

تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa arab بورقة العمل
عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة
(البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)

رسالة

أعدتها:

محرمة

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠١٧



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

برنامج الدراسات العليا

دار السلام – بندا أتشيه

عام ٢٠٢٢ م

موافقة المشرفين

تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة

(دراسة البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)

محرمة

رقم القيد . ١٩١٠٠٤٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية

هذه الرسالة مقدمة برنامج الدراسات العليا

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا آتشي

لمناقشة الماجستير

تمت عليها من قبل المشرفين الموافقة

جامعة الرانيري

المشرف الأول AR - RANIR المشرفة الثانية


الدكتور أزوير الماجستير



الدكتور حلمي، الماجستير

موافقة قرار اللجنة

تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa arab بورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة

(البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)

رسالة

محرمة

رقم القيد. ١٩١٠٠٤٠١٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
ببرنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

في التاريخ: ٢٨ يونيو ٢٠٢٢ م

٢٨ ذوالقعدة ١٤٤٣ هـ

لجنة المناقشة:

السكرتير

فريد فطاني المصل، الماجستير

العضوة

الدكتورة إتان أفرياتي، الماجستير

العضو

الدكتور أزوير، الماجستير

الرئيس

الدكتور محمد فجر الفلاح، الماجستير

العضو

الدكتور بخاري مسلم، الماجستير

العضو

الدكتور حلمي، الماجستير

بندا أتشيه، ٢٨ يونيو ٢٠٢٢ م

مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

(الأستاذ الدكتور الحاج محسن بق عمر، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٣٦٠٣٢٥١٩٩٠٠٣١٠٠٥



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : محرمة

مكان الميلاد وتاريخه : جورع توعوة، ٠١ يناير ١٩٩٧

رقم القيد : ١٩١٠٠٤٠١٧ :

قسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا أقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه، وليس فيما التاليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلميّة. وأنا مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

جامع بندا أتشيه، ٢٣ مارس ٢٠٢٢

صاحبة القراءة A I R Y

SEPULUH RIBU RUPIAH
10000



METERAN
TEMPEL

9A504AJX843980568

محرمة

رقم القيد . ١٩١٠٠٤٠١٧

الاستهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللّٰهُ بِمَا
تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ

(المجادلة : ١١)

(صدق الله العظيم)

بالعلم يعرف العمل الذي يجبه الله والعمل الذي لا يجبه الله

(شيخ عبد الله الهروري)

إهداء:

تسعدني وقد فضل الله لي بإتمام هذه البحث أن أهديه :

- ١- إلى أبي كريم عمر بنتي وأمي كريمة يسنيدار لعل الله حفظهما وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى المشرفين الكريمين هما الدكتور حلمي الماجستر و الدكتور أزوير الماجستر. قد بذلا جهودهما إشرافا لي في إعداد هذه الرسالة من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله يباركهما ويجزيهما جزاء حسنا.
- ٣- إلى معلمي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين علموني بالعلوم النافعة في الدنيا والآخرة دخلهم الله عز وجل أحسن الجنة.
- ٤- إلى جميع زملائي وأصدقائي في الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية. أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم في إنجاز هذا البحث العلمي.

معنة الرانيري

A R - R A N I R Y

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا و هدى للناس وبينات من الهدى و الفرقان، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله و أصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي قدمتها لبرنامج دراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد الدراسية المقررة على الطلبة للحصول على شهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وقد اختارت الباحثة بالموضوع " تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة (دراسة البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)" لهذه الرسالة، عسى أن تكون نافعة للباحثة خاصة وللقارئ عامة.

وفي هذه الرسالة، تقدم الباحثة أسماء التحية والعرفان لمنسب الجامعة منهم:

١- سيادة الأستاذ الدكتور الحاج وار الوالدين الماجستير مدير جامعة

الرانيري الإسلامية بند أتشيه.

٢- سيادة الأستاذ الدكتور الحاج محسن يق عمر الماجستير مدير

الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية بند أتشيه.

٣- سيادة الدكتور محمد فجر الفلاح الماجستير بوصف رئيس قسم تعليم

اللغة العربية للدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية بند أتشيه.

٤- جزيل الشكر للمشرفين الكريمين هما الفاضل الشريف الدكتور حلمي

الماجستير والفاضل الشريف الدكتور أزوير الماجستير اللذان بذلا

جهودهما اوقاتهما في إشرافه إشرافا جيدا كاملا لعل الله أن يوسع
رزقهما ويجزيهما جزوا حسنا.

٥- جزيل الشكر لجميع الأصدقاء الفضلاء على دفع الباحثة لإتمام هذه
الرسالة.

٦- جزيل الشكر ايضا لمناظر المدرسة في المدرسة MIN 15 Pidie Jaya
بأنه قد اتفقها لإجراء هذا البحث فيها.

٧- والوالدان المحبوبان ربيها تربية حسنة وهذباها تهذيبا نافعا، لعل الله أن
يجزيهما أحسن الثواب في الدنيا والأخرة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو من القارئ نقدا
بنائيا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو من الخطاء والنسيان
وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ جميعا.

بندا أتشيه، ٢٣ مارس ٢٠٢٢

الباحثة

جامعة المحزّمة

رقم القيد. ١٧.٤٠١٠.١٩١٠٠

مستخلص البحث

عنوان البحث	: تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة (دراسة البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)
الإسم الكامل	: محرمة
رقم القيد	: ١٩١٠٠٤٠١٧
المشرف الأول	: الدكتور حلمي، الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور أزوير، الماجستير
الكلمة الرئيسية	: تطوير، الكتاب الدراسي، ورقة العمل

تعتمد الباحثة على الملاحظة بـ MIN 15 Pidie Jaya فوجدت الباحثة بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة، حيث كان ٦٠% من الطلاب في الفصل الثالث من مدرسة MIN 15 Pidie Jaya هم لم يقدرُوا على كتابة الحروف الهجائية كتابة صحيحة. نظرا إلى المشكلة السابقة، تريد الباحثة أن ترقى قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام الكتاب المطور وهو ورقة العمل للطلاب. وأما ورقة العمل الذي تريد الباحثة لتطويرها فهو ورقة العمل التي تتكون فيها طريقة كتابة الحروف الهجائية الفاصلة والحروف المرتبطة لتدريبهم على كتابتها حتى يقدرُون على كتابة الكلمات والجملة جيدا. وأما أهداف من هذا البحث لتعرف على استجابة الطلاب على تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل ولتعرف فعاليته. أما طريقة البحث فهي طريقة البحث العلمي وأدوات البحث هي الاستبانة والاختبارات. ومجتمع البحث هو جميع الطلاب MIN 15 Pidie Jaya. و هو طلاب الفصل الثالث وعددهم ١٥ طالبا. ونتائج البحث هي أن استجابة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام ورقة العمل المطورة على درجة حيث كان معدل لإجابة إجابية ٨٨,٢٧ تدل على درجة محتاج جدا. والنتيجة التجريبية تدل على استخدام ورقة العمل المطورة تكون فعالا لترقى قدرة الطلاب على مهارة الكتابة (على كتابة الحروف الهجائية). وتعتمد الباحثة على أن النتيجة بمستوى الدلالة (Sig.) $0,05 < 0,0001$.

Abstract

Thesis Title : Development Book “Ayo Belajar Bahasa Arab” with LKS to improve students writing skills in Writing Hijayyah Letters (R&D research at MIN 15 Pidie Jaya)

Author : Muharramah

Advisor I : Dr. Hilmi, M.Ed

Advisor II : Dr. Azwir, MMLS

Keywords : Development, students worksheet, writing skills

This thesis is entitled "Development Book “Ayo Belajar Bahasa Arab” with LKS to improve students writing skills in Writing Hijayyah Letters (R&D research at MIN 15 Pidie Jaya)". The researcher found the problem that about 60% of the third grade students at MIN 15 pidie jaya they were not able to write hijaiyah letters correctly, there were even some of them who wrote from left to right, especially when they wrote continuous letters in sentences. Based on these problems, the researchers wanted to develop worksheets to help improve their ability to write hijaiyah letters. The LKS that the researcher wants to develop is the procedure for writing separate hijaiyah and hijaiyah letters that are connected to train them in writing so that they are able to write Arabic words and sentences correctly. The purpose of this study was to determine student responses to the development of worksheets. And to determine the level of effectiveness of the LKS development that has been developed. This researcher uses the R&D (Research and Development) method with the research instruments used are student questionnaires, expert validation, and tests. And the researcher took 15 third grade students as samples. As for the data analysis technique, the researcher used the T-test formula from the SPSS program. And the results obtained based on this research are the development of worksheets based on valid expert assessments with a value of 93%, while the test results show that the use of worksheets is effective in improving their ability to write hijaiyah letters. This is based on the results of the value of sig $0.00 < 0.05$.

Abstrak

Judul Tesis : Pengembangan buku Ayo Belajar Bahasa Arab dengan LKS terhadap siswa untuk meningkatkan keterampilan mereka pada menulis huruf hijaiyah
Nama/NIM : Muharramah/191004017
Pembimbing I : Dr. Hilmi, M.Ed
Pembimbing II : Dr. Azwir, MMLS
Kata Kunci : Pengembangan, LKS, Keterampilan menulis

Tesis ini berjudul “Pengembangan Buku “Ayo Belajar Bahasa Arab” dengan LKS terhadap siswa untuk meningkatkan keterampilan siswa pada keterampilan menulis (penelitian R&D di MIN 15 Pidie Jaya)”. Peneliti menemukan permasalahan bahwa sekitar 60% siswa kelas 3 di MIN 15 pidie jaya mereka tidak mampu menulis huruf hijaiyah dengan benar, bahkan ada sebagian dari mereka ada yang menulis dari kiri ke kanan, terlebih lagi ketika mereka menulis huruf yang bersambung yang terdapat pada kalimat. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti ingin mengembangkan LKS untuk membantu meningkatkan kemampuan mereka terhadap penulisan huruf hijaiyah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui respon siswa terhadap pengembangan LKS. Dan untuk mengetahui tingkat efektifitas pengembangan LKS yang sudah dikembangkan. Peneliti ini menggunakan metode R&D (Research and Development) dengan instrumen penelitian yang digunakan adalah angket siswa, validasi pakar, dan tes. Dan peneliti mengambil 15 siswa kelas 3 sebagai sampel. Adapun teknik analisis data, peneliti menggunakan rumus T-test dari program SPSS. Dan hasil yang diperoleh berdasarkan dari penelitian ini adalah pengembangan LKS berdasarkan penilaian pakar valid dengan nilai 93%, adapun hasil tes menunjukkan bahwa penggunaan LKS efektif untuk meningkatkan kemampuan mereka terhadap penulisan huruf hijaiyah. Hal ini berdasarkan dari hasil nilai sig $0,000 < 0,05$.

قائمة المحتويات

الصفحة

أ	قائمة الغلاف
ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة المناقشين
د	إقرار الباحث
هـ	إقرار الباحث بالإندونيسية
و	الاستهلال
ز	إهداء
ح	شكر وتقدير
ي	مستخلص البحث باللغة العربية
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
م	قائمة المحتويات
ع	قائمة الجداول
ص	قائمة الملحقات
	الفصل الأول: أساسية البحث
أ	أ- خلفية البحث
ب	ب- سؤال البحث
ج	ج- هدفا البحث

- د- أهمية البحث ٥
- هـ- افتراضات وفروض ٦
- و- مصطلحات البحث ٧
- ز- الدراسات السابقة ٩
- ح- طريقة كتابة الرسالة ٢٣

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- مفهوم الكتاب الدراسي ٢٤
- ١- مفهوم الكتاب الدراسي ٢٤
- ٢- خصائص الكتاب المدرسي ٢٦
- ٣- وظائف الكتاب المدرسي ٢٧
- ب- مفهوم مهارة الكتابة ٢٨
- ١- مفهوم مهارة الكتابة ٢٨
- ٢- مراحل تعلم الكتابة ٣٠
- ٣- مكونات مهارة الكتابة ٣٦
- ٤- طرق تعلم رسم الحروف ٣٧
- ٥- أهمية مهارة الكتابة ٤٢
- ٦- أهداف تعليم الكتابة ٤٣
- ٧- طرق تدريس الكتابة ٤٤
- د- مفهوم ورقة العمل ٥٠
- ١- مفهوم ورقة العمل ٥٠

- ٥٦..... ٢- غرض إعداد ورقة العمل
- ٥٨..... ٣- أهمية إعداد ورقة العمل
- ٦٠..... ٤- مزايا وعيوب ورقة العمل

الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

- ٦٢..... أ- منهج البحث
- ٦٦..... ب- مجتمع البحث وعينته
- ٦٧..... ج- أدوات جمع البيانات
- ٦٩..... د- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- ٧٩..... أ- بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها
- ١٢٢..... ب- المناقشة

الفصل الخامس: الخاتمة

- ١٢٥..... أ- نتائج البحث
- ١٢٦..... ب- الاقتراحات
- ١٢٧..... المراجع العربية
- ١٢٩..... مراجع الرسائل غير المنشورة
- ١٣٠..... المراجع الإندونيسية

قائمة الجداول

رقم الجدول	موضوع الجدول	الصفحة
الجدول ٣-١	توضيح خطوات أسلوب ADDIE	٦٣
الجدول ٣-٢	شبكة لدى تحكيم الخبراء	٧١
الجدول ٣-٣	شبكة لدى الطلاب	٧٤
الجدول ٣-٤	المعيار من نتائج تحكيم الخبراء	٧٥
الجدول ٣-٥	المعيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلاب	٧٥
الجدول ٤-١	عدد الطلبة في مدرسة	٨٠
الجدول ٤-٢	المباني والوسائل في مدرسة	٨٢
الجدول ٤-٣	نتيجة استبانة الطلاب على تطوير ورقة العمل	٨٦
الجدول ٤-٤	الكتاب المطور ومقارنة بالكتاب السابق	٩٦
الجدول ٤-٥	ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج	٩٩
الجدول ٤-٦	ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج	١٠٣
الجدول ٤-٧	إجراء التعليم	١٠٨
الجدول ٤-٨	إجراء التعليم	١١٠
الجدول ٤-٩	نتائج الاختبار القبلي	١١٤
الجدول ٤-١٠	نتائج الاختبار البعدي	١١٦
الجدول ٤-١١	اختبار الحالة الطبيعية	١١٨
الجدول ٤-١٢	اختبار المتجانس	١١٩
الجدول ٤-١٣	تحصيل الاختبارات - الحساب	١٢٠

الجدول ٤-١٤ ترقية المعدلة الاختبار القبلي ١٢١

الجدول ٤-١٥ ترقية المعدلة الاختبار البعدي ١٢٢



قائمة الملحقات

١- إفادة مدير الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين المشرفين.

٢- إفادة مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على قيام البحث.

٣- إفادة مدير MIN 15 Pidie Jaya

٤- تخطيط عملية التعليم والتعلم

٥- ورقة الاختبار القبلي عن الأسئلة بالموضوع جمال الطبيعة

٦- ورقة الاختبار البعدي عن الأسئلة بالموضوع جمال الطبيعة

٧- ورقة الاستبانة عن احتياجات الطلاب

٨- ورقة تحكيم الخبراء للورقة العمل المطورة

٩- صور إجراءات البحث

١٠- صور ورقة العمل المطورة

١١- التعريف بالبحث

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها. الكتابة في مجال التعلم والتعليم هي مهارة من مهارة درس اللغة العربية في المدارس بجانب الاستماع، والكلام والقراءة. كانت الكتابة مهمة لطلبة لأنها مهارة إنتاجية تعطيهم فرصة كبيرة لتعبير آراءهم وخبرتهم ومعارفهم عن طريق نشاطهم المختلفة مثل كتابة الكلمات أو الجمل أو الفقرات. وعبره على يونس تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورية إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها وللوقوف على أفكار الغير بها.¹

يتمر تعليم مهارة الكتابة بعدة مراحل، يبدأ من كتابة الحروف ثم ينتقل إلى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال. إذ لا تستطيع أن تتعلم كتابة المقال قبل أن تتعلم كتابة الفقرة، لأن يتكون من فقرات. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الفقرة قبل أن تتعلم كتابة الجملة، لأن الفقرة تتكون من جمل. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الجملة قبل أن تتعلم كتابة الكلمة، لأن الجملة

¹ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية وطرائق تنميتها، (العربية السعودية : دار المسلم، ٢٠١٠ م)، ص. ١٣٦-

تكون من الكلمات. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الكلمة قبل أن تتعلم كتابة الحروف، لأن الكلمة تتكون من الحروف. كما أن هدف من أهداف الكتابة هي أن يقدر الطلاب أن يكتبوا الكلمات العربية بحرف المنفصلة وبحرف المتصلة مع أن يتميزوا أشكال الحروف، ثم تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف، ثم تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.^٢

إن الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والموافق، وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلاب في تعليم اللغة العربية. والكتاب المدرسي هي وسيلة من وسائل تعليم ويكون عنصرا من عناصر التعليم والتعلم الذي سيوصل به المدرس والطلاب إلى الأهداف المنشودة.^٣

ورقة العمل هي ورقة تحتوي على تمارين ومواد وخطوات لإكمال التمرين.^٤ وقال أندي برستوو (Andi Prastowo) ورقة العمل هي جميع المواد والتمرينات التي تتعلق بالدرس. فالمراد بورقة العمل هي مجموعة من التدريبات التي يقوم الطلاب بالاستيعاب. تعتبر أن ورقة العمل توجيه

^٢ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص. ١٢٧-١٨٠

^٣ ناصر عبد الله الغالي وعبد الله الجميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

(الرياض : دار الغالي، ١٩٩١)، ص. ١٠.

^٤ Mudofir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Raja Gravindo Persada, ٢٠١٢), hal. ١٤٩.

المدرسين لطلاب لتطبيق الواجبات والتمارين المتعلقة للحصول على أهداف التعليم.

كانت المدرسة ١٥ MIN في *Pidie Jaya* التي تدرس فيها اللغة العربية باستخدام الكتاب *Ayo Belajar Bahasa Arab* الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية يتضمن فيه أربع مهارات، أحدها مهارة الكتابة.

بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة،^٥ حيث كان ٦٠٪ من الطلاب في الفصل الثالث من مدرسة ١٥ MIN في *Pidie Jaya* هم لم يقدروا على كتابة الحروف الهجائية كتابة صحيحة، وبعضهم كتبوا من اليسرى إلى اليمين، تارة عندما كتبوا كتابة الحروف المرتبطة في الكلمات. نظرا إلى المشكلة السابقة، تريد الباحثة أن ترقى قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام الكتاب المطور وهو ورقة العمل للطلاب. وأما ورقة العمل الذي تريد الباحثة لتطويرها فهو ورقة العمل التي تتكون فيها طريقة كتابة الحروف الهجائية الفاصلة والحروف المرتبطة لتدريبهم على كتابتها حتى يقدرون على كتابة الكلمات والجمل جيدا.

A R - R A N I R Y

^٥ Observasi langsung pada tanggal ١ September ٢٠٢١ di MIN ١٥ Pidie Jaya.

ب- أسئلة البحث

١- كيف استجابة الطلاب على تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية بـ *MIN* ١٥ في *Pidie Jaya* ؟

٢- كيف فعالية إنتاج على تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية بـ *MIN* ١٥ في *Pidie Jaya* ؟

ج- أهداف البحث

وأما الأهداف من كتابة هذه الرسالة فهي:

١- التعرف على كيفية استجابة الطلاب على تطوير ورقة العمل المطور عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية بـ *MIN* ١٥ *Pidie Jaya*

٢- التعرف على فعالية إنتاج على تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية بـ *MIN* ١٥ *Pidie Jaya*

د- أهمية البحث

بعد أن تتأمل الباحثة ماسبق من البيان، وترى أن أهمية هذا

البحث هي:

١- من الناحية النظرية

أ- تقصد هذا البحث في إثراء المعرفة والمعلومات عن المقرر في تعليم اللغة العربية ويكون مرجعا في إتمام تطوير المقرر في المستقبل.

ب- أن يكون هذا البحث معرفة حديثة في تعليم اللغة العربية.

٢- من الناحية التطبيقية، أن يكون هذا البحث مفيدا:

أ- للمدرس

أما أهمية هذا البحث فهي بوسيلة هذا البحث كانت هذه المدرسة تستخدم هذه ورقة العمل المطورة فعلا لترقية القدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية.

ب- وتستفيد من هذا البحث العلمي مرجعا لها في اختيار المواد التعليمية وإضافة لها إلى المكتبة.

ت- للمعلمين: يكون هذا مرجعا في تعليم اللغة العربية معتمدا على استخدام المقرر.

٣- للطلبة

أ- يكون هذا البحث أن يساعد الطلبة في تعليم

اللغة العربية خاصة بوسيلة ورقة العمل

ب- يكون هذا البحث يحفز نشاط الطلبة ومرجعاً في

تعليم اللغة العربية.

ت- يكون الطلبة مجدين في تعليم اللغة العربية بتطوير

ورقة العمل كتابة الحروف الهجائية.

٤- للباحثة: زيادة المعلومات والخبرة أثناء تطوير المادة اللغة

العربية على استخدام وسيلة ورقة العمل

هـ- افتراضات وفروض البحث

والافتراضات من هذا البحث أن كتاب المدرسي المطور في عملية

التعليم يرقى قدرة الطلاب على مهارة الكتابة، وتكوين المعرفة حتى

يكون الطلاب حماسة في تعليم اللغة العربية.

وأما الافتراضات في هذا البحث فهي:

١- الفروض الصفري (Ho) : إن تطوير الكتاب Ayo Belajar

Bahasa arab بورقة العمل لم يكن فعالاً لترقية قدرة

الطلاب على كتابة الحروف الهجائية.

٢- الفرض البديل (Ha) : إن تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa arab بورقة العمال يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية.

و- مصطلحات البحث

١- تطوير

معنى تطوير مصدر من كلمة طَوَّر: حول من طَوَّر إلى طَوَّر. التطوير يعني طريق البحث الذي تستعمل الباحثة لإنتاج منتجات واختبار فعاليتها.^٦ والتطوير اصطلاحا هو التحسين وصولا إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة. وأما معنى التطوير هنا هو البحث العلمي والتطوير الذي يهدف لتنمية الإنتاج التربوي وتنظمة في حل المشاكل الموجودة في عملية التعليمية.

وتريد الباحثة في هذا البحث أن تصمم ورقة العمل وهو مطور من الكتاب الدراسي اللغة العربية (*Buku Siswa Bahasa Arab*).

^٦ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RD*, cetakan ke-٢١, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), hal. ٢٩٧.

٢- ورقة العمل

ورقة العمل هي تحتوي على تمارين ومواد وخطوات لإكمال التمرين. وقال أندي برستوو (Andi Prastowo) ورقة العمل هي جميع المواد والتمرينات التي تتعلق بالدرس.^٧

فالمراد بورقة العمل هي مجموعة من التدريبات التي يقوم الطلاب بالاستيعاب. تعتبر أن ورقة العمل توجيه المدرسين لطلاب لتطبيق الواجبات والتمارين المتعلقة للحصول على أهداف التعليم.

٣- ترقية

وكلمة ترقية مصدر من رقى - يرقى - ترقية أي رفعه وصعده.^٨ ويقال مازال فلان يرقى به الأمر حتى بلغ غايته أي مازال ينتقل به من حال إلى حال. والمراد بالترقية هنا هي محاولات تقديم المدرس لرفع قدرة الطلاب للغة العربية للحصول على الأغراض المرجوة.

^٧ Dian Eko K, Nur Ngazizah, Eko Setyadi Kurniawan, *Pengembangan Lembar Kerja siswa dengan Pendekatan Investugasi Kelompok guna Mengoptimalkan Keterampilan dan Berfikir Kritis Siswa Kelas Xi SMA Negeri ٢ Purworejo*, (Radiasi, vol. ٣, No. ١, ٢٠١٢), Hal. ٦٤.

^٨ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام، الطبعة الثانية والعشرون، بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٢،

٤ - مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على نسخ لحروف اللغة حتى تكون كلمة أو جملة أو نصاً. والقدرة على الكتابة ما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه بخط صحيح زمناسب لقواعد الكتابة وأسلوب اللغة العربية. وتنجب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يحتاج تطوير التفكير وزيادة حصيلة المعلومات اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.^٩

ز - الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أمور ضرورية، لأنها تساعد الباحثة على مقارنة نتائج البحث ومعرفة جوانب الفروق بين تلك الدراسات للذين سبقوا الباحثة بالبحث عنها، وبين هذه الدراسات التي تقوم الباحثة بها، وكذلك البحوث التي كانت سبق البحث عنها، وبين هذه الدراسة التي تقوم بها، وكذلك البحوث التي كانت سبق البحث عنها، وهي على الترتيب الآتي:

١ - البحث محمد إسكندار، بالموضوع " تطوير كتاب النحو

الواضح ب *Microsoft Power Point* الدراسات العليا

^٩ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (العربية السعودية: دار المسلم، ٢٠١٠م)، ص.

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية، سنة

٢٠١٧ م.^{١٠}

كانت المشكلة في هذه الرسالة أن المعلم قد يصعب في تطبيق الطريقة التعليمية المقررة في كتاب النحو الواضح وهي الطريقة الإستقرئية ثم يتخير المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة أثناء تعليم المادة. ومن ناحية أخرى قام الباحث بتعليم مادة القواعد بكتاب النحو الواضح في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم لقد اشتكت الطالبات أن القواعد مادة صعبة لديهن ويصعبهن في فهم المادة واستيعابها حتى صرن سائمات في تعلمها. وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

- ١- كيف تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العروض التقديمية؟
- ٢- ما الصعوبة التي يواجهها الباحث عند تطوير هذا الكتاب؟
- ٣- كيف فعالية إنتاج تطوير كتاب النحو الواضح ببرنامج العرض التقديمية؟

وأما أهداف الباحث في هذا البحث:

^{١٠} رسالة ماجستير غير منشورة، بند آتشية، مجذ إسكندار، تطوير كتاب النحو الواضح بـ Microsoft

- ١- التعرف على كيفية تطوير كتاب النحو الواضح
ببرنامج العرض التقديمية.
- ٢- التعرف على الصعوبة يواجهها الباحث عند تطور
هذا الكتاب.
- ٣- التعرف على فعالية إنتاج تطور كتاب النحو
الواضح ببرنامج العرض التقديمية.

أما منهج البحث فهو طريقة البحث العلمي والتطوير
Research and Development

أما مواصفات لإنتاج البحث فهي:

أ- طوّر كتاب النحو الواضح بالخطوات التالية: تحليل
الحاجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم
الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، المنتجات
النهائية.

ب- يواجه الباحثة الصعوبة هي أن البحث لم يقدر
على تزيين خلفية الشاشة، ويحتاج إلى زمن طويل
لعلاج هذه الصعوبة ثم يتعلم الباحث عن تزيين
برنامج العروض التقديمية في برنامج يوتوب وبمشاركة
أصدقاء.

ج - إن استخدام كتاب المطور ببرنامج العروض التقديمية له فعالية لترقية فهم الطالبات في تعلم القواعد.

والعلاقة بين بحث الحالي وبحث محمد إسكندار هي:

- البحث الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه محمد إسكندار

هو استخدام منهج البحث والتطوير *Research and Development*

- البحث الحالي يختلف عن البحث الذي كتبه محمد إسكندار

هو البحث الحالي يتطور ورقة العمل وبجته في المدرسة MIN

١٥ في Pidie Jaya وأما البحث الذي كتبه محمد إسكندار

يتطور كتاب النحو الواضح وبجته في معهد دار العلوم.

- البحث الحالي أهداف لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة،

وأما أهداف محمد إسكندار في تعليم القواعد النحو في معهد

دار العلوم.

٢- البحث فاضل، بالموضوع " تطوير كتاب متن البناء

والأساس بورقة العمل على باب الثلاثي المجرد والثلاثي

المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة

الولية *Pango Raya* بندا آتشييه الدراسات العليا جامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشييه، سنة ٢٠١٩ م.^{١١}

أما المشكلات في هذا البحث أن لايقدر الطلاب على تطبيق قواعد الصرف لقللة الأمثلة، ولا يقدرّون على التعرف فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل في ثلاثي المجرد، ولا يقدرّون على التعرف حروف الزيادة في ثلاثي المزيد، ولا يضع الكاتب علامة للتمييز بين الحرف الأصل والحروف الزيادة في باب الثلاثي المزيد وغيره. وليس فيه الألوان والصور حتى لايرغب الطالبات في التعليم الصرف.

وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

١- كيف تطوير الباحث كتاب متن البناء والأساس

على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل؟

٢- كيف فعالية إنتاج تطوير كتاب متن البناء والأساس

على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل؟

وأما أهداف الباحث في هذا البحث:

^{١١} رسالة ماجستير غير منشورة، بندا آتشييه، تطوير كتاب متن البناء والأساس بورقة العمل على باب الثلاثي

١- التعرف على كيفية تطوير الباحث كتاب متن البناء والأساس على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل.

٢- التعرف على فعالية إنتاج تطوير الباحث كتاب متن البناء والأساس على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل.

أما منهج البحث فهي طريقة البحث العلمي والتطوير *Research and Development*

أما مواصفات لإنتاج البحث فهي:

أ- طوّر كتاب متن البناء والأساس بالخطوات التالية: تحليل الحاجات والمشكلة، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج ١، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج ٢، تحسين الإنتاج، المنتجات النهائية. *AR-RANIRY*

ب- استخدام كتاب متن البناء والأساس على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل. وهذه تدل على أن القيمة المحسوبة أكبر من القيمة النظرية.

والعلاقة بين بحث الحالي وبحث محمد إسكندار هي:

- البحث الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه فاضل هو استخدام منهج البحث والتطوير (*Research and Development*)
- البحث الحالي يختلف عن البحث الذي كتبه فاضل هو البحث الحالي يتطور ورقة العمل وبجته في المدرسة *MIN* ١٥ في *Pidie Jaya* وأما البحث الذي كتبه فاضل يطور كتاب متن البناء والأساس على باب الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد بورقة العمل.
- البحث الحالي أهداف لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، وأما أهداف فاضل على الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة الولية *Pango Raya* بندا آتشية.
- ٣ - البحث ميمون شاه، بالموضوع " تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشية، سنة ٢٠١٥ م. ١٢
- أما المشكلات فهي قد تكون قدرة الطلبة في الكتابة ضعيفة بسبب عدم مناسبة المواد الدراسية. وكان

^{١٢} رسالة ماجستير غير منشورة، بندا آتشية، تطوير كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها بصور الملونة،

المدرسون لم يطور المواد الدراسية، المواد الدراسية تحتاج إلى التطوير حتى تناسب معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي:

- ١- كيف يتم تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة؟
 - ٢- كيف جودة المواد الدراسية؟
 - ٣- ما أثار استخدام المواد المطورة في تحصيل مهارة الكتابة لدى طلبة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان؟
- وأما أهداف الباحث في هذا البحث:

- ١- معرفة كيفية تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة
 - ٢- معرفة جودة المواد الدراسية بعد تمام عملية التطوير
 - ٣- معرفة أثر استخدام المواد المطورة في تحصيل مهارة الكتابة لدى طلبة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان
- أما مواصفات لإنتاج البحث فهي:

- ١- المنهج الذي سلكه الباحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي
- ٢- إن استخدام المواد الدراسية لها فعالية لترقية فهم الطالبات لمهارة الكتابة.

والعلاقة بين بحث الحالي وبحث نور عيدة هي:

- البحث الحالي يستخدم منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) والبحث ميمون شاه يستخدم بالمنهج التجريبي.

- البحث الحالي يختلف عن البحث الذي ميمون شاه هو البحث الحالي يتطور ورقة العمل وبحثه في المدرسة ١٥ MIN في *Pidie Jaya* وأما البحث الذي كتبه ميمون شاه يتطور المواد الدراسية لمهارة الكتابة للمرحلة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان.

- البحث الحالي والبحث ميمون شاه يساوي الذي تهدف على مهارة الكتابة . البحث الحالي تهدف على مهارة الكتابة بـ ١٥ MIN في *Pidie Jaya*. ثم البحث ميمون شاه تهدف على مهارة الكتابة للمرحلة المتوسطة بمعهد تنكو شيك عمر ديان.

٤- الباحثة زكية عارفة، بالموضوع "تطوير مواد تعليمية قواعد

اللغة العبية بخرائط المفاهم على المستوى الجامعي" جامعة

مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية، ملانج، سنة ٢٠١١م.^{١٣}

المشكلة في فهم اللغة العربية أن الطلاب يتوهمون أن

قواعد اللغة العربية صعبة ومعقدة ومخيفة ويجعلونها مادة مرغوبة

عنهم. وتجعل الطلاب يشعرون بالملل أثناء دراسة مادة النحو في

المدرسة العامة أو المدرسة الإسلامية. ومن المشكلة التي يتوهمها

الطلاب أن قواعد اللغة العربية صعبة هي أن معظم الكتاب

التعليمية في قواعد النحو يعتبر ثقيلة، تقليدية، ومللا بكثرة

الكتابة وبعدم الصور والألوان في الكتاب التعليمي حتى يصبح

الطلاب لا يجذبون في دراسة.

أما أسئلة البحث في هذا البحث فهي :

١- كيف يتم تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العبية بخرائط

المفاهم على المستوى الجامعي؟

٢- كيف إجراء تعليم استخدام مواد تعليمية قواعد اللغة

العربية بخرائط المفاهم على المستوى الجامعي؟

وأما أهداف البحث في هذا البحث فهو :

^{١٣} الباحثة زكية عارفة، تحت الموضوع "تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العبية بخرائط المفاهم على المستوى

الجامعي، البحث العلمي، ملانج : مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية، ملانج، سنة ٢٠١١م

١- لتطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي؟

٢- لمعرفة إجراء تعليم استخدام مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي

أما منهج البحث فهي منهجة بالمدخل الكمي والكمي على الجنس التطوير (Research and Development)

أما مواصفات لإنتاج البحث فهي :

أ- طريقة تطوير المواد التعليمية هي بخمس مراحل، وهي :

١- التحليل، (التصميم)، (التطوير)، (التطبيق)،

(التقويم). تحسين وتحصيل مواد تعليمية قواعد اللغة

العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي، وهي

مواد التعليمية بالخرائط وأنما الأشكال والألوان التي

لها الموضوع الكبير المتصلة بموضوع مشتق ومتصلة

بعضها البعض مع الأمثلة.

والعلاقة بين الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه زكية عارفة

هي:

- البحث الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه محمد

إسكندار هو استخدام منهج البحث والتطوير

(Research and Development)

- البحث الحالي يختلف عن البحث الذي كتبه زكية عارفة هي البحث الحالي يتطور ورقة العمل وبجته في المدرسة ١٥ MIN في *Pidie Jaya* وأما البحث الذي كتبه زكية عارفة يتطور مواد تعليمية قواعد اللغة العبية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعة.
- البحث الحالي أهداف لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة، وأما أهداف زكية عارفة في تعليم القواعد اللغة العربية.

٥- الباحثة مايومي ميسة، بالموضوع " تطوير كتاب خلاصة نور اليقين بالصور البيانية"، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية، سنة ٢٠١٦ م.^{١٤}

أما المشكلات أن قدرة فهم النصوص عند الطالبات ضعيف، مع أن شرحت النصوص تكرر. صعبت الطالبات لفهم الفكرة الرئيسية عن النص المقروؤ من كتاب خلاصة نور اليقين. هذه الحالة تجعل الطالبات سائمات في التعلم ويواجهن الصعوبات في فهم القراءة لقلّة معرفة المفردات من

^{١٤} مايومي ميسة، بالموضوع " تطوير كتاب خلاصة نور اليقين بالصور البيانية"، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية، سنة ٢٠١٦ م.

الكتاب. وهذا الكتاب لم يكن ممتعاً لتعليم والتعلم. حتى لا
سشجعهن للقراءة.

وأما أسئلة البحث في هذا البحث فهي :

- ١- كيف تطوير كتاب خلاصة نور اليقين بالصور؟
 - ٢- ما الصعوبات التي تواجهها الباحثة عند البحث ؟
 - ٣- كيف فعالية إنتاج كتاب خلاصة نور اليقين المطور ؟
- وأما أهداف البحث في هذا البحث فهي :

- ١- لمعرفة تطوير كتاب خلاصة نور اليقين بالصور
 - ٢- لمعرفة كيفية الصعوبات التي تواجهها الباحثة عند
البحث
 - ٣- لمعرفة فعالية إنتاج كتاب خلاصة نور اليقين المطور
- أما منهج البحث فهي طريقة البحث العلمي والتطوير
(Research and Development).
- أما مواصفات لإنتاج البحث هي :
- أ- طور كتاب خلاصة نور اليقين بالخطوات التالية :
- تحليل الحاجات والمشكلة، جمع البيانات، تصميم
الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجريبية جمع

البيانات، تحسين الإنتاج، تجريبية تطبيق الإنتاج، تحسين الإنتاج، المنتجات النهائية.

