

تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة

القراءة ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar

رسالة

إعداد

رحمي إزيتي

رقم القيد ١٨٠٢٠٢١٤٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشي

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

رسالة

تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة

القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

اعداد

رحمي إزايقي

رقم القيد ١٨٠٢٠٢١٤٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة

المشرفة الثانية

صفرية الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتورة سلامي محمود الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢١ يوليو ٢٠٢٢ م

٢٢ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ

بندا اتشيه

إعداد

رحمي إزاتي

رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٤٣

لجنة المناقشة:

السكرتيرة

نور الأزيلا، الماجستير

الرئيسة

الدكتورة سلامى محمود، الماجستير

العضو

الدكتور اندوس شريف الدين هاشم، الماجستير

العضو

صفريه، الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا اتشيه



(الدكتور مسلم رزي، الماجستير)

رقم القيد: ١٩٥٩٠٣٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠١

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله

الاسم الكامل : رحمي إزيتي

مكان الميلاد وتاريخه : Gp. Ulee Gle ، ٤ يوليو ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٤٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجة الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ١٤ يوليو ٢٠٢٢ م

صاحبة القرار

  
رحمي إزيتي



رقم القيد: ١٨٠٢٠٢١٤٣

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة : ١١)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ

(سورة البقرة : ٢٨٦)

صدق الله العظيم

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(كتاب ملخص قواعد اللغة العربية)

## إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، نبينا  
مُحَمَّدٌ وعلى آله وصحبه أجمعين.

- ١- ولم أكن هنا إلا القدرة وبإذن الله تعالى. إلى أبي وأمي، أشكر كما على كل  
من الأدعية التي كرمني منذ الصغار. لعل الله يحفظهما في سلامة الدين  
والدنيا والأخيرة.
- ٢- والى المشرفتان الكرمان (الدكتورة سلامي محمود الماجستير و صفرية  
الماجستير) أشكر لكما على أحسن الإشراف في قيام بهذه الرسالة.
- ٣- والى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين أدين لهم  
بالكثير تقدير وإجلالا.
- ٤- والى جميع أصدقائي الذين قد ساعدون لإكمال هذه الرسالة.

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله أنزل القرآن عربي وهدى للناس الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على رسولنا وحبينا الكريم مُحَمَّدٍ ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد تم بإذن الله وتوفيقه تأليف هذه الرسالة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطالبات وتختص الرسالة تحت الموضوع " تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**".

وفي هذه الفرصة السعيدة، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر للوالدين المحبوبين اللذين رباها تربية حسنة.

وكما تتقدم بجزيل الشكر للمشرفتين الكريمين هما الفاضلة الدكتورة سلامي محمود الماجستير والفاضلة صفرية الماجستير اللتان قد أتاحا قدرتهما وأوقاتهما لإشرافها على تجهيز هذه الرسالة إشرافا كاملا من بدايتها إلى نهايتها، لعل الله أن يباركهما ويجزيهما جزء حسنا.

وتتقدم الباحثة بالشكر الخالص لمدير الجامعة وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة في كلية جامعة الرانيري والعاملين فيها. وكذلك تقدم بجزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوها بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

ثم تتقدم الباحثة لرئيس SMPS Babul Magfirah Aceh Besar الفاضل مفرىاد الماجستير الذي قد يفضل لإجراء هذا البحث في تلك المدرسة ومط المساعدة لنيل البيانات المحتاج إليها، بارك الله فيكم.

وأخيرا ترى الباحثة أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذل كل جهدها في إعداد هذه الرسالة، لذلك يرجو من القارئ نقدنا بنائيا خالصا واصلاحها نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ أجمعين.

بند أتشيه، ١٤ يوليو ٢٠٢٢

الباحثة

رحمي إزايي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٤٣





## قائمة المحتويات

### الصفحة

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| ب  | موافقة المشرفين .....                 |
| ج  | إقرار الباحثة .....                   |
| د  | استهلال .....                         |
| هـ | إهداء .....                           |
| و  | شكر وتقدير .....                      |
| ح  | قائمة المحتويات .....                 |
| ك  | قائمة الجداول .....                   |
| ل  | قائمة الملحقات .....                  |
| م  | مستخلص البحث باللغة العربية .....     |
| س  | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....  |
| ف  | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... |
|    | <b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>     |
| ١  | أ- مشكلة البحث .....                  |
| ٣  | ب- سؤالان البحث .....                 |
| ٣  | ج- هدافان البحث .....                 |
| ٣  | د- أهمية البحث .....                  |
| ٤  | هـ- افتراض البحث وفروضه .....         |
| ٥  | و- حدود البحث .....                   |

|    |                           |    |
|----|---------------------------|----|
| ٥  | ..... مصطلحات البحث       | ز- |
| ٧  | ..... الدراسات السابقة    | ح- |
| ١٠ | ..... طريقة كتابة الرسالة | ط- |

## الفصل الثاني: الإطار النظري

|    |  |    |
|----|--|----|
| ١١ | ..... مهارة القراءة                                | أ- |
| ١١ | ..... تعريف مهارة القراءة                          | ١- |
| ١٢ | ..... أنواع القراءة                                | ٢- |
| ١٣ | ..... أهمية القراءة                                | ٣- |
| ١٥ | ..... أهداف القراءة                                | ٤- |
| ١٦ | ..... الوسيلة التعليمية                            | ب- |
| ١٦ | ..... تعريف الوسيلة التعليمية                      | ١- |
| ١٦ | ..... أهمية الوسيلة التعليمية                      | ٢- |
| ١٧ | ..... أساس اختيار الوسيلة التعليمية الجيدة         | ٣- |
| ١٩ | ..... أنواع الوسيلة التعليمية                      | ٤- |
| ٢٠ | ..... القصة المصورة البسيطة                        | ج. |
| ٢٠ | ..... تعريف القصة المصورة البسيطة                  | ١- |
| ٢١ | ..... أهمية القصة المصورة البسيطة                  | ٢- |
| ٢٣ | ..... مزايا وعيوب من استخدام القصة المصورة البسيطة | ٣- |
| ٢٤ | ..... خطوات استخدام القصة المصورة البسيطة          | ٤- |

## الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلّي

- أ- منهج البحث ..... ٢٦
- ب- مجتمع وعينة البحث ..... ٢٧
- ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها ..... ٢٧
- د- طريقة تحليل البيانات ..... ٢٨

## الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ..... ٣٠
- ب- تحليل البيانات ومناقشتها ..... ٣٨
- ج- تحقيق الفروض ..... ٤٧

## الفصل الخامس: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ٤٨
- ب- المقترحات ..... ٤٨

## المراجع:

- أ- المراجع العربية ..... ٥٠
- ب- المراجع الإندونيسية ..... ٥٢

## قائمة الجداول

| رقم الجدول  | الصفحة |
|---|--------|
| ٤-١ : عدد المدرسين اللغة العربية ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar ....  | ٣١     |
| ٤-٢ : عدد الطلاب ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar .....   | ٣٢     |
| ٤-٣ : المرافق الموجودة ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar .....   | ٣٣     |
| ٤-٤ : التوقيت التجريبي في الفصل الأول (ج) في عملية التعليم باستخدام القصة المصورة البسيطة على مهارة القراءة .....             | ٣٤     |
| ٤-٥ : عملية التعليم والتعلم القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar اللقاء الأول .....  | ٣٥     |
| ٤-٦ : عملية التعليم والتعلم القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar اللقاء الثاني ..... | ٣٦     |
| ٤-٧ : نتيجة الاختبار القبلي .....   | ٣٨     |
| ٤-٨ : نتيجة الاختبار البعدي .....   | ٣٩     |
| ٤-٩ : مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي .....  | ٤١     |
| ٤-١٠ : نتيجة ورقة استبانة استجابة الطالبات .....  | ٤٤     |

## قائمة الملحقات

- ١- موافقة المشرفين.
- ٢- إقرار الباحث.
- ٣- خطاب الإشراف من عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه على تعيين المشرفين.
- ٤- إفادة عميد الكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه على القيام بالبحث.
- ٥- إفادة مدير SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar على إتمام البحث
- ٦- ورقة الاستبانة.
- ٧- خطة عملية التعليم.
- ٨- قائمة الأسئلة الاختبارية إلى الطالبات
- ٩- الصور الفوتوغرافية.
- ١٠- السيرة الذاتية.

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة

القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

اسم الباحثة : رحمي إزايي

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٤٣

اعتمادًا على ملاحظة الأولى وجدت الباحثة المشكلة في الفصل الأول (ج) ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar أن الطالبات في هذه المدرسة لا يرغبون في تعلم اللغة العربية . وهذه المشكلة تجعل الطالبات لا يستطيعون فهم النص العربية ولا يستطيعون ان يسترجمو النص العربية. وبهذه المشكلة تريد الباحثة أن تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على استجابة الطالبات في تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة في مهارة القراءة والتعرف على فعالية تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة بحث تجريبي بنوع *One Group Pre-test Post-test Design*. تقدم الباحثة ورقة الإستبانة والإختبار القبلي والإختبار البعدي كأدوات البحث. وأما نتائج البحث فهو تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لها استجابة إيجابية عند الطالبات ووجدت الباحثة في استجابتهم أن استجابة إيجابية أكبر من استجابة سلبية بالنسبة  $91\% > 9\%$  لأن هذه وسيلة تستطيع أن ترقى قدرة الطالبات وميولهم ورغبتهم في مهارة القراءة. وتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة بالنتيجة ت- الحساب أكبر من نتيجة ت- الجدول  $(2,77 < 7,86 > 2,05)$ .

## ABSTRACT

**Title : The implementation of simple illustrated story media to improve student's ability on the reading skills at SMPS Babul Maghfirah**

**Name : Rahmi Izayati**

**NIM : 180202143**

The researcher first observation found a problem in class 1 C at SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar, where students are less interested in learning Arabic. This makes it difficult for students to read Arabic text and also have not been able to understand the contents of the text being studied and translate the text correctly. With this problem, the researcher tries to apply simple illustrated story media to improve student's reading skills. The purpose of this research was to find out student responses in the implementation of simple illustrated story media in reading skills and to find out the effectiveness of implementation simple illustrated story media to improve student's reading skills. The method used in this study is an experimental method with type of one group pre-test post-test design as type, the research tools used are test and questionnaires. The result of research reveal that the implementation of simple illustrated story media received a positive response, with a positive response is greater than a negative response a percentage of 91% > 9%, this indicates that this media can improve student's reading ability and interest. And the implementation of simple illustrated story media is effective in improving student's reading skills with the result ("t"test) greater than ("t"table)  $2,77 < 7,86 > 2,05$ .

## ABSTRAK

**Judul : Penerapan media cerita bergambar sederhana untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap keterampilan membaca di SMPS Babul Magfirah Aceh Besar**

**Nama : Rahmi Izayati**

**NIM : 180202143**

Pada Observasi pertama peneliti menemukan masalah di kelas 1 C di SMPS Babul Magfirah Aceh Besar yaitu dimana siswa kurang berminat dalam belajar bahasa Arab. Hal tersebut membuat siswa kesulitan dalam membaca teks Arab dan juga belum mampu memahami isi teks yang dipelajari serta menerjemahkan teks dengan benar. Dengan permasalahan ini peneliti mencoba menerapkan media cerita bergambar sederhana untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respon siswa dalam penerapan media cerita bergambar sederhana dalam kemampuan membaca, dan untuk mengetahui efektifitas penerapan media cerita bergambar sederhana untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan dengan jenis one group pre-test post-test design. Adapun alat-alat penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah tes dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media cerita bergambar sederhana mendapat respon yang positif yaitu respon positif lebih besar dari respon negative dengan persentase  $91\% > 9\%$ , ini menunjukkan bahwa media ini bisa meningkatkan kemampuan siswa dan minat siswa dalam membaca. Dan penggunaan media cerita bergambar ini efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca dengan hasil (“t” Test) lebih besar dari pada (“t” tabel)  $2,77 < 7,86 > 2,05$ .



