

فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية

قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع

(دراسة تجريبية بـ MIN 2 Banda Aceh)

رسالة

إعداد

منورة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية

دار السلام – بندا أتشييه

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

رسالة

فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

الاستماع (دراسة تجريبية بـ MIN 2 Banda Aceh)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

منورة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

AR-RANIRY


موافقة المشرفين

المشرفة الثانية



الدكتورة لطرياني، الماجستير

المشرف الأول



الدكتوراندوس أشرف مزفر، الماجستير

ب

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها
وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات
لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

١٢ يوليو ٢٠٢٣ م

في التاريخ:

٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

بندا أتشيه

إعداد:

منورة

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢١٣٨

لجنة المناقشة:

السكوتيرة
الدكتورة فطرياني الماجستير

العضوة ٢

صفيرة الماجستير

الرئيس

الدكتور اندوس اشرف مزرع الماجستير

العضو ١

الدكتور شهمان الماجستير

معرفة عميد كلية التربية وتأهيل للعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية



(أ. د. سفر للمعلمين)
رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقفة أسفله :

الإسم الكامل : منورة

مكان الميلاد وتاريخ : Desa Nase Me ، ١٥ أكتوبر ٢٠٠١

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٨

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تأليف ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث التعليمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار.



رقم القيد . ١٩٠٢٠٢١٣٨

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَى
رَبِّكَ فَارْجِعْ ﴿٨﴾

﴿الإِنشراح : ٦-٨﴾

{ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

﴿المجادلة : ١١﴾

صدق الله العظيم

اهداء

- ١- إلى أبي المكرم عبدالله وأمي المكرمة نور أنحلي اللذان ربياني صغيرة حفظهما الله وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
- ٢- إلى مشرفي الأول الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير ومشرفتي الثانية الدكتورة فطرياني الماجستير.
- ٣- وإلى أساتذاتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه الذين أدبت لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.
- ٤- وإلى جميع أصدقائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية خاصة أقول شكرا جزيلا على مساعدتهم لي في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله خير الجزاء.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد انتهت الباحثة بإذن الله من كتابة هذه الرسالة تحت الموضوع " فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ 2 MIN Banda Aceh)" التي قدمتها إتماماً لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة (S.Pd) في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تتقدم الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكرمين هما الأستاذ أشرف مزفر والأستاذة فطرياني.

حيث إنهما قد أنفقا أوقاتهما للإشراف على هذه الرسالة من أولها إلى نهايتها، عسى أن يباركهما

الله ويجزهما خيراً الجزاء.

ثم من الواجب على الباحثة أن تقدم شكرا واحتراما عظيما
لولديها المحبوبين أبي عبدالله وأمي نور أنحلتني اللذان قد ربياها تربية
سليمة ودعت الباحثة بدعاء "ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما
ربياني صغيرا" وباركهما الله في الدنيا والآخرة.

وتقدم الباحثة بالشكر لمدير الجامعة وعميد كلية التربية
وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع الأساتذة
الذين علموها العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا.
كما تقدم بالشكر الجزيل لجميع موظفي مكتبة جامعة
الرائري وقسم تعليم اللغة العربية الذي قد ساعدها على إعداد
الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة. وكذلك تقدم الباحثة
جزيل الشكر لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدها بأفكارهم في
إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة.

وأخيرا، تدعو الله أن يجعل هذا العمل ثمرة نافعة وترجو
من القارئ نقدا بنائيا لتكميل هذه الرسالة لأن الإنسان لا يخلو
من الخطاء والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحثة وللقارئ

جميعا. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، والحمد لله رب العالمين.

بندا أتشيه، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة،

منورة



قائمة المحتويات

ب	رسالة
ج	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة محتويات.....
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

الفصل الأول : أساسية البحث

١	أ- مشكلة البحث
٢	ب- سؤال البحث
٣	ج- هدفا البحث

٣	د- أهمية البحث
٤	هـ- الافتراض وفروض البحث
٤	و- حدود البحث.....
٥	ز- معاني المصطلحات
٧	ح- الدراسات السابقة
٩	ط- طريقة كتابة الرسالة

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٦	أ - الوسائل التعليمية
١٠	١- تعريف الوسائل التعليمية
١١	٢- أنواع الوسائل التعليمية
١٢	٣- أهمية الوسائل التعليمية
١٢	ب- الفيلم الكرتوني
١٢	١- تعريف الفيلم الكرتوني
١٤	٢- خصائص الفيلم في التعلم.....
١٥	٣- مزايا وعيوب استخدام الفيلم في التعلم
١٦	ج- مهارة الاستماع.....

- ١ - تعريف مهارة الاستماع ١٦
- ٢ - أهداف مهارة الاستماع ١٦
- ٣ - أنواع مهارة الاستماع ١٧

الفصل الثالث : إجراءات البحث المحلي

- أ- منهج البحث ١٩
- ب- مكان البحث ٢٠
- ج- مجتمع وعينة البحث ٢٠
- د- طريقة جمع البيانات وأدواتها ٢١
- هـ- طريقة تحليل البيانات ٢٢

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٢٦
- ب- تحليل البيانات ٣٣
- ج- تحقيق الفرضين ٤٤

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ - نتائج البحث ٤٦
- ب- الإقتراحات ٤٦

المراجع

- أ- المراجع العربية ٤٨
- ب- المراجع الإندونيسية ٤٩



قائمة الجداول

٤١ أسماء المدرسات	الجدول ٤-١
٤٢ MIN 2 Banda Aceh	الجدول ٤-٢
٤٣ مرافق التعلم	الجدول ٤-٣
٤٥ التوقيت في عملية التجريبية	الجدول ٤-٤
	عملية تعليم وتعلم في تعليم الاستماع	الجدول ٤-٥
	باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص	
٤٧ العربي	
٥٣ نتيجة الاختبار القبلي	الجدول ٤-٦
٥٦ نتيجة الاختبار البعدي	الجدول ٤-٧
٥٩ نتيجة الاختبار المعياري	الجدول ٤-٨
٦٠ نتيجة الاختبار المتجانس	الجدول ٤-٩
٦١ Paired sample statistik	الجدول ٤-١٠
٦١ Test -	الجدول ٤-١١
٦٣ نتيجة استبانة التلاميذ للأسئلة الإيجابية	الجدول ٤-١٢
٦٦ نتيجة استبانة التلاميذ للأسئلة السلبية ..	الجدول ٤-١٣
٦٩ خلاصة نتيجة استجابة التلاميذ	الجدول ٤-١٤

قائمة الملحقات

- ١- موافقة المشرفين
- ٢- إقرار الباحثة
- ٣- خطاب الإقرار على تعيين المشرفين
- ٤- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث
- ٥- إفادة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ بندا أتشيه على إتمام البحث
- ٦- ورقة الاستبانة
- ٧- أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٨- الصور لإجراء البحث
- ٩- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص

العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

الاستماع (دراسة تجريبية بـ MIN 2 Banda

(Aceh

اسم الباحثة : منورة

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢١٣٨

إن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ بندا أتشيه

هي إحدى المدارس التي لديها دروس اللغة العربية. بناء على

نتائج ملاحظة الباحثة عندما عملية التجربة في هذه المدرسة

فأنت الباحثة أن بعض التلاميذ لم يتمكنوا من سماع الكلمة

العربية الصحيحة. وحينما يقول المدرس " أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمُهْدِ

إِلَى الْحَدِّ"، وبعض التلاميذ يسمعون " أَطْلُبُ الْإِلْمَ مِنَ الْمُهْدِ إِلَى

أَهْدِ". أن بعض التلاميذ لم يستطع يفرق بين صوت الألف

وصوت العين وبين صوت الحاء وصوت الهاء. أما أهداف

البحث هو لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص

العربي في تعليم الاستماع ولمعرفة استجابة التلاميذ عن استخدام

وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي في تعليم الاستماع. ومنهج البحث الذي تستخدم الباحثة هو منهج التجريبي واختارت الباحثة طريقة تصميمات الثاني (One group pre-test post-test design) من التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design). وأدوات البحث فهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية ٢ بندا أتشيه. وكان عددهم ٦١٥ تلميذا. وأما العينة في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الفصل الخامس (ج) وعددهم ٣٤ تلميذا. وتستعمل الباحثة نتيجة المعادلة والنسبة المئوية لتحليل بيانات الاستجابة وتحليل Test-ت لحصول على التأثير. أن تحصيل ت- Test (١٦,٩٦-) بمستوى الدلالة (sig.) ($0,000 > 0,005$) وهذا يدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول أي استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع. وأما استجابة التلاميذ على استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة الاستماع تكون إيجابية إيجابيا بحيث أن
النتيجة المئوية ٩١,٥%.

الكلمة الأساسية : فعالية، الفيلم الكرتوني، مهارة الاستماع



ABSTRACT

Reasearch title : The effectiveness of the use of cartoon film media to improve students' listening skills (Experimental research at MIN 2 Banda Aceh)
Name : Munawwarah
NIM : 190202138

The Min 2 Banda Aceh School is one of the schools where Arabic is studied. When the researcher did an internship at this school, it was found that some students at this school had not been able to master istima' properly. When the teacher says “أَطْلُبُ ”العِلْمَ مِنَ الْمُهْدِي إِلَى الْخَيْرِ”, some students listen “أَطْلُبُ الْإِلْمَ مِنَ الْمُهْدِي إِلَى الْهَدْيِ”. They have not been able to distinguish between the sound of the letter "alif" and the letter "ain". Therefore, researchers want to do istima learning using cartoon media with Arabic text. The purpose of this study is to determine the effectiveness of using cartoon film media in istima' learning and identify student responses in istima' learning using cartoon films. The research method used in this study is the experimental method (one group pre-test post-test design). One of the preliminary designs (pre experimental design). The research instrument is a matter of pretest, posttest, and questionnaires. The population of this study were all students at MIN 2 Banda Aceh, and fifth grade C students as the sample in this study, totaling 34 students. The results of this study were obtained from the T test (-16.960) with a sig. (0.000 <0.05) this shows that the hypothesis (ha) is accepted and the null hypothesis (ho) is rejected, it is proven that the use of Cartoon Film Media with Arabic Text has an effect on increasing students' abilities in istima learning. The student response to the use of the Cartoon Film Media application with Arabic Text to improve students' listening skills was positive with a score percentage of 91.5%.

