كالاتهام، والمعرفة، والدافع، والاحتياج.

ومن بين لغة أجنبية أقرب من حياة الطلاب هي اللغة العربية. ومع ذلك، في تطورها لا تظهر في مستوى جيد. التشجيع أو الميول لتعلم اللغة العربية في المجتمع شعرنا لا يزال أقل من اللغة الإنجليزية وغيرها من اللغات الأجنبية.

ولتوضيح تعاريف الميول اللازمة، يمكن القول أنّ الميول تؤثر في إنجاز التلميذ في المادة الخاصة. والميول التي تتعلق بعملية التدريس مطابقا للبحث السابق، يتضح أن السبب الذي يؤدي إلى عدم نجاح في التعلم هو عدم توافر الميول في نفس التلميذ:

أ. تسهيل تركيز الأفكار الابداعي

سهل على التلميذ فهم المواد الدراسية بوجود

الميول في نفسه إليها. وبالعكس أنّ التلميذ يشعر

بصعوبة في فهم المواد الدراسية في حالة عدم وجود الميول.

ب. منع تشويش تركيز من الخارج  
دور الميول في التعلم ليس الاهتمام فحسب،  
ولكن لمنع تشويش التركيز من الخارج أيضا . حيث  
يشعر التلميذ بالملل إذا كان ميوله قليلة.

ج. تقليل الفشل في نفس التلميذ  
من المعروف أنّ ضد الميول هو الملل أى عدم  
الاهتمام، أو إعتراض النفس إلى شيء. كان الفشل من  
نفس المرء ليس من خارج نفس الطلاب. لذلك، عدم  
الفشل في التعلم من نفس الطلاب، بإنماء الميول ثم  
بتّقيتها. الملل عارض داخلي ليس من خارج نفس  
التلميذ في التعلم<sup>٢٩</sup>. الميول تساعد التلميذ في التعلم

<sup>29</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1992) hlm. 136.

وبالتالي تساعد التلميذ في نجاحه.العناصر التي تشجع على نجاح التلميذ في دراسته:

- العنصر الداخلي: هو كل عنصر صادر من داخل نفس التلاميذ مثل العنصر الخلقى والعنصر الروحاني
- العنصر الخارجي: هو العناصر الصادرة من خارج نفس التلميذ مثل عنصر بيئة الدراسة وعنصر المنهج الدراسي.

ومن الآراء السابقة تستطيع الباحثة أن تستنبط أن دور الميول تؤثر في فهم الطلاب عند تعلمهم. وإن الميول لها أثر كبير في الدراسة لأن بها سيدرس الطلاب عند بسرور وممتع. وبالعكس سيدرس الطلاب في كسل وملل بدونها. ولذلك تؤثر الميول تأثيرا كبيرا في إيجاز دراسة الطلاب.

## ٤- أنواع الميول

تنقسم الميول نوعين، فيها كما يلي:<sup>٣٠</sup>

### (١) ميول الذاتي

يظهر هذا الميل حينما يقوم الشخص بعمل يحبه لذاته، وإشباع الميل في هذه الحالة يكون بطريقة مباشرة، ويعتبر القيام بهذا النشاط غاية أو نهاية في حد ذاته.

### (٢) ميول الخارجي

الميول الخارجية هي الميول التي تظهر من خارج نفس الشخص وكانت تتعلق بهدف التعليم، مثل التعلم بسبب الخوف من مدرسة أو والده للحصول على النتيجة العالية.<sup>٣١</sup> يظهر هذا الميل حينما يقوم الشخص بعمل معين يعتقد أنه يصل به إلى تحقيق الغاية التي يرغب فيها، لذلك فقد يكون الاشباع

<sup>30</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 20

<sup>31</sup>Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1995), hlm 85.

الناتج عن النشاط الذي يقوم به الفرد قليلا أو معدوما لكن النتيجة المتوقعة مرغوبة فيها، ومثل هذه الميول بعيدة، وقيام بالنشاط في هذه الحالة يعتبر وسيلة لغاية معيّنة.

إن الميول ترتبط بالدوافع لأنها جزء منها. بالإضافة إلى ذلك، فإن الميول التي هي مرتبطة بها تنقسم إلى نوعين، وهما :

أ- الميول الطبيعية، هي تنشأ دون دخول العوامل الخارجية الأجنبية سواء كانت حيئة أو بيئة. ومن ثم كانت الميول صادرة تحت موافقه الطبيعة الموجودة. مثل الطالب الذي يريد أن يكون داعيا لأنو يملك مهارة التكلام أمام الناس.

ب- الميول السلوكية، بعد أن تلحقها العوامل الخارجية الأجنبية وأنها قد يصيبها التغير بحسب البيئة والحاجة. مثل الطالب أن يكون طبييا

بسبب مدافعة الآخرين من أصدقائه ومدرسه  
لأن يكون طيباً.<sup>٣٢</sup>

وبناء على وجهتها تنقسم إلى قسمين، هما:

أ. الميول الداخلية هي الميول التي تتعلق مباشرة  
بالنشاط النفس أو الميول الأساسية أو الأصلية  
مثل الذكاء السليقة.

ب. الميول الخارجية هي الميول التي تتعلق بقصد آخر،  
وكانت تتعلق بهدف التعلم مثل التعلم بسبب  
الخوف من مدرسه أو والده للحصول على نتيجة  
المتأزة.<sup>٣٣</sup>

بناء على الآراء السابقة، ترى الباحثة أن نفس  
الشخص والبيئة تؤثر في الميول إما في نشأتها وإما في

<sup>٣٢</sup> إبراهيم اساعيل، الأسس النفسية اللغة العربية لغير الناطقين، (مكتبة الأنجلو

المصرية، دت)، ص ٤١

<sup>33</sup>Abdur Rahman Saleh dan Muhib Abdul Wahabm Psikologi  
Suatu pengantar dalam Prespektif Islam", (Jakarta Prenada Media,  
2004), hal. 265-266



تقويتها. إذا استطاع المعلم أن ينشئ ويقوى ميول طلابه فإنه قد نجح في تشجيع طلابه على التقدم والنجاح.

### ٥- مؤشرة الميول

وفقال Slameto فإنّ العديد من مؤشرات الاهتمام بالتعلم هي: الشعور بالسعادة والاهتمام والقبول ومشاركة الطلاب. بين التعريفات العديدة المذكورة حول مؤشرات فائدة التعلم المذكورة أعلاه، فإن مؤشرات الاهتمام هي:

- (١) السعادة
- (٢) مزاوله الطلبة
- (٣) الرغبة فيه
- (٤) اهتمام الطلبة

### ٦- العوامل المؤثرة في الميول

كما عرفنا الدفع له تأثير كبير على ميول الطلبة على التعلم سواء الدافع الداخلي أو الدفع الخارجي. الفرق بين كان العوامل المؤثرة ميول التعلم هناك العديد من العوامل

التي يكون أن تشجع ميول الطلاب والطالبات على التعلم مما يلي:

### ١. الدافع

الدفع والميول يعني أن كثير الميول تتأثر بعوامل داخل الطلبة بخلاف يتأثر الدفع أكثر بالعوامل الخارجية. تعتبر الدوافع ما يحرك شخصا ويوجهه أن يعمل شيئا فيحصل على نتيجة أو أهداف معينة<sup>٣٤</sup>. وللدوافع آثار قوية في ترقية ميول الطلاب إلى تعلم اللغة العربية. لذا إذا ازدادت الدوافع ارتقت الميول.

### ٢. التعلم

الميول دور منهم للتعلم لأنهم بجانب تعلم التعلم الطلبة الذين لم يهتموا في عي المواد معينة.

### ٣. الدور المواقف المعلم

AR - RANIRY

<sup>34</sup>Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1990), hlm 73

كما عرفنا تدريس المواد التعليمية جذابة سوف يتعلم أنشطة من قبل. وبالعكس، المواد التعليمية التي لا تجذب سيتم استبعاد الطلاب والطالبات.