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طرق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.<sup>1</sup> يدرّب المهارة اللغة تعني يدرّب مهارة التفكير. في تعليم اللغة، في هذه الحالة، كانت اللغة العربية لها أربع مهارات. هذه المهارة هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يتم تصنيف مهارة الاستماع والقراءة على أنها مهارة تقبلاً، بينما يتم تصنيف مهارة الكلام والكتابة على أنها مهارة إنتاجية.<sup>2</sup>

القراءة جزء من المهارات اللغوية. يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمكونات الأخرى للكلام والكتابة والاستماع. لا يمكن فصل هذه المهارات اللغوية عن بعضها البعض. وكانت مهارة القراءة تعد إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فهي تمثل هدفاً أساسياً للمتعلمي اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية لقراءة القرآن الكريم وعلومه، والحديث النبوي الشريف، وقراءة التراث المكتوبة باللغة العربية.<sup>3</sup>

أهمية القراءة هي فهم النص بالإضافة إلى معرفة الحروف وعلامات الترقيم ويحتاج القارئ إلى مهارات لفهم القراءة. أن تكون قادراً على قراءة اللغة العربية أمر مهم جداً. القراءة طريقة جيدة لتطوير وفهم اللغة العربية. يعتبر اكتساب مهارات القراءة في تعلم لغة ثانية أولوية. تدعم هذه الفكرة حقيقة أن القراءة أصبحت جزءاً من

<sup>1</sup> المصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٨٩) ص. ٧ - ٨

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:2011),129

<sup>3</sup> عمر الصديق عبدالله وآخرون. اختبارات اللغة. (السودان. منشورات جامعة السودان المفتوحة، ٢٠٠٦ م) ص. ١٤٢

الأنشطة اليومية للطلاب، حيث يقرأ الطلاب الكثير من النصوص والمجلات والكتب الأكاديمية.

إذا بحثنا عن قراءة نص العربي علينا أن نعرف أهداف مهارة القراءة. منها يعني أن وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان، فيمكن أن يطلع على أفكار الآخرين ويعترف على الثقافات القديمة والحديثة، البعيدة والقريبة، فالقراءة تصل الإنسان بتراث أمته من علم وفن ومعتقدات ومقدسات.<sup>٤</sup> وبالقراءة نجد المفردات الكثيرة من أجل الحصول على المعلومات والمعرفات والمفردات التي تحتاج إلى دعم داخليا وخارجيا. الدعم الداخلي يعني وجود اهتمام وحماس لقراءة النصوص العربية. بينما المساعدة الخارجية، على سبيل المثال، مثل وجود طرق التعلم، ووسائل الإعلام، والمدرسين، والبيئة. في تعليم القراءة له طرق ووسيلة وعوامل متعددة تؤثر على نجاح الطلاب، ومن بين هذه وسيلة القصة المصورة البسيطة. وكانت وسيلة يعني الات أو أدوات مساعدة على عملية التعليم وهي اسهلت على المعلم لشرح المادة الى الطلاب. ومن وظائف وسيلة التعليم هي لتساعد المعلم على ارسال الرسالة، كانت الوسيلة مؤثرا الى نجاح التعليم. لازم للمدرس أن يختار الوسائل الصحيحة التي تساعد لشرح مادة الدراسية الى الطلاب. قراءة النص العربية سهلة إذا كنت تستخدم الطريقة ووسيلة الصحيحة. التعليم الجيد هو تعليم الذي تستعمل الوسائل المتنوعة. ومن وسيلة التي يمكن يستطيع المدرس أن يستخدمها لترقية الطلاب على مهارة القراءة وهي وسيلة القصة المصورة البسيطة.

كانت SMPS Babul Maghfirah احدى المدارس المتوسطة ب Aceh Besar

ويتعلم فيه الطلبة مادة اللغة العربية وفروعها كالقراءة، تهتم SMPS Babul Maghfirah

<sup>٤</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٢ هـ) ص. ١٢٦ -

بتعليم اللغة العربية وما سواها من العلوم الدينية اعتمادا على المنهج الدراسي الذي قرره وزارة الشؤون الدينية. وكانت القراءة أهم المواد الدراسية المتعلمة فيها. لحظة الباحثة ان الطلاب في هذه المدرسة لا يرغبون في تعلم اللغة العربية لأن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي طريقة قواعد ترجمة. ومن ثمّ يشعرون بالملل. وهذه ظاهرة تؤدي الى قلة فهمهم نحو القراءة المدروسة لقلة سيطرة المفردات، هم لا يستطيعون ان يترجم لأن النص العربية المدروسة فوق مستوى قدرتهم.

بناء على المشكلة السابقة، فتريد الباحثة أن تقوم بهذا البحث بموضوعها "تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**."

#### ب- سؤالان البحث

بناء على مشكلة البحث السابقة، أما أسئلة البحث عن هذه الرسالة وهي:

- ١- هل تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة فعالية لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**؟
- ٢- كيف استجابة الطالبات على تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**؟

#### ج- هدايفان البحث

- ١- لتعريف على فعالية تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**
- ٢- لتعريف على استجابة الطالبات على تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة ب **SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar**

## د- أهمية البحث

أما أهمية البحث عن هذه الرسالة وهي:

### ١- للطالبات:

- ليكون الطالبات فاهمين في تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة

- تسهيل عملية التعليم والتعلم اللغة العربية

- زيادة الفرح وقلة الملل في تعلم اللغة العربية

### ٢- للمدرسين:

- لزيادة المعلومات عن المهارة القراءة ب وسيلة القصة المصورة البسيطة

- لزيادة المراجع الجديدة على استخدام الطرق الكثيرة في تعليم القراءة

### ٣- للباحثة:

- حصيل الباحثة على الخبرة التعليمية عند استخدامها في حجرة الدراسة

- لتشجيع الباحثين الآخرين في استخدام الوسائل المتعددة في تعليم اللغة العربية

## ه- افتراضات البحث وفروضه

الافتراض الذي اعتمدت عليه الباحثة في هذا البحث هي أن القصة المصورة البسيطة

نوع من وسيلة التعليم الناجح في اللغة العربية.

وأما فروض التي افتراضتها الباحثة في هذا البحث وهي:

## ١- الفرض البديل (Ha)

إن تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة

## ٢- الفرض الصفري (Ho)

إن تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة غير فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة

## و- حدود البحث

### ١- الحدد الموضوعي

تريد الباحثة أن تحدد هذه البحث تحت الموضوع "تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة" على مهارة القراءة لدي طالبات الصف الأول ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

### ٢- الحدد المكاني

تريد الباحثة أن تحدد هذه البحث ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

### ٣- الحدد الزمني

تريد الباحثة أن تحدد هذه البحث في السنة ٢٠٢١/٢٠٢٢.

## ز- مصطلحات البحث

إن موضوع لهذا البحث "تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar". قبل أن تبحث الباحثة هذه الرسالة، تريد أن يبين بعض معاني المصطلحات المهمة التي تتضمن في هذا الموضوع وهي كما يلي:

## ١- تطبيق

تطبيق مصدر من طبق- يطبق- تطبيقاً، وهو استعمال الشيء أو وضع الشيء موضوع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال. والمراد بالتطبيق في هذا البحث هو استعمال وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة

## ٢- وسيلة

كلمة "وسيلة" مصدر من وسل - يسل - وسيلة فهو واسل والوسيلة جمع من وسائل، ما يتقرب به الى الغير.<sup>٥</sup> الوسيلة التعليمية هي عنصراً من عناصر نظام شامل لتحقيق اهداف الدرس وحل المشكلات.<sup>٦</sup> والمراد بوسيلة في هذه الرسالة، الة استخدمها معلم في عملية تدريس.

## ٣- القصة المصورة البسيطة

هي الوسيلة البسيطة والواضحة ويسير لفهم، لذلك استخدمت هذه الوسيلة للوسيلة التعليمية التي التربية والإعلام.<sup>٧</sup>

## ٤- ترقية مهارة القراءة

كلمة ترقية لغة من "رقى- يرقى- ترقية" بمعنى مازال ينتقل به من حال إلى حال.<sup>٨</sup> والمراد ترقية في هذا البحث هي ما تحول به من مستوى السفلى الى مستوى الأعلى للحصول بأن تغييراً من حال سابق.

مهارة القراءة تتركب من كلمتين يعني مهارة وقراءة. المهارة هي الحذف والإجادة بكل عمل. وأما القراءة فهي مصدر من قرأ- يقرأ- قراءة وقرأنا أي نطاق بالمكتوب فيه أو

<sup>٥</sup> لويس معلوف، المنجد، ص. ١١٩

<sup>٦</sup> حسين مُجد الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار الكلام، ١٩٨٧) ص ٢٤

<sup>٧</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal.55

<sup>٨</sup> مؤسسة دار المشرق، المنجد ...، ص. ٢٧٦

لقى النظر عملية وطالعة.<sup>٩</sup> وتقصد بمهارة القراءة في هذه الرسالة هي رغب الطلبة في قراءة النصوص العربية وأن يستطيع أن يقرأ اللغة العربية ويقدر الطلبة على فهم النصوص العربي. وفي هذه الرسالة يستخدم النصوص العربي القصة المصورة البسيطة بموضوع الثعلب المكار مع الماعز.

### ح- الدراسة السابقة

بحثت الباحثة في مكتبة الجامعة ومكتبة كلية التربية وتأهيل المعلمين الرسالات أو البحوث التي تتعلق بالموضوع "تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar "

(١) الدراسة الأولى: دراسة أنا فرحانا

(أ) موضوع البحث: استخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ب MAN 1 Aceh Selatan "دراسة تجريبية"  
(ب) هدافان البحث

١- التعرف على استجابة الطلاب إلى تعليم الكتابة باستخدام وسيلة القصة المصورة

٢- التعرف على فعالية استخدام وسيلة القصة المصورة إلى تعليم الكتابة

(ج) منهج البحث: منهج تجريبي

(د) نتيجة البحث

١- استخدام وسيلة القصة المصورة لها إستجابة إيجابية عند الطلاب

بالنسبة ٨٧% > ١٤% من إستجابة سلبية

<sup>٩</sup> مؤسسة دار المشرق، المنجد...، ص. ٦١٦

٢- استخدام وسيلة القصة المصورة فعالا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. القصة المصورة تعتبر وسيلة لتعليم اللغة العربية خصه في تعليم الكتابة وتستطيع أن ترفقي قدرة الطلاب وميولهم ورغبتهم في التعليم

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة القصة المصورة وفي مشكلات البحث وأهداف البحث ومنهج البحث، الا انهما تختلفان عن الدراسة السابقة البحث عن المهارة الكتابة والدراسة الحالية البحث عن مهارة القراءة.

(٢) الدراسة الثانية: دراسة ميسرة

(أ) موضوع البحث: "استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Kajhu, Aceh Besar)".<sup>١٠</sup>

(ب) أهداف البحث : التعرف على فعالية استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة إلى تعليم القراءة على الطلاب

(ج) منهج البحث: منهج تجريبي

(د) نتيجة البحث: أما نتيجة البحث في هذه الرسالة أن استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة فعالا، يستطيع لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة القصة المصورة واستخدام مهارة القراءة، وفي مشكلات البحث وأهداف البحث ومنهج البحث

<sup>١٠</sup> ميسرة " استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة Kajhu, Aceh Besar" بحث العلمي



بنوع التجريبي، الا انهما تختلفان عن الدراسة السابقة البحث عن أسلوب مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC وفي الدراسة الحالية البحث عن وسيلة القصة المصورة.

(٣) الدراسة الثالثة : دراسة ارسادة الحسنى

أ) موضوع البحث: "استخدام القصة المتسلسلة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة (بمعهد باب المغفرة Aceh Besar)"

ب) هدا فان البحث

- ١- التعرف على فعالية استخدام وسيلة القصة المتسلسلة إلى تعليم القراءة
- ٢- التعرف على استجابة الطلاب إلى تعليم القراءة باستخدام وسيلة القصة المتسلسلة

ج) منهج البحث : منهج تجريبي

د) نتيجة البحث

- ١- استخدام وسيلة القصة المتسلسلة لها إستجابة إيجابية عند الطلاب بالنسبة  $64\% > 13\%$  من إستجابة سلبية
- ٢- استخدام وسيلة القصة المتسلسلة يوجد فعالا في تدريس القراءة لطلاب الصف الأول بمعهد باب المغفرة. القصة المتسلسلة تعتبر وسيلة لتعليم اللغة العربية خصه في تعليم القراءة وتستطيع أن ترقى قدرة الطلاب وميولهم ورغبتهم في التعليم

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في ترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة، وفي مشكلات البحث وأهداف البحث وتستخدمان منهج التجريبي. الا انهما تختلفان عن ناحية المنهج التعليمية، الدراسة السابقة

تستخدمها القصة المتسلسلة لترقية مهارة القراءة وأما الدراسة الحالية تستخدمها وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة.

