

تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية بـ 4 MTsN

(BANDA ACEH

رسالة

إعداد :

سري وحيوني

رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٢٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣م / ١٤٤٥هـ

رسالة

تعليم اللغة العربية بوسيلة **KOKAMI** (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية — MTsN 4 BANDA ACEH)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

سري وحيوني

رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٢٠

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين


مواقفة المشرفين

جامعة الرانيري

المشرفة الثانية


فضيلة، الماجستير

المشرف الأول


الدكتور اندوس سهيمي، الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٧ يونيو ٢٠٢٣ م

٨ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

سري وحيوتي

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٢٠

لجنة المناقشة:

السفيرة
فضيلة، الماجستير

الرئيس
الدكتور اندوس سهيمي ، الماجستير

العضو
قو الخير سفيان، الماجستير

العضو
الدكتور اندا عائشة إرميس، الماجستير

جامعة الرانير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

AR-RANIR

الاسلامية الحكومية بندا أتشيه

مقرر الملك، الماجستير



١٩٧٣.١٠.٢١٩٩٧.٣١.٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله:

الاسم الكامل : سري وحيوني

مكان الميلاد وتاريخه : مولابوه، ٠١ يونيو ٢٠٠١

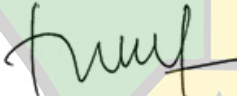
رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٢٠

القسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات، وليس فيها التألّيفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لنيل العقوبات فيها يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

صاحبة القرار


سري وحيوني

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٢٠



الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا^(٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ^(٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ^(٨)
(الإشراح: ٦-٨)

صدق الله العظيم

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"إِحْرِصُوا عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ"

(اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكْثُرْ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاثَلْ)

A R - R A N I R Y

إهداء

أهدي هذه الرسالة:

- ١- إلى أبي المكرم سري ينطو وأمي المكرمة روسمياي،
S.Pd المحبوبين اللذين رباني صغيرة حفظهما الله
وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية
بندا أتشيه، خصوصا إلى أساتذتي في قسم تعليم اللغة
العربية الذين قد علموني علما نافعا وأرشدوني إرشادا
صحيحا، شكرا جزيلا لهم.
- ٣- وإلى جميع صديقاتي وأصدقائي، أشكرهم شكرا جزيلا
على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث
العلمي، جزاكم الله خيرا الجزاء.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان. والصلاة والسلام على حبيب الرحمن سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين.

فقد تمت الباحثة بإذن الله وتوفيقه في تأليف هذا البحث، التي تتقدم لكلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه للحصول على شهادة من قسم تعليم اللغة العربية في علم التربية لدرجة بكالوريوس (S.Pd). وقد اختارت الباحثة تحت الموضوع " تعليم اللغة العربية بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية ب (MTsN 4 BANDA ACEH)".

وتقدم الباحثة بالشكر لمدير جامعة الرانيري الحكومية الإسلامية وعميد كلية التربية تأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا. وتم كتابة هذه الرسالة بإشراف المشرفين الكريمين هما الدكتور اندوس سهيمي الماجستير، وفضيلة الماجستير، فتشكرهما الباحثة أفضل الشكر اللذين قد أنفقا أوقاتها الثمينة وتوجيههما ومساعدتهما لإشرافا هذه الرسالة إشراف جيدا كاملا من أولها إلى آخرها، عسى الله أن يباركهما ويجزيهما خير الجزاء.

وتقدم الباحثة بالشكر العظيم للوالدين المحبوبين اللذين قد رباها تربية حسنة وهذباها منذ صغارها إلى أن نجح في تعليم بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، لعل الله يحفظهما سلامة الدين في الدنيا والآخرة.

ولا تنسى الباحثة أن تقدم الشكر للمدرسين والطلبة بـ MTsN
4 BANDA ACEH الذين قد ساعدوها لجمع البيانات عند عملية
البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته.

وأخيراً، ترحو الباحثة من القارئین نقداً بنائياً خالصاً وإصلاحاً
نافعاً لإكمال هذه الرسالة، لأن الإنسان لا يخلو من الخطأ والنسيان.
وتم تختم الباحثة هذه الرسالة بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة
نافعة للناس أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشييه، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

جامعة الرانيري
الباحثة
AR - RANIRY

سري وحيوي

قائمة المحتويات

أ	مرافق المشرفين
ب	مرافق اللجنة
ج	إقرار الباحثة
د	الاستهلال
هـ	إهداء
و	شكر وتقدير
ط	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
ع	قائمة الملحقات
ف	مستخلص البحث باللغة العربية
ر	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ت مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

١ الفصل الأول

١ أساسية البحث

١ أ- مشكلة البحث

٤ ب- أسئلة البحث

٤ ج- أهداف البحث

٥ د- أهمية البحث

٥ و- الإفتراضات والفروض

٦ هـ- حدود البحث

٧ ز- معاني المصطلحات

١٠ ح- الدراسة السابقة

١٥ ط- طريقة كتابة الرسالة

١٦ الفصل الثاني

١٦ الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية ١٦

١- مفهوم الوسائل التعليمية ١٦

٢- أنواع الوسائل التعليمية ١٧

٣- أهمية الوسائل التعليمية ١٨

ب- وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) ٢١

١- مفهوم وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) ٢١

٢- خطوات استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة

الغامضة) ٢٣

٣- مزايا وعيوب وسيلة KOKAMI

(الصندوق والبطاقة الغامضة) ٢٥

ج- فهم المقرء ٢٦

١- مفهوم فهم المقرء ٢٦

٢- غرض فهم المقرء ٢٨

الفصل الثالث ٣٠

٣٠	إجراءات البحث الحقلية
٣٠	أ- منهج البحث
٣٢	ب- المجتمع والعينة
٣٢	ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها
٣٥	د- طريقة تحليل البيانات
٣٩	الفصل الرابع
٣٩	نتائج البحث ومناقشة
٣٩	أ- عرض البيانات
٥١	ب- تحليل البيانات
٧٢	ج- تحقيق الفروض
٧٤	الفصل الخامس
٧٤	الخاتمة
٧٤	أ- نتائج البحث

٧٥ ب- المقترحات

٧٦ المراجع

٧٦ أ- المراجع العربية

٧٨ ب- المراجع الإندونيسية



قائمة الجداول

- الجدول ٤-١ : عدد المدرسين بـ MTsN 4 BANDA ACEH
- الجدول ٤-٢ : عدد الطلبة بـ MTsN 4 BANDA ACEH
- الجدول ٤-٣ : المباني والمرافق الدراسية بـ MTsN 4 BANDA ACEH
- الجدول ٤-٤ : التوقيت في عملية التجريبية
- الجدول ٤-٥ : أنشطة المدرسة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم بدون الوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)
- الجدول ٤-٦ : أنشطة المدرسة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)
- الجدول ٤-٧ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي
- الجدول ٤-٨ : نتيجة الاختبار الطبيعي
- الجدول ٤-٩ : نتيجة الاختبار المتجانسي
- الجدول ٤-١٠ : نتيجة الاختبار باستخدام *Uji Rank Test*

الجدول ١١-٤ : نتيجة إستجابة الطلبة عند استخدام الوسيلة

KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم

المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH



قائمة الملحقات

- ١- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند ا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند ا أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيسة المدرسة ب MTsN 4 BANDA ACEH على إتمام البحث.
- ٤- تطبيق الخطوات التعليمية.
- ٥- قائمة أسئلة الاختبار القبلي والبعدي.
- ٦- قائمة أسئلة الاستبانة.
- ٧- الصورة البحث.
- ٨- السيرة الذاتية.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

مستخلص البحث

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق
والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم
المقروء (دراسة تجريبية بـ **MTsN 4 BANDA**
(**ACEH**

الاسم الكامل : سري وحيوني

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٢٠

اعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن الطلبة في
المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بندا أتشيه ضعيفون في فهم المقروء. لأن ما
عندهم المفردات المتعددة والمدرسة لاتستخدم الوسيلة التعليمية الجذابة
في عملية التعليم والتعلم، وأنشطة الطلبة في الفصل يقتصر على استماع
ما شرحها المدرسة. حتى يشعر الطلبة بالملل في أثناء التعلم وينقصون
حماسهم، وهذا يؤثر في قدرتهم على فهم المقروء. ولحل المشكلة،
أرادت الباحثة أن تستخدم وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة
الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. أما أهداف الباحثة في
كتابة هذه الرسالة فهما: التعرف على فعال تعليم اللغة العربية خاصة

في تعليم فهم المقروء بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) بـ 4 MTsN BANDA ACEH. والتعرف على استجابة الطلبة على استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ 4 MTsN BANDA ACEH. ومنهج البحث الذي اعتمدت عليه الباحثة في كتابة الرسالة هو دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة (*One Group Pre-test Post-test Design*)، وجمع البيانات استعملت الباحثة الاختبار والاستبانة. وتقدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وورقة الاستبانة كأدوات البحث. واجتمع من هذا البحث فهو جميع الطلبة بـ 4 MTsN BANDA ACEH وعددهم ٥٨٧ طالبا. وعينته ٣٤ طالبا من الصف الأول (٥). وأما نتائج البحث هو بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) تكون فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بالنتيجة على مستوى الدلالة الدلالة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. فتدل أن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وإن استجابة الطلبة عند استخدام المدرسة

وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء جيد جدا. وتجد الباحثة من ورقة الاستبانة أن استخدام هذه الوسيلة تحصل على إجابة إيجابية، وهذه النتيجة تتضح من استجابة الطلبة، يعني أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة و موافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة: $92,3\% > 7,6\%$ ، لأن هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يقدرّون قدرتهم على فهم المقروء.

الكلمات الأساسية: وسيلة، *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)، فهم المقروء.

ABSTRACT

Title : **Teaching Arabic Using KOKAMI Media (Mysterious Card Box) To Improve Students` Ability In Reading Comprehension (Experimental Study at MTsN 4 Banda Aceh**

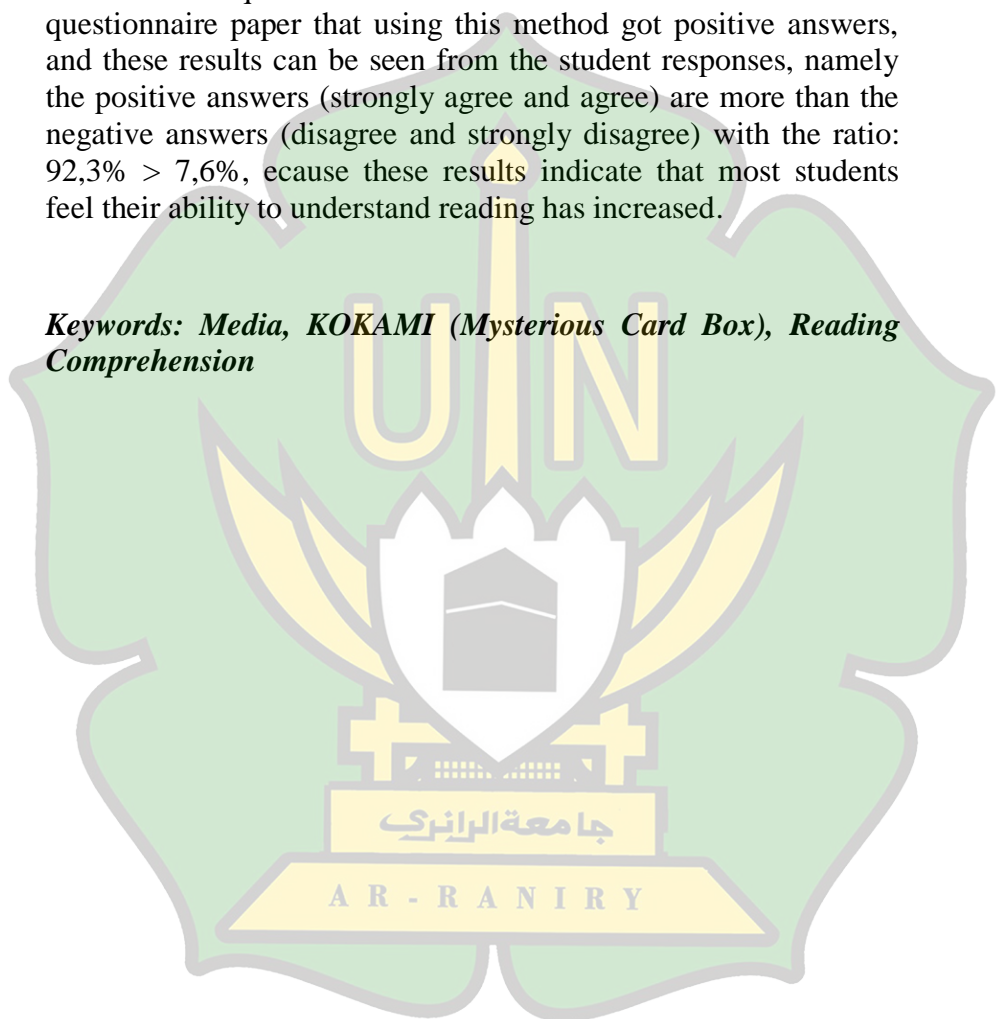
Name : **Sri Wahyuni**

Student Number : **190202120**

In the first observation the researchers found students at MTsN 4 Banda Aceh were weak in reading comprehension. Due to the lack of vocabulary mastered by students and the teacher does not use interesting learning media in the teaching and learning process, and student activities in the study room are limited to hearing what is explained by the teacher. Then, the teacher explains the lesson until the end until the students feel bored. So that students feel bored while learning and their enthusiasm decreases, and this affects their ability to understand what is read.. As for efforts to overcome this problem, researchers use KOKAMI media (Mysterious Card Box) to improve students` abilities in reading comprehension. The purpose of writing this research was to find out students` ability in reading comprehension after applying KOKAMI media (Mysterious Card Box) and to find out students` responses after applying KOKAMI media (Mysterious Card Box) in reading comprehension. The research method used by researchers is the experimental method (Pre-Exsperimen Design) one group pretest posttest design. The instruments used by researchers are tests and questionnaires. The population of this study were all firstgrade students at MTsN 4 Banda Aceh, and grade one (5) was selected as the sample in this study totaling 34 students. The results of the study show that the use of KOKAMI media (Mysterious Card Box) is effective in

increasing students` ability in reading comprehension, this is evidenced by the Sig. (2-tailed) $0,00 < 0,05$. As for the results of the student questionnaire the researcher found from the questionnaire paper that using this method got positive answers, and these results can be seen from the student responses, namely the positive answers (strongly agree and agree) are more than the negative answers (disagree and strongly disagree) with the ratio: $92,3\% > 7,6\%$, ecause these results indicate that most students feel their ability to understand reading has increased.

