

**PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN KALIMAT THAYYIBAH PADA ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TK N 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

ASMAUL HUSNA

NIM. 180210001

**Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BANDA ACEH, DARUSSALAM
2023 M/1444 H**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN KALIMAT THAYYIBAH PADA ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TK N 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh
Sebagai Beban Studi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh

ASMAUL HUSNA

NIM. 180210001

Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Kaguruan
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

جامعة الرانيري

A R Disetujui oleh : Y

Pembimbing I,



Muthmainnah, S.Pd.I., M.A.

NIP. 198204202014112001

Pembimbing II,



Rani Puspa Juwita, M.Pd.

NIP. 199006182019032016

**PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN KALIMAT THAYYIBAH PADA ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI TK N 5 BANDA ACEH**

SKRIPSI

Telah Diuji oleh Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dan Dinyatakan Lulus
serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)
dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pada Hari/Tanggal :

Kamis, 22 Juni 2023 M
3 Dzulhijjah 1444 H

Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi

Ketua,



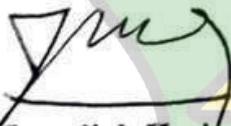
Muthmainnah, S. Pd. I., MA.
NIP. 198204202014112001

Sekretaris,



Rani Puspa Juwita, M. Pd.
NIP. 199006182019032016

Penguji I,



Dra. Jamaliah Hashyallah, MA.
NIP. 196010061992032001

Penguji II,



Munawwarah, S. Pd. I., M. Pd.
NIP. 199312092019032021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Darussalam Banda Aceh




Prof. Sabda Muldiana, Ag. M.A., M.Ed., Ph.D.
NIP. 1975010219997031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH/SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asmaul Husna
NIM : 180210001
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh.

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini, saya :

1. Tidak menggunakan ide orang lain tanpa mampu mengembangkan dan mempertanggung jawabkan.
2. Tidak melakukan plagiasi terhadap naskah karya orang lain.
3. Tidak menggunakan karya orang lain tanpa menyebutkan sumber asli atau tanpa izin pemilik karya.
4. Tidak memanipulasi atau memalsukan data.
5. Mengerjakan sendiri karya ini dan mampu bertanggung jawab dengan karya ini.

Bila di kemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas karya saya, dan telah melalui pembuktian yang dapat dipertanggung jawabkan dan ternyata memang ditemukan bukti bahwa saya telah melanggar pernyataan ini, maka saya siap dikenai sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banda Aceh, 06 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Handwritten signature of Asmaul Husna.

Asmaul Husna
NIM. 180210001

ABSTRAK

Nama : Asmaul Husna
NIM : 180210001
Fakultas / Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / PIAUD
Judul : Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah pada Anak Usia 5-6 Tahun di TKN 5 Banda Aceh
Tanggal Sidang : 22 Juni 2023
Tebal Skripsi : 66
Pembimbing I : Muthmainnah, S.Pd.I., M.A.
Pembimbing II : Rani Puspa Juwita, M.Pd.
Kata Kunci : Kalimat *Thayyibah*, Metode Bernyanyi

Kemampuan mengenal kalimat *thayyibah* untuk anak usia 5-6 tahun dapat dinilai dari aktivitas pembelajaran anak. Anak seharusnya mampu dalam mengenal dan mengucapkan kalimat *thayyibah* yang sederhana dalam kehidupan. Akan tetapi peneliti menemukan beberapa anak TKN 5 Banda Aceh masih kurang kemampuan dalam mengenal kalimat *thayyibah* dikarenakan pengenalan kalimat *thayyibah* yang dilakukan oleh guru menggunakan cara mewarnai. Maka dengan itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK N 5 Banda Aceh. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain kuasi-eksperimen dalam bentuk *pretest-posttes* menggunakan kelas eksperimen dan kontrol. Sampel penelitian yaitu kelas B1 berjumlah 30 orang anak dan kelas B2 berjumlah 30 orang anak. Pengumpulan data dilakukan dengan lembar observasi untuk melihat kemampuan mengenal kalimat *thayyibah*. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat digunakan dalam pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK N 5 Banda Aceh. Hal ini berdasarkan nilai pada kelas eksperimen antara *pre-test* dan *post-test*, dimana nilai *pre-test* diperoleh sebesar 10,3 naik menjadi 14,3 pada *post-test*. Maka dari itu uji *hopotesis* juga menunjukkan bahwa nilai *thitung* > *ttabel* yaitu $12,6 > 1,70$ artinya metode bernyanyi berpengaruh dalam pengenalan kalimat *thayyibah*.

A R - R A N I R Y

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu tak lupa shalawat dan salam kita hanturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita keluar dari zaman jahiliyah dan memasuki zaman pengetahuan. Skripsi ini berjudul **“PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK PENGENALAN KALIMAT THAYYIBAH PADA TKN 5 BANDA ACEH”** Skripsi ini ditulis untuk melengkapi persyaratan memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Tabiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

Melalui Skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut atas bantuan, arahan, dan bimbingannya dalam menyelesaikan tugas akhir ini:

1. Ibu Muthmainnah, S.Pd.I., M.A. selaku Pembimbing Pertama skripsi yang telah meluangkan waktu juga membimbing dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini.
2. Ibu Rani Puspa Juwita, M.Pd. selaku Pembimbing Kedua skripsi juga yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini.
3. Ibu Dra. Jamaliah Hasballah, M.A. dimana beliau sebagai Penasehat Akademik yang selalu membantu dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini.

4. Ibu Dr. Heliati Fajriah, S.Ag., M.A. yaitu ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry.
5. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang sudah banyak membantu peneliti dalam penyelesaian tulisan ini.
6. Bapak dan Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh beserta stafnya yang telah membantu penulis.
7. Ibu Marwiyah, S.Pd. selaku kepala sekolah TKN 5 Banda Aceh serta para guru atau pendidik disekolah yang telah membantu penulis.

Demikian skripsi ini dibuat, dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan khususnya bagi diri saya. Karena penulis menyadari masih banyak kekurangan, maka saya sebagai penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

AR - RANIRY

Banda Aceh, 06 Juni 2023
Penulis,

Asmaul Husna
NIM.180210001

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Relavan	6
F. Defenisi Operasional	9
BAB II: LANDASAN TEORI.....	11
A. Metode Bernyanyi Anak Usia Dini	11
1. Pengertian Metode Bernyanyi AUD	11
2. Manfaat Metode Bernyanyi AUD	13
3. Kelebihan dan Kelemahan Metode Bernyanyi AUD	17
4. Tahapan Penerapan Metode Bernyanyi AUD	19
B. Penerapan Kalimat Thayyibah Pada Anak Usia Dini	22
1. Pengertian Kalimat Thayyibah	22
2. Macam-Macam Kalimat Thayyibah	23
3. Penerapan Kalimat Thayyibah AUD dengan Metode Bernyanyi	25
BAB III: METODE PENELITIAN.....	26
A. Rancangan Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Instrumen Penelitian	31
F. Teknik Analisis Data	33
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
B. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	40
C. Deskripsi Hasil Penelitian	41
D. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V: PENUTUP	63
A. Simpulan	63
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DARTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Kuasi-eksperimen	27
Tabel 3.2 Jumlah Sampel Anak	29
Tabel 3.3 Indikator Pengenalan Kalimat <i>Thayyibah</i>	31
Tabel 3.4 Kategori Keberhasilan Anak	33
Tabel 4.1 Daftar Anak TK Negeri 5 Banda Aceh	37
Tabel 4.2 Daftar Nama Tenaga Kependidikan TK Negeri 5 Banda Aceh	38
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaa Penelitian di TK Negeri 5 Banda Aceh	40
Tabel 4.4 Daftar Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	41
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	43
Tabel 4.6 Daftar Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	44
Tabel 4.7 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	46
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	47
Tabel 4.9 Uji T (Untuk melihat pengaruh penerapann metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat <i>thayyibah</i> pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh)	48
Tabel 4.10 Daftar Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	51
Tabel 4.11 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	53
Tabel 4.12 Daftar Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	53
Tabel 4.13 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	55
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas	56
Tabel 4.15 Uji T (Untuk melihat pengaruh penerapan metode mewarnai terhadap pengenalan kalimat <i>thayyibah</i> pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh)	57



DARTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Kurva Normal Uji Normalitas Kelas Eksperimen	47
Gambar 4.2	Grafik Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	50
Gambar 4.3	Kurva Normal Uji Normalitas Kelas Kontrol	57
Gambar 4.4	Grafik Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	59
Gambar 4.5	Grafik Nilai Rata-Rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Keputusan Skripsi Pembimbing
- Lampiran 2 : Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 3 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 4 : Lembar Validasi Instrument
- Lampiran 5 : Salah Satu Lembar Observasi Anak
- Lampiran 6 : Rencana Pelaksanaan Harian (RPPH)
- Lampiran 7 : Lembar Lirik lagu Kalimat Thayyibah
- Lampiran 8 : Dokumentasi Penelitian



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kalimat *thayyibah* adalah kalimat yang harus kita perkenalkan kepada anak usia dini, dimana kalimat ini merupakan bagian dari aspek-aspek pengembangan nilai agama yang harus kita stimulasikan sejak dini. Kalimat *thayyibah* juga merupakan kalimat yang harus dan sering diucapkan seorang muslim atau yang beragama Islam dalam kehidupan sehari-hari, kalimat ini sangat familiar dikalangan muslim yang dikenal pula sebagai Dzikir.

Dzikir kalimat *thayyibah* adalah dzikir yang berisi bacaan-bacaan atau perkataan-perkataan baik yang menunjukkan keagungan dan kebesaran Allah SWT. Dengan banyak berdzikir melalui kalimat-kalimat *thayyibah*, maka perkataan-perkataan kita akan menghasilkan perkataan-perkataan yang baik sehingga dapat menyelamatkan kita di dunia ini dan di akhirat kelak.¹

Ungkapan-ungkapan yang baik untuk selalu berkata dikenal dengan kalimat *thayyibah*. Setiap muslim dapat mengamalkan kalimat-kalimat ini setelah shalat selesai atau pada waktu-waktu lainnya. Kalimat ini ringan dibaca, mudah diingat, dan sangat mudah dihafal²

¹ Warda Hasanah, *Menanamlah Di Dunia Petiklah Di Akhirat*, (Yogyakarta: Safirah, 2015), h. 146.

² Ridhoul Wahidi, *Keajaiban Melimpah Dari Kalimat Tayyibah*, (Medpress Digital), h. 9.

Hakikat kalimat *thayyibah* dan zikir ini merupakan metode atau media untuk mengingat Allah baik secara lahir maupun batin. Kalimat *thayyibah* merupakan bagian dari zikir batin, zikir batin adalah dengan penghayatan dan perasaan dari batin yang terdalam dengan cara meresapi dan memahami zikir yang dilantunkan oleh lisan. Zikir batin ini adalah yang lebih utama dilakukan karena jika mampu melaksanakannya secara istiqamah maka hati akan selalu ingat kepada Allah, kapan dan dimana pun berada.³

Dari penjelasan di atas maka kalimat *thayyibah* harus diperkenalkan sejak usia dini agar anak dapat mengenal dan mengingat Allah dengan baik. Adapun kalimat-kalimat yang sangat mudah kita ajarkan kepada anak seperti dijelaskan oleh Zahira bahwa tiga kalimat *thayyibah* pertama yang dapat diperkenalkan kepada anak adalah *Allahuakbar*, *Subhanallah*, dan *Alhamdulillah*. kegiatan ini terlihat sederhana, tetapi memiliki makna yang sangat dalam untuk meningkatkan iman dihati anak-anak sejak dini.⁴

Kalimat *thayyibah* untuk anak usia dini bisa diperkenalkan melalui metode bernyanyi. Cara belajar yang memanfaatkan lagu yang dinyanyikan disebut metode bernyanyi. Oleh karena itu, bernyanyi sambil belajar menciptakan lingkungan belajar yang hidup dan antusias yang merangsang perkembangan anak secara maksimal. Belajar sambil bermain dan bernyanyi

³ Ridhoul Wahidi, *Keajaiban Melimpah Dari Kalimat Tayyibah...* h. 12.

⁴ Zahra Zahira, *Islamic Montessori For 0-3 Years Old*, (Jakarta: Anak Kita, 2019), h. 46.

juga dapat menjadikan pembelajaran yang PAKEM (Pembelajaran, Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan).⁵

Wahono dkk teknik pembelajaran menyanyi dapat dilakukan dengan menggunakan media pembelajaran misalnya rekaman pada tip recorder dan kemudian bernyanyi bersama atau tanpa media dengan guru langsung mewujudkan lagu dihadapan siswa.⁶ Kolaborasi antara penerapan metode bernyanyi untuk pengenalan kalimat *thayyibah* dari penjelasan di atas maka sangat baik diaplikasikan kedalam pembelajaran untuk mencapai pembelajaran yang efektif dan efisien.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di TK N 5 Banda Aceh menunjukkan bahwa anak pada usia 5-6 tahun masih belum begitu mudah dan antusias dalam pengucapan kalimat-kalimat *thayyibah* saat stimulasi pembelajaran berlangsung, hal ini dikarenakan bahwa pada setiap hari Jumat TK N 5 Banda Aceh mengkhususkan pengembangan nilai agama, perkembangan nilai agama seperti kalimat-kalimat *thayyibah* sering dilakukan melalui mewarnai gambar atau kolase. Selain itu TK N 5 Banda Aceh memiliki program yang dikhususkan setiap hari Jumat guna memstimulasikan aspek perkembangan nilai agama dan moral, hal ini dapat kita ketahui dari RPPH. Lambatnya perkembangan atau kurang berkembang anak pada usia 5-6 tahun di sekolah TK N 5 juga diperkuat pada saat observasi selain hari Jumat, dalam RPPH guru aspek perkembangan nilai agama yang

⁵ Wahono dkk, *Perkembangan Anak*, (Sumatra Barat: Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim, 2022), h. 156-157.

⁶ Wahono dkk, *Perkembangan Anak...* h. 157.

bertujuan pengembangan kalimat *thayyibah* pencapaian perkembangan anak belum pada tahap BSH atau BSB hal ini dapat diketahui anak masih terlihat kaku dalam pengucapan kalimat *thayyibah* seperti *Masya'Allah*, *Astaqfirullah* dan sebagainya.⁷

Saat guru memperlihatkan contoh gambar ciptaan Allah yang indah dan guru bertanya apa yang harus diucapkan saat melihat cipataan Allah yang indah dan pada saat itu anak-anak juga masih membutuhkan bimbingan dari guru yang seharusnya kalimat *Masya'Allah* sangat mudah diucapkan dan seharusnya juga pada usia 5-6 tahun anak pada dasarnya sudah mampu mengucapkan kalimat-kalimat *thayyibah*. Keterlambatan kemampuan pada anak juga diakui oleh salah seorang guru kelas pada saat melakukan salah satu pendekatan berupa komunikasi seperti bertanya-tanya supaya dengan hal itu mendapatkan informasi yang jelas.

Dari permasalahan di atas peserta didik TK N 5 Banda Aceh dapat dikatakan lambat dalam stimulasi perkembangan nilai agama mengenai kalimat *thayyibah*, hal ini dipertegas berdasarkan indikator PERMENDIKBUD nomor 137 tahun 2014 Standar Isi Tentang Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak, seharusnya pada usia 5-6 tahun aspek lingkup perkembangan agama poin satu yaitu mengenal agama yang dianut.⁸ Dalam Kompetensi Inti bagian 1 (KI-1) menerima ajaran agama yang dianutnya, kalimat *thayyibah* dapat dikembangkan melalui Kompetensi Dasar yaitu 1.1

⁷ Hasil Observasi di TKN 5 Banda Aceh pada tanggal 17 dan 18. Maret 2023.

⁸ *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*, Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, h. 21.

mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya dengan tujuan pembelajaran adalah anak mampu menyebutkan kalimat *thayyibah*.⁹

Berdasarkan dari latar belakang di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “adakah metode bernyanyi dapat digunakan dalam pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK N 5 Banda Aceh?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui “adakah metode bernyanyi dapat digunakan dalam pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK N 5 Banda Aceh”.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, diharapkan penelitian ini mampu membarikan manfaat secara:

1. Manfaat Teoritis

Semoga dapat digunakan sebagai sarana penelitian berikutnya ataupun menjadi referensi dalam mengembangkan penelitian sejenis.

⁹ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini, h. 13-14.

2. Manfaat Praktis

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pihak terkait, antara lain bagi:

a. Peneliti

Semoga penelitian ini dapat memberi wawasan dan pengetahuan juga ilmu baru bagi peneliti khususnya yang peneliti pendidikan dibidang anak usia dini.

b. Guru

Semoga penelitian ini menambah pengetahuan guru dan pendidik tentang memperkenalkan kalimat *thayyibah* dengan metode bernyanyi pada pembelajaran AUD.

c. Sekolah

Semoga penelitian ini dapat menjadi suatu pertimbangan terhadap peningkatan kinerja guru dan memberikan hal positif terhadap kemajuan sekolah.

d. Peneliti Selanjutnya

Semoga penelitian ini bermanfaat sebagai salah satu referensi atau sebagai bahan kajian relevan bagi para peneliti selanjutnya.