### ط- طريقة كتابة البحث

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وصغته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

Panduan akademik dan penulisan skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- مهارة القراءة

##### ١- تعريف مهارة القراءة

تأتي المهارة من كلمة المهارة مشتقة من كلمة مهر-يمهر-مها ومهورا ومهارا ومهارة. والتي تعني الكفاءة، قادر وذكي. قال إيفرسون المهارات يتطلب التدريب والمهارات الأساسية التي يمتلكها الجميع يمكن أن يكون أكثر فائدة في إنتاج شيء أكثر قيمة به بسرعة ومن المعروف أن اللغة العربية لها أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أما المقصود من المهارة هنا فهي قدرة وحدها من المهارة المهمة التي تجب على مدرسة اللغة العربية.<sup>١١</sup>

القراءة مصدر من كلمة قرأ-يقرأ-قراءة. والقراءة اصطلاحاً نطق الرموز وفهمها وعملية استخلاص معنى من رمز مكتوب.<sup>١٢</sup> فقد عرفها شحاته بقوله "إن القراءة عملية عقلية تفاعلية دافعية تشمل الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعنى والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات".<sup>١٣</sup>

وقال محمد عبد القادر أحمد في كتابه "طرق تعليم اللغة العربية" إن القراءة عملية مستمر تؤدي وظيفة هامة في الحياة بالنسبة للفرد والمجتمع فهي بمفهومها الحديث

<sup>١١</sup> لونس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٦٧)، ص. ٧٧٧

<sup>١٢</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ما هيها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص.

<sup>١٣</sup> علي سامي الحلق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان: المؤسسة الحديث للكتاب، ٢٠١٠)،

تعريف الكلمات ونطق بها وفهم المقروء ونقله وتوسيع الخبرات والإفادة منها في حل المشكلات وتحقيق النفسية".<sup>١٤</sup>

وأما مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة وهي ليست بأمر سهل ولا بنطق الأحرف أو الكلمات فحسب، وإنما هذه المهارة تتطلبنا أن نبذل أفكارنا يمهد لفهم المعلومات في النص.

## ٢- أنواع القراءة

فالقراءة تنقسم إلى أربعة أقسام فهي: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة المكثفة، والقراءة الموسعة.

### أ- القراءة الصامتة

الصامتة هي التي يعتمد القارئ فيها على عينيه وعقله فقط فينظر إلى المقروء بعينين فاحصتين ويستوعب ما يقرؤه بعقله دون أن يتلفظ أو يهمس أو يحرك لسانه وشفيته بأي كلمة بل يحرص على التأمل الجيد يصره وحصر ذهنه في المادة المقروءة والانتباه لترتيب أفكاره وعدم النشغال بأي مثير خارجي يمكن أن يصرفه عما بين يديه كما يتطلب هذا اللون من القراءة عدم الاستسلام للشروذ الذهني أو التفكير في شيء غير المادة المقروءة.<sup>١٥</sup>

### ب- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء والفهم وهي تقوم على رفع الصوت وتحريك اللسان والشفيتين وتتطلب مهارات صوتية وإلقاء وإحساس (المهارات الصوتية والإلقاء والإحساس) بالمزاج

<sup>١٤</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الثانية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٢)، ص. ١٢٠.

<sup>١٥</sup> علي سامي الحلاق، المرجع...، ص. ٢٠٨.

والمشاعر التي قصدها الكتاب، وبهذا المفهوم يتبين لنا أن القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة، لأنها تستغرق وقتاً أطول مما تستغرقه القراءة الصامتة وتستخدم الحواس المستخدمة نفسها، وهي: العين والعقل إلى جانب النطق والصوت والإدراك والفهم.<sup>١٦</sup>

### ج- القراءة المكثفة

القراءة المكثفة تطلب الطلاب قراءة كتب ممتعة سهلة للغاية لبناء قدرتهم على القراءة بسرعة وطلاقة. تهدف القراءة المكثفة إلى مساعدة الطالب على رفع مستوى مهاراته في القراءة. أكثر من مساعدته على دراسة اللغة ذاتها. والقراءة المكثفة بالنسبة للطلاب هي قراءة تجمع بين سرعة، والمتعة، والفهم الصحيح، ودون الحاجة إلى القاموس. وتعرف القراءة المكثفة أحياناً باسم القراءة المتدرجة أو القراءة الصامتة المتواصلة.

### د- القراءة الموسعة

وتعتمد هذه القراءة على قراءة نصوص طويلة يطالعها الطلاب خارج الفصل بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارهم داخل الفصل لتعميق الفهم.

## ٣- أهمية القراءة

إن أهمية القراءة تتكون من ناحيتين. أهمية القراءة للفرد وللمجتمع.

### أ- أهمية القراءة للفرد

في أدائها القراءة هي عملية فردية، وهي أهم نافذة المعرفة الإنسانية ولها فائدة التي لاتعادلها مهارة أخرى لأنها مفتاح المعرفة.<sup>١٧</sup> وأهميتها فيما يلي:

<sup>١٦</sup> علي سامي الخلاق، المرجع ...، ص. ٢١٠

<sup>١٧</sup> زكريا اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١)، ص. ١١٢

- إن القراءة وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان.
  - إن القراءة أساس لبناء شخصية الإنسان.
  - إن القراءة أداة رئيسة لتعلم الفرد.<sup>١٨</sup>
  - إن القراءة وسيلة الفرد لإكتساب المعلومات والمهارات والخبرات المختلفة.
  - إن القراءة تساعد التلميذ على النجاح في مواد الدراسة.<sup>١٩</sup>
  - إن القراءة تشبع الفرد في حاجات نفسية كثيرة.
  - إن القراءة تساعد على تنمية ميول الفرد واهتماماته.<sup>٢٠</sup>
  - أهمية القراءة للمجتمع
- ب- أهمية القراءة للمجتمع
- في العصر الحديث زاد من الأهمية الاجتماعية للقراءة لأنه عصر التقدم والحضارة، والتوسع الفكري ولها دورا كبيرا.<sup>٢١</sup> ويمكن توضح أهمية القراءة للمجتمع فيما يأتي:
- ترفع من المستوى الثقافي للأفراد الذين يشكلون المجتمع الواحد.
  - تعمل القراءة على تنظيم أفكار المجتمع.<sup>٢٢</sup>
  - إن القراءة وسيلة لنقل تراث المجتمع لأبناء الجيل وحياته وتنميته.
  - إن القراءة وسيلة للإتصال الفكري والتبادل الثقافي.<sup>٢٣</sup>
  - إن القراءة تربط المجتمع بتراث أمته.<sup>٢٤</sup>

<sup>١٨</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية...، ص. ١٢٧

<sup>١٩</sup> زكريا اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية...، ص. ١١٢

<sup>٢٠</sup> محمود احمد السيد، في طرائق تدريس...، ص. ٣٣١-٣٣٢

<sup>٢١</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية...، ص. ١٢٧

<sup>٢٢</sup> زكريا اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية...، ص. ١١٣

<sup>٢٣</sup> محمود احمد السيد، في طرائق تدريس...، ص. ٣٣٢-٣٣٣

<sup>٢٤</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية...، ص. ١٢٨

#### ٤ - أهداف القراءة

ويتلخص الهدف العام والرئيس من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح، وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التراكيب ودون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم.

أهداف القراءة هو فهم ما يقرأ. وبالتالي فإن الفهم عامل مهم للغاية في القراءة.

فيما يلي بعض أهداف القراءة العامة، وهي:<sup>٢٥</sup>

- أ- تنمية حصيلة المتعلم من المفردات والتراكيب الجديدة
- ب- تنمية الثروة الفكرية لدى المتعلم
- ج- تنمية القدرة على الفهم
- د- تنمية القدرة على التفكير
- هـ- تحقيق جودة النطق، وحسن الأداء، وتمثيل المعنى
- و- اكتساب المهارة القراءة كالدفقة في سطور الحركات والسرعة
- ز- أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها

تساعد القراءة الفرد في الفرد في إعداد الأكاديمي فعن طريقها يكتسب المتعلم التحصيل العلمي الذي يساعده على النجاح واثقان المعرفة داخل المدرسة وعن ط<sup>٢٦</sup> ريقها يستطيع الفرد حل كثير من المشكلات العلمية تواجهه في حياته الدراسية الأكاديمية والحياته. تقرأ الباحثة من بعض مصدر وتستخلص الخلاصة مما قرائتها أن أهداف القراءة هي القراءة للحصول الحقائق، القراءة للبحث عن المعلومات والحصول

<sup>٢٥</sup> سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص. ١٤٧

<sup>٢٦</sup> علي سامي الحلاق، المراجع...، ص. ١٨٢

عليها وفهم القراءة، القراءة لألفكار الرئيسية، والفهم بعرض كسب المعلومات او الانتفاع بالمقروء او التسلية والمتعة او النقد والتذوق.

## ب- الوسيلة التعليمية

### ١- تعريف الوسيلة التعليمية

إن معنى الوسيلة مشتقة من اللغة اللاتينية، وجمعها بمعنى Medium، ومعناها واسع، والمراد بالوسيلة هنا وسيلة تعليمية، ومعنى الوسيلة عند عبد العالم إبراهيم وسيلة للإيضاح. هناك عدة المصطلحات المستخدمة منها الوسائل التوضيحية، الوسائل التعليمية والوسائل المعينة السمعية البصرية. وبالرغم أن تلك المصطلحات كثيرة بل غرضها مساوي. واسمها في البداية آلة بصرية ثم يتغير اسمها وسيلة بصرية ثم وسيلة اتصالية ثم تكنولوجيا التعليم.

ومعنى الوسيلة عند أزهار أرشد كما نقله من المفكرين بما نقله Gerlach & Ely أن الوسيلة إنسان أو مادية تجعل الطلاب لأخذ المعرفة والمهارة. وعند AECT أن الوسيلة ما تستخدم لإلقاء المعلومات. وعند Heinich وأصدقائه أن الوسيلة آلة انتقال المعلومات بين المرسل والمقبل.<sup>٢٧</sup>

### ٢- أهمية الوسيلة التعليمية

تبدولنا أهمية الوسيلة التعليمية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها، إذا تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والإستدلال، خاصة وأنها نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية التعلم والإدراك.<sup>٢٨</sup>

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta (PT.RajaGrafindo:2011) H. 3-4

<sup>28</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، دون سنة)، ص: ٢٤٣



إن عملية التعليم والتعلم في الحقيقة هي العملية الإتصالية. وكان نشاط التعليم والتعلم في الفصل هو الإتصال بين المعلم المتعلم لتبادل الآراء وترقية الفكر والفهم. وقد يوجد كثيرا عدم التفاهم في هذا الإتصال حتى تؤدي إلى عدم النفع وعدم الفعال. فهذا بسبب عدم استعداد المتعلم ونقصان ميولهم وإرادته في هذه المواصلات. ولعلاج هذا الحال هو باستخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم فإن وظيفة الوسائل لتشجيع الطلاب في نيل الإتصال ولترقية التناسق في نيل العلم والأخبار.<sup>29</sup>

### ٣- أسس اختيار الوسيلة التعليمية الجيدة

على الرغم من أن للوسيلة أهمية كبيرة فإن سوء اختيارها أو الفشل في استعمالها قد يحول دون تحقيق الأهداف التربوية. ومن هنا كان للمدرس أن يجسن اختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرسها، وأن يتدرب على استخدامها في الوقت المناسب. إن تنوع الوسائل والمصادر التعليمية يلقي على المدرس عبء المفاضلة بينها لاختيار أحسنها وأنسبها بالنسبة للموقف التعليمي وبالنسبة للتلاميذ أيضا. وهنا يحتاج المدرس إلى مقاييس أو وسائل للتقييم، يقيم بها كل وسيلة ليقف على مدى صلاحيتها وتأديتها للغرض المقصود منها، ويمكنه على ضوءها أن يتعرف على مميزات الوسائل التعليمية المختلفة وعلى عيوبها أيضا، وأن يفاضل بينها.<sup>30</sup>