Keywords : *Effectiveness, Cartoon, Teaching Listening*

ABSTRAK

Judul penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun untuk meningkatkan Kemampuan Siswa terhadap Maharah Istima' (Penelitian Eksperimen di MIN 2 Banda Aceh)

Nama : Munawwarah

NIM : 190202138

Sekolah Min 2 Banda Aceh adalah salah satu sekolah tempat belajar bahasa Arab. Ketika peneliti magang di sekolah ini, ditemukan bahwa ada sebagian siswa di sekolah ini belum mampu menguasai istima' dengan baik. Ketika guru mengatakan “أَطْلُبُ الْإِمَّ مِنَ الْمَهْدِ”، beberapa siswa mendengar “إلى الْمَهْدِ”. mereka belum bisa membedakan antara bunyi huruf “alif” dan huruf “ain”. Oleh karena itu, peneliti ingin melakukan pembelajaran istima' menggunakan media film kartun dengan teks arab. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media film kartun dalam pembelajaran istima' dan mengidentifikasi respon siswa dalam pembelajaran istima' menggunakan film kartun . Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Eksperimen (one grup pre-test post-test design). Salah satu desain pendahuluan (pre experimental design). Instrumen penelitian adalah soal pretest, posttest, dan angket. Adapun populasi dari penelitian ini adalah semua siswa di MIN 2 Banda Aceh, dan siswa kelas lima C sebagai sampel dalam penelitian ini yang berjumlah 34 siswa. Hasil penelitian ini didapatkan dari uji T yaitu (-16,960) dengan nilai sig. (0,000 < 0,05) ini menunjukkan bahwa hipotesa (ha) diterima dan hipotesa nol (ho) ditolak, terbukti bahwa penggunaan Media Film Kartun dengan Teks Arab efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran istima'. Adapun respon siswa terhadap penggunaan Media Film Kartun dengan Teks Arab untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa adalah positif dengan persentase skor 91,5%.

Kata Kunci : Efektivitas, Film Kartun, Kemampuan Istima'

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

اللغة العربية هي كل ألفاظ أو كلام يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ تضمن اللغة العربية في إحدى اللغات السامية وهي نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام.^٢ إن اللغة العربية إحدى اللغات في العالم وطابعة ذات خاصة حيث نزول القرآن الكريم.^٣ فاللغة العربية مهمة جدا للمسلمين. ولذلك، اللغة العربية مهمة للتعليم والتعلم. في تعليم اللغة العربية يجب أن تتقن من المهارات اللغة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٤

^١ مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، (بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٧٠.

^٢ أنيس، ابراهيم، في اللهجات العربية. ط ٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٥٦٩١ ص. ٣٣.

^٣ ايماس كوسنياتي ليلي ، البحث الجمعي عن فوائد الزوائد للأفعال في السورة الفتح، (مالانج : بدون المكان، ٢٠٠٧)، ص. ١.

^٤ Ahmad Fuad Efendi, *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, 2005) hlm.12

يحتسب مهارة الاستماع العنصر الأول من عناصر المهارات اللغوي الأربعة. وأما مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على سماع الأصوات من الحروف أو الكلمات أو الجمل والفهم معناها سواء يتحدث المتحدثون أو الوسائل المعينة.^٥ عملية الاستماع عملية للبحث عن شيء على ما يسمع إليه، بحيث لا يقتصر نشاط الاستماع الصحيح إلى الأصوات فقط، بل يفهم معناه أيضا.^٦ ولذلك المدرس ينبغي أن يهتم بهذه المهارة اهتماما. ينبغي للمدرس في تعليم الاستماع أن يستخدم الوسائل التعليمية ليسهل ويساعد المدرس في إيصال المعلومات ونجاح عملية التعليم. وكانت الوسائل التعليمية المهمة ليسهل التلاميذ الحصول على الفكرة والمعلومات الجديدة ويسهل التلاميذ على فهم درس اللغة العربية.

⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2011),hlm.130

⁶Anita Andriya Ningsih dan Muhammad Mubasysyir Munir.(2022). "Ta'lim al – lughah al 'arabiyyah 'ala Asasi al – Madkhali al – Ittisali Khilali Ja'ihah Covid fi Madrasah al- Ma'arif Singosari Malang".Al-Mahara,8 (1) : 9

وأما الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس بغرض إيصال المعارف والأفكار والحقائق والمعاني للتلاميذ في الموقف التعليمي.^٧ كما عرفنا أن في تعليم اللغة العربية تنقسم الوسائل التعليمية الى ثلاثة أقسام وهي الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية.^٨

إن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ بندا أتشبه هي إحدى المدارس التي لديها دروس اللغة العربية. بناء على نتائج ملاحظة الباحثة عندما عملية التجريبية في هذه المدرسة فرأت الباحثة أن بعض التلاميذ لم يتمكنوا من سماع الكلمة العربية الصحيحة. وحينما يقول المدرس " أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْحَدِّ"، وبعض التلاميذ يسمعون " أَطْلُبُ الْإِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْهَدِّ". أن بعض التلاميذ لم يستطع يفرق بين صوت الألف وصوت العين وبين صوت الحاء وصوت الهاء.

^٧ الدكتور محمد على الكامل، تطوير المنهج اللغة العربية، (مالانج : الطبعة جامعة الاسلامية الحكومية مولانا ملك إبراهيم مالانج ٢٠١٠ م)، ص.١١٣

^٨ احمد خير كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة : دار النهضة العربية ١٩٧٩)، ص. ٣٧-٣٨

ولذلك تريد الباحثة أن تستخدم وسيلة الفيلم الكرتوني لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع. ومن هذه المشكلة تختار الباحثة العنوان "فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية بـ MIN 2 Banda Aceh).

ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث هما:

- ١- هل استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع؟
- ٢- كيف استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع؟

ج- هدفا البحث

هذا البحث يهدف إلى:

١- معرفة فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع

٢- معرفة استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث هي:

١- للطلبة

- ليساعد التلاميذ في تعليم الاستماع باللغة العربية الصحيحة

- لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص

العربي

٢- للمدرس

- يمكن أن يستخدم المدرس هذا الوسيلة في
تدريس الاستماع لزيادة مراجعته
- يسهل المدرس في عملية تدريس الاستماع

٣- للمدرسة

- يتمكن هذا البحث أن يوفر المدخلات
والطرق التدريسية لترقية مهارة الاستماع
باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص
العربي في المدرسة

٤- للباحثة

- لمعرفة فعال استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني
بالنص العربي على مهارة الاستماع

هـ- الافتراض وفروض البحث

- إن وسيلة الفيوم الكرتوني بالنص العربي هي
إحدى الوسيلة التي قادرا على تحسين مهارة
الاستماع بسهولة. ومن هذا البحث تفترض الباحثة
فرضين وهما :

١- الفرض البديل (Ha):

- إن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

٢- الفرض الصفري (Ho):

- إن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي غير فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

و- حدود البحث

تتكون حدود البحث في هذا البحث منها:

١- الحد الموضوعي

تحدد الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي على مهارة الاستماع".

٢- الحد المكاني

تبحث الباحثة هذا البحث بـ MIN 2 Banda

Aceh في الفصل الخامس.

٣- الحد الزمني

إن الباحثة تبحث في هذا البحث سنة

دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ز- معاني المصطلحات

تتعلق بالموضوع الباحثة " فعالية استخدام وسيلة

الفيلم الكرتوني بالنص العربي على مهارة الاستماع)

دراسة تجريبية بـ (MIN 2 Banda Aceh) " فالباحثة

تريد أن تبين معاني المصطلحات لمعرفة المراد في هذا

البحث وهي كما يلي :

١- الفيلم الكرتوني بالنص العربي

الفيلم الكرتوني تأخذ من كلمتين وهما

الفيلم والكرتوني. المعنى الفيلم في إنسيكلوفدي

العامية هي الرسم أو الصورة أو كل ما الرسم

الحركة عاجلا كأنما ننظر واصلة.^٩ والكرتوني

تأخذ من اللغة اللاتينية من كلمة "cartone"

بمعناها القرطاس وتسمى أيضا في اللغة الإنجليزية

^٩ A.G Primggodigdo, *Ensiklopedia Umum*, (Yogyakarta : 1983)

الصوار المضحكة المتحركة.^{١٠} الفيلم الكرتوني هي إحدى الوسائل التعليمية السمعية البصرية التي يساعد المدرس في تعليم الاستماع ولها تأثير كبير للدراسين عند التعلم.

وأما الفيلم الكرتوني في هذا البحث الفيلم الكرتوني بالنص العربي. الفيلم الكرتوني بالنص العربي هو الرسوم المتحركة وهو يستخدم في كثير من المواد الدراسية بما فيها تعليم اللغة العربية لأنها طريقة حديثة باللغة العربية. ,وأما الفيلم تستخدم الباحثة في هذا البحث هو الفيلم الكرتوني بالعنوان "في المكتبة " في القناة "Ammiko AZ "

¹⁰ Danny Yustidiani, *Tentang Kartun*,(Semarang : Dhara Prize,1996),hlm.448



صورة ١,١ الفيوم الكرتوني بالعنوان "المكتبة"

٢- مهارة الاستماع

المهارة هي القدرة الشخص عن أداء لغوي يتسم بالقدرة ابتدائيا عن الفهم والسرعة.^{١١} الاستماع يؤخذ من كلمة استمع - يستمع - استماع، ومعناه لغة أدركه بحاسة الأذن.^{١٢} وإصطلاحا الاستماع هو فهم القول أو الكلام إلى كل شيء مسموع من

^{١١} زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم، دار المعرفة الجامعة، (الأزاريطة، مصر: ٢٠٠٨)، ص١٣.

^{١٢} رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في تعليم العام، الطبعة الأولى (دار الفكر العربي : ١٤٢٠-٢٠٠٠)، ص٧٩.

