

استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads)
(Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على
الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 2 Pidie Jaya)

رسالة

إعدادها

ألفيانا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٠٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

٢٠٢٣ م / ٥١٤٤٥

رسالة

استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو
الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 2 Pidie Jaya)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد:

ألفيانا

رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٠٣

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

الموافقة

المشرف الثاني

المشرف الأول

جامعة الرانيري

A - R - R A N I R Y

الدكتور عبد الله الماجستير

الدكتور اندس شريف الدين هاشم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ : ٢٩ يوليو ٢٠٢٣ م

بندا أتشيه ١٢ محرم ١٤٤٥ هـ

إعداد

ألفيانا

رقم القيد . ١٨٠٢٠٢١٠٣

لجنة المناقشة:

السكترير

الرئيس

الدكتور عبد الله الماجستير

الدكتور أندس شريف الدين هاشم الماجستير

العضو ٢

العضو ١

عبد الرزاق الماجستير

الدكتور أندس أشرف مزفر الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانتي الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

مقرر الملك، الماجستير



١٩٧٣.١٠.٢١٩٩٧.٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقع أسفله

الاسم الكامل : ألفتينا

مكان الميلاد وتاريخه : Ds. Rumpuen، ٢٧ يناير ٢٠٠١

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٠٣

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألّفي ولا تقدم للحصول على آية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التآليف والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. وإن الباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما تقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بند أتشيه، ١٠ أبريل ٢٠٢٣ م

صاحبة الإقرار

ألفتينا



رقم القيد. ١٨٠٢٠٢١٠٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا
وَتُنْذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي
السَّعِيرِ

[الشورى: ٧].

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ
يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا [طه: ١١٣]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أَجِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِثَلَاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَ الْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَ كَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ
عَرَبِيٌّ". (رواه ابن أبي شيبة وسعيد ابن منصور والبيهقي).

قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

«تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ»

إهداء

أهدي هذا الجهد العظيم إلى كل من يرحمني في حياتي رحمة عظيمة، وإلى كل من علمني علما نافعا، وإلى كل من كانوا السند الأول لي في الوصول إلى ما وصلت اليه. وهم:

- والدي العزيز ووالدي الكريمة اللذان قدما لي يد العون ورباني منذ الصغر، وعيناني بتربيتي علما وخلقا ودينا، واختارا لي دراسة اللغة العربية.

- أخي وأختي الصغيرة التي يساعداني في كل المشاكل.

- أساتذتي الكرام في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، الذين صرفوا أوقاتهم، وأثمن ممتلكاتهم في سبيل تعليمي وتوجيهي، وكانوا مثالا في الحرص على طلب العلم، والدعوة إلى الإسلام.

- جميع صديقاتي وأصدقائي، أقول لهم شكرا جزيلا على المساعدة في إنجاز هذا البحث العلمي، جزاهم الله خير الجزاء.

أهدي إليهم هذه الرسالة التي هي ثمرة جهدي وأرجو الله أن يجعلها موضع الانتفاع في الدنيا، وذخرا للأخرة، إنه على ذلك قدير.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد كرم الإنسان وفضله بالنطق على سائر الحيوان، وشرف اللسان العربي بالبيان على كل لسان، وكفاه شرفاً أنه به نزل القرآن، وأنه لغة أهل الجنان، وجعل الاستماع لكلامه له أجره وثوابه. والصلاة والسلام علي سيدنا محمد عبده ورسوله وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

فقد وفق الله الباحثة على إتمام هذه الرسالة العلمية منذ بدايتها إلى نهايتها. فله الحمد والثناء. ثم تقوم بعد حمد الله تعالى أن تقدم أسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل وعظيم التقدير للمشرفين المكرمين، هما: الدكتور ندى شريف الدين هاشم الماجستير والدكتور عبد الله الماجستير، اللذين يفضلا بقبول الإشراف على إعداد هذه الرسالة، ومنحها من وقتها الثمين ومن بحر معلوماتهما وخبرتهما الواسعة ما شكّل إضافة كبيرة للعمل البحثي، حيث كانت توجيهاتهما ونصائحهما المنارة التي

استعنت فيها في كامل العمل البحثي، فجزاهما الله خير الجزاء وأحسنهما وأورزقهما حلالا طيبا وبارك الله لهما في الدنيا والآخرة.

ثم تقدم الباحثة كلمة الشكر لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية وجميع المعلمين الذين قد علموها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في هذه الكلية، ولموظفي مكتبة جامعة الرانيري ومكتبة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعانوها في بحث الكتب التي تتعلق بتأليف هذه الرسالة.

ثم تقدم الباحثة الشكر العظيم لوالديها على رعايتهما وعنايتهما ولدعائهما في كتابة هذه الرسالة. كما لا تنسى أن تقدم الشكر لرئيس MTsN 2 Pidie Jaya والمعلمين والموظفين والطلبة الذين قد ساعدوها على جمع البيانات في كتابة هذه الرسالة، وأيضا إلى أصدقائها، وكل من كان لهم الفضل في إعداد هذا البحث، ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

أخيراً، ترحو الباحثة من القارئین نقدا بنائیا خالصا
وإصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعة
لها والقارئین جميعا. وتسأل الله توفيقا وهداية لها وللقارئین، إنه
قريب مجیب دعوة السائلین.

بندا أتشیه، ١٠ أبريل ٢٠٢٣ م

الباحثة

ألفيانا

رقم القید: ١٨٠٢٠٢١٠٣

جامعة الرانیری

A R - R A N I R Y

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	موافقة لجنة المناقشة
د	إقرار الباحثة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملحقات
ع	مستخلص البحث باللغة العربية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ- مشكلة البحث
٥	ب- أسئلة البحث

ج - أهداف البحث	٦
د - أهمية البحث	٦
هـ - افتراضات البحث وفروضه	٨
و - مصطلحات البحث	٩
ز - حدود البحث	١٤
ح - الدراسات السابقة	١٥
ط - طريقة كتابة الرسالة	٢٠
الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث	٢١
أ- المبحث الأول: مفهوم مهارة الاستماع	٢١
١ - تعريف مهارة الاستماع	٢١
٢ - أهمية تدريس الاستماع	٢٣
٣ - أهداف تعليم الاستماع	٢٦
٤ - أنواع الاستماع	٢٨
٥ - اختبارات الاستماع	٢٩
ب- المبحث الثاني: مفهوم أسلوب التقييم	
الجماعي (NHT)	٣١

١ - تعريف أسلوب التقييم الجماعي ٣٢

٢ - خطوات تعليم بأسلوب التقييم الجماعي ٣٥

٣ - الغرض من تعليم بأسلوب التقييم الجماعي ٣٧

ج- المبحث الثالث: مفهوم وسيلة التعليمية

٣٨ وفيديو الكرتون

١ - تعريف الوسيلة التعليمية ٣٨

٢ - أنواع الوسائل التعليمية ٣٩

٣ - تعريف فيديو الكرتون ٤٠

٤ - أهمية استخدام فيديو الكرتون في تدريس

الاستماع ٤٠

٥ - مزايا فيديو الكرتون وعيوبها في تدريس الاستماع ٤٢

٤٥ الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث ٤٥

ب- المجتمع والعينة ٤٨

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث ٤٩

د- طريقة تحليل البيانات ٥١

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٥٦

أ- عرض البيانات ٥٦

١- لمحة عن الميدان البحث ٥٧

٢- استخدام أسلوب الترقيم الجماعي بفيديو

والكرتون ٦٢

ب- تحليل البيانات ٧٩

١- تحليل البيانات عن استجابة الطلبة ٧٩

٢- تحليل البيانات عن الاختبار ٨٦

ج- مناقشة البحث ٩٢

د- تحقيق الفروض ٩٥

الفصل الخامس : الخاتمة ٩٨

أ- نتائج البحث ٩٨

ب- المقترحات ٩٨

مراجع ١٠٠

١- مراجع اللغة العربية ١٠٠

٢- مرجع اللغة الإندونيسية ١٠٤

قائمة الجداول

- الجدول ٤-١ : عدد الطلبة بـ MTsN 2 Pidie Jaya ٥٩
- الجدول ٤-٢ : الوسائل والمباني بـ MTsN 2 Pidie Jaya ٦١
- الجدول ٤-٣ : عدد المعلمين بـ MTsN 2 Pidie Jaya ... ٦٢
- الجدول ٤-٤ : التوقيت في العملية التجريبية ٦٦
- الجدول ٤-٥ : اللقاء الاول ٦٧
- الجدول ٤-٦ : اللقاء الثاني ٦٩
- الجدول ٤-٧ : اللقاء الثالث ٧٢
- الجدول ٤-٨ : اللقاء الرابع ٧٩
- الجدول ٤-٩ : نتيجة ورقة استبانة الطلبة ٨٠
- الجدول ٤-١٠ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي ٨٧
- الجدول ٤-١١ : نتيجة الاختبار الطبيعي ٨٩
- الجدول ٤-١٢ : نتيجة الاختبار المتناحسي ٩٠
- الجدول ٤-١٣ : نتيجة الاختبار - ت ٩١
- ٩١ Paired Samples T- Test

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على تعيين
المشرفين
- ٢- إفادة من عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة
الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة رئيس بـ MTsN 2 Pidie Jaya على إتمام البحث
- ٤- تطبيق الخطوات التعليمية
- ٥- ورقة الملاحظة المباشرة
- ٦- تقييم الإختبار القبلي والبعدي
- ٧- قائمة أسئلة الإختبار القبلي والبعدي
- ٨- صور البحث
- ٩- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : استخدام أسلوب الترتيب الجماعي (Numbered Heads Together)

بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع

بـ MTsN 2 Pidie Jaya

الاسم الكامل : ألفتينا

رقم القيد : ١٨٠٢٠٢١٠٣

يهدف هذا البحث للتعرف على استجابة الطلبة في استخدام أسلوب الترتيب الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع، والتعرف على فعالية استخدام أسلوب الترتيب الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya. تستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث التجريبي بنوع One Group Pre-Test Post Test Design، تقدم الباحثة ورقة الملاحظة المباشرة والاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات البحث. ونتيجته أن استجابة الطلبة عن استخدام أسلوب الترتيب الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya يكون إيجابيا. توجد الباحثة أن ٣٧،٨٢% من الطلبة يجيبون بإجابة موافق بشدة، و ٣٨،٢٦% يجيبون بإجابة موافق، و ١٤،٧٨% يجيبون بإجابة غير موافق، و ٨،٢٦% غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطلبة إيجابية، بحيث أن النتيجة المثوية، ٧٦،٠٧% أكثر من سلبية بالمئوية ٢٣،٠٤%. وإن استخدام أسلوب الترتيب الجماعي يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الاستماع، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الاختبار (Paired Sample T-Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة (Sig. 2-tailed 0,000)، وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة (٠،٠٥) تدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول. فتشير أن استخدام أسلوب الترتيب الجماعي بفيديو الكرتون يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الاستماع.

الكلمات المفتاحية: الاستماع، أسلوب الترتيب الجماعي، فيديو الكرتون

ABSTRAK

Judul Penelitian : Penggunaan Model Numbered Heads Together Dengan Video Kartun Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Terhadap Apa Yang Didengar

Penulis : Alfiana

Nim : 180202103

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respon siswa dalam proses penggunaan model Numbered Heads Together dengan video kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap apa yang didengar, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan model Numbered Heads Together dengan video kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap apa yang didengar. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis one group pre-test post-test design. Adapun alat yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data yaitu observasi dan tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model Numbered Heads Together dengan video kartun untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap apa yang didengar pada kelas delapan (B) di MTsN 2 Pidie Jaya mendapat respon positif dari siswa. Terbukti dari hasil angket siswa 37,82% menjawab sangat setuju, 38,26% menjawab setuju, 14,78% menjawab tidak setuju dan 8,26% menjawab tidak setuju sama sekali. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa siswa memberi respon positif terhadap penggunaan model pembelajaran tersebut, dengan kisaran 86,80% memberi jawaban positif dan 23,04% negatif. Kemudian hasil penelitian kedua bahwa penggunaan model Numbered Heads Together dengan video kartun efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap apa yang didengar dengan hasil pre-test dan post-test adalah dengan tingkat signifikansi (sig.2-tailed) $0,000 < 0,05$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penggunaan model Numbered Heads Together dengan video kartun efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa terhadap apa yang didengar.

Kata Kunci: *Istima*, *Model Numbered Heads Together*, *Video Kartun*

ABSTRACT

Research Title : The Use Of The Numbered Heads Together Model With Cartoon Videos To Improve Students' Abilities To What Is Heard
Author : Alfiana
Name : 180202103

This study aims to determine student responses in the process of using the Numbered Heads Together model with cartoon videos to improve students' abilities to what is heard, and the research also aims to determine the effectiveness of using the Numbered Heads Together model with cartoon videos to improve students' abilities to what is heard. The research method used in this study is an experimental method with the type of one group pre-test post-test design. As for the tools in collecting data researchers use observation and tests. The results showed that the use of Su'ud and Sarah films in improving students' ability to understand what was heard received a positive response from students. As evidenced by the results of the student questionnaire 37.82% answered strongly agree, 38.26% answered agree, 14.24% answered disagree and 8.26% answered not agree at all. These results show that students gave a positive response to the use of the learning model, with a range of 86.80% giving positive answers and 23.04% negative. Then the results of the second study that the use of an effective articulation model to improve students' ability to what is heard with the results of the pre-test and post-test with a significance level (sig. 2-tailed) $0.000 < 0.05$. These results indicate that the use of the Numbered Heads Together model with cartoon videos is effective in increasing students' abilities to what is heard.

Keywords: *Istima', Model Numbered Heads Together, Cartoon Video*

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

إن اللغة العربية لغة أجنبية لغير الناطقين بها، وهي اللغة المشهورة التي استخدمها أكثر من مائتي ملايين إنساناً في العالم، ويستخدمها رسمياً أكثر من عشرين بلداً في العالم^١. وكان تعليم هذه اللغة وتعلمها لغير الناطقين بها فلا بد أن يتركز على أربع المهارات الأساسية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة^٢.

من المهارات الأساسية السابقة، اتخذت الباحثة مهارة الاستماع، لأن من هذه المهارة يمكننا إتقان مهارات أخرى،

^١Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metodologi Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar : 2004), Hal. 1)

^٢محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مدخله - طرق تدريسه، (جامعة أم القرى، المملكة العربية، مكة المكرمة : ١٩٨٠ م) ص.

مثل الكلام والقراءة والكتابة^٣. من خلالها يتم نقل الثقافة والعلوم المختلفة من جيل إلى جيل آخر. وتعتبر مهارة الاستماع مهارةً وفناً، من حيث إنّها تعتمد على عمليّات عقلية معقّدة، تتطلب اشتراك العقل والفهم مع السمع عن طريق الأذن في نفس اللحظة ليكتمل الفهم وتتم عملية التواصل بنجاح. ومن المعروف أن لهذه المهارة دوراً أساسياً في عملية التعلم^٤.

مما لا شك فيه أن هناك بعض المشكلات التي تواجه الطلبة عند تعلمهم مهارة الاستماع. وهذه المشكلات قد تختلف في درجتها، وفي المظاهر الدالة عليها. ويتضح ذلك فيما أورده عبد المنيف أن أكثر طلابنا الذين درسوا اللغة العربية غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد. تلك الظاهرة

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٣ رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم

العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ٢٠٠١/١٤٢١ هـ) : ص. ٨

^٤ حسن سيد يوسف، أهمية مهارة الاستماع زاجراءاتها التطبيقية،

<https://www.new-educ.com>، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٢

تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية، وبأن المعلم لا يستخدم أسلوباً مناسباً في عملية التعليمية، وأقل استخداماً في الوسائل التعليمية.^٥

أما أساليب التعليم التي يمكن تطبيقها لترقية قدرة الطلبة على الاستماع كثيرة جداً. منها أسلوب التعلم الترقيع الجماعي (Numbered Heads Together)، هذا الأسلوب هو نوع من التعليم التعاوني الذي يهدف إلى تأثير أنماط التفاعل بين الطلبة، وكبدل لمصادر التقليدية للبنية الطبقة. وقدم هذا التعلم لأول مرة هو سبنسر (Spencer) إلى إشراك عدد أكبر من الطلبة في مراجعة المواد التي تم تناولها في الدرس وتحقيق من فهمهم للمحتوى الدرس.^٦

وأما الوسيلة التي يمكن استعمالها في تدريس مهارة الاستماع هي من خلال وسيلة فيديو الكرتون. وهي الوسيلة السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم

⁵Abdul Munip, *Tantangan dan Posprek Studi Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal Al-Mahara, Vol 6 No 2,(2019) hal. 11

⁶Anita Lie, *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas* .(Jakarta: PT. Gramedia 2008), Hlm. 60

مباشرة بشكل صورة متحركة. الفيديو هو الوسيلة تقدم السمعية والبصرية فيها الصيغة لإجراءات المادة التي تساعد الطلبة في فهم الدرس.^٧

كانت المدرسة الثانوية الحكومية ٢ Pidie Jaya هي إحدى المدارس الدينية التي تعلم اللغة العربية على كل المستويات. وبعد قيام الباحثة بالملاحظة في هذه المدرسة كانت المشكلات في تعليم الاستماع أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، تلك الظاهرة تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية، وبأن المعلم لا يزال يستخدم الطريقة القديمة يعني يشرح المعلم المادة ويستمع الطلبة بهدوء، ثم بعد الاستماع يطلب الاجابة على الأسئلة. تلك الطريقة تجعل الطلبة يشعرون بالتعب والنعاس، ولا يهتمون بالمادة، يحتاج الطلبة الأشياء الجديدة في التعليم.^٨ جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

⁷Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI, 2007). hal 115

^٨نتيجة من الملاحظة الأولى — MTsN 2 Pidie Jaya بطريقة المقابلة،

نظراً إلى هذه المشكلات، فأرادت الباحثة أن تعالجها بتقديم أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع. فوضعت الباحثة موضوع البحث: "استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع (دراسة تجريبية بـ MTsN 2 Pidie Jaya)".