E. Penelitian Relevan

1. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Widia Winata dengan judul *“Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah Melalui Reality Story Book di Taman Kanak-Kanak Lab School FIP UMJ”* penelitian bertujuan untuk mengetahui upaya peningkatan kemampuan anak dalam mengucapkan

kalimat *thayyibah* dalam situasi yang sesuai di TK *Lab School* FIP UMJ. Metode penelitian yang digunakan yaitu tindakan kelas dengan model Kurt Lewin. Langkah yang dilakukan adalah melakukan perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi dengan tiga siklus. Adapun hasil dari ketiga siklus pada skor pemerolehan anak sebesar 23% pada siklus 1, 68,5% pada siklus 2 dan 81,5% pada siklus 3 dengan target capaian sebesar 75%.¹⁰ Dari hasil tiga siklus, penelitian memperlihatkan bahwa pengucapan kalimat *thayyibah* dapat meningkat dengan penggunaan media *reality story book*. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama fokus dalam aspek perkembangan nilai agama yaitu peningkatan kalimat *thayyibah*. Sedangkan perbedaannya terletak pada media untuk peningkatan pengucapan kalimat *thayyibah* dan penggunaan metode penelitian, dalam penelitian sebelumnya menggunakan tindakan kelas. Sementara dalam penelitian ini menggunakan kuantitatif eksperiment.

2. Kajian yang sama juga sudah pernah diteliti oleh Nurul Ilmiyah dkk dengan judul “*Efektifitas Media Pop-Up Book Terhadap Penanaman Nilai Agama Anak Usia 5-6 Tahun di TK Khadijah 36 Kebunrejo Genteng Tahun Pelajaran 2019-2020*”. Tujuan dari penelitiannya untuk penanaman tentang nilai-nilai agama seperti mengenal Allah melalui ciptaan-Nya serta mengucapkan kalimat *thayyibah* pada waktu yang tepat, metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan

¹⁰ Widia Winata, “*Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah Melalui Reality Story Book di Taman Kanak-Kanak Lab School FIP UMJ*”. *Journal studies In Early Childhood Education*, Vol. 1, No. 2, 2018. h. 118.

deskriptif. Adapun hasil dari penelitian Nurul dkk menanamkan nilai-nilai agama sejak anak usia dini yang dilakukan guru dengan menggunakan media *Pop-Up Book* anak-anak sangat antusias mengikuti pembelajaran dengan baik dikarenakan media yang digunakan mempunyai daya tarik untuk anak-anak dan anak juga mampu membedakan benda-benda ciptaan Allah dengan manusia serta mudah mengingat pengucapan kalimat *thayyibah*.¹¹ Adapun persamaan dalam penelitian ini adalah sama-sama untuk peningkatan nilai agama yang tujuan penelitian untuk kemampuan mengenal kalimat *thayyibah*, perbedaan dalam penelitian sebelumnya adalah cara pengenalan diperkenalkan melalui media Pop-Up dan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sementara penelitian ini diperkenalkan dengan metode bernyanyi, dan metode penelitian yang digunakan kuantitatif eksperiment.

3. Selanjutnya hal sama juga diteliti oleh Tety Eviaty Harahap dengan judul "*Pendidikan Tauhid dalam Mengucapkan Subhanallah kepada Keluarga Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK Karya Mandiri Deliserdang*" yaitu bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana pembiasaan pengucapan kalimat Subhanallah pada anak dalam kehidupan sehari-hari tanpa diingatkan dan pada kesadaran sendiri. metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif yang diambil dari berbagai data dokumen dan observasi mendalam. Hasil dari pada penelitian yang

¹¹ Nurul Ilmiyah Dkk, "Efektifitas Media Pop-Up Book Terhadap Penanaman Nilai Agama Anak Usia 5-6 Tahun di TK Khadijah 36 Kebunrejo Genteng Tahun Pelajaran 2019-2020". *Jurnal pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 1 No. 2, 2020. h. 104-105.

sudah dilakukan banyak anak memperoleh keterangan perkembangan yang baik.¹² Persamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama perkembangan anak difokuskan kepada Tauhid melalui pengucapan kalimat *thayyibah*. Adapun perbedaan yang dapat dilihat pada penelitian ini adalah cara mengenalkan kalimat *thayyibah*. Perkembangan anak dalam penelitian ini sangat baik melalui keluarga dengan model pembiasaan dalam keluarga. Perbedaan lainnya terdapat pada metode penelitian, dalam penelitian sebelumnya menggunakan kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif. Sementara penelitian ini menggunakan eksperimen.

F. Defenisi Operasional

1. Metode Bernyanyi

Metode bernyanyi adalah salah satu metode pembelajaran interaktif dan menyenangkan untuk belajar anak usia dini baik dari usia 0-6 tahun. Anak-anak dapat belajar berbagai kosakata menggunakan pendekatan ini. Pengulangan lagu favorit anak juga dapat meningkatkan retensi memori jangka panjang (mengingat). Bernyanyi membawa kegembiraan dan antusiasme ke dalam kelas, menstimulasi perkembangan anak-anak hingga potensi penuhnya.¹³

Metode bernyanyi dalam penelitian ini yaitu untuk anak usia 5-6 tahun pada TKN 5 Banda Aceh, dan yang dimaksud disini adalah guru dan anak

¹² Tety Eviaty Harahap, "Pendidikan Tauhid dalam Mengucapkan Subhanallah kepada Keluarga Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK Karya Mandiri Deliserdang". *Jurnal Asghar*, Vol. 1 No. 2, 2021. h. 174-175.

¹³ Ifina Trimuliana dkk, *Aktivitas Fisik Sebagai Model Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Jawa Barat: Edu Publisher, 2022), h. 70.

bernyanyi kalimat *thayyibah* bersama secara berulang-ulang untuk meningkatkan daya ingat dalam pengucapan kalimat *thayyibah*.

2. Kalimat Thayyibah

Kalimat *thayyibah* adalah kalimat yang harus diperkenalkan kepada anak dari mulai usia dini, kalimat ini merupakan kalimat yang baik diucapkan dan kalimat yang tidak asing dari seorang yang beragama Islam. Kalimat *thayyibah* jika sudah bersemayam di hati seseorang maka terwujudlah di hatinya rasa takut terhadap Allah dan bertambahlah ketakwaannya. Ia akan mendapatkan kebahagiaan atas perbuatan baik yang ia kerjakan dan ia akan menjahui apa yang dilarang.¹⁴

Kalimat *thayyibah* yang dimaksud dalam penelitian adalah macam-macam dari kalimat *thayyibah* itu sendiri yang akan diterapkan melalui aktifitas bernyanyi pada usia 5-6 tahun yaitu *Bismillah*, *Alhamdulillah*, *Masya'Allah*, *Isya'Allah*, *Astaqfirullah*. Penerapan kalimat-kalimat *thayyibah* dengan tujuan agar anak mampu mengucapkan kalimat *thayyibah* dengan benar dan tepat.

¹⁴ Syaikh Abdul Majid Az-zandani, *Ensiklopedi Iman*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2016), h. 88.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Metode Bernyanyi Anak Usia Dini

1. Pengertian Metode Bernyanyi AUD

Bernyanyi merupakan mengeluarkan suara dengan syair syair yang dilagukan. Mengelola kelas dengan bernyanyi berarti menciptakan dan mengelola pembelajaran dengan menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan. Adapun bernyanyi dapat membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal, karena pada prinsipnya tugas lembaga PAUD adalah untuk mengembangkan seluruh aspek dalam diri peserta didik, meliputi fisik-motorik, sosial, emosional, intelektual, bahasa dan seni, serta moral dan agama.¹

Bernyanyi pada PAUD merupakan dari metode pembelajaran yang digunakan oleh guru. Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru atau pendidik dalam menyajikan materi kepada peserta didik untuk mencapai tujuan-tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien sesuai dengan perencanaan sebelumnya.²

¹ Fadlillah dkk, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik Kreatif Dan Menyenangkan*, (Jakarta: Kencana, 2014), h. 42-43.

² Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment Dalam Pembelajaran PAUD Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran PAUD*, (Depok: Rajawali Pers, 2020), h.77

Buku lain menjelaskan menyanyi adalah metode pengajaran yang dapat membawa kegembiraan bagi anak-anak. Bernyanyi adalah bagian penting dari pengembangan diri seorang anak. Pembelajaran sambil bermain dan bernyanyi ditekankan pada pendidikan anak usia dini, yang berorientasi pada perkembangan agar anak dapat berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan pembelajaran dan mengembangkan seluruh aspek perkembangannya. Tercapainya pertumbuhan dan perkembangan anak usia dini yang optimal merupakan ciri keberhasilan proses pembelajaran anak usia dini. Selain itu, bukti keberhasilan pembelajaran taman kanak-kanak antara lain hasil belajar yang dapat menjadi jembatan bagi anak usia dini untuk beradaptasi dengan lingkungan dan perkembangan selanjutnya.³

Teori yang sama juga dibahas oleh Dewi K dkk bernyanyi adalah salah satu cara agar materi pembelajaran dikomunikasikan. Menyanyi melibatkan penciptaan dan pengelolaan pembelajaran melalui penggunaan lagu. Lagu ini disesuaikan dengan materi pembelajaran yang diajarkan oleh anak-anak. Bernyanyi akan membuat lingkungan belajar anak senang dan energik sehingga perkembangan anak dapat lebih terstimulasi secara ideal.⁴

³ Erlina Dewi K dkk, *Moral Yang Mulai Hilang*, (Madiun: Bayfa Cendikia Indonesia, 2020), h. 34-36.

⁴ Yuliani Dwi Astuti, *Ayah Ibu Ajari Aku Lagu Sederhana*, (Jawa Barat: Jejak Publisher, 2018), h. 15

Bernyanyi adalah suatu bagian yang penting dalam pengembangan diri anak, penjelasan ini selaras dengan bernyanyi merupakan salah satu metode dalam pembelajaran anak usia dini.⁵

Dari penjelasan di atas maka dapat disimpulkan metode bernyanyi adalah metode belajar yang mampu menstimulasi pembelajaran peserta didik. Metode bernyanyi juga termaksud efektif dalam pembelajaran dikarenakan bernyanyi merupakan salah satu karakteristik pembelajaran yang dapat membuat anak senang dan aktif dalam perkembangannya.

2. Manfaat Metode Bernyanyi AUD

Bernyanyi memiliki beberapa keuntungan bagi anak, dengan bernyanyi akan memudahkan anak untuk mempertahankan materi yang diajarkan, menginspirasi anak untuk belajar, pengalaman yang berkembang menjadi menyenangkan, pembelajaran yang sulit menjadi sederhana. Dapat dikatakan bahwa menggunakan teknik lagu untuk belajar dapat membuat belajar menjadi menyenangkan dan memiliki banyak manfaat. Selain itu, diharapkan anak-anak dapat memahami materi yang diajarkan kepada mereka dengan lebih baik dan pembelajaran lebih efektif dalam menanamkan nilai-nilai agama. Misalnya: mengenalkan gerakan wudhu, rukun Islam, nama-nama nabi, asmaul husna, mengenalkan sholat, dan bernyanyi untuk mengenalkan kalimat thayyibah sesuai dengan fokus skripsi ini.⁶

⁵ Veryawan, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri, 2022), h. 142

⁶ Yuliani Dwi Astuti, *Ayah Ibu Ajari Aku Lagu Sederhana*, (Jawa Barat: Jejak Publisher, 2018), h. 15-16

Susilawati dalam Saripudin dan Faujiah menyatakan bahwa bernyanyi memiliki banyak manfaat bagi pendidikan anak dan perkembangan pribadinya secara keseluruhan karena:

1. Bernyanyi itu menghibur
2. Kecemasan bisa dikurangi dengan bernyanyi.
3. Bernyanyi adalah media untuk mengkomunikasikan perasaan.
4. Bernyanyi dapat membantu membangun rasa percaya diri anak
5. Menyanyi dapat membantu daya ingat anak.
6. Menjadi lucu bisa datang dari bernyanyi.
7. Keterampilan berpikir dan motorik anak dapat ditingkatkan melalui bernyanyi, dan keeratan kelompok dapat ditingkatkan melalui bernyanyi.

Masih dalam Saripudin dan Faujiah menyebutkan bahwa di antara Manfaat penggunaan lagu (bernyanyi) dalam pendidikan kemampuan rileks dengan menurunkan denyut jantung dan gelombang otak, menumbuhkan minat dan kualitas menarik dalam memahami, menjadikan pengalaman pendidikan yang lebih sadar dan menyenangkan, sebagai pijakan dalam mengingat materi pembelajaran, membangun pemeliharaan dan menyentuh perasaan selera siswa, cara yang paling umum untuk menggabungkan kualitas yang terkandung dalam bahan pembelajaran, dan membantu inspirasi belajar peserta didik.⁷

Wahono dkk menyanyi dapat dikatakan sebagai aktifitas. Dalam upaya membuat pembelajaran menjadi menarik dan berkesan, kegiatan

⁷ Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutaimen...* h.78-79

bernyanyi digunakan sebagai metode pembelajaran. Selain itu, pemahaman konsep-konsep sederhana dapat dengan mudah diterima sedini mungkin. Penggunaan metode pembelajar melalui menyanyi juga merupakan cara yang baik untuk mengalihkan perhatian anak-anak, termasuk mereka yang duduk di bangku Sekolah Dasar, dari pekerjaan akademis mereka. Kegiatan belajar mengajar seorang pendidik profesional harus kreatif karena dunia anak masih terkait dengan bermain. Karena menggunakan metode bernyanyi juga merupakan upaya untuk melatih kembali kelas agar menyenangkan dan asik⁸

Subekti dalam Retnaningsih menyatakan Arti sebuah lagu bervariasi tergantung pada tujuan penulisannya. Maksudnya digunakan untuk persuasi dan saran. Kemampuan untuk memengaruhi bait melodi terjadi karena penulis lirik menyampaikan pemikiran dan pemikirannya pada kata atau kalimat yang dapat menginspirasi mentalitas dan sentimen tertentu. Menurut Prawitasari dalam Retnaningsih bernyanyi memiliki lirik makna yang digunakan untuk mengecualikan karakter positif anak-anak. Anak-anak akan dengan mudah menyerap data dan kemampuan tertentu setiap kali diperkenalkan melalui musik atau melodi. Cara bernyanyi ini dinilai lebih cocok untuk anak karena terkesan puas dan tidak melelahkan. Bisa saja mengajari anak cara bernyanyi dengan mengajaknya bernyanyi bersama lagu yang sudah ada, menulis lirik lagu dari irama yang sudah ada, atau membuat lagu baru dengan lirik yang sesuai dengan tujuan yang sedang diupayakan. Menurut isi lagunya, lagu yang sering dinyanyikan dapat mempengaruhi anak

⁸ Wahono dkk, *Perkembangan Anak*, (Sumatra Barat: Cendekia Muslim, 2022), h.157

dan mendorong mereka untuk memiliki karakter yang baik. Oleh karena itu, dalam menanamkan pendidikan karakter strategi bernyanyi ini dapat digunakan sebagai pilihan.⁹

Pembelajaran melalui bernyanyi menurut Masitoh dkk dalam Saripudin dan Faujiah bahwa bernyanyi mempunyai banyak manfaat untuk praktik pembelajaran dan pengembangan pribadi anak secara luas. Bernyanyi juga dapat digunakan untuk mengatasi kecemasan, cara untuk mengungkapkan perasaan, membantu anak-anak membangun rasa percaya diri, membantu mereka mengingat berbagai hal, membantu mereka mengembangkan selera humor, membantu mereka mengembangkan kepribadian mereka, pemikiran dan keterampilan motorik sendiri, dan dapat membuat kelompok merasa lebih dekat.¹⁰

Manfaat penggunaan lagu (menyanyi) pada pembelajaran mempunyai kedudukannya sendiri yaitu:

1. Metode relaksasi dengan membunuh gelombang nadi dan pikiran.
2. Mengembangkan minat dan semangat belajar.
3. Menjadikan proses pembelajaran lebih menyenangkan dan manusiawi.
4. Sebagai jembatan dalam mengingat kembali materi pelajaran.
5. Membangun pemeliharaan dan menghubungi perasaan perasaan siswa yang penuh gaya.

⁹ Lina Eka Retnaningsih, *Trik Jitu Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini*, (Jawa Timur: Nawa Litera Publishing, 2022), h. 73-74

¹⁰ Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment...* h.78

6. Cara paling umum untuk mengasimilasi kualitas yang terkandung dalam bahan pembelajaran.
7. dan membantu motivasi peserta didik untuk belajar¹¹

3. Kelebihan dan Kelemahan Metode Bernyanyi AUD

Menyanyi mempunyai banyak kelebihan, salah satu dari sekian banyak yaitu dapat membawa kegembiraan dan semangat ke dalam kelas, merangsang perkembangan anak secara lebih efektif. karena secara teori, tujuan lembaga PAUD adalah untuk membantu siswa berkembang dalam segala bidang, termasuk kemampuan fisik-motorik, sosial, emosional, intelektual, seni, dan bahasa, serta moral dan keyakinan agama. Gambaran ini menunjukkan bahwa kegiatan bernyanyi terkait erat dengan anak usia dini.¹²

Setiap metode pembelajaran mempunyai kelebihan dan kekurangannya masing-masing, kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi yaitu:

1. Kelebihan metode bernyanyi
 - a. Menambah lebih banyak atau lebih sumber materi pembelajaran untuk guru dan anak kecil.
 - b. Mengajak para pendidik untuk lebih imajinatif dalam mengoptimalkan lingkungan sebagai media pembelajaran.
 - c. Mendorong guru untuk berpikir di luar kotak ketika mengembangkan strategi pendidikan anak usia dini yang menarik dan menarik.