Keywords: Media, KOKAMI (Mysterious Card Box), Reading Comprehension



ABSTRAK

**Judul Skripsi : Pengajaran Bahasa Arab Dengan
Menggunakan Media KOKAMI (Kotak Kartu
Misterius) Untuk Meningkatkan Kemampuan
Siswa Pada Pemahaman Membaca (Studi
Eksperimen di MTsN 4 Banda Aceh)**

Nama : Sri Wahyuni

NIM : 190202120

Pada observasi pertama peneliti menemukan siswa di MTsN 4 Banda Aceh lemah dalam pemahaman membaca. Dikarenakan kurangnya kosa kata yang dikuasai oleh siswa dan guru tidak menggunakan media pembelajaran yang menarik dalam proses belajar mengajar, dan kegiatan siswa diruang belajar hanya sebatas mendengar apa yang dijelaskan oleh guru saja. Kemudian, guru menjelaskan pelajaran sampai akhir sampai siswa merasa bosan. Sehingga siswa merasa bosan saat belajar dan berkurangnya semangat mereka, dan hal ini mempengaruhi kemampuan mereka dalam memahami apa yang dibaca. Adapun upaya untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti menggunakan media KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) untuk meningkatkan kemampuan siswa pada pemahaman membaca. Tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa pada pemahaman membaca setelah menerapkan media KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) dan untuk mengetahui tanggapan siswa sesudah penerapan media KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) pada pemahaman membaca. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode eksperimen (Pre-Eksperimen Design) one group pretest posttest design. Adapun instrument yang digunakan

peneliti yaitu tes dan angket. Populasi dari penelitian ini adalah semua siswa kelas satu di MTsN 4 Banda Aceh, dan kelas satu (5) terpilih sebagai sampel dalam penelitian ini berjumlah 34 siswa. Dan hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) ini efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa pada pemahaman membaca, hal ini dibuktikan dengan nilai Sig. (2-tailed) $0,00 < 0,05$. Adapun hasil angket siswa peneliti menemukan dari kertas angket bahwa dengan menggunakan metode ini mendapat jawaban positif, dan hasil ini terlihat dari respon siswa, yaitu jawaban positif (sangat setuju dan setuju) lebih banyak dari pada jawaban negatif (tidak setuju dan sangat tidak setuju) dengan rasio: $92,3\% > 7,6\%$, Karena hasil ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa merasa kemampuannya dalam memahami bacaan meningkat.

Kata Kunci: Media, KOKAMI (Kotak Kartu Misterius), Memahami Bacaan

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية إحدى اللغات الرئيسية في العالم، يتحدثها أكثر من ٢٠٠ مليون نسمة. هي اللغة رسمياً في كل دول عربية. وهي لغة الكتاب المقدس (لغة القرآن الكريم)، والقرآن الكريم مصدر أساسي لدين الإسلام ودستور لجميع المسلمين. فهي ذات أهمية قصوى لمئات الملايين من المسلمين في العالم، إما للناطقين بها أو غير الناطقين بها.^١ ثم اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية التي يتعلمها الطلبة في المدارس والمعاهد، وتعليم اللغة العربية في المدرسة هي أمر واجب لأنه لا يمكن للطلبة أن يفهموا القرآن والحديث وغيرها إلا بواسطة اللغة العربية، كما عرفنا في تدريس اللغة العربية لها أربع مهارات منها مهارة القراءة.

كانت مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع الذي ينبغي على دارس اللغة العربية أن يسيطر عليها. ومهارة القراءة هي الأنشطة العملية تبحث بها المعلومات في الكتابة. وهذه المهارة تحتاج

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Pengajaran*, (Makasar: Pustaka Pelajar, 2003), Cet. I hal. 01

إلى عملية التفكير في فهم النص. فلذلك ليس القراءة إلا نظر مجموعة الحروف التي تكون الكلمة أو مجموعة الكلمات أو الجملة أو الفقرة، القراءة هي عملية الفهم وتفسير الرمز أو العلامة أو الكتابة ذات معنى ويمكن للقارئ قبول المعلومات التي ألقاها الكتابة.^٢

الوسيلة التعليمية هي لنقل المعلومات أو المواد التعليمية للطلبة من أجل تحفيز الإنباه الطلبة. ويعد استخدام الوسيلة التعليمية هذه مفيدا لجذب انتباه الطلبة في وقت التعليم وذلك لإثارة دافع تعليم الطلبة. وفي عملية التعليم مهارة القراءة ينبغي للمدرس أن يستخدم الوسيلة التعليمية، وإحدى الوسائل التعليمية هي وسيلة KOKAMI التي تستخدم لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. ووسيلة KOKAMI هي جزء من اللعبة اللغوية التي تستخدم صندوق وبطاقة لوسيلتها. وسيلة KOKAMI هي وسيلة مختلطة باللعبة اللغوية، وتطبيقها على جميع الطلبة نشطا أو سلبيا.^٣

جامعة الرانري

AR - RANTRY

^٢ ستي قرّة أعيني، كفاءة قراءة الفهم للنص لتلاميذ الفصل العاشر المدرسة الخيرية العالية الإسلامية بسيمارانج عند نظرة تصنيف باريت TAKSONOMI BARRET ،

(سيمارانج: الرسالة الجامعة والى سوونجو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩م)، ص. ٨

^٣ Abdul Kadir, *Melalui Kokami Menguasai Bahasa Inggris*, 2004, hal.

186. (Serial Online) <http://www.Republika.co.id/supleme/cetak>. 20 September 2018

كان MTsN 4 Banda Aceh هي إحدى المدارس الثانوية الحكومية بـ Banda Aceh، فيها تعلم كل المواد العامة منها اللغة العربية. واعتمادا على الملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة أن الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بندا أتشيه ضعيفون في فهم المقروء. لأن ما عندهم المفردات المتعددة والمدرسة لاتستخدم الوسيلة التعليمية الجذابة في عملية التعليم والتعلم، وأنشطة الطلبة في الفصل يقتصر على استماع ما شرحها المدرسة. حتى يشعر الطلبة بالملل في أثناء التعلم وينقصون حماسهم، وهذا يؤثر في قدرتهم على فهم المقروء.

من هذه المشكلات تريد الباحثة أن تبحث عن الموضوع :
 "تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)
 لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية بـ MTsN 4
 (BANDA ACEH)"

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

ب- أسئلة البحث

اعتمادا على البيانات السابقة، تقدم الباحثة سؤالين كما يلي:

١- هل تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH ؟

٢- كيف استجابة الطلبة على استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH ؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف هذا البحث فهي كما يلي:

١- لتعرف على فعال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم فهم المقروء بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

٢- لتعرف على استجابة الطلبة على استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

د- أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فهي:

للطالبة:

- لترقية قدرة الطالبة على فهم المقروء.
- وتجعل الطالبة سهلة الفهم في تعلم فهم المقروء بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة).

للمدرسة: أن تحصل على معرفة استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) في تعليم فهم المقروء.

للباحثة : لزيادة معرفة وخبرة الباحثة حول استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) في تعليم فهم المقروء.

و- الافتراضات والفروض

كانت الوسيلة شيئاً مهماً في التعليم عامه وتعليم اللغة العربية خاصة. هذا لأن الوسيلة يساعد المدرس ويسهله في القيام بعملية التعليم والتعلم. الوسائل التعليمية إما أن تكون تقليدية وإما أن تكون

حديثاً، ومن الوسائل التعليمية الحديثة هي مايسمى بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة).

وأما الفروض التي قدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

أ- الفرض البديل (*Ha*)

١- إن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ *MTsN 4 BANDA ACEH*.

ب- الفرض الصفري (*Ho*)

١- إن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ *MTsN 4 BANDA ACEH*.

هـ- حدود البحث

وأما حدود البحث من هذه الرسالة هي:

١- الحد الموضوعي: تبحث الباحثة هذا البحث : تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء (دراسة تجريبية ب
 .(MTsN 4 BANDA ACEH

٢- الحد المكاني : تحدد الباحثة هذا البحث في الصف
 الأول (٥) في المدرسة الثانوية الحكومية ب MTsN 4
 .BANDA ACEH

٣- الحد الزمني : تحدد الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية
 ٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ

ز- معاني المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة هذا الموضوع ينبغي لها أول شرح معاني
 المصطلحات الواردة في الموضوع ليسهل للقارئ معرفة المعاني المقصودة،
 والاتجاه الذي تريده الباحثة وهذه المصطلحات كما يلي:

١- تعليم اللغة العربية

كلمة "تعليم" مصدر من علم - يعلم - تعليماً، ومعناه لغة
 هي جعله يعرف الشيء. أما التعليم اصطلاحاً فهو عملية

٤لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثامنة وعشرون، (بيروت: دار المشرق،

إعادة بناء الخبرة التي يكسب المتعلم بواستطها المعروفة والمهارات والاتجاهات والقيم.^٥

واللغة العربية تتكون من كلمتين هي اللغة والعربية. واللغة هي أداة الاتصال بين مجموعة البشر ووسيلة التفاهم بينهم. ومعناها ألفاظ يعبر بها عن مقصدهم.^٦ والعربية لغة من عرب - يعرب - عروبة: تكلم بالعربية ولم يلحن" واصطلاحا هي شئ منسوب إلى العرب، فهو حيل من الناس يسكن في الوطن العرب. سمية في كل دول الوطن العربي.^٧

٢ - فهم المقروء

وأما تعريف الفهم لغة مصدر من "فهم - يفهم - فهما"، بالمعنى إدراك أو علم أو استوعب.^٨ وأما اصطلاحا هو قدرة

^٥ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم

القرى: بدون سنة)، ص. ١١٤

^٦ مصطفى غلابي، جامع الدروس العربية، الجزء الأول والثاني، (بيروت: المكتبة العصرية،

١٩٨٩م)، ص. ٧

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثامنة وعشرون،....، ص. ٤٩٥

^٨ ماهر اسماعيل صبر، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة

الشقري، ٢٠١٠م)، ص. ٧٨

على إدراك المعاني.^٩ والمقروء اسم مفعول من "قرأ - يقرأ - قراءة - قارئ - مقروء ومعناه ما قُرئ". والمعنى التي أرادت بها الباحثة إدراك المعنى مما تتضمنه النصوص.^{١٠}

بناء على معاني المصطلحات السابقة، فهذه الرسالة تبحث عن محاولة المدرسة لترقية قدرة الطلبة على إدراك المعنى مما تتضمنه النصوص في دراسة مادة ما بمراعاة استطاعتهم.

٣- وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)

كانت الوسيلة لغة: ما يتوصل به إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره.^{١١} ومعناها اصطلاحاً هي كل ما يستخدم في العملية التعليمية، بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف، بدرجة عالية من الإتيان.^{١٢}

^٩الجميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط، الطبعة الأولى (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣م)،

^{١٠}مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام، (طبعة جديدة: المكتبة الشرقية

^{١١}مؤسسة دار المشرق، المنجد في اللغة والإعلام،....، ص. ٣٠٥

^{١٢}عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، (بيروت: مؤسسة

وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) هي إحدى الوسائل التعليمية جنبا إلى جنب مع لعبة اللغة. وتطبيقها على جميع الطلبة نشطا أو سلبيا.^{١٣}

ح- الدراسة السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها وسلبياتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث والفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

١- بحث شريفة يندا ذيفني "تعليم مهارة الكلام بلعبة *kokami* (دراسة تجريبية بـ *MTsN 3 Pidie*) في سنة ٢٠٢١م/١٤٤٢هـ".

إن المشكلة في هذا البحث فهي الطلبة في *MTsN 3 Pidie* صعوبة عند تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لأنهم لا يحفظون المفردات بالكفاءة، والمعلم لا يستخدم وسيلة وطريقة

¹³ Abdul Kadir, *Melalui Kokami...* hal. 186

مثيرة للاهتمام أثناء عملية التعليم، حتى يجعل الطلبة يشعرون بالملل في التعلم. وأما أهداف في هذا البحث منها لتعرف على أنشطة المدرس عند تطبيق وسيلة لعبة *kokami* في تعليم مهارة الكلام بـ MTsN 3 Pidie، ولتتعرف على استجابة الطلبة بعد تطبيق وسيلة لعبة *kokami* في تعليم مهارة الكلام بـ MTsN 3 Pidie، ولتتعرف على النتيجة الأخيرة بعد تطبيق وسيلة لعبة *kokami* في تعليم مهارة الكلام بـ MTsN 3 Pidie. ومنهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في هذا البحث هو دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيدية (*Pre-Exsperiment Designs*). وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي تعليم مهارة الكلام بلعبة *kokami* ممتاز.

ووجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية يعني أنها تبحث عن تعليم مهارة الكلام بلعبة *kokami* بـ MTsN 3 Pidie. وأما الباحثة تبحث عن تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH. ووجه التشبيه بين

الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة).

٢- بحث حي الموليدا "تدريس العربية بوسيلة *Kokami* دراسة تجريبية في الصف الثاني بـ *MAN 3 Aceh* (Besar) في سنة ٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ".

إن المشكلة في هذا البحث فهي المعلم بـ *MAN 3 Banda Aceh* لا يستخدم وسائط مثيرة للاهتمام أثناء عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تدريس التراكيب العربية وخاصة حول الإضافة. لذلك، فكثيرة من الطلبة لا يقدرون على فهم المواد عن الإضافة التي تم شرحها من قبل المعلمين. وأما أهداف في هذا البحث منها لتعرف على أنشطة المدرسة في استخدام *Kokami* لتدريس التراكيب العربية وخاصة في تعليم إضافة، ولتتعرف على مدى ترقية قدرة الطلبة في تدريس التراكيب العربية وخاصة في تعليم إضافة بـ *Kokami*. ومنهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في هذا البحث هو دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيديّة (*Pre-Exsperiment Designs*). وأما

النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي المدرسة عند عملية تدريس التركيب العربي بوسيلة *Kokami* ممتاز.

ووجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية يعني أنها تبحث عن تدريس العربية بوسيلة *Kokami* (دراسة تجريبية في الصف الثاني ب MAN 3 Aceh Besar). وأما الباحثة تبحث عن تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء ب MTsN 4 BANDA ACEH. ووجه التشبيه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة).