#### ٤. العائلة

العائلة هي البيئة التي تؤثر بشكل كبير على ظروف تعلم الطلاب والطالبات. إن تأثير العائلة على ميول الطلبة، لأن الطلبة لديهم وقت في البيئة العائلة أكثر من البيئة المدرسة. تؤثر الأسرة تأثيراً قوياً في غرس ميول الطلاب إلى تدريس اللغة العربية وتنميتها حيث أنها أقرب الناس إليهم. فكل الاهتمام والاشراف من أفراد الأسرة يدفعهم إلى الدراسة وتنمي رغبتهم فيها.

إن معرفة خلفيات الطلاب العائلية مهمة للمحاضر، لأنه يعلمهم في الجامعة. وتنطالب العائلة إرشاد الطفل حيثما تشعر بحاجته إليك. لذلك، لا يستطيع المحاضر أن ينجح في مهنة إذا لم يعرف خلفيات الطلاب العائلية، لأن المحاضر بمعرفة خلفيات الطلاب العائلية

يستطيع أن يعرف ميول وقدرة الطلاب حتى يسهل للمحاضر في تدريس وتوجيه ميولهم إلى مهنة التدريس.

#### ٥. الأصدقاء

بجانب الأصدقاء، يتأثر الشخص باتجاهه إهنمامه من قبل أصدقائه، وخاصة أصدقاءه المغريين. خاصة بالنسب للمراهقين، فإن تأثير هذا الصديق كبير جدا لأهم يطوؤون نفسم ويقومون بأنشطة معا لتقليل التوتر والصدمة التي يواجهونها. يرغب التلميذ عادة في إنشاء فرقة يميل إليها ويشترك فيها من نشأها وتطورها. وإن كان قرينه ممن يهتم بالتعلم والدراسة، فإنه يدعوهم إلى التعلم والدراسة والعكس فإن كان قرينه ممن يرغب في التعلم والدراسة فترغب عنها.

#### جامعة الرانرب

#### ٦. الآمل

لكل إنسان مثل في حياته بما في ذلك الطلاب، تؤثر المثل العليا أيضا على اهتمام الطلبة بالبعلم، حتى يكون القول أيضا المثل العليا هي تجسيد لاهتمام الفرد بالتعلم

في المستقبل الحياة. يتم السعي دائما الى السعي وراء هذه المثل والنضال من أجلها، وليس من غير المألوف أن يواحه أي شخص عقبات، حيث يستمير شخص ما في محاولة تحقيقها. تؤثر الآمال في ميول الطلاب إلى تدريس اللغة العربية. وللوصول إلى الامال المرجوة فعلى الطلاب أن يزودوا أنفسهم بعلوم التدريس، نظرية وتطبيقية، ويتدربوا في التعليم وتحسين قدراتهم كفاءتهم باستمرار.

#### ٧. وسائل الإعلام

إن ما يتم عرضه عي وسائل الإعلام، سواء المطبوعة أو الإلكترونية، يمكن أن يجذب الجناهير و يحفزهم على اهتمام وتقليدها. تتضمن هذه التأثيرات المصطلحات وأنماط الحياة والقيم وكذلك السلوك اليوم. يمكن التوجيه اهتمام الجمهور ب التعلم إلى ما يتم رأيته أو سماعه أو حصول عليه من وسائل الإعلام.

#### ٨. الطموح والدواعي

لوكان التلميذ يأمل أن تكون عالما باللغة العربية فله رغبة قوية فيها مع إنتحاز الفرصة ببذل جهوده في تعلم المواد المتعلقة بمجالها.

٩. موقف التلميذ نحو المدرس أو المواد

هو موقفه الإيجابي وإحساسه بالسرور نحو المدرس والمواد المعينة تشجع ميوله إلى تمتعه بالدراسة.

١٠. وسائل الصلة

إن الحضارة والتقدم في مجال تكنولوجيا مثل المذياع والهاتف والوسائل الطباعية، كالمجلة والجريدة تؤثر في ميول التلميذ إلى الدراسة والتعلم فلو لا استخدامها لوفاء وظيفة الدراسة فإنه تسبب في زيادة ميوله.

ولهذا يعتبر الوضع التعليمي من العوامل المهمة المؤثرة في ميول الطلاب.<sup>٣٥</sup> حتى إذا لم يسمع طالب أي شيء فلا يرغب فيه، و إذا رأى أو سمع أو عرف الأحوال المتعلقة به تنشأ الميول في قلبه في ذلك

<sup>35</sup>Singgih D. Gunarsa, *Psikologi Perawatan*, (Jakarta: Gunung Mulia, 1989), hlm 68.

الشيء. فقد نشأت الميول من المعارف السابقة، ولاكتساب تلك المعارف فيحتاج إلى عملية التعلم.

وبالإضافة إلى ذلك، فالحاجة والتجربة والبيئة

تؤثر أيضا في إنشاء ميول شخص في شيء أو نشاط.

كما قال كرو و كرو Crow and Crow: الميول يمكن

الحصول عليها في وقت لاحق، كنتيجة لتجربتهم في

البيئة التي يعيشون فيها.<sup>36</sup> وبهذا القول فالمدرسين

والمؤسسات التعليمية والوالدين مسؤولون عن إثراء تأثير

البيئة للطلاب كي يحصلوا على التحفيز ويهتموا

بأنشطة إيجابية ومدافعة عن التحصيل العلمي

الأكاديمي. والبيئة سوف تكون فعالة (مفيدة ومهمة)

لشخص إذا كانت تحتوى ما يهيمه ويشجعه على القيام

بالرد الفعلي. جامعة الرانري

الميول في غالبها تتأثر بعوامل عدة سواء كانت

داخلية أو خارجية.

<sup>36</sup>Lester D. Crow dan Alice Crow, *Psikologi Pendidikan*, Terj. Kasijan, (Surabaya: Bina Ilmu, 1988), hlm 352.

أ) العوامل الداخلية، تشمل:

١) الحالة الجسمية، وهي العوامل التي تتعلق

بالجسم من الصحة والإعاقات الجسدية

وغيرها، ما نسميه الآن بالأحوال البيولوجية.

٢) الحالة الخلقية، وهي جانب من جوانب الحياة

البشرية التي تتعلق بطبيعة الوعي البشري

الشخصي.

٣) الحالة العاطفية، وهي الأشياء التي ترتبط ارتباطاً

وثيقاً بالاستقرار العاطفي في أحوال معينة من

الخوف والكسل وغيرها.

ب) العوامل الخارجية، فتتكون من البيئات الثلاث وهي

البيئة الأسرية والبيئة المدرسية والبيئة الاجتماعية.<sup>٣٧</sup>

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>37</sup>Dewa Ketut Sukardi, *Bimbingan dan Penyuluhan Belajar di Sekolah*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1983), hlm 49.



## ٧- وظائف الميول

الميول تؤثر وتساعد التلميذ في دروسه، فتزداد رغبته في التعلم. ووظيفة الميول تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. دوافع القوة (Motivating Force)

يقال بدوافع القوة لأن يوظف ب "قوة" الذي يدفع التلميذ للتعلم، فتدفع النشاط. فلذلك في الأول من التعليم يبدأ بالشغل تنهض ذلك الميول، فقد ظهر ميول النشاط التلاميذ فإنتباه بالدروس فتتبعه.

ب. يدفع التلميذ إلى تقديم الأسئلة

في حالة وجود سؤال من التلميذ، يفرح المدرس به، لأن وجود السؤال تدلّ على أن تلميذه يهتم بالدرس. وعادة يطلب المدرس منهم لتقديم الأسئلة عما لا يعرفونه. وهذه الميول تدفع الإنتباه وشجع نفس السائل.

