

تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء
(دراسة تجريبية بمعهد الأزهر (Aceh Tengah))

رسالة

إعداد

رضى إتاوري

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه

١٤٤٤/م٢٠٢٣ هـ

تطبيق ووسيلة الصور في تدريس الإنشاء

(دراسة تجريبية بمعهد الأزهر Acceh Tengah)

الرسالة

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه

كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

رضى إتاوري

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين

موافقة المشرفين

المشرفة الغالية

المشرف الأول

صفوية الماجستير

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام بعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في تاريخ ١١٠ يونيو ٢٠١١ م

٧ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

بند أتمية

إعداد :

رضى إناوري

رقم القيادة. ١٩٠٢٠٢٠٩١

لجنة المناقشة :

السكرتيرة

صفيرة الماجستير

العضو

الرئيس

الدكتور إسماعيل محمد الماجستير

العضو

الدكتور اندوس أشرف مزفر الماجستير

الدكتور شاه منان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية



رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٣١٠٠٣

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أسفله :

الاسم الكامل : رضى إتاوري

مكان الميلاد وتاريخه : Lemah Burbana ، ٣١ أكتوبر ٢٠٠٠

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٩١ :

قسم : تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

أقرر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا تقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعات ما، وليس فيها التأليفات والأراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحثة مستعدة لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا أتشيه، ٨ يونيو ٢٠٢٣

صاحبة القرار



رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٩١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }

(يوسف : ٢)

{ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۗ إِنَّهُ
يَبْلُغُنَّ عَلَيْكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ
وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا }

(الإسراء : ٢٣)

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۗ إِنَّ اللَّهَ مَعَ
الصَّابِرِينَ }

(البقرة : ١٥٣)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي المكرم سلمان بن عبد القدير وأمي المكرمة
نورياتي المحبوبان اللذين ربياني صغيرة، لعل الله
يحفظهما في الدنيا والآخرة. وإلى إخواني وأخواتي
هم أمريدي وعلما فهم وإحسان فجر ووهديني
وسري مرياني وجميع أسرتي المحترمين.

وإلى أصدقائي أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم
في إنجاز هذه الرسالة. ولا القدرة لي إلا بإذن الله
ورضا والديني، لعل الله تعالى يحفظ لنا جميعاً.

شكر وتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وهدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وجعل العربية أفضل اللغات التي ينطق الإنشأن. والصلاة والسلام على حبيبنا نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدائه وإحسانه إلى يوم الدين.

وقد تمت الباحثة من كتابة هذه الرسالة بإذن الله تعالى تحت الموضوع "تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الأزهر Aceh Tengah)". تقدمت هذه الرسالة إلى قسم تعليم اللغة العربية إتماما لبعض الشروط والواجبات المقررة للحصول على شهادة البكالوريوس في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الحكومية الإسلامية بندا أتشيه.

وفي هذه الفرصة السعيدة تقدمت الباحثة بالشكر العميق إلى الوالدين المحبوبين اللذين رباني صغيرة، لعل الله يحفظهما في الدنيا والآخرة.