٣- بحث أرني " استخدام وسيلة "خريطة الذهن" في تعليم المطالعة لترقية قدرة الطالبات على فهم المقروء (دراسة تجريبية بمعهد إنسان قرآني - أتشيه بسار) في سنة ٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ. A

إن المشكلة في هذا البحث فهي الطالبات في المعهد إنسان قرآني يواجهن الصعوبة في فهم النصوص العربية، وهن لا يقدرن

في تبليغ المعلومات بما وردت في النصوص العربية. ومن الأسباب التي تؤدي إلى تلك المسألة هي قلة استخدام الوسائل التعليمية المؤثرة أثناء عملية التعليم لترقي قدرة الطالبات على فهم المقروء. وأما أهداف في هذا البحث منها لتعرف على استجابة استخدام خريطة الذهن "Mind Mapping" في ترقية قدرة الطالبات على فهم المقروء بمعهد إنسان قرآني، ولتعرف على فعالية استخدام خريطة الذهن "Mind Mapping" في تعليم المطالعة بمعهد إنسان قرآني. ومنهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في هذا البحث هو دراسة تجريبية بالتصميمات التمهيديّة (Pre-Experiment Designs). وأما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي استجابة الطالبات في تعلم المطالعة باستخدام وسيلة خريطة الذهن فدرجتها عليا. وأن استخدام وسيلة خريطة الذهن فعال لترقية قدرة الطالبات على فهم المقروء.

ووجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية يعنى أنها تبحث عن استخدام وسيلة "خريطة الذهن" في تعليم المطالعة لترقية قدرة الطالبات على فهم المقروء (دراسة تجريبية بمعهد

إنسان قرآني - أتشيه بسار). وأما الباحثة تبحث عن تعليم اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH. ووجه التشبيه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي فهم المقروء.

ط - طريقة كتابة الرسالة

وأما طريقة تأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على طريقة التأليف الجارية المقرورة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارة وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام^١.

الوسائل التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم النقل المعلومات إلى ذهن التلاميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين المواقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه^٢.

AR - RANIRY

^١ ترميزي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (ممتاز: دار

السلام: ٢٠١٥م)، ص. ١١٢

^٢ سيمر خلف. جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع،

٢٠١٧م)، ص. ٧٠

في ضوء المفاهيم السابقة، تخلص الباحثة أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المدرس لاتصال المعلومات إلى الطلبة في عملية التعليم. لذلك ليكون الطلبة يسهلن لاستقبال المعلومات.

٢- أنواع الوسائل العلمية

تنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام. الأولى، فيما يمكن أن تسمع إليها الأذن كالمزايغ، والقرس، والتسجيل الصوتية، والثانية، فيما يمكن أن تبصر العين ككتاب، والسورة، والجرائد، والمجلات وغير ذلك. والثالثة فيم يمكن أن تسمع الأذن وأن تبصر بالعين كالتلفاز، والصورة المتحركة والحاسوب وغير ذلك.

وهذه تناسب مع ما قسم نايف محمود معروف في كتابه خصائص الغريبة وطرائق تدريسها. فقد كتب فيه أن الوسيلة التعليمية تنقسم إلى:^٣

١- الوسيلة البصرية وهي التي يستفاد عن طريق نافذة العين.

^٣ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسيلة التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، (بيروت: دار

٢- الوسيلة السمعية وهي التي يستفاد عن طريق نافذة الأذن.

٣- الوسيلة السمعية والبصرية وهي التي يستفاد عن طريق نافذة العين والأذن مها.

٣- أهمية الوسائل التعليمية

ويجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنويع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته ومايناسبه.

أهمية الوسائل التعليمية للمعلم:

١- يساعد استخدام الوسيلة التعليمية للمعلم على الأمور التالية.

A R - R A N I R Y

أُعر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها،

لسان الضاد، (أكتوبر، ٢٠١٤م)، ص. ٨٢

- ٢- تساعده على رفع درجة كفاية المهنية، واستعداده.
- ٣- تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.
- ٤- تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بهما.
- ٥- توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.

أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم:°

وتكمن أهمية الوسيلة التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

- ١- تنمي في التعلم حب الاستطلاع، وترغبة في التعلم.
- ٢- تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه.
- ٣- توسع مجال الخبرات التي يمر بها.
- ٤- تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.

° عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين

٥- تشير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم وتوفر من وقته وجهده في العلم.

أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية

أما أهمية الوسيلة التعليمية للمادة التعليمية فتكمن في النقاط التالية:^٦

- ١- تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين.
- ٢- تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
- ٣- تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٦ عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين

ب- وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)

١- مفهوم وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)

إن أول من طبق وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) هو احد مدرس اللغة الإنجليزية من ماتارام، اسمه عبد القادر الذي يدرّس في المدرسة الإعدادية الحكومية الخامسة عشر بماتارام، والغرض بصنع هذه اللعبة هو لأن يفهم الطلاب نظرية التعليم ويستطيع أن يشرح عن ذلك بالتفصيل.^٧ وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) هي إحدى أنواع الوسائل التي يتم دمجها مع ألعاب اللغة. يشمل تطبيقه جميع الطلبة نشطا أو سلبيا. وبالتالي، من الأفضل استخدام هذه اللعبة في فئة غير متجانسة. يسمح استخدام واستخدام تعليم صندوق البطاقة الغامضة في عملية التعليم للمعلم بجذب اهتمام وانتباه الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعليم. حيث يكون استخدام وسائل التعليم هذه قادرا على تحفيز الطلاب على التفكير بشكل مبتكر وإبداعي ونقدي.

^٧ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار

ثم صندوق البطاقة الغامضة، يقال غامضة لأن البطاقة يتم إدخالها في مظروف، ثم يتم وضع المظروف في صندوق بحيث تكون محتويات البطاقة غير معروفة. يمكن أن تكون محتويات البطاقة في شكل مواد أو أسئلة أو صور أوامر أو تلمييح ومكافآت وعقوبات.^٨

في تنفيذ وسائل صندوق البطاقات الغامضة، يصبح المعلم ميسرا ومعلما يتمثل دوره في إعداد صندوق يحتوي على رسائل. يتم نقا الرسائل في شكل أوامر أو صور أو رموز أو أسئلة أو تعليمات أو مكافآت أو عقوبات مكتوبة على قطع من الورق المقوى ثم وضعها في مظروف مغلق. قبل القيام بتعليم باستخدام هذه الوسائل، من الضروري تحضير الاكتمال مثل صندوق مقاس ٣٠ X ٣٠ X ٣٠ سم، ومغلف مقاس ٩،٥ X ١٤ سم، وبطاقة مقاس ٧،٥ X ٥،١٣ سم، تتكون هذه الوسائل من حاوية أو صندوق مستطيل بسيط لوضع المظروف بينما يحتوي الظرف على بطاقة مكتوبة حول الموضوع والتي يتم إبلاغها في شكل أسئلة وأوامر للعقوبات والمكافآت والتعليمات.

⁸ Awaningrum, *Pengaruh Media Pembelajaran Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Terhadap Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Di SMP N 20 Semarang*, 2019, hal. 29

٢- خطوات استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة

(الغامضة)

خطوات استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة

(الغامضة)، كما يلي:^٩

١- وتتكون كل مجموعة من ٤-٥ الطلبة، وكل مجموعة

جالس مقابل المجلس. يتم وضع وسائل الإعلام كوكامي

وملحقاته أمام السبورة على الطاولة. بينما على متنها

أعد المعلم جدول الدرجات.

٢- يقرأ الطلبة المراحل KOKAMI (الصندوق والبطاقة

(الغامضة).

٣- ويمثل أعضاء كل مجموعة من قبل زعيم اختيارها من قبل

المعلم جنباً إلى جنب مع الطلبة.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

⁹ Rini Budiharti, *Pembelajaran IPA dengan Metode Quantum Teaching Melalui Metode Permainan Kokami*, 2010, hal.

29.<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/view/646>.

Diakses pada tanggal 2 November 2018

- ٤- خلال المباراة استغرق رئيس في مساعدته بشكل كامل من قبل الأعضاء.
- ٥- قائد المجموعة هو المسؤول عن أخذ مظروف واحد من داخل كوكامي عشوائيا ولا ينبغي أن ينظر إليه، وتلا أيضا المخلفات بصوت عال، وينبغي أن ينظر فيها جميع الأعضاء.
- ٦- أعضاء المجموعة مسؤولون عن حل الأسئلة من البطاقة.
- ٧- يجب على قائد المجموعة على محتوى الرسالة من خلال مناقشتها وفقا للوقت الوارد في بطاقة الرسالة، بعد ذلك يجب كل مجموعة قراءة مهامها.
- ٨- سجلت المدرسة عدد الدرجات لكل مجموعة في جدول النتيجة على متن الطائرة.
- ٩- في نهاية اللعبة، المعلم يعلن النتيجة النهائية لكل مجموعة تحصل على أعلى الدرجات سوف تحصل على مكافأة، في حين أن المجموعة التي تحصل على أدنى درجة الحصول على معاقبة.

٣- مزايا وعيوب وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

أ- مزايا وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

مزايا وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

كما يلي:^{١٠}

١- وسيلة *KOKAMI* أكثر إثارة للاهتمام، بطاقة رسالة

مصممة تختلف في شكل أوامر أو أشكال أخرى.

٢- يواجه الطلبة يؤثر للحصول على بطاقة غامضة الذي

يتم توفيرها من قبل المعلم.

٣- وقادرة على زيادة دوافع الطلبة لأنه يحفز قوة التكفير

الابتكري والإبداع الحرجية للطلبة حيث إنها قادرة

على مساهمة في ترقية فهم رسالة معينة.

٤- وإعطاء الطلبة فرصة للتفكير.

٥- ويمكن الطلبة أن يتعلموا المسؤولية.

¹⁰ Hana Nuraen, *Studi Komparasi Pembelajaran Menggunakan Kartu Destinasi dan Koatak Kartu Misterius (KOKAMI) Ditinjau Dari Kemampuan Memori Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Pokok Koloid SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar*, Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pendidikan Kimia (JPK)*, Vol. 4 No. 2 ISSN 2337-9995 Tahun 2015. hal.39

ب- عيوب وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

عيوب وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

كما يلي:^{١١}

- ١- سينسى الطلبة الوقت لأن الطلبة يفضلون اللعب.
- ٢- يهتم الطلبة باللعبة أكثر من النتائج المراد تحقيقها.
- ٣- يحتاج إلى الوقت الطويل

ج- فهم المقروء

١- مفهوم فهم المقروء

فهم المقروء هي مهارة القراءة التي تقع في أعلى سلسلة فهم المقروء هي القراءة بالمعروف. في فهم المقروء يطلب على كل قارئ القدرة على فهم ما يضمنه النص. لذلك بعد القراءة يقدر القارئ على إيصال

¹¹ M. Khusnul Hidayatullah, *Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa*, (Jember: FKIP, 2015), hal. 13

فهم قرائته بطريقة صنع خلاصة القراءة بلغته نفسه ويلقيها شفها أو كتابا. ١٢

في الحقيقة فهم المقروء هي استمرار من القراءة الأساسية. إذا غادر القارئ من مرحلة القراءة الأساسية، يقدر علي استمرارها إلى مرحلة بعدها ألا وهي فهم المقروء. هنا لا يطلب للقارئ لفظ الحروف صحيحا و ترتيب كل صوت اللغة إلى شكل الكلمة أو الكلام أو الجملة. بل يطلب عليه فهم النص. ١٣

فهم المقروء هي عملية التفكير الكلي لبناء مهارة الفهم الأربعة منها الفهم اللفظي، والفهم التفسيري والفهم التدقيقي والفهم الإبداعي. سيأتي البيان فيما بعد: ١٤

^{١٢} سبتي قرّة أعيني، كفاءة قراءة الفهم للنص العربي لتلاميذ الفصل العاشر المدرسة الخيرية

" **TAKSONOMI** العالية الإسلامية بسيمارانج عند نظرة تصنيف باريت **BARRET**...ص. ١٠. **AR - RANIRY**

¹³ Ilham Zamzam Nurjaman, *Analisis Deskriptif Butir Soal Tes Membaca Pemahaman Bahasa Inggris di kelas V SDI Al-Azhar 33 Tasikmalaya*, (Bandung: Repository. Upi. Edu Universitas Pendidikan Bahasa Indonesia, 2013), hal. 7-8

¹⁴ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), hal. 87

أ. الفهم اللفظي: يشمل على فهم ما قال المتكلم أو كتبه الكاتب، وينال بفهم معنى الكلمة، والجملة، والفقرة في سياق تلك القراءة مثل ما يوجد.

ب. الفهم التفسيري هو فهم ما يقصد به الكاتب في النص، من عمليتها أخذ الخلاصة و صنع الكلي و فهم علاقة السبب وعاقبتها وإيجاد الواقع المذكور في القراءة.

ج. الفهم التدقيقي هو القراءة لتقييم النص بطريقة القراءة بالتدقيق على النص.

د. الفهم الابتكاري هو أعلى درجة في القراءة. لا بد على القارئ التفكير المدقق واستعمال وهمه.

٢- غرض فهم المقروء

أما غرض الفهم المقروء:^{١٥}

- ١- فهم معنى الكلمات التي يتم قراءتها
- ٢- فهم معنى المصطلحات في سياق الجمل
- ٣- فهم جوهر الجملة التي يتم قراءتها

^{١٥}دما، مهارة القراءة، (الطبعة الثالثة: جاكوتا: فات راجاغا فيندا فيرساد، ٢٠١٣م)، ص. ٥

- ٤- فهم الأفكار أو موضوعات من فقرة تقرأ
- ٥- تقدم ملخص لمحتويات القراءة في الكتابة باستخدام لغتهم الخاصة



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة في هذا البحث هو منهج تجريبي أو ما يقال بالإنجليزية (*Exsperment Research*). وهو المنهج العلمي له الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية وتستطيع الباحثة بواسطته أن يعرف أثر السباب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع).^١

أما تصميمات المنهج التجريبي فتجري على أربعة أنواع وهي التصميمات التمهيدية (*Pre-Exsperment Designs*) والتصميمات التجريبية (*True- Exsperment Designs*) والتصميمات العاملة (*Factorial Designs*) والتصميمات شبه التجريبية (*Quazi- Exsperment Designs*).^٢

^١ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

البيكان، ٢٠٠٠م)، ص. ٣٠٣

^٢ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ...، ص. ٣١٤-٣٢٠

واختارت الباحثة في هذا البحث التصميمات التمهيدية (*Pre-Experimental Design*). وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة أقسام هي: التصميم الأول *One Shot Case Study*، والتصميم الثاني *One Group Pre-Test Post-Test Design*، والتصميم الثالث *Static-Group Comparison Design*.