المتكلم.^{١٣} مهارة الاستماع هي كفاءة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل أو المعنى التي يتكلم بها المتكلم أو وسائط معينة.^{١٤}

وأما المراد من مهارة الاستماع في هذا البحث مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة تساعد الباحثة لتعمل هذا البحث وتعرف الباحثة الفرق والمساواة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية التي متعلق بهذا البحث منها:

١- أحمد سراج الدين، استخدام وسائل Video Scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

^{١٣} حسن أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٦٠٠

^{١٤} Darmawati, Ambo Dalle, *Hypermedia Aplikasi Bahasa Arab di Era Digital*, (Sulawesi Selatan ; CV Kaaffah Learning Center, 2019), hlm.104

المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج (سنة ٢٠٢١)

أما المشكلة في هذه الرسالة هي إن بعض التلاميذ في هذه المدرسة لم تستطعوا على الكتابة الكلمة العربية إلى ما يسمع إليها بشكل الصحيح. أهداف البحث في هذه الرسالة لمعرفة فعالية استخدام وسائل video scribe لترقية تدريس الاستماع. تستعمل الباحث المنهج البحث التجريبي باستخدام التصميم مجموعة المقارنة بالاختبار القبلي والبعدي (- Control group pretest posttest design). وأما نتيجة البحث هي أن استخدام وسائل video scribe مؤثر لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية .

واختلاف الدراسة السابقة بالدراسة الحالية أن أحمد سراج الدين يبحث عن

استخدام الوسيلة video scribe في تعليم الاستماع، والباحثة في هذه البحث تبحث عن استخدام وسيلة فيلم الكرتوني بالنص العربي في تعليم الاستماع. والدراسة السابقة والدراسة الحالية أيضا تستخدمان مكان البحث وزمان البحث مختلفة.

وأما المساواة بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية هي تشابه استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية كفاءة التلاميذ على مهارة الاستماع.

٢- نور النيرة، فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري موجوكتو (سنة ٢٠٢١)

أما المشكلة في هذه الرسالة هي أن نتائج التعلم لطلاب في هذه المدرسة في دروس اللغة العربية لا تزال منخفضة للغاية،

خاصة في إتقان المفردات. وتهدف الباحثة في هذه الرسالة لمعرفة فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تدريس المفردات للطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري موجوكرتو باستخدام الأفلام الكرتونية. والباحثة تستعمل منهاجا مدخل الكمي التجريبي وأسلوب جمع البيانات بالملاحظة والإختبار. وأما نتائج في هذه الرسالة وجد إن نتيجة الإحصائي أكبر من نتيجة تقدير المعنوي، ولذلك تعليم المفردات لدى الطلاب في هذه المدرسة باستخدام الأفلام الكرتونية فعالية.

وقد وجد اختلاف الدراسة السابقة والدراسة الحالية أن نور النيرة تبحث عن تعليم المفردات باستخدام الأفلام الكرتونية والباحثة في هذا البحث تبحث عن تعليم الاستماع باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني

بالنص العربي. وأما المساواة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي تشابه استخدام وسيلة الفيديوم الكرتوني في تعليمية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة هذه الرسالة تعتمد الباحثة على دليل إعداد كتابة الرسالة العلمية (درجة المرحلة الجامعية الأولى) قسم تعليم اللغة العربية في الكتاب بالمسمى^{١٥}:

“Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016”.

¹⁵ Buku Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah 2016

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسيلة كل ما يتقرب به إلى غيره. إن الوسائل التعليمية هي عادة المعينات التي يستخدمها المدرس في تعليم مادته سواء كانت السمعية أو البصرية لتحقيق الهدف المقصود ويصنع على العملية التعليمية من المتعة والتشجيع. والوسائل التعليمية تسمى أيضا بمعينات تعليم وهي كل ما يستخدم المدرس الذي به تفهيم الطلاب على المادة في عملية التعليم.¹⁶

وتعريف الوسيلة التعليمية كثيرة، منها كما التالي:

يعرف أسيف هرومان الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدم أن ينقل التوصية، ويهجهم على الإهتمام والفكرة والشعور التلاميذ حتي يدفع أن يتورط في

¹⁶ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), hlm. 1

عملية التعليم.^{١٧} ويعرف أحمد مهتدي أنصاري إن الوسيلة التعليمية هي الة تستخدم بما مواصلة الأخبار أو الوصية من مصدر المتحدث إلى المتلقي المقصود.^{١٨}

٢- أنواع الوسائل التعليمية

أما الوسائل التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أنواع فهي كما التالي^{١٩} :

١- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي كل ما من الوسيلة التي تستغل حاشة البصرى ويتعكر عليها. وتتضمن هذه الوسائل من الرسوم المتحركة الصامتة والصور التوضيحية والصور المتحركة وغير ذلك. وهذه الوسائل

¹⁷ Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Rosda Karya, 2011), hlm.223

¹⁸ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), hlm.22

¹⁹ احمد خير كاظم و جابر عبد الحاميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة : دار النهضة

تشمل أيضا من السبورة ومجلة الحائط
والبطاقة وغيرها.

٢- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي كل ما من
الأدوات التي تفيد على تحسن التعليم
والتعلم التي تستغل حاسة السمع. وهذه
الوسائل تتضمن من الراديو والتسجيلات
الصوتية وغيرها.

٣- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي كل
ما من الوسائل التي تستغل حاشية السمع
والبصر معا. وهذه الوسائل تضمن
الصور المتحركة الناطقة منها الأفلام
والتلفزيون. تتكون هذه الوسائل أيضا من
شرائح والرسم عندما تستعملها مع تسجيل
الصوت أو شرائط تسجيل.

٣- أهمية الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية مهمة في عملية التعليم. أما

أهمية الوسائل التعليمية منها^{٢٠}:

- ١- مساعدة الطلاب في عملية التعليم
- ٢- إثارة اهتمام الطلاب وزيادة جاذبية الطلاب لتعليم
- ٣- تقديم الخبرة المباشرة وغير المباشرة في عملية التعليم
- ٤- لوصف الواقع إلى فكرة الطلاب
- ٥- مساعدة الطلاب في تحسين الفروق الفردية بينهم

وقال عبد الوهاب رشدي، أهمية الوسائل

التعليمية منها^{٢١}:

^{٢٠} محمد لبيب النجيجي و محمد منير مرسي، المناهج الوسائل التعليمية، (مكتبة

الأنجلو المصرية : ١٩٧٧)، ص.٢٣٩.

^{٢١} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.32

- ١- العاطفة المحتملة أو النشاط
- ٢- السماح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة و الواقع
- ٣- يسمح للطلاب بالتعلم بأنفسهم وفقا لقدراتهم
- ٤- يجعل الطلاب من السهل العثور على المعلومات المطلوبة

ب- الفيلم الكرتوني

١- تعريف الفيلم الكرتوني

معنى الفيلم في معجم اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) عبارة عن مسروحية (قصة) بالصور الحية. كلمة "الفيلم" تأخذ من كلمة العربية "فلم" أو "الفيلم" وجمعه "الأفلام" بالمعنى اللغوية التسجيلي أو شريطة.^{٢٢} الفيلم لغة يعني غشاء رقيق صنع من سليولويد لوعاء صورة سلبية (لتصنيع الصورة) أو

^{٢٢} جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الاسس للناطقين بالعربية ومتعلميها،

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: دون السنة)، ص. ٩٠١.

صورة موجبة (سوف يعرض في سينما). وأما اصطلاحا الفيلم هو سلسلة من الصور المتتالية مرتبة عموديا على شريط فيلم شفاف يمكن أن يعطي إحساسا بالعلاقة بين الصور والحركة التي يتم عرضها.^{٢٣} الفيلم نوع من الفن التي استخدامه لوسيلة تعليمية.^{٢٤}

وأما الفيلم الكرتوني العربي هي مزيج من الوسائط السمعية والبصرية العربية التي يمكن أن تكون بديلا لتعليم. ينظر إلى الوسائط الصوتية اللغوية على أنها فعالية في توفير فهم ملموس وأيضا تسهيل استيعاب المعلومات المادية التي تنقلها الرسوم المتحركة والمساعدة في القواعد والمفردات وغير ذلك. بناء على عدد من التفاهات المذكورة، يمكن فهم أن

^{٢٣} عبد السلام الجقندي، وآخرون، المرشيد في طريقة التدريس العامة، (طرابلس: كلية

الدعوة الإسلامية: ١٩٩٧)، ص.١٤٣.

²⁴ Mai Yuliasri,dkk, "Media Film sebagai Sarana Pembelajaran Literasi," Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, Vol.3 Nol.1 (Juni,2019), hlm.89

الفيلم جزء من وسائط الاتصال. بمعنى اخر، يعد الفيلم وسيلة لنقل الرسائل من المتصلين إلى المتصلين.

الفيلم كالاتصال جماهيري هو اندماج من أنواع تكنولوجيا كفوتوغرافيا وتسجيلات صوتية وفنية إما فن تشكيلي وفن مسروحي وأدب وكذلك فن موسيقي.^{٢٥}

وقالت أنيتا "الفيلم الكرتوني هي تصوير في شكل من أشكال فيلم أو الكاريكاتير عن الناس أو الأفكار أو الموافق التي مصممة لتكوين آراء الطلاب. يمكن للشكل كرتون واحد أو سلسلة".^{٢٦} الفيلم الكرتوني لديها فوائد في أنشطة تعليمية لشرح سلسلة المحتوى في المادة تسلسل منطقي ويحتوي

²⁵ Onong Uchalana Effendy, *Televisi siaran, Teori dan Praktik*, (Bandung: Alumni, 1986), hlm.239

²⁶ Sri Anitah W.,dkk, *Strategi Pembelajaran di SD*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), hlm.6

على معنى بسهولة، مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة من قبل الطلاب.

وقالت سبريادي "استخدام الفيلم العربي كوسيط التعليم له دور مهم، لأن الطلبة في هذه المرحلة يستجيب الطلاب بشكل كبير للمحفورات البصرية التي تكون مضحكة ومثيرة للاهتمام والعملية.