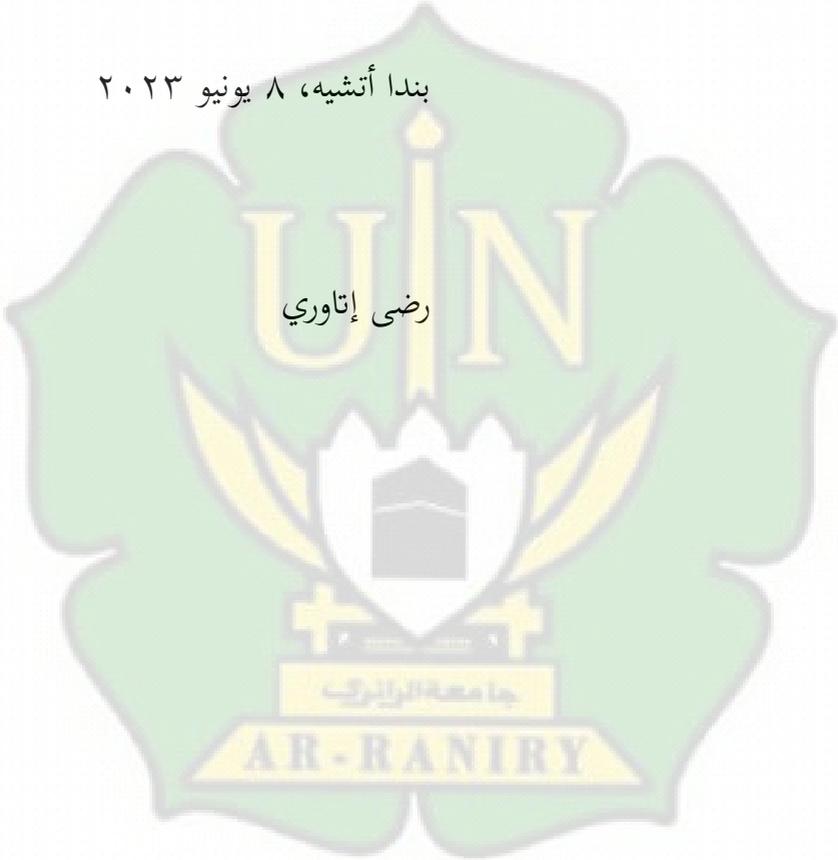
وتقدمت الباحثة بالشكر العميق للمشرفين الكرمين هما الأستاذ الدكتور إسماعيل محمد الماجستير والأستاذة صفوية الماجستير الذين قد بذلا أوقاتهم وأفكارهما في إشراف على هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيهما خير الجزاء وأن يجعلهما تحت ظلال رحمته في الدنيا والآخرة.

وتقدمت الباحثة بالشكر الخالص لمدير جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية وعميد كلية التربية وتأهيل المعلمين ورئيس قسم تعليم اللغة العربية لجميع الأساتذ والأستاذة المكرمين الذين قد علمواها أنواع العلوم المفيدة وأرشدوها إرشادا صحيحا في المحتاجة إليها التعلم. ولا تنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر لرئيس مؤسسة مدير معهد الأزهر و الأساتذ والأستاذة والطلبة الذين قد ساعدوها لجمع البيانات. ولجميع أصدقائي الذي قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذه الرسالة، وأرجوا من الله أن يجزيهم خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

وأخيرا ترجوا الباحثة من القارئ نقدنا بنائيا خالصا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة، ولعل هذه الرسالة نافعا لي

والقارئین جمیعاً. حسبنا الله ونعم الكیل ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلی العظیم، والحمد لله رب العالمین.

بندا آتشیه، ۸ یونیو ۲۰۲۳



رضی إتاورى

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين.....
د	إقرار الباحثة.....
هـ	استهلال.....
و	الإهداء.....
ز	شكرا وتقدير.....
ي	قائمة المحتويات.....
ن	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الملحقات.....
ف	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ش	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
١	الفصل الأول : أساسية البحث.....
١	أ- مشكلة البحث.....
٣	ب- سؤال البحث.....

٤	ج- هدفا البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ-فروض البحث
٥	و- حدود البحث
٦	ز- مصطلحات البحث
٨	ح- الدراسات السابقة
١١	ط- طريقة كتابة الرسالة

١٢ الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢	أ- تدريس الإنشاء
١٢	١- مفهوم الإنشاء
١٣	٢- أنواع الإنشاء
١٥	٣- أغراض تدريس الإنشاء
١٧	ب- الوسائل التعليمية
١٧	١- مفهوم الوسائل التعليمية
١٩	٢- أهمية الوسائل التعليمية
٢١	٣- أنواع الوسائل التعليمية

- ج- وسيلة الصور ٢٢
١- مفهوم وسيلة الصور ٢٢
٢- مزايا وعيوب وسيلة الصور ٢٣
ج- خطوات تدريس الأنشاء بوسيلة الصور ٢٥