ب- أسئلة البحث

- نظراً إلى المشكلات السابقة، فتقدم الباحثة الأسئلة الآتية:
- ١- هل استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya ؟
 - ٢- كيف استجابة الطلبة في استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تبحث إليها الباحثة فهي كما يلي:

١- التعرف على فعالة استخدام أسلوب الترقيم الجماعي

(Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون

لترقية قدرة الطلبة على الاستماع — MTsN 2 Pidie Jaya

٢- التعرف على استجابة الطلبة في استخدام أسلوب الترقيم

الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو

الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع — MTsN 2

Pidie Jaya

د- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي كما يلي:

١- للطلبة

- نظرياً: أن يعطي هذا البحث لهم الخبرات التعليمية

المتعددة في تعليم اللغة العربية وتعلمها.

- تطبيقياً: وأن يكون البحث تشجيعاً ودافعاً لهم وأن يرفع قدرتهم وهمهم ويزيد رغبتهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

٢- للمعلم

- نظرياً: هذا البحث يكون كمرجع يوصل الدرس، حيث أن يتحقق النتائج كما هو متوقع، وتحسين التعلم تؤدي إلى أقل.
- تطبيقياً: عسى هذا البحث يعطي النفع في ترقية الأساليب التعليمية والوسيلة في مهارة الاستماع.

٣- للمدرسة

- نظرياً: أن يكون هذا أساساً دراسياً علمياً في البحث العلمي في هذه المدرسة أو المدارس الأخرى.
- تطبيقياً: أن يكون هذا البحث بأسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) باستخدام وسيلة فيديو الكرتون لترقية مهارة الاستماع يمكن

استخدامها في تعليم اللغة العربية عندما يحتاجها معلم اللغة العربية.

٤- للباحثة

- نظرياً: هذا البحث يكون كالخبرة والمعرفة وتشكيل المعلم المهني وخير زادها في نيل العلم في قسم تعليم اللغة العربية.

- تطبيقياً: أن يكون هذا البحث تشجيعاً ودافعاً للباحثة في تعليم اللغة العربية وخاصة في استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) باستعمال وسيلة فيديو الكرتون لترقية مهارة الاستماع.

هـ- الافتراضات البحث والفروض:

أما الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في هذا البحث فهي أن الوسيلة التعليمية وطرائقها يستعين بهما المدرس على إيصال المادة المدروسة وسائر المعارف والقيم إلى أذهان

الطلبة وتوضيحها. وأن كل مادة تحتاج إلى وسائل معينة في تحقيق الأهداف التربوية لتلك المادة.

وفي هذا البحث فرضان هما:

١- الفرض البديل (Ha): استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال

لترقية قدرة الطلبة على الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya

٢- الفرض الصفري (Ho): استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون غير

فعال لترقية قدرة الطلبة على الاستماع بـ MTsN 2 Pidie Jaya

و- مصطلحات البحث

أما المصطلحات التي يتضمن عليه الموضوع في هذه الرسالة فكما يلي:

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

١- أسلوب التعلم

كما ورد في المعجم الوسيط أن الأسلوب لغة هو بمعنى الطريق، ويقال سلكت أسلوب فلان في كذا: أي

طريقته ومذهبه، وجمعها أساليب. أما معناه اصطلاحاً هي طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير، أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن نظم الكلام، أو المعاني.^٩

أما لفظ التعلم من الناحية اللغوية فهو مصدر مشتق من الفعل الماضي الخماسي "تعلّم"، وأصله مشتق من علم. ومعناه لغة هو التكلف لإتقان الأمر وعرفه^{١٠}. وأما اصطلاحاً هو عملية تلقي المعرفة، والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغيير دائم في السلوك، تغيير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية.

وإذا ألحقتهما فكان أسلوب التعلم هو وسيلة لشخص لاستيعاب وتنظيم وفهم أو الاتسجابه للمعلومات

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^٩ إبراهيم أنيس، وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان : بيروت ط. ٤،

٢٠٠٤) ص ٥٦

^{١٠} أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث : القاهرة، ط. ٦.

٢٠٠٣) ص ٣٢٥

أو المواد التعليمية. وفقاً لبوبي دي بروتير (Bobbi DePorter) ومايك هيرناكي (Mike Hernacki)، يتكون من ثلاثة أنواع: أنماط التعلم البصرية والسمعية والحركية.^{١١}

٢- الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together)

أسلوب الترقيم الجماعي هو أحد من أساليب التعليم التعاوني التي تجعل الطلاب التشارك بينهم في النقاش يجلسون بشكل دائري، ويعرض كل طالب أفكاره ووجهة نظره للجميع، حتى يستفيد كل فرد من الآخر في التفكير والوصول. الناشر الأول أسلوب الترقيم الجماعي هو سيفانسير كاغين ليورط من كثير الطلاب في مطالعة المواد الدراسية ويصل فهمهم على محتويات المادة.

هذا الأسلوب يعطي الفرصة على الطلاب ليقسم الفكر وينظر في الإجابة الصحيحة ويدافع الطلاب لترقية

AR - RANIRY

^{١١} عامر توفيق الهاشمي، طرئق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (دار

نشاطهم. يستعمل هذا الأسلوب في كل المواد لكل المستويات.^{١٢}

٣- وسيلة فيديو الكرتون

الفيديو أو تسجيل صورة الحياة لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا وأما الكرتون لغة صورة متحركة. الفيديو هو الوسيلة تقدم السمعية البصرية فيها الصيغة الإجراءات المادة التي تساعد الطلبة في فهم الدرس.^{١٣} وأما فيديو الكرتون اصطلاحا الوسيلة السمعية البصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة.

¹²Anita Lie, *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas* (Jakarta: PT. Grasindo 2002), Hlm 59.

¹³Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI, 2007). Hlm, 115.

٤- مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني.^{١٤}

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكماتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^{١٥}

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ٢٠٠١/١٤٢١ هـ): ص. ٨.

^{١٥} عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السيب: مكتبة الضامري، دت)، ص. ٢٦.

ز- حدود البحث

إن هذا البحث يحتاج إلى الجهد المبذول والوقت الطويل والأفكار العميقة، فحددت الباحثة بحثها على ثلاثة حدود وهي:

١- الحد الموضوع:

اقتصرت الموضوع هذا البحث على استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع.

٢- الحد المكاني:

أما ميدان البحث الذي قامت فيه الباحثة فهو الصف الثامن

بـ MTsN 2 Pidie Jaya

٣- الحد الزماني:

أما زمن إجراء البحث في تلك المدرسة تقوم الباحثة بإجرائه

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. A R

ح- الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة من أهم أساسيات البحث التي استخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابيتها ووسيلتها.

١- الدراسة الأولى: رسالة دوى حاملة المصححة (Dewi

Hamilatul Masihah) عن فعالية تطبيق الأسلوب
Numbered Head Together (NHT) باستخدام الوسيلة
Toothpick Game لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل
السابع بمدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية كريان في
السنة ٢٠١٩.١٦

إن المشكلة في هذا البحث هي أن عملية تعليم اللغة
العربية في مدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية لا تزال
تقليدياً، ولا سيما في تعليم مهارة الكلام، كان المعلم في
تلك المدرسة تستخدم طريقة المحاضرة بعدم الابتكار في

AR - RANIRY

^{١٦} مصطفى، استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة
الثانوية ههضة العلماء كونداج لكي مالانج، رسالة العلمية غير منشورة (مالانج :

جامعة الحكومية مالانج، ٢٠١٠ م).

استخدام طريقة التعليم الموجودة حتى يشعر الطلاب بالملل في عملية تعلم اللغة العربية. ويستهدف هذا البحث للتعرف على أنشطة المعلمة والطلبة والتعرف عن فعالية استخدام أسلوب الترقيم الجماعي لترقية مهارة الكلام في مدرسة الإحسان المتوسطة الإسلامية. أما المنهج المستخدم فهو منهج تجريبي بتصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي.

ونتائج هذا البحث، وجود فعالية تطبيق الأسلوب Toothpick Numbered Head Together باستخدام الوسيلة Toothpick Game لترقية مهارة الكلام أما t_0 المحصول فهو ١٥٨، ٩ و t_t المحصول فهو ١.٦٩٠ و ٢.٢٤٤ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة مقبولة (H_a).
 جامعة الرانري
 A R - R A N I R Y

٢- الدراسة الثانية: رسالة مصطفى (Mustafa) عن استخدام

فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في

المدرسة الثانوية فهضة العلماء كوندانج لكي مالانج) في

السنة ٢٠٠٩/٢٠٠٨ م. ١٧

في هذا البحث، المشكلات التي توجد في تعليم

مهارة الاستماع في ذلك الفصل، منها: المواد التعليمية

صعبة لدى الطلبة، وضعف مستوى كفاءة الطلبة،

وضعف معرفة المدرس نحو طرق التعليم والوسائل

التعليمية، وقلة التدريبات. إن هذا البحث هو بحث عن

تنمية مهارة الاستماع باستخدام فيلم الكرتون لحل

المشكلة التعليمية التي تكون في المدرسة الثانوية فهضة

العلماء كوندانج لكي مالانج.^{١٨}

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{١٧}عناية المفرحة، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب الترقيم الجماعي

(Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة، رسالة العلمية غير منشورة

(مالانج : جامعة الحكومية مالانج، ٢٠١٥ م)

استخدم الباحث هذا البحث الأسلوب التجريبي.
 مصادر بياناته المعلم والطلبة، وأساليب جمع البيانات
 المقابلة والملاحظة والاختبار. أن المعدل في الاختبار القبلي
 للمجموعة التجريبية قبل استخدام فيلم الكرتون
 ٣٨،٦٧، أما بعد استخدام فيلم الكرتون يدل أن المعدل
 في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥،٢٤.

٣- رسالة الثالثة: رسالة عناية المفرحة (Inayah Mafrihah) عن
 فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم الجماعي (Numbered
 Head Together) لترقية مهارة القراءة (في مدرسة واحد
 هاشم المتوسطة الإسلامية بانجيل) في السانة ٢٠١٦.^{١٩}
 المشكلات التي توجدو في هذ البحث أن أساليب تعليم
 اللغة العربية لا يستخدم المعلم إلا طريق القواعد والترجمة

جامعة الرانري

^{١٩} عناية المفرحة، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم الجماعي
 (Numbered Head Together) لترقية مهارة القراءة (في مدرسة واحد هاشم
 المتوسطة الإسلامية بانجيل)، الرسالة بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية
 والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنح، ٢٠١٦

وطريق القراءة مع عدم الوسائل التعليمية حتى يجعل الطلبة الذين يتعلمون فيها لا يستطيعون أن يقرئوا جيدا ويتركبوا لأخطاء في النطق ويفهمون بالصعوبة.

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالمدخل الكمي التي يتكون من مجموعتين هي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وأدوات البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار. أن التعليم التعاوني بأسلوب الترقيم الجماعي فعالية في ترقية مهارة القراءة. هذا الحال بناء على نتيجة t الإحصائي، ثم قامت الباحثة بتعيين t الجدول.

فتبين أنه لم توجد في المباحث السابقة الرسالة في استخدام أسلوب تعلم الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع. فيجري هذا البحث كما أرادتها الباحثة لهذه السنة الدراسية.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما كيفية كتابة هذه الرسالة فاعتمدت الباحثة على النظام الذي وضعته كلية التربية لجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، وهذا النظام مذكور في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh Tahun 2016”.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المبحث الأول: مفهوم مهارة الاستماع

في هذا المبحث، تعرض الباحثة عن مهارة الاستماع من خلال تعريفها لغة واصطلاحاً، ومن خلال أنواعها، وأهدافها، وطرق تدريسها، واختباراتها للطلبة.

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع تتركب من كلمتين وهما المهارة والاستماع. أما المهارة كما ورد في معجم اللغة العربية المعاصرة هي مصدر من مهر-يمهر-مهارا-مهارة-مهوراً، وهي قدرة على أداء عمل بحذق وبراعة^{٢٠}. أما مصطلح الاستماع فهي مشتق من كلمة استمع-يستمع-استماعاً، وهي حسن

^{٢٠} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (لبنان: بيروت، المجلد

الإصغاء إلى شيء مسموع بقصد^{٢١}. لهذا المعنى، فرق أحمد الفيومي بين كلمة الاستماع والسماع، قال: إن الاستماع يطلق لما كان بقصد لأنه لا يكون إلا بالإصغاء، أما السماع يكون بقصد وبدونه.^{٢٢}

أما معنى الاستماع اصطلاحاً فهو الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.^{٢٣}

^{٢١} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان : بيروت ط.٤)، (٢٠٠٤) ص ٥٦

^{٢٢} أحمد الفيومي المقرئ، المصباح المنير، (دار الحديث : القاهرة، ط.٦، ٢٠٠٣م) س ٣٢٥

^{٢٣} عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (السبب : مكتبة الضامري، دت)، ص. ٢٦

وإذا ألحق بين المهارة والاستماع فصار مهارة الاستماع، وهي عملية يقدم من خلالها الشخص المتعلم بالاهتمام بشكل خاص بكلام المعلم التربوي، حيث أن مهارة الاستماع تُعد عبارة عن فن ومهارة، وترتكز على مجموعة من العمليات العقلية المعقدة، وذلك بسبب تآزر وتعاضد كل من حاسة السمع ومهارة التفكير مع بعضهما البعض، حيث أن لمهارة الاستماع دور رئيسي من خلال عملية التعلم، وفي القدم كانت هي الطريقة الذي يتم عن طريقها نقل الثقافات والعلوم المتعددة والمتنوعة من زمن وجيل إلى آخر.^{٢٤}

٢- أهمية تدريس الاستماع

الاستماع نمط اللغة الأولى الذي يكتسبه الطفل عن طريق اللغة، حيث يتعلم الكلام من خلال استماعه لوالديه والمحيطين به ومحاكته لأصواتهم. ويؤدي الاستماع دوراً رئيسياً في حياتنا اليومية، فنحن نتحدث إلى الآخرين وهم يستمعون إلينا، وعندما يتحدثون نستمع إليهم، كما نستمع إلى وسائل الإعلام

^{٢٤} سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (لبنان :

المسموعة ونتعامل مع الآخرين ونتفاهم معهم كما نستمع إلى المناظرات والخطب والنصائح والتوجيهات والارشادات.^{٢٥}

الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الويسلة التي اتصل بها الإنسان مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب. ويتاقي الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب الطلبة المهارات الأخرى للغة وهي الكلام والقراءة والكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته.

كما أن الاستماع الجيد لما يلقي من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٢٥} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتب، ط

تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها أو أن يحدد اتجاهها.^{٢٦}

تعود أهمية الاستماع إلى الأسباب الآتية:

- يساعد على فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر، وكتابة المهم منها. تعزيز معاني الصداقة، وذلك عند إعطائهم الاهتمام في أفكارهم المطروحة، وتجارهم، مما سيقرب العلاقات فيما بينهم.
- إظهار تفهم الشخص، فالاستماع يعكس الفضولية، ويظهر الاهتمام بالأحداث والآخرين.
- يساعد حسن الاستماع على التحدث أمام الجمهور، حيث يساهم في التعرف على كيفية تفاوض الناس، وكيفية عرض

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

^{٢٦}توفيق أحمد درديري وموجيا راهارحو، مجموعة بحوث اللغة العربية

أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة الأولى، (مالاتق: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥ م)، ص. ٤٢٢

المعلومات، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب القدرة على تحليل الطرق الجيدة والسيئة للحديث.^{٢٧}

٣- أهداف تعليم الاستماع

هناك أهداف عديدة ينبغي تحقيقها من خلال الاستماع، وتمثل فيما يلي:

- (١) تنمية القدرة على استقبال الحديث، ومتابعة المناقشات والقصص.
- (٢) تدريب المتعلمين على استخلاص النتائج، والتنبؤ بنهاية النص.
- (٣) الاستفادة من المادة المسموعة في المواقف التعليمية، ومواقف الحياة المختلفة.
- (٤) اكتساب المتعلم القدرة على طرق التساؤلات والاستسارات، والقيام بمناقشات بناءة بعد استماعه لموضوع معين.

^{٢٧} مروى الغباسي، مهارة الاستماع وكيفية تنميتها للأطفال،

<https://www.twinkl.co.id/blog/mhart-alastma-wkyfyt-tmytha-nd->

[alattfal](#)، ٥ نوفمبر، ٢٠٢٢

٥) تنمية المفاهيم والاتجاهات الضرورية لعادات الاستماع الجيد.

٦) تمييز أوجه الشبه والاختلاف في بداية الأصوات، ووسطا، ونهايتها.

٧) اكتساب القدرة على التفكير الاستنتاجي.

٨) اكتساب القدرة على تقويم محتوى المادة المسموعة، في ضوء المعايير الموضوعية، والهدف من هذه المادة.^{٢٨}

٩) التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة

١٠) التقاط اوجه الشبه والاختلاف بين الاراء

١١) استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات

١٢) ادراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر

والتنغيم العادي^{٢٩}

AR - RANIRY

^{٢٨} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، (جامعة قناة السويس، بدون السنة)، ص. ١٢٨-١٢٧

^{٢٩} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم وتقويم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الممتاز انسيوت، دار السلام، بندا أتشييه، ط ٢، ٢٠١٥)، ٩٥.

٤- أنواع الاستماع

يختلف نوع الاستماع باختلاف الغاية منه فقد صنفت هذه الأنواع كما يأتي:

(١) الاستماع بقصد الحصول على معلومات

هذا النوع في الاستماع إلى الدروس والمحاضرات في المدارس والجامعات. ولا بد للمستمع هنا أن يكون متتبعا لما يقوله المتحدث حتى تكون المعلومات التي يحصل عليها صحيفة وغير منقوصة بحيث لا يأخذ نصفها من المتحدث ويخمن الباقي أو يلتقط بعض المفردات من هنا أو هناك.