٢- خصائص الفيلم في التعلم

يجب أن يكون الفيلم الذي يتم عرضه أثناء التعلم قادرا على تقديم نتائج حقيقة للتلاميذ. الفيلم الجيد له الخصائص التالية:

- ١- يمكن أن تجذب اهتمام التلاميذ
- ٢- صحيح وحقيقي
- ٣- الأحداث في الحي
- ٤- وفقا لنضج الصوت
- ٥- المفردات المستخدمة بشكل صحيح
- ٦- الوحدة والتسلسل منتظمان تماما

٧- لأسلوب المستخدمة كافية لتلبية المتطلبات
ومرضية تماما.^{٢٧}

ومن هذا الشرح، يمكننا أن نستنتج أن الفيلم يُقال إنه جيد إذا كان له شروط، منها أن يكون جذابًا للغاية للطلاب وأصليًا، الأحدث، حسب مستوى نضج الطلاب، اللغة جيدة ومناسبة، وتشجع نشاط الطلاب بما يتماشى مع محتوى الدرس ومرضي من الناحية الفنية.

٣- مزايا وعيوب استخدام الفيلم في التعلم

استخدام الفيلم لوسيلة تعليمية له مزايا
وعيوب. أما المزايا فهي :

- ١- لفت الانتباه
- ٢- يمكن أن تشير إلى الخطوات أو المراحل المطلوبة لأداء مهمة معينة
- ٣- يمكن عرض الأحداث التي وقعت

²⁷ Putu Mardiyasa Adi Saputra, dkk, 2016. "Film Animasi Pembelajaran". Jurnal KARMAPATI, Vol.5, No.2, hlm.4

- ٤- يمكن تسريعها وإبطائها لتحليل إجراءات محددة
- ٥- يستطيع تكبيره لسهولة المشاهدة
- ٦- يمكن تمديد الوقت وتقصيره
- ٧- يمكن تصوير الواقع
- ٨- يمكن أن تتحكم في العواطف
- ٩- يمكن استخدامه لوصف الإجراءات بطريقة واضحة ودقيقة
- وأما العيوب يستخدم الوسيلة الفيوم في عملية التعليم منها:
- ١- سيكون له تأثير سيئ إذا تم استخدامه بشكل غير صحيح
- ٢- أقل فعالية في تقديم تعليم حقيقي
- ٣- سيكون استخدام الأفلام في التعليم مفيدا إذا تم استخدامها كمكمل لطرق التدريس الأخرى.^{٢٨}

²⁸ Mai Yuliasri, dkk, "Media Film sebagai Sarana Pembelajaran Literasi", Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, Vol.3 No.1 (Juni,2019), hlm.92

ج- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي ييار الشخص الى ذهنه للاهتمام الشخص الاخر الذي يهدف الى فهم محتويات محادثة بالإضافة الى اجراء تحليل وإذا لزم الأمور وإلى إجراء النقد.^{٢٩} أما تعريف مهارة الاستماع الأخرى يعني كفاءة أو قدرة الناس على فهم الحروف أو الكلمات أو الجملة التي سمعت من المتحدث أو الوسائل المعين.

ولذلك، الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، انه الأداة التي اتصال بين الناس في ناحية حياته الأولى بالآخرين.^{٣٠} مهارة الاستماع هو مهارة مهمة من المهارات الأخرى في اكتساب اللغة.

²⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm.190

^{٣٠}رشد أحمد طعيه عميدن، تعليم اللغة العربية لغبر الناطقين بها مناهج واساليه، (هدية

من للنظمة الإسلامية للتربية والثقافة : إيسيكو، (١٩٨٩)، ص. ١٤٧

٢- أهداف مهارة الاستماع

أما مهارة الاستماع يهدف إلى :

١- تنمية القدرة على الاستماع و الاهتمام إلى

مواد المسموعة بما يتناسب مع مستوى تنمية

الطلاب

٢- تطوير القدرة على النقاط الرسائل والرد على

المواد المسموعة

٣- تدريب على فهم ما يسمع

٤- غرس تقليد الاستماع إلى العبارات التي لديها

قيمة الإجتماعية و التربوية

٥- تنمية جوانب الاهتمام بالأمور المعاصرة وأخذ

القيم الايجابية

٦- تطوير جوانب التفكير بسرعة حتى تتمكن من

تحليل ما يسمع بالمصدر الصحيح.^{٣١}

³¹ Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik*, (Palembang: IAIN Raden Fatah Press,2006), hlm.149-150

٣- أنواع مهارة الاستماع

الفن يعتمد على الإرادة والمعرفة لفهم المادة المسموعة مع وصفه وتفسيره لذلك يجادل خبراء التعليم ان الاستماع ينقسم إلى أربعة أقسام. وهي كما التلي^{٣٢} :

١- الاستماع غير المركز

هذا الاستماع هو كل ما يسمع في المجتمع. هذا الاستماع ما يدره الجمهور على مادة من خلال الوسائط البصري أو السمعي البصري أو من المجالس.

٢- الاستماع الاستماعي

هذا الاستماع هو الاستماع التي بها يمكن للإنسان أن يذهب من المجهول حتي لا تفصل روحه عن الفهم و التفسير و الإتيقان.

٣- الاستماع اليقظ

³² Muhammad Sholih asy-Syunthy, *al-Maharat al- Lughawiyah, Dar al-Andalus li an Nasyr wa at-Tauzi'*, hlm.159-160

هذا الاستماع هو الذي به الانسان يسمع في حالة وعي ويمكنهم معرفة الأشياء الذي يسمع بفهمهم الخاص وهذا الاستماع عادة يوجد في المؤتمرات والندوات.

٤- الاستماع النقد

الاستماع النقد هو الاستماع الذي به الإنسان ليس فهم الكلام فقط ولكن يوجد مقارنة بحيث تظهر المناقشة بعد المقارنة.



الفصل الثالث إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن المنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو عبارة عن منهج البحث العلمي الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف الباحثة من أثر السبب (المتغير المستقبل) على النتيجة (المتغير التابع) وله أثر الجلي في تقدم العلوم الطبيعة.^{٣٣}

البحث التجريبي ينقسم الى أربعة أقسام وهي كما يلي :^{٣٤}

١- التصميمات التمهدية (Pre - Experimental Design)

٢- التصميمات التجريبية (True-Experimental Design)

٣- التصميمات العاملية (Factorial Design)

٤- التصميمات شبه التجريبية (Quazi Experiment)

^{٣٣} صالح ابن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض : المكتبة العيكان، ٢٠٠٠)، ص ٣٠٣

^{٣٤} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية (المكتبة العيكان، سنة ٢٠٠٠ م)، ص ٣١٤-٣٢٠

وفي هذا البحث تختار الباحثة التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design). وهذه التصميمات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي التصميمات الأولى (One shoot case study) والتصميمات الثانية (One group pre-test post-test design) والتصميمات الثالث (The static group comparison).

إن الباحثة تختار في هذا البحث طريقة تصميمات الثانية (One group pre-test post-test design). وفي هذا البحث تقوم الباحثة باستخدام الفيولوم الكرتوني لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية الحكومية الاسلامية ٢ بند ١ أتشيه، وهذا التصميم تأخذ الصيغة التالية.

ت خ ١	X	خ ٢
-------	---	-----

الشرح :

ت : المجموعة التجريبية

خ ١ : الاختبار القبلي

X: المعالجة التجريبية

خ ٢: الاختبار البعدي

ب- مكان البحث

الباحثة تختار المكان البحث في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية ٢ بندا أتشيه التي تقع في قرية Mulia في ناحية Kuta Alam بالمدينة Banda Aceh.

ج- مجتمع وعينة البحث

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية ٢ بندا أتشيه. وكان عددهم ٦١٥ تلميذاً.

العينة هي جزئية من المجتمع. والباحثة تختار عينة البحث بالطريقة العمدية (*purposive sampling*) وهي التلاميذ في الفصل الخامس (ج) وعددهم ٣٤ تلميذاً.

د- طريقة جمع البيانات وأدائها

طريقة جمع البيانات هي طريقة التي تستعمل الباحثة في عملية البحث لجمع البيانات. أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي:

١ - اختبارات

إن الاختبار هي احدى الأدوات التي تستعمل الباحثة لجمع البيانات المطلوبة لاختبار فروضة أو إجابة البحث.^{٣٥} ولذلك في هذا البحث الباحثة على الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدى ((post-test).

أ - الاختبار القبلي (pre-test)

الاختبار القبلي هو الاختبار الذي تستخدم الباحثة على الطلاب لمعرفة تأثير التجربة في تحسينه قبل إجراء التجربة. وأما أدوات البحث للاختبار القبلي فهي أسئلة الاختبار وعددها ١٠ أسئلة.

ب - الاختبار البعدى (post-test)

الاختبار البعدى هو الاختبار الذي تستعمل الباحثة على الطلاب بعد إجراء التجربة لمعرفة

^{٣٥} صالح بن حمد العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة

التأثير الناتج من تطبيق المتغير المستفبل على المتغير التابع.^{٣٦} وأما أدوات البحث للاختبار البعدى فهي أسئلة الاختيار وعددها ١٠ أسئلة أيضا.

٢- الاستبانة

الاستبانة هي عبارة عن مجموعة المكتوبة للحصول على البيانات أو أن تطلب من شخص ليشير عن سحته أو بياناته أو رأيه بالنسبة إلى موضوع معين.^{٣٧} أما الباحثة تستعمل الاستبانة لمعرفة استجاب الطلاب باستخدام الأسئلة بشأن تدريس الاستماع.

هـ - طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات عن نتيجة الاختبارات

الباحثة قامت اختبار (Independent Sample T-Test) لتحليل بيانات الاختبار القبلي واختبار

^{٣٦} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣٠٧.

^{٣٧} إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (مكتبة

الشرق: الدولية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠)، ص. ١٠٧.