ب- توجه الباحثة الصعوبات هي أن الباحثة لم تقدر على رسم الصور البيانية، فلذا تطلب الباحثة المنزينة لرسم الصور البيانية لحل هذه الصعوبة.

والعلاقة بين الحالي يساوي بالبحث الذي كتبت مايومي ميسة هي:

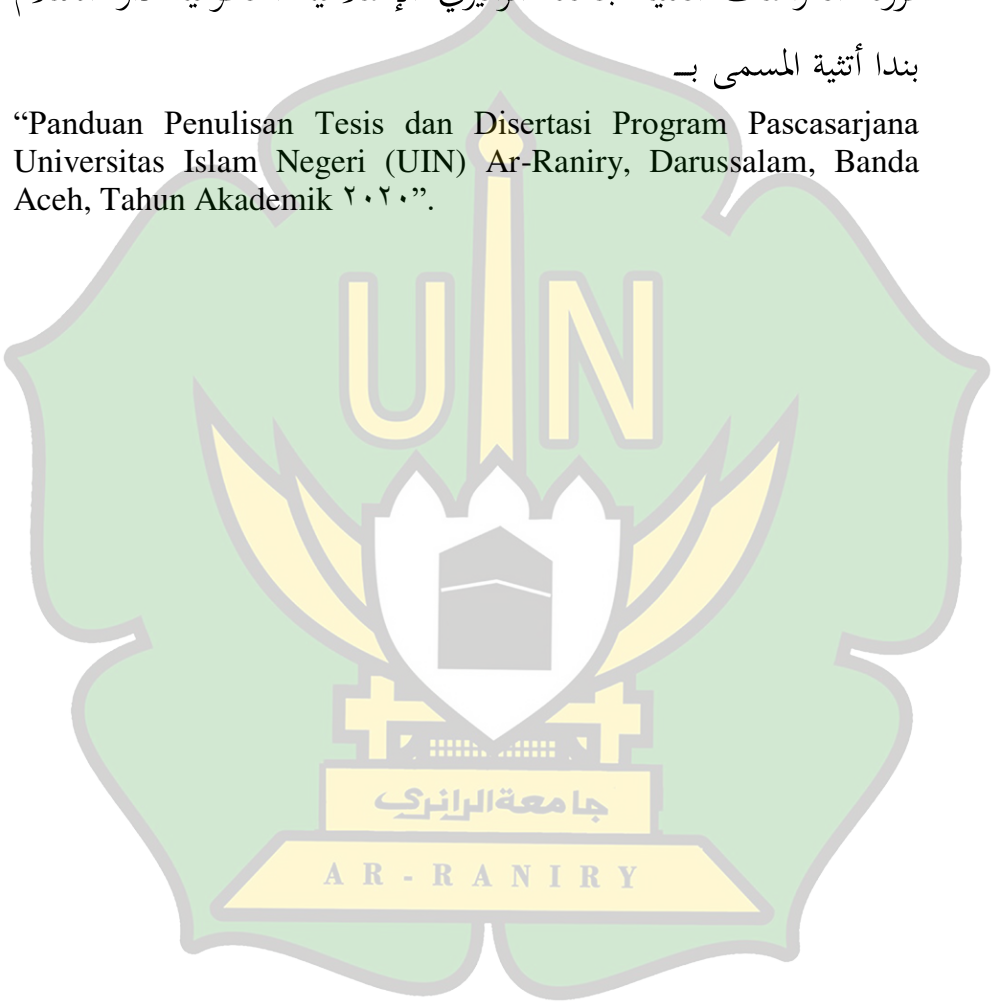
- البحث الحالي يساوي بالبحث الذي كتبه محمّد إسكندار هو استخدام منهج البحث والتطوير
(*Research and Development*)

- البحث الحالي يختلف عن البحث الذي كتبت مايومي ميسة هي البحث الحالي يتطور ورقة العمل وبجته في المدرسة ١٥ MIN في *Pidie Jaya* وأما البحث الذي كتبت مايومي ميسة يتطور كتاب خلاصة نور اليقين بالصور البيانية.

ح- طريقة كتابة الرسالة

وفي كتابة هذه الرسالة تعتمد الباحثة على دليل الرسائل الذي
قررتَه الدراسات العليا لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام
بندا أثنية المسمى بـ

“Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry, Darussalam, Banda
Aceh, Tahun Akademik ٢٠٢٠”.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مفهوم الكتاب الدراسي

١- مفهوم الكتاب الدراسي

تعتبر الكتاب المدرسية من الوسائل في عملية التعليمية، فهو وعاء الحامل للمادة التعليمية، وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من مصادر فهو يتضمن جميع المقرّر التعليمية المقترحة في المناهج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف المستويات من الكفاءة، من الكفاءات القاعدية إلى الكفاءات الخاتمية، حتى ينسجم من قدرات المتعلمين وبناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية، فهو المرشد بالنسبة للمعلم والمرجع الموثوق بالنسبة للمتعلم.^١

ويعتبر الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم أداة عمل ضرورية، في بالنسبة للمتعلم المصدر الأساس للتعلم، لذلك روعى غي إعداده جملة من الإعدادات التربوية والبيداغوجية والعلمية والجمالية حتى تكون في مستوى المناهج الجديدة وأداة فعالة بين أيدي المتعلمين.

^١ حسن الجيلالي و لوحيدي فوزي، أهمية الكتاب المدرسي في عملية التربية،

(جامعة الوادي: مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، ٢٠١٤) ص. ١٩٤

فالكتاب المدرسي من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية وكفاءة في مساعدة المدرس والطالب في أداء مهمتهما في المدرسة، ولذلك لا ينبغي إيماله في أي برنامج تربوي فهو دليل أساسي لمحتوى البرنامج ولطرق التدريس ولعملية التقويم، وهو موجه نحو أهداف التربية ويرسم الحدود العامة والمفاهيم والقيم التي يحتاج إليها الطلبة والمجتمع معا في أي مرحلة من مراحل تطوره.^٢

إن الكتاب المدرسي هو المركز الأساسي للتعليم، ووسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محددة بحيث تتوافق مع قدراتهم. تتدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل إلى الصعب، وتهدف إلى رفع مستوى كفاءتهم وخبرتهم. قديما كان ينحصر مفهوم الكتاب المدرسي كمرجع أساسي للمعلومات في المقرر الدراسي. بحيث يحفظ الطالب هذه المعلومات ويقوم من قبل المدرس، أما حديثا فقد اتسع مفهوم الكتاب المدرسي ليشمل تفاعلا بين الطلاب لاكتساب المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الضمنية ويقوم المعلم بتوجيههم وإرشادهم.

^٢حسن الجليلي و لوحيدي فوزي، أهمية الكتاب المدرسي في عملية التربية،

(جامعة الوادي: مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، ٢٠١٤) ص. ١٩٥

٢- خصائص الكتاب المدرسي:

اعتبار لأهمية الكتاب التعليمية أن تتم مراجعته والعمل على تطويره ليحقق الهدف التربوي التعليمي، كما يجب أن تتوافر في الكتاب المدرسي مجموعة من الخصائص منها :

أ- أن تكون مصطلحات الكتاب ومفاهيمه متناسبة مع واقع الطلاب الثقافي والاجتماعية والعقلي، وأن يراعي اختلاف مستويات الطلاب.

ب- أن ترتبط بمفاهيم المجتمع السائدة كاللغة والدين وقيمه كالوطن والحرية والديمقراطية، بحيث يعززها ويفهمها بالشكل الصحيح.

ت- يجب أن يحتوي على وسائل التعليمية وتوضيحية كافية كالصور والأشكال والجداول والخرائط والنصوص يتماشى أهداف المنهج التي تحددها السلطات التعليمية والتي تعكس بدورها أهداف المجتمع.

ث- أن يتماشى الكتاب مع أهداف المنهج التي تحددها السلطة التعليمية والتي تعكس بدورها أهداف المجتمع.

ج- إن الكتاب المدرسي المصدر الأساسي للمعلومات، ووسيلة للوصول إلى المعرفة العلمية والأدبية، فيجب أن تراعى دقة المحتويات والمعلومات وصحة المصادر.

ح- أن يكون المقرر الدراسي مراكبا لآخر التطورات والمستجدات المرتبطة بالمقرآن ينمي الرغبة لدى الطلاب بالتعليم واكتساب المهارات بإثارة تفكيرهم من خلال استخدام أساليب جديدة كطرح المشكلات والأنشطة.

٣- وظائف الكتاب المدرسي :

اعتبار لمركز الصدارة الذي يشغله الكتاب المدرسي بين الوسائل التعليمية فإنه يصطلع بالعديد من الوظائف والتي هي : في حقيقة الأمر انعكاس للأهمية البالغة التي تكتسبها هذه الوسيلة التعليمية، وسنعرض في ما يلي تلك الوظائف تباعا:

- يمثل المقر الدراسي تمثيلا متعمدا من الجهة الرسمية المشرفة على التعليم.
- يعتبر المصدر الأساسي للطلبة في متابعة الموضوعات المقررة
- يعتبر المرشد للمعلم في بناء الدروس وتحديد الطريقة التي يمكن أن يستخدمها في تدريس مما يؤثر مباشرة على أداء العمل.
- يساعد الطلبة على معرفة وتبسيط الحقائق
- مساندة نظم الامتحانات السائدة فيساعد الطلبة في الإجابة عن الأسئلة التي يمتحن فيها.

وإلى جانب هذه الوظائف النحورية يرى بعض المتخصصين في هذا إن الكتاب المدرسي ينمي مهارات القراءة الفاصحة

والتفكير الناقد، زيادة على ما يتضمن من وسائل تعليمية مرتبطة بالمادة وموضوع الدراسية.^٣

ب- مفهوم مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة اختراع شديد الأهمية في حياة الإنسان، سواء أكان ذلك في الماض أم الحاضر أم المستقبل. فالكتابة هي التي حفظت لنا الحضارات الإنسانية السابقة من الضياع. وتؤدي الكتابة دورا مهما في حياتنا المعاصرة، فهي تستخدم بواسطة الملايين، في كل أنحاء العالم، سواء أكان ذلك في قراءة الصحف والمجلات والكتب والرسائل أم في كتابتها. والكتابة إحدى وسائلنا الرئيسية في إيصال الأفكار والمعلومات، بل والأحاسيس والمشاعر إلى الآخرين. ومن هنا لا بد أن يحتوي أي منهج اتصال في تعليم اللغة على هذه المهارة. وبالرغم من أهمية الكتابة في حياتنا، وحاجة الدارس إليها في اللغة الأجنبية، إلا أن الاهتمام بها في برامج تعليم اللغة، ظل محدودا، يقتصر في أكثر الأحيان على الجوانب الآلية من الكتابة.

^٣ حسن الجيلالي و لوحيدي فوزي، أهمية الكتاب المدرسي في عملية التربوية،

(جامعة الوادي: مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، ٢٠١٤) ص. ١٩٩

مهارة الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. وهي من أعظم ما اخترع الإنسان بفضل الله تعالى. وكانت اللغة العربية من أربعة فنون هي : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. فإن الكتابة هي رابع هذه الفنون ليست لأنها أقلها أهمية بل لأنها تؤسس على فنون اللغة الأخرى، وكانت الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. جاء في لسان العرب، الكتابة من كتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا وكتابة وكتبه بمعنى خطه.٤

مهارة الكتابة هي القدرة على نسخ لحروف اللغة حتى تكون كلمة أو جملة أو نصا. والقدرة على كتابة مايجول في خاطره ويعبر عما في نفسه بخط صحيح ومناسب لقواعد الكتابة وأسلوب اللغة العربية. وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يحتاج تطوير التفكير وزيادة حصيلة المعلومات اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.

الكتابة المقصود بها ما يشمل الحظ والإملاء والتعبير لأنها الاداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الافكار بالكتابة فإذا نظر إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خطأ وإذا نظر إليها من حيث هي مجرد رسم إملائي فهي إملاء وإذا نظر إليها من حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهي تعبير. ٥ فتعترف الكتابة الاصطلاحي هي أداء لغوي رمزي

٤ ابن منظور، لسان العرب، المجلد السابع (دار الحديث ٢٠٠٣)، ص. ٥٨٧

٥ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ٢٢٤

يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه. ٦.

ويعتقد البعض أن الكتابة هي مهارة بسيطة مقصورة في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً وطبقاً على قواعدها. هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكلمات إلا أن مفهوم الكتابة أوسع وأشمل من هذا. فالكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى كالكلمات والجمل، وكلتا العميلتين كتابة الحروف ثم كتابة الكلمات وكتابة الجمل يتم التركيز فيها على رسم الكتابي لرموز اللغة وترتيب هذه الرموز في تتابع كتابي كتتابعها الصوتي، وهذه العملية كلها تسمى الهجاء والخط ونستطيع أن نطلق على هذا الجانب من النشاط في الكتابة الجانب الحركي أو المهارة الحركية في الكتابة. ٧.

٢- مراحل تعلم الكتابة

بعد أن يتقن الدارس مهارات الخط ويستطيع رسم الحروف وصياغتها في كلمات وجمل يبدأ المعلم بتدريبه تدريجياً على مهارات

^٦ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تنميتها (دار السلام ٢٠١٠)، ص. ١٣٧
^٧ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه (جامعة أم

الكتابة الأخرى مبتدئاً بالمراحل السهلة إلى الصعبة حتى يكتسب الدارس ثقة بنفسه تعينه على التقدم بنجاح.

تعتبر ترجمة الأصوات اللغوية المنطوقة إلى حروف مكتوبة من أوليات تعلم الكتابة. ويختلف الهجاء صعوبة وسهولة حسب طبيعة اللغة الأجنبية، فالفرنسية مثلاً لا تنطق فيها أجزاء من نهاية الكلمات، والعربية لا يكتب فيها من الحروف المتحركة إلا الطويلة والإنجليزية تحتوي على مجموعة من الأصوات تترجم كتابة إلى مجموعات أخرى من الحروف، ولا بد للمدارس من التدرب على مهارة هجاء كل كلمة جديدة يتعلمها بعد أن يعرف طريقة نطقها. وهناك بعض القواعد في تعلم الهجاء واستيعابه، ولكن الاستثناءات كثيرة جداً في حالة اللغة الإنجليزية مثلاً مما يجعل لمعرفة هذه القواعد فائدة محدودة لا تتناسب مع الجهد المبذول في فهمها وتذكرها.

ومن طرق تعلم الهجاء أن يكرر الدارس كتابة الكلمات التي تحوي حروفاً تختلف عن الصوتيات التي تمثلها، على أن تكون هذه الكلمات في جمل لها معنى يتعلق باهتمامات الدارس وخبراته، وبجيث لا يتدرب الدارس على هذه الجمل إلا بعد سماعها من المدرس ومحاولة نطقها نطقاً سليماً. ويعطى الدارس

نموذجاً كتابياً لهذه الجمل، ويكرر كتابتها بادئاً من أسفل الصفحة إلى أعلاها كما أسلفنا .

وعلى الدارس أن يحاول تكملة هذه الكلمات مستعيناً بعدد الفراغات الناقصة التي تحدد عدد الحروف المطلوبة كتابتها، وقد يرجع إلى النص الأصلي الذي سبق له التدريب عليه لمعرفة الهجاء الصحيح. وسنعرض في مجال مناقشة وسائل تعلم الكتابة لأنواع مختلفة من هذه التمرينات.

(١) يعطي المعلم الدارس قصة قصيرة أو جملاً مكتوبة تنتظم في سياق متكامل، ويطلب منه أن يكتبها كما هي. وبعد كتابتها يقارنها بالنص الأصلي ويصحح ما فيها من أخطاء الهجاء أو علامات الترقيم أو رسم الحروف.

(٢) يقوم الدارس بإعادة كتابة قصة قصيرة أو جزء من مقال مع تغيير بسيط إما في زمن الأفعال، كأن يغيرها من الماضي إلى المضارع، أو في الضمائر كأن يغير كل ضمير للغائب فيها إلى ضمير المتحدث ويلاحظ هنا أن الدارس يمارس المهارات السابقة تعتبر حركية آلية إلى حد ما إلى

جانب استعانته بكفاءته اللغوية فيما يختص بقواعد اللغة والتطبيق العملي لها.

(٣) يقرأ الدارس قصة قصيرة أو جزءاً من مقال نثري. لا يزيد أيهما عن عشرة أسطر - ثم يجيب عن أسئلة متدرجة من السهولة إلى الصعوبة على النحو التالي:

(٤) يعطى الدارس مجموعة من الحمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها ويطلب منه أن يعيد كتابتها بالسياق السليم الذي يبين ترتيبها الية أو التاريخي.

(٥) يطلب المعلم من الدارس أن يعيد كتابة محادثة قصيرة أو جزء من مسرحية في شكل نثر عادي، أو يطلب منه أن يمسح أحد المقتطفات النثرية التي يمكن معالجتها بهذه الطريقة.

(٦) يعطي المعلم الدارس مجموعة من الأسئلة التي تكون إجاباتها قصة قصيرة أحداثاً مترابطة ويطلب من الدارس الإجابة عنها. أو سياقاً متكاملًا بسرد أحداثاً مترابطة ويطلب من الدارس الإجابة عنها.

(٧) يقرأ الدارس قصة أو جزءاً من مقال، ويطلب المعلم منه أن يكتب ملخصاً له لا يتعدى طوله ربع النص الأصلي. وتعتبر الخطوات الثماني السابقة مراحل صياغة لأفكار قام المعلم بتزويد الدارس بها عن طريق النصوص التي عرضها عليه. وتبين الخطوات التالية تشجيع الدارس تدريجياً على اختيار الأفكار وتنظيمها في سياق كتابي يقتضي مجهوداً ذهنياً أكثر إيجابية مما سبق.

(٨) يناقش المعلم الدارسين في اختيار أحد الموضوعات التي يستطيعون الكتابة عنها، وبدون كل الأفكار التي يسمعونها من الدارسين في النصف الأيمن من السبورة. ثم ينبه الدارسين إلى ضرورة تنظيم هذه الأفكار في سياق منطقي ويعيد كتابة ما اقترحه الدارسون بالتسلسل السليم في النصف الأيسر من السبورة. ثم يزودهم ببعض المفردات والتعبيرات التي تصلح لمساعدتهم في صياغة كل واحدة من هذه الأفكار ويناقشهم في طريقة الكتابة النهائية للموضوع ثم يطلب منهم كتابته إما في حجرة الدراسة أو كواجب منزلي مع تحديد عدد الأسطر وطول كل فقرة.