¹¹ Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment...* h.79

¹² Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment...* h. 78

- d. Topik menjadi lebih konkrit dan menarik.
- e. Diharapkan dapat meningkatkan kemampuan penalaran, kreativitas, kreasi, perkembangan bahasa, imajinasi, dan daya nalar anak.
- f. Mendorong anak untuk memperoleh pengetahuan dan keterampilan baru berdasarkan apa yang telah mereka ketahui dan ingin pelajari
- g. Melalui penggunaan benda nyata untuk setiap anak untuk dievaluasi dan dimanipulasi, bernyanyi harus membantu setiap anak mengembangkan konsep.
- h. Bernyanyi dapat diubah sesuai dengan mata pelajaran, materi dan latihan yang berlangsung.
- i. Anak-anak terlibat secara efektif dengan suatu tindakan, sehingga anak-anak akan memanfaatkan semua yang mereka pikirkan.
- j. Ketika metode bernyanyi digunakan, kreativitas secara tidak langsung dihasilkan.
- k. Guru dapat memberi anak kesempatan untuk berbicara tentang apa yang mereka ketahui, memberi mereka lebih banyak kebebasan, dan membantu mereka merasa nyaman dengan diri mereka sendiri (percaya diri).¹³

¹³ Khoirotun Nikmah, "Penggunaan Teknik Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini" Skripsi, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan, 2017, h. 182-183.

2. Kelemahan metode bernyanyi

Mengenai kekurangan strategi menyanyi jika dikelola tanpa dibuntuti dengan teknik lain, tujuan pembelajaran yang dicapai agak terbatas, misalnya hanya menciptakan pengetahuan melodi, strategi bernyanyi sulit untuk digunakan di kelas besar, hasilnya akan kurang berhasil bagi anak-anak muda yang tenang atau mampu tanpa bernyanyi, suasana kelas yang padat, dapat mengganggu kelas yang berbeda.¹⁴

Saripudin dan Faujiah menjelaskan guru menghadapi kesulitan dalam metode bermain musik dan bernyanyi karena kurangnya alat musik dan referensi lagu untuk anak-anak. Dengan itu guru mencoba menulis lirik lagunya sendiri untuk mengatasi masalah tersebut, jadi dia harus sangat termotivasi untuk menulis lagu yang bisa dinyanyikan anak-anak.¹⁵

4. Tahapan Penerapan Metode Bernyanyi AUD

Saripudin dan Faujiah untuk aktivitas bernyanyi, guru mengajarkan lagu anak-anak dan dinyanyikan secara bersama-sama setiap hari. Bernyanyi ini biasanya dilakukan setelah doa pagi sebelum mulai pembelajaran dan sebelum mengakhiri pembelajaran atau sebelum pulang sekolah. Di sini sangat dituntut kemampuan guru dalam penguasaan lagu anak-anak. Guru harus memiliki banyak referensi lagu anak-anak supaya anak tidak bosan dengan lagu yang itu-itu saja, dan guru juga dituntut untuk kreatif dalam menciptakan syair lagu yang sesuai dengan tema pembelajaran saat itu.

¹⁴ Khoirotun Nikmah, "Penggunaan Teknik Bernyanyi...", h. 182-183

¹⁵ Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment...* h. 79

Misalnya ketika tema pembelajaran anak tentang profesi atau pekerjaan, maka guru harus bisa membuat lagu sesuai dengan tema tersebut.¹⁶

Metode mengucap syair, yaitu suatu cara penyampaian pembelajaran melalui syair yang dibuat oleh guru guna memberikan pemahaman kepada anak. Jadi, syair itu merupakan cara untuk menyampaikan tema dan subtema yang dipelajari pada hari tersebut agar proses pembelajaran lebih menyenangkan. Sebab itu, guru harus memiliki skill yang baik dalam penggunaan syair khususnya berkaitan dengan ide kreatif yang tinggi. Karena syair yang diucapkan harus sejalan dengan tema-sub tema-sub-sub tema yang menjadi pokok bahasan materi pada hari itu. Adapun tahapan-tahapan bernyanyi yaitu:

- a. Perencanaan, yang terdiri dari menetapkan tujuan pembelajaran, menentukan materi pembelajaran, menentukan metode dan teknik pembelajaran menentukan evaluasi.
- b. Pelaksanaan, yang terdiri dari pelaksanaan adalah kegiatan awal yaitu guru harus memperkenalkan lagu dan mencontohkan gerakannya. Kegiatan tambahan mengajak anak untuk mendramatisasikan. Kegiatan pengembangan guru membantu anak untuk mengenali nada tinggi dan nada rendah melalui alat musikal contohnya Pianika.
- c. Tahapan penilaian untuk mengetahui tingkat perkembangan anak secara individu maupun kelompok dapat dilakukan penilaian dengan melalui pedoman observasi.¹⁷

¹⁶ Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah, *Model Edutainment...* h. 79.

Indrawan dkk tahapan perkembangan seni anak usia 5-6 tahun:

- a. Anak mampu menikmati berbagai alunan lagu atau suara. Anak bersenandung atau bernyanyi sambil mengerjakan sesuatu seperti memainkan alat musik/instrumen/benda bersama teman.
- b. Kegiatan seni yaitu menyanyikan lagu dengan sikap yang benar, menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu, anak mampu menikmati berbagai alunan lagu atau suara.¹⁸

Pada pelaksanaan tahapan bernyanyi, guru menjelaskan lagu yang akan dinyanyikan dengan irama sederhana yang dapat diikuti dan digerakkan oleh anak-anak. Guru memperagakan cara menyanyikan lagu sesuai dengan makna dan irama serta memberikan petunjuk dan contoh. Kegiatan selanjutnya guru mengajak siswa untuk melakukan gerakan sambil menyanyikan sebuah lagu. Variasi lagu anak atau lagu qasidah anak yang sederhana untuk dipahami dan diikuti oleh anak dapat mengubah irama lagu. Pada tahap akhir pengembangan guru membantu anak-anak belajar mengenali dan mengingat nada dan irama lagu serta gerakan mereka.¹⁹

¹⁷ Khadijah & Nurul Amelia, *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Teori dan Praktik*, (Jakarta: Pramadamedia, 2021), h.23-33

¹⁸ Irjus Indrawan dkk, *Perkembangan Anak Usia Dini*, (Qiara Media, 2022), h.78

¹⁹ Ernawati Harahap dkk, *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Islam*, (Jawa Tengah: Nasya Expanding Management, 2022), h.432-433

Dalam pendidikan anak usia dini, guru harus mendidik siswanya bukan sebagai penyanyi melainkan bagaimana menginspirasi anak untuk bernyanyi. Anak-anak akan dapat mengekspresikan secara pribadi apa yang mereka rasakan, gerakkan, dan impikan melalui nyanyian, dan mereka akan menyentuh sesuatu yang indah sebagai hasilnya.²⁰

B. Penerapan Kalimat Thayyibah Anak Usia Dini

1. Pengertian Kalimat Thayyibah

Asal kalimat *thayyibah* dari bahasa arab. *Thoyyibah* yang berarti "baik", dan *kalimah* yang berarti "kata". Jadi kalimat *thayyibah* adalah kalimat yang baik dan mengandung kebaikan bila diucapkan atau ungkapan zikir tertentu.²¹

Secara etimologi, kata zikir diambil dari bahasa Arab *dhikr* yang memiliki arti mengingat, menyebut, dan mengenang. Adapun secara khusus, zikir mengandung dua pengertian. Pertama, zikir berarti mengingat atau menyebut nama Allah dengan melafalkan kalimat *thayyibah*, yakni kalimat yang indah, atau ungkapan zikir tertentu. Kedua, zikir berarti merasakan kehadiran Allah di dalam sanubari kita.²²

Zikir berupa kalimat *thayyibah* ada yang berasal dari ayat Al-Quran yang menjelaskan tentang kebesaran Allah adalah *la ilaha illallah, bismillah*,

²⁰ Veryawan, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri, 2022), h.142

²¹ Rizki Amelia, *Pola Komunikasi Guru dan Murid Dalam Mengenalkan Kalimat Thayyibah*, (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011), h. 23.

²² Firsasa Imam Al Chusna, "Zikir Dalam Pandangan Islam Dan Sosial". Vol. 7, No.1, 2021, h. 70

alhamdulillah, astagfirullah, a'uzubillahiminasyaitonirrajim, innalillahi wa innailaihi raji'un, Allahuakbar. Sedangkan kalimat *thoyyibah* yang berasal dari selain bahasa ayat Alquran seperti boleh pinjam ya, permisi, maaf, tolong dan terima kasih. Kalimat tersebut merupakan bagian dari adab berbicara yang diajarkan kepada anak.²³

Dari penjelasan diatas maka kalimat *thayyibah* adalah kalimat yang baik diperkenalkan kepada anak dengan tujuan agar anak mampu mengenal tentang kebesaran Allah terhadap ciptaan-Nya baik berupa perbuatan maupun benda-benda. Kalimat *thayyibah* juga merupakan hal penting yang harus dikembangkan dalam aspek perkembangan nilai agama AUD yaitu anak dapat mengenal Allah melalui kalimat-kalimat *thayyibah*.

2. Macam-Macam Kalimat Thayyibah

Kalimat *thayyibah* sangat baik untuk kita ajarkan kepada anak usia dini karena dapat memperdekat anak dengan agama. Adapun beberapa contoh kalimat *thayyibah* adalah :

- a. Lafadz *Alhamdulillah*, Syukur yang sesungguhnya yaitu syukur yang memuji Allah, syukur dengan berterimakasih setulus-tulusnya. Hikmah yang disampaikan Luqman kepada anaknya. Seperti pada surat Luqman ayat 12: *“Dan sesungguhnya telah kami berikan hikmah kepada Luqman, (ketika mengatakan kepada anaknya): Bersyukurlah kepada Allah. Dan barang siapa yang bersyukur (kepada Allah), maka sesungguhnya ia*

²³ Widia Winata, *“Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah..*, h. 120.

bersyukur untuk dirinya sendiri; dan barang siapa yang tidak bersyukur, maka sesungguhnya Allah Maha Kaya lagi Maha Terpuji.”

- b. Lafadz *Subhaanallah* artinya maha suci Allah yang bermakna mensucikan Allah. fokusnya adalah memuji Allah. Dan inilah makna zikir yang sebenarnya: ingat Dzat Allah dengan segala sifat Maha-Nya. Kalimat ini juga bisa dilafadzkan ketika melihat sesuatu kejahatan, keburukan dan kemaksiatan.
- c. Kalimat *Allahu Akbar* dapat membangun kesadaran bahwa kita ini kecil tidak ada apa-apanya, tak berdaya apa-apa. Allah adalah dzat yang sangat layak untuk dipuji keberasanNYa, karena Dia memang Maha Besar.
- d. Lafadz *Laailaahailallah* artinya tiada tuhan selain Allah, berarti mengakui bahwa Allah tidak membutuhkan kepada yang selainNya, suci dari segala kekurangannya, sedang segala yang selainNya membutuhkan Allah SWT.
- e. *Bismillahirrahmanirrahim* mempunyai arti dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Baik diucapkan ketika ingin melakukan sesuatu.
- f. Lafadzn *Astaghfirullah* dikenal dengan istighfar yang artinya aku memohon ampun kepada Allah. Lafadz ini sering dilakukan ketika bertaubat dari kesalahan dan dosa.
- g. Lafadz *laa hawla wa laa quwwata illaa billah* artinya tidak ada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan dari Allah yang maha tinggi lagi maha agung²⁴

²⁴ Rizki Amelia, *Pola Komunikasi Guru dan Murid...* h. 23-25.

- h. Ucapan *Masya Allah* yang artinya terjadi atas kehendak Allah, ungkapan ini jika melihat sesuatu keindahan dan kekaguman. Contohnya saat melihat ciptaan Allah seperti laut, bintang di malam hari dll.

3. Penerapan Kalimat Thayyibah AUD dengan Metode Bernyanyi

Kalimat *thayyibah* adalah kalimat yang harus diperkenalkan kepada anak dan keharusan anak mampu dalam mengucapkannya. Pembiasaan pengucapan kalimat *thayyibah* dilakukan dengan lembut kepada anak-anak, jangan dipaksakan. Pemaksaan justru akan berakibat terganggunya aktivitas kerja otak dan membahayakan bagi pertumbuhan anak berikutnya. Ketaatan yang lahir dari keterpaksaan tidak akan berlangsung lama dan permanen tetapi ajarkan anak dengan cara penuh kasih sayang dan ketaatan. Langkah ini merupakan cara yang paling efektif mengajarkan anak akan konsep agama termasuk pengenalan dan pengucapan kalimat *thayyibah*.²⁵

Adapun pengenalan kalimat *thayyibah* diperkenalkan secara lembut tanpa paksaan, maka dari pada itu pengenalan kalimat *thayyibah* memerlukan metode stimulasi yang kreatif untuk anak dalam pembelajarannya. Metode pembelajaran untuk anak usia dini mempunyai banyak ragam, salah satunya adalah metode bernyanyi dimana metode ini dilakukan tanpa paksaan akan tetapi dapat dilakukan secara berulang-ulang tanpa membuat anak bosan dan dapat melekat pada ingatan anak.

²⁵ Widia Winata, "Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah... h. 120.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yang bersifat induktif, objektif, dan ilmiah. Penelitian kuantitatif (*Quantitatif Research*) mengumpulkan data berupa skor atau pernyataan yang dievaluasi dan dianalisis melalui analisis statistik. Penelitian kuantitatif adalah penelitian ilmiah yang dilakukan secara sistematis, terencana, dan terstruktur terhadap bagian-bagian dan fenomena serta keterkaitannya yang jelas dari awal hingga hasil akhir penelitian berdasarkan pengumpulan informasi data berupa simbol atau angka-angka. Penelitian kuantitatif juga mencakup penelitian ilmiah yang dituang dalam bentuk gambar, tabel, grafik, atau tampilan lainnya biasanya menyertai temuan penelitian di bagian akhir.¹

Adapun desain yang digunakan dalam penelitian skripsi ini adalah kuasi-eksperimen. Kuasi eksperimen merupakan eksperimen yang memiliki *treatments* (perlakuan) dan ukuran dampak (*outcome measures*). Oleh karena itu dalam penelitian kuasi-eksperimen akan ada dua kelompok yaitu kelompok yang mendapatkan *treatment* atau sering disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak mendapat *treatment* atau menjadi pembanding atas perlakuan yang diberikan kepada kelompok eksperimen atau

¹ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Methode*, (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019), h.16

sering disebut kelompok kontrol, maka dari itu dapat dilihat seperti tabel dibawah merupakan rumus penelitian kuasi-eksperimen.²

Tabel 3.1 Desain Kuasi-eksperimen

Kelas	Kelompok	Tes Awal	Perlakuan	Tes Akhir
B1	Eksperimen	Y_1	X	Y_2
B2	Kontrol	Y_1	Y	Y_2

Keterangan:

Y_1 : Tes awal

Y_2 : Tes akhir

X : Perlakuan terhadap kelompok eksperimen.

Y : Tidak mendapatkan perlakuan kelompok kontrol.

Penelitian dalam kripsi ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif yang bersifat pemerolehan data dianalisis melalui rumus kuasi-eksperimen kedalam nilai-nilai atau perbandingan yang memunculkan suatu makna dan kesimpulan. Adapun penelitian ini menggunakan dua kelas sampel, kelas pertama (B1) sebagai kelas eksperimen dan kelas kedua (B2) sebagai kelas kontrol. Kelas kontrol tidak diberikan perlakuan, perlakuan akan dilakukan kepada kelas eksperimen. Maka dari itu, penelitian ini untuk melakukan penerapan metode bernyanyi pada usia 5-6 tahun (kelas B1) dalam kemampuan pengucapan kalimat *thayyibah* dikarenakan setelah melakukan observasi ditemukan penggunaan metode pembelajaran yang telah lakukan

² Alpansyah & Abdul Talib Hashim, *Kuasi Eksperimen Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran* (Indonesia:Guepedia, 2021), h.8-9

kurang efektif maka dengan penelitian ini akan membuktikan perbandingan setelah dilakukan *treatments* terhadap kemampuan anak dalam mengenal dan mengucapkan kalimat *thayyibah*.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan langsung di TK Negeri 5 Kota Banda Aceh, yang terletak di Desa Tibang Kecamatan Syiah Kuala Kota Banda Aceh. Kegiatan penelitian ini dilakukan pada tanggal 2 s/d 8 Mei 2023.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan, artinya kelompok yang menjadi perhatian peneliti adalah kelompok yang berkaitan dengan untuk siapa generalisasi hasil penelitian itu berlaku.³ Populasi pada penelitian ini adalah seluruh anak usia 5-6 tahun kelas B yang terdiri dari B1, B2, dan B3 di TKN 5 Banda Aceh.

2. Sampel

Sampel adalah bagian suatu subjek atau objek yang mewakili populasi. Pengambilan sampel harus sesuai dengan kualitas dan karakteristik suatu populasi.⁴ Djaali menjelaskan bahwa salah satu dari karakteristik

³ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif..*, h.61

⁴ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif..*, h.62

sampel yaitu benar-benar diselidiki atau dipelajari dan sampel adalah bagian dari unit-unit yang ada dalam populasi.⁵

Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik random sampling artinya pengambilan sampel dilakukan secara random atau acak, dimana semua individu dalam populasi baik secara sendiri-sendiri atau bersama-sama diberi kesempatan yang sama untuk dipilih menjadi anggota sampel.⁶ Maka dengan demikian sampel dalam penelitian ini yaitu anak usia 5-6 tahun kelas B1 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 30 orang anak, dan kelas B2 sebagai kelas kontrol berjumlah 30 orang anak. Total keseluruhan mencapai 60 orang anak.