(٢) الاستماع بقصد النقد والتحليل

ويتطلب هذا النوع من الاستماع أن يكون المستمع يقظا متنبها إلى المتحدث حتى لا تفوته أية فكرة ثم يعمد بعد ذلك إلى الحكم على هذه الفكرة حكما موضوعيا عادلا. ولن يتمكن المستمع من ذلك إلا إذا كان محيطا بإحاطة تامة بجديث المتكلم أو المحاضر.

٣) الاستماع بقصد الاستماع

وفي الاستماع التذوقي يكون المستمع في حالة استجابة عاطفية سريعة لما يستمع إليه يستمع إلى قصيدة شعرية ملحنة أو أغنية جميلة. وهذا النوع من الاستماع يطلب الجو المريح والجلسة المريحة التي تدفع بصاحبها إلى الانسجام والتوافق مع ما يستمع إليه.^{٣٠}

٥- اختبارات الاستماع

قد بين ترميذي نينورسي في كتابه بياناً لطيفاً لاختبارات الاستماع ونموذجاتها، وهي كما يلي:^{٣١}

- اختبار تمييز الأصوات، مثال: يستمع التلميذ إلى الكلمات:

(أ) جمل (ب) جمل (ج) جمل، ثم يطلب منه أن يحدد ما إذا كانت الكلمات الثلاث متشابهة أو هناك كلمة تختلف عن الكلمتين الآخرين.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

^{٣٠} علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية

وعلموه، (لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ص. ١٣٨

^{٣١} ترميذي نينورسي، تطوير منهج تعليم...، ص. ١٧١-١٧٢.

- اختبار الحركة الجسمية، مثال: يطلب المدرس من أحد التلاميذ رفع يديه اليمنى، فإذا قام التلميذ بتنفيذ الأمر فقد فهم السؤال.
 - اختبارات الرسم، مثال: يطلب من التلميذ رسم دائرة زرقاء إذا كان اسمه مبدوءاً بحرف متحرك، ورسم دائرة حمراء إذا كان اسمه مبدوءاً بحرف ساكن.
 - اختبار الصور، مثال: تعرض على التلميذ صورة ويسمع بعدها عبارة، ويطلب منه تحديد ما إذا كانت العبارة تنطبق على الصورة أم لا.
 - اختبار المحادثة، مثال: يستمع التلميذ إلى هذه المحادثة القصيرة.
- "كم ثمن هذا المسجل؟"
- "خمسة دولارات"
- "حسنًا سوف أشتريه"
- ثم يطلب من التلاميذ تحديد المكان الذي حدثت فيه المحادثة :
- (أ) في المتجر (ب) في المدرسة (ج) في المطعم (د) في البنك.

- فهم القطع، مثال : يستمع التلميذ إلى الحوار التالي :

أحمد : "أه يا علي يجب أن أذهب لشراء بعض

الأشياء هذا الصباح"

علي : "ومتى تعود؟"

أحمد : "حوالي الساعة الثانية عشرة ونصف"

علي : "هذا يعني أن الساعة ستكون حوالي

الواحدة

أحمد : "ذلك لأبي يذهب إلى خمسة أقسام

مختلفة"

ثم يأتي السؤال: من الذي سيذهب لشراء الأشياء ؟

(أ)علي (ب) أحمد (د) كلاهما

ب- المبحث الثاني: مفهوم أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered

ARRANIRY (Heads Together

في هذا المبحث، تعرض الباحثة عن أسلوب التعلم من

خلال تعريفه أسلوب التعلم لغة واصطلاحاً، ومفهوم أسلوب

الترقيم الجماعي، وخطوات تعليمها، والغرض من تعليمها.

١- تعريف أسلوب التقييم الجماعي

كما ورد في المعجم الوسيط أن الأسلوب لغة هو بمعنى الطريق، ويقال سلكت أسلوب فلان في كذا: أي طريقته ومذهبه، وجمعها أساليب^{٣٢}. أما معناه اصطلاحاً هي طريقة يعبر بها بالتفكير أو التعبير، أي بمعنى تعبير بشكل لفظي يعبر بها عن نظم الكلام، أو المعاني.

وإذا أسند الأسلوب بالتعليم فيعرف أنه الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التعليم أثناء قيامه بعملية التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة^{٣٣}. وهناك تعريف آخر لأسلوب التعلم، وهو وسيلة لشخص لاستيعاب وتنظيم وفهم أو الاستجابة للمعلومات أو المواد التعليمية.

^{٣٢} إبراهيم أنيس، وآخرون، المعجم الوسيط، (لبنان : بيروت ط.٤،

٢٠٠٤) ص ٥٦

^{٣٣} عامر توفيق الهاشمي، طرق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها، (دار

النفاش، طبعة مزيدة)، ص. ١٣٨

وفقا لبوبي دي بروتير (Bobbi DePorter) ومايك هيرناكي (Mike Hernacki)، أساليب التعليم يتكون من ثلاثة أنواع: أنماط التعلم البصرية والسمعية والعملية.

قال سيفنسير كاغن (Sevancer Kagen) ١٩٩٣، أن أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) هو نوع من التعليم التعاوني الذي يهدف إلى تأثير أنماط التفاعل بين الطلاب وكبديل لمصادر التقليدية لبنية الفصل. وقدم هذا التعلم لأول مرة من قبل سبنسر إلى إشراك عدد أكبر من الطلاب في مراجعة المواد التي تم تناولها في الدرس وتحقق من فهمهم لمحتوى الدرس.^{٣٤}

وأسلوب التقييم الجماعي هو من أحد أساليب التعليم التعاوني التي تجعل الطلاب التشارك بينهم في النقاش يجلسون بشكل دائري، ويعرض كل طالب أفكاره ووجهة نظره للجميع، حتى يستفيد كل فرد من الآخر في التفكير والوصول للحلول. الناشر الأول لتصنيف أسلوب التقييم

³⁴Anita Lie, *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas* .(Jakarta: PT. Gramedia 2008), Hlm. 60

الجماعي هو سيفانسير كاغين لإشراك المزيد من الطلاب من كثير الطلاب في مطالعة المواد الدراسية ويصل فهمهم على محتويات المادة. هذا الأسلوب يعطي الفرصة على الطلاب ليقسم الفكر وينظر في الإجابة الصحيحة ويدافع الطلاب لترقية نشاطهم. يستعمل هذا الأسلوب في كل المواد لكل المستويات.^{٣٥}

وبالإضافة إلى ذلك الأسلوب الترقيم الجماعي يشجع الطلبة لزيادة روح التعاون فيما بينهم. هذا النموذج يمكن أن تستخدم لجميع المواد الدراسية ولجميع المستويات من المتعلمين، أحد الجوانب الهامة للتعلم التعاوني هو أنه بالإضافة إلى المساعدة في تطوير تعاوني السلوك التعاوني في التدريس وأفضل العلاقات بين الطلبة، ويكون هذا الأسلوب يساعد الطلبة في تعليمهم أكاديميًا.

ومن أساليب الترقيم الجماعي في التعليم والتعاون

هي:

³⁵Anita Lie, *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas* (Jakarta: PT. Grasindo 2002), Hlm .59

- ١- تسليم أهداف التعلم بشكل واضح
 - ٢- وضع الطلبة بالتباين في مجموعات صغيرة منفصلة
 - ٣- تسليم المهام التي يجب القيام به الطلبة، سواء الواجبات الفردية أو الجماعية
 - ٤- مراقبة العمل الجماعي
 - ٥- تقييم مخرجات التعلم
 - ٢- خطوات تعليم بأسلوب التقييم الجماعي
- أما الخطوات التي يتم في إجراء التقييم الجماعي كما قال إبراهيم فهي كما يلي:^{٣٦}
- (١) التقييم
- في هذه المرحلة يقسم المعلم طلبته إلى مجموعات أو فرق من ثلاثة إلى خمسة أشخاص في كل مجموعة، ويعطيهم معدودة بحيث يكون لكل طالب على الفريق لديه قسم مختلف.

³⁶ Ibrahim, M. dkk, *Pembelajaran Kooperatif*. (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. 2000). Hlm, 55

(٢) طرح الأسئلة

والخطوة التالية هي تقديم سؤال، سأل المعلم أسئلة للطلبة.
والأسئلة المقدمة يمكن الاطلاع عليها من مسألة بموضوع
معين أن يتم تعلمه، في محاولة لجعل مسألة يمكن أن
تختلف. محددًا لطبيعة عامة ومستوى الصعوبة متفاوتة.

(٣) التفكير معاً

بعد الحصول على الاستفسارات من المعلمين ينبغي للطلبة
أن يتفكروا معاً للعثور على إجابات وشرح إجابات
لأعضاء فريقه حتى يعرفوا الأجوبة عن كل سؤال.

(٤) إعطاء أجوبة

والخطوة الأخيرة هي أن المعلم يدعو رقماً واحداً لكل
طالب من مجموعة من أثار نفس العدد أيديهم وإعداد
الأجوبة لفئة كاملة، ثم المعلم يختار عشوائياً مجموعة التي
كان للإجابة على السؤال، ويذكر المعلم الطالب القادم
عدهم من مجموعة أثار أيديهم ووقوفه إلى الجانب للرد
على أية أسئلة. وردت مجموعة أخرى من نفس العدد إلى
الاستجابة.

٣- الغرض من تعليم بأسلوب التقييم الجماعي

أما الأغراض من تعليم التقييم الجماعي فهي كما يلي:^{٣٧}

(١) نتائج تعليم الأكاديمي الهيكلي

تهدف إلى تحسين أداء الطلبة في المهام الأكاديمية

(٢) الاعتراف بالتنوع

تهدف لكي يقبل الطلبة عن آراء أصدقاءهم مختلفة.

(٣) تنمية المهارات الاجتماعية

تطوير المهارات الاجتماعية للطلبة. فيتسائلون بعضهم

البعض بنشاط واحترام عن الآراء الآخرين وهم

مستعدون لشرح الأفكار والآراء والعمل في مجموعات

وهلم جرا.

ج- المبحث الثالث : مفهوم وسيلة التعليمية وفيديو الكرتون

١- تعريف الوسيلة التعليمية

الوسائل مفرد الوسيلة لغة الواسطة^{٣٨}. أو ما يتوصل به

الإنسان إلى شيء، أو يتقرب به إلى غيره. وأما اصطلاحاً فهي

³⁷ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2010), Hlm. 90

كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها^{٣٨}. وذكر سوبرنو أن وسائل التعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف. ولا يختلف ذلك قول أفندي أن وسائل التعليم هي ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس.^{٣٩}

وبعبارة أخرى أن الوسائل التعليمية هي مجموعة الأدوات التعليمية والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي يستخدم المدرس في تحقيق الأهداف التربوية ويستعين بها المدرس على إيصال رسالة أو معلومة، وهي تواسط بين المدرس والطلبة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

³⁸Achmad Warson Munawwir, *Kamus Al - Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap, Edisi kedua* (Surabaya : Pustaka Progresif , 1997), hal. 1559

^{٣٩} عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس،

(القاهرة: دار السلام ١٤٦٩ هـ)، ص. ١٦١

^{٤٠} إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج: اليبي

مالج، ١٩٩٥ هـ)، ص. ١-٢

٢- أنواع الوسائل التعليمية

وتتنوع هذه الوسائل التعليمية إلى عدة أنواع، منها:

(١) الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفكار والشرائح ورسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

(٢) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(٣) الوسائل السمعية البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع، وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام (فيديو) والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور^١. إن

AR - RANIRY

^١ جميع الحقوق محفوظة، البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاتي بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة الأولى. (مالاتي في ١٦-١٨

ديسمبر ٢٠١١ م)، ص. ٢٥٧

الوسيلة السمعية البصرية أكمل وسيلة تعليم اللغة لأن بهذه الوسيلة تساعد بين السمع والبصر في عملية التعليم والتعلم معا وتجري عملية التعليم والتعلم مريحا وجذابا باستخدامها، وكان فيديو مضمون فيها.

٣- تعريف فيديو الكرتون

إن الفيديو وسيلة سمعية بصرية فيها الصيغة والإجراءات والمادة لتساعد الطلبة في فهم الدرس^{٤٢}. إن الفيديو هي وسيلة يستخدمه المدرس والطلبة لمشاهدة المادة. هو آلة تكنولوجية تقدم به مادة الدرس بالصور المتحركة والصوتية لتحقيق الأهداف ولوصول إلى الغاية مباشرة. وأما فيديو الكرتون اصطلاحاً وسيلة سمعية بصرية أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة.

٤- أهمية استخدام فيديو الكرتون في تدريس الاستماع

ومن الوسائل الجيدة أن تكون وسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام لدى الطلبة وأن تكون محققة للتربوية ومناسبة

⁴²Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta P3AI UPI , 2007). Hal, 115

بالوقت والجهد الذي يحتاجه الطلبة في الدراسة وأن تراعي في اعدادهم وانتاجهم، ومن أهمية استخدام فيديو الكرتون في تدريس الاستماع كما تلي:

- (١) تزويد الطلبة بخبرات حقيقة للأحداث النادرة أو التي حث منذ زمن بعيد مما ينشط لديهم صفة الإدراك والتخيل.
- (٢) عرض بعض الأحداث التي يصعب مشاهدتها في الواقع مثل البراكين أو الغابات أو قاع البحر وغيرها.
- (٣) استخدامه للتدريب على مهارة حل المشكلات من خلال العرض المنطقي المتسلسل لبعض المشكلات.
- (٤) تسجيل الأحداث التي تستغرق وقتا طويلا مثل نمو النباتات.^{٤٣}
- (٥) تسجيلا لطلبة في فهم المادة الاستماع عميقا عبر السمع والبصر مما السمع فقط.
- (٦) ترقى تصور الطلبة حتى تسهلهم في تفكير الإبداعي.

^{٤٣}التلفزيون والفيديو التعليمي، متاح على <http://heshamtech.yoo7.com/t35-topic> تاريخ الدخول ٢٠٢٠/١٢/٤ م في الساعة

من البيان السابق نلخص أن فيديو الكرتون هو وسيلة من الوسائل السمعية البصرية التي يساعد المدرس في فهم المسموع في تدريس الاستماع، أو أداة مساعدة في عملية التعليم والتعلم مباشرة بشكل صورة متحركة. وأما أهمية فيديو الكرتون في تدريس الاستماع زيادة خبرات الطلبة في الاستماع وتسهم في فهم المادة المدروسة فهماً عميقاً.

٥- مزايا فيديو الكرتون وعيوبها في تدريس الاستماع

هذه الوسيلة لها مزايا، منها:

- (١) قدرة على إيصال معلومات إلى جميع الطلبة، بفيديو الكرتون يسهل الطلبة نيل معلومات الموجودات في فيديو وأن تكون الدراسة ممتعة.
- (٢) قدرة على بيان عملية ما، بمشاهدة فيديو يستطيع الطلبة شرح بعض الأحداث التي يشاهدها الطلبة في فيديو.
- (٣) قدرة على التكرار والإيقاف حسب الحاجة، وإن لم يكن فيديو مفهوماً عند الطلبة فالمدرس يستطيع أن يكرره كما شاء حتى يفهمه الطلبة.

- ٤) تؤثر تأثيراً عميقاً وتؤدي إلى تغير سلوك الطلبة^{٤٤}. بمشاهدة فيديو كان الطلبة يوعظون موعظة طيبة التي كانت في فيديو وأن ينطبقها في أيامهم كسلوك كريم وشريف.
- ٥) تقليل جهد واختصار الوقت من المدرس والطلبة، بوسيلة فيديو لم يكن للمدرس تاعبا في الدراسة ولا ينتهز فرصة طويلة في عملية التعليم والتعلم.
- ٦) تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطلبة وتضاعف استيعابهم^{٤٥}، والمعلومات سوف تثبت في ذهن الطلبة وتزيدهم خبرات الحياة وأن يكون لهم كثرة الجهد والسعي.

جامعة الرانري

AR - RANIRY

⁴⁴Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta : RajawaliPers , 2013). hlm. 220

^{٤٥}بشير عبد الرحيم الكلوب، *الوسائل التعليمية التعليمية اعدادها وطرق*

استخدامها، الطبعة الثانية، (بيروت: دار الحياء العلوم، ١٤٠٥ هـ)، ص. ٢٧-

(٧) تنمي رغبة الطلبة ودوافعهم في تعلم^{٤٦}، بمشاهدة فيديو سترتقي رغبة وإرادة الطلبة وأن ترتفع دوفعم في الدراسة لأنه جذاب ومريح في مشاهدة.

وهذه الوسيلة لها عيوب، منها:

(١) صعبة في بحث فيديو يناسبها مع المادة المدروسة لقلته في الإنترنت، لأن البحث يجب أن ينظر إلى مستوى الطلبة المناسب لأعمارهم وموادهم في الدراسة.

(٢) تحتاج إلى أدوات مؤيدة رائعة عند تنفيذها. مثلاً كشف ضوئي والشاشة وحاسب ومكبر الصوت وغيرها.

لكل وسيلة مزايا وعيوبه لذلك المدرس ينبغي عليه أن يهتم وأن ينتبه اهتماماً وانتباه جيداً في عملية التعليم والتعلم حتى لا تكون العيوب أكثر من مزايا بسبب نقصان وضعف المدرس في استخدام الوسيلة التعليمية لذلك كل المعلومات والمواد في فيديو تترسخ في أذهان الطلبة وأن تكون الأهداف التعليمية محققة.

⁴⁶Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm.47

الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

كان اختيار نوع البحث ومنهجه أمراً مهماً وضرورياً، لا بد للباحثة أن تختار لعملية بحثها العلمي من المنهج الأنسب في إجراء البحث. إن منهج البحث هو مجموعة منظمة من المبادئ العامة التي تستعين بها الباحثة في حل مشكلة لبحثها، مستهدفاً بذلك الكشف من جوهر الحقيقة.^{٤٧}

اعتماداً وطبقاً لموضوع البحث وهو استخدام أسلوب تعلم الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في الاستماع، وبناء على أسئلة البحث وأهدافه، فكانت الباحثة تستخدم بحثاً تجريبياً أو ما يقال بالإنجليزية "Experiment research". وهو المنهج

^{٤٧} نوح عبد الرؤوف حامد التكنية، البحث العلمي مناهجه وأساس

كتابته، (الحرطوم: مطبعة جي تاون، ٢٠١٤ م)، ص. ٢٧

العلمي الذي بواسطته تستطيع الباحثة أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية^{٤٨}. كما يمكن أيضا تطبيق في بحث اللغة.