وتستخدم الباحثة التصميم *One Group Pretest Posttest Design* بالشكل التالي:³

خ ١ × خ ٢

البيان :

خ ١ : الاختبار القبلي

خ ٢ : الاختبار البعدي

X : المعالجة التجريبية

³ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Rineka Cipta : Jakarta, 2005), hal. 212

ب- المجتمع والعينة

المجتمع في هذا البحث هو جميع طلبة المدرسة الثانوية الحكومية ٤. Banda Aceh في السنة الدراسية ٢٠٢٣م وبلغ عددهم على ٥٨٧ وهم منقسمون على ١٨ صفا. وتختار الباحثة الطلبة في الصف الأول (٥) وعددهم (٣٤) طالبا. وأما طريقة اختبار العينة فهي الطريقة العمدية (*Purposive Sampling*).

ج- طريقة جمع البيانات وأدواتها

أما أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات فهي:

١- الاختبار

إن الاختبار إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة أسئلة البحث، وتقوم الباحثة باختبارين، يعني:

AR - RANIRY

أ- الاختبار القبلي (Pre-Test)

هو الاختبار الذي تختبره الطلبة قبل إجراء التجربة لمعرفة أثر التجربة في تحصيله.٤ و غرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) في تعليم فهم المقروء.

ب- الاختبار البعدي (Post-Test)

هو الاختبار الذي تختبره الطلبة بعد إجراء التجربة لقياس الذي أحدثته تطبيق المتغير المبتدل على المتغير التابع.٥ وانتقدت الباحثة اختبار البعدي في فهم المقروء. ويعرض هذا الاختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي بعد استعمال وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة).

٢- الاستبانة

الاستبانة هي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو الآراء أو بفرغ

٤ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ،.....، ص. ٣٠٧

٥ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ،.....، ص. ٣٠٧

للإجابة ويطلب من المجيب عليها الإشارة إلى ما يراه مهماً أو ما ينطق عليه منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة.^٦

وتقوم الباحثة في هذا البحث بتوزيع ورقة الاستبانة على الطلبة لمعرفة إستجابة الطلبة على استخدام المدرسة وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH. وأعدت الباحثة خمسة عشر أسئلة للاستبانة وللإجابة كل أسئلة الاستبانة، فقد استعملت الباحثة أربع خيارات وهي موافق بشدة (إيجابية) وموافق (إيجابية) وغير موافق (سلبية) وغير موافق بشدة (سلبية).^٧

^٦ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص ٣٤٢

^٧ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan E&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 138

د- طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات من الاختبار

تحليل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي والتصميم مجموعة اختبار واحدة (*One Group Pre-Test Post-Test Design*)، فقامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sing Rank Test*) أو اختبار (*Paired Sampel T-Test*) باستخدام البرامج الإحصاء المسمى بـ "SPSS 23". ولتحديد استخدام اختبار (*Wilcoxon Sing Rank Test*) أو اختبار (*Paired Sample T-Test*) ينبغي للباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*). إذا كانت النتائج طبيعية (*Normal*) ومتجانسة (*Homogen*)، فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sampel T-Test*)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sing Rank Test*).

أ- الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات طبيعية أو غير طبيعية.^٨ فأخذت الباحثة عن طريقة اختبار (*Shapiro-*

^٨ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ١٠٥.

(*Wilk*) لأن العينة في هذا البحث أقل من خمسين (٥٠) وإذا كانت العينة أكثر من خمسين (٥٠) فأخذت الباحثة عن طريقة (*Kolmogorov- Smirnov*). تكون البيانات طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠٠،٠٥ وتكون البيانات غير طبيعية إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠٠،٠٥.

ب- والاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار لمعرفة أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة.^٩ تكون البيانات متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠٠،٠٥ وتكون البيانات غير متجانسة إذا كان مستوى الدلالة (Sig.) أصغر من ٠٠،٠٥.

فإذا كانت النتائج طبيعية (*Normal*) ومتجانسة (*Homogen*)، فقامت الباحثة باختبار (*Paired Sampel T-Test*)، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار (*Wilcoxon Sing Rank Test*).

^٩ زجاء محمود أبو علام، مدخل إلى مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح،

٢- تحليل البيانات من الاستبانة

أما تحليل البيانات من الاستبانة لتعرف على استجابة الطلبة عند استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ *MTsN 4 BANDA ACEH*. ففي هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات تحليلًا كميًا. فأما تحليل البيانات كميًا، والمعدلة والنسبة المئوية لمعرفة استجابة الطلبة باستبانة الحساب كما يلي:^١

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

F : الترددات

n : مجموع الطلبة

معرفة إستجابة الطلبة عند استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ *MTsN 4 BANDA*

^١ صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية،، ص. ١٤١

ACEH، قامت الباحثة بتحليل البيانات على إحصاء جميع النتائج
يشكل مقياس likert بالمعيار كما يلي:^{١١}

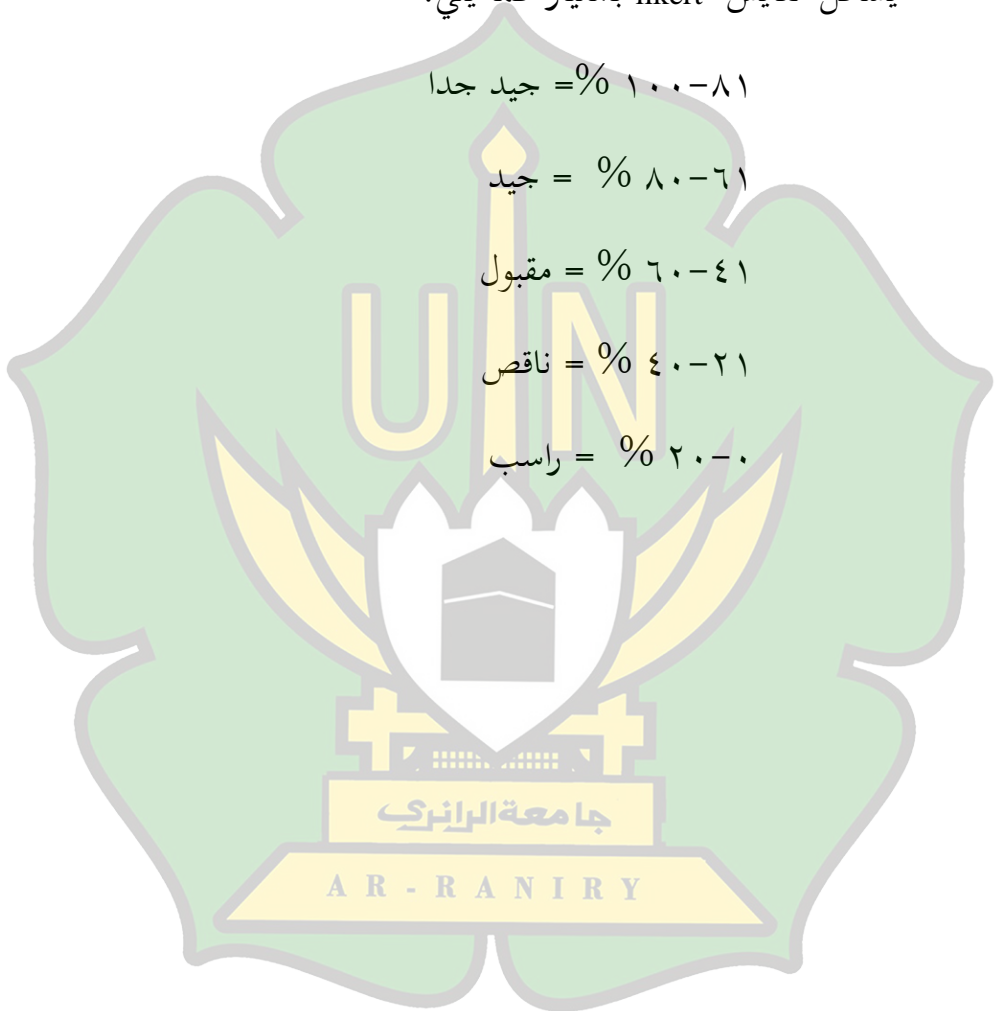
٨١-١٠٠% = جيد جدا

٦١-٨٠% = جيد

٤١-٦٠% = مقبول

٢١-٤٠% = ناقص

٠-٢٠% = راسب



¹¹ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Perseda, 2012), hal. 43

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشة

أ- عرض البيانات

لقد شرحت الباحثة في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث. وفي هذا الفصل تشرح الباحثة نتائج البحث التي حصلت عليها بعد تدريس اللغة العربية بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الصف الأول (٥) في المرحلة الثانوية للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ اعتمادا على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه برقم: B-4518/Un.08/FTK.1/TL.OO/03/2023.

جامعة الرانيري

١- لمحة عن ميدان البحث

كان MTsN 4 Banda Aceh هي إحدى المدارس الثانوية الحكومية بـ Banda Aceh. وتقع في الشارع Rukoh Utama في قرية Kopelma Darussalam Banda Aceh. وتعلم فيها العلوم الطبيعية

والعلوم الإسلامية. ومن حيث اللغة يعلم فيها اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية. ويتعلم اللغة العربية ثلاث ساعات في الأسبوع. وقد أسس هذه المدرسة سنة ١٩٩٩. والآن هذه المدرسة تحت رعاية الأستاذة إينا رزكينا، الماجستير.

٢- عدد المدرسين ب MTsN 4 BANDA ACEH

عدد المدرسين الذين يعلمون المواد السابقة في هذه المدرسة ٤٥ مدرسا. وأما مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة فعددتهن ثلاث مدرسات كما تتضح في الجدول الآتي:

الجدول ١-٤

عدد المدرسين ب MTsN 4 BANDA ACEH

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

رقم	أسماء المدرسات	المتخرجة فيه
١	سوسيتا S.Ag	جامعة الرانيري
٢	ميلاتي S.Pd.I	جامعة الرانيري
٣	لزا زولين S.Pd	جامعة الرانيري

٣- عدد الطلبة بـ MTsN 4 BANDA ACEH

عدد الطلبة بـ MTsN 4 BANDA ACEH لكل فصل كما في

الجدول التالي:

الجدول ٢-٤

عدد الطلبة بـ MTsN 4 BANDA ACEH

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

رقم	الفصل الدراسية	عدد الطلبة
١	الفصل الأول	٣٢
		١
		٣٢
		٢
		٣٤
		٣
		٣٤
		٤
		٣٤
		٥
		٢٣
		٦
		٣٢
		١

٣٢	٢	الفصل الثاني	٢
٣٤	٣		
٣٤	٤		
٣٤	٥		
٣٢	٦		
٣٢	١		
٣٢	٢	الفصل الثالث	٣
٣٤	٣		
٣٤	٤		
٣٣	٥		
٣٥	٦		
٥٨٧ طالبا	المجموع		

من البيانات السابقة أن عدد الطلبة في الصف الأول ١٨٩ طالبا، وعدد الطلبة في الصف الثاني ١٩٨ طالبا، وعدد الطلبة في الصف الثالث ٢٠٠ طالبا. وعدد الطلبة بـ MTsN 4 BANDA ACEH ٥٨٧ طالبا. واختارت الباحثة فصلا واحدا يعني في الصف الأول "٥".

٤- المباني والمرافق الدراسية بـ MTsN 4 BANDA ACEH

المباني والمرافق الدراسية بـ MTsN 4 BANDA ACEH كما في
الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

المباني والمرافق الدراسية بـ MTsN 4 BANDA ACEH

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

العدد	المباني والمرافق الدراسية	رقم
١	غرفة رئيس المدرسة	١
١	غرفة المدرس	٢
١	غرفة الإدارة	٣
١٨	الفصل	٤
١	المكتبة	٥
١	المصلى	٦
١	غرفة صحة الطلبة	٧
١	المستودع	٨

٩	مختبر الكمبيوتر	١
١٠	مختبر العلوم	١
١١	غرفة التوجيه الإرشادي	١
١٢	الحمام	٥
١٣	المقصف	١

٥- فعال تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم فهم المقروء بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

تعرض الباحثة التجريبية عن اللغة العربية بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH. قد اختارت الباحثة الصف الأول (٥) لمدة يومين. وقبل إجراء التعليم قامت الباحثة بالاختبار القبلي، وهو طريقة لجمع البيانات للتعرف على قدرة الطلبة بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)، ثم تقدم الباحثة الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم. وكانت معها صديقتها رحم فطر وهي تساعد في الحصول على نتيجة إستجابة الطلبة عند استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة

الغامضة) في عملية التعليم. فتوضح الباحثة التوقيت العلمية التجريبية كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-٤

التوقيت في عملية التجريبية

معلومات	تاريخ	يوم	لقاء
الإختبار القبلي عملية التعليم والتعلم	١٣ مارس ٢٠٢٣	الإثنين	اللقاء الأول
عملية التعليم والتعلم الإختبار البعدي وتقسيم	١٤ مارس ٢٠٢٣	الثلاثاء	اللقاء الثاني

الاستبانة				
-----------	--	--	--	--

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي من ١٣ مارس ٢٠٢٣ إلى ١٤ مارس ٢٠٢٣. وتتضح أنشطة المدرسة والطلبة عند استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء لمادة اللغة العربية لكل لقاء في الجدول التالية:

الجدول ٥-٤

أنشطة المدرسة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم بدون الوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)

اللقاء الأول

أنشطة المدرسة	أنشطة الطلبة
تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام	يرد الطلبة سلام المدرسة
تأمر المدرسة الطلبة لقراءة الدعاء ويهتم الدعاء وتنظر إلى جميع الطلبة ثم	يقرأ الطلبة الدعاء ويهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب

	تدعو الطلبة بكشف الغياب
يستمع الطلبة إلى المدرسة	تذكر المدرسة الدرس السابق
يجيب الطلبة عما فهموا من تعلم النص "بيت عمي" من قبل (قبل استخدام الوسيلة KOKAMI) (الصندوق والبطاقة الغامضة)	تسأل المدرسة الطلبة عن النص "بيت عمي" الذي تعلمه الطلبة قبل استخدام الوسيلة KOKAMI) (الصندوق والبطاقة الغامضة)
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تشرح المدرسة النص "بيت عمي" شرحا كاملا
يعبر الطلبة الخلاصة عن المادة	تأمر المدرسة الطلبة لتعبر الخلاصة من المادة
يقوم الطلبة بالاختبار القبلي (قبل استخدام الوسيلة KOKAMI) (الصندوق والبطاقة الغامضة)	تعطي المدرسة الاختبار القبلي (قبل استخدام الوسيلة KOKAMI) (الصندوق والبطاقة الغامضة) للطلبة
يحتتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرد السلام	تحتتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