Tabel 3.2 Jumlah Sampel Anak

No	Kelas	Kelompok	Jumlah
1	B1	Eksperimen	30
2	B2	Kontrol	30
Jumlah			60

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dua cara yaitu observasi dan dokumentasi. Adapun tujuan dari teknik pengumpulan

⁵ H.Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), h.41

⁶ Slamet Riyanto & Aglis Andhita Hatmawan, *Metodologi Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020) h. 16

data untuk memperoleh informasi dari lapangan mengenai fakta-fakta yang terjadi saat penelitian dilapangan.

1. Observasi

Observasi juga dikenal dengan pengamatan secara langsung dan sistematis yang merupakan salah satu cara untuk menilai sesuatu. Catatan pengamatan kemudian berisi informasi yang dikumpulkan dari pengamatan tersebut. Kegiatan pengamatan juga termasuk dalam kegiatan observasi. Penjelasan lebih lanjut Sevilla dalam Setiawan dkk menyatakan observasi atau pengamatan dalam arti sederhana merupakan proses dimana peneliti melihat situasi dari penelitian.⁷ Pada penelitian ini observasi dilakukan mulai dari awal peneliti menemukan masalah hingga pada menarik kesimpulan dalam penelitian.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dikenal sebagai dokumenter. Teknik ini adalah teknik pengumpulan data dan informasi melalui pencarian dan penemuan bukti-bukti. Dokumen berguna karena dapat memberikan latar belakang yang lebih luas mengenai pokok penelitian. Foto merupakan salah satu bahan dokumenter yang bermanfaat sebagai sumber informasi karena foto mampu membekukan dan menggambarkan peristiwa yang terjadi.⁸

⁷ Imam Setiawan dkk, *Bunga Rampai Manajemen Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jawa Barat: Cv Jejak, 2022), h. 285

⁸ Bambang Sudaryana & Ricky Agusiady, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Deepublish, 2022), h.157

Dokumentasi dalam penelitian ini merupakan suatu bentuk bukti dari hasil penelitian, bukti penelitian bisa berupa foto, video, perekam suara, transkrip, dan hal lain yang dapat membantu sebagai bentuk dokumentasi penelitian.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian oleh Insight dalam Kurniawan menyatakan suatu alat yang dipakai peneliti untuk memperoleh, mengukur, menganalisis data, dan sampel mengenai suatu topik atau dikenal masalah yang diteliti.⁹

Instrumen yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah lembar observasi yang berisi lembar kemampuan anak yaitu pengenalan kalimat *thayyibah* melalui metode bernyanyi. Adapun indikator pengenalan kalimat *thayyibah* adalah sebagai berikut:

Tabel 3.3 Indikator Pengenalan Kalimat *Thayyibah*.

No	Indikator	Pencapaian	Kriteria Keberhasilan			
			BB	MB	BSH	BSB
			1	2	3	4
1.	Pengenalan kalimat <i>thayyibah</i>	1. Anak mampu mengucapkan <i>Bismillah</i> dengan benar ketika memulai kegiatan.				
		2. Anak mampu mengucapkan <i>Alhamdulillah</i> dengan				

⁹ Heru Kurniawan, *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Deepublish, 2021) h. 1.

		benar ketika selesai kegiatan.				
		3. Anak mampu mengucapkan <i>Masya'Allah</i> dengan benar ketika takjub.				
		4. Anak mampu mengucapkan <i>Isya'Allah</i> dengan benar ketika berjanji.				
		5. Anak mampu mengucapkan <i>Astaghfirullah</i> dengan benar ketika berbuat kesalahan.				

Sumber: Widia Winata, *Journal studies In Early Childhood Education*, Vol. 1, No. 2, 2018, hal. 122.¹⁰

Keterangan :

BB : Belum berkembang (skor 1)

MB : Mulai berkembang (skor 2)

BSH : Berkembang sesuai harapan (skor 3)

BSB : Berkembang sangat baik (skor 4)¹¹

¹⁰ Widia Winata, "Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah...", h. 122

¹¹ Tanfidiyah, *Dasar-Dasar PAUD Mengkaji Pendidikan Anak Usia Dini Dari Akarnya*, (Indonesia: Guepedia, 2021), h.90-91

Dari keterangan diatas, pengukuran terhadap subjek dalam penelitian ini dapat kita ketahui dari uraian rumusan sebagai berikut:

Tabel 3.4 Kategori Keberhasilan Anak

Kategori	Skor	Interval
Belum Berkembang (BB)	1	0-25
Mulai Berkembang (MB)	2	26-50
Berkembang Sesuai Harapan (BSH)	3	51-75
Berkembang Sangat Baik (BSB)	4	76-100

Sumber: Johni Dimiyanti, *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta, 2013)¹²

F. Teknik Analisis Data

Proses pencarian dan pengumpulan data secara sistematis yang diperoleh dari wawancara, observasi, dan dokumentasi dikenal sebagai teknik analisis data. Hal ini melibatkan pengorganisasian data ke dalam kategori, menggambarannya ke dalam unit, mensintesis, menyusunnya menjadi pola, memutuskan mana yang penting, dan kemudian memilih materi pelajaran yang akan dipelajari untuk membuat kesimpulan yang dapat dimengerti oleh diri sendiri dan orang lain.¹³

Analisis data dalam penelitian ini berbentuk angka-angka yang merupakan hasil dari penelitian dan akan disertai dengan gambar, tabel, grafik

¹² Johni Dimiyanti, *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta, 2013) h. 148

¹³ Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung:Al-Fabeta, 2018), h. 244.

atau tampilan lainnya. Adapun teknik analisis data dilakukan dengan 3 cara yaitu:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah ingin mengetahui distribusi sebuah data mengikuti atau mendekati distribusi normal, maka dari itu uji normalitas dapat membuktikan variabel dalam penelitian terdistribusi normal atau tidak. Untuk menemukan hasil normalitas dalam penelitian ini dilakukan dengan norma probability plot yang terdapat dalam SPSS.¹⁴

2. Uji-T

Uji-t dikenal dengan pengujian hipotesis komparasi adalah teknik analisis data dengan cara perbandingan data sebelum dan sesudah perlakuan pada satu kelompok sampel, maka dari itu rumus uji-t sebagai berikut:

$$t = \frac{M_d}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n(n-1)}}}$$

Keterangan:

- t : Nilai hitung
- M_d : Mean dari perbedaan *pretest* dan *posttest*
- $\sum x^2 d$: Jumlah kuadrat deviasi
- n : Banyaknya sampel (Subjek Penelitian)

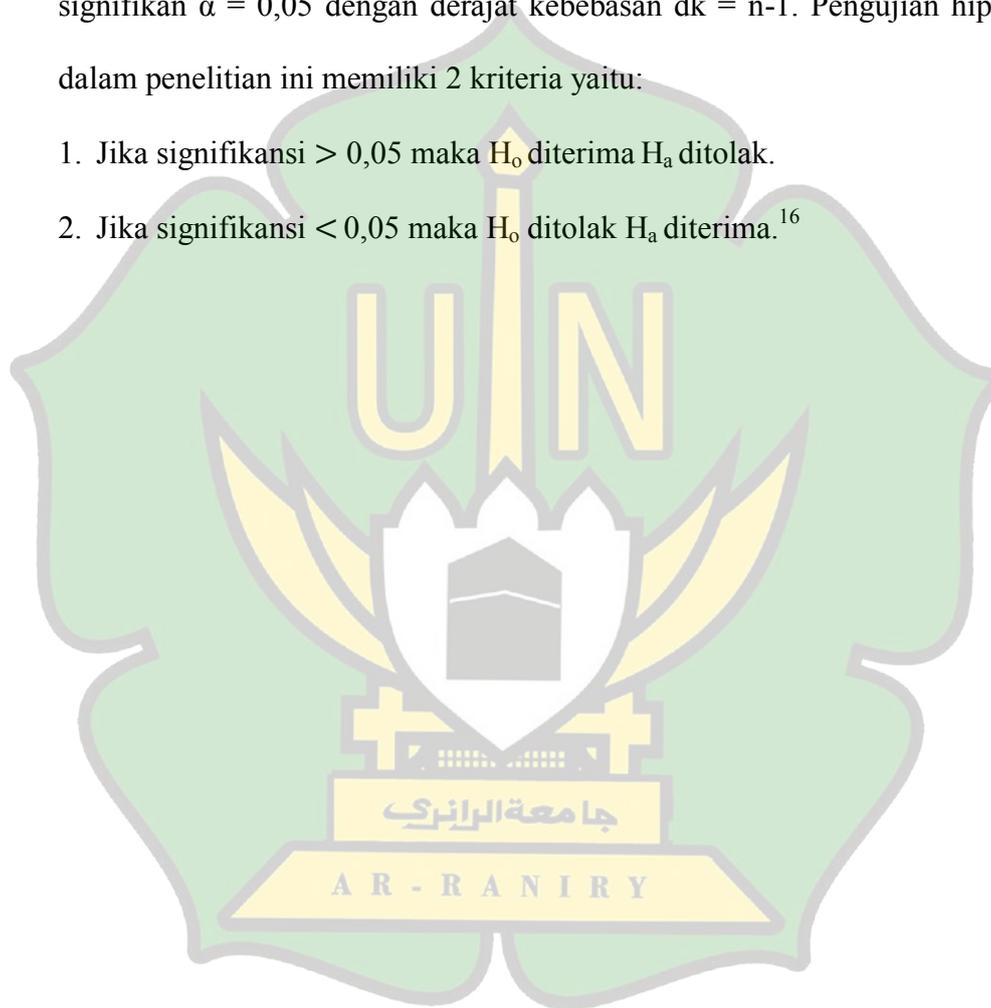
¹⁴ Singgih Santoso, *Statistik Multivariat Konsep Dan Aplikasi Dengan SPSS*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010) h.43

$n-1$: Derajat bebas¹⁵

3. Uji Hipotesis

Hipotesis merupakan bagaian dari analisis data pada penelitian ini, penggunaan uji hipotesis yaitu, nilai (t_{hitung}) diatas dibandingkan dengan nilai t dari tabel distribusi (t_{tabel}). Penentuan nilai (t_{tabel}) didasarkan pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan derajat kebebasan $dk = n-1$. Pengujian hipotesis dalam penelitian ini memiliki 2 kriteria yaitu:

1. Jika signifikansi $> 0,05$ maka H_0 diterima H_a ditolak.
2. Jika signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak H_a diterima.¹⁶



¹⁵ Supardi, Aplikasi Statistik Dalam Penelitian, (Jakarta: Change Publication, 2013), hal 324-325.

¹⁶ Supardi, Aplikasi Statistik Dalam Penelitian..., hal 425.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

TK Negeri 5 Kota Banda Aceh ialah salah satu TK percontohan dimana juga terdapat dengan Akreditasi A, sekolah TKN 5 memiliki 4 (empat) kelas yaitu A, B1, B2, B3. Adapun peserta didik TKN 5 rata-rata mulai dari umur anak usia 4-7 tahun dan ruang kelas A dan B1 satu terdapat dilantai bawah dimana memiliki ruangan yang sangat luas. B2, B3 terletak dilantai dua dimana dengan ukuran lebih kecil sedikit dari lantai bawah, untuk masuk ke kelas para peserta didik sudah sangat aman dengan ukuran tangga yang luas dan mudah untuk anak menaiki.

Bangunan sekolah sudah memenuhi pemeriksaan yang benar dan tepat dimana lokasi sekolah juga jauh dari keramaian, memiliki pagar yang cocok untuk bangunan sekolah TK, selain itu bangunan sekolah juga memenuhi standar sekolah yang terdapat kantor, ruang kepala sekolah dan guru, ruang UKS, ruang penyimpanan buku dan IAPE, toilet, ruang masak, tempat bermain, dan sarana ataupun prasarana yang sudah bisa dikategorikan lengkap, baik dan benar.

1. Profil Sekolah

Nama Sekolah	: TK NEGERI 5 KOTA BANDA ACEH
NPSN	: 69963841
Jenjang Pendidikan	: TK

Status Sekolah : Negeri
 Akreditasi : A
 Status Kepemilikan : Pemerintah Daerah
 Alamat Sekolah : Jl.T.meurah Lr.Usman
 Kode Pos : 23114
 Kelurahan : Tibang
 Kecamatan : Syiah Kuala
 Kabupaten / Kota : Kota Banda Aceh
 Provinsi : Aceh
 Negara : Indonesia
 Posisi Geografis : 5,589847 (lintang) 95,336866 (bujur)
 SK Pendirian Sekolah : 172 Tahun 2017
 Tanggal SK Pendirian : 2017- 04- 11
 SK Izin Operasional : 412.9/A.2/TK/7210.a/2017
 Email : tknegeri5kotabandaaceh@gmail.com

2. Keadaan Anak dan Guru

Tabel 4.1 Daftar Anak TK Negeri 5 Banda Aceh

No	Kelas	Jumlah Peserta Didik
1	A	25
2	B1	30
3	B2	30
4	B3	22
Total		107

Tabel 4.2 Daftar Namaa Tenaga Kependidikann TK N 5 Banda Aceh

No	Nama	Jabatan
	Maarwiyah, S.Pd	Kepala Sekolah
	Yuusrawati, S.Pd	Guru Kelas B1
	Muslianti,S.Pd	Guru Kelas B1
	Fitri, S.Pd	Guru Kelas B1
	Idawati, S.Pd	Guru Kelas A
	Yanti Susanti, S.Pd	Guru Kelas A
	Wardhiana, A.Md, S.Pd	Guru Kelas B2
	Sri Idawati, S.Pd	Guru Kelas B2
	Khairunnisak, S.Pd	Guru Kelas B3
	Ferita Suryana	Guru Kelas B3
	Tuti Mailani, A.Md	Tenaga Administrasi Sekolah
	Fazlun	Tenaga Honor Sekolah

3. Sarana dan Prasarana

Sarana TKN 5 Banda Aceh yaitu:

1. Buku Majalah
2. Kertas HPS
3. Kertas Gambar
4. Pensil Warna
5. Krayon
6. Bahan Kolase
7. Bahan Experimen
8. Papan Tulis
9. Meja Belajar
10. Kursi Belajar

11. Perlegkapan P3K
12. Kipas Angin
13. Lespeker
14. Rak Sepatu
15. Alat cuci tangan
16. Media Pembelajaran
17. APE
18. dan masih banyak sarana pendukung lain-nya.
19. Permainan Outdoor seperti Bola Dunia, Ayunan Berputar, Trowongan, Ayun, Prosotan, Rumah Prosotan, Gantungan, Tempat keseimbangan, Jungkat Jungkit dan beberapa lainnya.

Prasarana di sekolah TKN 5 sangat bagus, baik dan aman termasuk kantor tertata dengan rapi, ruang UKS, ruang guru dan kepala sekolah, lokasi administrasi, dapur, wc tamu, wc guru, dan 6 (enam) wc peserta didik. banyak kelas yaitu A, B1, B2, B3. kelas A dan B1 satu terdapat dilantai bawah dimana memiliki ruangan yang sangat luas. B2, B3 terletak dilantai dua dimana dengan ukuran lebih kecil sedikit dari lantai bawah, untuk masuk ke kelas para peserta didik sudah sangat aman dengan ukuran tangga yang luas dan mudah untuk anak menaiki. Lokasi bermain anak terdapat 4 (empat) bagian, yaitu kiri, kanan, depan, dan dibawah lantai dua.

B. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di TK Negeri 5 Banda Aceh pada tanggal 17 Maret 2023 – 8 Mei 2023 pada peserta didik kelas B1 sebagai kelas eksperimen dan B2 sebagai kelas kontrol TK Negeri 5 Banda Aceh. Sebelum melakukan penelitian, penulis telah melakukan observasi langsung untuk melihat situasi dan kondisi TK serta berkonsultasi dengan guru TK Negeri 5 Banda Aceh tentang anak-anak yang akan diteliti. Penelitian dilakukan pada kelas B1 yang berjumlah 30 orang yang dijadikan sampel untuk diterapkan metode bernyanyi sebagai kelas eksperimen dan kelas B2 juga berjumlah 30 orang sebagai kelas kontrol. Adapun kegiatan penelitian ini dapat dilihat pada tabel 4.3.

Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian di TK Negeri 5 Banda Aceh

No	Hari / Tanggal	Waktu	Kegiatan
1	Jumat / 17 Maret 2023	60 Menit	Observasi
2	Sabtu / 18 Maret 2023	60 Menit	Observasi
3	Selasa / 2 Mei 2023	60 Menit	Pre-Test
4	Rabu / 3 Mei 2023	60 Menit	Treatment 1
5	Kamis / 4 Mei 2023	60 Menit	Treatment 2
6	Jumat / 5 Mei 2023	60 Menit	Treatment 3
7	Senin / 8 Mei 2023	60 Menit	Post-Test

Dalam penelitian ini kelas eksperimen diberikan tes awal (*pretest*) dengan tujuan untuk melihat sejauh mana kemampuan anak dalam mengenal kalimat *thayyibah*, pada pertemuan selanjutnya peserta didik diberikan perlakuan (*treatment*) selama tiga hari, proses perlakuan (*treatment*) dilakukan pada waktu pagi dan akhir pembelajaran yaitu dengan cara bernyanyi kalimat *thayyibah* bersama anak dengan nyanyi yang bersumber

dari Youtube dan karangan sendiri. Setelah perlakuan selesai diberikan maka peneliti disini melakukan tes akhir (*posttes*) dengan tujuan agar dapat mengukur kemampuan anak dalam mengenal kalimat *thayyibah*. Adapun dalam melakukan test awal dan akhir untuk mengetahui atau mengukur kemampuan anak peneliti menggunakan metode tanya jawab secara terbuka dan menyenangkan agar peneliti mendapatkan hasil sesuai dengan perkembangan pengetahuan anak.