ومهما يكن من أمر دور هذه الوسائل التربوية فإن بعضها قد يحل محل بعضها الآخر، إلا أن المعلم الإنسان يبقى الوسيلة الأجدى لنجاح العملية التعليمية. ولكي تنجح هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية ينبغي أن تتوافر فيها الشروط التالية:

<sup>29</sup> Asnawir, et all, *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Ciputat Pers), 2002, hal.13

<sup>30</sup> إبراهيم وجيه محمود، *التعلم*، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦)، ص. ٣٢٩

- (١) مطابقة الوسائل للموقف التعليمي: الصفة الأولى التي يجب أن نراعيها في اختيار الوسيلة التعليمية هي مدى تأديتها للغرض بالنسبة للموقف ومدى اتفاقها معه.<sup>٣١</sup>
- (٢) ملائمة الوسيلة للمتعلم: الصفة الثانية هي مدى ملائمة الوسيلة التعليمية للمتعلم نفسه، فلا بد أن تتناسب الوسيلة مع قدرات واستعدادات الطلاب وحاجاتهم وميولهم، فلا تكون فوق مستوياتهم فتشيت أذهانهم، ولا تقل عن مستوياتهم فتقلل حماسهم وتدخل السأم والملل إلى نفوسهم.<sup>٣٢</sup>
- (٣) دقة الوسيلة أو المصدر التعليمي: يقاس المصدر أيضا بدقة المعلومات التي تحصل عليها عن طريقة. وهذا المقياس له أهميته الخاصة بالنسبة للمصادر المطبوعة وكذلك بالنسبة للأفهام التي قد تعطي معلومات واتجاهات خاطئة.<sup>٣٣</sup>
- (٤) إمكانية الحصول عليها: من النواحي الهامة بالنسبة للوسيلة التعليمية كذلك إمكانية الحصول عليها في الوقت الذي نحتاج إليها فيه، فقد يرى المدرس أن أحد الأفلام يؤدي الغرض كاملا بالنسبة لتعلم موضوع معين، في الوقت الذي يكون هذا الفيلم معارا لمدرسة أخرى أو قد لا يكون هناك مكان مناسب لعرضه في المدرسة أو نحو ذلك.<sup>٣٤</sup>
- (٥) التكاليف: تدخل التكاليف أيضا كعنصر في المفاصلة بين معينات التعلم المختلفة. وبالنسبة لهذا العنصر نذكر أن قيمة الوسيلة ليست في ثمنها وإنما المعلومات والنتائج التي يمكن أن نخرج بها من استعمالها أو نكتسبها عن طريقها. ففي بعض الأحيان تغني صورة بسيطة أو رسم توضيحي لموضوع ما عن إحضار الموضوع بذاته أو انتقال

<sup>٣١</sup> المرجع السابق، ص: ٤٣٠

<sup>٣٢</sup> المرجع السابق نفس الصفحة

<sup>٣٣</sup> المرجع السابق نفس الصفحة

<sup>٣٤</sup> المرجع السابق، ص: ٤٣١

إليه، وما يتكلفه ذلك من جهد ومال. والمدرس يستطيع في أحوال كثيرة أن يذع ترتيبات تساعد على خفض تكاليف بعض المصادر أو الوسائل التعليمية. فبدلاً من أن يشتري جميع التلاميذ مثلاً كتاباً معيناً يرى من الضروري أن يطلعوا عليه، يمكن أن يشتري عدداً محدوداً منه، ويضع نظاماً لتداوله بين التلاميذ.<sup>٣٥</sup>

#### ٤ - أنواع الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية تجميعها في ثلاث مجموعات رئيسية، هي الوسيلة السمعية، الوسيلة البصرية، الوسيلة السمعية البصرية.<sup>٣٦</sup>

##### أ- الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تشكل الإقترح من موصل ومرسل ومؤتي الرسالة، مقدمة تمسك الرسالة بالحاسة السمعية. المثل الراديو، تسجيل الصوت.<sup>٣٧</sup> يتضح من صفة الرسالة التي أستلمها، والسيولة السمعية تسلم الرسالة اللفظية وغير اللفظية. الرسالة اللفظية لسمعية هي الصوتية اللغة الشفهية أو الكلمات، والرسالة غير اللفظية لسمعية كالأصوات الصوت والألفاظ. المثل الدمدمة، الموسيقى، الغمغمة. أنواع الوسيلة السمعية هو برنامج الراديو والبرامج الوسيلة تسجيلاً (البرنامج)، الذي يتم عن طريق الأجهزة مثل الراديو والمسجل.<sup>٣٨</sup>

##### ب- الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي وسيلة التي تنطوي على حاسة البصرية فقط. هناك نوعين من الرسالة يتم تحميلها في الوسيلة البصرية، هي الرسالة اللفظية وغير اللفظية. تتكون

<sup>٣٥</sup> إبراهيم وجيه محمود، *التعلم*، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية)، ١٩٧٦، ص: ٤٣١

<sup>٣٦</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Pres, 2009), hal.42

<sup>٣٧</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hal.280

<sup>٣٨</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, Gaung Persada Press, 2008), hal. 55-56

الرسالة اللفظية البصرية من الكلمة (اللفظي) في شكل الكتابة، والرسالة غير اللفظية البصرية هي الرسالة تسكب في الرموز غير اللفظية البصرية.<sup>٣٩</sup>

في الحقيقة، المهمة الرئيسية من الوسيلة البصرية في التعلم لتتصل الاتصال ليست فعالة في عملية التعليم. ولذلك، ينبغي المعلم أن يقادر على مساعدة الطلاب ليفهم خصائص الرمز (اللغة) اللفظية والرموز غير اللفظية بطريق حاضر الرموز غير اللفظية في عملية التعليم، من ذلك الصور، الرسومات، والمخططات، الرسوم البيانية، الخرائط، التي تدفقت إلى الوسيلة البصرية متنوعة.

### ج- الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة المناسبة مع تطور العصر (التقدم في العلم والتكنولوجيا)، يتضمن من وسائل التعليمية التي تستطيع أن تنظر، أن تسمع وأن تكون نظرنا وسمعنا. المثل الأفلم والتلفاز.<sup>٤٠</sup>

بينما في منادي الوسيلة السمعية البصرية هي أداة المواصلات التي تساعد في عملية التعليم الفعال. ما النظر بالعين والسمع بالإذن أسرع وأسهل للتذكر من ما تكون للقراءة فقط أو للسمع فقط.<sup>٤١</sup>

### ج- القصة المصورة البسيطة

#### ١- مفهوم القصة المصورة البسيطة

القصة المصورة البسيطة هي جزء من الوسيلة البصرية في شكل الصورة. الصورة هي وسائل التعليمية المهمة والسهلة للحصول. وتقول وسائل التعليمية مهم جدا لأن تستطيع الوسيلة الصورة أن استبدال الكلمة اللفظية، تحقيق المجردة، وتغلب

<sup>٣٩</sup> المرجع السابق، ص ٨١

<sup>٤٠</sup> Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997) hal.8

<sup>٤١</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, ... hal.116

المراقبة البشرية. الصورة تجعل الناس أن تقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بالواضحة، أضحى من التعبير بطريقة الكلمات.<sup>٤٢</sup>

القصة المصورة هي شكل من أشكال الرسوم الكاريكاتورية حيث صمم النموذج تساوي حرف قصة في سلسلة الصور التي تملك العلاقة الوثيقة للترفيه عن القارئ.<sup>٤٣</sup> في مندي يقال أن قصة المصورة عادة على شكل أو لها شخصية كرتونية كاريكاتير بطابع بسيط في تردها، وتملك أن تتابع القصة التي تحتوي على رسالة كبيرة ولكن ترد في مختصرة وسهلة الهزم. قصة المصورة مزودة بلغة لفظية حوارية أيضا.<sup>٤٤</sup>

القصة المصورة التي تصدر في كتيبات صغيرة متداولة في الأسواق بكثيرة ويقبل التلاميذ على شرائها وقراءتها وتفصيلها في كثير من الأحيان على كتب القراءة المقررة ويمضون معها ساعة طويلة وتؤثر على ميولهم وسلوكهم والقيم الإجتماعية التي يتمثلون بها.<sup>٤٥</sup>

تنتج الباحثة من تلك التعريفات أن القصة المصورة هي أحد الأنواع الأدبية التي تعتمد على الصور والرسوم إلى جانب النص المكتوب.

جامعة الرانري

## ٢- أهمية القصة المصورة البسيطة

١- توفر للتلميذ المتعة والتسلية من خلال تتبعه للعلاقات بين أشخاصها، ومن خلال تفاعله معها.

<sup>42</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada, 2008), hal.

89

<sup>43</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Riva'I, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), hal. 69

<sup>44</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*,... hal.100

<sup>٤٥</sup> حسين مُجَّد الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار الكلام، ١٩٨٧) ص ٢٤٧

- ٢- تنمي ثروة التلميذ لغوية، وتثري معجمة اللغوي بما تتضمنه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة.
- ٣- تربط الطفل بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه، وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها، فتساعده بذلك على التكيف والتواءم مع مجتمعه.
- ٤- تزود الطفل بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد.
- ٥- تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكتوبة في نفوس التلاميذ
- ٦- زيادة نمو الفهم
- ٧- تعطي الصور معاني الألفاظ والمفردات المستعلمة
- ٨- مساعدة التلميذ على تذكر واسترجاع المعلومات بشكل أفضل.<sup>٤٦</sup>
- ٣- مزايا وعيوب من استخدام القصة المصورة البسيطة**
- أما مزايا من القصة المصورة وقف عبد الودود عبدالله فهي كما يلي:
- أ- أن ترقى القصة المصورة رغبة التعلم لدى التلاميذ
- ب- أن ترشد التلاميذ إلى حب القراءة
- ج- أن تزود المفردات لدى القارئ
- د- أن تسهل التلاميذ لفهم المعنى التجريدي
- هـ- أن ترقى رغبة دروس أخرى
- و- أن تشتمل على الخيرات ودروس أخرى.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> أماني كمال حسن الزميتي، "استخدام القصة المصورة في تدريس القواعد اللغوية وأثرها في تنمية التحصيل لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، مجلة كلية التربية - جامعة بورسعيد، العدد الرابع عشر، (يوني ٢٠١٣ م) ص. ٨٢٥

<sup>٤٧</sup> عبد الودود عبد الله، أثر استخدام وسيلة القصة المصورة في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة النقوى الثانوية الإسلامية تنجرايح (جكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية)

وأما عيوب من القصة المصورة فهي كما يلي:

- أ- التأكيد فقط على تصوير الحواس وحدها
- ب- العرض التقديمي المعقد بشكل كبير أقل فاعلية لأنشطة التعلم
- ج- الحجم محدود جدا للمجموعات الصغيرة
- د- تركيز الطلاب لنظر الصورة ومحتويات القصة
- هـ- يجب الطلاب على القراءة إذا كانت توجد صورة في نصها
- و- لا تحدث الألعاب التي ترافق التعلم في القراءة<sup>٤٨</sup>

#### ٤- خطوات استخدام القصة المصورة البسيطة

إن استخدام القصة المصورة البسيطة في عملية التعليم والتعلم لا بد من الإهتمام الخطوات التي يعرضها الباحث فيما يلي:<sup>٤٩</sup>

- أ- مرحلة استعداد موضوع الدرس
  - ١) اختيار وتحديد الموضوعات الدراسية المعروضة
  - ٢) تضيق موضوع الدرس إلى عدة الأفكار الأساسية
  - ٣) انشاء الإطارات الأساسية من المواد الدراسية المعروضة
- ب- مرحلة استعداد القصة المصورة البسيطة
  - ١) إبداء كتابة الموضوع في البيانة الجديدة

<sup>٤٨</sup> عبد الودود عبد الله، أثر استخدام وسيلة القصة المصورة ...، ١٧٠

<sup>٤٩</sup> نيل الأوطار، استخدام القصة المصورة لترقية على فهم المقروء (دراسة تجريبية ب MTsS Insan  
 (Qur'ani Aceh Besar)، بندا اتشيه - دار السلام، رسالة علمية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية  
 الحكومية ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م)، ص. ١٣٠

## (٢) اختيار في الكتابة المرادة

ج- مرحلة تعلم وتعلم باستخدام القصة المصورة البسيطة

(١) ينقسم الطلاب إلى أربعة مجموعات

(٢) يشرح المعلم حول المواد التعليمية الذي يقدم بقصة المصورة

(٣) تركيز الطلاب إلى شرح المعلم

(٤) يشارك المعلم أوراق العمل لكل مجموعة

(٥) كل عضو في المجموعة يعمل أوراق العمل

(٦) ثم كل رئيس المجموعة يعرض أمام الفصل

تلك بعض الخطوات التي يجب على المدرس أن يراعيها في استخدام القصة المصورة البسيطة.





## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحلقي

#### أ- منهج البحث

إن منهج البحث عن هذا البحثة منهج تجريبي. وهي التسميه التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف الى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر. وإذا صمم البحث تجريبي بعناية يصبح أداة قوية جدا في يد الباحث تساعد على اختبار فروضه بطريقة لا تعادها طريقة أخرى.<sup>٥٠</sup> والبحث التجريبي هو منهج البحث العلمي الذي له الأثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعية الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).<sup>٥١</sup>

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي وبمخت التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental Design)، وبمخت التصميمات تجريبية ( True-Experimental Design)، وبمخت التصميمات العاملية (Factorial Design)، وبمخت التصميمات شبه التجريبية (Quasi- Experimental Design).<sup>٥٢</sup> وتجرب الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيديّة (Pre-Experimental Design) وتأخذ الشكل في التصميم ( One group pre-test, post-test).

$$ت = ١ \times ٢$$

<sup>٥٠</sup> جاه مُجد أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١) ص.

١٩٧

<sup>٥١</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦)، ص. ٣٠٣

<sup>٥٢</sup> صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٤ - ٣٢١

التفصيل:

ت: المجموعة التجريبية

خ١: الاختبار القبلي

خ٢: الاختبار البعدي

X: التجربة

### ب- المجتمع والعينة البحث

وفي هذا البحث تأخذ الباحثة العينة بالطريقة العمدية ( Purposive Sampling ) أي الاختيار خبرة الباحثة ومعرفتها في تعليم القراءة.

وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو كل الطالبات في الفصل الأول ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar، ويبلغ عددهم ١٤٨ طالبا. وعينة البحث في هذا البحث هو طالبات في الفصل الأول (ج)، ويبلغ عددهم ٢٢ طالبة.

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لهذه الرسالة هي:

١- الاختبار

إن الاختبار من أكثر أدوات جمع البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، هو امتحان لتقويم التحصيل والقدرات لطالبة لفصل مدرسي، (مثلا، المعرفة الخاصة بموضوع معين).<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٣</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، بدون السنة ص.

الاختبارات من احدى الأدوات التي تمكن ان تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي تحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فرضه. وتقوم الباحثة باختبارين، وهما:

أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

الاختبار القبلي هو الذي يجتريه قبل تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة. وغرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال أدوات على مهارة القراءة.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

الاختبار البعدي هو الذي يجتريه بعد تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة. والنتائج من الاختبار البعدي يقارن بنتائج الاختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى فعالية التدريس. تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينها لمعرفة تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar.

٢- الاستبانة

هي المدلول العربي الصحيح للمراد منها الذي يشير إلى تلك الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودا بإجابتها والاراء المحتملة، أو بفراع للإجابة.<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٤</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية ...، ص. ٣٤٢

## د- طريقة تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات على الاختبار

وتحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي والتصميم مجموعة اختبار واحدة (One group Pre Test-Post Test Design) فتستخدم صيغة (٢) "t" (Test) في الباحثة الرموز، كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum(xd)^2}{N(N-1)}}}$$

بيان من الرموز:

Md: متوسط الدرجة (د) بين الاختبار البعدي والاختبار القبلي

Xd: فرق الانحراف مع الانحراف المتوسط

$\sum xd^2$ : عدد الانحرافات التربيعية

N: عدد الموضوعات

Df: أو Db هي  $N-1$

### ٢- تحليل البيانات على الاستبانة

تعتبر كانت البيانات التي تحصل من الاستبانة لتعريف استجابة الطلاب بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. فهي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليليا كيميا. فأما تحليل البيانات كيميا الذي اتعملتها الباحثة لإجابة أسئلة البحث الأولى (بيانات الإستبانة) للحصول على المجموع والمعدلة والنسبة والمئوية لمعرفة استجابة الطلاب باستعانة الحساب كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P: النسبة المئوية

f: لترددات

n: مجموع الطلاب



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما تعلق بمنهج البحث ومجتمع البحث وعينته وطرق جمع البيانات وأدواتها وطريقة تحليل البيانات. وفي هذا الفصل تريد الباحثة أن تبحث مما تعلق ببيانات هذا البحث وهي نتائج الاختبار ونتائج الاستبانة. وتكون نتائج الاختبار من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما الاختبار القبلي فيؤديه الباحثة قبل استخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة وأما الاختبار البعدي فيؤديه الباحثة بعد استخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة. وتكون نتائج الاستبانة على اثنا عشر أسئلة بأربع خيارات وهي موافق بشدة (إيجابية) وموافق (إيجابية) وغير موافق (سلبية) وغير موافق بشدة (سلبية).

تعرض الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد استخدام القصة المصورة البسيطة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar. وللحصول على البيانات فقامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الأول (ج) لعام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م اعتماد على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه رقم: B-6141/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022 في التاريخ ٢٤ مايو ٢٠٢٢.

#### ١- لمحة عن الميدان البحث

إن SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar إحدى المدارس المتوسطة ب Aceh Besar، تقع هذه المدرسة في القرية Cot keueung, Lam Alu Cut, Kuta Baro Aceh Besar. تأسست هذه المدرسة في سنة ٢٠٠٤ م حتى الآن. وهذه

المدرسة بناها أبو مدينة تحت حماية معهد باب المغفرة ورئيس المدرسة الآن الأستاذ الماجستير.

وعدد المدرسين الذين يقومون بالتعليم في هذه المدرسة ٦٥ مدرسا. أنهم ٢٣ مدرس و ٤٢ مدرسة. وأما مدرسو اللغة العربية في هذه المدرسة فعددهم ٣ مدرسين كما يتضح في الجدول الآتي:

#### الجدول ١-٤

#### عدد المدرسين اللغة العربية ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

| الرقم   | اسماء المدرسين | مادة          | متخرج                           |
|---------|----------------|---------------|---------------------------------|
| ١       | سوريدي منف     | اللغة العربية | جامعة الرانيري في بندا<br>أتشيه |
| ٢       | اندرى كرنيوان  | اللغة العربية | جامعة الرانيري في بندا<br>أتشيه |
| ٣       | جوليتا سرتيكا  | اللغة العربية | جامعة الرانيري في بندا<br>أتشيه |
| المجموع | ٣              |               |                                 |

وكان عدد الطلاب في هذه المدرسة هي ٤٣٢ طالبا. ويتضح عدد الطلاب لكل الصف كما في الجدول التالي:

## الجدول ٢-٤

## عدد الطلاب ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

| المجموع | النوع  |        | الصف |             | الرقم |
|---------|--------|--------|------|-------------|-------|
|         | الإناث | الذكور |      |             |       |
| ٢٢      | ٢٢     | ٠      | أ    | الصف الأول  | ١     |
| ٢٤      | ٢٤     | ٠      | ب    |             | ٢     |
| ٢٢      | ٢٢     | ٠      | ج    |             | ٣     |
| ٢٦      | ٠      | ٢٦     | د    |             | ٤     |
| ٢٨      | ٠      | ٢٨     | هـ   |             | ٥     |
| ٢٦      | ٠      | ٢٦     | و    |             | ٦     |
| ٢٣      | ٢٣     | ٠      | أ    | الصف الثاني | ٧     |
| ٢٤      | ٢٤     | ٠      | ب    |             | ٨     |
| ٢٣      | ٢٣     | ٠      | ج    |             | ٩     |
| ٢٨      | ٠      | ٢٨     | د    |             | ١٠    |
| ٢٩      | ٠      | ٢٩     | هـ   |             | ١١    |
| ٣٣      | ٠      | ٣٣     | و    |             | ١٢    |
| ٢٦      | ٢٦     | ٠      | أ    | الصف الثالث | ١٣    |
| ٢٩      | ٢٩     | ٠      | ب    |             | ١٤    |
| ٣٤      | ٠      | ٣٤     | ج    |             | ١٥    |
| ٢٣      | ٠      | ٢٤     | د    |             | ١٦    |



|     |     |     |         |  |    |
|-----|-----|-----|---------|--|----|
| ١١  | ٠   | ١١  | هـ      |  | ١٧ |
| ٤٣٢ | ١٩٣ | ٢٣٩ | المجموع |  |    |

كان المرافق الموجودة لدمع عملية التدريس والتعليم للطلاب هي:

### الجدول ٣-٤

#### المرافق الموجودة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

| الرقم | المباني والمرافق الدراسية | العدد |
|-------|---------------------------|-------|
| ١     | إدارة مدير المدرسة        | ١     |
| ٢     | إدارة المدرسين            | ١     |
| ٣     | فصول الدراسة              | ١٧    |
| ٤     | غرفة الإدارة              | ١     |
| ٥     | المكتبة                   | ١     |
| ٦     | الملعب الرياضي            | ١     |
| ٧     | الحمام                    | ٦     |
| ٨     | المقصف                    | ١     |
| ٩     | المصلى                    | ٢     |
| ١٠    | مسكن الطلاب               | ٨     |
| ١١    | مسكن الطالبات             | ٨     |
| ١٢    | المعمل                    | ٢     |
| ١٣    | المطبخ العام              | ١     |

٢- إجراء استخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة على مهارة القراءة  
وقامت الباحثة نفسها بتعليم مهارة القراءة باستخدام القصة المصورة  
البسيطة لترقية قدرة الطالبات ب SMPS Babul Magfirah Aceh Besar. قد  
اختارت الباحثة الصف الأول (ج) والمادة التي تأخذ الباحثة تحت الموضوع  
"الغراب والثعلب". وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالاختبار القبلي، لمعرفة  
قدرة الطلاب قبل استخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة، وتقدم الباحثة  
الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. وستوضح الباحثة التوقيت التجريبي في  
الجدول التالي:

#### الجدول ٤-٤

التوقيت التجريبي في الفصل الأول (ج) في عملية التعليم باستخدام القصة  
المصورة البسيطة على مهارة القراءة

| اللقاء       | أنشطة التعليم   | اليوم    | التاريخ | الساعة           |
|--------------|---|----------|---------|------------------|
| اللقاء الأول | - الاختبار القبلي<br>- عملية التعليم باستخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة | الثلاثاء | ٢٤ مايو | ١٠،٤٥ -<br>١٢،٠٠ |
| اللقاء       | - عملية التعليم   | الأربعاء | ٢٥ مايو | ١٠،٤٥ -          |

|       |      |  |  |        |
|-------|------|--|--|--------|
| ١٢٠٠٠ | ٢٠٢٢ |  | باستخدام وسيلة<br>القصة المصورة<br>البسيطة<br>- الاختبار البعدي<br>- الاستبانة | الثاني |
|-------|------|--|--|--------|

### الجدول ٥-٤

عملية التعليم والتعلم القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة ب  
 SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