الجدول ٦-٤

أنشطة المدرسة والطلبة عند عملية التعليم والتعلم بوسيلة

KOKAMI (الصندوق والطاقة الغامضة)

اللقاء الثاني

أنشطة الطلبة	أنشطة المدرسة
يرد الطلبة سلام المدرسة	تبدأ المدرسة الدرس بإلقاء السلام
يقرأ الطلبة الدعاء ويهتم الطلبة بدعوة كشف الغياب	تأمر المدرسة الطلبة لقراءة الدعاء وتنظر إلى جميع الطلبة ثم يدع الطلبة بكشف الغياب
يستمع الطلبة إلى المدرسة	تذكر المدرسة الدرس السابق
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تشرح المدرسة عن أهداف التعليم بوسيلة <i>KOKAMI</i>
يستمع الطلبة إلى شرح المدرسة	تشرح المدرسة خطوات الوسيلة <i>KOKAMI</i> وتطبيقها
يجلس الطلبة بست مجموعات	تقسم المدرسة الطلبة إلى ست مجموعات

يختار الطلبة قائد المجموعة	تأمر المدرسة الطلبة ليختاروا قائدا من كل المجموعة
يأخذ قائد مجموعة المظرف في الصندوق	تأمر المدرسة كل قائد المجموعة ليأخذ المظرف في الصندوق
يفتح الطلبة مجموعة المظرف الذي تحتوي بطاقة الأوامر	تأمر المدرسة قائد المجموعة ليفتح المظرف الذي يوجد فيه بطاقة غامضة تحتوي الأوامر
قرأ كل قائد مجموعة من التعليمات في البطاقة الغامضة	تطلب المدرسة من كل قائد المجموعة قراءة الأوامر في البطاقة الغامضة
كل مجموعة تكمل مهمتها	تطلب المدرسة كل مجموعة يعمل على محتويات الرسالة من خلال مناقشتها وفقا للوقت الوارد في بطاقة الرسالة، بعد ذلك يجب على مجموعة قراءة مهامها
يقدم الطلبة كل مجموعة نتائج أعمال جماعتها أمام	تطلب المدرسة من كل مجموعة تقديم نتائج أعمالهم الجماعية أمام

الفصل	الفصل
يتلقى الطلبة الهدايا التي تعطىها المدرسة ويتلقى الطلبة العقوبة التي تعطىها المدرسة	في نهاية اللعبة، المدرسة تعلن النتيجة النهائية لكل مجموعة تحصل على أعلى الدرجات سوف تحصل على مكافأة، في حين أن المجموعة التي تحصل على أدنى درجة الحصول على المعاقبة.
يعبر الطلبة الخلاصة عن المادة	تأمر المدرسة الطلبة لتعبير الخلاصة من المادة
يجيب الطلبة أسئلة الاختبار البعدي والاستبانة	تقوم الباحثة بالاختبار البعدي و توزيع الاستبانة
يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرد السلام	تختتم المدرسة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ب- تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء لمادة اللغة العربية بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)

وللحصول على نتائج طلبة الصف الأول (٥) على فهم المقروء، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. والنتائج التي حصل عليها الطلبة تتضح في الجدول التالي:

البيانات:

لمعرفة الاختبار القبلي والبعدي قامت الباحثة بتحليل البيانات على معايير^١:

١٠٠-٨١ = جيد جدا

٨٠-٦١ = جيد

٦٠-٤١ = مقبول

٤٠-٢١ = ناقص

¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,...,hal. 43

٢٠٠٠ = راسب

الجدول ٧-٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الطبة	الاختبار القبلي	تقدير	الاختبار البعدي	تقدير
١	طالب ١	٥٣	مقبول	٧٨	جيد
٢	طالب ٢	٤٣	مقبول	٧٠	جيد
٣	طالبة ٣	٦٥	جيد	٩٣	جيد جدا
٤	طالب ٤	٥٣	مقبول	٨٥	جيد جدا
٥	طالبة ٥	٧٠	جيد	١٠٠	جيد جدا
٦	طالب ٦	٣٠	ناقص	٧٨	جيد
٧	طالبة ٧	٦٠	مقبول	٨٠	جيد

جدا					
جيد	١٠٠	جيد	٧٠	طالبة ٨	٨
جدا					
جيد	٩٣	جيد	٦٣	طالبة ٩	٩
جدا					
جيد	١٠٠	جيد	٧٣	طالبة ١٠	١٠
جدا					
جيد	٧٨	مقبول	٦٠	طالبة ١١	١١
جيد	٧٨	جيد	٦٣	طالب ١٢	١٢
جيد	٨٨	جيد	٦٣	طالبة ١٣	١٣
جدا					
جيد	٨٥	مقبول	٥٣	طالب	١٤
جدا				١٤	
جيد	٩٣	مقبول	٦٠	طالبة ١٥	١٥
جدا					
جيد	٨٥	مقبول	٥٥	طالب	١٦

جدا				١٦	
جيد	٨٥	جيد	٧٠	طالبة ١٧	١٧
جدا					
جيد	٩٣	جيد	٧٠	طالبة ١٨	١٨
جدا					
جيد	٧٨	مقبول	٦٠	طالب ١٩	١٩
جيد	٧٨	مقبول	٦٠	طالب ٢٠	٢٠
جيد	٧٨	مقبول	٤٣	طالب ٢١	٢١
جيد	٧٨	ناقص	٣٥	طالب ٢٢	٢٢
جيد	٨٨	جيد	٧٠	طالبة ٢٣	٢٣
جدا					
جيد	٧٨	مقبول	٤٥	طالب ٢٤	٢٤

جيد جدا	١٠٠	جيد	٦٥	طالبة ٢٥	٢٥
جيد جدا	٨٥	مقبول	٤٣	طالب ٢٦	٢٦
جيد	٧٣	مقبول	٥٨	طالب ٢٧	٢٧
جيد جدا	٨٥	جيد	٦٣	طالبة ٢٨	٢٨
جيد جدا	٨٥	مقبول	٥٠	طالب ٢٩	٢٩
جيد جدا	٩٣	مقبول	٥٣	طالب ٣٠	٣٠
جيد جدا	٨٥	جيد	٦٣	طالبة ٣١	٣١
جيد جدا	٨٥	مقبول	٥٨	طالب ٣٢	٣٢
جيد	١٠٠	جيد	٧٠	طالبة ٣٣	٣٣

جدا					
جيد	١٠٠	جيد	٦٣	٣٤	٣٤
جدا					
جيد	٨٦,٢٠	مقبول	٥٨,٠٢	المعدلة	
جدا					

هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة هي ٥٨,٠٢، ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة هي ٨٦,٢٠. وقبل ما قامت الباحثة بتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي فقامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي باستخدام برنامج "SPSS 23"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٨-٤

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
.162	34	.024	.921	34	.018
.173	34	.011	.911	34	.009

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على هذا الجدول يتضح أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠١٨ أصغر من ٠,٠٥. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٠٠٩ أصغر من ٠,٠٥. فيدل على أن البيانات لم تكون طبيعية، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)، وتتضح النتيجة في الجدول التالي:

A R - R A N I R Y

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest	Based on Mean	.733	1	66	.395
	Based on Median	.530	1	66	.469
	Based on Median and with adjusted df	.530	1	61.240	.469
	Based on trimmed mean	.555	1	66	.459

بناء على هذا الجدول يتضح أن نتيجة الاختبار المتجانسي حصلت على مستوى الدلالة (Sig) ٠,٣٩٥ أكبر من ٠,٠٥٠. فيدل على أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (*Uji Normalitas*) لم يكون طبيعية ونتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) يشير إلى أن البيانات متجانسة. ولا يمكن إجراء

باختبار (Paired Sample T-Test) ولكن إجراء باختبار (Wilcoxon)
 .(Sign Rank Test)

لمعرفة استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)
 لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH لابد
 أن تحلل اختبار *Uji Rank Test* لنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار
 القبلي وبعد ذلك الاختبار البعدي، كما في الجدول التالي:

الجدول ١٠-٤

نتيجة الاختبار باستخدام *Uji Rank Test*

		Ranks	Mean Rank	Sum of Ranks
		N		
Posttest - Pretest	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	34 ^b	17.50	595.00
	Ties	0 ^c		
	Total	34		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Test Statistics^a

Posttest -
Pretest

Z	-5.090 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥. فيدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود. فاستخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

٢- تحليل البيانات من الاستبانة

للحصول على استجابة من الطلبة على تعلم فهم المقروء بوسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة)، فتقدم الباحثة الاستبانة بعد عملية التعليم إلى ٣٤ طالبا. ونتيجة النسبة المئوية من استجابة الطلبة بحساب الرموز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

F : الترددات

n : مجموع الطلبة

الاستجابة:

م ب: موافق بشدة

م: موافق

غ م: غير موافق

غ م ب: غير موافق بشدة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الجدول ١١-٤

نتيجة استجابة الطلبة عند استخدام الوسيلة *KOKAMI* (الصندوق
والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء بـ *MTsN 4 BANDA ACEH*

الرقم	الإشارات	بنود الإجابة				النسبة المئوية			
		موا	موا	غير	غير	موا	موا	غير	غير
١	تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة)	فق	فق	موا	موا	فق	فق	موا	موا
		بش	بش	فق	فق	بش	بش	فق	فق
		دة	دة	بش	بش	دة	دة	بش	بش
				دة	دة			دة	دة
		١٨	١٢	٢	٢	٥٣	٣٥	٦	٦
						%	%	%	%

								يجعلني أكثر حماسة في فهم النصوص العربية
٣ %	٦ %	٤١ %	٥٠ %	١	٢	١٤	١٧	٢ تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) يجعلني أكثر نشاطا في تعلم فهم

								النصوص العربية	
٦ %	٣ %	٤٤ %	٤٧ %	٢	١	١٥	١٦	٣ تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) تسهلي علي فهم النصوص اللغة العربية بسرعة	
٣ %	٦ %	٤١ %	٥٠ %	١	٢	١٤	١٧	٤ استخدام وسيلة	

								<i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) فعال لفهم النصوص العربية	
٣ %	٦ %	٥٠ %	٤١ %	١	٢	١٧	١٤	أحب أن أتعلم فهم النصوص العربية بوسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة)	٥
٣ %	٣ %	٣٢ %	٦٢ %	١	١	١١	٢١	يمكن استخدام	٦

								وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) يساعدني في فهم النصوص العربية	
٣ %	٣ %	٣٥ %	٥٩ %	١	١	١٢	٢٠	كانت وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) تساعدني في مواجهة الصعوبات	٧

								في فهم النصوص العربية	
-	٣ %	٤٧ %	٥٠ %	-	١	١٦	١٧	المواد من وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) مناسبة بالمواد المدرسة	٨
٣ %	٩ %	٤١ %	٤٧ %	١	٣	١٤	١٦	وسيلة KOKAM I (الصندوق والبطاقة الغامضة) سهلة في	٩

								استخدامه ١	
٣ %	٣ %	٤٨ %	٥٦ %	١	١	١٣	١٩	١٠ من خلال وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) هذه، يمكنني الدراسة مستقلا مع الأصدقاء	
٣ %	٦ %	٣٥ %	٥٦ %	R١٠	R٢٨	١٢	R١٩	١١ وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة	

								الغامضة) ترقي قدرتي على التعبير عن رأبي	
٣ %	٣ %	٣٢ %	٦٢ %	١	١	١١	٢١	وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) تزيد اهتمامي بتعلم اللغة العربية، وخاصة في فهم النصوص العربية	١٢

٣ %	٦ %	٤١ %	٥٠ %	١	٢	١٤	١٧	١٣	تعلم اللغة العربية بوسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) لا يجعلني مللا
٣ %	٦ %	٣٢ %	٥٩ %	١	٢	١١	٢٠	١٤	أحب أن أتعلم فهم النصوص العربية بوسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة)

١٥	استخدام وسيلة <i>KOKAMI</i> (الصندوق والبطاقة الغامضة) يؤثري في فهم النصوص العربية	٢٥	٨	١	-	٧٤ %	٢٣ %	٣ %	-
المجموع		٤٧١	٣٩						

واستخدمت الباحثة بزمز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$P = \frac{471}{510} \times 100\%$$

$$P = 92,3\%$$

من هذا الجدول السابق ظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى

الإجابة (موافق بشدة وموافق) ٩٢,٣% بتقدير "جيد جدا".

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$P = \frac{39}{510} \times 100\%$$

$$P = 7,6\%$$

من هذا الجدول السابق ظهرت النتيجة التي تحصل بمستوى السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) ٧,٦% بتقدير "راسب".

وتجد الباحثة من ورقة الاستبانة أن استخدام هذه الوسيلة تحصل على إجابة إيجابية، وهذه النتيجة تتضح من استجابة الطلبة، يعني أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة وموافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة: ٩٢,٣% < ٧,٦%، لأن هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يشعرون قدرتهم على فهم المقروء.

ج- تحقيق الفروض

وأما الفروض التي قدمتها الباحثة في هذا البحث فهي:

- ١- الفرض البديل (Ha): إن استخدام وسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

٢- الفرض الصفري (H_0): إن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) غير فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH.

كما رأينا نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراءات *Uji Rank Test* باستخدام برنامج "SPSS 23" تتضح أن النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed)) $0,000$ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة $0,05$ وهذا يدل على أن الفرض البديل (H_a) مقبول والفرض الصفري (H_0) مردود. فتدل أن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

لقد قامت الباحثة بالبحث التجريبي عن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء بـ MTsN 4 BANDA ACEH، فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١- إن استخدام وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء. وهذا يتضح من نتيجة الاختبار *Uji Rank Test* تحصل على النتيجة - ٥,٠٩٠ وهذا مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. ٠,٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (H0) مردود.

٢- إن استجابة الطلبة على استخدام المدرسة وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة الغامضة) على فهم المقروء جيد جداً. وهذه النتيجة تتضح من استجابة الطلبة، يعني أن الإجابة الإيجابية (موافق بشدة و موافق) أكثر من الإجابة السلبية (غير

موافق وغير موافق بشدة) بالنسبة: $92,3\% < 7,6\%$ ،
 لأن هذه النتيجة تشير إلى أن معظم الطلبة يقدرون قدرتهم
 على فهم المقروء.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة المقترحات كما يلي:

١- ينبغي للمدرسة أن تهتم باستخدام وسيلة مناسبة وجذابة في
 تعليم اللغة العربية خاصة في فهم المقروء.