وتنقسم البحوث التجريبية إلى أربعة أقسام، وهي: التصميمات التمهيدية (Pre-Experimental Design)، والتصميمات التجريبية (True-Experimental Designs)، والتصميمات العاملية (Factorial Design)، والتصميمات شبه التجريبية (Quazi- Experimental Designs)^{٤٩}. وتخصص الباحثة بالبحث التجريبي على التصميمات التمهيدية. وينقسم بحث التصميمات التمهيدية إلى ثلاثة تصميمات هي:^{٥٠}

^{٤٨} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الثانية، (الرياض: المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠ م)، ص ٣٠٣.

^{٤٩} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم...، ص ٣١٥.

^{٥٠} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم...، ص ٣١٦.

(١) تصميم دراسة حالة طلقة واحدة (one- Shot Case Study)

(٢) تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي
(One group pre- test, post-test design)

(٣) تصميم مقارنة المجموعة الثابتة (Static- group comparison design)

وتخصص الباحثة في بحثها بالتصميم الثاني يعني،
تصميم المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي (One group pre- test, post-test design) وهذا التصميم يأخذ الشكل التالي:

Pre-Test	Treatment	Post-Test
O ₁	X	O ₂

المعنى:

O₁ = دوافع التعليم الطلبة اللغة العربية قبل استخدام

أسلوب التعلم Numbered Heads Together باستخدام

وسيلة فيديو الكرتون

X = العلاج

O₂ = دوافع التعليم الطلبة اللغة العربية بعد استخدام

أسلوب التعلم Numbered Heads Together باستخدام

وسيلة فيديو الكرتون

طبقة التأثير البرنامج O₁ = O₂ =

ب- مجتمع البحث وعينته

إن المجتمع والعينة في البحث الميداني هي مصادر المعلومات والبيانات. يقصد بالمجتمع جميع الأفراد (أو الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع^{٥١}. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة بـ MTsN 2 Pidie Jaya، عددهم ٤٥٤ طلبة.

العينة هي مجموعة جزئية من المجتمع له خصائص مشتركة. أما العينة في هذا البحث هي الطالبات في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya، عددهم ٢٣ طلبة.

^{٥١}ترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 131

ج- طريقة جمع البيانات وأدوات البحث

والمراد بأدوات البحث العلمي هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث وتحقيق فروضه. وأما الأدوات في هذا البحث فهي كما يلي :

١-الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٥٢} تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) باستخدام وسيلة فيديو الكرتون لمعرفة مستوى إتقان الاستماع لدى الطلبة قبل استخدامها. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) باستخدام وسيلة

⁵²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*,(Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006), Hlm. 22

فيديو الكرتون لمعرفة مدى التطور والتقدم في مهارة الاستماع التي أنجزها الطلاب بعد تطبيقها. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

٢- الاستبانة

وهي الاستمارة التي تحتوي على مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجابتها أو آراء أو بفرغ للإجابة ويطلب من المحيب عليها لإشارة إلى ما يراه مهما أو ما ينطق عليها منها أو ما يعتقد أنه هو الإجابة^{٥٣}. فتقوم الباحثة في هذا البحث بتقسيم ورقة الاستبانة على الطلبة لمعرفة استجاباتهم على استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) باستخدام وسيلة فيديو الكرتون لترقية مهارة الاستماع.

AR - RANIRY

^{٥٣} سامي عرريفيج وآخرون، في مناهج البحث العلمي وأساليبه، الطبيعة

الثانية، (عمان: دار المجدلاوي للنشر، ١٩٩٩)، ص. ٨٧.

د-طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا الحقائق من البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الأرقام بالطريقة الإحصائية.^{٥٤}

١- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

تقوم الباحثة لتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار Wilcoxon Sign Rank Tes ، أو اختبار paired Sample T-Test باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS". ويأخذ الباحث مجموعة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والنتيجة المعادلة لإجراء اختبار Wilcoxon Sign Rank Test أو اختبار Paired Sample T-Test. وإن كانت البيانات طبيعية ومتجانسة فقامت الباحثة باختبار Paired Sample T-Test. وإن كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار Wilcoxon Sign Rank

⁵⁴Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), Hlm. 50.

Test. ولمعرفة ذلك تحتاج الباحثة إلى القيام بالاختبار الطبيعي ثم الاختبار المتجانسي.

- الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

الاختبار الطبيعي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات الطبيعية أو غير طبيعية.

- الاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas)

الاختبار المتجانسي هو الاختبار الذي يعرف به أن البيانات متجانسة أو غير متجانسة.

خلاصة على ما شرحتة الباحثة فتعرضه في الجدول

٢-١ التالي عن أسئلة البحث وتحليل البيانات التي استخدمت الباحثة فيها.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٣-١: أسئلة البحث وتحليلها

رقم	أسئلة البحث	تحليل البيانات
١	هل استخدام أسلوب الترتيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع — MTsN 2 Pidie Jaya؟	Paired Sample T-Test / Wilcoxon Sign Rank Test
٢	كيف استجابة الطلبة في استخدام أسلوب الترتيم الجماعي (Heads Numbered Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع — MTsN 2 Pidie Jaya؟	المعادلة والنسبة المئوية (%) (الاستبانة)

يتم كل العمليات السابقة باستخدام البرنامج الإحصائي أو يسمى SPSS، من النظام المحسوب باستعانة الحاسب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 22" كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أصغر من 0,05 فهذا يدل على أن الفرض الصفري مردود و فرض البديل مقبول.

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة (sig.) أكبر من 0,05 فهذا يدل على أن الفرض الصفري مقبول و فرض البديل مردود

٢- تحليل البيانات عن الاستبانة

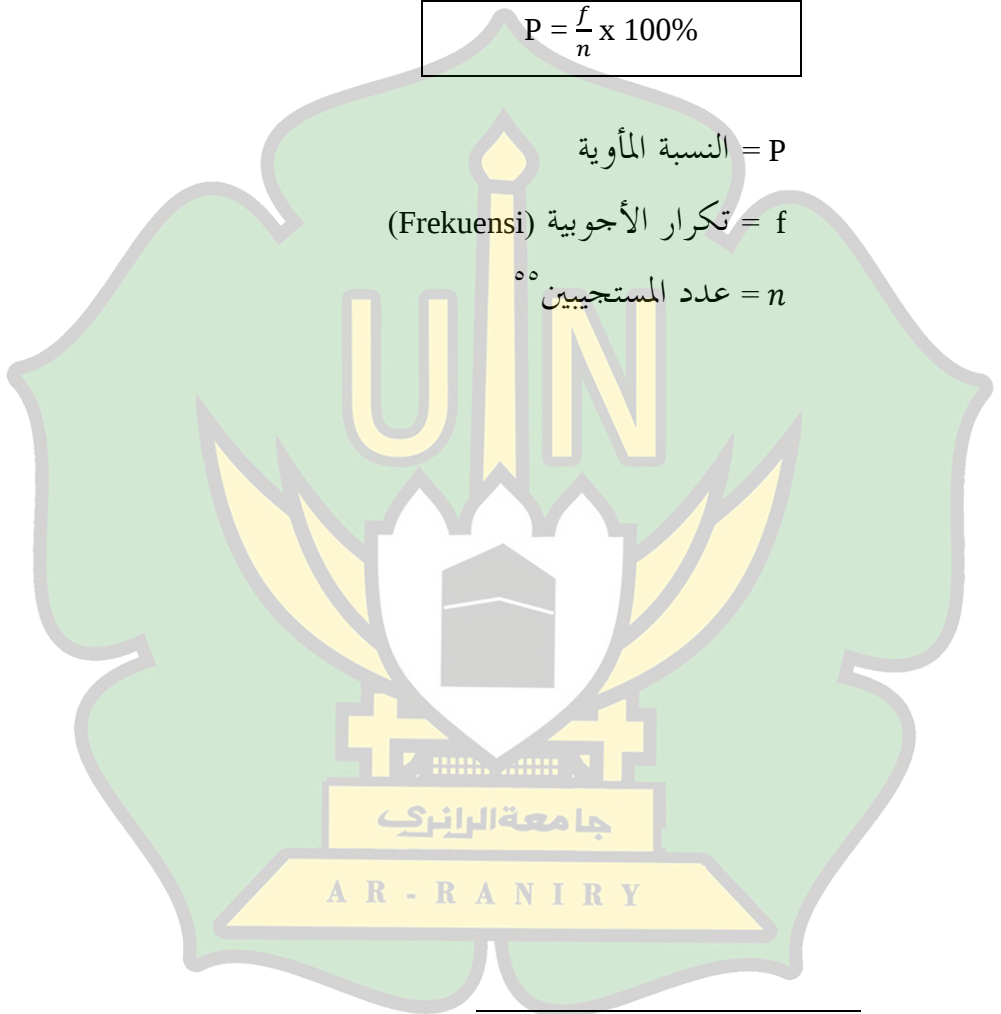
إن طريقة تحليل البيانات على استخدام أسلوب الترقيم الجماع (Numbered Heads Together) باستخدام وسيلة فيديو الكرتون كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

النسبة المئوية = P

تكرار الأجوبة (Frekuensi) = f

عدد المستجيبين = n



ترجم من: Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: °°

PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hlm. 41

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

شرحت الباحثة في الفصل السابق ما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستعملة لجمع البيانات. أما في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض النتائج التي حصلت من عملية تدريس مهارة الاستماع من خلال استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون. وللوصول على بيانات البحث، قامت الباحثة بالبحث التجريبي في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي، اعتماداً على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه رقم B- 4273/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2023، مما سبق فقامت الباحثة بجمع البيانات كما يلي:

١- لمحة عن ميدان البحث

قد جرى هذا البحث في MTsN 2 Pidie Jaya. وهذه المدرسة تقع في قرية Beurawang وقد أسست في التاريخ ١١ سبتمبر ١٩٤٦م. وقامت الباحثة بهذا البحث في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya. أما رئيس هذه المدرسة الآن Erianti, S.Ag., M.Pd. وكانت الرؤية من هذه المدرسة هي بتكوين جيل الشباب من المسلمين الذين يقتنون دينهم، ويتعلمون العلوم الدينية، ويتعلمون العلوم العامة، ويتكلمون باللغة العربية واللغة الإنجليزية، وتكوين الطلبة الموحدين والصالحين والشخصية الذكية.

كان عدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ يبلغ ٤٥٤ طالبا. وتوضح الباحثة عدد

الطلبة في الجدول التالي: **مجلة الرانيري**

A R - R A N I R Y

الجدول ٤-١

عدد الطلبة في MTsN 2 Pidie Jaya

الرقم	الفصول المدرسية	عدد الطلبة
١	الصف الأول	أ ٢٢
		ب ٢١
		ج ٢١
		د ٢٢
		هـ ٢١
		و ٢٠
٢	الصف الثاني	أ ٢٥
		ب ٢٥
		ج ٢٥
	جامعة الرانيري	د ٢٤
	AR-RANIRY	هـ ٢٠
		و ١٥
٣	الصف الثالث	أ ٢٧
		ب ٢٤

٢٤	ج		
٢٢	د		
٢٣	هـ		
٢٥	و		
٢٥	ز		
٢٥	ح		
٤٥٤		المجموع	

يشير هذا الجدول إلى أن عدد الطلبة من هذه المدرسة ٤٥٤ طالبا، وهم منتشرون من الصف السابع حتى الصف التاسع، عشرين فصلا من الصف السابع حتى الصف التاسع. وللحصول على الأهداف التربوية المرجوة، أعدت المدرسة الوسائل والمباني التعليمية كما يلي:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٤-٢

الوسائل والمباني لتحقيق أهداف التعليم والتعلم

في MTsN 2 Pidie Jaya

الرقم	أسماء المباني	العدد
١	الفصول الدراسية	٢٠
٢	المكتبة	١
٣	معمل كمبيوتر	١
٤	الملعب	٣
٥	المقصف	٤
٦	إدارة المعلمين	٤
٧	إدارة رئيس المدرسة	١
٨	غرفة خدمة الصحة	١
٩	حمام	١٣
١٠	مصلى	٢
المجموع		٥٥

يشير هذا الجدول أن عدد الفصول في MTsN 2 Pidie Jaya ٢٠ فصلا، والآخر يكون من الوسائل العامة للمدرسة. أما عدد المدرسين الذين يعلمون في هذه المدرسة فهي ٥٦ معلما، ٢٠ معلما و ٣٦ معلمة. كما يتضح الجدول الآتي:

الجدول ٤-٣

عدد المعلمين في MTsN 2 Pidie Jaya

الرقم	المواد	عدد المدرسين
١	الفقه	٢
٢	القرآن والحديث	٣
٣	الأخلاق	٥
٤	العلوم الإسلامية	٣
٥	اللغة العربية	٣
٦	اللغة الإندونيسية	٦
٧	اللغة الإنجليزية	٥
٨	العلوم الطبيعية	٨
٩	الرياضة	٣

٣	تعليم المواطنة الإندونيسية	١٠
٣	فن وثقافة	١١
٤	الرياضية	١٢
٥	علوم التربية الإجتماعية	١٣
٣	الشخصية	١٤
٥٦ مدرسا	المجموع	

من البيانات السابقة أن عدد المدرسين بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ Pidie Jaya، ٥٦ مدرسا. هم يتكونون من مدرس اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الإندونيسية، والعلوم الإسلامية، والعلوم الطبيعية، والرياضية وغير ذلك.

٢- استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع

قبل قيام الباحثة بتحليل البيانات التي حصلت من عمليّة التعليم والتعلم ونتيجة الاختبار، قامت الباحثة أولا

بعرض البيانات التي حصلت من الملاحظة والمقابلة الشخصية في تحديد المشكلات الموجودة في تعلم اللغة العربية للطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ Pidie Jaya. وقد قامت الباحثة بالملاحظة في التاريخ ٣ يولي ٢٠٢٢م، وحصلت من تلك المقابلة والملاحظة أن أكثر الطلبة غير قادرين على استماع الكلام العربي بشكل جيد، تلك الظاهرة تحدث بسبب الصعوبة المواد الدراسية، وبأن المعلم لا يزال يستخدم الطريقة القديمة يعني يشرح المعلم المادة ويستمع الطلبة بهدوء، ثم بعد الاستماع يطلب الاجابة على الأسئلة. تلك الطريقة تجعل الطلبة يشعرون بالتعب والنعاس، ولا يهتمون بالمادة، يحتاج الطلبة الأشياء الجديدة في التعليم.

نظرا إلى هذه المشكلات، فأرادت الباحثة أن يعالجها بتقديم أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في مهارة الاستماع. فوضعت الباحثة موضوع البحث: "استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع — MTsN 2 Pidie Jaya".

تعرض الباحثة العملية التجريبية في استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع. واستخدام هذه الأسلوب يجري في الفصل الثامن (ب). والمادة التي أخذتها الباحثة هي مادة اللغة العربية تحت الموضوع "يومياتنا والرياضة".

وأدوات البحث المستخدمة هي ورقة الاستبانة من الطلبة والأسئلة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولجمع البيانات قامت الباحثة نفسها بتدريس مهارة الاستماع من خلال استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون من تاريخ ٧ أبريل إلى تاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٣م. وهنا توضح الباحثة التوقيت في العملية التدريسية التجريبية كما في الجدول التالي:

A R - R A N I R Y

الجدول ٤-٤

التوقيت في العملية التحريية

الأنشطة	الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
عملية تدريس مهارة الاستماع بدون استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads) (Together) بوسيلة فيديو.	١١.٤٠ - ١٢.٥٠	٩ أبريل ٢٠٢٣ م	الخميس	اللقاء الأول
الاختبار القبلي	١٢.٥٠ - ١٣.٢٥	٩ أبريل ٢٠٢٣ م	الخميس	اللقاء الثاني
عملية تدريس مهارة الاستماع من خلال استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads)	١١.٤٠ - ١٢.٥٠	١٦ أبريل ٢٠٢٣ م	الخميس	اللقاء الثالث

اللقاء الرابع	الخامس	١٦ أبريل ٢٠٢٣ م	١٢.٥٠ - ١٣.٢٥	Together) بوسيلة فيديو الكرتون (التجريبية).
			الاختبار البعدي	

وأما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس مهارة الاستماع بطريقة الإلقائية بدون استخدام أسلوب الترميم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٥-٤

عملية تدريس الاستماع بدون استخدام أسلوب الترميم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو

الكرتون

(اللقاء الأول)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
١	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام،	يرد الطلبة السلام من المعلمة،

	وتطلب المعلمة قراءة الدعاء، وتقوم المعلمة بتحضير الطلبة.	ويقرأون الدعاء، ويهتمون بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تشرح المعلمة الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.	يستمتع الطلبة عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية.
٣	تسأل المعلمة بعض الطلبة عن الدرس السابق (مراجعة).	يجيب الطلبة الأسئلة من المعلمة، ويسألون ما لم يفهموها.
٤	تقرأ المعلمة قائمة من المفردات الجديدة وتشرح معناها.	يستمتع الطلبة عن كيفية قراءة المعلمة ثم يكررها ويسألن عنها.
٥	يقرأ المعلمة الحوار من الكتاب المقررة ثم يشير بعض الطلبة لتكراره.	تستمع الطلبة قراءة المعلمة ثم يقوم الطالبان التي يشيرها المعلمة على قراءة النص.
٦	تقوم المعلمة بترجمة الحوار	يترجم الطلبة الجمل من

	وتشرحها من حيث قواعده ومعاني مفرداته.	الحوار.
٧	تقوم المعلمة بتوزيع الأسئلة لكل فرد، وتعطي التوجيهات المتعلقة بالأسئلة للعمل عليها.	تأخذ الطلبة الأسئلة من المعلمة ثم يجوبونها.
٨	تعطى المعلمة للطلبة فرصة ليسألوا عن المفردات والجمل التي لم يفهموا من الدرس.	يسأل الطلبة التي لم يفهموا من الدرس.
٩	تشرح المعلم الخلاصة عن الموضوع الدراسية.	يسأل الطلبة التي لم يفهموا من الدرس.
١٠	تختتم المعلمة الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	تختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء وترددن السلام من المعلم.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار القبلي قبل تدريس مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٦-٤

أنشطة المعلمة عند إجراء الاختبار القبلي

(اللقاء الثاني)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
١	تبدأ المعلمة باللقاء السلام، وتطلب المعلمة بقراءة الدعاء، وتقوم المعلمة بإثبات الحضور للطلبة.	يرد الطلبة السلام من ويقرؤون المعلمة، ويهتم الطلبة بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تراجع المعلمة الدرس السابق، وتعطي للطلبة فرصة قليلة ليسألوا عن الدرس السابق.	يستمتع الطلبة المراجعة من المعلمة، ويسألون عنها مما لم تفهموها جيداً.
٣	توزع المعلمة الطلبة ورقة	تقوم الطلبة بالاختبار

	الاختبار القبلي (قبل استخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون).	القبلي .
٤	تختم المعلمة الدرس والبحث بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	يختم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرددون السلام من المعلمة.