C. Deskripsi Hasil Penelitian

Penelitian dilakukan pada dua kelas yakni kelas B1 sebagai kelas eksperimen yang diterapkan metode bernyanyi dengan jumlah siswa 30 orang dan kelas B2 sebagai kelas kontrol juga berjumlah 30 orang. Adapun hasil penelitian tentang pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Deskripsi Data *Pre Test* dan *Post Test* Kelas Ekaperimen

a. *Pre Test*

Data *pre-test* ini diperoleh sebelum dilaksanakan pembelajaran menggunakan metode bernyanyi kepada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh. Hasil penelitian *pre-test* yang diperoleh dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.4. Daftar Nilai *Pre-Test* Kelas Eksperimen

No	Nama Inisial Anak	Nilai/Score
1	TT	10
2	NR	8
3	AS	9
4	ZK	10
5	AS	11
6	FS	11

7	AT	12
8	AI	14
9	TM	9
10	AL	11
11	RS	10
12	RS	8
13	HN	9
14	KS	12
15	AZ	15
16	AK	10
17	AK	7
18	AZ	15
19	FM	10
20	ZR	9
21	UU	8
22	AF	11
23	AQ	10
24	AL	6
25	RS	10
26	SQ	9
27	SY	13
28	SB	12
29	AR	10
30	SS	10

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa hasil nilai tertinggi pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dari *pre-test* kelas eksperimen diperoleh sebesar 15 sedangkan nilai terendah sebesar 6. Berdasarkan Tabel 4.2, selanjutnya disusun data *pre-test* kelas eksperimen tersebut di distribusikan dengan langkah-langkah yang di uraikan sebagai berikut:

(1) Menghitung Rentang

$$\text{Rentang} = \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah}$$

$$= 15 - 6$$

$$= 9$$

(2) Banyak Kelas

$$\begin{aligned}
 \text{Banyak Kelas} &= 1 + (3,3) \log n \\
 &= 1 + (3,3) \log 30 \\
 &= 1 + (3,3) 1,47 \\
 &= 1 + 4,85 \\
 &= 5
 \end{aligned}$$

(3) Panjang kelas interval

$$\begin{aligned}
 \text{Panjang kelas interval} &= \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}} \\
 &= \frac{9}{6} \\
 &= 2
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi seperti yang tertera pada Tabel 4.5.

Tabel 4.5. Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Pre-Test* Kelas Eksperimen

Nilai Test	f_i	x_i	X_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
6 – 7	2	6,5	42,25	13	169
8 – 9	8	8,5	72,25	68	4624
10 – 11	13	10,5	110,25	136,5	18632,25
12 – 13	4	12,5	156,25	50	2500
14 – 15	3	14,5	210,25	43,5	1892,25
Jumlah	30	52,5	591,25	311	27817,5

Sumber: Hasil Pengolahan Data, 2023

Setelah daftar distribusi frekuensi nilai *pre-test* kelas eksperimen telah diketahui, langkah selanjutnya memperoleh nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen. Adapun rumus menghitung nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen adalah sebagai berikut:

$$\text{Rata-Rata } X_I = \frac{\sum fi \cdot xi}{\sum fi}$$

$$X_I = \frac{311}{30}$$

$$X_I = 10,36$$

b. Post Test

Data *post-test* ini diperoleh setelah dilaksanakan pembelajaran menggunakan metode bernyanyi kepada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh. Hasil penelitian *post-test* yang diperoleh dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.6 Daftar Nilai *Post-Test* Kelas Eksperimen

No	Nama Inisial Anak	Nilai/Score
1	TT	12
2	NR	14
3	AS	12
4	ZK	14
5	AS	15
6	FS	15
7	AT	17
8	AI	16
9	TM	11
10	AL	13
11	RS	18
12	RS	9
13	HN	14
14	KS	16
15	AZ	18
16	AK	12
17	AK	10
18	AZ	17
19	FM	14
20	ZR	13
21	UU	14
22	AF	15
23	AQ	18
24	AL	9
25	RS	14
26	SQ	13
27	SY	16

28	SB	17
29	AR	13
30	SS	14

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa hasil nilai tertinggi pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dari *post-tes* kelas eksperimen diperoleh sebesar 18 sedangkan nilai terendah sebesar 9. Berdasarkan Tabel 4.4, selanjutnya disusun data *post-test* kelas eksperimen tersebut di distribusikan dengan langkah-langkah yang diuraikan sebagai berikut:

(1) Menghitung Rentang

$$\begin{aligned} \text{Rentang} &= \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah} \\ &= 18 - 9 \\ &= 9 \end{aligned}$$

(2) Banyak Kelas

$$\begin{aligned} \text{Banyak Kelas} &= 1 + (3,3) \log n \\ &= 1 + (3,3) \log 30 \\ &= 1 + (3,3) 1,47 \\ &= 1 + 4,85 \\ &= 5 \end{aligned}$$

(3) Panjang kelas interval

$$\begin{aligned} \text{Panjang kelas interval} &= \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}} \\ &= \frac{9}{5} \\ &= 1,8 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi seperti yang tertera pada Tabel 4.7.

Tabel 4.7 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Post-Test* Kelas Eksperimen

Nilai Test	f_i	x_i	X_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
9 – 10	3	9,5	90,25	28,5	812,25
11 – 12	4	11,5	132,25	46	2116
13 – 14	11	13,5	182,25	148,5	22052,25
15 – 16	6	15,5	240,25	93	8649
17 – 18	6	17,5	306,25	105	11025
Jumlah	30	67,5	951,25	421	44654,5

Sumber: Hasil Pengolahan Data, 2023

Setelah daftar distribusi frekuensi nilai *post-test* kelas eksperimen telah diketahui, langkah selanjutnya memperoleh nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen. Adapun rumus menghitung nilai rata-rata *post-test* kelas eksperimen adalah sebagai berikut:

$$\text{Rata-Rata } X_I = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i}$$

$$X_I = \frac{421}{30}$$

$$X_I = 14,3$$

1. Uji Normalitas

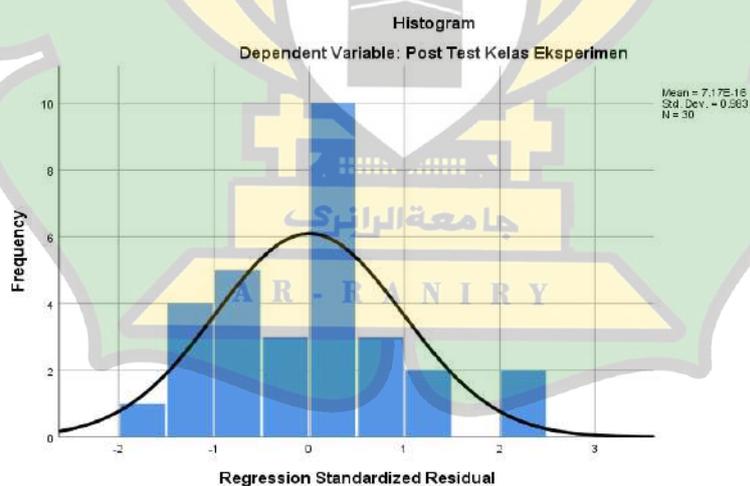
Setelah diketahui nilai rata-rata *pre-test* dan *post-test* kelas eksperimen, untuk mengetahui uji hipotesis, maka terlebih dahulu dilakukan uji normalitas untuk mengetahui apakah data dari sampel tersebut berdistribusi normal atau tidak. Untuk mendapat data berdistribusi normal, maka di uji normalitas menggunakan aplikasi SPSS dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.65077684
Most Extreme Differences	Absolute	.171
	Positive	.171
	Negative	-.085
Test Statistic		.171
Asymp. Sig. (2-tailed)		.025 ^c

Sumber: Hasil Uji Normalitas SPSS Versi 26.

Berdasarkan tabel output SPSS tersebut, diketahui bahwa nilai signifikansi variabel kualitas produk *Asymp.Sig (2-tailed)* sebesar 0,025 lebih besar dari 0,05. Maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas kolmogorov-smirnov di atas, dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal yang dika dilihat dalam bentuk kurva normal sebagai berikut:



Gambar 4.1
Kurva Normal Uji Normalitas Kelas Eksperimen

2. Uji Hipotesis (Uji t)

Setelah data kedua tes diketahui normal, maka langkah selanjutnya ialah melakukan pembuktian terhadap hipotesis yang diajukan dengan melakukan perhitungan uji t, sebagaimana terlihat pada tabel 4.9 di bawah ini.

Tabel 4.9 Uji T (Untuk melihat pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh)

No	Nama Inisial Anak	Skor Perolehan		Gain (di) (Y-X)	Xd di-Md	Xd ²
		Pre-test (X)	Post-test (Y)			
1	TT	10	12	2	-1,8	3,24
2	NR	8	14	6	2,2	4,84
3	AS	9	12	3	-0,8	0,64
4	ZK	10	14	4	0,2	0,04
5	AS	11	15	4	0,2	0,04
6	FS	11	15	4	0,2	0,04
7	AT	12	17	5	1,2	1,44
8	AI	14	16	2	-1,8	3,24
9	TM	9	11	2	-1,8	3,24
10	AL	11	13	2	-1,8	3,24
11	RS	10	18	8	4,2	17,64
12	RS	8	9	1	-2,8	7,84
13	HN	9	14	5	1,2	1,44
14	KS	12	16	4	0,2	0,04
15	AZ	15	18	3	-0,8	0,64
16	AK	10	12	2	-1,8	3,24
17	AK	7	10	3	-0,8	0,64
18	AZ	15	17	2	-1,8	3,24
19	FM	10	14	4	0,2	0,04
20	ZR	9	13	4	0,2	0,04
21	UU	8	14	6	2,2	4,84
22	AF	11	15	4	0,2	0,04
23	AQ	10	18	8	4,2	17,64
24	AL	6	9	3	-0,8	0,64
25	RS	10	14	4	0,2	0,04
26	SQ	9	13	4	0,2	0,04
27	SY	13	16	3	-0,8	0,64

28	SB	12	17	5	1,2	1,44
29	AR	10	13	3	-0,8	0,64
30	SS	10	14	4	0,2	0,04
Jumlah (Σ)				114	5,32	80,8

Menghitung nilai rata-rata dari gain (d)

$$Md = \frac{\Sigma d}{n}$$

$$Md = \frac{114}{30}$$

$$Md = 3,8$$

Menentukan nilai thitung dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma xd^2}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{3,8}{\sqrt{\frac{80,8}{30(30-1)}}}$$

$$t = \frac{3,8}{\sqrt{870}}$$

$$t = \frac{3,8}{\sqrt{0,09}}$$

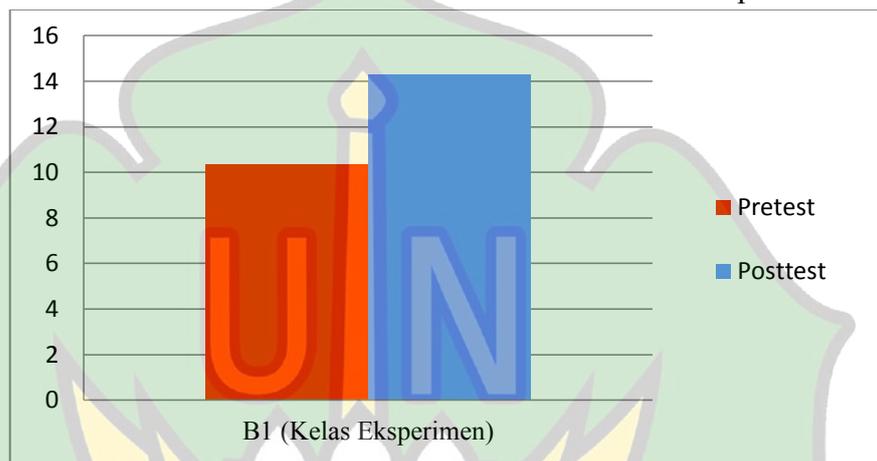
$$t = \frac{3,8}{0,3}$$

$$t = 12,6$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka untuk mengetahui apakah hipotesis yang diajukan diterima atau ditolak, terkait pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dengan membandingkan nilai thitung (uji-t)

dengan nilai t_{tabel} menggunakan perolehan skor test awal (*pre-test*) dan skor tes akhir (*post-test*). Hipotesis H_a diterima apabila $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$, sedangkan terima H_0 apabila $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$. Setelah penjelasan di atas, maka perbandingan tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*) dapat di lihat pada grafik dibawah ini:

Gambar 4.2 Grafik Nilai *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen.



Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh $t_{\text{hitung}} = 12,6$ dari tabel taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan derajat kebebasan $dk = n - 2$ yaitu $dk = 30 - 2 = 28$ maka nilai diperoleh nilai t_{tabel} dari $t_{(0,05) (28)} = 1,70$. Sehingga diperoleh $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ yaitu $12,6 > 1,70$. Dengan demikian terjadi penolakan H_0 dan penerimaan H_a yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara skor perolehan tes awal dan tes akhir. Sehingga kategori yang didapat yaitu BSB (Berkembang Sangat Baik). Oleh karena itu hasil hipotesis ini menunjukkan adanya pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh.

2. Deskripsi Data *Pre Test* dan Post Test Kelas Kontrol

a. *Pre Test*

Data *pre-test* kelas kontrol ini diperoleh sebelum dilaksanakan pembelajaran menggunakan metode mewarnai, kalose kepada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh. Hasil penelitian *pre-test* yang diperoleh dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.10 Daftar Nilai *Pre-Test* Kelas Kontrol

No	Nama Inisial Anak	Nilai/Score
1	MRG	8
2	RK	9
3	MRG	10
4	ZFA	10
5	ARM	13
6	HS	5
7	MAG	12
8	ANP	10
9	DT	9
10	KAZ	8
11	AM	13
12	BTR	8
13	AZ	7
14	NAZ	11
15	MZA	14
16	MF	10
17	RA	7
18	MA	9
19	MH	10
20	AMAA R A N I R Y	11
21	RZ	12
22	AM	11
23	AS	9
24	AR	6
25	AR	10
26	AMF	10
27	CAS	13
28	DT	14
29	DA	10
30	AR	9

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dari *pre-test* kelas kontrol diperoleh sebesar 14 sedangkan nilai terendah sebesar 6. Berdasarkan Tabel 4.10, selanjutnya disusun data *pre-test* kelas kontrol tersebut didistribusikan dengan langkah-langkah yang diuraikan sebagai berikut:

(1) Menghitung Rentang

$$\begin{aligned} \text{Rentang} &= \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah} \\ &= 14 - 5 \\ &= 9 \end{aligned}$$

(4) Banyak Kelas

$$\begin{aligned} \text{Banyak Kelas} &= 1 + (3,3) \log n \\ &= 1 + (3,3) \log 30 \\ &= 1 + (3,3) 1,47 \\ &= 1 + 4,85 \\ &= 5 \end{aligned}$$

(5) Panjang kelas interval

$$\begin{aligned} \text{Panjang kelas interval} &= \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}} \\ &= \frac{9}{6} \\ &= 2 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi seperti yang tertera pada Tabel 4.11.

Tabel 4.11 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Pre-Test* Kelas Kontrol

Nilai Test	f_i	x_i	X_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
5 – 6	2	5,5	30,25	11	121
7 – 8	5	7,5	56,25	37,5	1406,25
9 – 10	13	9,5	90,25	123,5	15252,25
11 – 12	5	11,5	132,25	57,5	3306,25
13 – 14	5	13,5	182,25	67,5	4556,25
Jumlah	30	47,5	491,25	297	24642

Sumber: Hasil Pengolahan Data, 2023

Setelah daftar distribusi frekuensi nilai *pre-test* kelas kontrol telah diketahui, langkah selanjutnya memperoleh nilai rata-rata *pre-test* kelas kontrol. Adapun rumus menghitung nilai rata-rata *pre-test* kelas kontrol adalah sebagai berikut:

$$\text{Rata-Rata } X_I = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i}$$

$$X_I = \frac{297}{30}$$

$$X_I = 9,9$$

b. *Post Test*

Data *post-test* kelas kontrol ini diperoleh setelah dilaksanakan pembelajaran menggunakan metode seperti mewarnai, membias kepada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh. Hasil penelitian *post-test* yang diperoleh dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.12 Daftar Nilai *Post-Tes* Kelas Kontrol

No	Nama Inisial Anak	Nilai/Score
1	MRG	10
2	RK	10
3	MRG	11
4	ZFA	8
5	ARM	11
6	HS	8

7	MAG	13
8	ANP	10
9	DT	15
10	KAZ	11
11	AM	15
12	BTR	17
13	AZ	10
14	NAZ	14
15	MZA	15
16	MF	12
17	RA	10
18	MA	11
19	MH	14
20	MAA	14
21	RZ	13
22	AM	13
23	AS	11
24	AR	9
25	AR	12
26	AMF	15
27	CAS	16
28	DT	17
29	DA	12
30	AR	13

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa hasil nilai tertinggi pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dari *post-test* kelas kontrol diperoleh sebesar 17 sedangkan nilai terendah sebesar 8. Berdasarkan Tabel 4.12, selanjutnya disusun data *post-test* kelas eksperimen tersebut di distribusikan dengan langkah-langkah yang di uraikan sebagai berikut:

(1) Menghitung Rentang

$$\text{Rentang} = \text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah}$$

$$= 17 - 8$$

$$= 9$$

(2) Banyak Kelas

$$\begin{aligned}
 \text{Banyak Kelas} &= 1 + (3,3) \log n \\
 &= 1 + (3,3) \log 30 \\
 &= 1 + (3,3) 1,47 \\
 &= 1 + 4,85 \\
 &= 5
 \end{aligned}$$

(3) Panjang kelas interval

$$\begin{aligned}
 \text{Panjang kelas interval} &= \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}} \\
 &= \frac{9}{6} \\
 &= 2
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi seperti yang tertera pada Tabel 4.13.