٩) يطلب المعلم من الدارسين كتابة قصة أو مقال، ويساعدهم بذكر جملة في أول القصة، أو آخر جملة فيها، أو يشرح لهم الفكرة الرئيسية التي سوف يدور النص الكتابي حولها. ويبدأ المعلم باختيار موضوعات تتعلق بوصف أشياء أو خبرات مألوفة للدارس يزاؤها في حياته العادية أو يقرأ عنها في كتبه المدرسية، ثم ينتقل إلى موضوعات يشرح فيها الدارس بعض الظواهر ويبين العلاقة بينها وينتهي إلى الموضوعات التي تحوي قضية أو مشكلة تختلف حولها الآراء ويطلب الدارس بتقويم مثل هذه الأفكار وبيان رأيه فيها وموقفه منها.

الكتابة تأتي بعد مرحلة الكلام، الإنسان تكلم ثم كتب، وتستبق مرحلة القراءة: فالقارئ لا يقرأ إلا ما هو مكتوب، وترجع أهمية الكتابة في الحياة للأمور الآتية:

أ- أنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عم طريق المؤلفات وغيرها.

ب- أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، نقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لتواصل

خبرات الأجيال ببعضها، والامم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.

ج- أنها أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن فكر الآخرين.

د- أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا والمعاملات.

هـ- أنها وسيلة لتنفس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

و- أنها تفضل الكلام، لأن الكلام يتم دون تأمل وقد يقع صاحبه في الخطأ الفكري أو اللغوي، أما الكتابة فإنها تستلزم الروية والأناة، وتعطي صاحبها فرصة لتصحيح أخطاءه وتعديلها.

ز- نأ غالباً ما تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على رقي اللغة، وجمال الصياغة.^٨ جامعة الرانري

٣- مكونات مهارة الكتابة

وإلى جانب هذه المقومات الأساسية ينبغي للكاتب أن يكون على إمام بطريقة تنظيم أفكاره في سياق منطقي قد يبدأ

^٨ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها... ص. ١٣٨

من التعميم إلى التخصيص ، أو من الماضي إلى الحاضر فالمستقبل، أو من الآراء الموضوعية التي قد تتعارض حول مشكلة يتناولها إلى رأيه الشخصي فيها مدعماً بالحجج والأسانيد . وهو في عرضه لهذا السياق يستهدف إطلاع القارئ على الخطوات التي يتبعها في شرحه لأفكاره بحيث يستطيع الأخير أن يفهم التسلسل المنطقي الذي يهدف إليه الكاتب ويتابع النتائج التي توصل إليها.

٤- طرق تعلم رسم الحروف

ما كانت كل من مهارتي القراءة والكتابة تتناول الناحية المرئية لحروف اللغة وعلامات ترقيمها والمسافات بين كلماتها فإن كلا منهما قد مرت بنفس المراحل تقريباً في طرق تعلمها. فهناك مثلاً الطريقة الكلية في تعلم الكتابة حيث يبدأ الدارس برسم كلمات أو عبارات قصيرة في أول الأمر، ثم يجري بعد ذلك تحليل لما تحويه من حروف اللغة ومعرفة بكتابة كل حرف على حدة. أما الطريقة الجزئية في تعلم حروف الكتابة فإنها تبدأ بتعريف كل الحروف التي تتشابه في شكلها في أول الأمر، ثم يتعلم الدارس كيف تتصل الحروف بعضها ببعض في كلمات ثم عبارات

فجمل. أمثلة ومن الطريقة الجزئية في تعلم اللغة العربية ما يسمى بطريقة « الهلال والعصي » وهي وسيلة مبسطة تحاول مساعدة الأمي على تعلم الكتابة مفترضة أن أي حرف اللغة العربية يمكن رسمه على شكل أهلة أو دوائر أو فالباء مثلا هلال مفتوح من أعلى والواو دائرة في قمته تتصل بهلال مفتوح من ناحية اليسار والألف عصا لا مقبض لها. ويعاني الدارس العربي صعوبات كثيرة في أول عهده بكتابة اللغات الأجنبية ذات الحروف اللاتينية، فشكل حروفها يختلف اختلافاً بيتنا عن الحروف العربية، وأرقامها لا تشابه العربية وإن كان أصلها عربياً، واتجاه الكتابة في هذه اللغات من اليسار إلى اليمين كما سبق أن بيتنا بينما العربي قد اعتاد الكتابة من اليمين إلى اليسار. وقد سببت هذه الاختلافات أخطاء شائعة في كتابة الدارس العربي للغات الأجنبية ذات الحروف اللاتينية أهمها ما يأتي:

١- عدم توازي سيقان حروف اللغة الأجنبية في داخل

الكلمة الواحدة ، فبعض الحروف تكون زاوية قائمة

على سطر الكتابة بينما تميل حروف أخرى ناحية

اليمين واليسار مثلاً:

وقد لجأ بعض معلمي اللغات الأجنبية إلى تدريب الدارس على رسم خطوط متوازية لاكتساب هذه المهارة الأساسية قبل تعلم حروف الكتابة على أن يقوم المعلم بتذكير الدارس بموازاة ميل الحروف بعضها بالنسبة إلى بعض عند تمرينه على الكتابة المتصلة.

٢- عدم تناسق حروف اللغة الأجنبية في الحجم فبعضها أكبر من اللازم والآخر أصغر مما ينبغي، مثلاً :

ومن طرق محاولة علاج ذلك استخدام كراسة خاصة لكتابة اللغة الأجنبية بها سطران متوازيان يحاول الدارس أن يرسم جسم كل حرف بينهما حتى تتناسق الحروف في حجمها.

٣- عدم ترك مسافات مناسبة بين الحروف في الكلمة الواحدة وبين الكلمات في الجملة الواحدة، مثلاً :

وتقوم كتب تعليم الخط اللاتيني بعرض نماذج للكتابة الواضحة مستعينة بنقاط يقوم الدارس بالكتابة عليها حتى يعتاد على المسافات المتناسقة بين الحروف والكلمات .

٤- عدم قدرة الدارس على رسم حروف اللغة الأجنبية بطريقة تساعد على سرعة الكتابة. فالدارس العربي يبدأ في أول الأمر بكتابة كل حرف أجنبي من اليمين إلى اليسار إن لم يجد التوجيه الكافي الذي يشرح له من أين يبدأ كتابة كل حرف وكيف أجزاءه المختلفة بادئاً من اليسار حتى نهايته يمينا. ومن طرق التغلب على هذه الصعوبة أن المعلم الحرف على السبورة يبطء من الدارسين رسمه خطوة خطوة في كراساتهم أول الأمر ثم رسمه بسرعة بعد أن يتأكد من معرفتهم لكل خطوة. وقد تساعد أسهم صغيرة دقيقة على بيان الاتجاه الذي يسير فيه قلم الدارس عند رسم كل حرف وتبين نقطة البداية في كتابته بخطين صغيرين متوازيين.

٥- عدم قدرة الدارس على الكتابة على استقامة السطر الموجود في كراسته، فبعض الحروف والكلمات تعلق عن السطر بينما يهبط بعضها عن مستواها. وقد يكون من أسباب هذا العيب في الكتابة ضعف نظر الكاتب أو ترده بين اتجاه الكتابة يمينا أو يساراً أو عدم كفاية

مرانه على حروف اللغة الأجنبية مراناً يشعره بالاطمئنان والثقة. وغاية ما يستطيع المعلم أن يفعله هو أن ينبه الدارس إلى ضرورة ملامسة قاعدة كل حرف للسطر الذي تكتب عليه مع تكرار التدريب على ذلك.

٦- الجلوس في وضع لا يساعد الدارس على كتابة اللغة الأجنبية بسهولة، مما يتسبب عنه الشعور بالإجهاد والتعب بعد فترة قصيرة تظهر آثارها في كثرة أخطاء الهجاء وعدم وضوح الخط. ولعل السبب في ذلك تعود الدارس العربي على الوضع المناسب لكتابة اللغة العربية حيث يميل الجذع قليلاً ناحية اليسار حتى يتحرك المعصم والذراع بحرية أكثر في اتجاه كتابة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار. أما عند كتابة اللغات الأجنبية فينبغي أن يميل الجذع قليلاً ناحية اليمين حتى تسهل حركة المعصم والذراع من اليسار إلى اليمين.

٥- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها

فيما يلي:

- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونها من الضياع.

- الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.

- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المجالات والجرائد والكتب

- الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها.^٩

وقد بين عليان كم نقلة اوريل بحر الدين عن أهمية الكتابة،

وهي:

- جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.

- أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن

الآخرين فكرهم وخواطرهم.

- وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والحطابات وغيرها.

^٩ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (فاكس : دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ٢٠٧.

تعد الكتابة من أهم وسائل التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير الكتابي، ومن خلال التعبير عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز ما يكون الخطأ الكتابي ومشاعر، ويسجل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للتعلم في دراسته، وحياته المستقبلية. وتدريب المتعلمين على الكتابة في مراحل التعليم المختلفة ينبغي أن يتركز على تنمية المهارتين الرئيسيتين القدرة على الكتابة الصحيحة، وإجادة الخط.^{١١}

٦- أهداف تعليم الكتابة

والكتابة هي عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد ام بالنسبة للمجتمع وهي مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الغير والامام بها والكتابة كما عرفها فولتير هي صورة لصوت، والصورة كلما تطابقت مع الصوت كانت الكتابة مثالية، والكتابة بالطبع مخترعة فالشكل يأتي بعد الصوت في اللغة.

^{١١} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (ملاق : جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٦٦.

^{١١} سعيد لاني، تليم اللغة العربية العاصرة، (القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص. ٢١٧.

٧- طرق تدريس الكتابة

كان مهارة الكتابة تكون مهارة عالية من المهارة الأربعة، وهي أحد وسيلة الإتصال اللغوي بين الناس الذي لا تحدد إلى زمن والمكان. ثم تنقسم عمالية التعليم الكتابة إلى مرحلات وهي يبدأ بدرس الإملاء حتى التعبير. أما طريقة تدريس الكابة فتشرح الباحثة كما يلي:

٨- تدريس الإملاء

أ- الإملاء المنقول

تهدف الخطوة الأولى في تدريس الكتابة باللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على رسم الحروف والكلمات العربية، وتسمى هذه الخطوة بمرحلة الناقل والنسخ. وذلك لعدة أسباب نابعة من نظم الكتابة في اللغة العربية منها: صعوبة الكتابة من اليمين إلى الشمال، إختلاف رسم الحروف العربية عن الحرف اللاتينية، إختلاف شكل الحرف في اللغة العربية بإختلاف وضعه في أول الكلمة ووسطها وآخرها وبعض الخصائص اللغوية مثل التنوسن، والتضعيف، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، وغير ذلك.^{١٢}

^{١٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسها، (مكة:

أما طريقة التدريس الإملاء المنقول: يعطي المدرس أسئلة تنقل إجابتها من نص المقرورة، أو يعطي الكلمات غير مرتبة ويطلب الطلاب أن ترتيبها لتكون جملة مفيدة، أو تدريبات أن يغير الجمل.

ب- الإملاء المنظور

هذه المرحلة هي متابعة من إملاء منقول، أما طريقة تدريسه يطلب المدرس من الطلاب إعداد نص معين يحدد المدرس لكي يكون موضوع الكتابة أو إملاء، يقرأ الطلاب النص في المنزل، وفي الفصل يناقشه مع المدرس مكتوباً في السبورة ويستخرج الكلمات صعبة ثم يشرح المدرس الطريقة كتابته. أو يكتبون بعض الحمال والعبارات الذي قد تعلموا، أو يمكن أن يعطي المدرس سؤالاً تكون جملة أو جملتين سبق حفظهما ثم يطلب الطلاب كتابة الإجابة.

ج- الإملاء الإختباري

يقوم الإملاء الإختباري على أساس من ثلاث قدرات هي قدرة على الإستماع، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على كتابة ما سمع في ان واحد. وعند

بداية إستخدام الإملاء الإختباري كوسية من وسائل تعليم الكتابة الصحيحة ينبغي أن نبدأ بنصوص الذي مأخذ من الكتاب له عناصر لغوية جديدة لم تدريس بشكل جيد صوتيا وكتابيا في المراحل السابقة، أما طريقة تدريس يقرأ المدرس الناص القراءة والطلاب يكتبوا ما سمعوا.

٧- وسائل تعليم وتعلم الكتابة

هناك نوعان من الوسائل لتعليم وتعلم الكتابة يتناول الأول منهما تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الخط والهجاء وتنظيم فقرات الكتابة المتصلة ويهتم النوع الثاني بتزويد الدارس بأفكار وحقائق وآراء تساعده على إثراء محتوى الكتابة وتعرض له أمثلة لطرق عرض الأفكار وتسلسلها ومناقشتها. وقد سبق عرض بعض وسائل تعلم رسم الحروف وسنعرض هنا وسائل تعلم الهجاء أولا، ثم ننتقل إلى وسائل تعزيز المحتوى وإثرائه.

١- وسائل تعلم الهجاء

اهم المربون بابتداع وسائل لتعلم الهجاء في اللغات الأجنبية نظرا لصعوبة ممارسته بالنسبة إلى المبتدئين من الدارسين ومن هذه الوسائل أشرطة الهجاء المسجلة، والكلمات المنقطة، وبرامج التلفزيون، والصور والرسوم، وسنعرض هنا أمثلة لكل منها.

٢- أشرطة التسجيل

يختار المعلم نصاً مناسباً لمستوى الدارسين ويقوم بتسجيله بسرعة القراءة العادية مرة ، ثم يسجله مرة ثانية ، التوقف في نهاية كل عبارة لها معنى وقتاً يكفي لكي يكتبها الدارس ، ويسجله مرة ثالثة بالسرعة العادية ويصحب معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة ، ويبدأ بعرض النص المكتوب على الدارسين إما بكتابته على السبورة أو بعرضه على شاشة جهاز عرض الصور المعتمدة . وبعد أن يقرأ المعلم النص الدارسين يفتح جهاز التسجيل بحيث يتابع الدارسون ما يسمعونه مع النص الكتابي . ثم يمحو المعلم النص عن السبورة ، أو يطفىء الجهاز ويطلب من الدارسين كتابة الإملاء كما يسمعونها من جهاز التسجيل الذي يذيع عليهم التسجيل الثاني حيث يتوقف فيه الصوت المسجل بعد كل عبارة لها معنى . وبعد الدارسون من الكتابة يذيع المعلم عليهم التسجيل الثالث لكي يراجعوا ما كتبوه . وتختلف طريقة استخدام الإملاء المسجلة باختلاف مستوى الدارسين ، فقد لا يعرض المعلم النص الكتابي على طلبته إذا كان مستوى كفاءتهم اللغوي عالياً ، وقد يسمح للدارس بالاستماع

الفردى لشريط التسجيل ويعيد سماع كل فقرة منه حسب رغبته المكتوب مع أن ينتهي دون التقيد بزمن محدد .

٣- الحروف الناقصة :

يقوم المعلم بتسجيل إحدى المقتطفات بالسرعة العادية على شريط تسجيل ويعطى الطلبة نصاً مكتوباً لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بعض الحروف . يستمع الدارسون إلى الشريط ويكملون الحروف الناقصة في كل كلمة ، ثم يعيد المعلم التسجيل على الدارسين لمراجعة ما كتبوه.

٤- الكلمات المتقاطعة :

بدأ الاهتمام في العالم العربي بالكلمات المتقاطعة التي تنشرها الصحف والمجلات ويقبل عليها الصغار والكبار . ولما كانت هذه التمرينات مصممة لأهل اللغة الأصليين فكثيراً ما نجدها تحتوي على الكلمات الصعبة القليلة الاستعمال ، كما إن التعريفات التي تعرضها هذه التمارين تصاغ بطريقة ملتوية حتى يعمل القارئ ذهنه في سبيل التوصل إلى الكلمات المطلوبة . ولذا لجأ بعض المربين إلى صياغة تمرينات للكلمات المتقاطعة تناسب دارس اللغات الأجنبية . وقد قام الأستاذ ل . أ. هيل L.A. Hill والأستاذ ب . د. بوبكين B.D. Bobkin

بتأليف أربعة كتب تحوي تمارين الكلمات المتقاطعة لدارس اللغة الإنجليزية من غير أهلها ، وقد احتوت هذه المجموعة على تمارين سهلة في الكتاب الأول تتدرج في الصعوبة حتى الكتاب الرابع، ولمساعدة الدارس على التوصل إلى المفردات المطلوبة يحتوي كل تمرين على بعض الصور والرسوم التي تدل على الشيء المطلوب ، كما إن حل كل الكلمات المتقاطعة موجود في نهاية الكتاب ليرجع إليه الدارس ، ويقارن بين إجاباته ، والإجابات الصحيحة . ويستطيع المعلم أن يؤلف تمارين الكلمات المتقاطعة الخاصة بأحد الدروس وإن كان ذلك يحتاج إلى خبرات ومهارات خاصة ووقت طويل.

ولعل من أسباب نجاح تدريبات الكلمات المتقاطعة أن عدد المربعات الأفقية أو الرأسية ترشد الدارس إلى نوع الكلمة المطلوبة ، كما أن الحروف المشتركة بين المحورين الرأسي والأفقي تحدد اختيار الكلمات وتعين الدارس على تصحيح أخطاء الهجاء . ويتعلم الدارس عن طريق هذه التمارين معاني الكلمات، وهجاءها الصحيح ، ويقبل على حلها الكثير من الدارسين لما تحويه من تحد وصعوبة .

تساعد الصور والرسوم كبار الدارسين وصغارهم على التعرف على الكلمات والمعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه ، وقد يستطيع المعلم أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء الصحيح مستخدماً رسوماً مبسطة.