البعدي باستعمل برنامج "SPSS 22". وإن كانت البيانات معيارية (Normal) ومتجانسة (Homogen). وأما الباحثة قامت اختبار (Paired Sample T-Test) ، وإن كانت عكسها فقامت الباحثة اختبار (Wilcoxon Sign Rank Test). ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام باختبار المعياري (Uji Normalitas) ثم الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas) وتبينهما كما يلي:

أ- الاختبار المعياري (Uji Normalitas)

الاختبار المعياري هو الاختبار الذي يعلم به أن البيانات معيارية أو البيانات غير معيارية. وإن كان عدد العينة أقل من ٥٠ فأخذ الباحثة نتيجة (Shapiro-wilk) وإن كان أكثر من ٥٠ فأخذ الباحثة نتيجة (Kolmogorov-smirnov)^{٣٨}. وفي هذا البحث

³⁸ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Buni Aksara, 2010), hlm.281

الباحثة أخذت نتيجة (Shapiro-wilk) لأن عدد العينة أقل من ٥٠.

ب- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعلم به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة. وإن كان مستوى الدلالة (sign) $> 0,05$ فتكون البيانات متجانسة. وإن كان $< 0,05$ فتكون البيانات غير متجانسة.

٢- تحليل البيانات عن نتيجة الاستبانة

الباحثة تستعمل الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة استجابة التلاميذ بعد تعليم الاستماع باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي. وتستعمل الباحثة الرموز الآتي: ^{٣٩}

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

البايان :

³⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung : Alfabeta,2015), hlm.138

P : النسبة المؤية

f : عدد التلاميذ المجيبة بإجابة الصحيحة

n : عدد جميع التلاميذ

ثم عينت الباحثة صفة النتيجة من هذا القانون بالمعيار التالي:

الجدوال ٣-١

بيان نتائج الاستبانة

التقديرات	احتمال الأجوبة
إيجابية	موافق بشدة
إيجابية	موافق
سلبية	غير موافق
سلبية	غير موافق بشدة

خلاصة على ما شرحت الباحثة فعرضت في

الجدوال ٣-٢ الآتي عن أسئلة البحث وتحليل

البيانات التي استخدمت فيها.

الجدول ٢-٣
سؤال البحث وتحليله

رقم	سؤال البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام وسيلة الفيوم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٢ بندا أتشيه؟	T Tes/Rank Tes
٢	كيف استجابة التلاميذ عن استخدام وسيلة الفيوم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع؟	المعادلة والنسبة المئوية (%)

وتم كل العملية السابقة وتكون التحليل من نتيجة بمستوى الدلالة (sig.) فهي:

١- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.)

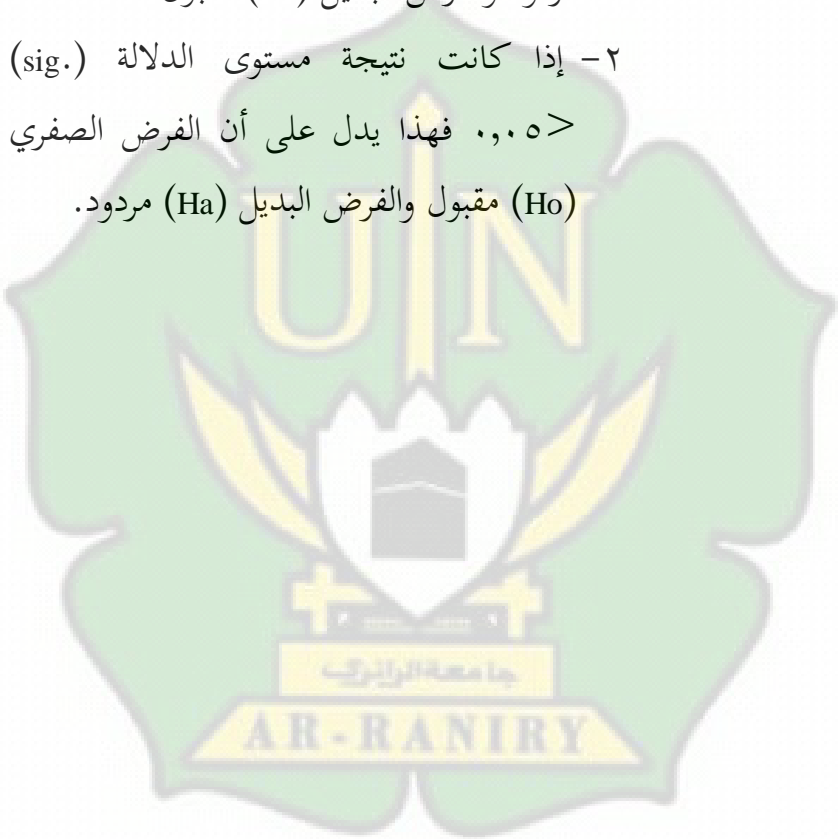
$< 0,05$ يدل على أن الفرض الصفري (H_0)

مردود والفرض البديل (H_a) مقبول.

٢- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.)

$> 0,05$ فهذا يدل على أن الفرض الصفري

(H_0) مقبول والفرض البديل (H_a) مردود.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق أن أدوات البحث المستعملة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة. وفي هذا الفصل ستشرح الباحثة عن هذه الأدوات والبيانات لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي واستجابتهم بـ MIN 2 Banda Aceh. وتعتمد الباحثة على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بدار السلام بندا أتشيه برقم : B- 4723/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023 في التاريخ ١٦

مارس ٢٠٢٣ م.

أ- لمحة عن ميدان البحث

إن المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندا أتشيه هي إحدى المدارس التي لديها دروس اللغة العربية.

وهذه المدرسة تقع في قرية Mulia في ناحية Kuta
Alam بالمدينة Banda Aceh.

وكان ناظرة المدرسة الان الأستاذة نور
أسية. وعدد المدرسين في هذه المدرسة يبلغ إلى ٣٠
مدرسا في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. وأما
المدرسون الذي يدرسون اللغة العربية فعددهم ٢
مدرسا كما شرحت الباحثة كالتالي:

الجدول ١-٤

رقم	أسماء المدرسات
١	الأستاذة يسنيار الماجستير
٢	الأستاذة ريزا الماجستير

وأما عدد التلاميذ في هذه المدرسة ٦١٥
تلميذا، وهم يجلسون في الصف الأول حتى الصف
السادس، وعدد التلاميذ لكل صف كما في الجدول
التالي:

الجدول ٢-٤

عدد التلاميذ بـ MIN 2 Banda Aceh

العدد	النوع		قسم دراسي	الفصل	رقم
	الإناث	الذكور			
٣٨	١٨	٢٠	الفصل الأول (أ)	الأول	١
٣٨	٢١	١٧	الفصل الأول (ب)		٢
٣٨	١٤	٢٤	الفصل الأول (ج)		٣
٣٧	١٩	١٨	الفصل الثاني (أ)	الثاني	٤
٣٦	١٧	١٩	الفصل الثاني		٥

			(ب)		
٣٧	١٩	١٨	الفصل الثاني (ج)		٦
٤٣	٢١	٢٢	الفصل الثالث (أ)		٧
٤٢	٢٢	٢٠	الفصل الثالث (ب)	الثالث	٨
٤١	١٨	٢٣	الفصل الرابع (أ)		٩
٤٢	٢٠	٢٢	الفصل الرابع (ب)	الرابع	١٠
٤١	٢٠	٢١	الفصل الرابع (ج)		١١
٣٥	١٥	٢٠	الفصل	الخامس	١٢

			الخامس (أ)		
٣٤	١٨	١٦	الفصل الخامس (ب)		١٣
٣٤	١٤	٢٠	الفصل الخامس (ج)		١٤
٣٩	١٩	٢٠	الفصل السادس (أ)	السادس	١٥
٤٠	١٩	٢١	الفصل السادس (ب)		١٦
٦١٥	٢٩٢	٣٢٣	مجموعة من التلاميذ		

هذه المدرسة تحوز من مرافق التعلم لدعم
عملية التعلم المنتظم كما شرحت الباحثة في
الجدول التالي:

الجدول ٣-٤

البيان	العدد	الوسائل	الرقم
جيد	١	إدارة المدرسة	١
جيد	١	المقصف	٢
جيد	١	المكتبة	٣
جيد	١	المصلى	٤
جيد	٣	الحمام	٥
جيد	١	القاعة الإجتماعية	٦
جيد	١	معمل اللغة	٧
جيد	١	ملعب الرياضة البدنية	٨
جيد	١	وحدة صحية	٩

ب- إجراء استخدام الفيلم الكرتوني بالنص العربي على

مهارة الاستماع

الباحثة تستخدم الفصل الخامس (ج)

كعينة البحث في هذه

الرسالة. وقد قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل إستخدام الفيلم الكرتوني بالنص العربي في تعليم الاستماع لمعرفة قدرة الاستماع الأول لتلاميذ ثم الباحثة قامت الاختبار البعدي بعد إستخدام الفيلم الكرتوني في تعليم الاستماع لمعرفة فعالية إستخدام هذه الوسيلة التعليم والباحثة أيضا تنقسم الاستبانة إلى التلاميذ لجمع البيانات.