ت. ليبلغ أهداف التربية

يؤثر ميول في تعلّم التلميذ وهو هدف هام في التعلّم والتعليم، حيث أنه يعتبر الة للحصول على الأهداف التربوية، وميول تعتبر شكل من أشكال انتباه، حيث يتضمن عناصر تربط بحياة التلميذ.<sup>٣٨</sup>

### ج- مفهوم تعليم مهارة الكلام وأهميتها في تعليم اللغة العربية ١- تعريف مهارة الكلام وأهميتها في تعليم اللغة العربية

إنّ مهارة الكلام تعتبر المهارات الثانية من مهارات اللغة الأربعة بعد الإستماع، وتكون مهارة مهمّة في علمية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأنّ الهدف الرئيسي

A R - R A N I R Y

<sup>38</sup>M, Bukhori, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta, Rineka Cipta, 1991), h 1

اليوم في تعليم اللغة العربية لغوي الناطقين بها هي قدرة المتعلم على التكلم أي التعبير عما في فكرته شفويا.<sup>٣٩</sup>

مهارة الكلام في اصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بانفس الذي يعبر عنه باللفظ. وفي اصطلاح النحاة: الكلام هو الجملة المركبة المفيدة<sup>٤٠</sup>. أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجشه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غير

<sup>٣٩</sup> توفيق أحمد درديري وموجيا راهارحو، مجموعة بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية الطبعة الأولى، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)، ص: ٦٢

<sup>٤٠</sup> مجموع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركبا مكتبة الإسلامية، ١٩٧٣)

من معلومات، أو نحو ذلك في طلاقة وانساب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>٤١</sup>

أكد رشدي أحمد طعيمة في كتابه أن الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تتمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية<sup>٤٢</sup>. يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا باستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. فيشمل الكلام جانب التحدث في اللغة وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشكلان معا في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل الجانب العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم

جامعة الرانري

<sup>٤١</sup> محمد صلاح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية،

(المكتبة: دار القلم، ١٩٨٠)، ص ٢٣٣.

<sup>٤٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه

وأساليبه، (مصر: منشورات الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م)،

نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.

وإن الإنسان مخلوق اجتماعي ولا حياة له بدون اللغة، وبها يستطيع الإنسان أن يتصل مع غيره في المعاملة الاجتماعية. فالكلام هو يقدر المتكلمون على التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدون بعبارة سليمة وسريعة. الكلام هو أحد الدروس في اللغة العربية بالمدارس بإندونيسيا، وكان تعليم اللغة العربية لا يكون كاملاً إلا بتعليم كل النواحي اللغة من نحوها وصرفها من العلوم العربية. ويقصد بتعليم مهارة الكلام هنا أن المعلم يلقي مادة الكلام مع الطلبة ويشاركون في المحادثة أو المحاورة عما يتعلق بالموضوع المعين.<sup>٤٣</sup>

ولاشك أن الكلام من ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، يستخدم الناس الكلام أكثر من الكتابة. ومن ثم

<sup>٤٣</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب

التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالين دون السنة)، ص. ٥٤

نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير أكثرها قدرة على الترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة.<sup>٤٤</sup>

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك أن الإنسان عرف الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، وكذا حاله عندما يكون طفلا في أي بيئة لغوية. فالكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. مهارة الكلام فهي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لإلقاء الأفكار مثل الافتراحات والآراء والرغبات أو العواطف إلى المخاطب. الغرض

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

<sup>٤٤</sup> محمود كامل الناقة وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته،

الرئيسي من الكلام تعويد الطلاب التعبير الصحيح باللغة الصحيحة.<sup>٤٥</sup>

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة، عند تعليم اللغة العربية الإهتمام بالجانب الشفهي. وهذا هو الإتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، يمكن الطلاب ان يتكلم بالعربية، لأن العربية لغة اتصالية، يفهمها كثير الناس في العالم، و لا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، و يهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

<sup>45</sup>Sri Mulya Radhiani, محاولة المدرس المشكلات فى تدريس اللغة العربية  
Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, Vol. 11, No. 1, 2021, hlm 151

## ٢- منزلة الكلام بين فروع اللغة

الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من كل فرع اللغة العربية، فدراسة النحو الصرف: تصونان اللسان قي ضبط بنية الكلمة وأواخرها، والقرأة تزيد من ثروة الإنسان اللغوية، وتزيده بألوان من المعرفة والثقافة، ليتمكن من التعبير عن حاجاته ومشاعره، والأدبية، وترتقيات بأسلوب المتكلم، وتساعدان على الإجابة، والبلاغة هي: مطابقة الكلام لمقتضى الحال، كما أنها تجمل الكلام وترضعه بالعبارات الرشيقة، والجمل البديعة، والخيال المحلق، وهذا يعني أن كل أفرع اللغة العربية خادمة للتعبير المنطوق، والتعبير المكتوب، فالتعبير هو المحصلة النهائية لكل الدراسات اللغوية.<sup>٤٦</sup>

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

<sup>٤٦</sup> أحمد فؤاد محمد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها،



### ٣- أهمية الكلام

(١) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة و مواجهة الجماهير، فالكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمستمع.

(٢) التدريب على الكلام يعد الإنسان لمواجهة الحياة المعاصرة بما فيها حرية وثقافة، وحاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، خاصة في القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف.

(٣) الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواء الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته... ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون غالباً اصطلاحات لغوية شبيء عن عملهم.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ...، ص. ٧٠

## ٤- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين:

(١) الكلام الوظيفي: وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه: اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم، وقضاء حوائجهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء.. الخ.

الكلام الوظيفي ضروري في الحياة لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن يقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لإستعداد خاص، ولا يتطلب طريقة خاصة، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب علي هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل وفي الأسواق وفي وسائل الإعلام المسموعة والبصرية.<sup>٤٨</sup>

٢) الكلام الإبداعي: يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف، وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا.<sup>٤٩</sup>

يقصد به إظهار المشاعر، و الإفصاح عن العواطف وخلجات النفس. وترجمت الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ وجيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أوالمشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية و ضحها أنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم وعليه

AR - RANIRY

<sup>٤٩</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها...، ص.

أن يهيء من موافق الكلام مايتناسب مع كل مستوي  
من مستويات الدرسي كالتالي: <sup>٥٠</sup>

### ١. بالنسبة للمستوى الإبتدائي

يمكن أن تدور موافق الكلام حول أسئلة يطرحها  
المعلم ويجيب عليها الطلاب.ومن خلال هذه  
الإجابات يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات  
بناء الجمل وعرض الأفكار . ويفضل أن يرتب  
المعلم وعليه الأسئلة بشكل الذي ينتهي بالطلاب  
إلى بناء موضوع متكامل.

### ٢. المستوى المتوسط

يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من  
خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لهب الدور  
وإدارة الإجتماعات. والمناقشة الشئئية، ووصف  
الأحداث التي وقعت للطلاب.

### ٣. المستوى المتقدم

<sup>٥٠</sup> أحمد طعيمة، تعليم اللغة، ... ١٦٢

وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبته، أو يصفون مظهراً من مظاهر الطبيعة.

## ٥- طرق تعليم مهارة الكلام

طرق تعليم هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، وأقل الوقت والنفقات، وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيراً من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب، أو التلميذ. فأما أنواع طرق تعليم مهارة الكلام كما يلي:

### (١) الطريقة المباشرة

سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأن التعلم فيها يتم بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء، والأحاديث التي تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من ناحية المدرس أو من ناحية

الطلبة.<sup>٥١</sup> وإن هذه الطريقة في ترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى واسطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها.<sup>٥٢</sup>

والحديث في هذه الطريقة يسبق القراءة، وحتى في القراءة يشجع الطلبة على أن يبرزوا الصلة المباشرة بين الكلمة المكتوبة وفهمها لها بدون المرور بمرحلة متوسطة مثل الترجمة إلى اللغة القومية، والهدف النهائي من ذلك تنمية القدرة على التفكير في اللغة الأجنبية سواء أخذت شكل محادثة أو قراءة أو كتابة. وباستخدام هذه الطريقة كان التلاميذ قادرين على تنمية النطق الصحيح بدون تأثر بأوجه التشابه في

AR - RANIRY

<sup>٥١</sup> فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية

للأجانب - من النظرية إلى التطبيق، (قاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٢

<sup>٥٢</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢م)، ص. ٦٢

الكتابة بين اللغة الأجنبية واللغة القومية ويتعودون في التحدث العربي المباشر.