د- مفهوم ورقة العمل

١- مفهوم ورقة العمل

قدمت الوسائل المختلفة امكانيات عظيمة إلى مجالات التربية والتعلم. ولو أحسن استخدام هذه امكانيات والاستفادة منها لساهمت مساهمة فعالة في رفع مستوى تحصيل الطلاب وتحسين عملية التدريس ومعالجة كثيرة من مشكلات التعليم. وقد أيدت ذلك نتائج البحوث الكثيرة التي أجريت في هذه المجال. وقد أشار المدرسون في كثير من الدراسات التي أجريت أن استخدام الوسائل مساعدتهم على اختصار الوقت اللازم لتدريس كثير من الموضوعات.^{١٤}

ورقة العمل هي أحد الأنشطة التي تهتم بالمتعلم وتعنى بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في تنفيذ النشاطي وفق ما يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها كما تساعد

^{١٤} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٦م)، ص. ٢٢

المدرس على تقييم مدى استيعاب المتعلم لما تم تعليمه وتساعد على إثراء الخبرة وإكتساب مهارات متعددة بما يخدم مطالب النمو البني والذهني وتطوره للوصول إلى درجة الإتقان المطلوبة إا تم تطبيق أوراق العمل بطريقة صحيحة ودقيقة تحت إشراف المدرس وتوجيهاته ووفق قواعد محددة ومعلنة، حيث يكتسب المتعلمون من خلالها الدافعية والنشاط للحصول على المزيد من التعلم.

وعرّف (Mudlofir Ali) أن ورقة العمل هي أوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلاب. تحتوي هذه الورقة التعليمات، خطوات لإكمال مهمة معينة للطلاب الذين يمكن أن يكونوا إما نظرية أو ممارسة.^{١٥} وعرّف (Lestari) أن ورقة العمل ورقة هي مواد تعليمية مرتبة بطريقة يتوقع من الطلاب تعلم المواد بشكل مستقل. وفي ورقة العمل، يحصل الطلاب على المواد، ومجردة والمهام المرتبطة بهذه المواد. وعرّف حمداني (Hamdani) هي وسيلة التعليمية ومصدر يمكن أن يطوّرها المعلم، وتكون مساعدة في عملية التعليم. تهدف ورقة العمل إلى إرشاد وتوجيه الطلاب للأنشطة المتنوعة للإضافة إلى عملية التفكير التي تؤدي في شخصية

^{١٥} Mudlofir Ali, Aplikasi Pengembangan Kurikulum *Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Raja Gravindo Persad, ٢٠١٢), hal. ١٤٩

الطلاب. على سبيل مثل، ينبغي للمعلم أن يصمم ورقة العمل تصميمًا منظمًا للانتفات وجذابة الطلاب في تعلم.

وينقسم سوهردي (Suhardi) ورقة العمل إلى ثلاثة أقسام^{١٦}:

- أ- المستتر (Tertutup) تحتوي على نظام تخطيط التعليم.
- ب- (Semi Terbuka) تحتوي على خطوات يتبعها الطلاب لتطوير قدرة محددة.

- ج- المفتوح (Terbuka) تحتوي على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء.

لكي يتم إعداد ورقة العمل لابد من إدراك التالي:

- معرفة الهدف من كتابة الورقة العمل (ما الذي أريد تحقيقه من هذه الورقة العمل؟ ما الذي احتاج إليه؟ بحيث يستطيع الكاتب التوصل للمحتوى الملائم.
- التعرف على من سيقراً الورقة (ما المعلومات المتوفرة لديه عن موضوع الورقة؟ ما مدى التفاصيل التي يحتاجها) وذلك حتى تكون الورقة معتدلة من حيث الحجم والمحتوى والأفكار المطروحة محققة للهدف من إعدادها .
- معرفة مصادر المعلومات الخاصة بموضوع الورقة.

^{١٦} Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٣), hal. ٦

تتضمن الكتابة عناصر فيه، تراعي سلامة التعبير وصحة التركيب من حيث قواعد اللغة. وأما أسلوب كتابة ورقة العمل، فهي:

(أ) العرض المنظم للأفكار:

- السلاسة في التعبير: يجب أن تكون لغة الورقة سلسة وبسيطة وواضحة، يتجنب الكاتب فيها الإطناب والخطابة والصيغ الأدبية -المبهمه- كما يراعى عدم الانقطاع المفاجئ لتسلسل الأفكار والموضوعات، والتنبؤ الآية فجوات تنم عن عدم اكتمال المعنى أو عدم الترابط بين الأفكار المطروحة.
- يجب أن تعرض الأفكار بشكل منظم ومتسلسل زمترابط.
- الاستخدام السليم لعلامات الترقيم
- الاستخدام الذكي للتعبير التي تمهد للانتقال المنطقي من فكرة إلى التي تليها، ومن تعابير الانتقال: وهكذا، ويترتب على ما سبق، بينما، بما أن، لا سيما، بالرغم من ذلك، علاوة على ذلك، من ناحية أخرى، نستنتج من ذلك.

(ب) الاقتصاد في التعبير

على معد ورقة العمل أن يراعي اقتصار الكلام على ما يجب أن يقال دون أو مغالاة، وتفضل الجمل القصيرة على الجمل الطويلة المتداخلة، كما يجب تجنب المغالاة في اللغة الاصطناعية والتعبير المعترضة التي لا تخدم هدافا أو تطرح فكرة محددة.

(ج) تطبيق مخطط تنظيمي

قبل البدء في كتابة يجب على معدها أن يضع مخططا تنظيميا لعناصرها الرئيسية والفرعية، ثم يجهز المادة الأولية لهذه العناصر من خلال إعداد مسودة أولية تراجع بعد بضعة أيام ويعاد كتابتها منقحة.

(د) الأمانة الفكرية والاقتباس

يجب على معد ورقة العمل التوثيق الأمين الدقيق من خلال الإشارة إلى الأفكار والآراء والمعلومات التي يستقيها من المصادر والمراجع المختلفة ببحث تنسب لأصحابها. ومن طرق التوثيق ما يلي:

- كتابة قائمة المراجع في نهاية الورقة
 - الإشارة إلى اسم المؤلف وسنة النشر في نهاية النص
- المقتبس بين قوسين.

هـ) محتوى ورقة العمل

- يجب أن يكون عنوان ورقة العمل وافيا وعلى هيئة إجرائية في صفحة الغلاف مسبقا باسم المنظمة أو الجهة التي يعمل معد الورقة فيها ومتبوعا باسم كاتبها وتاريخ إعدادها.
- صفحة المحتويات
- تمثل قائمة المتويات المخطط العام لورقة العمل من خلال عرض العناوين الرئيسية وأرقام الصفحات بحيث تعكس كفاءة التنظيم للورقة.
- ملخص الورقة
- يتضمن ملخص الورقة معلومات مكثفة ومنظمه بطريقة محكمة، بحيث تنقل للقارئ هدف الورقة ومحتواها بدقة واختصار مع تجنب الإطناب والتعبير الإنشائي، وذلك لأن الملخص أول جزء يطلع عليه القارئ وعلى أساسه يقرر الاستمرار في مطالعة الورقة كاملة. ويستخدم في كتابة الملخص الأسلوب التقريري وليس التقويمي، بحيث تذكر الحقائق والاستنتاجات دون إضافة أوصاف تقويمية لها.
- الإطار النظري للورقة

ويشمل على مقدمة يوضح المعد من خلالها خلفية الموضوع وهدفالورقة باختصار، ثم يتبعها عرض أفكار الورقة بشكل منظم ومتسلسل ومتراط مع الاستخدام الذكي للتعبير التي تمهد للانتقال المنطقي من فكرة إلى تليها، ويتوقع من معد الورقة أن يصف في إطارها النظري المعرفة السابقة ذات الصلة بموضوع الورقة وما أسفرت عنه من نتائج، ويمكن للمعد إتباع أسلوب البحث العلمي إذا كان يحاول الإجابة عن تساؤلات أو التوصل إلى نتائج من خلال طرح مشكلة الورقة وبيان أهمية بحثها، مع ذكر الفرضيات المتوقع تحقيقها وكيف تم اشتقاقها من أدب الموضوع.

- المقترحات والتوصيات
- ترتبط المقترحات والتوصيات بالنتائج التي توصل لها معد الورقة بحيث تكتب دون إسهاب وفي الحدود المعقولة من الإيجاز.

- المراجع
- يجب على معد الورقة أن يذكر جميع المراجع التي استشهد بها، بحيث تكون بيانات المراجع صحيحة

ودقيقة وعادة ما تتألف هذه البيانات من: اسم أو
أسماء المؤلفين، سنة النشر، عنوان المراجع، وبيانات
النشر.

٢- غرض إعداد ورقة العمل

وأما غرض إعداد ورقة العمل كما قال برس تووو
(Prastowo) هي:

- (أ) إعداد المادة لتسهيل الطلبة في فهم الدرس
- (ب) تقديم التمرينات للطلبة لكي يتفكر ويكتشف
الأجوبة
- (ج) تدرب الطلبة ليدرس أنفسهم ويكتشف
تقوية المادة في أذهانهم
- (د) تسهيل المدرس لتقديم التمرينات

وفي الرأي دارياتنو ودويجه يونو أن غرض ورقة العمل

هي: ^{١٧}

- (أ) تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة

^{١٧} Daryanto dan ArisbDwicahyono, **Pengembangan Perangkat Pembelajaran (silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)**, (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٤٩, Hal. ١٨٣

- (ب) للطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ما كان معا التوجيه أو دون توجيه المدرس
- (ج) يمكن للطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر
- (د) يصبح الطلاب يلعب دورا كبيرا في تعلم

٣- أهمية إعداد ورقة العمل

وأما غرض إعداد ورقة العمل كما برس تووو هي:

- ١- إعداد المادة لتسهيل الطلاب في فهم الدرس
- ٢- تقديم التمرينات لطلاب لكي يتفكر ويكتشف الأجوبة.
- ٣- تدرب الطلاب ليدرس بنفسهم ويكتشف تقوية المادة في أذهاهم.
- ٤- تسهل المدرس لتقديم التمرينات: وفي الرأي دارياتو ودويجه يونو أن غرض ورقة العمل هي:

- ١- تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة
- ٢- لطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ماكان مع التوجيه أو دون توجيه المدرس
- ٣- يمكن لطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر

٤- يصبح الطلاب يلعب دورا كبيرا في تعلم

أما أهمية ورقة العمل عند برس تووو (Prastowo)، هي:

- ١- المواد التعليمية لترقية دور الطلاب
- ٢- المواد التعليمية التي تسهل الطلاب في فهم الدرس
- ٣- المواد التعليمية المختصرة وفيها تمرينات
- ٤- تسهل ورقة العمل في تعليم وتعلم

(أ) عناصر ورقة العمل

- ١- عنوان
- ٢- ارشاد لتعلم
- ٣- الكفاؤة الأساسية أو المواد
- ٤- دعم المعلومات
- ٥- مهمة أو تعليمات العمل
- ٦- تقييم

(ب) خطوات لإعداد ورقة العمل

وأما خطوات لإعداد ورقة العمل هي: ١٨

- ١- اختيار موضوع الورقة بدقة وعناية
- ٢- الرجوع للكتب والمراجع والدراسات وورقة العمل السابقة المتعلقة بالموضوع

^{١٨} لمياء الديوان، كيف نكتب ورقة العمل للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية، وصول في ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١.

- ٣- إعداد خطة مبدئية (مسودة) لكيفية معالجة ورقة العمل للموضوع
- ٤- تحديد الأنشطة والتدريبات القبليّة والإثنايّة والبعديّة التي ستطبق وتصاحب تنفيذ ورقة العمل
- ٥- البدء بالكتابة مع مراعاة الالتزام بمواصفات ورقة العمل الجيدة من حيث الشكل والمضمون
- ٦- مراعاة مناسبة محتوى الورقة المعد مع الزمن المحدد للعرض

٤- مزايا وعيوب ورقة العمل

ولهذا ورقة العمل مزايا كما لها عيوب وفي ما يلي يوجد في كل

منها:

مزايا ورقة العمل:

- (١) يقدر الطلاب على فهم المواد جيدة
- (٢) يمارس الطلاب مباشرة
- (٣) يصبح الطلاب نشاطا وحماسة
- (٤) يقدر الطلاب على التعلم مباشرة
- (٥) يكون الفصل إنتاجيا
- (٦) يسهل المدرس على تقديم الأمثلة والتمرينات

عيوب ورقة العمل:

(١) يحتاج إلى مدرس متمرس

(٢) يحتاج إلى وقت طويل



الفصل الثالث

إجراءات البحث الميداني

أ- منهج البحث

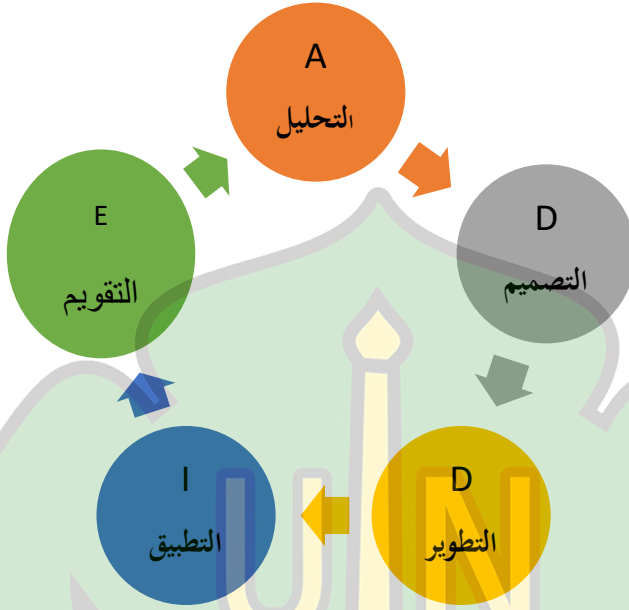
أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (*Research & Development*). والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجريبية فعالة.^١ ومن أغراض تصميم البحث فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي في حل المشكلة الموجودة في العملية التعليمية. وتختار الباحثة منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب *ADDIE*. تتكون أسلوب *ADDIE* من خمسة خطوات، وهي:

التحليل (*Analysis*)، والتصميم (*Design*)، والتطوير (*Development*)، والتطبيق (*Implementation*)، والتقييم (*Evaluation*).

صورة رقم ٣.١ توضيح خطوات أسلوب *ADDIE*^٢

^١ Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatif Kualitatifdan R&D*, cet, ١٩ (Bandung: Alfabeta ٢٠١٣), hal. ٢٩٧.

^٢ <https://grafispaten.wordpress.com/٢٠١٦/٠١/٠٢/model-pengembangan-media-pembelajaran-addie/>



الجدول ٣-١

توضيح خطوات أسلوب ADDIE

التحليل	يكون فيه تحليل احتياجات للطلاب
التصميم	تصميم المادة مطابقا لمبادئها
التطوير	انتاج المادة التعليمية التي سيستخدمها المدرس والطلاب في إجراء التعليم
التطبيق	تطبيق المادة المتطورة للطلاب
التقويم	تقويم المادة المتطورة ونتائجها

وأما خطوات نموذج في التصميم المواد التعليم بنموذج ADDIE فهو فيما يلي: وتفصيلها في عملية البحث فيما يلي:^٣

١- الخطوة الأولى: التحليل

قبل تصميم الإنتاج ترحو الباحثة أن تبدأ في تحليل الحاجة لمعرفة أحوال في الميدان وأحوال الطلاب حتى تمكن الباحثة أن تطور أحوال الموجودة وتحليل الحاجات. والمشكلة هي انحراف أحوال الواقع من الأحوال المرجو. ومن خلال تحليل الحاجات والمشكلة نستطيع أن تعين العلاج لتلك المشكلة بالإنتاج الذي يناسب بالحاجة.^٤

٢- الخطوة الثانية: التصميم

تكون في هذه الخطوة أن الباحثة تقوم بتصميم الإنتاج حتى تكون الإنتاج المحصول إنتاجاً مرجواً، وتصميم الإنتاج الجديد يبنى على الإنتاج القديم ليكتشف السلبيات منه. ومن المستحسن أن يبين التصميم بورقة العمل ليسهل الطلاب في مهارة الكتابة لكتابة الحروف الهجائية.

^٣ Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cet, ١٩ (Bandung: Alfabeta ٢٠١٣), hal. ٢٩٧.

^٤ Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatif Kualitatif...* hal, ٢٩٨- ٢٩٩.

٣- الخطوة الثالثة : التطوير

تكون في هذه الخطوة عملية تطوير النتائج على أساسي خطة التصميم. وهي عملية لتحقيق ورقة العمل من المواد التعليمية بشكل الورق أو القرص. وبعد إتمام عملية التطوير تصلح الباحثة الوسيلة عند الخبراء لتحكيمه الأول. ثم تقدم الباحثة المواد التعليمية للخبراء في تعليم الكتابة ليقومون بالتقويم والاصلاحات والارشادات حتى تكون الوسيلة التعليمية على صورتها المرجوة. على ذلك تقوم الباحثة على تحسين الوسيلة بناء على إقتراحات الخبراء.

٤- الخطوة الرابعة: التطبيق

تكون في هذه الخطوة تطبيق الوسيلة، بعد تطوير الوسيلة، قامت الباحثة بتطبيقها. وأما عملية التطبيق وزعت الباحثة الإستبانة إلى الطلاب لمعرفة إستجابتهم على الوسيلة ورقة العمل التي تطويرها. وهذه ستجري مرة أخرى لتحسينها بمساعدة الخبراء المعنية.

٥- الخطوة الخامسة: التقييم

تكون في هذه الخطوة الأنشطة النهائية لنتاج. تقوم الباحثة بالتقويم كل عملتها وهي تقويم عن النتائج الإستجابة الطلاب وتحكيم الخبراء على تطوير ورقة العمل لترقية على مهارة الكتابة. إما التحسين النتائج فهو من الخبراء المعنية، حتى تكون الهدف النهائي للتقييم تحقيق أهداف التنمية، سواء كان مفيدا للمدرس أو للطلاب.

ب- مجتمع وعينة البحث

إن المجتمع من أهمية المصادر في إجراء البحث فهو جمع الأفراد أ (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^٥ وأما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث هو جميع الطلاب في المدرسة MIN ١٥ في Pidie Jaya وعددهم ٢٠٠ طالبا.^٦ اختارت الباحثة هذه المرحلة لأنهم يتعلمون اللغة العربية ووجدت الباحثة المشكلة في تعليم اللغة العربية خصوصا في كتابة الحروف الهجائية حتى يحتاجون الطلاب إلى الكتاب المطور.

العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة. وهي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتعني الباحثة عن مشقات دراسة المجتمع الأصلي.^٧ فاختارت الباحثة الطلاب في الفصل الثالث كالعينة في هذا البحث وعددهم ١٥ طالبا. وأما الطريقة المستعملة في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية، أو يسمى بالطريقة المقصودة.^٨

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

^٥ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠١م)، ص. ١٦٣

^٦ Maimun, Ruang TU, (MIN ١٥:Pidie Jaya). ٢٠٢٢.