قد حصلت الباحثة عملية التعليم ثلاثة

أيام. وسلسلة الأنشطة كما شرحت الباحثة الآتية:

الجدول ٤-٤

لقاء	يوم	تاريخ
اللقاء الأول	الخميس	١٦ مارس ٢٠٢٣
اللقاء الثاني	الجمعة	١٧ مارس ٢٠٢٣
اللقاء الثالث	السبت	١٨ مارس ٢٠٢٣

الجدول ٤-٥

عملية تعليم وتعلم في تعليم الاستماع باستخدام
وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي
(اللقاء الأول)

أنشطة التلاميذ	أنشطة الأستاذة
- يرد التلاميذ عن السلام	- تدخل الأستاذة إلى الفصل بالسلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر الأستاذة

	التلاميذ بقراءة الدعاء
التلاميذ يهتم - بدعوة كشف الغياب	- تنظر الأستاذة إلى جميع التلاميذ وتدع التلاميذ بكشف الغياب
التلاميذ يجيب - سؤال الأستاذة	- تسأل الأستاذة عن تعليم الاستماع
التلاميذ يجيب - أسئلة الإختبار القبلي	- تقوم الأستاذة بالإختبار القبلي
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، اختتمت الأستاذة الدرس بإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل

(اللقاء الثاني)

أنشطة التلاميذ	أنشطة الأستاذة
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل الأستاذة إلى الفصل بالسلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر الأستاذة التلاميذ بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بكشف الغياب	- تنظر الأستاذة إلى جميع التلاميذ وتدع التلاميذ بكشف الغياب
- يجب التلاميذ سؤال الأستاذة	- تسأل الأستاذة التلاميذ عن تعليم الاستماع
- يستمع التلاميذ إلى شرح الأستاذة	- تشرح الأستاذة من أهداف تعليم

	الاستماع
- يستمع التلاميذ إلى شرح الأستاذة	- تشرح الأستاذة علقة تدریس الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني بالنص العربي
- يشاهد التلاميذ الفيلم الكرتوني ويجب سؤال الإختبار البعدي	- أشعلت الأستاذة الفيلم الكرتوني بالمدة "مكتبة المدرسة" وقامت الإختبار البعدي
- يسأل التلاميذ عن أشياء الغامضة	- تطلب الأستاذة من التلاميذ ل طرح الأسئلة عن أشياء غير واضحة من

	الفيلم الكرتوني
- يرد التلاميذ السلام	- أخيراً، اختتمت الأستاذة الدرس بإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل

(اللقاء الثالث)

أنشطة التلاميذ	أنشطة الأستاذة
- يرد التلاميذ السلام	- تدخل الأستاذة إلى الفصل بإلقاء السلام
- يقرأ التلاميذ الدعاء	- تأمر الأستاذة التلاميذ بقراءة الدعاء
- يهتم التلاميذ بدعوة كشف الغياب	- تنظر الأستاذة إلى جميع التلاميذ وتدع

	التلاميذ بكشف الغياب
- تسأل الأسئلة عن موضوع السابق	- يجب التلاميذ سؤال الأستاذة
- تقسم الاستبانة الإستجابة التلاميذ في تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الالكتروني "مكتبة المدرسة"	- يجب التلاميذ الاستبانة
- أخيراً، اختتمت الأستاذة بإلقاء السلام للدليل الخروج من الفصل	- يرد التلاميذ السلام

ب- تحليل البيانات

أ- تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

أما أداة جمع البيانات هي الاختبار. واعتمدت الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي على مهارة استماع التلاميذ. وأما نتيجة الاختبار القبلي ستعرض الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول ٦-٤

نتيجة الاختبار القبلي

نتيجة	أسماء التلاميذ	رقم
٥٠	التلميذ (١)	١
٤٠	التلميذ (٢)	٢
٥٠	التلميذ (٣)	٣
٦٠	التلميذ (٤)	٤

٥٠	التلميذ (٥)	٥
٤٠	التلميذ (٦)	٦
٤٠	التلميذ (٧)	٧
٤٠	التلميذ (٨)	٨
٦٠	التلميذ (٩)	٩
٤٠	التلميذ (١٠)	١٠
٦٠	التلميذ (١١)	١١
٣٠	التلميذ (١٢)	١٢
٤٠	التلميذ (١٣)	١٣
٥٠	التلميذ (١٤)	١٤
٤٠	التلميذ (١٥)	١٥
٦٠	التلميذ (١٦)	١٦
٥٠	التلميذ (١٧)	١٧
٦٠	التلميذ (١٨)	١٨
٥٠	التلميذ (١٩)	١٩
٤٠	التلميذ (٢٠)	٢٠

٦٠	التلميذة (٢١)	٢١
٥٠	التلميذة (٢٢)	٢٢
٤٠	التلميذة (٢٣)	٢٣
٥٠	التلميذة (٢٤)	٢٤
٥٠	التلميذة (٢٥)	٢٥
٦٠	التلميذة (٢٦)	٢٦
٥٠	التلميذة (٢٧)	٢٧
٧٠	التلميذة (٢٨)	٢٨
٦٠	التلميذة (٢٩)	٢٩
٥٠	التلميذة (٣٠)	٣٠
٦٠	التلميذة (٣١)	٣١
٥٠	التلميذة (٣٢)	٣٢
٦٠	التلميذة (٣٣)	٣٣
٦٠	التلميذة (٣٤)	٣٤
١٧٢٠	مجموع	
٥٠,٦٥٩	معدل	

وأما نتيجة الاختبار البعدي التلاميذ كما
 شرحت الباحثة الآتية:

الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار البعدي

رقم	أسماء التلاميذ	نتيجة
١	التلميذ (١)	٨٠
٢	التلميذ (٢)	٨٠
٣	التلميذ (٣)	٦٠
٤	التلميذ (٤)	٨٠
٥	التلميذ (٥)	٧٠
٦	التلميذ (٦)	٧٠
٧	التلميذ (٧)	٦٠
٨	التلميذ (٨)	٧٠
٩	التلميذ (٩)	٩٠
١٠	التلميذ (١٠)	٨٠
١١	التلميذ (١١)	٨٠

٧٠	التلميذ (١٢)	١٢
٨٠	التلميذ (١٣)	١٣
٧٠	التلميذ (١٤)	١٤
٧٠	التلميذ (١٥)	١٥
٨٠	التلميذ (١٦)	١٦
٨٠	التلميذ (١٧)	١٧
٧٠	التلميذ (١٨)	١٨
٨٠	التلميذ (١٩)	١٩
٧٠	التلميذ (٢٠)	٢٠
٧٠	التلميذة (٢١)	٢١
٨٠	التلميذة (٢٢)	٢٢
٨٠	التلميذة (٢٣)	٢٣
٨٠	التلميذة (٢٤)	٢٤
٩٠	التلميذة (٢٥)	٢٥
٨٠	التلميذة (٢٦)	٢٦
٧٠	التلميذة (٢٧)	٢٧

٩٠	التلميذة (٢٨)	٢٨
٨٠	التلميذة (٢٩)	٢٩
٧٠	التلميذة (٣٠)	٣٠
٩٠	التلميذة (٣١)	٣١
٩٠	التلميذة (٣٢)	٣٢
٨٠	التلميذة (٣٣)	٣٣
٩٠	التلميذة (٣٤)	٣٤
٢٦٣٠	مجموع	
٧٧,٣٥	معدل	

بناء على نتائج الجدولين السابقين تتم الحصول أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي بمقدار ٥٠,٥٩ ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي بمقدار ٧٧,٣٥. وأما الباحثة قامت أداة التحليل بـ ت-

Test باستخدام البرامج "SPSS 20".

قبل إجراء الاختبار بـ ت-Test، تقدر
 الباحثة بضبط الفائل (Data Normalitas)
 باستخدام اختبار العمل (Uji Normalitas) كما تبين
 الباحثة الآتية:

الجدول ٨-٤

نتيجة نتيجة المعاري (Normalitas Data)

Tests of Normality

Nilai	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre Test	٠,١٨٤	٣٤	٠,٠٠٥	٠,٩٤٠	٣٤	٠,٠٦٣
Post Test	٠,١٠٥	٣٤	٠,٢٠٠	٠,٩٦٣	٣٤	٠,٢٩٤

ومن الجدول ٨-٤ يبين على أن نتيجة
 الاختبار القبلي باستخدام اختبار العمل (Uji
 Normalitas) بمستوى الدلالة (sig.) $٠,٠٦٣ <$
 من $٠,٠٠٥$ ونتيجة الاختبار البعدي $٠,٢٩٤ <$
 من $٠,٠٠٥$ وهذه البيانات يحشر توزيعها بشكل
 طبيعي.

ثم تقوم الباحثة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) كما تبين الباحثة في الجدول ٩-٤ الآتية:

الجدول ٩-٤

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances

Data_tes

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
١,٧٢٩	٦	٢٥	٠,١٥٦

ومن الجدول ٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig.) $٠,١٥٦ < ٠,٠٥$ ولمعرفة فعال استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي على مهارة الاستماع لابد أن ننظر الى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في الجدول الآتي:

الجدول ١٠-٤

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pre test	٥٠,٥٩	٣٤	٩,٨٢٩	١,٦٨٦
post test	٧٧,٣٥	٣٤	١٠,٣١٦	١,٧٦٩

ومن الجدول ١٠-٤ يعرض على أن نتيجة الاختبار القبلي ٥٠,٥٩ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٧,٣٥. ثم الباحثة تنظر فعال استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي في مهارة الاستماع باستعمال ت-Test كما تبين الباحثة في الجدول الآتي:

الجدول ١١-٤

تحصيل ت-Test

Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			
			Lower			
٢٦,٧٦٥-	٩,٢٠٢	١,٥٧٨	٢٩,٩٧٥- ٢٣,٥٥٤-	١٦,٩٦٠-	٣٣	٠,٠٠٠

بناء على نتيجة في الجدول ١١-٤ أن تحصيل
 ت- Test (-١٦,٩٦٠) بمستوى الدلالة (sig.)
 (٠,٠٠٠ > ٠,٠٥) وهذا يدل على أن استخدام
 وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة
 التلاميذ على مهارة الاستماع.