## (٢) الطريقة السمعية الشفهية

إن هذه الطريقة تنظر إلى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية، والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الإتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية وأخرى متحضرة. وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز.

فاكتساب اللغة وتعلمها - وفقا لهذه النظرة -  
سلسلة من المثيرات التي تعقبها استجابات صحيحة،  
وينظمى أوينسى ماعدا ذلك من الاستجابات  
الخاطئة. تركز هذه الطريقة على ممارسة الاستماع  
والكلام كثيرا، يتعود الطلاب في تدريب الكلام من  
الناطق الأصلي حتى يتقنهم على تمييز الأصوات أو  
بالنطق والمخرج وبما يسمى التنعيم صحيحا.

### (٣) الطريقة الإستجابة الجسدية الكاملة

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة  
وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع وإرشادات  
المدرس، وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن  
مبادئ هذه الطريقة:

- تأجيل تعليم المحادثة المباشرة، حتى يتمكن الطلاب

من فهم اللغة المتحدث بها.

- يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرس

بصيغة الأمر. يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون



استعدادهم للتحدث بعد أن يحسوا بفهمهم  
اللغة.<sup>٥٣</sup>

بهذه الطريقة كان الطلاب فاهمين المحتوى قبل ممارسة  
الكلام، والطلاب قادرين على التعبير المناسب في الموقف  
المختلفة.

## ٦- أسس تعلم الكلام

يقصد بالأسس: طائفة من المبادئ والحقائق التي  
تتعلق بالكلام الناس، وهذه الأسس منها: ما هو نفسي،  
ومنها ما هو تربوي، ومنها ما هو اللغوي.

(١) الأسس النفسية لتعلم الكلام.

- الإنسان بطبيعته ميال إلى التحديث عن نفسه  
ومشاهداته.

- الإنسان يتكلم نتيجة لدافع نفسي.

<sup>٥٣</sup> محمد خضر عريف وأنور نقشبندي، مقدمة في علم اللغة التطبيقي،

- الإنسان بطبيعته خجول، ويخاف من الكلام أمام الآخرين، ويمكن تشجيع مثل هؤلاء على الكلام، بإغرائهم وأخذهم بالين، والحديث عن المشاهدات الشخصية. تعتبر مدخلا مناسباً لمثل هؤلاء.

- من الأسس النفسية المحاكاة والتقليد: فالإنسان بطبيعته يحب أن يقلد من هو أفضل منه في أي شيء، لذلك ينبغي على المعلم الذي يدرّب مجموعة على الكلام أن يكون هو نفسه ماهراً في الكلام، وإن يطلب من طلبة محاكاة، أو محاكاة أحد الخطباء أو محاضرين.

## ٢) الأسس التربوية لتعلم الكلام

- الحرية: فمن حق المتكلم في الموضوع الذي يرغب أن يتحدث فيه، فتترك له حرية اختيار الموضوع، وحرية عرض الأفكار التي يريد التعبير عنها، وحرية اختيار العبارات التي يؤدي بها أفكاره. فالحرية

أساس تربوي ينبغي مراعاته عند التدريب مهارات الكلام.

- التنوع في الكلام: فيرعى أن يكون حديث المتكلم متنوعا، ولايسير في اتجاه واحد، بأن يكون فيه الخبر الذي يروي، والحادثة التي تساق، والمشاهد التي توصف، والرحلة التي يحكى عنها، والقصة التي تروى أحداثها، والمناسبة التي يتحدث عنها، وبهذا يتنوع الكلام ويتشعب، ويفتح مجالات متعددة، وآفاقا متنوعة، كي يسترسل المتكلم في الكلم.

الخبرة السابقة: فالمتكلم لا يمكنه أن يتحدث عن شيء ليس له به سابق معرفة، وإنما يتحدث بطلاقة عما يعرفه، وإذن: فيبغي أن تختار موضوعات الكلام من مجال خبرات المتكلمين، وما يعرفونه.

## ٧- الأسس اللغوية لتعلم الكلام

- (١) قلة المحصول اللغوي لدى المتكلمين.
- (٢) الإهتمام بالمعنى قبل اللفظ والكلام قبل الكتابة.
- (٣) التخطيط للموضوع.
- (٤) اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات اللازمة لكل فكرة.<sup>٥٤</sup>

## ٨- التخطيط لعملية الكلام

- التخطيط لعملية الكلام أمر ضروري ينبغي مراعاته، والتدريب عليه، والتخطيط للكلام يطلب الآتي:
- (١) أن يعرف المتكلم لمن يتحدث.
  - (٢) أن يعرف المتكلم الموضوع والهدف منه.
  - (٣) أن يحدد المتكلم محتوى كلامه.
  - (٤) أن يعرف المتكلم مقدار الوقت المحدد له لعرض الموضوع.

<sup>٥٤</sup> احمد فؤاد محمد عليان، المهارة اللغوية . . . ، ص. ٧٢-٧٤

٥) أن يختار أنسب الإسلوب.

وعلى المتكلم قبل أن يتكلم أن يعرف طريقة التفكير الصحيحة، وطريقة المعالجة للموضوع الذي سيتكلم فيه.<sup>٥٥</sup>

### ٩- أغراض تعليم مهارة الكلام

وأغراض مهارة الكلام هي:<sup>٥٦</sup>

- ١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
- ٢) أن ينطق الأصوات المتجاوزة والمتشابهة.
- ٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- ٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- ٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب في العربية خاصة في لغة الكلام.

AR - RANIRY

<sup>٥٥</sup> احمد فؤاد محمد عليان، المهارة اللغوية . . .، ص. ٨٤-٨٥

<sup>٥٦</sup> محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (العربية

- (٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكرة والتأنيث والتميّز العداد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- (٧) أن يكتسب ثروة الكلامية المناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات الاتصال العصرية.
- (٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواي، الإجتماعية وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن العربي والإسلامي.
- (٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في موقف الحديث النشيطة.
- (١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصلاً ومترابطاً لفترات زمنية مقبولة.

## ١٠- الأشياء المساعدة في تعليم مهارة الكلام

ثلاثة أشياء المساعدة في تعليم الكلام عند رأي محمود كامل الناقه وهي النطق، والمفردات، والقواعد وسيأتي بها:

(١) النطق، هو أهم الجوانب الصوتي، إذا يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعلم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، والنطق هو المظهر الخارجي لعلمية الكلام. فالمستمع لاير من علمية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الخطاء.

(٢) المفردات، تعد تنمية الثروة اللغوية هدفاً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها هي ذات الوقت ووسائل التفكير. وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يرتجم فكره إلى الكلمات تحصل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات من اللغة الأجنبية من مهارات الاستقبال

وهي الكلام والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة  
فتفسحان المجال لتنميتهما والتدريب على  
استخدامها.