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس مهارة
الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered
Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون، فهي كما في الجدول
الآتي:

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

الجدول ٧-٤

عملية المعلمة في تدريس الاستماع باستخدام أسلوب
الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة
فيديو الكرتون
(اللقاء الثالث)

الرقم	العملية التعليمية	أنشطة المعلمة
١		تدخل المعلمة الفصل، ثم تبدأ المعلمة بإلقاء السلام وتطلب الطلبة لقراءة الدعاء جماعة.
	النشاط الافتتاحي	تكيف المعلمة الفصل للدرس ثم تقوم بالاهتمام للطلاب بالاستعداد النفسي والجسدي للمشاركة في التعلم ثم تقوم المعلمة بثبات الحضور الطلبة.
		تشرح المعلمة عن الموضوع الدراسي، والأنشطة التعليمية، وخطواتها، والأهداف منها، وتربط المواد

بيوميات الطلبة.		
تشرح المعلمة أهمية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية وعلاقتها بأسلوب التقييم الجماعي، وأثر استخدام فيديو الكرتون.		
المرحلة الأولى: التقييم - تقسم المعلمة الطلبة إلى خمسة مجموعات، لكل عضو فيها تعطي رقما كهويته الخاصة. - تشير المعلمة إلى بعض الطلبة ليقروا قائمة المفردات الجديدة التي عرضتها المعلمة في الشاشة، ثم تبين المعلمة معاني المفردات. - تقوم المعلمة بتشغيل مقطع الفيديو في الشاشة التي يتعلق بالموضوع ويطلب من الطلاب الاستماع ومشاهدتها. ثم تعرض	النشاط الأساسي	٢

المعلمة مقطع الفيديو التعليمي مرة أخرى، ثم يطلب من الطلاب تكرارا لأمثلة تعبيرات السؤال والجواب التي يرونها ويسمعونها.		
المرحلة الثانية: طرح الأسئلة - تعرض المعلمة الأسئلة التي تتعلق حول الفيديو والمواد للتأكد من فهمهم. وفي إجابة تلك الأسئلة يطلب من كل المجموعة أن يجيبوا معا.		
المرحلة الثالثة: التفكير معًا - تطلب المعلمة للطلبة أن يفكروا معا ويتيح آرائهم حول إجابات الأسئلة في شكل LKPD والتأكد من أن كل عضو في فريقهم يعرف الإجابة.		
المرحلة الرابعة: إعطاء أجوبة		

- تقوم المعلمة بالاتصال برقم معين، ثم يرفع الطالب الذي يحمل الرقم المناسب يده ويحاول الإجابة على السؤال أمام الفصل. - الطلاب الآخرون ينتبهون ويبدون رأيهم إذا كانت هناك إجابة تعتبر غير مناسبة.		
تختتم المعلمة الدرس بالخلاصة والموعظة، والدوافع لدراسة اللغة العربية، وقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	النشاط الاختتام	٣

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في تدريس مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول: عملية الطلبة في تعلم الاستماع باستخدام أسلوب

الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together)

بوسيلة فيديو الكرتون

الرقم	العملية التعليمية	أنشطة الطلبة
١	النشاط الافتتاحي	يرد الطلبة سلاماً من المعلمة، ثم يقرؤون الدعاء جماعة.
		يهتم الطلبة بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور، ويستعدون للدرس.
		يستمع الطلبة شرح المعلمة عن الموضوع الدراسي والأنشطة التعليمية والأهداف التعليمية، ويسألون حولها.
		يهتم الطلبة بشرح المعلمة، ويسألون مما لا يفهمونه.
٢	النشاط الأساسي	المرحلة الأولى: الترقيم - يجلس الطلبة مع أصدقائهم في

المجموعة على شكل دائرة، ويأخذ رقما من المعلمة، ويسألون بينهم حول المادة باستخدام اللغة العربية. - يقوم الطالب الذي يشيره المعلمة على قراءة المفردات الجديدة ويكررونه جماعة، ويسألون مما لم يفهموا معناه. - يشاهد الطلبة مقطع الفيديو في الشاشة ويستمعونها ويسألون حول المفردات والجمل التي لم يفهموا معناها.		
المرحلة الثانية: طرح الأسئلة - يناقش الطلبة في المجموعة عن الأجوبة المناسبة.		
المرحلة الثالثة: التفكير معًا - يفكر الطلبة لإجابة الأسئلة،		

ويقوم واحد منهم قائدا بالشرح والاتحاد بين آراء أصدقائهم، ثم يتناقشون بينهم حول الإجابات.		
المرحلة الرابعة: إعطاء أجوبة - يناقش الطلبة في المجموعة عن الأجوبة المناسبة، ثم يتقدم الطالب الذي له رقم يناديه المعلمة، أما المجموعة الأخرى مستعدة لاعتراض الأجوبة التي تعتبر غير مناسبة لأرائهم.		
يستمع الطلبة الموعظة والدوافع من المعلمة، ويختم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويردون السلام من المعلمة.	النشاط الاختتامى	٣

أما خطوات عملية التعليم والتعلم في إجراء الاختبار البعدي بعد تدريس مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم

الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو
الكرتون، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٨-٤

أنشطة المعلمة والطلبة عند إجراء الاختبار البعدي
(اللقاء الرابع)

رقم	أنشطة المعلمة	أنشطة الطلبة
١	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام، وتطلب المعلمة بقراءة الدعاء، وتقوم المعلمة بإثبات الحضور للطلبة.	يرد الطلبة السلام من ويقرؤون الدعاء، ويهتم الطلبة بدعوة المعلمة عند إثبات الحضور.
٢	تراجع المعلمة الدرس السابق، وتعطي للطلبة فرصة قليلة ليسألن عن الدرس السابق.	يستمع الطلبة المراجعة السابق، ويسألون عنها مما لم يفهموها جيدا.
٣	توزع المعلمة الطلبة ورقة الاختبار البعدي (بعد	تقوم الطلبة بالاختبار البعدي .

	استخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون.	
٤	تختتم المعلمة الدرس والبحث بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.	يختتم الطلبة الدرس بقراءة الدعاء ويرددون السلام من المعلمة.

ب- تحليل البيانات

١- تحليل بيانات عن استبانة الطلبة

أما نتائج البحث في تحليل استجابة الطلاب بعد استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية مهارة الاستماع، فتعتمد الباحثة على

$$\text{القانون التالي: } P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيانات: A R - R A N I R Y

P : النسبة المئوية

F : الترددات

N : مجموعة الطلبة

أما دليل استجابة الطلبة عند تعلم الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون، فهي كما في الجدول الآتي:

الجدول ٩-٤

نتيجة ورقة استبانة الطلبة

الرقم	قائمة الاسئلة للاستبانة	موافق بشدة	موافق	غير موافق	غير موافق بشدة
١	تعلم مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو	٨	١٠	٢	٣

				الكرتون تزيد من ثقتي في تعلم اللغة العربية عامة، والاستماع خاصة.	
—	٥	٦	١٢	تعلم مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون تتمتع جدا.	٢
—	٧	١٠	٧	تعلم مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة	٣

				فيديو الكرتون يمكن أن يساعدني في فهم محتويات المواد التعليمية العربية بسهولة أكثر.	
٤	-	١٢	٧	تعلم مهارة الاستماع باستخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون يمكن أن تزيد من دافعي للتعلم.	٤
٣	-	١٠	١٠	أشعر أن هناك زيادة في قدرتي على تعلم اللغة	٥

				العربية بعد التعلم باستخدام أسلوب الترقيم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون.	
-	٣	٩	١١	بعد مشاهدة أسلوب الترقيم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون كنت متأكد من أنني أستطيع إكمال المهمة بشكل جيد. جامعة الرانري	٦
٢	٥	٩	٧	إن تعلم الاستماع باستخدام أسلوب الترقيم	٧

				الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون يوفر تجربة تعليمية إيجابية.	
٢	٤	٤	١٣	يضيف المحتوى المقدم مفردات جديدة لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية.	٨
٣	٥	٧	٦	يمكن رؤية وسماع الفيديو والصوت بوضوح ويمكن فهم اللغة المستخدمة بشكل جيد	٩
٢	٣	١١	٦	بعد انتهاء تعلم	١٠

				الاستماع بالرسوم المتحركة، أريد الاستمرار في المنزل
١٩	٣٤	٨٨	٨٧	مجموعة تكرار الأجوبة
١,٩	٣,٤	٨,٨	٨,٧	النتيجة المعدلة
٨٠,٢٦ %	١٤,٧ %	٣٨,٢ %	٣٧,٨ %	النسبة المئوية
٢٣,٠٤ %	٧٦,٠٨ %			المجموع
سلبيا	إيجابيا			

تتضح استجابة الطلبة من الجدول السابق عن استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة في فهم المسموع كما يلي :

(١) موافق بشدة (إيجابية) : ٣٧,٨٢%

(٢) موافق : ٣٨,٢٦%

المجموع : ٧٦,٠٨%

(١) غير موافق (سلبية) : ١٤,٧٨%

(٢) غير موافق بشدة : ٨,٢٦%

المجموع : ٢٣,٠٤%

اعتمادا على البيانات السابقة يوجد أن ٣٧,٨٢% من الطلبة يجيبون بإجابة موافق بشدة، و ٣٨,٢٦% من الطلبة يجيبون إجابة موافق، و ١٤,٧٨% من الطلبة يجيبون بإجابة غير موافق، و ٨,٢٦% غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطلبة إيجابية بحيث أن النتيجة المثوية ٧٦,٠٨% أكثر من سلبية ٢٣,٠٤%.

٢- تحليل بيانات عن الاختبار

للتعرف على فعالية استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع، فتقوم الباحثة بالاختبار القبلي قبل استخدام أسلوب التعلم التقييم الجماعي بوسيلة فيديو

الكرتون، أما الاختبار البعدي فتقوم الباحثة بعد استخدام أسلوب التعلم الترقيم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون. وأما النتيجة التي حصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي فهي كما يلي:

الجدول ٤-١٠
نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الطالبات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١-	الطالبة ١	٨٠	٩٠
٢-	الطالبة ٢	٦٠	٧٠
٣-	الطالبة ٣	٧٠	٩٠
٤-	الطالبة ٤	٩٠	١٠٠
٥-	الطالبة ٥	٨٠	١٠٠
٦-	الطالبة ٦	٨٠	١٠٠
٧-	الطالبة ٧	٥٠	٦٠
٨-	الطالبة ٨	٦٠	٨٠

٦٠	٦٠	الطالبة ٩	-٩
٧٠	٨٠	الطالبة ١٠	-١٠
٦٠	٥٠	الطالبة ١١	-١١
٦٠	٥٠	الطالبة ١٢	-١٢
١٠٠	٨٠	الطالبة ١٣	-١٣
٧٠	٥٠	الطالبة ١٤	-١٤
٧٠	٦٠	الطالبة ١٥	-١٥
٩٠	٧٠	الطالبة ١٦	-١٦
٨٠	٦٠	الطالبة ١٧	-١٧
٨٠	٨٠	الطالبة ١٨	-١٨
٦٠	٤٠	الطالبة ١٩	-١٩
٧٠	٥٠	الطالبة ٢٠	-٢٠
٨٠	٦٠	الطالبة ٢١	-٢١
٩٠	٧٠	الطالبة ٢٢	-٢٢
٩٠	٨٠	الطالبة ٢٣	-٢٣
٨١	٦٦	النتيجة	

يوجد من هذا جدول أن نتيجة الاختبار القبلي المعدلة بتقدير ٦٦ ونتيجة الاختبار البعدي المعدلة بتقدير ٨١ ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي قامت الباحثة أولاً بالاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) باستخدام برنامج "SPSS18 Statistics"، وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١١

نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	PreTes	.129	21	.200 [*]	.967	21	.675
	PostTes	.183	21	.064	.953	21	.388

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرف من هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) حصلت على مستوى الدلالة ٠,٦٧٥ (sig) أكبر من (٠,٠٥) كانت

العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-) sig. (tailed) أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥). ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة ٠,٣٨٨ (sig) أكبر من (٠,٠٥) العينة من المجموعة طبيعية لأن (2-tailed) sig. أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) فتشير إلى أن البيانات تتم توزيعها بشكل طبيعي، ثم تقوم الباحثة بالاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) وتوضح نتيجة في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٢

نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	3.330	4	18	.033
	Based on Median	.629	4	18	.648
	Based on Median and with adjusted df	.629	4	6.194	.659
	Based on trimmed mean	2.800	4	18	.057

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة الاختبار المتجانس

(Uji Homogenitas) حصلت على مستوى الدلالة (sig)

(٠,٠٥٧) أكبر من (٠,٠٥). فتشير إلى أن البيانات متجانسة.

باعتقاد على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي (Uji Homogenitas) يتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة للاختبار المتجانسة. ويمكن إجراء اختبار - ت (Paired Sample T-Test). لمعرفة تأثير استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع لا بد أن تحلل اختبار - ت (Paired Sample T-Test) بنظر إلى النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتيجة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤-١٣

نتيجة اختبار باستخدام (Paired Sample T-Test)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	65.65	23	13.760	2.869
	Posttest	80.87	23	15.049	3.138

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest – posttest	-15.217	7.903	1.648	-18.635	-11.800	-9.235	22	.000

ومن هذا الجدول يتضح أن نتيجة مستوى الدلالة (Sig. (2-tailed) 0.000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 0.05 فيدل على أن الفرض الصفري H_0 مردود والفرض البديل H_a مقبول. فتشير أن استخدام أسلوب التعلم الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على الاستماع.

ج- المناقشة

قامت الباحثة بهذا البحث من تاريخ ٧ أبريل إلى تاريخ ١٧ أبريل ٢٠٢٣ م بـ MTsN 2 Pidie Jaya عن تطبيق استخدام أسلوب الترقيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع. يستهدف هذا البحث للتعرف على استجابة الطلبة

في استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون وفعالية استخدامه لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) — MTsN 2 Pidie Jaya.

ولذلك تقوم الباحثة بالتدريس في يوم الأول وحدها للتعرف على استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون ثم بعدئذ، تزوع للطلبة ورقة الاستجابة. وللتعرف على فعالية استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي بالامتحان في يوم الثاني.

أما نتيجة استجابة الطلبة عن استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) — MTsN 2 Pidie Jaya يوجد أن ٣٧,٨٢% من الطلبة يجيبوا بإجابة موافق بشدة، و ٣٨,٢٦% من الطلبة يجيبون بإجابة موافق، و ١٤,٧٨% من الطلبة يجيبون بإجابة غير موافق،

و٨٠٢٦٪ غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطلبة إيجابية، بحيث أن النتيجة المئوية ٧٦٠٠٨٪ أكثر من سلبية بالمئوية ٢٣٠٠٤٪.

وأما نتائج البحث من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من برنامج "Statistics SPSS18"، فتجد الباحثة نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed 000) Sig. 0 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠٠٥. فتدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. إن تطبيق استخدام أسلوب الترتيم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya.

وهذا كما ذكرت موتياري "أن عملية التعلم ستكون فاعلة وأسهل إذا كانت مدعومة بوسائل بصرية، حيث ١١٪ بالاستماع، بينما ٨٣٪ من خلال البصر. ونذكر ٢٠٪ مما نسمعه، ويمكن أن نذكر ٥٠٪ مما نراه ونسمعه"^{٥٦}. وفيديو

⁵⁶Mutiara Angelina jurnal: "Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018",

الكرتون هي إحدى الوسائل التعليمية التي تساعد المعلمين في العملية الدراسية، كما ذكر هشيم العشعري "الفيديو هي من أفضل الوسائل التي تساعد المعلمين في العملية الدراسية، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. ومساعدة ليحفل الطلاب يحبون في التعليم، لأن الفيديو الصورة المتحركة توفير كثيرا من مجالا واسعا وفرحاً، ولو أن بعضها لا يحقق شا أن شيئاً يذكر".^{٥٧}

د- تحقيق الفروض

كما ذكرت الباحثة الفرضين في الفصل الأول، فهي:

(١) الفرض الصفري (H_0): إن استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون يكون فعالاً لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) — MTsN 2 Pidie Jaya.

A R - R A N I R Y

(Yogyakarta:al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019), h 209.

^{٥٧} هشيم العشعري، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة، ، Al Qadri،

Vol. 4 NO 1.(2013)، ص ٣.

٢) الفرض البديل (H_a): إن استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لم يكن فعالاً لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) — MTsN 2 Pidie Jaya.

وبعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء-ت (Paired Sample T-Test). باستخدام برنامج "SPSS 18 Statistics" تتضح النتيجة حصلت على نتيجة مستوى الدلالة 000، Sig. (2-tailed) وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة 05٠0 وهذا أن الفرض الصفري (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. أي إن استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون فعال لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) — MTsN 2 Pidie Jaya.