### اللقاء الأول

| أنشطة الطلاب                                      | أنشطة المدرّسة  |
|---|---|
| ترد الطالبات السلام                               | تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها            |
| ترد الطالبات الدعاء بالخشوع والترتيب              | تأمر المدرسة الطالبات بقراءة الدعاء                           |
| تستمع إلى الأسماء المسجلة                         | تقوم المدرسة بتحضير الطالبات                                  |
| تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن المادة وأهدافها | تشرح المدرسة المادة وأهدافها                                  |
| تجيب الطالبات أسئلة الاختبار القبلي               | تقوم الباحثة بالإختبار القبلي                                 |
| تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة ويهتمون الصورة     | توزع المدرسة النص القصة المصورة وتشرح عن محتوية القصة وتأمرهم |

|   |   |
|---|---|
|   | ليهتموا الصورة  |
| تسئل الطالبات السؤال عن المعاني المفردات والجمل في النص القصة المصورة البسيطة في فقرة الواحدة | تأمر المدرسة الطالبات ليسئلوا عما لا يفهموا عن المعاني المفردات والجمل في النص القصة المصورة البسيطة في فقرة الواحدة. |
| تجيب الطالبات السلام  | تلقي المدرسة السلام إلى الطالبات قبل خروج الفصل   |

#### الجدول ٦-٤

عملية التعليم والتعلم القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة ب

SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

#### اللقاء الثاني

| أنشطة الطلاب                                      | أنشطة المدرّسة   |
|---|--|
| ترد الطالبات السلام                               | تدخل المدرسة إلى الفصل بإلقاء السلام ثم تعرف نفسها       |
| ترد الطالبات الدعاء بالخشوع والترتيب              | تأمر المدرسة الطالبات بقراءة الدعاء                      |
| تستمع إلى الأسماء المسجلة                         | تقوم المدرسة بتحضير الطالبات                             |
| تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة عن المادة وأهدافها | تشرح المدرسة المادة وأهدافها                             |
| تستمع الطالبات ما أمرها المدرسة                   | تنقسم المدرسة الطالبات إلى مجموعات التعليم تتكون كل منها |

|   |   |
|---|---|
| من اربع إلى خمس الطالبات  |   |
| توزعة المدرسة النص القصة المصورة بالموضوع "الغراب والثعلب" وتشرح عن محتوية القصة وتأمروهم ليهتموا الصورة                    | تستمع الطالبات إلى شرح المدرسة ويهتمون الصورة   |
| تطلب المدرسة الطالبات للمناقشة  | الطالبات يناقشون معاني المفردات والجمل ويهتمون الصورة بأرشاد المدارس، ويسألون ما لم يفهموا إلى أصدقائهم |
| تأمر المدرسة للطالبات لتعتبروا الخلاصة من المادة  | تعتبر الطالبات الخلاصة من المادة  |
| تقوم الباحثة بالاختبار البعدي بإفراغ كل محتويات النص ويترك الصورة وتم تطلب الطالبات بإعادة كتابة القصة وفقا بالصور المتقدمة | تجيب أسئلة الاختبار البعدي  |
| تقوم المدرسة بالاستبانة إلى الطالبات  | تجيب الطالبات أسئلة من الاستبانة  |
| تؤدي المدرسة المنعكس عن التعليم الذي يعلمها   | تكتب الطالبات المنعكس عن التعليم الذي يتعلمونهم   |
| تعطي المدرسة للطالبات النصيحة   | تهتم الطالبات بالنصيحة  |
| أخيرا، تلقي المدرسة السلام إلى الطالبات قبل خروج الفصل  | تجيب الطالبات السلام  |

## ب- تحليل البيانات ومناقشتها

## (١) تحليل البيانات الاختبار القبلي

قبل أن تقوم الباحثة وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية فتقوم أولاً اختبار القبلي وأما نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي كما يلي:

## الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار القبلي:

| رقم | أسماء الطالبات | نتيجة الاختبار القبلي |
|-----|----------------|-----------------------|
| ١   | الطالبة ١      | ٥٢                    |
| ٢   | الطالبة ٢      | ٤٨                    |
| ٣   | الطالبة ٣      | ١٠٠                   |
| ٤   | الطالبة ٤      | ٩٦                    |
| ٥   | الطالبة ٥      | ١٠٠                   |
| ٦   | الطالبة ٦      | ٨٠                    |
| ٧   | الطالبة ٧      | ٤٠                    |
| ٨   | الطالبة ٨      | ٨٤                    |
| ٩   | الطالبة ٩      | ٥٦                    |
| ١٠  | الطالبة ١٠     | ٤٨                    |
| ١١  | الطالبة ١١     | ٨٠                    |
| ١٢  | الطالبة ١٢     | ٤٤                    |
| ١٣  | الطالبة ١٣     | ٨٨                    |
| ١٤  | الطالبة ١٤     | ٥٦                    |

|    |            |    |
|----|------------|----|
| ٦٠ | الطالبة ١٥ | ١٥ |
| ٣٦ | الطالبة ١٦ | ١٦ |
| ٤٤ | الطالبة ١٧ | ١٧ |
| ٤٤ | الطالبة ١٨ | ١٨ |
| ٣٠ | الطالبة ١٩ | ١٩ |
| ٣٠ | الطالبة ٢٠ | ٢٠ |
| ٦٨ | الطالبة ٢١ | ٢١ |
| ٧٠ | الطالبة ٢٢ | ٢٢ |

## (٢) تحليل البيانات الاختبار البعدي

بعد تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة للطالبات في تعليم اللغة العربية فتقوم الباحثة بـ لاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم على مهارة القراءة. أما نتيجة في الاختبار البعدي كما يلي:

### الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار البعدي:

| رقم | أسماء الطالبات | نتيجة الاختبار البعدي |
|-----|----------------|-----------------------|
| ١   | الطالبة ١      | ٨٠                    |
| ٢   | الطالبة ٢      | ٩٨                    |
| ٣   | الطالبة ٣      | ١٠٠                   |
| ٤   | الطالبة ٤      | ١٠٠                   |
| ٥   | الطالبة ٥      | ١٠٠                   |
| ٦   | الطالبة ٦      | ٩٦                    |

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| ٨٤  | الطالبة ٧  | ٧  |
| ٩٨  | الطالبة ٨  | ٨  |
| ٩٢  | الطالبة ٩  | ٩  |
| ٨٠  | الطالبة ١٠ | ١٠ |
| ٩٤  | الطالبة ١١ | ١١ |
| ٨٠  | الطالبة ١٢ | ١٢ |
| ١٠٠ | الطالبة ١٣ | ١٣ |
| ٨٤  | الطالبة ١٤ | ١٤ |
| ٩٤  | الطالبة ١٥ | ١٥ |
| ٧٨  | الطالبة ١٦ | ١٦ |
| ٩٢  | الطالبة ١٧ | ١٧ |
| ٨٠  | الطالبة ١٨ | ١٨ |
| ٨٨  | الطالبة ١٩ | ١٩ |
| ٨٢  | الطالبة ٢٠ | ٢٠ |
| ٩٠  | الطالبة ٢١ | ٢١ |
| ٩٤  | الطالبة ٢٢ | ٢٢ |



وأما مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي كما في الجدول الآتي:

### الجدول ٩-٤

#### مجموع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

| الرقم | أسماء الطالبات | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي | Gain (d)<br>(الاختبار القبلي<br>الاختبار البعدي) | Xd (d-Md) | Xd <sup>2</sup> |
|-------|----------------|-----------------|-----------------|--|-----------|-----------------|
| ١     | الطالبة ١      | ٥٢              | ٨٠              | ٢٨   | ٢-        | ٤               |
| ٢     | الطالبة ٢      | ٤٨              | ٩٨              | ٥٠   | ٢٠        | ٤٠٠             |
| ٣     | الطالبة ٣      | ١٠٠             | ١٠٠             | ٠  | ٣٠-       | ٩٠٠             |
| ٤     | الطالبة ٤      | ٩٦              | ١٠٠             | ٤  | ٢٦-       | ٦٧٦             |
| ٥     | الطالبة ٥      | ١٠٠             | ١٠٠             | ٠  | -<br>٣٠   | ٩٠٠             |
| ٦     | الطالبة ٦      | ٨٠              | ٩٦              | ١٦   | ١٤-       | ١٩٦             |
| ٧     | الطالبة ٧      | ٤٠              | ٨٤              | ٤٤   | -<br>١٦   | ٢٥٦             |
| ٨     | الطالبة ٨      | ٨٤              | ٩٨              | ١٤   | ١٦-       | ٢٥٦             |
| ٩     | الطالبة ٩      | ٥٦              | ٩٢              | ٣٦   | ٦         | ٣٦              |
| ١٠    | الطالبة<br>١٠  | ٤٨              | ٨٠              | ٣٢   | ٢         | ٤               |

|     |     |    |     |    |               |    |
|-----|-----|----|-----|----|---------------|----|
| ٢٥٦ | ١٦- | ١٤ | ٩٤  | ٨٠ | الطالبة<br>١١ | ١١ |
| ٣٦  | ٦   | ٣٦ | ٨٠  | ٤٤ | الطالبة<br>١٢ | ١٢ |
| ٣٢٤ | ١٨- | ١٢ | ١٠٠ | ٨٨ | الطالبة<br>١٣ | ١٣ |
| ٤   | ٢-  | ٢٨ | ٨٤  | ٥٦ | الطالبة<br>١٤ | ١٤ |
| ١٦  | ٤   | ٣٤ | ٩٤  | ٦٠ | الطالبة<br>١٥ | ١٥ |
| ١٤٤ | ١٢  | ٤٢ | ٧٨  | ٣٦ | الطالبة<br>١٦ | ١٦ |
| ٢٨٩ | ١٧  | ٤٧ | ٩٢  | ٤٤ | الطالبة<br>١٧ | ١٧ |
| ٣٦  | ٦   | ٣٦ | ٨٠  | ٤٤ | الطالبة<br>١٨ | ١٨ |
| ٧٨٤ | ٢٨  | ٥٨ | ٨٨  | ٣٠ | الطالبة<br>١٩ | ١٩ |
| ٤٨٤ | ٢٢  | ٥٢ | ٨٢  | ٣٠ | الطالبة<br>٢٠ | ٢٠ |
| ٨١  | ٩-  | ٢١ | ٩٠  | ٦٨ | الطالبة<br>٢١ | ٢١ |

|      |     |     |      |      |               |     |
|------|-----|-----|------|------|---------------|-----|
| ٣٦   | ٦-  | ٢٤  | ٩٤   | ٧٠   | الطالبة<br>٢٢ | ٢٢  |
| ٦١١٨ | ٦٢- | ٦٢٨ | ١٩٨٤ | ١٣٥٤ |               | N٢٢ |

قبل أن تحسب الباحثة النتيجة من الاختبار -ت. ينبغي لها أن تحسب المعدل أولاً. كما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{628}{22} = 28,54$$

وبعد ذلك تحسب الباحثة النتيجة من الاختبار -ت. كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum(xd)^2}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{28,54}{\sqrt{\frac{6118}{22(22-1)}}}$$

$$t = \frac{28,54}{\sqrt{\frac{6118}{22(21)}}}$$

$$t = \frac{28,54}{\sqrt{\frac{6118}{462}}}$$

$$t = \frac{28,54}{\sqrt{13,242}}$$

$$t = 7,86$$

ومن الخطوات السابقة فتحسب الباحثة أن نتيجة لاختبار -ت (الحساب -ت) يعني  
ثم تحدد الدرجة الحرية (derajat kebebasan) بالقانون:

$$Db = N - 1$$

$$Db = 22 - 1$$

$$Db = 21$$

وبعد أن حسبت الباحثة الدرجة الحرية db. فتوجد نتيجة ت- الجدول على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥% وهي ٢٠.٥ وفي مستوى الدلالة (signifikasi) ١% وهي ٢٠.٧٧. وإذا ت- الحساب أكبر من ت- الجدول أو نتيجة الاختبار أكبر من نتيجة ت- الجدول (٢٠.٥ > ٧,٨٦ < ٢٠.٧٧) الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.