(٣) القواعد، كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية  
الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما،  
أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن  
القواعد ليست أمر ضروريا في تعليم استخدام اللغة.  
أي ليست ضرورية في التكلم باللغة ومهما يكون  
الأمر فئمة حقيقة لا يمكن إنكارها.<sup>٥٧</sup>  
ومن المباحثة السابقة تنهى الباحثة أن أشياء  
المساعدة في تعليم الكلام تشمل على ثلاثة أشياء : النطق  
والمفردات والقواعد.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

<sup>٥٧</sup>توفيق أحمد درديري وموجيا راهارحو، مجموعة بحوث اللغة العربية



## ١١- مجالات استخدام مهارة الكلام

- (١) نطق الأصوات نطقا صحيحا.
- (٢) التمييز بين الحركة القصيرة والطويلة.
- (٣) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا مثل: ذ، ز، ظ.
- (٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة.
- (٥) التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- (٦) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا متسلسلا.
- (٧) التحدث بشكل متصل.<sup>٥٨</sup>

## ١٢- خطوات تنمية مهارة الكلام

لكي تنمو مهارات الكلام عند من يريدون التدريب عليها، يراعي إتباع الآتي:<sup>٥٩</sup> A R - R

<sup>٥٨</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دار التدمرية،

(١) أن يفهم المتكلم بوضوح مكونات المهارة في المجال الذي يريد أن يتكلم فيه وأن يستغل فهمة ومعلومات للمهارات في أدائه السليم لها.

(٢) يراعي التدرج في تعلم المهارة والتدريب عليها: لأن المهارة لا تكتسب دفعة واحدة وإنما تكتسب تدريجياً، كما يراعي المرونة في التدريب: بحيث تتناسب مع الفروق الفردية، وتساعد على استخدام المهارة في مواقف متعددة، وتسمح بنمو المهارات على أقصى مداها، مع استمرار التدريب، لأن التدريب يذلل الإتيقان، وأن يكون التدريب على فترات متقاربة، لتستمر المهارة وترتقي.

(٣) التدريب على مهارات الكلام في مواقف طبيعية حتى تؤدي اللغة وظائفها ويكون ذلك بتوفير المواقف

A R - R A N I R Y

الحوية التي يمكن ممارسة المهارات من خلالها، وفي مواقف مشابهه بلما في الحياة.

(٤) أن يعرف المتكلم من أين يبدأ؟ وما الأداء المطلوب تعليمه؟ وما الخبرات المنتظمة والمتابعة، ليستعين بها في كلامه؟ وما مهالرات التي يريد تنميتها؟ وأهدافها النهائية؟ وأن يكون الأداء الاستجابة لموقف مختلفة.

(٥) الاستماع والقرأة لوسائل الإعلام المختلفة في مواضيع مختلفة، ثم التحدث عنها وتوضيحها لمن لم يقرأ أو يسمع عن هذه المواضيع.

(٦) استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم، وإشعارهم بإشباع هذه الدوافع التي دوافعتهم إلى تعلم، والبناء على ما لديهم من حصيلة وخبرات سابقة.

جامعة الرانري

١٣- أهداف تعليم الكلام

هناك أهداف عامه تعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.

- (٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات الكصيرة والطويلة.
- (٤) أن يعبر الأفكار مستهدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره مستهدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في الكلام.
- (٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وغيرها.
- (٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدارته.
- (٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وتبيعة عمله.
- (٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفحوما في مواقف الحديث البسيطة.
- (١٠) يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.

تكلم اللغة الأجنبية من المهارة الأساسية من أهداف  
تعليم اللغة.<sup>٦٠</sup> وهدف رئيسي في تعلم الكلام هو أن نعود  
الطلاب التعبير الصحيح باللغة الصحيحة، ونزودهم  
ببعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم بمراحلهم.<sup>٦١</sup>

لما كان التعبير الشفهي يتميز - أداء - عن التعبير  
الكتابي، فإن له أهدافا خاصة يمكن تحديدها بما يلي:

أ. تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين و محاور م  
بلغة عربية سليمة.

ب. التغليب على عامل الحياء الزائد عند بعض الطلاب  
الذي يحول دون توضيح الأفكار والمعاني في  
خواتمهم.

ت. تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية  
تستدعيها.

<sup>٦٠</sup> ابراهيم محمد، طرق تدريس... ص ١٠٥

<sup>٦١</sup> صلاح الدين عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين

النظرية والتطبيق، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص ١٣٨

- ث. تنمية القدرة على الإرتجال الكلامي وشحذ البديهة عند أصحابها، لتساهم في تولد الأفكار والخواطر.
- ج. تعويد الطالب على تتراكم الحديث والإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإنخالفوه في الرأي والإجتهد.
- ح. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- خ. تعويد التلاميذ التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
- د. تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه في الفصل أو في المعهد أو خارج المعهد.
- ذ. تمكين التلاميذ عن التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة.
- وهذه الأهداف يعمل المدرس على تحقيقها تباعا في جميع ساعات التدريس الصفية وغير الصفية. وتصحيح هذا النوع من التعبير يتم مباشرة عقب انتهاء

التلميذ من حديثه، بأساليب مناسبة، و يشمل الجوانب  
المختلفة للحديث - لغةً ومعنىً وسياقاً<sup>٦٢</sup>.



<sup>٦٢</sup> تآبف مآمود معروف؁ آصآئص العربة وطرائق آدرسها طز ٥ (لبنان):

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- طريقة البحث

كان منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو منهج وصفيّ. وهو منهج الذي يساعد الباحث أن يوصّف البيانات حينما يقوم بهذا البحث. توصّف المظاهر اللغوية بغير محاولة إيجاب العلل والأسباب. أي يقتصر على عرض الاستعمال اللغويّ لدي مجموعة معيّنة، في زمان معيّن.<sup>٦٣</sup> لذلك يكون الباحث أن يريد الحالة التي تتعلّق شيئاً بوسعة تحليل المسألة في رموز المسألة وتحليل البيانات بمنهج الإجتماعيّة.<sup>٦٤</sup>

<sup>٦٣</sup> دكتور توفيق شهلين، علم اللغة العام، (أم القرى، ط: القاهرة،

١٩٨٠ م)، ص: ٢٤

<sup>٦٤</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: PT. Bimakarya, 1987), hlm. 190



## ب- المجتمع والعينة

يكون المجتمع في هذا البحث على المدرّس اللغة العربية بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya، ويبلغ عددهم ٣ مدرّس. والعينة في هذا البحث هي المدرسة في فصل الثاني لمرحلة الثانوية، وعددها ١ مدرسة.

## ج- أدوات البحث

والمراد بأدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختيار الفروض. أمّا الأدوات البحث التي يستخدمها الباحث في خلال في كتابة هذه الرسالة كما يلي:

١- المقابلة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الطريقة المقابلة هي عملية إدراك البيانات لهدف البحث  
 بأسلوب الأسئلة.<sup>٦٥</sup> وفي هذا البحث، المقابلة المتعلقة بمسائل  
 البحث هي محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة  
 الكلام (دراسة وصفية بـ معهد جبل النور الجديد العصري  
 Abdya). من هذه المقابلة سيتم الحصول على تقنية  
 بخصوص عن:

- (١) كيف ميول الطلبة في تعليم اللغة العربية بمعهد جبل  
 النور الجديد العصري Abdya؟
- (٢) كيف محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة في تعليم اللغة  
 العربية بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya؟

<sup>٦٥</sup> عفيف الدين وأحمد سيني، *Metodelogi Penelitian Kualitatif*

(بندونج: فوستاكا سنيا، ٢٠٠٩ م)، ص: ١٦

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

### أ- عرض البيانات

قد قام الباحث في الفصل السابق ما يتعلّق بمحاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلا بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya. وللحصول على البيانات فقام الباحث بالبحث الوصفيّ ٢٠٢٠/٢٠٢١ م اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري  
برقم: B-

.13701/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2021

### ١- لمحة ميدان البحث

إنّ معهد جبل النور الجديد إحدى المعاهد في Abdya ويقع في قرية Meurandeh. وقام هذا المعهد عام ٢٠٠٢ م. وأما رئيس المعهد الآن فهو الأستاذ أرميا دوان،

S.Pd. ويتعلم الطلبة من جميع أنحاء أتشيه ومن خارجها.  
وأما أغرض تأسيس هذا المعهد فهي:

(١) تكوين تهذيب الأجيال المتخصصين بتعلم الاسلام  
والتكنولوجي

(٢) تهذيب الأجيال الماهرين في تكلم اللغة العربية واللغة  
الإنجليزية. وينشئ هذا المعهد بتعلم الكمبيوتر  
والمهارة اليدوية كالحياط وغيرها.