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

تمت الباحثة عرض بحثها في الفصول السابقة عما يتعلق باستخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya. وتقدم الباحثة الخلاصة، كما يلي:

١- إن استجابة الطلبة عن استخدام أسلوب التقييم الجماعي (Numbered Heads Together) بوسيلة فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya يكون إيجابيا. توجد الباحثة أن ٣٧,٨٢% من الطلبة يجيبون بإجابة موافق بشدة، و ٣٨,٢٦% من الطلبة يجيبون إجابة موافق، و ١٤,٧٨% من الطلبة يجيبون بإجابة غير موافق، و ٨,٢٦% غير موافق بشدة. هذه البيانات تدل على أن استجابة الطلبة إيجابية،

بحيث أن النتيجة المئوية ٧٦,٠٨% أكثر من سلبية بالمئوية ٢٣,٠٤%.

٢- إن استخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على الاستماع، وتعتمد الباحثة على أن نتيجة من الاختبار- ت (Paired Sample T- Test) تحصل على النتيجة مستوى الدلالة Sig. 2-tailed 0,000 وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠,٠٥ فتدل على أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول، فتشير أن استخدام أسلوب التقييم الجماعي بوسيلة فيديو الكرتون يكون فعالا لترقية لترقية قدرة الطلبة على الاستماع في الفصل الثامن (ب) بـ MTsN 2 Pidie Jaya.

جامعة الراندي

المقترحات -ب-

بناء على الظواهر السابقة -تقدم الباحثة الاقتراحات

الآتية:

(١) ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يهتموا اهتماما بالطلبة الذين لم يستطيعوا أن يستمعوا الكلام العربي ولم يفهموا المفردات والجمل كاملة.

(٢) تترجو الباحثة من طلبة أن يتعلموا ويحافظوا المفردات جيدة وتكثروا أن يستمعوا ويشاهد فيديو الكرتون العربية لممارسة قدرتهم في مهارة الاستماع.

(٣) وتترجو الباحثة للقارئ الإصلاحي إذا وجدوا في هذه الرسالة الأخطاء أو العيوب حتى تكون رسالة كاملة ومفيدة للباحثة والقارئ.

جامعة الرانري

A R - R A N I R Y

المراجع

أ- المراجع العربية

ترمذي نينورسي، ٢٠١٥، تطوير منهج تعليم وتقييم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الثانية (بندا آتشييه، الممتاز الانستيت)

نايف محمود معروف، ١٤١٨، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ٢٠٠١/١٤٢١ هـ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي

عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، السيب: مكتبة الضامري

دوى حاملة المسيحة، ٩١٠٢، فعالية تطبيق ال أسلوب

باستخدام **Numbered Head Together (NHT)**

Toothpick Game الوسيلة لترقية مهارة الكلام

لطلاب الفصل السابع بمدرسة الإحسان المتوسطة

الإسلامية كريان، الرسالة، بقسم تعليم اللغة العربية كلية
التربية في جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية.
مصطفى، ٢٠٠٩ / ٢٠٠٨ م، استخدام فيلم الكرتون لتنمية
مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية
لهضة العلماء كوندانج لكي مالانج)، الرسالة، بكلية
الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية في جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج.
عناية المفرحة، ٢٠١٦، فعالية التعليم التعاوني بأسلوب التقييم
الجماعي (Numbered Head Together) لترقية مهارة
القراءة (في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية
بانجيل)، الرسالة، بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم
التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية بمالنج. **معة الراندي**
عبد الوهاب عبد السلام طويلة، ١٤٦٩ هـ، **التربية الإسلامية**
وفن التدريس، القاهرة: دار السلام

إمام أسراري، ١٩٩٥ هـ، الوسائل المعينات في تعليم العربية،

مالاتج: اليلي مالج

جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١١ م، البرنامج الخاص لتعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالاتج بالتعاون مع جمعية الدعوة والتعليم في جنوب

شرق آسيا، الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة

العربية في إندونيسيا - ما لها وما عليها - الطباعة

الأولى، مالاتج في ١٦-١٨ ديسمبر

التلفزيون والفيديو التعليمي، متاح على <http://heshamtech.yoo7.com/t35-topic>

تاريخ الدخول

٢٠٢٠ / ١٢ / ٤ م في الساعة ١١.٣١

بشير عبد الرحيم الكلوب، ١٤٠٥ هـ، الوسائل التعليمية

التعليمية اعدادها وطرق استخدامها، الطبعة الثانية،

بيروت: دار الحياء العلوم

عبد اللطيف عبد القادر أبو بر، تعليم اللغة العربية الأطر

والإجراءات، السيب: مكتبة الضامري، دت

توفيق أحمد درديري وموجيا راهارجو، ٢٠١٥ م، مجموعة
بحوث اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، الطبعة
الأولى، مالائق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية

سعيد لافي، تعليم اللغة العربية العاصرة، جامعة قناة السويس،
بدون السنة

علي سامي الحلاق، ٢٠١٠، المرجع في تدريس مهارات اللغة
العربية وعلومها، لبنان: شركة المؤسسة الحديثة للكتاب
نوح عبد الرؤوف حامد التكنية، ٢٠١٤ م، البحث العلمي
مناهجه وأساس كتابته، الجرطوم: مطبعة جي تاون

صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠ م، المدخل إلى البحث في العلوم
السلوكية، الطبعة الثانية، الرياض: المكتبة العبيكان

سامي عرريفج وآخرون، ١٩٩٩، في مناهج البحث العلمي
وأساليبة، الطبعة الثانية، عمان: دار المجدلاوي للنشار

هشيم العشعري، ٢٠٢٣، الألعاب اللغوية لتعليم مهارة

القراءة، Al Qadri, Vol. 4 No. 1.

- Azhar Arsyad, 2004, *Bahasa Arab dan Metodologi Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta
- Margono, 2006, *Metidologi Penelitian Pendidkan*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- Anas Sudijono, 1996, *Pengantar Statistik Pendidkan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

ب- المراجع الإندونيسية

- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakara.
- Riyana, Cheppy. 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta P3AI UPI.
- Lie, Anita. 2002. *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Lie, Anita. 2008. *Cooperatif Learning: Mempraktikkan Cooperatif learning di Ruang-ruang kelas*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ibrahim, M. dkk. 2000. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Warson Munawwir, Achmad. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab - Indonesia Terlengkap, Edisi kedua*. Surabaya: Pustaka Progresif.

- Rusman, dkk, 2013. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta : RajawaliPers.
- Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Saifuddin Azwar. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mutiara Angelina. jurnal: “Pengembangan Media Pembelajaran Ta’bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa Ma Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018”, (Yogyakarta:al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 5, No.2, 2019)



قائمة الملحقات

١ - خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه.

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-13833/Un.08/FTK/KP.07.6/10/2022

TENTANG:
PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

Menimbang :	a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
Mengingat :	b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
Memperhatikan :	1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional; 2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen; 3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi; 4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum; 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi; 6. Peraturan Presiden Nomor 54 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh; 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh; 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh; 9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag, RI; 10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum; 11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;

MEMUTUSKAN

Menetapkan :	Menunjuk Saudara:	
PERTAMA	1. Drs. Syarifuddin Hasyem, M.Ag	sebagai pembimbing pertama
	2. Dr. Abdullah, MA	sebagai pembimbing kedua
	Untuk membimbing skripsi :	
	Nama : Ailiana.	
	NIM : 180202103	
	Program Studi : PBA	
	Judul Skripsi : "برسلة فطير الكونون" "Numbered Heads together"	
	لترقية قدرة الطلبة على الاستماع "داسة تجريبية - MTsN 2 Pidie Jaya"	
KEDUA	Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022-2023	
KETIGA	Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.	

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 19 Oktober 2022
An. Rektor
Dekan,

Satrio

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.

٢- إفادة عميد كلية تربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري
الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على القيام بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4273/Un.08/FTK.1/TL.00/02/2023
Lamp :-
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth.
Kepala MTsN 2 Pidie Jaya
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **ALFIANA / 180202103**
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Darussalam, Jln. Lingkar Kampus, Lr. Pelangi

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul *Istikhdam uslubi At-Tarqiimi Al-Jamaa'i (Numbered Heads Together) Bi wasiilati Video Al-Kartun Li tarqiyati Qudratu At-Thalabati 'ala Al-Istima'a'i (Dirasatun Tajribiyatun bi MTsN 2 Pidie Jaya)*

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 27 Februari 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 31 Maret
2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

AR - RANIRY



KEMENTERIAN AGAMA RI
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KAB. PIDIE JAYA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 PIDIE JAYA
Jl Tgk. Chik Pante Geulima Meureudu Telp. (0653) 51174

NSM	1	2	1	1	1	1	1	8	0	0	0	1
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B. 165 /Mts.01.20/1/PP.00.5 / 03 /2023

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) 2 Pidie Jaya Kabupaten Pidie Jaya dengan ini menerangkan :

Nama : **ALFIANA**
 NIM : 180202103
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry

Benar yang namanya tersebut diatas telah mengadakan Penelitian / mengumpulkan data pada MTsN 2 Pidie Jaya Kab. Pidie Jaya pada tanggal 6 s.d 18 Maret 2023 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : *"Istikhdam Uslubi At-Tarqilmi Al-Jamaa'i(Numbered Heads Together) Bi wasilati Video Al-Kartun Li tarqiyati Qudratu At-Thalabati 'ala Al-Istima'a'(Dirasatun Tajribiyatun bi MTsN 2 Pidie Jaya)"*

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan seperlunya.

Meureudu, 17 Maret 2023

Kepala



AR - R A

Post-Test

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : MTsN 2 Pidie Jaya
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : الرياضة (Istima')
Kelas/Semester : VIII B / II (Genap)
Alokasi Waktu : 2x35 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai yang dengan dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt.	1.7.1 Mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa Arab sebagai bentuk rasa syukur atas kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab. 1.7.2 Mengajak teman sebaya untuk mencintai bahasa Arab.
2.7 Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.7.1 Menunjukkan semangat mempraktekkan berbicara dengan bahasa Arab. 2.7.2 Menghargai semangat teman dalam mempraktekkan dengan bicara bahasa Arab.
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan	3.7.1 Menyebutkan ungkapan bahasa Arab untuk memberitahu serta menanyakan tentang perasaan dan sikap, serta meminta dan

dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal: + (أن- لن - ل) الفعل المضارع	menawarkan sesuatu terkait dengan tema الرياضة. 3.7.2 Menyebutkan makna kata/makna teks sederhana yang berkaitan dengan tema الرياضة. 3.7.3 Mengidentifikasi arti dari kata/ kalimat yang didengar.
4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن- لن - ل) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.	4.7.1 Menulis kembali kata/kalimat yang didengar dengan tepat dan benar. 4.7.2 Menyajikan/mempres entasikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana, identifikasi makna, menyusun kata/kalimat baik secara lisan maupun tulisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran Numbered Head Together (NHT) dengan menggunakan media video kartun, diharapkan peserta didik dapat :

1. Menerapkan pengetahuan yang sudah dipelajari dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab terkait tema الرياضة.
2. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam bahasa Arab maupun Indonesia.
3. Mengetahui serta dapat membedakan suara dari huruf-huruf Arab dengan baik dan benar.
4. Menyebutkan kembali kosa kata yang terdapat pada dialog sederhana yang ditayangkan tentang الرياضة.
5. Menjawab beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan tema الرياضة dengan menggunakan struktur gramatikal (أن - لن - ل) + الفعل المضارع.

D. Materi Pembelajaran

❖ المفردات الجديدة

Bola basket	كُرَّةُ السَّلَّةِ	Bola kaki	كُرَّةُ الْقَدَمِ	Bola Voli	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ
Balap mobil	سِبَاقُ السَّيَّارَةِ	Lempar lembing	رَمَى الرَّمْحِ	Tinju	الْمَلَاكِمَةُ
Tenis meja	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	Bulu tangkis	كُرَّةُ الرِّيشَةِ	berkuda	رُكُوبُ الْخَيْلِ
Menuju	يَصُوبُ	Berlari	يَجْرِي	menonton	يُشَاهِدُ
Menendang	يَرْكُلُ	Berlatih	يُمَارِسُ	Bermain	يَلْعَبُونَ

❖ جَوَارُ بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ

- أَحْمَدُ : مَعْدِرَةٌ يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَشْغَلَ التَّلْفَازِ ؟
- الْأَبُ : لَا عَلَيْكَ، تَفَضَّلْ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُشَاهِدَ ؟
- أَحْمَدُ : أُرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَامَجًا رِیَاضِيًّا
- الْأَبُ : هَلْ صَدِيقُكَ فَتَوَزِي يُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ ؟
- أَحْمَدُ : نَعَمْ، هُوَ يُمَارِسُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، أَمَّا أُخْتُهُ فَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ السَّلَّةِ
- الْأَبُ : وَكَيْفَ بِهِشَامٍ وَأَصْدِقَائِكَ الْآخَرِينَ ؟
- أَحْمَدُ : أَمَّا هِشَامٌ وَأَصْدِقَائِي الْآخَرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ
- الْأَبُ : وَأَنَا أَشْجَعُكَ يَا بُنَيَّ، أَرْجُو أَنْ لَا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السَّبَّاحَةِ
- أَحْمَدُ : لِمَاذَا ؟
- الْأَبُ : لِأَنَّ السَّبَّاحَةَ رِیَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ

E. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : NHT (Numbered Head Together)
3. Metode : Ceramah, Qawaid wa tarjamah, Tanya-jawab dan diskusi, Presentasi

F. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media/Alat:

- a. Buku paket
- b. Bahan bacaan
- c. Laptop
- d. Video Kartun
- e. Infokus
- f. LKPD

2. Sumber Belajar :

- a. Kamus Bahasa Arab-Indonesia, Mahmud Yunus wa dzurriyyah
- b. Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII, K-13 Kementrian Agama Republik Indonesia 2020.
- c. Video kartun tentang الرياضة

G. Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Guru masuk ruang kelas dan mengucapkan salam. - Guru menertibkan kelas dan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti pembelajaran. - Guru membuka pelajaran dengan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a belajar. - Guru mengabsen siswa dengan membaca daftar hadir siswa. - Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan materi sebelumnya untuk mengingatkan kembali	15 menit

	pembelajaran dan menumbuhkan semangat siswa. - Guru menyampaikan motivasi dan tujuan pembelajaran/ indikator yang ingin dicapai dalam pembelajaran. - Guru menjelaskan kelebihan serta pengaruh dari model pembelajaran Numbered Head Together (NHT) serta penggunaan video kartun terhadap kemampuan siswa.	
2.	Kegiatan Inti Fase 1: Penomoran - Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok beranggotakan 4-5 orang. - Setiap anggota kelompok diberi nomor yang akan menjadi identitasnya masing-masing. - Guru membaca dan menjelaskan makna mufradat baru yang ditayangkan di infokus. - Guru memutarakan sebuah video di infokus yang berkaitan dengan tema dan meminta siswa untuk mendengarkan dan mengamati video tersebut. - Guru menayangkan kembali video pembelajaran, kemudian meminta siswa untuk menirukan/melafalkan kembali contoh ungkapan pertanyaan dan jawaban yang dilihat dan didengar.	45 menit

	Fase 2: Mengajukan pertanyaan - Guru memberikan tugas dan masing-masing kelompok mengerjakannya. Dalam hal ini guru memberikan pertanyaan berupa lembar kerja peserta didik (LKPD). Fase 3: Berpikir bersama - Siswa berfikir bersama menyatukan pendapatnya terhadap jawaban pertanyaan yang berupa LKPD dan meyakinkan tiap anggota dalam timnya mengetahui jawaban itu. Fase 4: Menjawab - Guru memanggil salah satu nomor tertentu, kemudian siswa yang nomornya sesuai mengacungkan tangannya dan mencoba menjawab pertanyaan di depan kelas. - Siswa yang lain memperhatikan serta memberikan pendapatnya jika ada jawaban yang dirasa kurang tepat.	
3.	Kegiatan Penutup - Guru memfasilitasi peserta didik dalam membuat rangkuman, mengarahkan dan memberikan penegasan ulang pada akhir pembelajaran. - Guru melakukan penilaian untuk mencakup ketercapaian indikator. - Guru meminta beberapa siswa untuk mengungkapkan manfaat	20 menit

	pembelajaran hari ini. - Guru menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran berikutnya. - Guru menutup pelajaran dan meminta ketua kelas memimpin doa.	
--	---	--

H. Penilaian

1. Penilaian sikap

a) Instrumen penilaian sikap: Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Nama siswa :

Kelas :

Semester :

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah
1.	Antusiasme dalam belajar				
2.	Bertanggung jawab/peduli				
3.	Percaya diri dalam berinteraksi				
4.	Menghargai orang				
5.	Santun				
Jumlah					

b) Rentang skor sikap

No.	Keterangan	Jumlah skor
1.	Selalu	76-100
2.	Sering	51-75
3.	Kadang-kadang	26-50
4.	Tidak pernah	0-25

2. Penilaian Keterampilan Mendengarkan

a) Instrumen penilaian

Nama siswa :

Kelas :

Semester :

No.	Aspek keterampilan yang dinilai	Pilihan Jawaban			
		Istimewa	Sangat bagus	Bagus	Tidak bisa
1.	Tingkat pemahaman				
2.	Tingkat ingatan				
3.	Tingkat ketepatan pelafalan				
4.	Tingkat Penerapan				
	Jumlah				

b) Rentang skor

No.	Keterangan	Jumlah skor
1.	Istimewa	76-100
2.	Sangat bagus	51-75
3.	Bagus	26-50
4.	Tidak bisa	0-25

I. Remedial

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka akan diberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Meureudu, ... Feb 2023
Mahasiswi

NIP.