### (٣) تحليل البيانات الاستبانة

#### الجدول ١٠-٤

#### نتيجة ورقة استبانة استجابة الطالبات

| الرقم | التصريحات  | الترددات (F) |       |                |
|-------|--|--------------|-------|----------------|
|       |  | موافق بشدة   | موافق | غير موافق بشدة |
| ١     | أحب طريقة المعلم في تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة | ١٥           | ٧     | -              |
| ٢     | كنت حماسا في تعليم القراءة   | ١٢           | ٩     | ١              |

|   |   |    |    |   |   |
|---|---|----|----|---|---|
|   |   |    |    | بتطبيق القصة المصورة البسيطة  |   |
| - | ١ | ١٦ | ٥  | كنت قادرا على فهم النص العربية بتطبيق القصة المصورة البسيطة                           | ٣ |
| - | ٤ | ١١ | ٧  | تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة تكون على سيطرة المفردات              | ٤ |
| - | - | ١٣ | ٩  | لست مملاً في تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة                         | ٥ |
| - | ٣ | ٩  | ١٠ | تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة تكون البيئة الدراسة فعالا            | ٦ |
| - | ٢ | ١٢ | ٨  | كنت قادرا على فهم النصوص العربية بعد تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة | ٧ |
| - | ٣ | ١٣ | ٦  | أوافق إذا كنت وسيلة القصة المصورة البسيطة مطبقة باللغة العربية خاصة في مهارة القراءة  | ٨ |
| - | - | ١٢ | ١٠ | تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة في تعليم القراءة يكونني سهلة وممتعة                 | ٩ |

|             |           |                |            |   |    |
|-------------|-----------|----------------|------------|---|----|
| ١           | ٤         | ١٢             | ٥          | كنت قادرا على تركيب الجمل المفيدة الصحيحة باللغة العربية بعد تعليم القراءة بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة | ١٠ |
| ١           | ١٨        | ١١٤            | ٨٧         | مجموعة تكرار الأجوبة  |    |
| ٠,١         | ١,٨       | ١١,٤           | ٨,٧        | النتيجة المعدلة   |    |
| %٠,٤٥       | ٨,١<br>%٨ | ٥١,<br>%٨١     | ٣٩,<br>%٥٤ | النسبة المئوية (%)  |    |
| %٩<br>سلبيا |           | %٩١<br>إيجابيا |            |   |    |

تتضح استجابة الطالبات من الجدول السابق عن استخدام وسيلة القصة المصورة البسيطة كما يلي:

١- موافق بشدة (إيجابيا) : ٣٩,٥٤%

٢- موافق (إيجابيا) : ٥١,٨١%

مجموع : ٩١%

٣- غير موافق (سلبيا) : ٨,١٨%

٤- غير موافق بشدة (سلبيا) : ٠,٤٥%

مجموع : ٩%

اعتمادا على البيانات السابقة يوجد أن ٣٩,٥٤٪ من الطلاب يجيبون بإجابة موافق بشدة، و ٥١,٨١٪ من الطلاب يجيبون بإجابة موافق، و ٨,١٨٪ من الطلاب يجيبون بإجابة غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطلاب عن استخدام كتاب الكافي في شرح الآجرومية بالطريقة القياسية لترقية مفاهيم القواعد النحوية إيجابية بحيث أن النتيجة المئوية ٩١٪.

### ج- تحقيق الفرضين

- وأما الفروض التي قدمت الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:
- ١- إن وسيلة القصة المصورة البسيطة تكون فعلا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar . وهذا الفروض مقبول لأن نتيجة ت الحساب أكبر من النتيجة ت الجدول الحساب أو  $٧,٨٦ > ٢٠.٥$ .
  - ٢- إن وسيلة القصة المصورة البسيطة غير فعال لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة ب SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar . وهذا الفروض مقبول لأن نتيجة ت الحساب  $(t_{tes})$  أكبر من النتيجة ت الجدول  $(t_{table})$  أو  $٧,٨٦ > ٢٠.٣$ .

## الفصل الخامس

### الخلاصة

وبعد ما قدمت الباحثة بالبحث التجريبي عن وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة بـ SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar. وستقدم الباحثة الخلاصة، فيما كما يلي:

#### أ- النتائج

- ١- إن تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة تكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة بـ SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar. تعتمد الباحثة على أن النتيجة ت الحساب ( $t_{tes}$ ) أكبر من النتيجة ت الجدول ( $t_{table}$ )  $٧,٨٦ > ٢٠,٣$ .
- ٢- كانت استجابة الطالبات عن تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية مهارة القراءة استجابة إيجابية. ووجدت الباحثة أن النتيجة المؤية ٩١٪، كما يتضح في تحليل ورقة الاستبانة بأن ٣٩,٥٤٪ من الطلاب يجيبون بإجابة موافق بشدة، و ٥١,٨١٪ من الطلاب يجيبون بإجابة موافق، و ٨,١٨٪ من الطلاب يجيبون بإجابة غير موافق، و ٠,٤٥٪ من الطلاب يجيبون بإجابة غير موافق بشدة.

#### ب- المقترحات

- انتهت الباحثة من تقديم نتائج البحث، فتقدم الباحثة بعض الاقتراحات، ومنها:
- ١- تنبغي للمدرسة أن تهتم باستعداد وسيلة مناسبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.



- ٢- يرجى للمدرسة أن يطبق وسيلة القصة المصورة البسيطة في تعليم القراءة ليرقي قدرتهم على القراءة.
- ٣- تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع.



## المراجع

### أ- المراجع العربية

- إبراهيم وجيه محمود، ١٩٧٦، *التعلم*، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية).
- أحمد فؤاد محمود عليان، ٢٠١٠، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع).
- أماني كمال حسن الزميتي، ٢٠١٣، "استخدام القصة المصورة في تدريس القواعد اللغوية وأثرها في تنمية التحصيل لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، مجلة كلية التربية - جامعة بورسعيد.
- جاه محمد أبو علام، ٢٠١١، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات).
- زكريا اسماعيل، ١٩٩١، *طرق تدريس اللغة العربية*، (دار المعرفة الجامعية).
- حسين محمد الطوبجي، ١٩٨٧، *وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم* (الكويت: دار الكلام).
- يوسف خليل يوسف، *معجم المصطلحات التربوية*، الطبعة الأولى، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرن، بدون السنة).
- لويس معلوف، ١٩٦٧، *المنجد في اللغة والإعلام*، (بيروت: دار المشرق).
- محمد عبد القادر أحمد، ١٩٨٢، *طرق تعليم اللغة العربية*، الطبعة الثانية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية).
- ميسرة " استخدام مدخل التعلم التعاوني بأسلوب CIRC بوسيلة القصة المصورة لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة (دراسة تجريبية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية دار الحكمة "Kajhu, Aceh Besar" بحث العلمي

مصطفى الغلاييني، ١٩٨٩، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة  
العصرية).

مؤسسة دارالمشرق، ٢٠٠٣ المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، بيروت - المكتبة  
الشرقية.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، دون  
سنة).

نيل الأوطار، ٢٠١٩، استخدام القصة المصورة لترقية على فهم المقروء (دراسة  
تجريبية ب MTsS Insan Qur'ani Aceh Besar)، بندا اتشيه - دار السلام،  
رسالة علمية غير منشور، (جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية).

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب).

عبد الودود عبد الله، أثر استخدام وسيلة القصة المصورة في مهارة الكتابة لدى  
تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجراج  
(جكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية).

عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، ١٤٢٠هـ، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبية)، (الرياض:  
المراجعة العلمية و الفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي).

علي سامي الحلق، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها،  
(لبنان: المؤسسة الحديث للكتاب).

عمر الصديق عبدالله وآخرون، ٢٠٠٦، اختبارات اللغة. (السودان. منشورات جامعة

السودان المفتوحة).

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٦، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض:

مكتبة العبيكان).

#### أ. المراجع الإندونيسية

- Abdul Wahab Rosyidi. 2009. *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Pres)
- Acep Hermawan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Ahmad Rohani. 1997. *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Anas Sudijono. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*, (Jakarta, Ciputat Pers)
- Azhar Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT.Raja Grafindo)
- Nana Sudjana dan Ahmad Riva'I, 2005. *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo)
- Ulin Nuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press)
- Yudhi Munadi. 2008. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, (Gaung Persada Press)

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-397/Un.08/FTK/KP.07.6/01/2022**  
**TENTANG:**  
**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

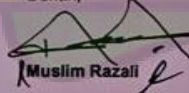
- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Sabtu, 15 Januari 2022

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Salami Mahmud, MA sebagai pembimbing pertama
2. Safariah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Rahmi Izayati.
- NIM : 180202143
- Program Studi : PBA
- Judul Skripsi : **SMPS Babul تطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة لترقية قدرة الطلاب على مهارة القراءة بـ Maghfirah Aceh Besar**

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2021 -2022
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
Pada tanggal : 17 Januari 2022  
An. Rektor  
Dekan,

  
Muslim Razali

**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6141/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2022  
Lamp : -  
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,  
Kepala Sekolah SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar

Assalamu'alaikum Wr.Wb.  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **RAHMI IZAYATI / 180202143**  
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat sekarang : Jl.Tgk.Glee Iniem Gampoeng Tungkob, Kecamatan Darussalam, Kabupaten Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Tathbiq Wasiilah al Qishah al Mushawwarah al Basiitah Litarqiyati Qudrah at-Thaalibat 'Ala Maharatil Qiraah bi SMPS Babul Maghfirah Aceh Besar*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 07 Juli 2022  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Dr. M. Chalis, M.Ag.

Berlaku sampai : 23 Juni 2022

AR-RANIRY



### ANGKET PENELITIAN

Nama :

Kelas/Semester:

Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah dengan seksama setiap pertanyaan di bawah ini, dan berilah tanggapan yang sebenarnya dengan memberikan tanda (v) pada pilihan jawaban yang telah tersedia.
2. Angket ini hanya untuk kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban yang objektif (fakta) dan jujur.
3. Alternatif Jawaban yang tersedia:
  - a. Sangat Setuju : SS
  - b. Setuju : S
  - c. Tidak Setuju : TS
  - d. Sangat Tidak Setuju : STS

| No | Pernyataan   | Jawaban |   |    |     |
|----|--|---------|---|----|-----|
|    |  | SS      | S | TS | STS |
| 1  | Saya senang mengikuti pembelajaran qiraah dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana                      |         |   |    |     |
| 2  | Saya sangat bersemangat belajar qiraah dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana                         |         |   |    |     |
| 3  | Saya mampu memahami teks bahasa Arab dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana                           |         |   |    |     |
| 4  | Penguasaan mufradat saya semakin meningkat dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana                     |         |   |    |     |
| 5  | Saya tidak bosan belajar qiraah dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana                                |         |   |    |     |
| 6  | Pembelajaran qiraah dengan menggunakan media cerita bergambar sederhana efektif dilakukan dilingkungan sekolah     |         |   |    |     |
| 7  | Penerapan media cerita bergambar sederhana meningkatkan minat saya untuk membaca teks berbahasa Arab               |         |   |    |     |
| 8  | Saya setuju jika media cerita bergambar sederhana diterapkan dalam bahasa Arab, terutama dalam pembelajaran qiraah |         |   |    |     |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 9  | Penerapan media cerita bergambar sederhana membuat pembelajaran qiraah menjadi mudah dan menyenangkan   |  |  |  |  |
| 10 | Penerapan media cerita bergambar sederhana dalam pembelajaran qiraah meningkatkan kemampuan saya dalam membuat kalimat bahasa Arab dengan benar |  |  |  |  |





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**NAMA SEKOLAH** : SMPS BABUL MAGHFIRAH  
**MATA PELAJARAN** : BAHASA ARAB  
**KELAS/SEMESTER** : VII/II  
**MATERI POKOK** : الثعلب المكار مع الماعز  
**ALOKASI WAKTU** : 3 X 40 Menit (1 kali pertemuan)

### A. KOMPETENSI DASAR/KD DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI/IPK

| KD   | IPK   |
|--|---|
| <p>3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: الثعلب المكار مع الماعز baik secara lisan maupun tulisan.</p>                                       | <p>3.1.1 Mengidentifikasi isi teks dan mufradat dengan melihat gambar dalam bacaan terkait topik:</p> <p>3.1.2 Melafalkan atau meniru bunyi kata, dan teks qiraah yang telah dibaca</p> <p>3.1.3 Menyebutkan isi kandungan teks qiraah yang telah dibaca</p> <p>3.1.4 Mengidentifikasi makna yang cocok dari mufradat yang telah dibaca</p> |
| <p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: الثعلب المكار مع الماعز<br/>           Dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> | <p>4.5.1 Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan teks qiraah yang telah dibaca</p>   |

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan tentang topik ... siswa mampu membaca teks Bahasa Arab dengan baik dan mampu memahami isi teks qiraah.