وبالتالي المدرس الذي يقوم باللغة العربية في هذا المعهد:

#### الجدول ١-٤

أسماء المدرس اللغة العربية في معهد جبل النور الجديد

#### العصري Abdya

الرقم	إسم	مادة	متخرج
٠١	نورول مستيك	اللغة العربية	جامعة الرانيري

وكان عدد الطلبة للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

في معهد جبل النور الجديد العصري Abdya على ١٨١

طلبة، وهم يجلسون في الصفّ الأول حتّى الصفّ الثالث،  
ولكل صفّ عدد من الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

### جدول ٢-٤

عدد الطلبة في معهد جبل النور الجديد العصري Abdya

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	العدد
١	الأول	٣١	٣٣	٦٤
٢	الثاني	٢٢	٣٠	٥٢
٣	الثالث	٢٥	٤٠	٦٥
	المجموع	٧٨ طالب	١٠٣ طالبة	١٨١ طلبة

وأما المباني والوسائل لترقية غرض التربية والتعليم في  
معهد جبل النور الجديد العصري Abdya كما يتضح في  
الجدول التالي:

## الجدول ٣-٤

المباني والوسائل في معهد جبل النور الجديد العصري

Abdya

الرقم	الوسائل	عدد
١	بيت رئيس المعهد	١
٢	مسكان الطلبة	٦
٣	فصول الدراسية	١٥
٤	المكتبة	١
٥	المصلى	١
٦	معمل كمبيوتر	١
٧	المطبخ العام	١
٨	الحمام	١٠
٩	الملعب	١
١٠	بيوت الأساتذة	٢
١١	غرف للأساتذة	٥
١٢	المقصف	٢
١٣	المرخص	٨

١	القاعة	١٤
١	غرفة الصحة	١٥

٢- إجراء محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام (دراسة وصفية بمعهد جبل النور الجديد العصري (Abdya)  
توضحه الباحث بالتوقيت وصفية المجموعة كما في جدول الأتي:

#### الجدول ٤-٤

التوقيت محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام بـ معهد جبل النور الجديد العصري Abdya

إجراء	ساعة	تاريخ	يوم	إلقاء
المقابلة	١٦.٠٠ - ١٧.٠٠	٠٨ نوفمبر ٢٠٢١	الإثنين	اللقاء الأول

في اليوم التالي، يلقي الباحث المدرّسة اللغة العربيّة  
بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya ليقابلها. وقد  
سأل الباحث عما بمحاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على  
مهارة الكلام.

### ب- تحليل البيانات

أما المنهج يستخدم الباحث لتحليل البيانات هو  
المنهج الوصفيّ. إنّ الباحث يستخدم المنهج الوصفيّ هو  
للوصول إلى معرفة محاولة المدرّس لترقية ميول الطلبة على  
مهارة الكلام لتوضيح كامل لهذه المشكلة.

### ج- تقديم البيانات

في هذا البحث يبحث عن تقديم المقابلة مع أستاذة  
نورول موستيك كمدرّسة اللغة العربية في معهد جبل النور  
الجديد العصري Abdya.



شرح الباحث في تقديم البيانات وهي:

(١) المشكلات التي يواجهها المدرّس في تعليم مهارة

الكلام بـ معهد جبل النور الجديد العصري

Abdya

مهارة الكلام هي إحدى المهارات في اللغة

العربية. في تعليم مهارة الكلام لا بدّ لنا أن نحفظ

المفردات ونفهم قائدة العربية حتّى نستطيع أن نتكلّم

باللغة العربيّة صحيحة وجيّدّة.

في هذا البحث يسأل الباحث إلى مدرّسة اللغة

العربية عن المشكلات التي يواجهها المدرّسة في تعليم

مهارة الكلام. كما قالت أستاذة نورول موستيك:

"رأيت في هذا المعهد، أنّ ميول ودوافع الطلبة في

تكلّم اللغة العربية قليلا. وكثيرة من الطلبة يحبون اللغة

الأمّ من اللغة العربية، حتى بمرور أيام كثيرة من الطلبة

لا يتكلّمون باللغة العربية مع أصدقائهم.

ثمّ يسأل الباحث إلى مدرسة اللغة العربية عن

العوامل المؤثرة على عدم ميول الطلبة في تكلّم اللغة

العربية. وقالت أستاذة نورول موستيك: أنّ العوامل المؤثرة على عدم ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية منها: معظم الطلبة في هذا المعهد من خريج المدرسة العامة، حتى كثيرة من الطلبة لم يجيدوا أساس اللغة العربية يجيد من قبل، ثم كثيرة من الطلبة لا يحفظون المفردات التي تعطي المدرسة، حتى ينالون المفردات قليلا.

ثمّ يسأل الباحث إلى مدرسة اللغة العربية عن المشكلة الأخرى التي يواجهها المدرسة في عملية التعليم، وقالت أستاذة نورول موستيك: كما رءيت في ميدان، أنّ العوامل التي يؤثر على عدم ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية، منها: يعتبر الطلبة أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة. في الحقيقة، معظم من الطلبة عندهم المفردات كثيرة ولكنهم لا يفهمون من جهة فهم جيد، حتى يخاف الطلبة على الخطاء في تكلم اللغة العربية، والمشكلة الأخرى فيها الطلبة لا

يستطيعون أن يركبوا المفردة إلى جملة مفيدة، حتى بهذا سبب، لا يستطيع الطلبة أن يتكلم اللغة العربية بأسلوب جيدة وصحيحة.

(٢) محاولة المدرس لترقية ميول الطلبة على مهارة

الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya

إن دور المدرّس في التعليم كالمشرف الذي يساعد الطلبة في عملية التعليم والتعلم. والمدرّس على هذا الحلال يستخدم المحاولات لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام في عملية التعليم. يبتدع المدرس المحاولة لترقية مزينة نفسها وتعليمها في تحقيق التعليم المؤثرة والفعالية.

أما لجمع البيانات من هذه المقابلة هي يسئل الباحث إلى مدرسة اللغة العربية عن المحاولات المدرسة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام، كما قالت أستاذة نورول مستيك: أنّ المحاولات لترقية المهارة الكلام منها: أشدد على إتقان المفردات

وأستخدم المحادثة باللغة العربية في عملية التعليم وبيئة اللغة باستعمل اللغة العربية السهلة عند التعلم، مثل: صباح الخير، كيف حالك وغيرها، ثم أمارس الطلبة ليستخدم لهجة العربي في المحادثة حتى يستطيع الطلبة أن يتكلم اللغة العربية باللهجة والنطق جيدة وصحيحة، وأسعى كل الحال لجعل الطلبة في تعليم اللغة العربية بسرور.

ثم يسأل الباحث إلى مدرسة اللغة العربية عن طرق التدريس التي تستخدمها المدرسة في عملية التعليم. وقالت أستاذة نورول مستيك: " أن الطريقة التدريس التي تستخدمها المدرسة في عملية التعليم خصّة على مهارة الكلام: "أستخدم طريقة المباشرة وطريقة السمعية الشفهية، أعودّ على محادثة الطلبة باللغة العربية، وأبلّغ الدروس خصّة بمادّة مهارة الكلام باللغة العربية، حتى متعودّ الطلبة ليسمع المحادثة باللغة

العربية حتى أستطيع لترقية قدرة الطلبة على المهارة الكلام".