Alfiana
Nim. 180202103

A R - R A N I R Y

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan : MTsN 2 Pidie Jaya
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/II
Materi : Al-Riadhah (الرياضة)

Identitas

Nama Siswa :
Nomor Identitas :
Kelompok :

Tujuan

1. Siswa mampu memahami makna mufradat baru dengan baik.
2. Siswa mampu memahami makna isi teks video hiwar yang ditayangkan di infokus serta mampu menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan video tersebut.
3. Siswa mampu menerjemahkan kalimat bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Petunjuk

1. Tulislah nama pada tempat yang telah disediakan.
2. Gunakan peralatan dan bahan dengan baik dan tertib
3. Bekerjalah dengan gembira, penuh perhatian, teliti, percaya diri serta saling menghargai pendapat antar satu sama lain.

Lakukan Kegiatan berikut!

1. Berdo'alah sebelum memulai pekerjaan
2. Bacalah lembar kerja dengan teliti
3. Diskusikan cara menyelesaikan soal dengan anggota kelompok

4. Tulislah hasil akhir pekerjaan dalam kelompok

Soal :

1. Perhatikan gambar dibawah ini, berikanlah makna gambar tersebut kedalam bahasa Arab !

a.



b.



c.



d.



e.



f.



Bacalah kembali teks hiwar yang sudah diperdengarkan sebelumnya dibawah ini untuk menjawab soal nomor 2 s/d 5!

❖ حوار بين الابن والاب

أحمد : معذرة يا أبي، أريد أن أشغل التلفاز؟

الأب : لا عليك، تفضل. ماذا تريد أن تشاهد؟

أحمد : أريد أن أشاهد برنامجاً رياضياً

الأب : هل صديقك فوزي يحب ركوب الدراجة؟

أحمد : نعم، هو يمارس ركوب الدراجة، أما أخته فهي

تحب أن تمارس كرة السلة



الأب : وكيف بهشام وأصديقا! تلعب كرة السلة

أحمد : أما هشام وأصديقا فيهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم

الأب : وأنا أشجعك يا بني، أريد أن لا تفترق ممارسة السباحة

أحمد : لماذا؟

الأب : لأن السباحة رياضة مفيدة للجسم والعقل

٢. مَاذُ تُشَاهِدُ أَحْمَدُ ؟

٣. مَا هِيَ الرِّيَاضَاتُ الَّتِي يُحِبُّهَا فَوْزِي وَأُخْتُهُ ؟

٤. مَا هِيَ نَصِيحَةُ الْأَبِّ لِأَحْمَدُ ؟

٥. لِمَاذَ يَأْمُرُ الْأَبُّ أَحْمَدَ لِكَيْ لَا يَتْرُكُ تَدْرِيْبَ السِّبَاحَةِ ؟

Terjemahkanlah kalimat dibawah ini kedalam bahasa Indonesia yang baik dan benar!

٦. يَذْهَبُ فَوْزِي إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ لِيُشَاهِدَ الْكُرَّةَ الْقَدَمِ

٧. يَجْلِسُ أَحْمَدُ أَمَامَ التَّلْفَازِ لِيُشَاهِدَ فِيلْمَ الْكَرْتُونِ

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Kunci Jawaban

1. a. كُرَّةُ السَّلَّةِ d. كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ
b. كُرَّةُ الطَّائِرَةِ e. كُرَّةُ الرِّيشَةِ
c. كُرَّةُ الْقَدَمِ f. رُكُوبُ الْخَيْلِ
٢. تُشَاهِدُ أَحْمَدُ بَرَنَامَجًا رِيَاضِيًّا
٣. يُحِبُّ فَوْزِي رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، أَمَّا أُخْتُهُ فَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ السَّلَّةِ
٤. لَا تَتْرُكُ مُمَارَسَةَ السَّبَّاحَةِ
٥. لِأَنَّ السَّبَّاحَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ
٦. Fauzi pergi ke lapangan sekolah untuk menonton sepak bola
٧. Ahmad duduk didepan televisi untuk menonton film kartun

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

Pre-Test

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTsN 2 Pidie Jaya
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : يومياتنا (Istima')
Kelas/Semester : VIII B / II (Genap)
Alokasi Waktu : 2x35 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.3 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan bahasa pengantar memahami ajaran Islam.	1.3.1 Mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa Arab sebagai bentuk rasa syukur atas kesempatan bahwa dapat mempelajari bahasa Arab. 1.3.2 Mengajak teman sebaya untuk mencintai bahasa Arab.
2.3 Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.3.1 Menunjukkan semangat mempraktekkan berbicara dengan bahasa Arab. 2.3.2 Menghargai semangat teman dalam mempraktekkan berkomunikasi dengan bahasa Arab.
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:	3.3.1 Menyebutkan ungkapan bahasa Arab untuk memberitahu dan menanyakan tentang fakta perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan

يومياتنا yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal: الجملة الاسمية.	sesuatu terkait tema يومياتنا 3.3.2 Menyebutkan makna kata/makna teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا 3.3.3 Mengidentifikasi arti dari kata/ kalimat yang didengar.
4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.	3.3.4 Mempraktekkan hiwar yang berkaitan dengan tema يومياتنا didepan kelas. 4.3.1 Menulis kembali kata/kalimat yang didengar dengan tepat dan benar.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran selesai, Rdiharapkan Peserta didik dapat:

1. Menerapkan pengetahuan yang sudah didapat dalam berkomunikasi dengan bahasa Arab terkait tema يومياتنا

2. Menyampaikan informasi sesuai dengan tema baik dalam bahasa Arab maupun Indonesia.
3. Mengetahui serta dapat membedakan suara dari huruf-huruf Arab dengan baik dan benar.
4. Menyebutkan kembali kosa kata yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang يومياتنا
5. Menjawab beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan tema يومياتنا dengan menggunakan struktur jumlah ismiyah.

D. Materi Pembelajaran

❖ المفردات الجديدة

Mandi	أَسْتَحِمُّ	Bangun	إِسْتَيْقِظَ	Pergi	يَذْهَبُ
Pakaian	مَلَابِسُ	Tidur	يَنَامُ	Bermain	يَلْعَبُ
Terminal bus	مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ	Ruang tidur	غُرْفَةُ نَوْمٍ	Mengetahui	يَعْلَمُ
Bus	حَافِلَةٌ	Ruang belajar	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	Menyapu	يَكْسُ
Mobil	سَيَّارَةٌ	Kamar mandi	الْحَمَّامُ	Menggunakan	يَسْتَخْدِمُ

❖ الحوار بين طارق وطاهر

طارق	مَتَى تَسْتَقِظُ ؟
طاهر	أَسْتَقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ
طارق	أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
طاهر	أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ
طارق	هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟
طاهر	لَا، لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ
طارق	مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟
طاهر	أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
طارق	وَمَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
طاهر	أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ
طارق	هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟
طاهر	لَا، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ

E. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Thariqah Mubasyarah, dan Penugasan

F. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media/Alat:

- a. Buku paket
- b. Bahan bacaan
- c. Spidol
- d. Laptop

2. Sumber Belajar

- a. Kamus Bahasa Arab-Indonesia, Mahmud Yunus wa dzurriyyah
- b. Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII, K-13, Kementrian Agama Republik Indonesia 2020.

G. Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan a. Guru masuk ruang kelas dan mengucapkan salam. b. Guru menertibkan kelas dan memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti pembelajaran. c. Guru membuka pembelajaran dengan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a. d. Guru mengabsen siswa, dengan membaca daftar hadir siswa. e. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi sebelumnya untuk mengingatkan kembali pembelajaran dan menumbuhkan semangat siswa. f. Guru menyampaikan motivasi dan tujuan pembelajaran/ indikator yang ingin dicapai.	15 menit

2.	Kegiatan Inti - Guru membagikan materi bacaan berupa mufradat serta teks tentang hiwar yang berkaitan dengan tema يومياتنا - Guru membacakan beberapa mufradat baru yang berkaitan dengan materi pembelajaran dengan lafal yang baik dan benar, kemudian siswa menanggapi/menjawab dengan memberikan makna mufradat tersebut, begitupun sebaliknya. - Guru membacakan teks hiwar dengan lafal yang baik dan benar, siswa mendengarkan serta menyimak dengan teliti. - Guru dan siswa membacakan teks percakapan tersebut secara bergantian. - Guru membimbing siswa memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam teks hiwar. - Guru menyuruh perwakilan beberapa siswa untuk maju kedepan mempraktekkan hiwar tersebut. Siswa lain mendengarkan dengan teliti serta berkomentar jika ada pengucapan yang salah. - Guru memberikan LKPD untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa setelah proses pembelajaran berlangsung (dalam ai ini LKPD yang dimaksud adalah lembaran soal pree-test)	45 menit
3.	Kegiatan Penutup - Guru melakukan penilaian mencakup ketercapaian yang ingin dicapai dari indikator pembelajaran. - Guru meminta beberapa siswa untuk mengungkapkan manfaat pembelajaran hari ini.	20 menit

	c. Guru menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran berikutnya. d. Guru menutup pelajaran dan meminta ketua kelas memimpin doa.	
--	---	--

H. Penilaian

1. Penilaian sikap

a) Instrumen penilaian sikap : Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Nama siswa :

Kelas :

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan Jawaban			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak pernah
1	Antusiasme dalam belajar				
2	Bertanggung jawab/peduli				
3	Percaya diri dalam berinteraksi				
4	Menghargai orang				
5	Santun				
Jumlah					

b) Rentang skor sikap

No	Keterangan	Jumlah skor
1	Selalu	76-100
2	Sering	51-75
3	Kadang-kadang	26-50
4	Tidak pernah	0-25

2. Penilaian Keterampilan Mendengarkan

a) Instrumen penilaian

Nama siswa :

Kelas :

No	Aspek Keterampilan yang dinilai	Pilihan Jawaban			
		Istimewa	Sangat bagus	Bagus	Tidak bisa
1	Tingkat pemahaman				
2	Tingkat ingatan				
3	Tingkat ketepatan pelafalan				
4	Tingkat Penerapan				
Jumlah					

b) Rentang skor

No	Keterangan	Jumlah skor
1	Istimewa	76-100
2	Sangat bagus	51-75
3	Bagus	26-50
4	Tidak bisa	0-25

I. Remedial

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka akan diberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*)

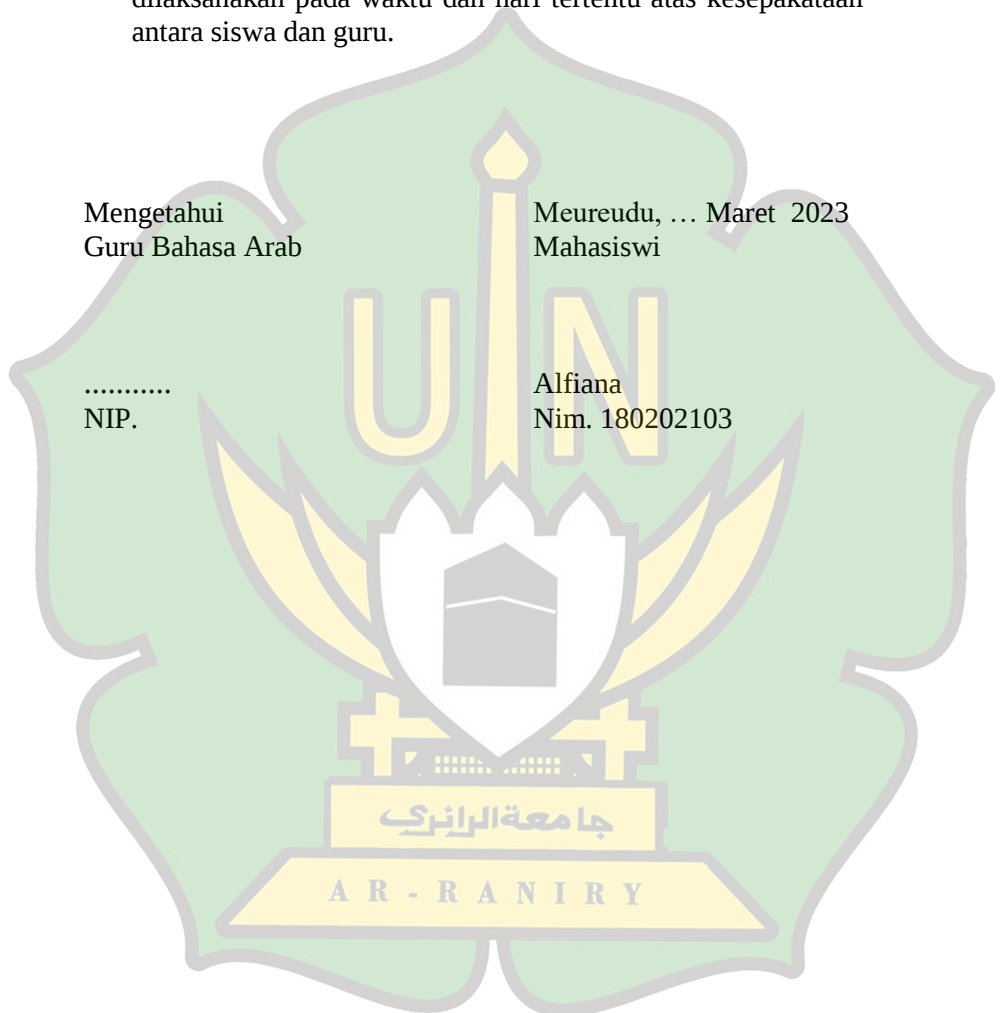
selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

Mengetahui
Guru Bahasa Arab

Meureudu, ... Maret 2023
Mahasiswa

.....
NIP.

Alfiana
Nim. 180202103



**INSTRUMEN RESPON SISWA DALAM
PEMBELAJARAN ISTIMA' MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN NHT (NUMBERED
HEAD TOGETHER) DENGAN MEDIA VIDEO
KARTUN**

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Pilihlah salah satu dari empat item yang tersedia sesuai dengan apa yang anda rasakan setelah pembelajaran istima' menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun !

1. Pembelajaran Istima' dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun meningkatkan rasa percaya diri saya dalam mempelajari Bahasa Arab, khususnya Istima'.
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
2. Pembelajaran Istima' dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun sangat menarik simpati belajar saya.
 - a. Sangat setuju

- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju

3. Pembelajaran Istima' dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun dapat membantu saya untuk lebih mudah memahami isi wacana dari materi ajar Bahasa arab.

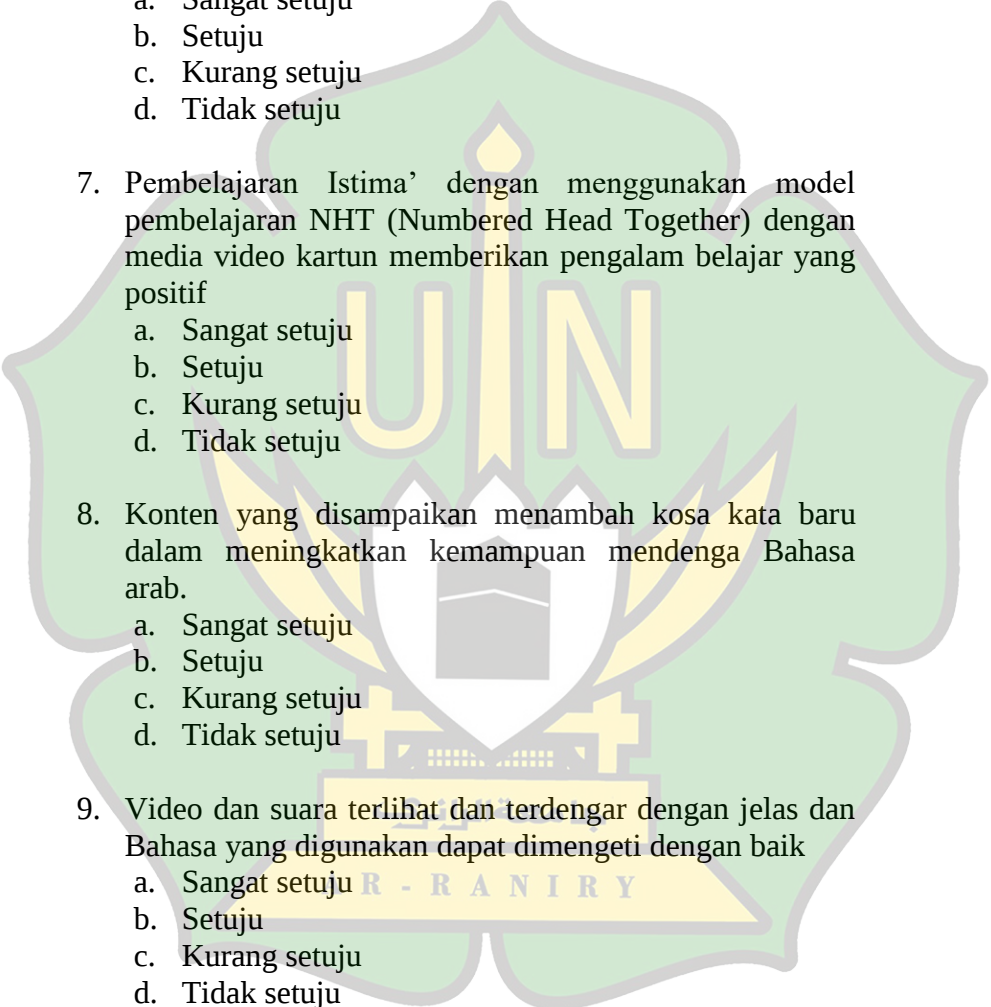
- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju

4. Pembelajaran Istima' dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun dapat meningkatkan motivasi belajar saya

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju

5. Saya merasa ada peningkatan kemampuan belajar Bahasa arab setelah belajar dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun.

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Kurang setuju
- d. Tidak setuju

- 
6. Setelah melihat video kartun Bahasa arab, saya yakin dapat menyelesaikan tugas dengan baik.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
7. Pembelajaran Istima' dengan menggunakan model pembelajaran NHT (Numbered Head Together) dengan media video kartun memberikan pengalaman belajar yang positif
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
8. Konten yang disampaikan menambah kosa kata baru dalam meningkatkan kemampuan mendenga Bahasa arab.
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju
9. Video dan suara terlihat dan terdengar dengan jelas dan Bahasa yang digunakan dapat dimengeti dengan baik
- Sangat setuju
 - Setuju
 - Kurang setuju
 - Tidak setuju

10. Setelah pembelajaran media dengan film kartun selesai, saya ingin melanjutkannya di rumah
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju



٦- تقييم الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار القبلي

Nama :

Kelas :

١- اختر إجابهً صحيحةً عن المفرداتِ التي تسمعُها !