^٧ رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم...، ص. ١٦٢

^٨ Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatif Kualitatif... hal ٥٧٠*

د- أدوات جمع البيانات

ولجمع البيانات فاستخدمت الباحثة أدوات البحث الآتية، وهي كما يلي:

١- الوثائق

الوثائق هو تقنيات جمع البيانات من خلال دراسة الوثائق لحصول على البيانات أو المعلومات المتعلقة بالمشكلة المبحوثة.^٩ تستخدم الباحثة الوثائق لجمع البيانات من المدرسة في شكل كتابة.

٢- الاستبانة

الاستبانة هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الإستمارة التي تحتوس على مجموعة من الأسئلة أو العبارة المكتوبة مزدة بإجابتها والأراء المحتملة، أو بفرغ للإجابة. ويطلب من المجيب عليها مثلًا - الإشارة إلى مايراه مهما. أو ما ينطق عليها منها، أو من يعتقد أنه هو الإجابة الصحيحة.^{١٠}

وكانت الإستبانة التي تستخدم الباحثة فيها لمعرفة الأراء والتحكيم من الخبراء في تطوير الكتاب *Ayo Belajar Bahasa arab* بورقة العمل ولمعرفة صديق استخدام ورقة العمل قبل تستخدم

^٩ Prosedur Penelitian, Repository.unsil.ac.id. diakses pada tanggal ١٦ juni jam ١٦.٠٠

^{١٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم...، ص. ٣٤٢.

الباحثة في ميدان البحث ولمعرفة المشاكل الموجودة التي يوجهها الطلاب وحلولها على كتابة الحروف الهجائية.

٣- الاختبارات

ويقصد بالاختبار ما يحدثه الاختبار القبلي من أثر يمكن في تعوّد أفراد البحث على ما يجب أن يجب أن تكون عليه الإجابة مثلاً. ولهذا يصبح التغير في البعدي ليس ناتجاً عن التجربة فقط وإنما بسبب ما تعوّد عليه أفراد البحث من جراء الاختبار القبلي.^{١١}

وكانت الاختبارات من أداة البحث التي استخدمتها الباحثة فيه لمعرفة فعالية استخدام ورقة العمل في تعليم كتابة الحروف الهجائية بـ ١٥ MIN في Pidie Jaya. وتقوم الباحثة في هذه الدراسة بالاختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

١- الاختبار القبلي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء التجربة باستخدام ورقة العمل لترقية قدرة الطلاب

رجاء محمود أبو علام، مدخل المناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح،

١٩٨٩)، ص. ١٧٥.

على كتابة الحروف الهجائية حتى يستطيع معرفة أثر
التجريبية على مهارة الكتابة.

٢- الاختبار البعدي

وهو الاختبار الذي تختبره المجموعة التجريبية قبل إجراء
التجريبية بعد الإجراء التجريبية لقياس الأثر الذي أحدثه
تطوير المتغير المستقل على المتغير التابع.^{١٢}

ط- طريقة تحليل البيانات

(١) تحليل بيانات الاستبانة

تتكون البيانات التي تحللها الباحثة في هذا البحث عن الاستبانة
من استجابات الطلاب وتقييم الخبراء والاختبارات. استخدمت الباحثة
تحليل البيانات بالطريقة الكيفية لتحليل الحاجة في تطوير ورقة العمل
لكتابته الحروف الهجائية. والطريقة الكيفية هي الإنتاج المؤشرات
والأدلة الكيفية ومحاولة الربط بين الحقائق وإنتاج العلاقة.^{١٣} وللتعرف
على فعاليته وأثره فتستخدم الباحثة الطريقة الكمية، والطريقة الكمية هي
تحليل المعلومات رقمياً، أي إنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على

^{١٢} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص. ٣٠٨

^{١٣} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ... ص. ١٠٤

الظاهرة المدروسة.^{١٤} ففي هذه الرسالة استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلًا كميًا.

واستخدمت الباحثة تحليل البيانات بالطريقة الكمية لتحليل استبانة تحكيم الخبراء عن ورقة العمل لكتابة الحروف الهجائية عند الطلاب. وللحصول على النتائج النهائية، استخدمت الباحثة الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان :

P : الدرجة للنسبة المؤوية

f : مجموع النتائج الطلاب لموضوع واحد

n : مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

^{١٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ١٠٤

الجدول ٢-٣

شبكة استبانة لدى الخبراء

وقامت الباحثة شبكة استبانة قبل ما تدفعها إلى الخبراء بالعناصر

التي مناسبة كما يلي:

التقدير: (٤) جيد جدا				(٣) جيد	(٢) مقبول	(١) غير مقبول	رقم	العناصر للتحكيم	البند
٤	٣	٢	١				١	الاتفاق في ورقة العمل مناسب بتخطيط عملية التعليم والتعلم	
							٢	الموشرة في استخدام ورقة العمل واضحة ومناسبة وسهلة الفهم	
							٣	التركيبات الونية جذبة الاهتمام	
							٤	التركيبات الونية غير	

				براقة		
				التمارين الواردة في ورقة العمل مناسب بشرح المواد في كتاب المدرسي	ملائمة المواد	٥
				المادة المقدمة منهجية ومنظمة للمواد		٦
				توافر أمثلة على كتابة الحروف الهجائية المتصلة وحروف الهجائية المنفصلة		٧
				شرح المادة واضح		٨
				استخدام اللغة السهلة لفهم الطلاب	اللغة	٩
				اللغة المستخدمة ليست مطولة		١٠
				اللغة المستخدمة في تعليمات التدريبات		١١

				سهلة		
				بساطة النمط الجملة في ورقة العمل		١٢
				وفرة الاستجابة على كل بيان		١٣
				وفرة كيفية كتابة الكلمات / الحروف بمساعدة النقاط		١٤

الجدول ٣-٣

شبكة استبانة لدى الطلاب

قبل تصميم ورقة العمل المطور قامت الباحثة شبكة استبانة قبل ما

توزيعها لطلاب بالمؤشرات كما يلي:

التقدير	المؤشرات	الرقم
	تطوير الكتاب بورقة العمل يجذب الانتباه	١
	ورقة العمل في الكتاب المطور يدافع	٢

	الطلاب على كتابة الحروف الهجائية	
٣	ورقة العمل يساعد الطلاب في كتابة الحروف الهجائية	
٤	اللغة الموجودة في ورقة العمل سهلة	
٥	الأمثلة في ورقة العمل يساعد الطلاب لفهم كيفية كتابة الحروف الهجائية جيدا	
٦	اللغة الموجودة في ورقة العمل سهلة الفهم	

وأما معيار لتحليل الاستبانة تحكيم الخبراء عن ورقة العمل فإنه على شكل الآتية :

الجدول ٤-٣

المعايير من نتائج تحكيم الخبراء

التقدير	معدل النتيجة	درجة التقويم
جيد جدا	٨٥٪ - ١٠٠٪	٤
جيد	٧٠٪ - ٨٤٪	٣
مقبول	٥٠٪ - ٦٩٪	٢

غير مقبول	%٠ - %٤٩	١
-----------	----------	---

وأما معيار مستوى تحصيل الاستبانة عند الطلاب عن ورقة العمل فإنه على شكل الآتية :

الجدول ٥-٣

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلاب

صفة	فئات مئوية
موافق جدا	%٨٠ - %١٠٠
موافق	%٦٠ - %٧٩
موافق إلى حد ما	%٤٠ - %٥٩
غير موافق	%٠ - %٣٩

(١) نتائج الاستبانة وتحكيم، وهي:

$$P = \frac{f}{n} \times \%١٠٠$$

البيان :

P : الدرجة للنسبة لمائة

f: مجموع النتائج الطلاب لموضوع واحد

n: مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

فأما تحليل البيانات التي استعملته الباحثة لإجابة أسئلة الثاني(بيانات الاختبار) فستعملته الباحثة للمجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). ولمعرفة تحكيم الخبراء في تطوير الكتاب *Ayo Belajar Bahasa arab* بوقه العمل لتدريس كتابة الحروف الهجائية فتحلل الباحثة من ورقة الإستبانة التي استشارها الباحثة إلى الخبراء وبقدر التحليلي. ولمعرفة فعالية استخدام كتاب المدرسي المطور بورقة العمل لتدريس مهار الكتابة فالتحليل الذي استعملته الباحثة هو اختبار T بنوع *Paired Sample T-Test* وهذا بسبب استعمال المجموعة الواحدة (*One Group Sample*). باستعانة الحساب على الأدوات ارقيمة "SPSS ٢٦" جامعة الرانري

قبل إجراء T-Test تقوم الباحثة بشرطي T-Test فهما اختبار العمل (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*). إن ضبط الفئيل (*Normalitas Data*) والمتجانس (*Homogenitas Data*) تحصيله يدل على توزيع البيانات (*Distribusi Data*) بمستوى الدلالة <

(Sig.) ٠,٠٥ فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Paired Sample T- Test كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $t < ٥٠,٠٠$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول.

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (Sig.) $t > ٥٠,٠٠$ فهذا يدل على أن فرض الصفري (H_0) مقبول وفرض البديل (H_a) مردود.

- اختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

ويقصد اختبار الطبيعي لتعريف أن العينة من مجموعة تكون طبيعية أم لا. وتقوم الباحثة اختبار الطبيعي باستخدام Uji Shapiro-wilk لأن العينة في هذا البحث > ١٥ . إذا كانت العينة < ١٥ فتستخدم (uji kolmogrov smirnov).^{١٥}

وصيغة الفروض لاختبار الطبيعي كما يلي:

H_0 : ليس العينة من المجموعة الطبيعية

H_a : كانت العينة من المجموعة الطبيعية

^{١٥} Stanislaus S.Uyanto, *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*, hal ٥٤.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

قد شرحت الباحثة في الفصل الثالث عما يتعلق بالنظرية المتعددة المحتاجة عن تطوير ورقة العمل لكتابة الحروف الهجائية. وتشرح الباحثة في هذا الفصل عن كيفية تطوير ورقة العمل لكتابة الحروف الهجائية وفعالية إنتاجه عند الطلاب في مدرسة ١٥ MIN في Pidie Jaya معتمدة على رسالة مدير برنامج الدراسات العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه برقم: ٢٨٤٧/Un.٠٨/Ps.I/٠٧/٢٠٢١

ب- لمحة عن ميدان البحث^١

إن مدرسة ١٥ MIN في Pidie Jaya أحد المدارس الابتدائية الإسلامية الحكومية تحت وعاية وزارة الشؤون الدينية التي وقع هذه المدرسة في قرية جعكي بويجا (Jangka Buya) مديرية فيفي جايا (Pidie Jaya). وهي أحد المدارس لممارسة عملية التعليم والتعلم التي تهتم بتعليم اللغة العربية بجانب المواد الدراسية الأخرى أيضا.

^١ Maimun, Ruang TU, (MIN ١٥:Pidie Jaya). ٢٠٢٢.

تأسس هذه المدرسة في تاريخ ١٧ يولي ١٩٤٦ وكان مدير المدرسة الآن هو مرحابا الماجستر، وتجري عملية التعليم والتعلم إجراء في يوم الأثنين حتى يوم السبت يبدأ من الساعة الثمانية صباحا إلى الساعة الواحدة والنصف.

وقد بلغ عدد المدرسين الذين يدرسون في تلك المدرسة ٣١ مدرسا، أما عدد مدرس اللغة العربية فيها مدرسان. وعدد الطلاب يبلغ ٣٩٧ طالبا يتكون من الصف الأول حتى صف السادس.

الجدوال ١-٤

عدد الطلبة في مدرسة Pidie Jaya ١٥ MIN

الرقم	الصفوف للمرحلة الابتدائية	الذكر	الإناث	عدد الطلبة
١	الصف الأول (أ)	١٠	٧	١٧
٢	الصف الأول (ب)	٨	٩	١٧
٣	الصف الأول (ج)	٨	٧	١٥
٤	الصف الثاني (أ)	٩	١٠	١٩
٥	الصف الثاني (ب)	٩	٩	١٨
٦	الصف الثالث (أ)	٨	١٠	١٨

١٦	٦	١٠	الصف الثالث (ب)	٧
١٨	١٠	٨	الصف الثالث (ج)	٨
٢٣	١٤	٩	الصف الرابع (أ)	٩
٢٣	١١	١٢	الصف الرابع (ب)	١٠
٢٠	٨	١٢	الصف الخامس (أ)	١١
٢٥	٦	١٩	الصف الخامس (ب)	١٢
٢٥	٩	١٦	الصف الخامس (ج)	١٣
٢١	٧	١٤	الصف السادس (أ)	١٤
٢٢	٨	١٤	الصف السادس (ب)	١٥
٢٠	٧	١٣	الصف السادس (ج)	١٦
٣٩٧	٢١٠	١٧٩	مجموع	

من هذا البيانات تدل أن الطلاب في مدرسة Pidie ١٥ MIN
Jaya ٣٩٧ طالبا.

الجدوال ٢-٤

المباني والوسائل في مدرسة Pidie Jaya ١٥ MIN

العدد	الوسائل	رقم
١٦	الصفوف الدراسي	١
١	غرفة مدير المدرسة	٢
١	المكتبة	٣
١	المصلى	٤
٢	شركة الطلاب	٥
٥	الحمام	٦
١	ملعب الرياضة	٧

ج- تحليل البيانات عن تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية

تعرض الباحثة في هذا البحث عن تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة بـ Pidie Jaya ١٥ MIN. لقد جمعت الباحثة البيانات التي حصلت عليها في هذه المدرسة بالاستبانة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها.

وقد قامت الباحثة بالخطوات في تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية معتمدة على خطوات قدمها بأسلوب ADDIE في كتاب سوغيونو وهو: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم.

وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

١- تحليل حاجات ومشكلة الطلاب

الحاجات هي كل أشياء يستخدم بها تكون قيمة جيدة. وأما المشكلة كما وصفها سوغيونو (Sugiyono) في كتابه هي الواقع يخالف الأحوال المرجوة.^٢ وفي بعض الأحيان تكون المشكلة حاجة إذا كنا قادرين لاستخدامه، كالزبالة تكون سمادا أو غيره كأشياء منتفعة. والمشكلة عند انجلس هي الحالة التي تكون فيها بعض

^٢ Sugiyono, Metode Penelitian...,hal ٤١.

المتغيرات أو المعطيات معروفة، وبعضها غير معروف مما يتطلب بحثاً وتحرياً.^٣

وجدت الباحثة بعد إجراء دراسة الوثائق والاستبانة للطلاب وهم يشعرون بالصعوبة على كتابة الحروف الهجائية المرتبطة، وبعضهم كتبوا من اليسير إلى اليمين.

٢- الوثائق

تكون في هذه الخطوة تحليل إحتياجات الطلاب بالبيانات في شكل قيمة الطلاب اللغة العربية من كتاب التمرينات في المستوى الأولى. وهذه التحليل يهدف إلى معرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية دون ورقة العمل.

٣- البيانات

تكون في هذه الخطوة تحليل إحتياجات الطلاب على ورقة العمل المطور على كتابة الحروف الهجائية وهذه التحليل يهدف إلى معرفة أحوال إجراء التعليم دون ورقة العمل وميولهم في تعلمها وإحتياجهم على الورقة العمل المطور.

والبيانات التي أخذتها الباحثة عبر الإستبانة تحللها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوي. وللحصول على نتائج البحث تستخدم الباحثة الرموز.

^٣ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٢٤٠.

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان :

P : الدرجة للنسبة لمائة

f : مجموع القيمة الحاصلة عليها

n النتيجة الكاملة

الجدول ٣-٤

نتيجة استبانة الطلاب في احتياجهم على تطوير ورقة العمل

المطور

نسبة مئوية %				درجة القياس				المؤشرات	الرقم
STS	TS	S	SS	ST S	TS	S	SS		
.	.	%١٣	%٨٧	.	.	٢	١٣	يشعر الطلاب بالفرح في تعليم كتابة حروف الهجائية باستخدام	١

								ورقة العمل	
								كيف رأي الطلاب تعليم اللغة العربية بالاستخدام وسائل ؟	٢
٠	٠	%٧	%٩٣	٠	٠	١	١٤		
								تعلم اللغة العربية باستخدام ورقة العمل يجعل الطلاب الصعوبة في كتابة حروف الهجائية	٣
%٧٣	%٢٧	٠	٠	١١	٤	٠	٠		
								تعلم اللغة العربية باستخدام ورقة العمل يجعل	٤
٠	٠	%٨٠	٢٠	٠	٠	١٢	٣		

								الطلاب السهولة في كتابة حروف الهجائية	
								كان مادة في ورقة العمل يسهل الطلاب في كتابة حروف الهجائية المرتبطة	٥
		٧%	٩٣%			١	١٤	أمثلة لكتابة الحروف الهجائية في ورقة العمل يرقي قدرة الطلاب في كتابة حروف الهجائية	٦
		٨٠%	٢٠%			١٢	٣	قد يواجه الطلاب	٧

								المشكلة في وصل كتابة حروف الهجائية بالحروف الهجائية الأخرى	
								بالاستخدام هذه الورقة العمل، أن تساعد الطلاب على فهم موضع الأحرف الهجائية إذا كانت في الأول، الموسطة، وفي النهاية	٨
٠	٠	%٧	%٩٣	٠	٠	١	١٤		
								بالاستخدام هذه الورقة	٩
٠	٠	%٧	%٩٣	٠	٠	١	١٤		

								العمل، للطلاب التدرب على كتابة حروف الهجائية بشكل صحيح	
								كان ورقة العمل واضحة تمامًا في شرحها حتى يسهل الطلاب ويرقي الطلاب في فهم كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح	
٠	%٧	%٩٣	٠	٠	١	١٤	٠		١٠

٧٪	٤٪	٣٨٪	٥١٪	١١	٤	٥٨	٧٧	
١١٪		٨٩٪		١٥		١٣٥		المجموع

معاير التقييم

SS : موافق بشدة

S : موافق

TS : غير موافق

STS : غير موافق بشدة

وتحليل المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^٤

٨١ - ١٠٠٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠٪ = جيد جدا

٥٦ - ٦٥٪ = جيد

٤١ - ٥٥٪ = منقول

٠ - ٤٠٪ = ناقص

^٤ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal. ٢٨١

يدل الجدول السابق على أن احتياجات الطلاب على تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية فيما يلي:

- ٥١ ٪ : أجب الطلاب موافق بشدة

- ٣٨ ٪ : أجب الطلاب موافق

- ٤ ٪ : أجب الطلاب غير موافق

- ٧ ٪ : أجب الطلاب غير موافق جدا

ومن نتائج البحث السابقة عرفت الباحثة أن الاستجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) أكثر من السلبية (غير موافق وغير موافق جدا) بالنسبة ٨٩ ٪ < ١١ ٪ وهذه تدل على أن معظم الطلاب يوافقون ويحتاجون إلى تطوير ورقة العمل المطور.