Tabel 4.13 Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Post-Test* Kelas Kontrol

Nilai Test	f_i	x_i	X_i^2	$f_i x_i$	$f_i x_i^2$
8 – 9	3	8,5	72,25	25,5	650,25
10 – 11	10	10,5	110,25	105	11025
12 – 13	7	12,5	156,25	87,5	7656,25
14 – 15	7	14,5	210,25	101,5	10302,3
16 – 17	3	16,5	272,25	49,5	2450,25
Jumlah	30	62,5	821,25	369	32084

Sumber: Hasil Pengolahan Data, 2023

Setelah daftar distribusi frekuensi nilai *post-test* kelas eksperimen telah diketahui, langkah selanjutnya memperoleh nilai rata-rata *pre-test* kelas eksperimen. Adapun rumus menghitung nilai rata-rata *post-test* kelas eksperimen adalah sebagai berikut:

$$\text{Rata-Rata } X_I = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i}$$

$$X_I = \frac{369}{30}$$

$$X_I = 12,3$$

1. Uji Normalitas

Setelah diketahui nilai rata-rata *pre-test* dan *post-test* kelas kontrol, untuk mengetahui uji hipotesis, maka terlebih dahulu dilakukan uji normalitas untuk mengetahui apakah data dari sampel tersebut berdistribusi normal atau tidak. Untuk mendapat data berdistribusi normal, maka di uji normalitas menggunakan aplikasi SPSS dengan hasil sebagai berikut:

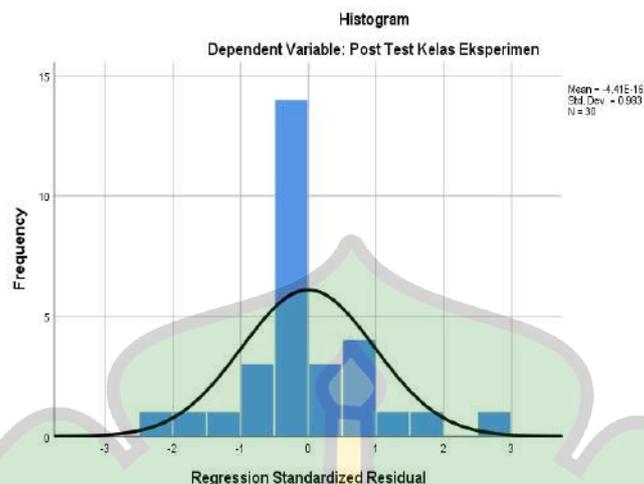
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.97018452
Most Extreme Differences	Absolute	.169
	Positive	.169
	Negative	-.137
Test Statistic		.169
Asymp. Sig. (2-tailed)		.028 ^c

Sumber: Hasil Uji Normalitas SPSS Versi 26.

Berdasarkan tabel output SPSS tersebut, diketahui bahwa nilai signifikansi variabel kualitas produk *Asymp.Sig (2-tailed)* sebesar 0,028 lebih besar dari 0,05. Maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan dalam uji normalitas kolmogorov-smirnov di atas, dapat disimpulkan bahwa data

berdistribusi normal yang dika dilihat dalam bentuk kurva normal sebagai berikut:



Gambar 4.3
Kurva Normal Uji Normalitas Kelas Kontrol

2. Uji Hipotesis (Uji t)

Setelah data kedua tes diketahui normal, maka langkah selanjutnya ialah melakukan pembuktian terhadap hipotesis yang diajukan dengan melakukan perhitungan uji t, sebagaimana terlihat pada tabel 4.15 di bawah ini.

Tabel 4.15 Uji T (Untuk melihat pengaruh penerapan metode mewarnai terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh)

No	Nama Inisial Anak	Skor Perolehan		Gain (di) (Y-X)	Xd di-Md	Xd ²
		Pre-test (X)	Post-test (Y)			
1	MRG	8	10	2	-0,4	0,16
2	RK	9	10	1	-1,4	1,96
3	MRG	10	11	1	-1,4	1,96
4	ZAF	10	8	-2	-4,4	19,36
5	ARM	13	11	-2	-4,4	19,36
6	HS	5	8	3	0,6	0,36

7	MAG	12	13	1	-1,4	1,96
8	ANP	10	10	0	-2,4	5,76
9	DT	9	15	6	3,6	12,96
10	KAZ	8	11	3	0,6	0,36
11	AM	13	15	2	-0,4	0,16
12	BTR	8	17	9	6,6	43,56
13	AZ	7	10	3	0,6	0,36
14	NAZ	11	14	3	0,6	0,36
15	MZA	14	15	1	-1,4	1,96
16	MF	10	12	2	-0,4	0,16
17	RA	7	10	3	0,6	0,36
18	MA	9	11	2	-0,4	0,16
19	MH	10	14	4	1,6	2,56
20	MAA	11	14	3	0,6	0,36
21	RZ	12	13	1	-1,4	1,96
22	AM	11	13	2	-0,4	0,16
23	AS	9	11	2	-0,4	0,16
24	AR	6	9	3	0,6	0,36
25	AR	10	12	2	-0,4	0,16
26	AMF	10	15	5	2,6	6,76
27	CAS	13	16	3	0,6	0,36
28	DT	14	17	3	0,6	0,36
29	DA	10	12	2	-0,4	0,16
30	AR	9	13	4	1,6	2,56
Jumlah (Σ)				72	3,10	127,2

Menghitung nilai rata-rata dari gain (d)

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

$$Md = \frac{72}{30}$$

$$Md = 2,4$$

Menentukan nilai thitung dengan menggunakan rumus:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum xd^2}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{2,4}{\sqrt{\frac{127,2}{30(30-1)}}}$$

$$t = \frac{2,4}{\sqrt{\frac{127,2}{870}}}$$

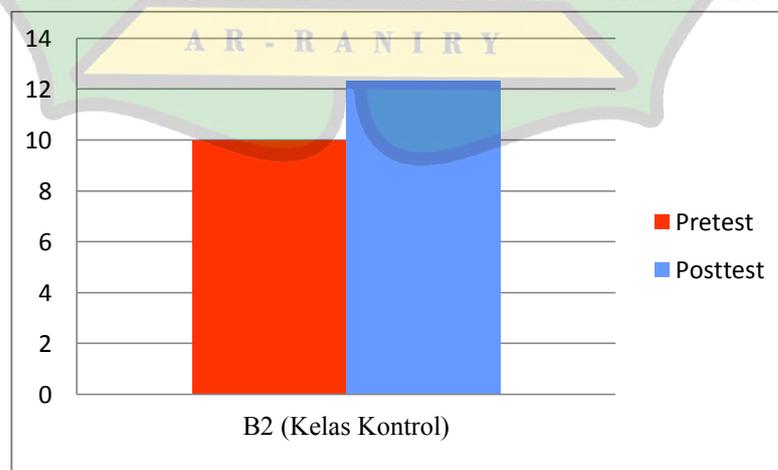
$$t = \frac{2,4}{\sqrt{0,14}}$$

$$t = \frac{2,4}{0,37}$$

$$t = 6,4$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, maka untuk mengetahui apakah hipotesis yang diajukan diterima atau ditolak, terkait pengaruh penerapan metode mewarnai terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dengan membandingkan nilai t_{hitung} (uji-t) dengan nilai t_{tabel} menggunakan perolehan skor test awal (*pre-test*) dan skor tes akhir (*post-test*). Hipotesis H_a diterima apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$, sedangkan terima H_o apabila $t_{hitung} < t_{tabel}$. Setelah penjelasan di atas, maka perbandingan tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*) dapat di lihat pada grafik dibawah ini:

Gambar 4.4 Grafik Nilai *Pretest* dan *Posttest* Kelas Control.



Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh $t_{hitung} = 6,4$ dari tabel taraf signifikan $\alpha = 0.05$ dengan derajat kebebasan $dk = n - 2$ yaitu $dk = 30 - 2 = 28$ maka nilai diperoleh nilai t_{tabel} dari $t_{(0.05) (28)} = 1,70$. Sehingga diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $6,4 > 1,70$. Dengan demikian terjadi penolakan H_0 dan penerimaan H_a yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara skor perolehan tes awal dan tes akhir pada kelas kontrol. Sehingga kategori yang didapat yaitu BSH (Berkembang Sesuai Harapan).

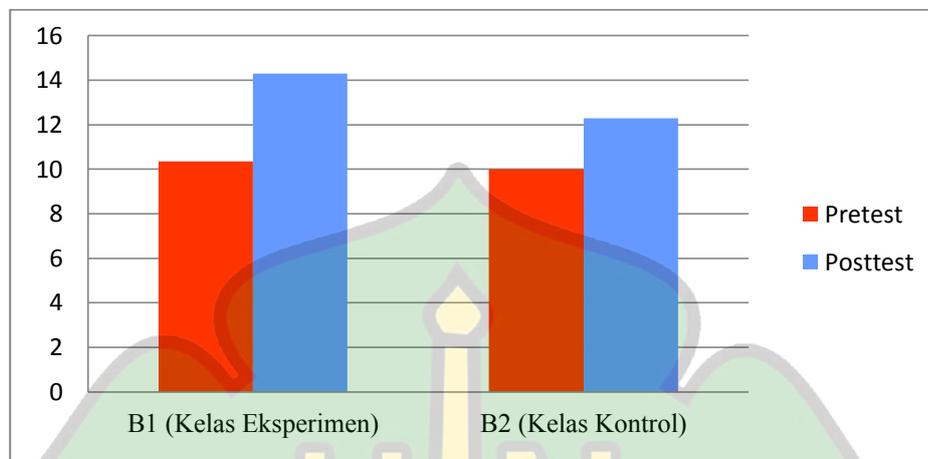
D. Pembahasan Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di TK Negeri 5 Banda Aceh. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 2 kelas yaitu kelas eksperimen B1 dan kelas kontrol B2. Hasil pengamatan sebelumnya menunjukkan bahwa, pembelajaran selama ini masih kurang dilakukan untuk meningkatkan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh dan hanya memfokuskan pada perkembangan siswa di aspek lain, sehingga kemampuan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh kurang berkembang.

Namun, hal ini berbeda temuan penelitian yang peneliti lakukan dengan menggunakan metode bernyanyi. Dimana berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti di TK Negeri 5 Banda Aceh tahun ajaran 2022/2023 pada anak kelompok B, dimana peneliti sudah melakukan proses pembelajaran untuk meningkatkan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun dengan menggunakan metode bernyanyi. Maka perbandingan

tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*) setiap kelas dapat di lihat pada grafik dibawah ini:

Gambar 4.5 Grafik Nilai Rata-Rata *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kontrol



Pada kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata *pre-test* mencapai 10,36 dalam kategori Mulai Berkembang (MB). Sedangkan pada nilai tes akhir yaitu keseluruhan nilai *post-test* mendapatkan nilai rata-rata 14,3 dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). Dengan ini dapat dikatakan bahwa metode bernyanyi berpengaruh terhadap kemampuan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh. Hal ini kemudian diperkuat dengan temuan uji hipotesis yang menunjukkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,6 > 1,70$. Artinya terdapat pengaruh metode bernyanyi dengan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh.

Sedangkan pada kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata *pre-test* mencapai 9,9 dalam kategori Mulai Berkembang (MB). Sedangkan pada nilai tes akhir yaitu keseluruhan nilai *post-test* mendapatkan nilai rata-rata 12,3

dalam kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Hal ini kemudian diperkuat dengan temuan uji hipotesis yang menunjukkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $6,4 > 1,70$. Artinya terdapat peningkatan kemampuan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh antara *pre-test* dan *post-test* di kelas kontrol.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh, hal ditandai adanya peningkatan nilai yang diperoleh siswa antara *pre-test* dan *post-test*, dimana nilai *pre-test* diperoleh sebesar 10,3 naik menjadi 14,3 pada *post-test*. Uji hipotesis juga menunjukkan bahwa nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $12,6 > 1,70$. Artinya terdapat pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 5 Banda Aceh.

B. Saran

Agar penelitian ini dapat terealisasi, maka peneliti mengajukan saran-saran kepada pihak terkait:

1. Kepada guru agar membiasakan anak-anak melatih kemampuan pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun, salah satunya ialah penerapan metode bernyanyi sehingga anak dapat memiliki pengenalan kalimat *thayyibah* dengan lebih baik dimasa mendatang.
2. Kepada peneliti selanjutnya, agar terus melakukan kajian terkait pengenalan kalimat *thayyibah* pada anak usia 5-6 tahun, dengan menggunakan metode lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aip Saripudin & Isnani Yuningsih Faujiah. (2020). *Model Edutainment Dalam Pembelajaran PAUD Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran PAUD*. Depok: Rajawali Pers.
- Alpansyah & Abdul Talib Hashim. (2021) *Kuasi Eksperimen Teori dan Penerapan dalam Penelitian Desain Pembelajaran*. Indonesia:Guepedia.
- Bambang Sudaryana & Ricky Agusiady. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ernawati Harahap dkk. (2022) *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Islam*. Jawa Tengah: Nasya Expanding Management.
- Erlina Dewi K dkk. (2020). *Moral Yang Mulai Hilang*. Madiun: Bayfa Cendikia Indonesia.
- Fadlillah dkk. (2014). *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik Kreatif Dan Menyenangkan*. Jakarta: Kencana.
- Firsa Asa Imamal Al Chusna. (2021). "Zikir Dalam Pandangan Islam Dan Sosial". Vol. 7 No 1.
- Hasil Observasi di TKN 5 Banda Aceh pada tanggal 17,18 Maret 2023.
- H.Djaali. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Heru Kurniawan. (2021). *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ifina Trimuliana dkk. (2022). *Aktivitas Fisik Sebagai Model Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Imam Setiawan. (2022). *Bunga Rampai Manajemen Pendidikan Anak Usia Dini*. Jawa Barat: Cv Jejak.
- Irjus Indrawan dkk. (2022) *Perkembangan Anak Usia Dini*. Qiara Media.
- Iwan Hermawan. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan
- Johni Dimyanti. (2013). *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.

- Khadijah & Nurul Amelia. (2021). *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Jakarta: Pranadamedia.
- Khoirotun Nikmah. (2017) “Penggunaan Teknik Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini” *Skripsi Universitas Islam Darul Ulum Lamongan*.
- Lina Eka Retnaningsih. (2022). *Trik Jitu Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini*. Jawa Timur: Nawa Litera Publishing.
- Nurul Ilmiyah dkk. (2020). “Efektifitas Media Pop-Up Book Terhadap Penanaman Nilai Agama Anak Usia 5-6 Tahun di TK Khadijah 36 Kebunrejo Genteng Tahun Pelajaran 2019-2020”. *Jurnal pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 1 No. 2.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*, Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*, Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini.
- Ridhoul Wahidi. *Keajaiban Melimpah Dari Kalimat Tayyibah*. Medpress Digital.
- Rizki Amelia. (2011). *Pola Komunikasi Guru dan Murid Dalam Mengenalkan Kalimat Thayyibah*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Singgih Santoso. (2010) *Statistik Multivariat Konsep Dan Aplikasi Dengan SPSS*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Slamet Riyanto & Aglis Andhita Hatmawan. (2020). *Metodologi Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Al-Fabeta.
- Supardi. (2013). *Aplikasi Statistik Dalam Penelitian*. Jakarta: Change Publication.
- Syaikh Abdul Majid Az-zandani. (2016). *Ensiklopedi Iman*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Tanfidiyah. (2021). *Dasar-Dasar PAUD Mengkaji Pendidikan Anak Usia Dini Dari Akarnya*. Indonesia: Guepedia.
- Tety Eviaty Harahap. (2021). “Pendidikan Tauhid dalam Mengucapkan Subhanallah kepada Keluarga Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK Karya Mandiri Deliserdang”. *Jurnal Asghar*, Vol. 1 No. 2.

- Veryawan. (2022). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri.
- Wahono dkk. (2022). *Perkembangan Anak*. Sumatra Barat: Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim.
- Warda Hasanah. (2015). *Menanamlah Di Dunia Petiklah Di Akhirat*. Yogyakarta: Safirah.
- Widia Winata. (2018). "Peningkatan Pengucapan Kalimat Thoyyibah Melalui Reality Story Book Di Taman Kanak-Kanak Lab School FIP UMJ". Vol. 1 No. 2.
- Yuliani Dwi Astuti. (2018). *Ayah Ibu Ajari Aku Lagu Sederhana*. Jawa Barat: Jejak Publisher.
- Zahra Zahira. (2019) *Islamic Montessori For 0-3 Years Old*. Jakarta: Anak Kita.