ب- تحليل البيانات من الاستبانة

الباحثة تقوم الاستبانة كأداة البحث لمعرفة
 استجابة التلاميذ في عملية العليم الاستماع
 باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي.
 وللحصول على نتائج البحث تستعمل الباحثة
 الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

الشرح:

P : النسبة المئوية

f : عدد التلاميذ المحيية بإجابة الصحيحة

n : عدد جميع التلاميذ

الجدول ١٢-٤

نتيجة استبانة التلاميذ للأسئلة الإيجابية

رقم	التصريحات	بنون الإجابة		
		موافق بشدة	موافق	غير موافق بشدة
١	تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني بالنص العربي يجعلني مسرورا في تعلم الاستماع	١٠	٢٠	٤
٢	وسيلة الفيلم الكرتوني جيد لاستخدام في تعلم الاستماع	١٣	١٩	٢

-	١	٢١	١٢	٣ تقديم مادة في تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني سهل لفهم المسموع
-	٣	٢١	١٠	٤ تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني يجعلني سهلة لتمييز صوت الحروف العربية
-	٣	٢٥	٦	٥ تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني يجعلني سهلة

				في تعلم الاستماع
-	١٣	١٠٦	٥١	مجموع تكرار الأجوبة
-	٢٤٦	٢١٤٢	١٠٤٢	النتيجة المعدلة
%٠	٧٤٦٥ %	٦٢٤٣٥ %	%٣٠	النسبة المئوية (%)
%٧٤٦٥ سلبيا	%٩٢٤٣٥ إيجابيا			

الجدول ١٣-٤

نتيجة استبانة التلاميذ للأسئلة السلبية

بنون الإجابة				التصريحات	رقم
غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة		
٧	٢٤	٣	—	تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني بالنص العربي يجعلني بشما في تعلم الاستماع	١
٨	٢٢	٤	—	وسيلة الفيلم	٢

				الكرتوني غير فعال لاستخدام في تعلم الاستماع	
٥	٢٥	٤	—	٣ تقديم مادة في تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني صعب الفهم	
٤	٢٧	٣	—	٤ تعليم الاستماع باستخدام الفيلم	

				الكرتوني يجلني صعبا لتمييز صوت الحروف العربية	
٤	٢٨	٢	-	٥ تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني يجلني صعبا في تعلم الاستماع	
٢٨	١٢٦	١٦	-	مجموع تكرار الأجوبة	

٥٤٦	٢٥٤٢	٣٤٢	-	النتيجة المعادلة
%١٦٤٥	%٧٤٤١	%٩٤٤	%٠	النسبة المئوية (%)
%٩٠٤٦		%٩٤٤		
إيجابية		سلبية		

الجدول ١٤-٤

خلاصة نتيجة استجابة التلاميذ

رقم	نوع الأسئلة	استجابة	
		إيجابية	سلبية
١	الأسئلة إيجابية	%٩٢,٣٥	%٧,٦٥
٢	الأسئلة سلبية	%٩٠,٤٦	%٩,٤
مجموع تكرار الأجوبة		%١٨٢,٩٥	%١٧,٤٥
النتيجة المعدلة		%٩١,٥	%٨,٥

بناء على البيانات التي توجد من نتائج

استجابة التلاميذ لأسئلة الإيجابية أن ٣٠% من

التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق بشدة" (إيجابيا)، و ٦٢،٣٥% من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق" (إيجابيا)، و ٧،٦٥% من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق" (سلبيا)، و ٠% من التلاميذ يجيبون "غير موافق بشدة" (سلبيا).

وأما نتيجة استجابة التلاميذ للأسئلة السلبية فتكون ٠% من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق بشدة" (سلبيا)، و ٩،٤% من التلاميذ يجيبون بإجابة "موافق" (سلبيا)، و ٧٤،١% من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق" (إيجابيا)، و ١٦،٥% من التلاميذ يجيبون بإجابة "غير موافق بشدة" (إيجابيا).

بناء على هذه نتائج استجابة التلاميذ تدل أن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي إيجابية حيث أن النتيجة المئوية ٩١،٥%.

ج- تحقيق الفرضين

كما شرحت الباحثة في الفصل الأول تفترض

الباحثة فرضين وهما:

أ- الفروض البديل (H_a):

إن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

ب- الفروض الصفري (H_0):

إن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي غير فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

بناء على الحصول ت-Test في الجدول

٤-١١ وهو ($-١٦,٩٦٠$) بمستوى الدلالة ($sig.$)

($٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥$) ولذلك أن الفرض الصفري

(H_0) مردود والفروض البديل (H_a) مقبول أي أن

استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي فعال

لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وبعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع في الفصل الخامس (ج) بـ MIN 2 Banda Aceh فحصلت نتائج البحث وهي كما التالي:

١- كان استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي في تعليم الاستماع فعالاً لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع وهذا يتبين من الاختبارات Test-تحصل على النتيجة (١٦,٩٦٠-) بمستوى الدلالة (sig.) ($0,05 > 0,000$) ولذلك يقدم أن الفروض البديل (H_a) مقبول والفروض الصفري (H_o) مردود أي أن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي في تعليم الاستماع فعال لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.

٢- وأن استجابة التلاميذ على استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي تحصل على الإجابة إيجابيا ٩١,٥% أكثر من الإجابة سلبيا ٨,٥% ويدل إجابة الاجابية عليا من إجابة السلبية.

ب- الإقتراحات

تعلق بالظواهر السابقة تقدم الباحثة الاتية:

- ١- ينبغي للمدرسين أن يستخدموا الوسيلة المتنوعة في التعليم والتعلم منها وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لأنه هذا الوسيلة فعالا لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع.
- ٢- ينبغي على التلاميذ أن يفهموا الاستماع لأنه مهارة الأول من مهارات الأربعة في تعليم وتعلم اللغة العربية.
- ٣- ينبغي على القارئ الذين يقرؤون هذا الرسالة أن يتفضلوا بالنقد، إذا وجدوا فيها خطأ أو نقصا فإن يصلحوا هذه العيوب حتى يكون هذا الرسالة كاملا ومفيدا للباحثة والقارئ جميعا.

المراجع

أ- المراجع العربية

ايماس كوسنياى ليلى، ٢٠٠٧. البحث الجمعي عن فوائد

الزوائد للأفعال في السورة الفتح. (مالانج: بدون

المكان)

الدكتور محمد على الكامل، ٢٠١٠. تطوير المنهج اللغة

العربية. (مالانج: الطبعة جامعة الاسلامية

الحكومية مولانا ملك إبراهيم مالانج)

أحمد خير كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٧٩.

الوسائل التعليمية والمنهج. (القاهرة: دار النهضة

العربية)

إبراهيم البيومي غانم، ٢٠٠٠. مناهج البحث وأصول

التحليل في العلوم الاجتماعية، (مكتبة الشرق:

الدولية، الطبعة الأولى)

جماعة من كبار اللغويين العرب، دون السنة. المعجم
العربي الاسس للناطقين بالعربية و متعلميها،
(المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم)

حسن أحمد مدكور، ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة
العربية(القاهرة: دار الفكر العربي)

رشد أحمد طعيه عميدن، ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها مناهج وأساليبه، (هدية من للمنظمة
الإسلامية للتربية و الثقافة : إيسيكو)

رشدى أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ٢٠٠٠.
تدريس العربية في تعليم العام. الطبعة الأولى (دار
الفكر العربي)

زين كامل الخويسكي، ٢٠٠٨. المهارات اللغوية الاستماع
والتحدث والقراءة والكتابة وعوامل تنمية المهارات
اللغوية عند العرب وغيرهم، دار المعرفة الجامعة.
(الأزاريطة، مصر)

صالح ابن حمد العساف، ٢٠٠٠. المدخل الى البحث
 في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض:
 المكتبة العيكان

عبد السلام الجقندي، وآخرون، ١٩٩٧. المرشيد في
 طريقة التدريس العامة، (طرابلس: كلية الدعوة
 الإسلامية)

محمد لبيب النجیحى ومحمد منير مرسى، ١٩٧٧. المناهج
 الوسائل التعليمية، (مكتبة الأنجلو المصرية)

ب - المراجع الإندونيسية

- Anshor, A. M. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Arikonto, S. (2010). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Buni Aksara.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Darmawati, A. D. (2019). *Hypermedia Aplikasi Bahasa Arab*. Sulawesi Selatan: CV Kaffah Learning Center.
- Efendi, A. F. (2005). *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hanifah, U. (2011). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mai Yuliastri, dkk. (2019). Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Literasi. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 89.
- Munir. (2006). *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press.
- Pringgodigdo, A. (1983). *Ensiklopedia Umum*. Yogyakarta.
- Rosyidi, A. W. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Usman, M. B. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: CiputatPers.
- Yustidiani, D. (1966). *Tentang Kartun*. Semarang: Dhara Prize.
- Zulhannan. (2014). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Grafindo Persada.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
 Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah.ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-432s/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2023

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K/05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 23 Februari 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** :
PERTAMA : Menunjuk Saudara:
1. Drs. Asyraf Muzaffar, M.Eval sebagai pembimbing pertama
2. Dr. Fithriani, M.Ag sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi:
- Nama : Munawwarah
- NIM : 190202138
- Program Studi : **فاعلية استخدام وسيلة التعليم الالكتروني بالنص العربي لبرقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع**
- Judul Skripsi : **"دراسة تجريبية بـ"MIN 2 Banda Aceh"**

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
 Pada tanggal : 27 Februari 2023
 An. Rektor



Tambahan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651-7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4723/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp : -
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Kepala MIN 2 Kota Banda Aceh
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **Munawwarah / 190202138**
Semester/Jurusan : VIII / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Gampoeng Lamreung, Kec. Krueng Barona Jaya Kab. Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 16 Maret 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 16 April 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDA ACEH
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 2 KOTA BANDA ACEH**

Jl. TWK HASYIM BANTA MUDA NO.19 Telp (0651)35521
Email min_merduati@gmail.com BANDA ACEH KODE POS 23123
[NSM | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 0 | 0 | 4]

Nomor : B-161 /Mi 01.07.2/Kp.02.3/05/2023

Lamp : -

Hal : Telah Melaksanakan Penelitian

Kepada Yth.
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Ar-Raniry**
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat Penelitian Ilmiah Mahasiswa dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN-Raniry dengan nomor B- 4723/Un.08/FTK.I/TL.00/03/2023 tanggal 14 Maret 2023, dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : **Munawwarah**
NIM : 190202138
Prodi : S-1 Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang Namanya tersebut diatas, telah melakukan Penelitian/ Pengumpulan data-data yang dibutuhkan dalam rangka memenuhi syarat bahan penelitian **Skripsi** dengan judul **تعلیم استخدام وسيلة التعلیم الإلكتروني بالنسبة لدرجة البكالوريوس في اللغة العربية لخدمة التلاميذ على مهارة الاستماع | دراسة تجريبية ب MIN 2 Banda Aceh** Pada Bulan Maret 2023 di MIN 2 Kota Banda Aceh.