ثم يسأل الباحث إلى المدرسة هل تستخدمها المدرسة الطريقة الأخرى؟ وقالت أستاذة نورول مستيك: أستخدم طريقة التدريبات (Metode Drill). طريقة التدريبات يعني تدريب الطلبة على ما يدرسها، ثم لأعرف قدرة الطلبة في تكلم اللغة العربية، وأستخدم امتحان الشفهي بممارسة المحادثة. ثم يمارس الطلبة المادة التي يتعلمونها أمام الفصل".

ثم يسأل الباحث إلى مدرسة اللغة العربية عن وسيلة التي تستخدمها المدرسة في عملية التعليم، كما قالت أستاذة نورول مستيك: "في تعليم اللغة العربية خاصة على مهارة الكلام، أستخدم وسيلة الفيديو الإسلامي باللغة العربية، لزيادة روح الطلبة في تعلم اللغة العربية، وأستخدم وسيلة الغناء الإسلامي باللغة العربية، لزيادة ميول ودوافع الطلبة في تعلم اللغة

العربية، حتى لا يعتبر الطلبة أن اللغة العربية هي اللغة الصعبة، ولكن يعتبر الطلبة أن اللغة العربية هي اللغة المفرحة.

## د- المناقش

من نتائج المقابلة مع أستاذة نورول مستيك عن المشكلات التي يواجهها المدرّسة في تعليم مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdyأ أن ميول ودوافع الطلبة في تكلم اللغة العربية قليلا. والعوامل التي يؤثر عدم ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية منها: معظم الطلبة في هذا المعهد من خريج المدرسة العامّة، حتى كثيرة من الطلبة لم يجيدوا أساس اللغة العربية بجيد من قبل، ثم كثيرة من الطلبة لا يحفظون المفردات التي تعطي المدرسة، ويعتبر الطلبة أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة، حتى يخاف الطلبة على الخطاء في تكلم اللغة العربية.

إنّ محاولة المدرّس اللغة العربية لترقية ميول الطلبة على المهارة الكلام منها: تشدد المدرسة على إتقان المفردات وتستخدم المحادثة باللغة العربية في عملية التعليم وبيئة اللغة باستعمل اللغة العربية السهلة عند التعلم، مثل: صباح الخير، كيف حالك وغيرها، ثم تمارس الطلبة ليستخدام لهجة العربي في المحادثة حتى يستطيع الطلبة أن يتكلم اللغة العربية باللهجة والنطق جيدة وصحيحة، وتسعى كل الحال لجعل الطلبة في تعليم اللغة العربية بسرور. ثم تستخدم المدرسة طرق التدريس المتنوعة، منها: طريقة المباشرة، وطريقة السمعية الشفهية، وطريقة التدريبات (Metode Drill). وتستخدم أيضا وسيلة التعليمية، منها: وسيلة الفيديو الإسلامي باللغة العربية، ووسيلة الغناء الإسلامي باللغة العربية لزيادة ميول ودوافع الطلبة في تعلّم اللغة العربية، حتى لا يعتبر الطلبة أن اللغة العربية هي اللغة الصعبة، ولكن يعتبر الطلبة أن اللغة العربية هي اللغة المفرحة.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

وبعد ما قدّم الباحث بالبحث الوصفيّ عن محاولة المدرس لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya، فحصل النتائج البحث كما تلي:

١- المشكلات التي تواجهها المدرّسة في تعليم مهارة الكلام بمعهد جبل النور الجديد العصري Abdya أنّ ميول ودوافع الطلبة في تكلم اللغة العربية قليلا.

٢- العوامل التي يؤثر عدم ميول الطلبة في تكلم اللغة العربية منها: معظم الطلبة في هذا المعهد من خريج المدرسة العامّة، حتى كثيرة من الطلبة لم يجيدوا أساس اللغة



العربية بجيد من قبل، ثم كثيرة من الطلبة لا يحفظون المفردات التي تعطي المدرسة، ويعتبر الطلبة أنّ اللغة العربية هي اللغة الصعبة، ويخاف الطلبة على الخطاء في تكلم اللغة العربية.

٣- محاولة المدرسة اللغة العربية لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام يعنى تشدّد المدرسة على إتقان المفردات ويعمل المحادثة باللغة العربية لكن تستعمل اللغة العربية السهلة.

٤- الطريقة تستخدمها المدرّسة في عملية التعليم لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام يعنى طريقة المباشرة، وطريقة السمعية الشفهية، وطريقة التدريبات (Metode Drill).

٥- وسيلة التعليميّة تستخدمها المدرّسة في عملية التعليم لترقية ميول الطلبة على مهارة الكلام هي وسيلة الفيديو الإسلامي، ووسيلة الغناء الإسلامي باللغة العربيّة.

## ب- الاقتراحات

- ١- ينبغي للمدرسة أن تزيد وتجدد معرفتها ومهارتها وكفاءتها والتغيير والتجديد في عنصر التربية.
- ٢- ينبغي لمدير المعهد أن يقد البرنامج لتحسن الكفاءة التربوية لمدرّس والطلبة بما في ذلك عقد ندوة أو تدريب يتحدث اللغة العربية ثمّ التعود لتحدث باللغة العربية كل يوم أو في يوم محدد.
- ٣- ينبغي المدرّسة أن تكون الطلبة نشطا في التعلّم اللغة العربية ليهدف تحسين القدرة الطلبة على مهارة الكلام.
- ٤- ينبغي للطلبة أن يجتهدون في تعلم اللغة العربية حتّى يستطيعون أن يتكلّمون باللغة العربية جيدة وصحيحة مع أصدقائهم في المعهد.

جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## المراجع

### أ- المراجع العربية

أبي الفتح عثمان ابن جني. ٢٠٠٦ م. خصائص العربية.

مصر: الهيئة المصرية.

ابتسام محفوظ أبو محفوظ. ٢٠١٧ م. المهارات اللغوية.

الرياض: دار التدمرية.

أحمد درديري توفيق وموجيا راهارجو. ٢٠١٥ م. مجموعة

بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية الطبعة

الأولى. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية.

أحمد فؤاد محمد عليان. ٢٠١٠ م. المهارة اللغوية. رياض:

جامعة الرازي

دار المسلم.

AR - RANIRY

جودت جابر وآخرون. ٢٠٠٢ م. المدخل إلى علم

النفوس. عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، والدار

العلمية الدولية.

دكتور شهلين توفيق. ١٩٨٠ م. علم اللغة العام. القاهرة: أم القرى.

دين عفيف وأحمد سييني. ٢٠٠٩ م. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. بندونج: فوستاكا سنيا.

لويس معلوف. ١٩٨٦ م. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

لويس معلوف. ٢٠٠٣ م. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

مجموع اللغة العربية. ١٩٧٣. المعجم الوسيط. تركيا مكتبة الإسلامية.

محمد صلاح الدين. ١٩٨٠. اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية. المكتبة: دار القلم.

محمد خضر عريف وأنور نقشبندي. ١٩٩٢ م. مقدمة في علم اللغة التطبيقي. جدة: دار خضر.

محمد كامل الناقة. ١٩٨٥ م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. العربية السعودية: نسخة.

محمود كامل الناقبة وآخرون. ١٩٩٥ م. تعليم اللغة العربية  
أسسه وإجرائته. مصر: دون الناشر.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. ٢٠٠٢ م. طرائق تدريس  
اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة الإمام  
محمد بن سعود الإسلامية.

فتح علي يونس ومحمد عبد الرؤف. ٢٠٠٣ م. المرجع في  
تعليم اللغة العربية للأجانب - من النظرية إلى  
التطبيق. القاهرة: مكتبة وهبة.

صلاح الدين عبد المجيد العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية  
وتعليمها بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة لبنان.

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩ م. تعليم اللغة العربية لغير  
الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات  
جامعة الأزهر  
الإسلامية للتربوية والعلوم والثقافة.