أ- الخافلة، المكتبة، المدرسة

ب- الحافلات، المكتب، المدرسة

ج- الحافلا، الكتابة، المدرسة

د- الحافلة، المكتبة، المدرسة

٢- استمع جيداً ثم أجب عن الأسئلة الآتية !

في اليوم، أدرس

أ- ثماني حصص

ب- ثماني حصّة

ج- ثمانية حصّة

د- ثمانية حصّة

٣- اختر إجابهً صحيحةً عن الجملة التي تسمعُها !

أ- ذهبت زاكية إلى المدرسة

- ب - ذَهَبَ زَاكِيَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
ج - ذَهَبَا زَاكِيَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
د - ذَهَبَتْ زَاكِيَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

شَاهِدْ لِلْفَيْدِيُو وَاسْتَمِعْ حَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
(للسؤال ٤-٦)

٤ - مَاذَا تَعْمَلُ زَاكِيَّةٌ قَبْلَ ذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أ - تَقْرَأُ كِتَابًا مَعَ أُمِّهَا

ب - تَنَاولُ الْفُطُورَ

ج - تَقْرَأُ جَرِيدَةً مَعَ أَبِيهَا

د - تُسَاعِدُ أُمَّهَا

٥ - هَلْ تَذْهَبُ زَاكِيَّةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ ؟

أ - لَآ، تَذْهَبُ بِالطَّائِرَةِ

ب - نَعَمْ، تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ

ج - نَعَمْ، تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ

د - لَآ، تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ الْعَامِ

٦- لِمَاذَا تَأَخَّرَتْ الزَّكَايَةُ عَنِ الذُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أ- لِأَنَّهَا تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا

ب- لِأَنَّ السَّيَّارَةَ جَاءَتْ مُتَأَخِّرَةً

ج- لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ مِنْ بَيْتِهَا

د- لِأَنَّهَا تَنْتَظِرُ أُخْتَهَا

شَاهِدْ لِلْفَيْدِيُو وَاسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

(للسؤال ٧-٨)

٧- مَاذَا قَالَ فَرِيدٌ عِنْدَمَا تَسْأَلُ أُسْتَاذَ؟

أ- أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا

ب- اسْتَقَاطَ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا

ج- لَأَنَّ أَسْتَقِظُ مُتَبَكَّرًا

د- أَسْتَقِظُ مُتَبَكَّرًا

٨- مَعَ مَنْ فَرِيدٌ تَنَاوَلَ الْفُطُورَ؟

أ- يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ

ب- يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُمِّهِ وَأُخْتِهِ

ج- يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَأُخْتِهِ

د - يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِيهِ وَأُخْتِهِ

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ! (للسؤال ٩-١٠)

٩- لِمَاذَا تَأَخَّرَتْ زَيْنَبُ عَنِ اسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ ؟

أ- يَسْتَعِينُ أَبَاهُ فِي الْعَمَلِ

ب- تُشَاهِدُ التَّلَفَازِ

ج- تَسْتَعِينُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ

حَتَّى وَسَطَ اللَّيْلِ

د- تَسْتَعِينُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِأَخِي الْكَبِيرِ

حَتَّى وَسَطَ اللَّيْلِ

١٠- مَتَى تَسْتَيْقِظُ زَيْنَبُ عَنِ النَّوْمِ ؟

أ- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِلَّا النِّصْفَ صَبَاحًا

ب- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرَّابِعَةِ صَبَاحًا

ج- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إِلَّا الرُّبْعَ صَبَاحًا

د- فِي السَّاعَةِ الْأَرْبَعَةِ إِلَّا النِّصْفَ صَبَاحًا

الاختبارُ البُعدي

Nama :

Kelas :

١ - اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي

تَسْتَمِعُهَا !

أ. الْكُرَّةُ، الْمَلَاكِمَةُ، الرَّمْحُ

ب. الْكُرَّاتُ، الْمَلَاكِمَةُ، الرَّمَحُ

ج. الْكُرَّةُ، الْمَلَاكِمَةُ، الْمَرْمَحُ

د. الْقُرَّةُ، الْمَكْتَبَةُ، الرَّمَجُ

٢ - اسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

مُحَمَّدٌ يُمَارِسُ رُكُوبَ الْخَيْلِ فِي السَّاعَةِ ...

أ. الْخَامِسَةِ مَسَاءً

ب. الرَّابِعَةِ مَسَاءً

ج. الْخَمِيسَةِ مَسَاءً

د. الْخَامِسَةِ وَالتَّصَفِّ مَسَاءً

٣ - اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَسْتَمِعُهَا!

أ. يَدْخُلُ الْحَاكِمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَتَقَوَّدَ الْمُبَارَاتِ

ب. يَدْخُلُ الْحَاكِمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَقُودَ الْمُبَارَاةَ

- ج. يَدْخُلُ الْحَاكِمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِتَقْوَدَ السَّيَّارَةُ
- د. يَدْخُلُ الْحَاكِمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِتَقْوَدَ الْمُبَارَاتِ

شَاهِدْ لِلْفَيْدِيُو وَاسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ اخْتَرِ الصَّحِيحَةَ ! (للسؤال

٤-٥)

٤ - أَيُّ رِيَاضَةٍ تُحِبُّهَا دِيفِي؟

- أ. تُحِبُّ دِيفِي كُرَّةَ السَّلَّةِ
- ب. تُحِبُّ دِيفِي كُرَّةَ الرِّيشَةِ
- ج. تُحِبُّ دِيفِي كُرَّةَ الْقَدَمِ
- د. تُحِبُّ دِيفِي كُرَّةَ الطَّائِرَةِ

٥ - أَيُّ رِيَاضَةٍ تُحِبُّهَا فَضِيلُ؟

- أ. تُحِبُّ فَضِيلُ كُرَّةَ الْقَدَمِ
- ب. تُحِبُّ فَضِيلُ كُرَّةَ الرِّيشَةِ
- ج. يُحِبُّ فَضِيلُ كُرَّةَ الطَّائِرَةِ
- د. يُحِبُّ فَضِيلُ كُرَّةَ السَّلَّةِ

شَاهِدْ لِلْفَيْدِيُو وَاسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

(للسؤال ٦-٧)

٦- مَاذَا يُرِيدُ أَنْ يُشَاهِدَ أَحْمَدُ فِي التَّلْفَازِ ؟

- أ. يُرِيدُ أَنْ يُشَاهِدَ بَرْنَامِجًا رِيَاضِيًّا
- ب. يُرِيدُ أَنْ يُشَاهِدَ بَرْنَامِجًا حَيَوَانِيًّا
- ج. يُرِيدُ أَنْ يُشَاهِدَ الْأَخْبَارَ
- د. يُرِيدُ أَنْ يُشَاهِدَ رِيَاضِيًّا

٧- مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا أُخْتُ أَحْمَدُ ؟

- أ. تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ
- ب. تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ السَّلَّةِ
- ج. يُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ
- د. تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ

جامعة الزاوي

اسْتَمِعْ جَيِّدًا لِلْحَوَارِ الثَّلَاثِي، ثُمَّ اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً (للسؤال

٨-٩)

٨- إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ عُمَارُ ؟

- أ. يُرِيدُ عُمَارُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- ب. يُرِيدُ عُمَارُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ
ج. يُرِيدُ عُمَارُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ
د. يُرِيدُ عُمَارُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْفَصْلِ
٩- أَيُّ رِيَاضَةٍ سَيُشَاهِدُ عُمَارُ وَصَدِيقُهُ فِي الْمَلْعَبِ؟

- أ. سَيُشَاهِدَانِ كُرَّةَ السَّلَّةِ
ب. سَيُشَاهِدَانِ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
ج. سَيُشَاهِدَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ
د. سَيُشَاهِدَانِ كُرَّةَ الطَّائِلَةِ

اسْتَمِعْ جَيِّدًا لِلْحَوَارِ التَّالِي، ثُمَّ اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً !

١٠- أَيْنَ تَقَعُ هَذَا الْحَوَارُ ؟

- أ. فِي الْمَلْعَبِ
ب. فِي الْفَصْلِ
ج. فِي السُّوقِ
د. فِي الْبَيْتِ

Kunci Jawaban

الاختبارُ البُعدي (PostTest)		الاختبارُ القبلي (PreTest)	
أ-٦	أ-١	ب-٦	د-١
ب-٧	د-٢	أ-٧	أ-٢
ب-٨	ب-٣	ج-٨	أ-٣
أ-٩	د-٤	ج-٩	ب-٤
أ-١٠	ج-٥	ج-١٠	د-٥

جامعة الرانيري

A R - R A N I R Y

**HASIL PREE-TEST DAN POST-TEST SISWA
TERHADAP PEMBELAJARAN ISTIMA'
MENGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN
NUMBERED HEAD TOGETER (NHT) DENGAN
MEDIA VIDEO KARTUN**

No	Nama Siswa	PREE-TEST		POST-TEST	
		Benar	Salah	Benar	Salah
1	Afifa Syahira	8	2	90	1
2	Afwazan Safana	6	4	7	3
3	Ahmad Rafi Alfarezi	7	3	9	1
4	Alief Al Kautsar	9	1	10	-
5	Cut Naisyila	8	2	10	-
6	Cut Putri Syakila	8	2	10	-
7	Duratul Hikma	5	5	6	4
8	Edi Saputra	6	4	8	2
9	Firdaus	6	4	6	4
10	Hamdani	8	2	7	3
11	Hidayatulla	5	5	6	4
12	Ilam Saputra	5	5	6	4
13	Isnatul Khaira	8	2	10	-
14	M. Alfareda	5	5	7	3
15	Muammad Anjasryadi	6	4	7	3
16	Najmi Surayya	7	3	9	1
17	Najwa	6	4	8	2
18	Naziratul Azdmi	8	2	8	2
19	Nuraul Alifa Nabila	4	6	6	4
20	Raiful Akbar	5	5	7	3
21	Syafa Salsabila	6	4	8	2
22	Sifa Ul Munazira	7	3	9	1
23	Zikran	8	2	9	1
Jumlah		66		81	

**LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN ISTIMA' MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN NHT (NUMBERED
HEAD TOGETHER) DENGAN MEDIA VIDEO
KARTUN**

Nama sekolah : MTsN 2 Pidie Jaya

Kelas/Semester : VIII/Genap

Materi Pokok : الرياضه

Nama Pengamat :

No	Komponen	Aspek Yang Diamati	Skor
1	Memulai pembelajaran	1) Menjawab salam 2) Duduk dengan rapi 3) Berdoa bersama/pribadi 4) Menjawab absen dengan tertib	
2	Siswa antusias dalam mengikuti pelajaran	1) Senang mendengar penjelasan guru 2) Bertanya 3) Saling menjawab pertanyaan dari siswa lainnya 4) Mengetahui tujuan pembelajaran	

3	Siswa mendengar penjelasan dengan penuh perhatian.	1) Fokus pada materi 2) Tidak mengganggu kawan lain 3) Bertanya 4) Memperhatikan materi yang dijelaskan guru.	
4	Siswa mendengarkan bacaan kosa kata baru dan mengartikan kosa kata	1) Jelas 2) Sesuai dengan bacaan guru 3) Menanyakan kosa kata yang tidak dipahami 4) Mengidentifikasi dalam teks bacaan.	
5	Siswa mendengarkan penjelasan tentang Model pembelajaran NHT dan Video kartun.	1) Fokus pada penjelasan 2) Bertanya 3) Antusias untuk memulai 4) Menarik perhatian siswa	
6	Siswa berdiskusi dalam kelompok	1) Saling bertukar informasi 2) Bertanya 3) Antusias untuk memulai 4) Semua siswa terlibat dalam perencanaan pengambilan keputusan	
7	Keterampilan	1) Menguasai setiap	

	siswa dalam menjelaskan ide/gagasan dipahami dari video kartun istima’.	mufradat 2) Setiap peserta aktif 3) Sesuai ketentuan berlaku 4) Bertanya jika tidak paham	
8	Kemampuan memberi tanggapan terhadap apa yang disampaikan guru berkaitan dengan materi video istima’.	1) Berfikir kritis 2) Berdiskusi sebelum memberi tanggapan 3) Jelas 4) Sesuai dengan penjelasan dan video istima’	
9	Siswa mengerjakan latihan	1) Menghafal mufradat 2) Menjawab pertanyaan guru dengan cepat dan tepat 3) Membantu kawan yang belum paham 4) Mengetahui makna kalimat	
10	Menutup Pembelajaran	1) Ikut menyimpulkan materi 2) Bertanya sekilas seputar materi akan datang 3) Menyimak penutupan dari guru 4) Membaca doa dan salam	
Jumlah			

❖ Rubrik Penilaian

- 1) Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul)
- 2) Kurang (tiga kriteria muncul)
- 3) Baik (empat kriteria muncul)
- 4) Baik sekali (lima kriteria muncul)

Banda Aceh

Pengamat/ Obsever



**LEMBAR OBSERVASI AKTIFITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN ISTIMA' MENGGUNAKAN
MODEL PEMBELAJARAN NHT (NUMBERED
HEAD TOGETHER) DENGAN MEDIA VIDEO
KARTUN**

Nama sekolah : MTsN 2 Pidie Jaya

Kelas/Semester : VIII /Genap

Materi Pokok : الرياضة

Nama Pengamat :

No	Komponen	Aspek Yang Diamati	Skor
1	Mempersiapkan siswa untuk belajar	1) Mengucapkan salam 2) Menyapa peserta didik 3) Berdoa 4) Mengecek kehadiran peserta didik 5) Mengkondisikan kelas untuk belajar	
2	Keterampilan menerapkan apersepsi/Motivasi	1) mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik 2) menyampaikan tujuan pembelajaran 3) menggali manfaat pembelajaran 4) menyampaikan langkah-langkah	

		pembelajaran 5) menyampaikan sistem pembelajaran	
3	Ketrampilan guru menjelaskan pentingnya Maharah Istima' dalam pembelajaran Bahasa Arab	1) Jelas 2) Lancar 3) fokus pada materi 4) menfokuskan perhatian siswa 5) menjelaskan dengan memberikan contoh kalimat sehari-hari	
4	Ketrampilan guru mengartikan kosa kata di depan siswa	1) Jelas 2) mudah dipahami 3) ketepatan memilih kata 4) mengartikan kosa kata dengan menggunakan media 5) penampilan atau ekspresi ketika membaca	
5	Keterampilan guru dalam menjelaskan mamfaat pembelajaran NHT (Numbered Head Together)	1) Jelas 2) Lancar 3) mudah dipahami 4) intonasi yang tepat 5) menarik perhatian siswa	

	dan media video kartun		
6	Keterampilan guru dalam membagikan kelompok dan pengelolaan terhadap bahan ajar.	1) Terdiri dari laki-laki dan perempuan 2) Berjumlah lima-enam orang 3) Terdiri dari siswa berkemampuan atas, sedang, dan bawah 4) Susunan kursi rapi 5) menguasai bahan ajar.	
7	Ketrampilan guru dalam membimbing siswa ketika berdiskusi.	1) Jelas 2) Meratai setiap kelompok 3) Menguasai cara permainan 4) Terstruktur 5) Menarik perhatian siswa	
8	Guru menyuruh dan membimbing siswa menonton dan memahami video kartun.	1) Menyediakan peralatan lengkap 2) Merangsang siswa untuk bertanya seputar mufradat baru 3) Video yang ditampilkan berkaitan dengan materi 4) Membimbing siswa	

		5) membantu siswa	
9	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa seputar materi yang telah disampaikan	1) Jelas 2) pertanyaan sesuai dengan materi yang telah dipelajari 3) memberi penguatan pada jawaban peserta didik 4) mendorong rasa ingin tau peserta didik 5) memancing respon peserta didik lain untuk menjawab	
10	Keterampilan guru menutup kegiatan pembelajaran	1) membimbing siswa dalam menyimpulkan materi 2) menyampaikan gambaran sekilas materi akan datang 3) memberi penguatan pada jawaban peserta didik 4) mendorong rasa ingin tau peserta didik 5) menutup dengan doa dan salam	
Jumlah			

❖ Rubrik Penilaian

- 5) Kurang sekali (satu s.d dua kriteria muncul)
- 6) Kurang (tiga kriteria muncul)
- 7) Baik (empat kriteria muncul)
- 8) Baik sekali (lima kriteria muncul)



٧- الصور البحث







A R - R A N I R Y

أولا : البيانات الشخصية

الاسم الكامل	: ألفيانا
رقم القيد	: ١٨٠٢٠٢١٠٣
محل وتاريخ الميلاد	: Ds. Rumpuen ، ٢٧ يناير ٢٠٠١
الجنس	: المرأة
الدين	: الإسلام
الجنسية	: إندونيسيا
الحالة الاجتماعية	: غير متزوج
العنوان	: Gampong Rumpuen, Meureudu, Pidie Jaya
العمل	: طالبة
البريد الإلكتروني	: 180202103@student.ar-raniry.ac.id
اسم الأب	: محمد غدي (M. Gade)
العمل	: فلاح
اسم الأم	: كاتجة (Katijah)
العمل	: مدرسة
العنوان	: Gampong Rumpuen, Meureudu, Pidie Jaya

ثانيا : خلفية التعلم

- المدرسة الابتدائية : SDN 5 Meureudu (٢٠١٢-٢٠٠٦)
- المدرسة المتوسطة : MTsN 2 Pidie Jaya (٢٠١٥-٢٠١٢)
- المدرسة الثانوية : SMA Swasta Tauthiah Arongan (٢٠١٨-٢٠١٥)
- الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

(٢٠٢٣-٢٠١٨)