Demikianlah surat Keterangan telah melakukan penelitian ini kami buat, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih

Banda Aceh, 09 Mei 2023
Kepala Madrasah,

Nurasiah, S.Ag
NIP.197407061997032002

Tembusan
1. Ka KanKemenag Kota Banda Aceh
2. Arsip

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan: MIN 2 Banda Aceh

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas/ Semester: V/ Genap

Materi Pokok : مكتبة المدرسة (Maharah Istima')

Waktu: 2 x 35 menit (1x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran berlangsung menggunakan model pembelajaran *Cooperative learning*, peserta didik mampu:

- a. Mengenal sistem bunyi bahasa Arab (huruf, kata, frase, maupun kalimat), makna dan fungsi ungkapan yang terkait dengan perpustakaan sekolah.
- b. Melafalkan kalimat dengan intonasi dan makhorijul huruf yang tepat
- c. Memperoleh informasi dari bentuk ungkapan sederhana tentang مكتبة المدرسة secara tepat.
- d. Menjawab pertanyaan sesuai dengan ungkapan yang didengarkan dengan baik dan benar.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.9 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:

مكتبة المدرسة

yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan secara sederhana tentang aktifitas di perpustakaan sekolah.

- 4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan secara sederhana tentang aktifitas di perpustakaan sekolah secara lisan dan tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Siswa dapat mengenal sistem bunyi bahasa Arab baik pada tataran huruf, kata, frase maupun kalimat yang berkaitan tentang :

مكتبة المدرسة

- 3.9.2 Siswa dapat membedakan bunyi kosakata Bahasa arab yang mirip tentang :

مكتبة المدرسة

- 3.9.3 Siswa memahami kalimat yang diperdengarkan tentang:

مكتبة المدرسة

- 4.9.1 Siswa menanyakan kembali kalimat yang belum dipahami tentang:

مكتبة المدرسة

- 4.9.2 Siswa dapat menjelaskan kembali ungkapan yang diperdengarkan tentang:

مكتبة المدرسة

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi istima' tentang مكتبة المدرسة

E. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media: Film kartun bahasa arab
- Alat : Laptop, infokus, papan tulis, spidol
- Bahan: Buku ajar Bahasa Arab MI Kelas V, LKPD

F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan pembelajaran: Pendekatan saintifik
- Model pembelajaran: *Cooperative learning*
- Metode pembelajaran: Samiyyah syafawiyyah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal/Orientasi Pendahuluan //Kegiatan Awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab berupa ucapan basmalah : هَيَّا بِنَا نَبْدِي دَرْسَنَا بِا اَلْبِسْمَلَةِ 3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian ,posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 4. Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 6. Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif pengalaman 	10 Menit

	<p>peserta didik dan dikaitkan dengan tema مكتبة المدرسة</p> <p>7. Guru menyiapkan media/alat peraga/alat bantu bisa berupa tulisan manual di papan tulis, kertas karton (tulisan yang besar dan mudah dilihat/dibaca), atau dapat juga menggunakan multimedia berbasis ICT atau media lainnya.</p>	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada tahapan pertama, guru menggunakan film kartun berteks arab (bersubtitle), peserta didik diminta untuk menonton film berteks arab (bersubtitle) yang ditayangkan. • Peserta didik memahami pelafalan kata, frasa dan kalimat Bahasa arab yang diperdengarkan sambil membaca teks (subtitle) di film yang ditayangkan tentang: مكتبة المدرسة • Pada tahapan kedua, guru memutar film kartun (sudah dihapus 	50 Menit

	<p>subtitlenya) sebanyak 2-3 kali, peserta didik diminta untuk menonton film kartun yang ditayangkan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memahami pelafalan kata, frasa dan kalimat Bahasa arab dari film kartun yang sudah dihapus subtitlenya tentang: مكتبة المدرسة <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang belum dipahami dari putaran film kartun pertama tentang: مكتبة المدرسة • Peserta didik diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya pada putaran film kartun ke 2 dan ke 3 untuk menanyakan makna ungkapan dari film kartun yang belum dipahami. Untuk mengecek pemahaman peserta didik, guru bertanya secara acak 	
--	--	--

	<p>kepada peserta didik.</p> <p>c. Mengeplorasi/menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi makna kata, frase, dan kalimat yang terdapat dalam film kartun pada putaran pertama dengan tema <i>مكتبة المدرسة</i>. • Peserta didik mengemukakan makna percakapan dalam film kartun pada putaran ke-2 dan ke-3. <p>d. Mengasosiasi/ mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencoba melafalkan kalimat bahasa arab dari film kartun tersebut dengan makharijul huruf yang benar. • Peserta didik menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru berkaitan dengan tema <i>مكتبة المدرسة</i> <p>e. Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan kata, frasa dan kalimat bahasa arab sesuai dengan yang diperdengarkan dari film kartun dengan tema: 	
--	--	--

	<p style="text-align: right;">مكتبة المدرسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang mampu mengungkapkan aktifitas-aktifitas di perpustakaan sekolah dalam bahasa arab. 	
<p>3.</p>	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar dirumah, disekolah, dimana saja, jika melihat suatu benda ucapkanlah dengan berbahasa Arab. Insyallah kamu bisa. 2. Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran. 3. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran. 4. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan materi atau penanaman sikap, baik spiritual maupun sosial. 5. Guru mengajak berdoa dan diakhiri dengan salam. 	<p>10 Menit</p>

H. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

a. Teknik penilaian

- Sikap
- Pengetahuan
- Keterampilan

b. Remedial

Guru memberikan remedial kepada peserta didik jika belum mencapai ketuntasan sebagaimana pada kriteria ketuntasan tersebut di atas. Materi remedial diberikan hanya aspek yang tidak tuntas saja. misalnya guru membacakan cerita kepada peserta didik kemudian peserta diberikan tugas untuk meniru membacakan cerita tersebut hasil dari mendengarkan bacaan guru.

c. Pengayaan

Guru memberikan pengayaan kepada peserta didik yang telah mencapai ketuntasan pada semua aspek penilaian. Misalnya guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan apa yang didengar dari ucapan guru.

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Menyetujui,
Kepala Madrasah

Banda Aceh, Maret 2023
Mahasiswa Penelitian

Yusniar, M.Ag
NIP.19740815200712025

Nurasiah,S.Ag.
NIP.197407061997032002

Munawwarah
NIM : 190202138

SOAL PRE-TEST LAMPIRAN
SOAL PRE-TEST

أ- اختر الإجابة الصحيحة وفقا الاستماع الاتية!

- ١- إلى المدرسة في الساعة السابعة والنصف.
- أ- أذهب ب- أذهب ج- أذهب
- ٢- أحمد القرآن الكريم.
- أ- يقرأ ب- يقرأ ج- يقرع
- ٣- فاطمة في الادارة.
- أ- تأمل ب- تكمل ج- تعمل
- ٤- الحديقة واسع و.....
- أ- نظيف ب- نذيف ج- نزيف
- ٥- المدرسة المسجد.
- أ- أمم ب- عمام ج- أمام
- ٦- أريد أن يشرب
- أ- الكهوة ب- القهوة ج- الكهواة
- ٧- هذا قلم. لونه
- أ- أسود ب- أثود ج- أشود
- ٨- ركب إبراهيم

- أ- الهصان ب- الحصان ج- الحسان
 -٩ هذا كتاب
- أ- جديد ب- جديذ ج- جديد
 -١٠ السبورة أمام
- أ- الفسل ب- الفصل ج- الفثل

SOAL POST TEST

- أ- اختر الإجابة الصحيحة وفقا الاستماع من الفيلم!
- ١ مكتبة المدرسة قاعة الاجتماع.
- أ- بحانب ب- بهانب ج- بجانب
- ٢ فريدة تذهب إلى
- أ- المكتبة ب- المقنبة ج- المكتابة
- ٣ ذهبت فريدة إلى المكتبة مع
- أ- ذكية ب- زكية ج- سكية
- ٤ فريدة ستعمل في المكتبة ل..... بعض الكتب.
- أ- تقرأ وتستعير ب- تقرأ وتستعير ج- تشعير

- ٥- زكية ستعمل في المكتبة ل..... بعض الكتب.
- أ- تشعير ب- تستعير ج- تشعير
- ٦- قرأت فريدة الإسلامي.
- أ- الكتاب ب- الكتاب ج- القتاب
- ٧- زكية تستعير كتاب والفياء.
- أ- الرياضة ب- الرياضة ج- الرياضة
- ٨- فريدة تستعير كتاب الفقه و.....
- أ- الحديث ب- الهديث ج- الحديث
- ٩- فريدة تقرأ إثنين إلى ثلاثة كتابا في
- أ- الأثبوع ب- الأسبوع ج- الأصبوع
- ١٠- فريدة قراءة الكتاب.
- أ- يهب ب- تهب ج- تحب

Nama:

Kelas:

PETUNJUK PENGISIAN

- Pengisi angket ini tidak akan mempengaruhi prestasi atau nilai saudara
- Berilah tanda centang () pada pertanyaan yang dianggap sesuai dengan diri saudara
- Kejujuran saudara dalam pengisian angket ini sangat membantu dalam pengumpulan data kami
- Keterangan :
 - Pernyataan positif :
Untuk menjawab Sangat Setuju (SS) diberi nilai 4, Setuju (S) diberi nilai 3, Tidak Setuju (TS) diberi nilai 2, Sangat Tidak Setuju diberi nilai 1.
 - Pernyataan negatif :
Untuk menjawab Sangat Setuju (SS) diberi nilai 1, Setuju (S) diberi nilai 2, Tidak Setuju (TS) diberi nilai 3, Sangat Tidak Setuju diberi nilai 4.

Pilihlah pernyataan yang dianggap sesuai dengan pendapat anda!

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat				

	saya senang dalam belajar istima'.				
2	Film kartun bagus digunakan dalam belajar istima'.				
3	Penyajian materi dalam belajar istima' menggunakan film kartun mudah dipahami.				
4	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat saya mudah membedakan huruf bahasa arab.				
5	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat saya mudah dalam belajar istima'.				
6	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat saya bosan dalam belajar istima'.				
7	Film kartun tidak efektif digunakan dalam belajar istima'.				

8	Penyajian materi dalam belajar istima' menggunakan film kartun sulit dipahami.				
9	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat saya sulit membedakan huruf bahasa arab.				
10	Pembelajaran istima' menggunakan film kartun dengan teks arab membuat saya sulit dalam belajar istima'.				



الصور عند إقامة البحث

أ- اللقاء الأول : توزيع الاختبار القبلي



ب- اللقاء الثاني : عملية التعليم باستخدام وسيلة
الفيلم الكرتوني بالنص العربي



ج- اللقاء الثالث : توزيع الاستبانة