٢- تقترح الباحثة لمدرسات اللغة العربية بـ MTsN 4 Banda
 Aceh أن يستخدمن وسيلة *KOKAMI* (الصندوق والبطاقة
 الغامضة) لأنها تستطيع ترقية قدرة الطلبة على فهم المقروء.

٣- ينبغي للقارئ الذين يقرئون هذا البحث أن يتفضلوا بالنقد،
 إذا وجدوا خطأ أو نقصا حتى يكون هذا البحث كاملا
 ومفيدا للباحثة والقارئ.

المراجع

أ- المراجع العربية

بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٩٨٧م، الوسيلة التعليمية إعدادها

وطرق استخدامها، بيروت: دار إحياء العلوم.

ترميمي نينورسي، ٢٠١٠م، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية

للناطقين بغيرها، ممتاز: دار السلام.

الجميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣م، المنجد الوسيط، الطبعة الأولى،

بيروت: دار المشرق.

رشدي أحمد طعيمة، بدون سنة، المرجع في تعليم اللغة العربية

للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى.

دوجلاس بداون، ١٩٩٤م، اسس في تعليم اللغة العربية وتعليمها،

بيروت: المكتبة الشرقية.

دلم، مهارة القراءة، ٢٠١٣م، الطبعة الثالثة: جاكرتا: فات راجاغرا

فيندا فيرساد.

زجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩م، مدخل إلى مناهج البحث

التربوي، الكويت: مكتبة الفلاج.

- ستي قرة أعيني، ٢٠١٩م، كفاءة قراءة الفهم للنص لتلاميذ الفصل العاشر المدرسة الخيرية العالية الإسلامية بسيمارانج عند نظرة تصنيف باريت TAKSONOMI BARRET ، سيمارانج: الرسالة الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية.
- سيمر خلف. جلوب ، ٢٠١٧م، الوسائل التعليمية، مكة: دار من المحيط إلى الخليج للشر والتوزيع.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠م، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.
- عمر الفاروق، ٢٠١٣م، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لسان الضاد.
- عابد توفيق الهاشمي، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- لويس معلوف، ١٩٨٧م، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثامنة وعشرون، بيروت: دار المشرق.
- مصطفى غلابني، ١٩٨٩م، جامع الدروس العربية، الجزء الاول والثاني، بيروت: المكتبة العصرية.

مؤسسة دار المشرق، ١٩٦٠م، المنجد في اللغة والإعلام. طبعة جديدة، المكتبة الشرقية.

ماهر اسماعيل صبر، ٢٠١٠م، المدخل للمناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الشقري.

ناصر مصطفى عبد العزيز، ١٩٨٣م، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: دار الميخ.

ب- المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad, 2003, *Bahasa Arab dan Pengajaran*, Makasar: Pustaka Pelajar.

Abdul Kadir, 2004, *Melalui Kokami Menguasai Bahasa Inggris*, (Serial Online) <http://www.Republika.co.id/supleme/cetak>. 20 September 2018.

Asna Andriani, 2015, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, Ta'allum.

Awaningrum, 2019, *Pengaruh Media Pembelajaran Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Terhadap Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Di SMP N 20 Semarang*.

Dalman, 2014, *Keterampilan Membaca*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Hana Nuraen, 2015, *Studi Komparasi Pembelajaran Menggunakan Kartu Destinasi dan Koatak Kartu Misterius (KOKAMI) Ditinjau Dari Kemampuan Memori Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Pokok Koloid SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar*, Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pendidikan Kimia (JPK)*, Vol. 4 No. 2 ISSN 2337-9995.
- Ilham Zamzam Nurjaman, 2013, *Analisis Deskriptif Butir Soal Tes Membaca Pemahaman Bahasa Inggris di kelas V SDI Al-Azhar 33 Tasikmalaya*, (Bandung: Repository. Upi. Edu Universitas Pendidikan Bahasa Indonesia.
- M. Ngalim Purwanto, 1984, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakary.
- M. Khusnul Hidayatullah, 2015, *Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jember: FKIP.
- Rini Budiharti, 2018, *Pembelajaran IPA dengan Metode Quantum Teaching Melalui Metode Permainan Kokami*, 2010, hal. 29. <http://ejournal umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/view/646>.
- Suharsimi Arikunto, 2005, *Manajemen Penelitian*, Rineka Cipta : Jakarta.
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan E&D*, Bandung: Alfabeta.
- Anas Sudijono, 2012, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Pers



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

NOMOR: B-2929/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2023

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Memimbang : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 253/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Rabu, 01 Februari 2023
- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Suhaimi, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Fadhilah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
Nama : Sri Wahyuni
NIM : 190202120
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : تعليم اللغة العربية بوسيلة KOKAMI (الصندوق والطاقة العائمة) لرتبة فترية الطلبة على فهم المقروء
- MTsN 4 Banda Aceh
- KEDUA : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

MEMUTUSKAN

MTsN 4 Banda Aceh

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 07 Februari 2023
An. Rektor
Dekan,

Sahli Nuluk

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : unis@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4518.Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp : -
Hal : *Penelitian Ilmiah Mahasiswa*

Kepada Yth,
Kepala MTsN 4 Banda Aceh, Kopelma Darussalam, Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : Sri wahyuni / 190202120
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Rukoh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Ta'limul lughatul 'arabiyah Biwasilati Kokami (ashshunduqu walbithaqatul ghamidhotu) litarqiyati qudrati thalabah 'ala Fahmil maqru' BI MTsN 4 Banda Aceh*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 4 Maret 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Berlaku sampai : 07 April 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

A R - R A N I R Y



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH

Jalan Mohd. Jam No. 29 Teip 6300597 Fax. 22907 Banda Aceh Kode Pos 23242
 Website : kemenagkota.web.id

Nomor : B-191/Kk.01.07/4/TL.00/03/2023
 Sifat : Biasa
 Lampiran : Nihil
 Hal : Rekomendasi Melakukan Penelitian

10 Maret 2023

Yth. Kepala MTsN 4
 Kota Banda Aceh

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, nomor : B-4518/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023 tanggal 10 Maret 2023, perihal sebagaimana tersebut dipokok surat, maka dengan ini kami mohon bantuan saudara untuk dapat memberikan data maupun informasi lainnya yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi persyaratan bahan penulisan Skripsi, kepada saudara :

Nama : Sri Wahyuni
 NIM : 190202120
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VIII

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Madrasah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Tidak memberatkan Madrasah.
3. Tidak menimbulkan keresahan-keresahan lainnya di Madrasah.
4. Tetap mematuhi protokol kesehatan yang berlaku di Madrasah.
5. Bagi yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

عبدالرحمن

A R - R A



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Aceh;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry;
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 4 BANDA ACEH

Jln. Utama Desa Rukoh Kopelma Darussalam, Telp. (0651) 755725 Kode Pos 23111
 email: mntsn4kotabanda@yahoo.com website : <http://mntsn4ta.sch.id>
 NSM : 12111710004 NPSN : 10114183

Nomor : B-332/Mts.01.07.4/TL.00/05/2023
 Lampiran : -
 Perihal : Telah Melakukan Penelitian

10 Mei 2023

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Studi Pendidikan Agama Islam
 Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
 di -
 Banda Aceh

Assalamu/alaikum Wr. Wb.

Sehubungan surat saudara Nomor B-4518/Un.08/FTK/TL.00/03/2023 tanggal 4 Maret 2023 perihal Permohonan Izin Penelitian dan Rekomendasi Melakukan Penelitian dari Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh Nomor B-1711/Mk.01.07/4/TL.00/03/2023 tanggal 10 Maret 2023, dengan ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Sri Wahyuni
 NIM : 190202120
 Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VIII

Telah selesai melaksanakan Penelitian Untuk Menyusun Penulisan Skripsi dengan judul "

تعليم اللغة العربية بوسيلة KONAMI والصندوق والطاقة الممغنطة لقرابة قسرة

المطلة على فهم المقروء (MtsN 4 BANDA ACEH)

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y



Sri Wahyuni, M.Pd
 NIP. 196202241997032001

Tembusan :
 Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Banda Aceh.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MTsN 4 BANDA ACEH
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Tema	: البيت
Kelas/Semester	: VII-5 / Genap
Maharah	: Qira`ah
Alokasi Waktu	: 6 x 40 Menit (2 kali pertemuan)
Tahun Ajaran	: 2023-2024

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (teloran, gotong royong), santun percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur tema dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:

البيت

Yang melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.9.1 Mengartikan kosa kata terkait tema البيت

- 3.9.2 Menerjemahkan teks bahasa arab terkait tema البيت

- 3.9.2 Menyimpulkan teks bahasa arab terkait tema البيت

- 4.9.1 Menentukan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Baik secara lisan maupun tulisan

- 4.9.2 Mengimplementasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Baik secara lisan maupun tulisan

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengartikan kosakata dari beberapa kosakata yang berkaitan dengan tema البيت dengan benar.
2. Peserta didik mampu menerjemahkan teks berkaitan dengan tem البيت dengan benar.
3. Peserta didik mampu menyimpulkan teks yang berkaitan dengan tema البيت dengan benar.
4. Melalui kegiatan praktik tindak tutur, peserta didik dapat Mengimplementasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Baik secara lisan maupun tulisan

5. Melalui media KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) peserta didik dapat melakukan banyak kegiatan belajar, sebab peserta didik tidak hanya mendengarkan uraian guru tetapi juga melakukan aktivitas lain seperti mengamati, melakukan demonstrasi dll.

E. Materi pembelajaran

جامعة الرانري

البيت

F. Pendekatan

A R - R A N I R Y

- Saintifik (5M)

G. Metode Pembelajaran

- Ceramah, diskusi dan tanya jawab

H. Media, Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

a. Media

- KOKAMI (Kotak Kartu Misterius)
- LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

b. Alat/Bahan

- Papan tulis
- Buku
- Spidol

c. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Cetakan ke-1, Tahun 2020
- Guru

I. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. b. Memperhatikan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. c. Guru menanyakan pengetahuan	5 menit

	<p>peserta didik tentang بيت عمي (apersepsi)</p> <p>d. Peserta didik menanggapi pertanyaan guru mengenai بيت عمي(apersepsi)</p> <p>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	
<p>Inti</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati teks yang berkaitan dengan tema: بيت عمي yang telah dibagikan oleh guru • Peserta didik mengamati bacaan guru terkait teks yang berkaitan dengan tema: بيت عمي • Salah satu peserta didik membaca kembali teks yang telah dibacakan oleh guru dan peserta didik yang lain mengamati dengan sesama <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan tanyak jawab tentang teks: بيت عمي yang belum dipahami <p>Mengasosiasikan/ menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing peserta didik mencoba membaca, memahami dan menerjemahkan teks: بيت عمي secara mandiri 	<p>25 menit</p>

	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik saling memberikan pendapat terhadap teks bahasa Arab yang terkait tema: بيت عمي 	
<p>Penutupan</p>	<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan kembali pembelajaran hari ini sebagai penguat dan pengingat bagi peserta didik <p>Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melaksanakan penilaian dengan memberi lembaran soal (LKPD) terkait materi بيت عمي kepada peserta didik <p>Refleksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta pendapat peserta didik tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan. <p>Tindak lanjut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk rajin belajar dan mengulang pembelajaran yang telah dipelajari. • Guru mengajak para siswa untuk mengaplikasikan mufradat yang sudah diketahui 	<p>10 Menit</p>

	<p>dalam bahasa arab digunakan didalam kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan menutup dengan salam. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

b. Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> Guru membuka pembelajaran dengan salam, menanyakan kabar, dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. Memperhatikan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Guru menanyakan pengetahuan peserta didik tentang بيتي (apersepsi) Siswa menanggapi pertanyaan guru mengenai بيتي(apersepsi) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	5 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati teks yang berkaitan dengan tema: بيتي yang telah dibagikan oleh guru • Peserta didik mengamati bacaan 	25 menit

	<p>guru terkait teks yang berkaitan dengan tema: بيتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salah satu peserta didik membaca kembali teks yang telah dibacakan oleh guru dan peserta didik yang lain mengamati dengan sesama <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan tanyak jawab tentang teks: بيتي yang belum dipahami <p>Mengasosiasikan/ menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing peserta didik mencoba membaca, memahami dan menerjemahkan teks: بيتي secara mandiri <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik saling memberikan pendapat terhadap teks bahasa Arab yang terkait tema: بيتي <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyiapkan sebuah kotak yang berisi kartu misterius dan menjelaskan tentang media KOKAMI serta penerapannya dalam proses belajar • Guru meminta peserta didik membuat lima kelompok dan memilih masing-masing ketua 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>dari setiap kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyuruh kepada setiap kelompok untuk membuka amplop yang berisi kartu perintah dan mengerjakan secara berkelompok dan mengerjakan apa yang diperintahkan dari kartu tersebut • Guru menyuruh peserta didik dari setiap kelompok maju kedepan dan mempresentasikan hasil tugas dari kartu perintah tersebut • Diakhir permainan guru mengumumkan skor akhir, setiap kelompok dengan skor tertinggi akan mendapatkan hadiah, sedangkan kelompok dengan skor terendah akan mendapatkan hukuman 	
<p>Penutupan</p>	<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan kembali pembelajaran hari ini sebagai penguat dan pengingat bagi peserta didik <p>Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melaksanakan penilaian dengan memberi lembaran soal (LKPD) terkait materi kepada peserta didik 	<p>10 Menit</p>

	<p>Refleksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta pendapat peserta didik tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan. <p>Tindak lanjut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk rajin belajar dan mengulang pembelajaran yang telah dipelajari. • Guru mengajak para siswa untuk mengaplikasikan mufradat yang sudah diketahui dalam bahasa arab digunakan didalam kelas. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan menutup dengan salam. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

J. Pengayaan

Peserta didik yang telah menguasai materi pembelajaran diminta mengerjakan materi pengayaan yang sudah disiapkan .

K. Remedial

Apabila kebanyakan peserta didik belum mencapai nilai minimal maka remedial yang digunakan remedial teaching yakni siswa mendapatkan penjelasan kembali dari seorang guru terkait topik (البيت) sesuai dengan indikator yang kebanyakan siswa belum mampu menjawabnya, namun jika hanya beberapa orang siswa saja maka cukup dengan remedial test yakni siswa diberikan kesempatan untuk belajar terlebih dahulu kemudia guru melakukan penilaian kembali dengan kegiatan tadribat yang sejenis. Pelaksanaan remedial dilakukan pada hari dan waktu tertentu yang disesuaikan.