**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B- 17243/Un.08/FTK/Kp.07.6/11/2022**

TENTANG:

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu Menunjuk pembimbing Skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan.
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 74 Tahun 2012, tentang Perubahan atas peraturan pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang pengelolaan keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang perubahan Institusi Agama Islam negeri Ar-Raniry Banda Aceh Menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/Kmk.05/2011, tentang penetapan istitusi agama islam Negeri UIN Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Surat Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, Tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Surat Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTK UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tanggal : 27 Oktober 2022
- MEMUTUSKAN**
- PERTAMA** : Menunjukkan Saudara :
1. Muthmainnah, MA
2. Rani Puspa Juwita, M. Pd
Sebagai Pembimbing Pertama
Sebagai Pembimbing Kedua
- Untuk membimbing Skripsi
Nama : **Asmaul Husna**
NIM : 180210001
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Judul Skripsi : Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TKN 5 Banda Aceh
- KEDUA** : Pembiayaan honorarium pembimbing pertama dan kedua tersebut di atas dibebankan pada DIPA UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2022
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir Semester Ganjil/Genap Tahun Akademik 2022/2023
- KEEMPAT** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan dirubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat Keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 30 Oktober 2022
An. Rektor
Dekan,



Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh sebagai laporan;
2. Ketua Prodi PIAUD FTK;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-5081/Un.08/FTK.I/TL.00/03/2023

Lamp :-

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Kepala sekolah Marwiyah, S.Pd, TK Negeri 5 Banda Aceh

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ASMAUL HUSNA / 180210001**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Alamat sekarang : Jalan lingkaran kampus UIN Ar-Raniry, lorong cendana

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah pada Anak Usia 5-6 Tahun di TKN 5 Banda Aceh***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 29 Maret 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 29 Mei 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KOTA BANDA ACEH
TK NEGERI 5 KOTA BANDA ACEH

Alamat : Jln. Tengku Meurah, Lr. Usman Gp. Tibang, Kecamatan Syiah Kuala
Kota Banda Aceh Kode Pos 23114, e-mail tknegeri5kotabandaaceh@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 13 / TKN.5/V/2023

Assalamualaikum Wr Wb

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan nomor surat B-5081/Un.08/FTK.I/TL.00/03/2023 yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah TK Negeri 5 Kota Banda Aceh menerangkan bahwa :

Nama : **ASMAUL HUSNA**
NIM : 180210001
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Semester : X
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Benar yang namanya tersebut di atas telah melakukan Penelitian guna penyusunan skripsi dan telah melaksanakan pada tanggal 02 Mei 2023 s/d 08 Mei 2023 dengan judul skripsi "**Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah pada Anak Usia 5-6 Tahun di TKN 5 Banda Aceh**".

Demikianlah surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Banda Aceh, 08 Mei 2023
Kepala TK Negeri 5 Kota Banda Aceh



MARKWAH, S.Pd
NIP : 19660102 198602 2 001

LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT

Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat Thayyibah pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh

Nama Sekolah : TKN 5 Banda Aceh
Kelompok/Usia : B/5-6 Tahun
Nama Peneliti : Asmaul Husna

A. Petunjuk

Lingkari nomor yang ada dalam kolom skala penilaian yang sesuai menurut bapak/ibu.

B. Penilaian ditinjau dari beberapa Aspek

No	Aspek yang diamati	Skala Penilaian
1	FORMAT	
	1. Sistem penomoran	1. Penomoran tidak jelas 2. Sebagian besar sudah jelas ③ 3. Seluruh penomorannya sudah jelas
	2. Pengaturan urutan letak	1. Letak tidak teratur 2. Sebagian ada besar sudah teratur ③ 3. Seluruhnya sudah teratur
	3. Keseragaman penggunaan jenis ukuran dan huruf	1. Seluruhnya berbeda-beda 2. Sebagian ada yang sama ③ 3. Seluruhnya sama
	4. Tampilan instrument	1. Tidak menggunakan format penyusunan yang besar ③ 2. Hanya beberapa bagian menggunakan format penyusunan yang besar 3. Seluruh bagian instrument terlihat menggunakan format penyusunan yang benar
II	BAHASA	
	1. Kebenaran tata bahasa	1. Tidak dapat dipahami 2. Sebagian dapat dipahami ③ 3. Seluruhnya dapat dipahami dengan baik
	2. Kesederhanaan pada struktur kalimat	1. Tidak jelas 2. Ada sebagian sederhana ③ 3. Seluruhnya menggunakan kalimat sederhana

	3. Kejelasan petunjuk dan arah	1. Tidak jelas ② Sebagian sudah jelas 3. Seluruhnya jelas
	4. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan	1. Tidak baik 2. Cukup baik ③ Sangat baik
III KONTEN SUBSTANSI		
	1. Kesesuaian antara aspek yang dinyatakan dengan indikator yang diteliti	1. Tidak sesuai 2. Sebagian sesuai ③ Seluruhnya sesuai dengan yang diteliti
	2. Kelengkapan jumlah indikator yang diambil	1. Tidak lengkap 2. Ada sebagian indikator yang diambil ③ Seluruh indikator lengkap

C. Penilaian Umum

Kesimpulan penilaian secara umum:

a. Lembar instrument ini:

1. Kurang baik
2. Cukup baik
- ③ Baik
4. Baik sekali

b. Lembar instrument ini:

1. Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2. Dapat digunakan dengan banyak revisi
- ③ Dapat digunakan dengan sedikit revisi
4. Dapat digunakan tanpa revisi

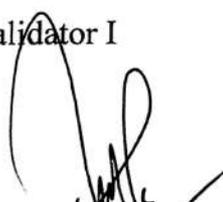
D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

Validator I


Muthmainnah, S.Pd.I., M.A.
NIP. 198204202014112001

Banda Aceh, 5 April, 2023
Validator II


Rani Puspa Juwita, M.Pd
NIP. 199006182019032016

Lembar Observasi *Pretest*
Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat *Thayyibah*
pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh

Nama Siswa : TT
Sekolah : TKN 5 Banda Aceh
Kelas : B1 (Kelas Eksperimen)
Hari/Tanggal : Selasa / 02 Mei 2023
Semester : II

A. Petunjuk

Berilah tanda penomoran pada kolom skor sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap pencapaian kemampuan anak yang tertera pada tabel dibawah ini.

B. Penilaian dengan skala sebagai berikut:

- 1 = Belum Berkembang (BB)
- 2 = Mulai Berkembang (MB)
- 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

No	Indikator	Pencapaian	Skor
1.	Pengenalan kalimat <i>thayyibah</i>	1. Anak mampu mengucapkan <i>Bismillah</i> dengan benar ketika memulai kegiatan.	2
		2. Anak mampu mengucapkan <i>Alhamdulillah</i> dengan benar ketika selesai kegiatan.	2
		3. Anak mampu mengucapkan <i>Masya'Allah</i> dengan benar ketika takjub.	2
		4. Anak mampu mengucapkan <i>Isya'Allah</i> dengan benar ketika berjanji.	2
		5. Anak mampu mengucapkan <i>Astaghfirullah</i> dengan benar ketika berbuat kesalahan.	2
Total Skor			10

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd, Aud
NIP. 197409102008012001

Banda Aceh, 08 Mei 2023
Observer,



Asmaul Husna
NIM.180210001

Lembar Observasi *Post-Test*
Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat *Thayyibah*
pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh

Nama Siswa : TT
Sekolah : TKN 5 Banda Aceh
Kelas : B1 (Kelas Eksperimen)
Hari/Tanggal : Senin / 08 Mei 2023
Semester : II

A. Petunjuk

Berilah tanda penomoran pada kolom skor sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap pencapaian kemampuan anak yang tertera pada tabel dibawah ini.

B. Penilaian dengan skala sebagai berikut:

- 1 = Belum Berkembang (BB)
- 2 = Mulai Berkembang (MB)
- 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

No	Indikator	Pencapaian	Skor
1	Pengenalan kalimat <i>thayyibah</i>	1. Anak mampu mengucapkan <i>Bismillah</i> dengan benar ketika memulai kegiatan.	3
		2. Anak mampu mengucapkan <i>Alhamdulillah</i> dengan benar ketika selesai kegiatan.	3
		3. Anak mampu mengucapkan <i>Masya'Allah</i> dengan benar ketika takjub.	2
		4. Anak mampu mengucapkan <i>Isya'Allah</i> dengan benar ketika berjanji.	2
		5. Anak mampu mengucapkan <i>Astaqfirullah</i> dengan benar ketika berbuat kesalahan.	2
Total Skor			12

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd, Aud
NIP. 197409102008012001

Banda Aceh, 08 Mei 2023
Observer,



Asmaul Husna
NIM.180210001

Lembar Observasi *Pretest*
Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat *Thayyibah*
pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh

Nama Siswa : RK
Sekolah : TKN 5 Banda Aceh
Kelas : B2 (Kelas Kontrol)
Hari/Tanggal : Selasa / 02 Mei 2023
Semester : II

C. Petunjuk

Berilah tanda penomoran pada kolom skor sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap pencapaian kemampuan anak yang tertera pada tabel dibawah ini.

D. Penilaian dengan skala sebagai berikut:

- 1 = Belum Berkembang (BB)
- 2 = Mulai Berkembang (MB)
- 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

No	Indikator	Pencapaian	Skor
2.	Pengenalan kalimat <i>thayyibah</i>	6. Anak mampu mengucapkan <i>Bismillah</i> dengan benar ketika memulai kegiatan.	3
		7. Anak mampu mengucapkan <i>Alhamdulillah</i> dengan benar ketika selesai kegiatan.	3
		8. Anak mampu mengucapkan <i>Masya'Allah</i> dengan benar ketika takjub.	1
		9. Anak mampu mengucapkan <i>Isya'Allah</i> dengan benar ketika berjanji.	1
		10. Anak mampu mengucapkan <i>Astaqfirullah</i> dengan benar ketika berbuat kesalahan.	1
Total Skor			9

Mengetahui,
Guru Kelas



Sri Idawati, S.Pd
NIP. 197903122008012003

Banda Aceh, 08 Mei 2023
Observer,



Asmaul Husna
NIM.180210001

Lembar Observasi *Post-Test*
Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Pengenalan Kalimat *Thayyibah*
pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK N 5 Banda Aceh

Nama Siswa : RK
 Sekolah : TKN 5 Banda Aceh
 Kelas : B2 (Kelas Kontrol)
 Hari/Tanggal : Senin / 08 Mei 2023
 Semester : II

C. Petunjuk

Berilah tanda penomoran pada kolom skor sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap pencapaian kemampuan anak yang tertera pada tabel dibawah ini.

D. Penilaian dengan skala sebagai berikut:

- 1 = Belum Berkembang (BB)
- 2 = Mulai Berkembang (MB)
- 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

No	Indikator	Pencapaian	Skor
1	Pengenalan kalimat <i>thayyibah</i>	6. Anak mampu mengucapkan <i>Bismillah</i> dengan benar ketika memulai kegiatan.	3
		7. Anak mampu mengucapkan <i>Alhamdulillah</i> dengan benar ketika selesai kegiatan.	3
		8. Anak mampu mengucapkan <i>Masya 'Allah</i> dengan benar ketika takjub.	2
		9. Anak mampu mengucapkan <i>Isya 'Allah</i> dengan benar ketika berjanji.	1
		10. Anak mampu mengucapkan <i>Astaghfirullah</i> dengan benar ketika berbuat kesalahan.	1
Total Skor			10

Mengetahui,
Guru Kelas


 Sri Idawati, S.Pd
 NIP. 197903122008012003

Banda Aceh, 08 Mei 2023
Observer,


 Asmaul Husna
 NIM.180210001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

Pretest (Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Gejala Alam

Semester / Minggu : II / 12

Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun

Hari / Tanggal : Selasa / 2 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
-Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian 2.8	-Mentaati peraturan yang ada (Nam)	1.KEGIATAN AWAL (45 m) -Baris -berbaris, salam, berdoa, Tanya jawab kalimat Thayyibah, shadat, ikrar. Asmaul husna	Disiplin	Guru anak				
- Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1)	-Mengerjakan ibadah (Nam2)	Petugas: Mengulangi surah Al- Falaq	Religius	Guru anak				
-Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (Menyimak dan membaca) (3.10-4.10)	-Berkomunikasi secara lisan memiliki perbendaharaan kata (B.3)	Bercakap-cakap Tentang : Malam	Rasa ingin tahu	Gambar				
-Menggunakan anggota ta tubuh untuk menggunakan motoric kasar dan halus (3.3-4.3)	-Melakukan gerakan tubuh secara keoordinasi untuk melatih kelunturan keseimbangan dan kelincahan (Fmk A.1)	Petugas: Melempar dan menangkap bola	Mandiri	Bola				
-Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (4.15-3.15)	- Mengkreasikan sesuatu sesuai dengan idenya sendiri yang terkait dengan pemecahan masalah (Koog A.5)	II. KEGIATAN INTI (60 m) ➤ Area Seni Petugas: Menempel benda langit yang terbit dimalam hari	Mandiri	Origami lem				

-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)	-Menbuat coretan yang bermakna (Bhs C.3)	➤ Area Bahasa P.tugas : Menarik gambar bintang sesuai jumlahnya	Mandiri	Buku, pinsil				
-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)	-Membilang banyak benda dari satu sampai sepuluh (Kogg C1)	➤ Area Matematika Demonstrasi: Menyusun kartu angka	Mandiri	Kartu angka				
-Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap tanggung jawab (2.12)	-Tahu akan haknya (Sosem B1)	III. ISTIRAHAT / MAKAN (45 m) - CucI tangan ber do'a, sebelum dan sesudah makan	Disiplin	Bekal air				
-Mengenal keaksaraan awal melauai bermain (3.12-4.12)	- Memperkaya perbendaharaan kata (Bhs B.9)	IV.KEGIATAN AKHIR (30 m) P.Tugas : Menyebutkan benda benda yang ada di Langit	Mandiri	Guru anak				
Mengenal karya dan aktivitas seni (3.15-4.15)	-Menyanyikan lagu dengan sikap yang benar (Seni. B 1)	- Tanya jawab kegiatan hari ini - Berdoa, nyanyi, pulang						

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd, Aud
NIP. 197409102008012001



Banda Aceh, 2 Mei 2023

Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

(Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Benda benda di Alam
 Semester / Minggu : II / 12
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Rabu / 3 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
<p>-Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian 2.8</p> <p>- Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1)</p> <p>-Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (Menyimak dan membaca) (3.10-4.10)</p> <p>-Mengenal anggota tubuh fungsi dan gerakannya utk melatih motorik kasar/halus (3.3'43)</p> <p>-Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (4.15-3.15)</p>	<p>-Mentaati peraturan yang ada (Nam)</p> <p>-Mengerjakan ibadah (Nam2)</p> <p>-Berkomunikasi secara lisan memiliki perbendaharaan kata (B.3)</p> <p>- Melempar sesuatu dengan terarah (Fmk 4)</p> <p>- Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri (fm A.4)</p>	<p>1.KEGIATAN AWAL (45 m)</p> <p>-Baris -berbaris, salam, berdoa, Nyanyi kalimat Thayyibah, shadat, ikrar. Asmaul husna</p> <p>Petugas: Mengulangi Mengucapkan surah Al kafirun</p> <p>Bercakap-cakap Tentang : Hujan</p> <p>P.tugas : Menendang bola dengan terarah</p> <p>II. KEGIATAN INTI (60 m)</p> <p>➤ Area Seni</p> <p>P. tugas: Menggunting gambar payung</p>	<p>Disiplin</p> <p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Mandiri</p> <p>Kreatif</p>	<p>Guru anak</p> <p>Guru anak</p> <p>Gambar</p> <p>Bola</p> <p>Kertas, gincu</p>				

<p>-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</p>	<p>-Menunjukkan aktifitas yang ber Sifat esploratif dan menyelidik (Kog A 1)</p>	<p>➤ Area Matematika P.Tugas : Menghubungkan gambar payung dengan angka</p>	<p>Mandiri</p>	<p>Pinsil, gambar</p>				
<p>-Mengenal keaksaraan melalui bermain (3.12-4.12)</p>	<p>-Menunjukkan aktifitas yang bersifat esploratif dan menyelidik (Kog A.1)</p>	<p>➤ Area Bahasa Demonstrasi: Menghubungkan gambar dengan kata yang sesuai</p>	<p>Mandiri</p>	<p>Gambar, pinsil</p>				
<p>-Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap tanggung jawab (2.12)</p>	<p>-Tahu akan haknya (Sosem B1)</p>	<p>III. ISTIRAHAT / MAKAN (45 m) - CucI tangan ber do'a, sebelum dan sesudah makan</p>	<p>Disiplin</p>	<p>Bekal dan air</p>				
<p>-Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (Mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal) (4.11-3.11)</p>	<p>- Menceritakan kembali cerita dngeng yang pernah didengarkan (Bhs B.8)</p>	<p>IV.KEGIATAN AKHIR (30 m) Bercerita : mendengarkan cerita sederhana 'rumahku banjiriran " - Tanya jawab kegiatan hari ini - Berdoa, nyanyi, pulang</p>	<p>Mandiri</p>	<p>Guru dan anak</p>				

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd.Aud
NIP. 197409102008012001