٤- تصميم الإنتاج

بعد تحليل الاحتياجات الطلاب من الإستبانة الموزعة صممت الباحثة المواد التعليمية باستخدام ورقة العمل المطور، وتصميم الإنتاج الجديد بين على الإنتاج القديم يكتشف السلبية منها. ومن المستحسن أن يبين التصميم ورقة العمل المطورة ليسهل الطلاب في كتابة الحروف الهجائية تاما.

ولهذا التصميم، تستخدم الباحثة برنامج *Adobe Illustrator* تقوم الباحثة بتصميم كيف كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وتبدأ الباحثة باختيار الموضوع المناسب للمشكلة أولاً والحرف في بداية صفحات الكتاب في المثال حرف (أ) ثم تكتب الباحثة الطريقة الكيفية كتابة الحرف من الأول إلى الآخر. ثم يدخل الأمثلة فيما بمساعدة كلمة الإشارة. ثم تعطي الباحثة الأمثلة على الحروف المتصلة سواء كان في الأول، البسيطة، والنهائية. وتتصل بين الموضوع والحروف اتصالاً جذاباً فيكون الكتاب ورقة العمل.

أعدت الباحثة في هذه الخطوة تصميم مظهر الورقة العمل والمواد العدت الباحثة في هذه الخطوة تصميم مظهر الورقة العمل والمواد الإضافية وترتيب المحتويات، وفيما يلي جوانب تصميم الورقة العمل:

أ- تصميم مظهر الكتاب

١- حجم الكتاب : A٤

٢- لون جلدة الكتاب : زهري

٣- قرطاس جلدة الكتاب : Art paper

ب- مضموم محويات المادة الدراسية المطورة

- ١- المادة كيف كتابة الحروف بشكل صحيح
- ٢- التمرينات على كتابة الحروف

ج- موضوعات المواد في تعليمية

- ١- تكوين كتابة الحروف أ (الف)
- ٢- تكوين كتابة الحروف ب
- ٣- تكوين كتابة الحروف ت
- ٤- تكوين كتابة الحروف ث
- ٥- الخ



٥- التطوير (Development)

تجدرت الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى تكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقتيا. وتصميم الإنتاج الجديد تاما بمواصفته، بناء على الإنتاج القديم لتكشف السلبيات منه، على سبيل المثال أن تصميم الإنتاج بورقة العمل المطور ليسهل الطلاب على كتابة الحروف الهجائية حتى يقدرّون على كتابة الكلمات والجملة جيدا.

طوّرت الباحثة كتاب *Ayo Belajar Bahasa Arab* الدرية مطابقا بتصميم. وبدأت الباحثة في تطوير الكتاب بجميع مصادر الكتابة عن كتاب اللغة العربية في المواد التعليمية والكتاب الذي في محتوياته التمرينات حتى وجدت الباحثة رأي في كيفية تطويره.

كانت هذه ورقة العمل المطور تشمل فيها ٢٩ أحروف، طورت الباحثة في محتوياته الكتاب باستخدام ورقة العمل وأضافت الباحثة توجيهها كيفية على الطريقة الكتابة الحروف الهجائية بشكل رسمه أولا ثم الأمثلة ثم التمرينات من تلك الحروف ثم تحته وجد الحروف المتصلة في المثال الحروف الذي

توجد في الأول، في البسيط، والحروف الذي توجد في الآخر، ثم التمرينات على كل جملة.

الجدول ٤-٤

الكتاب المطور ومقارنته بالكتاب السابق

الكتاب المطور	الكتاب السابق
	

Jim ج

Teknik Penulisan
Tebalkan huruf di bawah ini dengan mengikuti teknik penulisan huruf yang di atas

ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج

Tulis contoh huruf yang di atas dengan mengikuti teknik penulisan huruf!

--	--	--	--	--	--

Berikut ini contoh penulisan huruf di awal, tengah dan akhir kata.

...ج...	...ج...	ج...
akhir	tengah	awal

حَرَادٌ	حَرَادٌ	حَرَادٌ	حَرَادٌ	حَرَادٌ
دَحَاجَةٌ	دَحَاجَةٌ	دَحَاجَةٌ	دَحَاجَةٌ	دَحَاجَةٌ
دَحَاجٌ	دَحَاجٌ	دَحَاجٌ	دَحَاجٌ	دَحَاجٌ

5

129



وَهْدِيَه



وَهْدِيَه



هَدَا



هَلْ هَذِيَه نَعْمَ، هَذِيَه نَسَلَةٌ؟

Ayo Menulis

Tulishlah kembali *mufradât* di bawah ini.

حُرُوفٌ

دَحَاجَةٌ

Zai ز

Teknik Penulisan
Tebalkan huruf di bawah ini dengan mengikuti teknik penulisan huruf yang di atas

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

Tulis contoh huruf yang di atas dengan mengikuti teknik penulisan huruf!

--	--	--	--	--	--

Berikut ini contoh penulisan huruf di awal, tengah dan akhir kata.

ز...	...ز...	ز...
akhir	tengah	awal

زُرَّاقَةٌ	زُرَّاقَةٌ	زُرَّاقَةٌ	زُرَّاقَةٌ	زُرَّاقَةٌ
لُوزَةٌ	لُوزَةٌ	لُوزَةٌ	لُوزَةٌ	لُوزَةٌ
مَاعِزٌ	مَاعِزٌ	مَاعِزٌ	مَاعِزٌ	مَاعِزٌ

11

130

Ayo Menulis

Tulishlah kembali *mufradât* di bawah ini.

زُرَّاقَةٌ

جِصَّانٌ

نَسَلَةٌ

Keterangan Guru	Tanggal	Nilai	Paraf Orang tua

وسياتي الباحثة الكتاب المطور في الصفحة الأخيرة

٦- الصدق (Validity)

وتم تطوير وترتيب وسائل الاعلام وهو كتاب *Ayo Belajar Bahasa Arab* الدرية في باب الأسماء الحيوانات بورقة العمل ثم تصليح الخبراء لتحصيل على اقتراحات من المصلحين بهدف معرفة هل كتاب المطور بورقة العمل ملائمة لاستخدام في المدرسة أم لا. وومرحلة التصليح يؤدي إلى اثنان المحاضرين من برنامج الدراسة العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه. اعتمادا على نتائج الصدق من آراء الخبراء على الكتاب المطور بورقة العمل من حيث ملائمة المواد، لونية الكتاب، ولغة الكتاب، والتقويم.

أ- نتائج استبانة التقييم عند الخبراء

قدمت الباحثة تطوير ورقة العمل المطورة التي فتشه ترميذي نورسي الماجستير، هو محاضر الجامعة الحكومية الرانيري بندا آتشييه، وأما نتيجة تصديقه فيما يلي:

الجدول ٥-٤

ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

التقدير: (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول						
رقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤
١		الاتفاق في ورقة العمل مناسب بتخطيط عملية التعليم والتعلم			√	
٢		الموشرة في استخدام ورقة العمل واضحة ومناسبة وسهلة الفهم				√
٣	لونية	التركيبات اللونية جذبة الاهتمام				√
٤		التركيبات اللونية غير براقة				√
٥	ملائمة المواد	التمارين الواردة في ورقة العمل مناسب بشرح				√

			المواد في كتاب المدرسي		
√			المادة المقدمة منهجية ومنظمة للمواد		٦
√			توافر أمثلة على كتابة الحروف الهجائية المتصلة وحروف الهجائية المنفصلة		٧
√			شرح المادة واضح		٨
√			استخدام اللغة السهلة لفهم الطلاب	اللغة	٩
√			اللغة المستخدمة ليست مطولة		١٠
√			اللغة المستخدمة في تعليمات التدريبات سهلة		١١
√			بساطة النماط الجملة في ورقة العمل		١٢
√			وفرة الاستجابة على كل		١٣

				بيان		
√				وفرة كيفية كتابة الكلمات/ الحروف بمساعدة النقاط		١٤

معايير التقييم

١ : ناقص

٢ : مقبول

٣ : جيد

٤ : جيد جدا

وتحليل المسند لملاحظة الخبير الأولى في تصديق

ورقة إلى خمسة أحوال: °

٨١ - ١٠٠ % = ممتاز

٦٦ - ٨٠ % = جيد جدا

٥٦ - ٦٥ % = جيد

٤١ - ٥٥ % = مقبول

٤٠ - ٠ % = ناقص

° Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi
hal. ٢٨١ Aksara, ٢٠٠٣),

إن تحكيم الخبير الأول كما يلي :

موافق جدا : ١٢ مرة $(٤ \times ١٢) = ٤٨$

موافق : ٢ مرة $(٣ \times ٢) = ٦$

المجموع : $٥٤ = ٦ + ٤٨$ (مجموع من اختبار الخبير)

أن ٤ أعلى قيمة من البنود $١٤ \times$ البنود $٥٦ =$
وتستخدم الباحثة صيغة :

$$P = \frac{f}{n} \times \%١٠٠$$

$$P = \frac{٥٤}{٥٦} \times \%١٠٠$$

$$P = \frac{٥٤٠٠}{٥٦} \%$$

$$P = ٩٦ \%$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الأول فوجدت الباحثة

٨٦٪. والحصيل أن هذه الوسيلة تحرز موافق جدا.

قدمت الباحثة تطوير ورقة العمل المطورة التي فتشه نور

خالص الماجستير، هو محاضر الجامعة الحكومية الرانيري بندا

آتشييه، وأما نتيجة تصديقه فيما يلي:

الجدول ٦-٤

ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

التقدير: (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول				البنود	العناصر للتحكيم	رقم
٤	٣	٢	١			
	√			الاتفاق مادة ورقة العمل مع المؤشرات المناسب في تخطيط عملية التعليم والتعلم		١
	√			موشرة... استخدام ورقة العمل واضحة ومناسبة وسهلة الفهم		٢
√				تركيبات لونية مثيرة وجذبة للإهتمام	لونية	٣
√				تركيبات لونية غير		٤

			مزعجة وبارزة تناسب المحتوى المادى		
	√		مؤففة البيان بالتدريبات	ملائمة المواد	٥
√			عرض المواد بشكل منهجي ومنتظم		٦
√			مواصلة بين المواد والكتاب المدرسي		٧
	√		شرح المادة واضح وتاما اللغة		٨
√			استخدام اللغة سهلة على الطلاب	اللغة	٩
√			اللغة المستخدمة ليست مطولة ومجاملة		١٠
	√		اللغة المستخدمة في مؤشرة التدريب متوافقة مع وصف المادة		١١
√			بساطة بنية الجملة في ورقة العمل دعم		١٢

			العروض التقديمية		
√			توافر التغذية الراجعة/الممارسة في كل باب مناقشة		١٣
√			توافر تقنيات لكتابة الكلمة/الحروف بمساعدة النقاط		١٤

إن تحكيم الخبير الثاني كما يلي :

موافق جدا : ١١ مرة $(٩ \times ٤) = ٣٦$

موافق : ٥ مرة $(٥ \times ٣) = ١٥$

المجموع : $٥١ = ٣٦ + ١٥$ (مجموع من اختبار الخبير)

أن ٤ أعلى قيمة من البنود X: ١٤ البنود = ٥٦

وتستخدم الباحثة صيغة : جامعة الرانربك

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

$$P = \frac{٥١}{٥٦} \times 100$$

$$P = \frac{٥١٠٠}{٥٦} \%$$

$$P = \% ٩١$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبر الأول فوجدت الباحثة ٩٦٪. والحصيل أن هذه الوسيلة تحرز موافق جدا. والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم موافق جدا. وتحكيم الخبر الثاني فوجدت الباحثة ٩١٪ ولذلك تكون نتيجة تحكيم الخبرين هي ٩٣٪، وبالاعتماد على المعيار السابق تدل على أن الكتاب المدرسي المطور بورقة العمل ممتاز وصدق قوي كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة على كتابة الحروف الهجائية. وجمع الاقتراحات من ملاحظة الخبراء تكون مذكرة هامة لتحسين الإنتاج فيما بعد، حتى صار الكتاب كتابا جيدا جذابا.

٧- تطبيق (Implementation)

وبعد تطوير كتاب Ayo Belajar Bahasa Arab، قامت الباحثة بتجربة الإنتاج بـ ١٥ MIN في Pidie Jaya، واختارت الباحثة المجموعة التجربة. ثم قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي عليهم باعتماد على نظرية سوغيونو (Sugiyono) في كتابه. ثم بدأت الباحثة التجربة بالاختبار القبلي

لمعرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية قبل استخدام ورقة العمل، وتكون هذه النتيجة ضابطة لهذه المجموعة. وجرى هذه الاختبار القبلي في اللقاء الأول الذي تختبر الباحثة قبل تطبيق الكتاب المطور بورقة العمل لمعرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية وتجرب الباحثة الكتاب المطور بورقة العمل في اللقاء الثاني. ثم جرى الباحثة الاختبار البعدي بعد عملية التعليم الكتاب المطور بورقة العمل. توضيحا لمعرفة عملية التعليم من اللقاء الأول.

فتقوم الباحثة الاختبار باختيار الموضوع "أسماء الحيوانات" توضيحا لمعرفة عملية التعليمية من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني.

وحلّت الباحثة نتيجة إستجابة الطلاب في عملية التقييم. يعرض الباحثة إجراء التعليم فيما يلي:

الجدول ٧-٤

إجراء التعليم

المادة :	اللغة العربية
الفصل :	الثالث
الموضوع :	أسماء الحيوانات
اللقاء :	الأول

اللقاء الأول

رقم	خطوات عملية التعليم والتعلم	وقت
١	<p>➤ تقدم المعلمة بالسلام ونقرأ الدعاء ثم تسأل المعلم حالتهم</p>	١٠
	<p>➤ تحقق المعلمة من حضور الطلاب ونظافة الطلاب والفصل</p>	دقيقة
	<p>➤ تبين المعلمة الأهداف التعليمية</p>	
	<p>➤ الإدراك بالترابط: تعرض المعلمة الأسئلة عن أي الموضوع سنتعلم هذا اليوم</p> <p>➤ يدرك الطلاب المعلومات عن طرق التعليم التي ستنفذ بورقة العمل</p>	
٢	<p>➤ تقدم الباحثة الطلاب الاختبار القبلي التي تحتوي فيه لإتيانات الأمثلة من النص</p>	٣٥

دقيقة	<p>القراءة لمعرفة درجة قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية</p> <p>➤ تشرح الباحثة أهداف من هذه أوراق الاختبار القبلي</p> <p>➤ تأمر الباحثة طلاب أي يقرأوا دعاء كفرة المجلس وصلاة على النبي وتخرج الباحثة من الفصل.</p>		
دقيقة	<p>➤ تحثت المعلمة عملية التعليم باخلاصة والنصيحة</p> <p>➤ تحث المعلمة الطلاب الدوافع لهم في تعليم اللغة العربية</p> <p>➤ تسلم المعلمة وتقرأ الدعاء</p>	الاختتام	٣

الجدول ٨ - ٤

إجراء التعليم

المادة : اللغة العربية

الفصل : الثالث

الموضوع : أسماء الحيوانات

اللقاء : الثاني

رقم	خطوات عملية التعليم والتعلم	وقت
١	➤ تقدم المعلمة بالسلام ونقرأ	١٠ دقيقة
	الدعاء ثم تسأل المعلم حالتهم	
	➤ تحقق المعلمة من حضور الطلاب ونظافة الطلاب والفصل	
	➤ تبين المعلمة الأهداف التعليمية	
	➤ الإدراك بالترابط: تعرض المعلمة الأسئلة عن أي الموضوع ستعلم هذا اليوم ➤ يدرك الطلاب المعلومات عن	

	طرق التعليم التي ستنفذ بورقة العمل		
٢	<p>➤ تطلب المعلمة الطلاب لفتح الكتاب اللغة العربية في باب أسماء الحيوانات</p> <p>➤ تعطي المعلمة أمثلة الكتابة الحروف الصحيحة لنص الكتابة بالموضوع أسماء الحيوانات</p> <p>➤ يقلد الطلاب كتابة الكلمة او الجمل التي كتبها المعلمة تتعلق فيها بالموضوع أسماء الحيوانات</p> <p>➤ يستمع الطلاب شرحت المعلمة كيف كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح مناسب التي توجد في ورقة</p>	الأنشطة التعليمية	
٣٥	دقيقة		

	<p>العمل</p> <p>➤ يعيد الطلاب على كتابة نص الكتابة مناسب شرحت المعلمة باستخدام ورقة العمل</p> <p>➤ يسأل الطلاب وتجب المعلمة التي ما لم يفهم الطلاب</p> <p>➤ يبحث الطلاب عن الحروف الهجائية أو الكلمة التي يصعب الطلاب كتابتها</p> <p>➤ يقوم الطلاب بالتمارين التي إعدادها في ورقة العمل</p>		
<p>٥ دقيقة</p>	<p>➤ تحتمت المعلمة عملية التعليم باخلاصة والنصيحة</p> <p>➤ تحث المعلمة الطلاب الدوافع لهم في تعليم اللغة العربية</p> <p>➤ تسلم المعلمة وتقرأ الدعاء</p>	<p>الاختتام</p>	<p>٣</p>

٨- التقييم (Evaluation)

هذه الخطوة هي الأنشطة النهائية لنتاج. قامت الباحثة بتقويم كل ما كتبها وما عملتها وهي تقويم عن نتائج استجابة الطلاب وتحكيم الخبراء على الكتاب المطور. وإن وجد النواقص أو كل ما لازم لإتمام من ناحية مضمون المادة واستراتيجية التعلم. تتم عملية التقييم على جودة الكتاب المطور بمطلب التقييمات من الخبراء حتى تتعرف على المزايا والعيوب لهذه الإنتاج الذي تصنعها الباحث.