L. Penilaian

1. Penilaian Sikap

a. Sikap Spiritual

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Nama peserta didik :

Kelas :

Tanggal pengamatan :

Petunjuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (✓) sesuai dengan yang terjadi

No	Aspek Pengamatan	Tanggapan				Skor
		4	3	2	1	
1	Saya menyadari bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT					
2	Saya menyakini bahwa bahasa arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran islam					
3	Saya memiliki kemauan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa arab sebagai rasa syukur kepada Allah SWT					
4	Saya mengakui bahwa kemampuan berbahasa sangat penting bagi kelangsungan kehidupan					

	beragama					
5	Saya mengikuti pembelajaran bahasa arab sebagai rasa syukur atas salah satu anugerah Allah SWT					

Pedoman Pengisian:

- 4 : Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
 3 : Sering, apabila sering melakukan sesuai pertanyaan
 2 : kadang-kadang melakukan
 1 : Tidak pernah melakukan

Pedoman Penskoran:

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

b. Sikap Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Nama peserta didik :

Kelas :

Tanggal pengamatan :

Petunjuk Pengisian:

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (✓) sesuai dengan yang terjadi

No	Aspek Pengamatan	Tanggapan				Skor
		4	3	2	1	
1	Teman saya memiliki kepedulian yang sangat tinggi saat berbicara dengan teman sekelasnya					
2	Teman saya mengucapkan belasungkawa di setiap saat ada teman yang ditimpa musibah					
3	Teman saya melihat keadaan dan situasi sebelum berucap					
4	Teman saya memperhatikan perasaan temannya sebelum berbicara tentang hal yang sensitive					
5	Teman saya berhati-hati dalam berbicara agar tidak merugikan orang lain					

Pedoman Pengisian:

- 4 : Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 : Sering, apabila sering melakukan sesuai pertanyaan
- 2 : kadang-kadang melakukan
- 1 : Tidak pernah melakukan

Pedoman Penskoran:

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

2. Penilaian Pengetahuan

Kompetensi Dasar: 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur tema dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:

البيت

Yang melibatkan tindak tutur memberi informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal

الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر

Teknik Penilaian : Tulisan

Instrumen Penilaian: Lembar soal tulisan dan pedoman penakoran

SOAL

A. Tulislah arti mufradat dibawah ini dengan baik dan benar!

عُرْفَةُ النَّوْمِ

عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الْحَمَامِ

الْمَطْبُخِ

الْحَدِيقَةِ

.....

.....

.....

B. Terjemahkanlah teks dibawah ini dengan baik dan benar!

إِسْمِي مُحَمَّدٌ. لِي حَدَّةٌ، إِسْمُهَا حَدِيْجَةُ. وَهِيَ أُمُّ أَبِي، لِلْحَدَّةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَحَمِيْلٌ وَنَظِيْفٌ، بَلْ بَيْتُهَا
 بَعِيْدٌ عَنِ الْمَدِيْنَةِ. وَهِيَ فِي الشَّارِعِ فِي Rukoh Utama فِي قَرْيَةِ Kopelma
 Darussalam Banda Aceh. وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُوْفِيٌّ وَطَابِقٌ عُلُوِيٌّ. أَمَامَ بَيْتِهَا شَجَرَةٌ
 كَبِيْرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ بُرْتَقَالٌ. وَوَرَاءَ بَيْتِهَا حَدِيْمَةٌ وَاسِعَةٌ.

Terjemahan!

.....

.....

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Pedoman Penskoran:

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian Praktik Tanyak Jawab

Isilah pernyataan berikut dengan membubuhi tanda (✓) sesuai dengan yang terjadi

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai																Jmlh	Skor								
		Ketepatan				Kefasihhan				kelancaran				Kebenaran													
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4										
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

Pedoman Pengisian:

4 : Sangat Baik

3 : Baik

2 : Sedang

1 : Kurang

Pedoman Penskoran:

$$\text{Skor} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,
Banda Aceh, 10 April
2023
Kepala MTsN 4 Banda
Aceh

Mahasiswa Pendidikan
Bahasa Arab

Dra. Ina Rezkina, M.Pd
NIP:
196603241997032001

Sri Wahyuni
NIM: 190202120

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Lampiran–lampiran

A. Lampiran I (Materi Pembelajaran)

Materi Pembelajaran

الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



غُرْفَةُ الْأَكْلِ



غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



الْحَمَّامُ



الْمَطْبَخُ



الْحَدِيقَةُ



غُرْفَةُ الْأُسْرَةِ

Isi Ruangan

المَعْنَى	الكَلِمَةُ
Lampu	مِصْبَاحٌ
Gayung	مِغْرَفَةٌ
Tempat pena	مِقْلَمَةٌ
Garpu	مِلْعَقَةٌ
Meja tamu	مِنْصَدَةٌ
Bantal	وِسَادَةٌ
Al-Qur`an	مُصْحَفٌ
Leptop	حَسُوبٌ

المَعْنَى	الكَلِمَةُ
Nasi	رِزٌّ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ
Jam	سَاعَةٌ
Pohon	شَجَرَةٌ
Kipas angin	مِرْوَحَةٌ
Susu	حَلِيبٌ

المَعْنَى	الكَلِمَةُ
Gambar	صُورَةٌ
Fax	فَاكْسٌ
Pena	قَلَمٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Kursi	كُرْسِيٌّ
Buku	كِتَابٌ
Sajadah	سَجَادَةٌ

النُّصُوصُ

النَّصُّ الْأَوَّلُ

بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِي رِشَاد. لِي عَمُّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ بَيْتِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِيِّ شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ عَمِّي. عُرْفُهُ النَّوْمِ هَذِهِ لِإِسْمَاعِيلَ ، إِنَّهُ عَمِّي الْكَبِيرِ. وَهِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. فِيهَا خِرَازِنَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسُرِيرٌ وَوَسَادَةٌ. فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ، وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامِ.

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةٌ كِرَاسِي مُنَظَّمَةٌ. وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ. وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِیُوسُفَ، إِنَّهُ عَمِّي الصَّعِيرِ. فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْأَكْلِ. وَهِيَ جَانِبُ الْمَطْبُخِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رَزٌّ وَمَلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ لِعَمِّي. هِيَ تَاجِرٌ تَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ، وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ. وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. وَجَانِبُ الْمَطْبُخِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى، فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ.

وَعُرْفَةُ الْأَسْرَةِ بَيْنَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةِ الْمَكْتَبِ. فِيهَا تَلْفِزِيُونٌ كَبِيرٌ. وَحَائِبٌ عُرْفَةُ الْأَسْرَةِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى.

النَّصُّ الثَّانِي

بَيْتِي

إِسْمِي مُحَمَّدٌ. لِي جَدَّةٌ، إِسْمُهَا حَدِيْجَةُ. وَهِيَ أُمُّ أَبِي، لِلْجَدَّةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ وَنَظِيفٌ، بَلْ بَيْتُهَا بَعِيدٌ عَنِ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ فِي الشَّارِعِ Rukoh Utama فِي قَرْيَةِ Kopelma Darussalam Banda Aceh. وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ بَيْتِهَا شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ بُرْتَقَالٌ. وَوَرَاءَ بَيْتِهَا حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

الطَّابِقُ الْعُلُوِيُّ فِيهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِيُوسُفَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ جَدَّتِي. وَهُمْ أَخُو أَبِي الصَّغِيرِ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ لِإِبْرَاهِيمَ، وَهِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. فِيهَا خِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَمِرْوَحَةٌ، وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ جَدَّتِي، هِيَ تَاجِرَةٌ نَاجِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ وَمِرْوَحَةٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهَا.

الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ عُرْفٌ كَبِيرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمِدَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الْأَسْرَةِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ، وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَامُ. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِئْزَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَسَبْعَةُ كُرَاسِيٍّ مُنْظَمَةٌ. وَعَلَى الْمِئْزَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ وَالِدَالِيَّةِ. وَفَوْقَ الْمِئْزَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ أَمَامَ عُزْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ، فِيهَا كُرْسِيٌّ وَحَاسُوبٌ وَمَكْتَبٌ وَقَلَمٌ وَكِتَابٌ. وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْأَكْلِ. وَهِيَ بَيْنَ مَطْبُخٍ وَعُزْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَمَاءٌ وَحَلِيبٌ وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْأُسْرَةِ، هِيَ جَانِبُ عُزْفَةِ الْأَكْلِ. فِيهَا تِلْفِزُونٌ كَبِيرٌ وَسَاعَةٌ وَمَرْوَحَةٌ. وَجَانِبُ عُزْفَةِ الْأُسْرَةِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى. فِي الْحَمَامِ بَرَكَةٌ وَمَرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمَعْرِفَةٌ وَصَابُونٌ. وَفِي مُصَلَّى، فِيهَا سَجَادَةٌ وَمُصْحَفٌ وَمَرْوَحَةٌ.



LKPD

Identitas

Nama Siswa :

Kelas :

Indikator:

- Membaca teks bahasa Arab البيت dengan baik dan benar.
- Menerjemahkan mufradat tentang البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Menerjemahkan isi teks bahasa Arab البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Menyimpulkan isi teks bahasa Arab البيت dengan baik dan benar.

Tujuan:

- Siswa dapat membaca teks bahasa Arab البيت dengan baik dan benar.
- Siswa dapat menerjemahkan mufradat tentang البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Siswa dapat menerjemahkan isi teks bahasa Arab البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Siswa dapat menyimpulkan isi teks bahasa Arab البيت dengan baik dan benar.

Petunjuk:

- Berdo`alah sebelum memulai mengerjakan tugas.
- Bacalah lembar kerja dengan teliti kemudian selesaikan dengan kawan sekelompok.

- Diskusikan hasil kerja dengan kawan sekelompok.
- Apabila telah selesai, setiap perwakilan kelompok maju ke depan untuk mempresentasikan hasil kerja.

Kegiatan yang harus dilakukan:

- Tulislah nama pada tempat yang telah disediakan.
- Gunakan peralatan dan bahan dengan baik dan tertib.
- Bekerjalah dengan hati yang gembira, penuh perhatian, teliti, percaya diri serta saling menghargai pendapat satu sama lain.
- Terjemahkanlah mufradat tentang البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Terjemahkanlah isi teks bahasa Arab البيت kedalam bahasa Indonesia.
- Simpulkanlah isi teks bahasa Arab البيت dengan baik dan benar.

LATIHAN

- A. Tulislah arti mufradat dibawah ini bersama kawan sekelompok dengan baik dan benar!

عُرْفَةُ النَّوْمِ

عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

.....

.....

.....

الْحَمَام

الْمَطْبُخُ

الْحَدِيقَةُ

B. Terjemahkanlah teks dibawah ini bersama kawan sekelompok dengan baik dan benar!

إِسْمِي مُحَمَّدٌ. لِي جَدَّةٌ، إِسْمُهَا خَدِيجَةٌ. وَهِيَ أُمُّ أَبِي، لِلجَدَّةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ وَنَظِيفٌ، بَلْ بَيْتُهَا
 بَعِيدٌ عَنِ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ فِي الشَّارِعِ Rukoh Utama فِي قَرْيَةِ Kopelma
 Darussalam Banda Aceh. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سَفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ بَيْتِهَا شَجَرَةٌ
 كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ بُرْتَقَالٌ. وَوَرَاءَ بَيْتِهَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

Terjemahan!

جامعة البراني

U B R A N I R Y

- C. Ambillah kesimpulan dari teks di bawah ini dengan bahasa Indonesia bersama kawan sekelompok dengan baik dan benar!

الطَّابِقُ الْعُلُويُّ فِيهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِيُوسُفَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ
جَدِّي. وَهُمْ أَخُو أَبِي الصَّغِيرِ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ لِإِبْرَاهِيمَ، وَهِيَ عُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. فِيهَا
خِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَمِرْوَحَةٌ، وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. هِيَ جَدِّي، هِيَ تَاجِرَةٌ نَاجِحَةٌ
مَعْرُوفَةٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ وَمِرْوَحَةٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ
وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهَا.

الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ وَعُرْفَةُ
الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ، وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامِ. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِئْزِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَسَبْعَةُ كُرَاسِي مُنْظَمَةٌ.
وَعَلَى الْمِئْزِدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَرْهَازٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوُرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ وَالِدَالِيَةِ. وَفَوْقَ
الْمِئْزِدَةِ مِصْبَاحٌ.

Kesimpulan!

A R - R A N I R Y

.....

.....

.....

الاختبار القبلي

بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِي رِشَاد. لِي عَمُّ إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتُ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابِقُ سُفْلِي وَطَابِقُ عَلْوِيّ. أَمَامَ بَيْتِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ عَمِّي. عُرْفُهُ النَّوْمِ هَذِهِ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ. وَهِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. فِيهَا خِرَازِنَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسُرِيرٌ وَوَسَادَةٌ. فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا عُرْفُهُ الْجُلُوسِ وَعُرْفُهُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفُهُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْأُسْرَةِ وَعُرْفُهُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ، وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَامِ.

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةٌ كِرَاسِي مُنَظَّمَةٌ. وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ. وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ عُرْفُهُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ. هِيَ لِیُوسُفَ، ابْنِ عَمِّي الصَّغِيرِ. فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهَذِهِ عُرْفُهُ الْأَكْلِ. وَهِيَ جَانِبُ الْمَطْبُخِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمَلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ عُرْفُهُ الْمَكْتَبِ. هِيَ لِعَمِّي. هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ، وَقَاكُسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ وَالْقَاكُسُ عَلَى مَكْتَبِهِ. وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. وَجَانِبُ الْمَطْبُخِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى، فِي الْحَمَامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمَعْرِفَةٌ وَصَابُونٌ.

وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ بَيْنَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةِ الْمَكْتَبِ. فِيهَا تَلْفِزِيُونٌ كَبِيرٌ. وَحَانِبٌ عُرْفَةُ الْأُسْرَةِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى.

إِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلْقِصَّةِ

السَّابِقَةُ!