شوقي السيد الشريفى. ٢٠٠٤. المناهج التعليمية. ناشرون:  
مكتبة الرشد.

تابف محمود معروف. ١٩٩٨م. خصائص العربية وطرائق  
تدريسها. لبنان: دار النفائس.

### ب- المراجع الإندونيسية

- Abdur Rahman Saleh dan Muhib Abdul Wahab, 2004. *Psikologi Suatu pengantar dalam Prespektif Islam*. Jakarta Prenada Media.
- Abdurrahman Abror, 1993. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Alisuf Sabri, 1995. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: CV Pedomon Ilmu Jaya.
- Arikunto Suharsim, 1987. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT. Bimakarya.
- D. Gunarsa Singgih, 1989. *Psikologi Perawatan*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Dewa Ketut Sukardi, 1988. *Bimbingan dan Penyuluhan Belajar di Sekolah*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hendri Muspika, 2013. *تحليل في علم اللغة*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Lester D. Crow dan - Alice Crow. 1988. *Psikologi Perawatan*. Surabaya: Bina Ilmu.
- M. Bukhori, 1991. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Tulungagung, 2016. *Modul Cerdas Bahasa Arab*. Tulungagung: Hilmi Putra.

- Muhibbin Syah, 1992. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Nababan Utari, 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Utama.
- Nur kencana Wayan, 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Purwanto Ngalim, 1990. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Putra Hilmi, 2016. *Modul Cerdas Bahasa Arab*, Tulungagung: Madrasah Tsanawiyah.
- Sarip Hidayat Nandang, 2017. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. FTIK UIN Suska Riau: Vol.37 No. 1.
- Slameto, 2010. *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sulistyowati, 2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Buana Raya.



جامعة الرانيري

AR - RANIRY







**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-13701/Un.08/FTK.1/TL.00/09/2021

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

1. Pimpinan Ma'had Jabal Nur Jadid Abdya
2. Guru Bidang Studi Bahasa Arab Ma'had Jabal Nur Jadid Abdya

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MUTIZA ADE PUTRA / 160202054**

Semester/Jurusan : XI / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Jl. Laks. Malahayati, Gampoeng Kajhu, Kecamatan Baitussalam, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Muhawalah al-Mudarris Litarqiyatin Muyul at-Thalabah 'ala Maharah al-Kalam (Dirasah Washfiyah bi Ma'had Jabal Nur Jadid Abdya)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 13 September 2021

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 13 November  
2021

Dr. M. Chalis, M.Ag.



# PONDOK PESANTREN

جبل النور الجديد

## JABAL NUR JADID

LEMBAH SABIL – ACEH BARAT DAYA

Sekretariat : Jl. Nasional Ds. Meurandeh Kec. Lembah Sabil Kab. Aceh Barat Daya Post. 23762

### SURAT KETERANGAN

Nomor : PPJNJ / 138/ X/2021

Pimpinan Dayah Pesantren Jabal Nur Jadid Desa Meurandeh Kecamatan Lembah Sabil Kabupaten Aceh Barat Daya, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **MUTIZA ADE PUTRA**  
NIM : 160202054  
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : S.1  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Benar nama yang tersebut di atas adalah Mahasiswa UIN Ar-Raniry yang telah melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di Pondok Pesantren Jabal Nur Jadid Kab. Aceh Barat Daya.

Sesuai dengan Surat edaran Tanggal 13 September 2021. Nomor : B-13701 /Un.08 /FTK..1/TL.00/09/2021 . Prihal : Mohon izin untuk mengumpul data penyusun Skripsi dengan Judul “ *Muhawalah al-Mudarris Litarqiyatin Muyul at-Thalabah ‘ala Maharah al-Kalam (Dirasah Washfiyah bi Ma’had Jabal Nur Jadid Abdya)*”

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

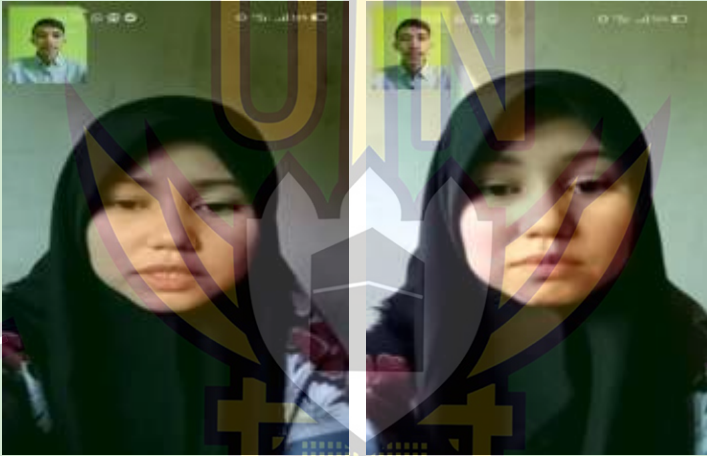
Lembah Sabil, 07 November 2021  
Pimpinan Dayah Pesantren Jabal Nur Jadid

**TGK. ARMIA DW, S.Pd.I**

## DAFTAR WAWANCARA GURU BIDANG STUDI BAHASA ARAB (MA'HAD JABAL NUR JADID)

1. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar keterampilan berbicara?
2. Media apa saja yang digunakan guru dalam mengajar keterampilan berbicara?
3. Kesulitan apa saja yang dialami guru dalam mengajar keterampilan berbicara?
4. Kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam belajar keterampilan berbicara?
5. Bagaimana upaya guru dalam mengatasi kesulitan yang dialami siswa?
6. Apakah tingkat penguasaan kosa kata para siswa sudah memadai?
7. Faktor apa saja yang mempengaruhi siswa kurang meminati berbicara bahasa Arab?
8. Apakah metode yang digunakan dapat meningkatkan minat siswa terhadap keterampilan berbicara?
9. Bagaimana upaya guru dalam meminati siswa untuk meningkatkan kemampuan mereka terhadap keterampilan berbicara?
10. Apakah kapasitas jumlah siswa perkelas sudah maksimal? Atau perlu adanya pengurangan/penambahan?

أنشطة المقابلة لتعرف محاولة المدرّس لترقية ميول  
الطالبة على مهارة الكلام (بمعهد جبل النور الجديد  
العصري Abdya)



جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



جامعة الرانيري

AR - RANIRY

## السيرة الذاتية

### أولا : البيانات الشخصية

١. الاسم الكامل : موتيزا أدي فوترا
٢. رقم القيد : ١٦٠٢٠٢٠٥٤
٣. محل وتاريخ الميلاد : كمومو سيرانغ، ٢٧ نوفمبر ١٩٩٧
٤. الجنس : الذكور
٥. الدين : الإسلام
٦. الجنسية : إندونيسيا
٧. الحالة الاجتماعية : أعزب
٨. العنوان : بيت السلام
٩. العمل : طالب
١٠. البريد الإلكتروني : mutizaadeputra97@gmail.com
١١. اسم الأب : مختار AR - R
١٢. العمل : مدرس
١٣. اسم الأم : سيتي سلامة
١٤. العمل : مدرسة

keumumu Seberang, kec. Labuhan : ١٥ . العنوان

Haji Timur, Kab. Aceh Selatan

ثانيا : خليفة التعليم

١ . المدرسة الابتدائية : SDN. Keumumu Seberang سنة

٢٠٠٩-٢٠٠٣

٢ . المدرسة المتوسطة : SMP N. Labuhan Haji Timur سنة

٢٠١٢-٢٠٠٩

٣ . المدرسة الثانوية : SMA Jabal Nur Jadid سنة ٢٠١٢ -

٢٠١٥

٤ . قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة

الرائير الإسلامية الحكومية، بندا أتشية، سنة ٢٠١٦ -

٢٠٢١

بندا أتشية، ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ م

جامعة الرانيري  
A R - R A N I R Y

الباحث