Banda Aceh, 3 Mei 2023

Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

(Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Benda benda di Alam
 Semester / Minggu : II / 12
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Kamis / 4 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
-Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian 2.8 - Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1) -Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (Menyimak dan membaca) (3.10-4.10) -Menggunakan anggota tubuh untuk menggunakan motorik kasar dan halus (3.3-4.3) -Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (3.12-4.12) -Mengenal keaksaraan awal melalui	-Mentaati peraturan yang ada (Nam) -Mengerjakan ibadah (Nam2) -Berkomunikasi secara lisan memiliki perbendaharaan kata (B.3) -Melakukan gerakan tubuh secara keordinasi untuk melatih kelunturan keseimbangan dan kelincahan (Fmk A.1) - Mengkombinasikan berbagai warna ketika menggambar dan mewarnai -Meniru menuliskan dan mengucapkan	I.KEGIATAN AWAL (45 m) -Baris -berbaris, salam, berdoa, Nyanyi kalimat Thayyibah, shadat, ikrar. Asmaul husna Petugas: Menyebutkan malaikat beserta tugasnya Bercakap-cakap Tentang Pelangi Petugas: Berjalan sambil berjinjit II. KEGIATAN INTI (60 m) > Area Seni Petugas: Mewarnai gambar pelangi > Area Bahasa P.tugas : Meniru menarik garis menjadi	Disiplin Religius Rasa ingin tahu Mandiri Kreatif Mandiri	Guru anak Guru anak Gambar Guru anak Krayon, gambar Gambar pensil				

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

(Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Benda benda di Alam
 Semester / Minggu : II / 12
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Kamis / 4 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
-Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian 2.8 - Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1) -Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (Menyimak dan membaca) (3.10-4.10) -Menggunakan anggota tubuh untuk menggunakan motorik kasar dan halus (3.3-4.3) -Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (3.12-4.12) -Mengenal keaksaraan awal melalui	-Mentaati peraturan yang ada (Nam) -Mengerjakan ibadah (Nam2) -Berkomunikasi secara lisan memiliki perbendaharaan kata (B.3) -Melakukan gerakan tubuh secara keordinasi untuk melatih kelunturan keseimbangan dan kelincahan (Fmk A.1) - Mengkombinasikan berbagai warna ketika menggambar dan mewarnai -Meniru menuliskan dan mengucapkan	I.KEGIATAN AWAL (45 m) -Baris -berbaris, salam, berdoa, Nyanyi kalimat Thayyibah, shadat, ikrar. Asmaul husna Petugas: Menyebutkan malaikat beserta tugasnya Bercakap-cakap Tentang Pelangi Petugas: Berjalan sambil berjinjit II. KEGIATAN INTI (60 m) > Area Seni Petugas: Mewarnai gambar pelangi > Area Bahasa P.tugas : Meniru menarik garis menjadi	Disiplin Religius Rasa ingin tahu Mandiri Kreatif Mandiri	Guru anak Guru anak Gambar Guru anak Krayon, gambar Gambar pensil				

<p>bermain (3.12-4.12)</p> <p><u>Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</u></p> <p>-Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap sabar untuk melatih kedisiplinan (2.7)</p> <p>-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</p>	<p>huruf A-z (Bhs C.4)</p> <p>-Menggunakan lambang bilangan untuk menghitung (Kog C.2)</p> <p>-Mentaati aturan kelas (Sosem B.2)</p> <p>- Menngenal lammbang huruf (kog c.4)</p>	<p>kata Pelangi</p> <p>➤ Area Matematika P.Tugas : membilang dengan jari</p> <p>III. ISTIRAHAT / MAKAN (45 m) - CucI tangan ber do'a, sebelum dan sesudah makan</p> <p>IV.KEGIATAN AKHIR (30 m) P.Tugas : Menyebukan huruf focal a,i,u e, o. P.Tugas: Menyanyikan lagu pelangi - Tanya jawab kegiatan hari ini - Berdoa, nyanyi, pulang</p>	<p>Mandiri</p> <p>Disiplin</p> <p>Mandiri</p>	<p>Bekal dan air</p> <p>Guru dan anak</p>				
---	--	---	---	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd, Aud
NIP. 197409102008012001



Mengetahui kep TK Negeri 5
Marwiyah, S.Pd
NIP. 196601021986012001

Banda Aceh, 4 Mei 2023

Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

(Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Benda benda di Alam

Semester / Minggu : II / 12

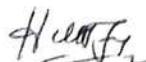
Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun

Hari / Tanggal : Jumat / 5 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
<p>- Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian (2.8)</p> <p>- Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1)</p> <p>-Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (4.15-3.15)</p> <p>-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</p>	<p>-Mentaati peraturan yang ada (Nam)</p> <p>-Mengerjakan ibadah (Nam2)</p>	<p>1.KEGIATAN AWAL (45 m)</p> <p>-Baris -berbaris, salam, berdoa, Nyanyi kalimat Thayyibah, shadat, ikrar. Asmaul husna</p> <p>Petugas: Mengulangi surah Al-Kafirun</p> <p>P.tugas : Melafadkan Azan</p> <p>P.Tugas : Praktek shalat dhuha</p>	<p>Disiplin</p> <p>Religius Mandiri</p>	<p>Guru dan anak</p> <p>Guru dan anak</p>				
	<p>-Melakukan eksplorasi dengan menggunakan berbagai media (Fmh B.3)</p>	<p>II.KEGIATAN INTI (60 m)</p> <p>➢ Area Seni</p> <p>Petugas: Membias huruf hijayyah</p>	<p>Kreatif</p>	<p>Krayon</p>				
	<p>-Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri (Fm A.4)</p>	<p>➢ Area Bahasa</p> <p>P.tugas : Bermain Puzzle</p>	<p>Kreatif</p>	<p>APE</p>				

-Mengenal perilaku baik sebagai cerminan akhlak mulia (3.2-3.2)	-Mengenal agama yg dianut (Nam 1)	➤ Area Agama P.Tugas: Meniru huruf hijayyah	Mandiri	Buku, pensil				
-Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap tanggung jawab (2.12)	-Tahu akan haknya (Sosem B1)	III. ISTIRAHAT / MAKAN (45 m) - Mencuci tangan berdoa sebelum dan sesudah makan	Disiplin	Bekal air				
-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)	- Mengenal agama yang dianaut (Nam1)	IV.KEGIATAN AKHIR (30 m) P.Tugas : Menyebutkan menunjuk huruf hijayyah	Mandiri	Poster hijaiyah				
Mengenal mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)	-Menyebutkan lambang bilangan 1-10	- Tanya jawab kegiatan hari ini - Berdoa, nyanyi, pulang						

Mengetahui,
Guru Kelas


Muslianti,S.Pd,Aud
NIP. 197409102008012001

Banda Aceh, 5 Mei 2023

Peneliti


Asmaul Husna
NIM. 180210001



AR-RANIRY

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

Post-Test (Kelompok Eksperimen /B1)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Gejala Alam (gempa)
 Semester / Minggu : II / 13
 Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Selasa / 8 Mei 2023

Kompetensi dasar	Muatan materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai karakter	Alat sumber belajar	Penilaian perkembangan anak			
					BB	MB	BSH	BSB
-Memiliki Prilaku yang mencerminkan kemandirian 2.8 - Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (3.1-4.1) -Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (Menyimak dan membaca) (3.10-4.10) -Menggunakan anggota tubuh untuk menggunakan motoric kasar dan halus (3.3-4.3) -Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (4.15-3.15)	-Mentaati peraturan yang ada (Nam) -Mengerjakan ibadah (Nam2) -Berkomunikasi secara lisan memiliki perbendaharaan kata (B.3) -Melakukan gerakan tubuh secara kekoordinasi untuk melatih kelunturan keseimbangan dan kelincahan (Fmk A.1) - Melakukan eksplorasi dengan berbagai media dan kegiatan (F.motorik B.3)	1.KEGIATAN AWAL (45 m) - Upacara Bendera - Baris-berbaris, salam, doa, Nyanyi, syahadat, ikrar, Asmaul husna , tanya jawab kalimat Thayyibah. Petugas: Mengucapkan ayat kursi Bercakap-cakap Tentang : Gempa Petugas: Memanjat bola dunia II. KEGIATAN INTI (60 m) ➤ Area Seni Petugas: Menghubungkan kata sesuai gambar	Disiplin Religius Rasa ingin tahu Kreatif Kreatif	Guru anak Juz amma Gambar Anak Buku majalah				

<p>-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</p> <p>-Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (4.9 - 3.9)</p> <p>-Memiliki prilaku yang mencerminkan hidup sehat (2.1)</p> <p>-Mengenal keaksaraan awal melalui bermain (3.12-4.12)</p>	<p>- Meniru Bentuk (F,motorik B.2)</p> <p>-Menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (Kognitif A.4)</p> <p>-Bertanggung jawab atas perilakunya untuk kebaikan diri sendiri (Sosem B4)</p> <p>-Menyanyikan lagu dengan sikap yang benar (Seni. B 1)</p>	<p>➤ Area Bahasa P.tugas : Meniru tulisan gempu</p> <p>➤ Area Matematika P.tugas : Membentuk angka dengan platisin</p> <p>III. ISTIRAHAT / MAKAN (45 m) - Cuci tangan ber do'a, sebelum dan sesudah makan</p> <p>IV.KEGIATAN AKHIR (30 m) P.Tugas : Menyanyikan lagu "gempa"</p> <p>- Tanya jawab kegiatan hari ini - Berdoa, nyanyi, pulang</p>	<p>Kreatif</p> <p>Kreatif</p> <p>Disiplin</p> <p>Mandiri</p>	<p>Buku, pensil</p> <p>Platisin</p> <p>Bekal air</p> <p>Guru anak</p>	
--	---	--	--	---	--

Mengetahui,
Guru Kelas



Muslianti, S.Pd, Aud
NIP. 197409102008012001



Mengetahui,kep.TK Negeri 5

Marwiyah, S/Pd
NIP. 196601021986012001

Banda Aceh, 8 Mei 2023

Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

Pretest (Kelompok Kontrol /B2)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Gejala Alam (Banjir)

Semester / Minggu : II / 12

Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun

Hari / Tanggal : Selasa / 2 Mei 2023

Kompetensi Dasar	Muatan Materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai Karakter	Alat / Sumber Belajar	Penilaian Perkembangan Anak			
					BB	MB	BSH	BSB
<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan (2.6) - Memahami bahasa ekspresif (3.11 /4.1) - Menggunakan anggota tubuh untuk perkembangan motorik halus dan kasar (4.3) - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap kreatif 2.3 - Mengenal keaksaraan awal 	<ul style="list-style-type: none"> - Menaati peraturan yang ada (Nam) - Menjawab pertanyaan lebih kompleks (b, mengungkapkan bahasa) - Melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan (F.motorik kasar) - Mewarnai gambar sederhana (F,M halus) - Menyebutkan simbol- 	<p>I. KEGIATAN AWAL (± 45 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baris Berbaris, syahadat, ikrar mujahid - Mengucapkan surah Al-Falag - Tanya jawab kalimat Thayyibah - Bercakap-cakap tentang gejala alam banjir - Pl, berjalan diatas papan titian <p>II. KEGIATAN INTI (±60 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Area seni <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Mewarnai gambar banjir ➤ Area Bahasa <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Meniru menulis kata 	<ul style="list-style-type: none"> Disiplin Rasa ingin tahu Unjuk Kerja Mandiri Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Anak Juz amma Gambar Banjir Papan titian Gambar Kryon Pensil, 				

<p>melalui bermain 3.12/ 4.12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal benda-benda sekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur 3.6 / 4.6 - Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat 2.1 - Mengenal Keaksaraan awal melalui bermain 3.12/ 4.12 	<p>simbol huruf yang di kenal (b,bahasa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengklarifikasikan benda berdasarkan warna, bentuk, dan ukuran (K. Berfikir logis) - Mengatur diri sendiri - Mengenal berbagai lambang huruf vokal dan konsonan (K, berfikir simbolik) 	<p>banjir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Area matematika <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Mencari lima perbedaan gambar banjir III. ISTIRAHAT/MAKAN (±30 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Cuci tangan, baca doa sebelum dan sesudah makan, bermain. IV. KEGIATAN AKHIR (±30 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal suku kata ba, bi, bu, be, bo - Evaluasi - Bernyanyi, berdoa, salam, pulang. 	<p>Mandiri, Kreatif</p> <p>Mandiri</p> <p>Mandiri</p>	<p>buku tulis</p> <p>Gambar</p> <p>Bekal anak</p> <p>Papan tulis, spidol</p>				
---	---	--	---	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Kelas



Sri Idawati, S.Pd
NIP. 197903122008012003

Banda Aceh, 2 Mei 2023
Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Mengetahui kep. TK Negeri 5



Marwiyah, S.Pd
NIP. 196601021986012001

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

Post-Test (Kelompok Kontrol /B2)

Tema / Sub tema : Alam Semesta / Gejala Alam (Pelangi)

Semester / Minggu : II / 13

Kelompok / Usia : B / 5-6 Tahun

Hari / Tanggal : Senin / 8 Mei 2023

Kompetensi Dasar	Muatan Materi	Kegiatan Pembelajaran	Nilai-nilai Karakter	Alat / Sumber Belajar	Penilaian Perkembangan Anak			
					BB	MB	BSH	BSB
<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan (2.6) - Memahami bahasa ekspresif (3.11 /4.1) - Menggunakan anggota tubuh untuk perkembangan motorik halus dan kasar (4.3) - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap kreatif 2.3 - Mengenal keaksaraan awal 	<ul style="list-style-type: none"> - Menaati peraturan yang ada (Nam) - Menjawab pertanyaan lebih komplek (b, mengungkapkan bahasa) - Melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan (F.motorik kasar) - Membuat karya seperti bentuk yang sesungguhnya dalam berbagai bahan (kertas, platisin, dll) (seni) - Menyebutkan simbol- 	<p>I. KEGIATAN AWAL (± 45 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baris Berbaris, syahadat, ikrar mujahid - Mengucapkan doa berpakaian - Tanya jawab kalimat Thayyibah - Bercakap-cakap tentang gejala alam pelangi - Pl, berjalan sambil melompat <p>II. KEGIATAN INTI (±60 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Area seni <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Kolase gambar pelangi ➤ Area Bahasa <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Meniru menulis kata 	<ul style="list-style-type: none"> Disiplin Rasa ingin tahu Unjuk Kerja Kreatif Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Anak Buku doa Gambar pelangi Anak Origami, lem Pensil, 				

<p>melalui bermain 3.12/ 4.12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap kreatif 2.3 - Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat 2.1 - Mengenal Keaksaraan awal melalui bermain 3.12/ 4.12 	<p>simbol huruf yang di kenal (b,bahasa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggambar sesuai gagasan anak (M,F, halus) - Mengatur diri sendiri - Mengenal bilangan 1-10 (K, berfikir simbolik) 	<p>pelangi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Area matematika <ul style="list-style-type: none"> - P.tugas : Menggambar bentuk pelangi III. ISTIRAHAT/MAKAN (±30 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Cuci tangan, baca doa sebelum dan sesudah makan, bermain. IV. KEGIATAN AKHIR (±30 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan urutan angka 1-20 - Evaluasi - Bernyanyi, berdoa, salam, pulang. 	<p>Mandiri, Mandiri Mandiri</p>	<p>buku Pensil Gambar Bekal anak Poster Angka</p>				
---	--	--	---	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Kelas



Sri Idawati, S.Pd
NIP. 197903122008012003

Banda Aceh, 8 Mei 2023
Peneliti



Asmaul Husna
NIM. 180210001

Mengetahui,kep TK Negeri 5



Marwiyah, S.Pd
NIP. 196601021986012001

Lirik lagu Kalimat Thayyibah

1. Lirik Pertama

(benyanyi dengan irama balonku ada lima)

Aku anak sholeh..
Hafal kalimat Thayyibah..
Pertama baca Bismillah..
Kedua Alhamdulillah..

Ketiga Masya'Allah..
Keempat Isya'Allah..
Kelima Astagfirullah..
Inilah kalimat Thayyibah.

2. Lirik Kedua

(<https://youtu.be/fuzxAe4mJXw>)

Anak yang hebat..
Mengingat Allah..
Kapanpun di manapun..
Baik senang maupun susah..
Ingat kalimat ini,
Agar disayang Allah..

Baca Bismillah tuk mengawali hari..
Alhamdulillah puji syukur bagi Allah..
Subhanallah maha suci Allah..
Masya'Allah lihat indahnya ciptaan mu..
Itu semua kalimat Thayyibah.

DOKUMENTASI PENELITIAN

a. Lokasi Penelitian



b. Pertemuan *Pre-Test* (Selasa, 2 Mei 2023)



(Tanya jawab pengetahuan anak tentang kalimat Thayyibah kelas B1)



(Tanya jawab pengetahuan anak tentang kalimat Thayyibah kelas B2)

c. Pertemuan *Treatment* Ke- 1 (Rabu, 3 Mei 2023)



(Menyanyi kalimat Thayyibah kelas B1)

d. Pertemuan *Treatment* Ke- 2 (Kamis, 4 Mei 2023)



(Menyanyi kalimat Thayyibah kelas B1)

e. Pertemuan *Treatment* Ke- 3 (Jumat, 5 Mei 2023)



(Menyanyi kalimat Thayyibah kelas B1)

f. Pertemuan *Post-Test* (Senin, 8 Mei 2023)



(Tanya jawab pengetahuan anak tentang kalimat Thayyibah kelas B1)



(Tanya jawab pengetahuan anak tentang kalimat Thayyibah kelas B2)