### C. Materi Pembelajaran (Terlampir)

- الثعلب المكارم مع الماعز: مهارة القراءة (Keterampilan membaca) tentang topik:

### D. Metode Pembelajaran

- Metode Pembelajaran
  - Qiraah wa tarjamah
  - Diskusi
  - Tanya Jawab
  - Contextual teaching and learning

### E. Media, Bahan/alat Pembelajaran

- Media: Cerita bergambar
- Bahan/alat: Papan tulis, Spidol, pulpen, penghapus.

### F. Sumber Belajar

- Lembar Kerja Siswa
- Kamus

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

| No. | Kegiatan   | Waktu    |
|-----|--|----------|
| 1.  | <p><b>Kegiatan Awal/Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam ketika memasuki kelas. Setelah mengucapkan salam, guru memastikan siswa sudah benar-benar siap mengikuti pembelajaran dengan meminta siswa menyimpan peralatan yang tidak berkenaan dengan pembelajaran. Kemudian guru memulainya dengan mengucapkan <i>basmalah</i> secara bersama-sama dengan ungkapan/kalimat:<br/>         هيا بنا نبدأ درسنا بالقراءة البسمة</li> <li>2. Guru mulai menyapa siswa dan mengajak para siswa untuk mengingat materi yang telah dipelajari minggu lalu dengan menanyakan beberapa pertanyaan yang berkaitan.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>4. Guru dapat menggunakan dan memanfaatkan berbagai macam media/alat peraga/alat bantu, Media tersebut berupa media yang bisa dibaca, ditulis, dilihat, atau didengar yang tentunya relevan atau sesuai dengan materi/topik yang akan dipelajari.</li> <li>5. Guru dapat menggunakan metode/strategi/model</li> </ol> | 10 menit |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
|    | <p>pembelajaran diantaranya metode ceramah, diskusi, demonstrasi dan tanya jawab.</p> <p>6. Pembelajaran dapat dilakukan dikelas atau dilingkungan sekolah lainnya seperti taman, mushalla, jika keadaan memungkinkan.</p>  |           |
| 2. | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sebelum masuk kepada materi guru memberikan motivasi kepada siswa, bahwa mempelajari bahasa Arab tidaklah sulit dan mempelajari bahasa Arab juga menyenangkan dan sebagainya sehingga siswa memahami hal tersebut.</li> <li>▪ <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagikan media cerita bergambar kepada siswa</li> <li>2. Guru meminta siswa untuk mengamati dan memperhatikan dengan baik gambar yang tersusun secara bertahap di setiap paragraf</li> <li>3. Guru menjelaskan cerita bergambar dan meminta siswa untuk memperhatikan cerita sambil melihat gambarnya</li> <li>4. Guru meminta siswa untuk memperhatikan setiap kata dan kalimat yang sesuai gambar untuk mengetahui maknanya</li> <li>5. Guru meminta siswa untuk menjelaskan gambar yang terdapat dalam bacaan agar alur cerita diketahui dengan jelas</li> </ol> </li> <li>▪ <b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan kepada siswa hal-hal yang berkaitan dengan materi.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi dan gambar yang belum dipahami</li> <li>3. Guru memberikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) terkait cerita bergambar yang dipelajari</li> </ol> </li> <li>▪ <b>Mengeksplorasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa mengemukakan hal-hal yang berkenaan dengan gambar atau materi yang telah disediakan</li> <li>2. Guru memberi penjelasan tambahan terhadap hal-hal yang telah dikemukakan/dijelaskan siswa serta memberikan petunjuk yang benar jika ada kesalahan dalam ungkapan siswa tersebut</li> </ol> </li> <li>▪ <b>Mengasosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengarahkan cara dalam mengerjakan lembar kerja peserta didik</li> <li>2. Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dengan</li> </ol> </li> </ul> | 100 menit |

|           |   |                 |
|-----------|---|-----------------|
|           | <p>anggota kelompoknya terkait pertanyaan yang diberikan oleh guru dalam LKPD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru meminta peserta didik untuk memperbincang jawaban yang benar bersama kelompok</li> <li>4. Siswa menyimpulkan hasil yang diperoleh secara kreatif</li> </ol> <p>▪ <b>Mengkomunikasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa untuk menampilkan/mempresentasikan hasil jawaban didepan kelas yang telah dijawab dalam LKPD baik secara lisan atau tulisan.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk berkomentar atau bertanya</li> <li>3. Siswa memberikan klarifikasi terhadap komentar dan pertanyaan teman</li> <li>4. Guru memberikan penilaian.</li> </ol>  |                 |
| <b>3.</b> | <p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan tentang materi yang telah dipelajari</li> <li>2. Siswa dengan bantuan guru membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari</li> <li>3. Guru meminta siswa menjawab soal sebagai bahan evaluasi</li> <li>4. Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran</li> <li>5. Guru menjelaskan secara singkat materi baru yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya</li> <li>6. Guru menyampaikan pesan moral bahwa siswa harus selalu rajin belajar dan mengulang kembali materi yang telah dipelajari sewaktu di rumah.</li> <li>7. Guru mengajak siswa untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan membaca <i>hamdalah</i>, dengan ungkapan/kalimat:<br/>حيا بنا نختتم درسنا في هذا اليوم بالقراءة الحمد لله</li> </ol> | <b>10 menit</b> |

## H. Instrumen Penilaian (Lampiran)

### I. Remedial

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh

kebanyakan siswa (remedial teaching) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

Banda Aceh, 20 Mei 2022  
Mahasiswa

Rahmi Izayati  
NIM: 180202143



## Lampiran

### Penyusunan Instrumen Penilaian

Penilaian hasil belajar dilakukan guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan tolak ukur untuk kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

#### a. Penilaian Sikap (Afektif)

| No | Nama Peserta Didik | Aspek Sikap Yang Diamati |   |   |   |   |
|----|--------------------|--------------------------|---|---|---|---|
|    |                    | A                        | B | C | D | E |
| 1  |                    |                          |   |   |   |   |
| 2  |                    |                          |   |   |   |   |
| 3  |                    |                          |   |   |   |   |
| 4  |                    |                          |   |   |   |   |
| 5  |                    |                          |   |   |   |   |
| 6  |                    |                          |   |   |   |   |
| 7  |                    |                          |   |   |   |   |
| 8  |                    |                          |   |   |   |   |
| 9  |                    |                          |   |   |   |   |
| 10 |                    |                          |   |   |   |   |

#### Kriteria Penilaian:

- 4: Jika seluruh indikator ditunjukkan oleh siswa
- 3: Jika tiga indikator ditunjukkan oleh siswa
- 2: Jika dua indikator ditunjukkan oleh siswa
- 1: Jika hanya satu indikator ditunjukkan siswa

#### ▪ Penilaian diri

Nama Siswa :  
 Kelas :  
 Hari/tanggal :

Siswa memberikan tanda ceklis (√) pada kolom opsi yang telah disediakan.

| No. | Pernyataan   | Opsi |       |
|-----|--|------|-------|
|     |  | Ya   | Tidak |
| 1.  | Siswa berusaha menunjukkan rasa syukur dengan meningkatkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa |      |       |
| 2.  | Siswa berusaha belajar dengan sungguh-sungguh  |      |       |
| 3.  | Siswa optimis untuk mendapatkan nilai yang maksimal  |      |       |
| 4.  | Siswa optimis untuk meraih prestasi  |      |       |
| 5.  | Siswa berperan aktif dalam kegiatan di sekolah   |      |       |
| 6.  | Siswa berusaha mematuhi peraturan yang berlaku di sekolah  |      |       |
| 7.  | Siswa berusaha untuk selalu disiplin   |      |       |
| 8.  | Siswa berusaha bersikap jujur, tanggung jawab dan percaya diri   |      |       |
| 9.  | Siswa rela berkorban demi negara, bangsa dan masyarakat  |      |       |
| 10. | Siswa berusaha berempati dan bersikap sosialisme   |      |       |

#### b. Penilaian Pengetahuan (Kognitif)

Aspek: Membaca/melafalkan

| No | Nama Peserta Didik | Perilaku Yang Diamati |            |             |          |           |
|----|--------------------|-----------------------|------------|-------------|----------|-----------|
|    |                    | Kefasehan             | Kelancaran | Tata Bahasa | Intonasi | Pemahaman |
| 1  |                    |                       |            |             |          |           |
| 2  |                    |                       |            |             |          |           |
| 3  |                    |                       |            |             |          |           |
| 4  |                    |                       |            |             |          |           |
| 5  |                    |                       |            |             |          |           |
| 6  |                    |                       |            |             |          |           |
| 7  |                    |                       |            |             |          |           |
| 8  |                    |                       |            |             |          |           |
| 9  |                    |                       |            |             |          |           |
| 10 |                    |                       |            |             |          |           |

**Kriteria Penilaian:**

4. Sangat baik, jika semua aspek dari indikator lengkap
3. Baik, jika sebagian besar aspek dari indikator dilakukan
2. Cukup, jika sebagian kecil aspek dari indikator dilakukan
1. Kurang, jika tidak ada aspek dari tiap indikator dilakukan

## Aspek: Menyimak

| No | Nama Peserta Didik | Perilaku Yang Diamati |             |           |
|----|--------------------|-----------------------|-------------|-----------|
|    |                    | Kelancaran            | Tata bahasa | Pemahaman |
| 1  |                    |                       |             |           |
| 2  |                    |                       |             |           |
| 3  |                    |                       |             |           |
| 4  |                    |                       |             |           |
| 5  |                    |                       |             |           |
| 6  |                    |                       |             |           |
| 7  |                    |                       |             |           |
| 8  |                    |                       |             |           |
| 9  |                    |                       |             |           |
| 10 |                    |                       |             |           |

## Aspek: Membaca gambar

| No | Nama Peserta Didik | Perilaku Yang Diamati |          |           |
|----|--------------------|-----------------------|----------|-----------|
|    |                    | Kelancaran            | Intonasi | Pemahaman |
| 1  |                    |                       |          |           |
| 2  |                    |                       |          |           |
| 3  |                    |                       |          |           |
| 4  |                    |                       |          |           |
| 5  |                    |                       |          |           |
| 6  |                    |                       |          |           |
| 7  |                    |                       |          |           |
| 8  |                    |                       |          |           |
| 9  |                    |                       |          |           |
| 10 |                    |                       |          |           |



Aspek: At-tadzribat (latihan)

| No | Nama Peserta Didik | Perilaku Yang Diamati |             |           |
|----|--------------------|-----------------------|-------------|-----------|
|    |                    | Kelancaran            | Tata bahasa | Pemahaman |
| 1  |                    |                       |             |           |
| 2  |                    |                       |             |           |
| 3  |                    |                       |             |           |
| 4  |                    |                       |             |           |
| 5  |                    |                       |             |           |
| 6  |                    |                       |             |           |
| 7  |                    |                       |             |           |
| 8  |                    |                       |             |           |
| 9  |                    |                       |             |           |
| 10 |                    |                       |             |           |

**c. Penilaian Keterampilan (Psikomotorik)**

| No | Nama Peserta Didik | Aspek Keterampilan      |                        |                         |
|----|--------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
|    |                    | Inovasi dan kreativitas | Kemampuan Bekerja Sama | Kemampuan Berkomunikasi |
| 1  |                    |                         |                        |                         |
| 2  |                    |                         |                        |                         |
| 3  |                    |                         |                        |                         |
| 4  |                    |                         |                        |                         |
| 5  |                    |                         |                        |                         |
| 6  |                    |                         |                        |                         |
| 7  |                    |                         |                        |                         |
| 8  |                    |                         |                        |                         |
| 9  |                    |                         |                        |                         |
| 10 |                    |                         |                        |                         |

**Kriteria Penilaian**

Kolom aspek penilaian diisi dengan angka sesuai kriteria berikut:

4 = Sangat baik                      2 = Cukup  
 3 = Baik                                1 = kurang

## Soal Pre Test dan Post Test

1. Buatlah ringkasan dari cerita الثعلب الماكر مع الماعز lalu ceritakan kembali didepan kelas!



## الصور الفوتوغرافية

الاختبار القبلي



عملية التعليم بتطبيق وسيلة القصة المصورة البسيطة



الاختبار البعدي

الاختبار البعدي