١. هَلْ عِنْدَ رِشَادِ عَمِّ فِي سَامَارِينْدَا؟
 - أ. لا، بَلْ عِنْدَ رِشَادِ عَمِّ فِي الْبِنْدِ أَتَشِيَةِ
 - ب. نَعَمْ، عِنْدَ رِشَادِ عَمِّ فِي حَاكِرْتَا
 - ج. لا، بَلْ عِنْدَ رِشَادِ عَمِّ فِي سُورَابَايَا
 - د. نَعَمْ، عِنْدَ رِشَادِ عَمِّ فِي سَامَارِينْدَا
٢. وَرَاءَ بَيْتِ السَّيِّدِ تَوْفِيْقٌ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ، مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ!
 - أ. Hutan
 - ب. Taman
 - ج. Pengunungan
 - د. Sawah

AR-RANIRY

٣. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

(فِي - طَابِقٌ عُلوِيّ - الْبَيْتِ - طَابِقٌ سُفْلِيّ)

 - أ. فِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيّ وَطَابِقٌ عُلوِيّ
 - ب. طَابِقٌ عُلوِيّ وَطَابِقٌ سُفْلِيّ فِي الْبَيْتِ
 - ج. طَابِقٌ سُفْلِيّ وَطَابِقٌ عُلوِيّ فِي الْبَيْتِ

د. فِي الْبَيْتِ طَابِقُ عُلوِيّ وَطَابِقُ سُفْلِيّ

٤. فِيهَا حِرَاةٌ وَمَلَأِسٌ وَسِرِيرٌ وَوِسَادَةٌ، مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي هَذِهِ

الْجُمْلَةَ!

أ. Bantal

ب. Pintu

ج. Cermin

د. Ranjang

٥. عَيَّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكُونُ "مَبْتَدَأً" مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

(فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ)

أ. فِي عُرْفَةِ

ب. هَاتِفٌ

ج. الْمَكْتَبِ

د. عُرْفَةِ

٦. كَمْ عُرْفٌ فِي بَيْتِ عَمِّ رِشَادٍ؟

أ. ٨ A R - R A N I R Y

ب. ٩

ج. ١٠

د. ٤

٧. في الطابق السفلي عُرفَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا عُرْفُهُ الْجُلُوسِ وَعُرْفُهُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفُهُ الْمَدَاكِرَةَ وَعُرْفُهُ الْأُسْرَةَ، مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

أ. Ruang bekerja

ب. Ruang keluarga

ج. Ruang belajar

د. Ruang tamu

٨. عَيَّنْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُكُونُ "الخبير" مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

(فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ)

أ. مِصْبَاحٌ

ب. فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ

ج. الْمِنْصَدَةُ

د. فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ

٩. تَرَجِمَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ " وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ! "

أ. Dan diatas meja makan ada nasi, sendok, piring, teh, dan kopi

ب. Dan diatas meja makan ada nasi, piring, sendok, teh, dan kopi

ج. Dan diatas meja makan ada nasi, sendok, piring, kopi, dan teh

Dan diatas meja makan ada piring, nasi, .د
sendok, teh, dan kopi

١٠. أَيْنَ عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.....؟

- أ. عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ هِيَ أَمَامَ عُزْفَةِ الْأُسْرَةِ
ب. عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ هِيَ وَرَاءَ عُزْفَةِ الْأَكْلِ
ج. عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ هِيَ وَرَاءَ عُزْفَةِ الْجُلُوسِ
د. عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ هِيَ أَمَامَ وَعُزْفَةِ الْمَكْتَبِ

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة!

عُزْفَةُ الْمَكْتَبِ	الْحَائِطُ	عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	الْحَمَامُ	المائدة
----------------------	------------	-------------------------	------------	---------

١	الْكِتَابُ وَالْمُثَلِّمَةُ فِي.....
٢	الصَّخْرُ وَالْمِيعَةَ عَلَى.....
٣	الْهَاتِفُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ فِي.....
٤	الماءُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالصَّابُونُ فِي.....
٥	التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى.....

الاختبار البعدي

بَيْتِي

إِسْمِي مُحَمَّدٌ. لِي جَدَّةٌ إِسْمُهَا خَدِيجَةٌ. وَهِيَ أُمُّ أَبِي، لِلجَدَّةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ وَنَظِيفٌ، بَلْ بَيْتُهَا
بَعِيدٌ عَنِ المَدِينَةِ. وَهِيَ فِي الشَّارِعِ Rukoh Utama فِي قَرْيَةِ Kopelma
Darussalam Banda Aceh. وَفِي البَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ. أَمَامَ بَيْتِهَا شَجَرَةٌ
كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ بُرْتَقَالٌ. وَوَرَاءَ بَيْتِهَا خَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

الطَّابِقُ العُلُوِيُّ فِيهِ عُرْفَةٌ النَّوْمِ وَعُرْفَةٌ المَكْتَبِ، وَهَذِهِ العُرْفُ لِیُوسُفَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ
جَدَّتِي. وَهُمْ أَخُو أَبِي الصَّغِيرِ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ لِإِبْرَاهِيمَ، وَهِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. فِيهَا
خِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسِرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَمِرْوَحَةٌ، وَهَذِهِ عُرْفَةُ المَكْتَبِ. هِيَ لِجَدَّتِي، هِيَ تَاجِرَةٌ نَاجِحَةٌ
مَعْرُوفَةٌ فِي المَدِينَةِ. فِي عُرْفَةِ المَكْتَبِ هَاتِفٌ وَمِرْوَحَةٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الهَاتِفُ
وَالفَاكْسُ عَلَيَّ مَكْتَبِيهَا.

الطَّابِقُ الأَسْفَلُ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا عُرْفَةُ الجُلُوسِ وَعُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الأُسْرَةِ وَعُرْفَةُ
الأَكْلِ وَالمَطْبُخِ، وَالمُصَلَّى وَالحَمَامُ. فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ مَنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَسَبْعَةٌ كِرَاسِي مَنْظَّمَةٌ.
وَعَلَى المَنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الأُوْرْدَةِ وَالیَاسْمِينِ وَالدَّالِيَةِ. وَفَوْقَ
المَنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ عُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ، هِيَ أَمَامَ عُرْفَةِ الجُلُوسِ. هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ، فِيهَا كُرْسِيٌّ وَحَاسُوبٌ وَمَكْتَبٌ
وَقَلَمٌ وَكِتَابٌ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الأَكْلِ. وَهِيَ بَيْنَ مَطْبُخِ وَعُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى
المَائِدَةِ رُبٌّ وَمَلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَمَاءٌ وَحَلِيبٌ وَفَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ عُزْفَةُ الْأُسْرَةِ، هِيَ جَانِبُ عُزْفَةِ الْأَكْلِ. فِيهَا تَلْفِزُونَ كَبِيرَ وَسَاعَةً وَمَرْوَحَةً. وَجَانِبُ
عُزْفَةِ الْأُسْرَةِ حَمَامٌ وَمُصَلَّى. فِي الْحَمَامِ بَرَكَةٌ وَمَرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمَعْرِفَةٌ وَصَابُونٌ. وَفِي مُصَلَّى، فِيهَا
سَجَادَةٌ وَمُصْحَفٌ وَمَرْوَحَةٌ.

إِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ ثُمَّ أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلْقِصَّةِ

السَّابِقَةَ!

١. هَلْ بَيْتٌ جَدَّةَ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ؟
 - أ. لا، بَلْ بَيْتُ جَدَّةِ مُحَمَّدٍ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدِينَةِ
 - ب. نَعَمْ، بَيْتُ جَدَّةِ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
 - ج. لا، بَلْ بَيْتُ جَدَّةِ مُحَمَّدٍ بَعِيدٌ عَنِ الْقَرْيَةِ
 - د. نَعَمْ، بَيْتُ جَدَّةِ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ مِنَ الْقَرْيَةِ
٢. أَمَامَ بَيْتِ خَدِيجَةَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، عَيْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى شَجَرَةٍ!
 - أ.
 - ب.
 - ج.
 - د.

جامعة الرانير

AR - RANIR



٣. في الطابق العلوي هُناكَ عُرْفَتَانِ، مِنْهَا:.....

- عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُرْفَةُ النَّوْمِ
- عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
- عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ
- عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ

٤. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!



في



و

- فِي الْبَيْتِ طَابِقٌ عُلوِيٌّ وَطَابِقٌ أَسْفَلٌ
- فِي الْبَيْتِ طَابِقٌ أَسْفَلٌ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ
- طَابِقٌ أَسْفَلٌ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ فِي الْبَيْتِ
- طَابِقٌ عُلوِيٌّ وَطَابِقٌ أَسْفَلٌ فِي الْبَيْتِ

٥. هَذِهِ عُرْفَةُ النَّوْمِ لِإِبْرَاهِيمَ، وَهِيَ عُرْفَةٌ نَظِيمَةٌ وَجَمِيلَةٌ. الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا الْحِطُّ تَكُونُ فِي صُورَةٍ!

A R - R A N I R Y

د

ج

ب

أ



٦. في الطابق السُّفْلِيِّ عُرفَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:.....

أ. عُرفُهُ الْجُلُوسِ و عُرفُهُ النَّوْمِ

ب. عُرفُهُ الْمَذَاكِرَةِ و عُرفُهُ الْأُسْرَةِ

ج. عُرفُهُ الْمَكْتَبِ و عُرفُهُ الْمَذَاكِرَةِ

د. عُرفُهُ النَّوْمِ و عُرفُهُ الْمَذَاكِرَةِ

٧. في عُرفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَسَبْعُهُ كِرَاسِي مُنْظَمَةٌ، عَيَّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ

عَلَى مَعْنَى مِنْصَدَةٍ!



جامعة الرانيري

٨. عَيَّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكُونُ "الْمَبْتَدَأَ" مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

AR - RANIRY

(عَلَى الرَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ)

أ. الرَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ

ب. الرَّهْرِيَّةِ

ج. عَلَى الرَّهْرِيَّةِ

د. أَزْهَارٌ

٩. تَرَجِّمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ "هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ!"

أ. Ruang bekerja ini terletak di depan ruang bekerja

ب. Ruang bekerja ini terletak di depan ruang tamu

ج. Ruang belajar ini terletak di depan ruang tamu

د. Ruang belajar ini terletak di depan ruang bekerja

١٠. عَيَّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُكُونُ "الْخَيْرُ" مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ!

(فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ)

أ. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ

ب. هَاتِفٌ

ج. الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ

د. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ

املاً الفراغ بالصورة المناسبة!



١	السَّرِيرُ وَالرَّسَادَةُ وَالْمَرْوَحَةُ فِي....
٢	زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ وَالِدَالِيَةِ فِي...
٣	الْكُرْسِيُّ وَالْحَاسِبُوتُ وَالْمَكْتَبُ فِي...
٤	التِّلْفِزِيُونُ وَالسَّاعَةُ وَالْمَرْوَحَةُ فِي....
٥	السَّجَّادَةُ وَالْمِصْحَفُ فِي....

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK DALAM
MEMAHAMI TEKS BAHASA ARAB DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA KOKAMI (Kotak Kartu
Misterius) DI MTsN 4 BANDA ACEH**

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

Bacalah pertanyaan dibawah ini dengan cermat dan teliti, berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan kondisi yang anda alami. Responden hanya boleh memilih satu pilihan jawaban, pertanyaan yang tersedia dibawah ini berdasarkan skala berikut:

SS : 4

S : 3

TS : 2

STS : 1

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Skor			
		SS	S	TS	STS
1	Belajar bahasa arab dengan				

	menggunakan media kokami membuat saya menjadi lebih semangat dalam memahami teks bahasa arab				
2	Belajar bahasa arab dengan menggunakan media kokami membuat saya menjadi lebih aktif dalam belajar memahami teks bahasa arab				
3	Belajar bahasa arab dengan menggunakan media kokami memudahkan saya dalam memahami tesk bahasa arab dengan cepat				
4	Media kokami efektif digunakan dalam memahami teks bahasa arab				
5	Saya sangat senang belajar memahami teks bahasa arab dengan menggunakan media kokami				
6	Menggunakan media kokami dapat membantu saya dalam memahami teks bahasa arab				
7	Media kokami dapat membantu saya dalam menghadapi kesulitan memahami teks bahasa arab				
8	Isi media kokami sesuai dengan materi yang dipelajari				
9	Media kokami dapat digunakan dengan mudah				
10	Melalui media kokami ini saya dapat belajar mandiri dengan				

	teman-teman				
11	Menggunakan media kokami dapat meningkatkan kemampuan saya dalam mengekspresikan pendapat saya				
12	Menggunakan media kokami dapat menambah minat belajar bahasa arab saya khususnya dalam memahami teks bahasa arab				
13	Belajar bahasa arab dengan menggunakan media kokami tidak membuat saya bosan				
14	Saya sangat suka belajar memahami teks bahasa arab dengan menggunakan media kokami				
15	Penggunaan media kokami memberikan pengaruh yang sangat besar dalam memahami teks bahasa arab				

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Catatan Validator:



Instrumen yang telah dibuat ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah Satu

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Banda Aceh, 8 Maret 2023

Validator

Dr. Badruzzaman, MA

NIP. 198202032011011004

الصور عند إقامة البحث



A R - R A N I R Y

اللقاء الأول :

- الاختبار القبلي
- عملية التعليم والتعلم



اللقاء الثاني:

- عملية التعليم والتعلم بوسيلة KOKAMI (الصندوق والبطاقة الغامضة)
- الاختبار البعدي والاستبانة

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

- ١- الاسم الكامل : سري وحيوني
- ٢- رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٢٠
- ٣- محل وتاريخ الميلاد : مولابوه، ٠١ يونيو ٢٠٠١
- ٤- الجنس : المرأة
- ٥- الدين : الإسلام
- ٦- الجنسية : إندونيسيا
- ٧- الحالة الاجتماعية : غير متزوجة
- ٨- العنوان : Nagan Raya
- ٩- العمل : طالبة
- ١٠- البريد الإلكتروني : 190202120@student.ar-raniry.ac.id
- ١١- اسم الأب : سري ينطو
- ١٢- العمل : الفلاح
- ١٣- اسم الأم : روسمياتي، S.Pd
- ١٤- العمل : المدرسة

Nagan Raya :

١٥ - العنوان

ثانيا: خلفية التعليم

- ١- المدرسة الابتدائية : SDN Seumayam (سنة ٢٠٠٨-٢٠١٣)
- ٢- المدرسة المتوسطة : MTsN Nurul Falah Meulaboh (سنة ٢٠١٦-٢٠١٣)
- ٣- المدرسة الثانوية : معهد دار الإحسان (سنة ٢٠١٦-٢٠١٩)
- ٤- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية
الحكومية بندا أتشيه (سنة ٢٠١٩-٢٠٢٣)

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y