أ) نتائج الاختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بتجريبية الإنتاج بـ 1٥ MIN في Pidie Jaya، واختارت المجموعة التجريبية. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة وهذه تعتمد على نظرية سوغيونو في كتابه، أن الباحثة تختار إجراء البحث حسب ما تريد، فتختار الباحثة الأسلوب

من النظرية كما تقوم الباحثة بالتجريبية في المجموعة
الواحدة بمتساويا الاختيار القبلي والبعدي.
والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار القبلي
عرضها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٩-٤

نتائج الاختبار القبلي

رقم	اسم الطلاب	الإختبار القبلي
١	الطالب ١	٦٥
٢	الطالب ٢	٧٠
٣	الطالب ٣	٦٣
٤	الطالب ٤	٧٠
٥	الطالب ٥	٦٢
٦	الطالب ٦	٥٥
٧	الطالب ٧	٦١
٨	الطالب ٨	٦٥
٩	الطالب ٩	٧٥
١٠	الطالب ١٠	٦٠

٦٥	الطالب ١١	١١
٧٠	الطالب ١٢	١٢
٧٢	الطالب ١٣	١٣
٧٧	الطالب ١٤	١٤
٧٠	الطالب ١٥	١٥
١٠٠٠	المجموع	
%٦٦,٦٦	درجة المعدلة	

من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار القبلي على نتيجة المعدلة %٦٦,٦٦
والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار البعدي عرضها الباحثة في الجدول التالي :

الجدول ١٠-٤

نتائج الاختبار البعدي

الإختبار البعدي	اسم الطلاب	رقم
٧٢	الطالب ١	١

٨٤	الطالب ٢	٢
٧٤	الطالب ٣	٣
٨٥	الطالب ٤	٤
٨٢	الطالب ٥	٥
٦٢	الطالب ٦	٦
٧٠	الطالب ٧	٧
٧٢	الطالب ٨	٨
٨٨	الطالب ٩	٩
٧٠	الطالب ١٠	١٠
٧٥	الطالب ١١	١١
٨١	الطالب ١٢	١٢
٨٥	الطالب ١٣	١٣
٩٠	الطالب ١٤	١٤
٧٢	الطالب ١٥	١٥
١.١٦٢	المجموع	
%٤٦,٧٧	درجة المعدلة	

ثم قامت الباحثة بتحليل تلك البيانات لمعرفة "هل فروض البديل يؤكد على كتابة الحروف الهجائية باستعمال ورقة العمل المطور؟ فلذلك استعملت الباحثة SPSS ٢٦ واستخدمت أداة التحليل بـ T-Test. قبل إجراء الاختبار بـ T-Test, تقوم الباحثة بالبيانات الطبيعية (Normalitas Data) باستعمال اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas). أما الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والبعدي فكما يلي:

- أ- إذا كان درجة مستوى الدلالة $t (Sig.) < 0,05$, فالتوزيع البيانات توزيع العادي.
- ب- إذا كان درجة مستوى الدلالة $t (Sig.) > 0,05$, فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

الجدول ١١ - ٤

اختبار الحالة الطبيعية

Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	١	,١٧٧	١٥	,٢٠٠*	,٩٧٠	١٥	,٨٦٠
	sesudah	,١٥٨	١٥	,٢٠٠*	,٩٤٠	١٥	,٣٧٨

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

إن الجدول ٤-١٢ يوضع لنا أن تحصيل الاختبار القبلي باستعمال اختبار العمل بمستوى الدلالة (Sig.) $0,0 > 0,860$ وتحصيل الاختبار البعدي $0,0 > 0,378$ فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتناجس (Uji Homogenitas), والجدول التالي يبين عن تحصيل الاختبار المتناجس (Uji Homogenitas):

الجدول ٤-١٢

الاختبار المتناجس

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
Nilai Based on Mean	٢,٨٦٢	١	٢٨	,١٠٢
Based on Median	١,٦٣٥	١	٢٨	,٢١٢
Based on Median and with adjusted df	١,٦٣٥	١	٢٦,٩٠٩	,٢١٢
Based on trimmed mean	٢,٨٩٠	١	٢٨	,١٠٠

ومن الجدول ٤-١٣ يدل على أن تحصيل الاختبار المتناجس بمستوى الدلالة (Sig.) $0,005 > 0,102$ فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متناجس، ويمكن إجراء اختبار ت- الحساب (Uji - T).

وأما الخطوة التالية هي نظرا إلى فعالية استخدام ورقة العمل المطور باستعمال ت- الحساب, وتحصيله كما بيّن الجدول الآتي:

الجدول ١٣-٤

تحصيل الاختبارات ت- الحساب

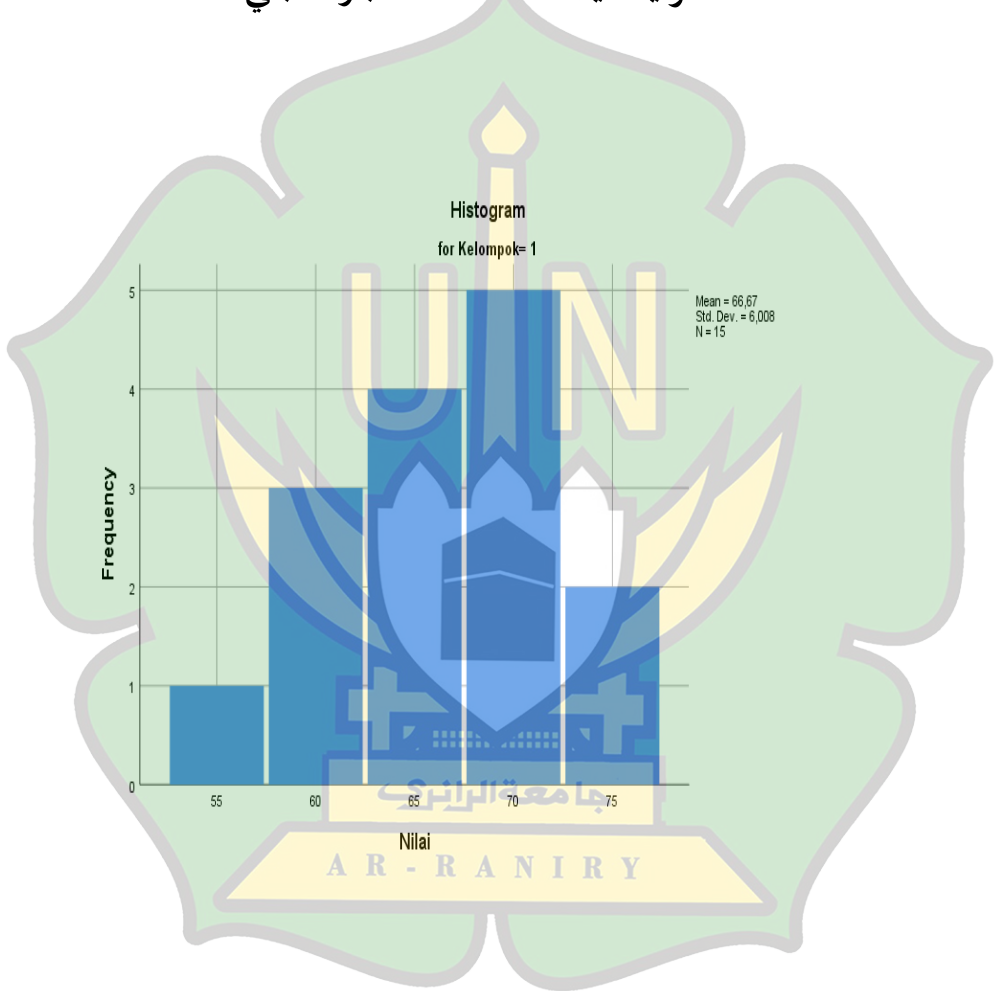
Paired Samples Test

Pair	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	90% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
١	٧٠,٦٠٠	٨,٥٥٢	١,٥٦١	٦٧,٤٠٦	٧٣,٧٩٤	٤٥,٢١٤	٢٩	,٠٠٠

ومن الجدول ١٤-٤ يدل على أن النتيجة بمستوى الدلالة (Sig.) $0,000 < 0,05$, وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. أي أن استخدام ورقة العمل المطور فعلا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.

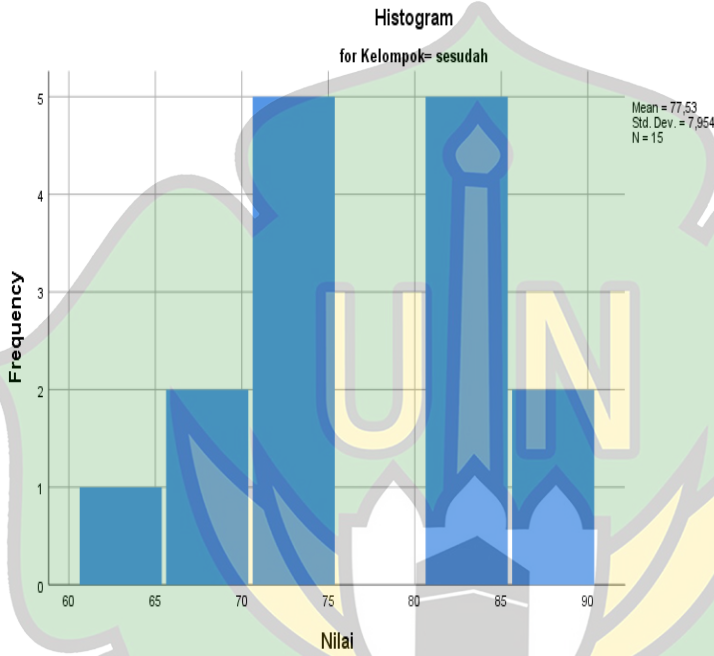
وترقية نتيجة الاختبار القبلي والبعدي عرضت الباحثة البيان عنها في الرسوم التالي:

الجدول ١٤-٤
 ترقية نتيجة المعدلة الاختبار القبلي



الجدول ١٥-٤

ترقية نتيجة المعدلة الاختبار البعدي



ج- المناقشة

عرف سوغيونو أن هذا البحث يسمى بـ (*Research & Development*) أو البحث العلمي والتطوير، فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية المطور، وتجري الباحثة بتطوير الكتاب على خمسة الخطوات :

التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).

وتعرف الصدق على تطوير الكتاب *Ayo Belajar Bahasa Arab* بورقة العمل على آراء الخبراء فقامت البحثة بالصدق التطابقي على الخبراء في برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري بند أتشيه. أما نتائج الصدق تم إلى تحكيمه من الخبراء تحصل على النتيجة ٩٣٪ وهي تحصل على صفة جيدة.

قال سوجيونو، تهدف في هذه الخطوة إلى تحديد صلاحية الإنتاج الذي تم تطويره من الجوانب الوسائل والمادة. بناء على التحقق من صلاح الخبراء، سيتم الحصول على البيانات حول العيوب في الإنتاج. ثم فتصحيح الباحثة من تلك العيوب.

ولتعرف فعالية الإنتاج، قامت الباحثة بتجريبية ورقة العمل في المجموعة المحدودة وهي الطلاب في الفصل الثالث بـ *MIN 10 Pidie Jaya*. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، حيث أن نتائج الاختبار تكون نتيجة للمجموعة الضابطة، ونتائج الاختبار البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية. وحصلت الباحثة من الاختبارات ت-

الحساب أن النتيجة مستوى الدلالة ($Sig.$) $0,000 < 0,05$ ، وهذا يدل على أن يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. أي أن استخدام ورقة العمل المطور فعلا لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.



الفصل الخامس

الخاتمة

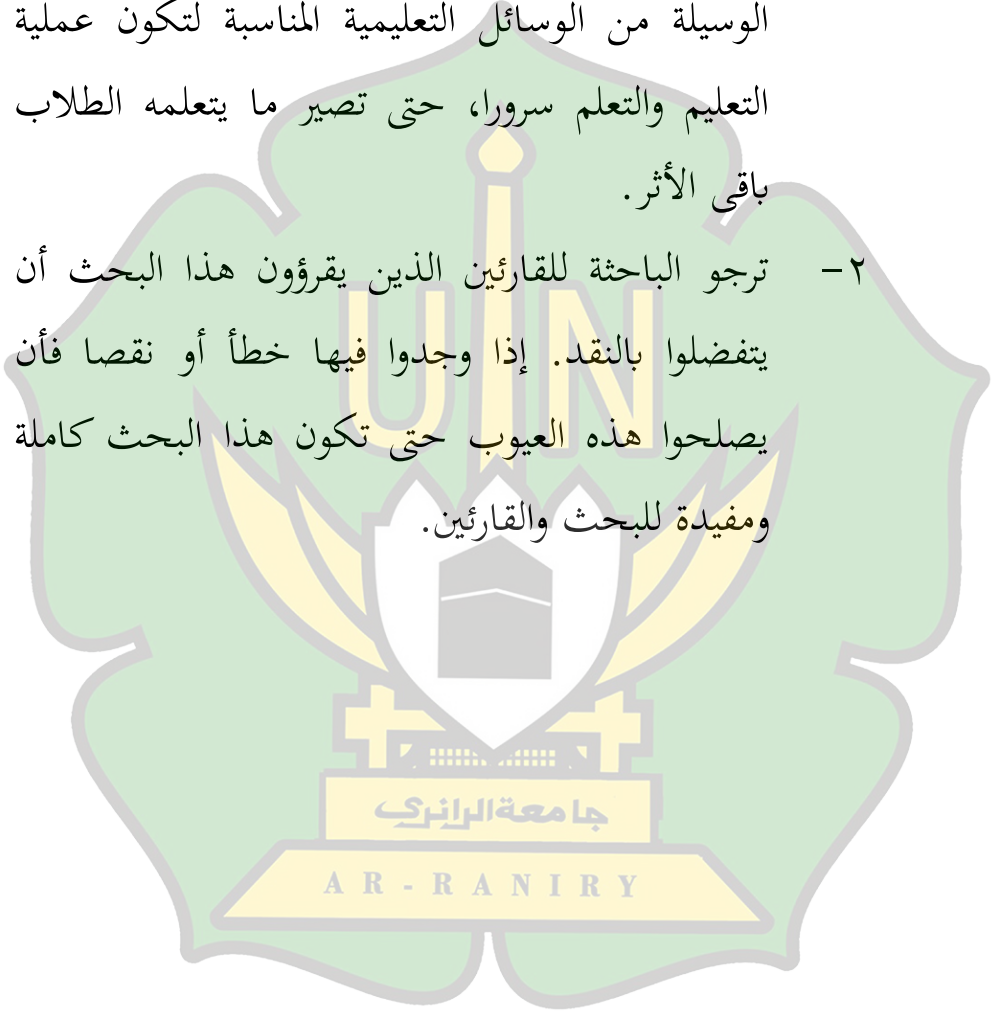
بعد أن قامت الباحثة بعملية تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة (على كتابة الحروف الهجائية) بمنهج البحث العلمي والتطوير بعون الله وتوفيقه، فسوف تعرض الباحثة النتائج والاقتراحات فيما يلي:

أ- النتائج

- ١- إن استجابة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام ورقة العمل المطور على درجة حيث كان معدل لإجابة إجابية ٨٨,٢٧. وهذه النتيجة دليل على أن الطلاب يحتاجون إلى تطوير ورقة العمل المطور.
- ٢- إن استخدام ورقة العمل المطورة يكون فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة (على كتابة الحروف الهجائية). وتعتمد الباحثة على أن النتيجة بمستوى الدلالة ($Sig. < 0.05, N = 40$) وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض البديل (H_o) مردود. أي أن استخدام ورقة العمل المطور فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.

ب- الاقتراحات

- ١- ينبغي على المعلم تطوير المواد التعليمية باستخدام الوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة لتكون عملية التعليم والتعلم سرورا، حتى تصير ما يتعلمه الطلاب باقى الأثر.
- ٢- تـرجو الباحثة للقارئـين الذين يقرؤون هذا البحث أن يـتفضلوا بالنقد. إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فأن يصلحوا هذه العيوب حتى تكون هذا البحث كاملة ومفيدة للبحث والقارئـين.



المراجع

أ- مراجع العربية

أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠م، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، العربية السعودية: دار المسلم.

أوريل بحر الدين، ٢٠١٠، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، ملاق : جامعة مولانا ملك إبراهيم.

أحمد الحسن سمساعة، ٢٠٠٢، البرامج التعليمية للغة العربية أساليبها وطرق تدريسها، كوالا لمبور: ماليزيا: مركز البحوث ماليزيا.

حسن شحاته، بدون التاريخ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة: المصرية اللبنانية.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تليم اللغة العربية العاصرة، القاهرة : عالم الكتب.

شفاء علي الفقيه، بدون المكان والسنة، دمج مهارات التفكير في تدريس أحكام التلاوة والتجويد، الناشر: مركز ديونو لتعليم التفكير.

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الناشر: المكتبة العبيكان.

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، تعلم اللغات الحية وتعليمها
بين النظرية والتطبيق، بيروت: مكتبة لبنان.

مُجَّد صالح الشنطي، ١٣١٧، المهارات اللغوية مدخل إلى
خصائص اللغة العربية وفنونها، دار الأندلس والتوزيع.

محمود على السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة العربية،
القاهرة: دار المعارف.

محمود كامل الناقة، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى، أسسه - مداخلة - طروق تدريسها، مكة: جامعة أم
القرى.

مختار الطاهر حسين، ٢٠١١، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين
بها، الطبعة الأولى، الدار العالمية.

محمود على السمان، ١٩٨٣، التوجيه في تدريس اللغة
العربية، القاهرة: دار المعارف

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، ٢٠٢٠، دروس دروس
الدورات التدريسية لمعالي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري،
دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الله الجميد عبد الله، ١٩٩١، أساس
إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالي.

ب- مراجع الرسائل غير المنشورة

كية عارفة، "تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العبية بخرائط المفاهم على

المستوى الجامعي"، جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ملانج، ٢٠١١م

مُحَمَّد إسكندار، "تطوير كتاب النحو الواضح بـ Microsoft Power Point"

، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند

آتشية، ٢٠١٦م

فاضل، "تطوير كتاب متن البناء والأساس بورقة العمل على باب الثلاثي

المجرد والثلاثي المزيد"، الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية بند آتشية، ٢٠١٩م

ميمون شاه، "تطوير المواد الدراسية لمهارة الكتابة"، الدراسات العليا

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية، ٢٠١٥م

مايومي ميسة، "تطوير كتاب خلاصة نور اليقين بالصور البيانية"،

الدراسات العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند آتشية،

سنة ٢٠١٦م

ج- مراجع الإندونيسية

Mudlofir Ali, ٢٠١٢, Aplikasi Pengembangan Kurikulum *Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persad.

Sugiyono, ٢٠١٣, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, cet. ١٩ Bandung: Alfabeta.

Yusrizal, *Pengukuran dan Evaluasi Hasil dan Proses Belajar*, Yogyakarta: Pale Media Prima.

د- الإنترنت

Ika Lestari, ٢٠١٣, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Padang: Akademia Permata,
<https://grafispaten.wordpress.com/٢٠١٦/٠١/٠٢/model-pengembangan-media-pembelajaran-addie/>

<https://grafispaten.wordpress.com/٢٠١٦/٠١/٠٢/model-pengembangan-media-pembelajaran-addie/>

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