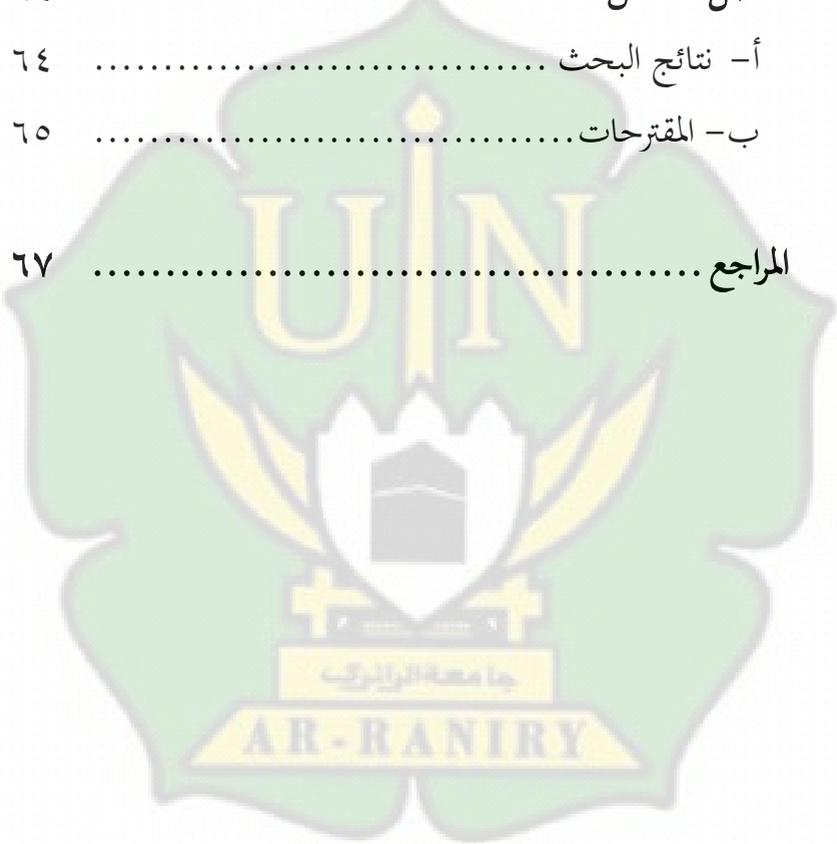
٢٧ الفصل الثالث : إجراءات البحث الحقلية

- أ- منهج البحث ٢٧
ب- مجتمع و عينة البحث ٢٩
ج- طريقة جمع البيانات وأدائها ٢٩
١- الملاحظة المباشرة ٣٠
٢- الاختبار ٣٠
د- طريقة تحليل البيانات ٣٢

٣٥ الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ- عرض البيانات ٣٥
ب- تحليل البيانات ٤٦
ج- المناقشة ٦١

٦٢ د- تحقيق الفروض
٦٤ الفصل الخامس : الخاتمة
٦٤ أ- نتائج البحث
٦٥ ب- المقترحات
٦٧ المراجع



قائمة الجداول

- جدول رقم (٤-١) : عدد المعلمين في معهد الأزهر
٣٧ Aceh Tengah
- جدول رقم (٤-٢) : عدد الطلبة في المدرسة العالية
٣٧ Aceh Tengah بمعهد الأزهر
- جدول رقم (٤-٣) : عدد طلبة الفصل الأول حتى
الفصل الثالث في المدرسة العالية
٣٨ Aceh Tengah بمعهد الأزهر
- جدول رقم (٤-٤) : توقيت إجراء التعليم والاختبار ٣٩
- جدول رقم (٤-٥) : عملية تدريس الإنشاء بتطبيق
وسيلة الصور ٤١
- جدول رقم (٤-٦) : عملية تدريس الإنشاء بتطبيق
وسيلة الصور ٤٢
- جدول رقم (٤-٧) : عملية تدريس الإنشاء بتطبيق
وسيلة الصور ٤٤

- جدول رقم (٤-٨) : دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند
تطبيق سيلة الصور في تدريس
الإنشاء..... ٤٧
- جدول رقم (٤-٩) : دليل ملاحظة أنشطة الطالبات
عند تطبيق سيلة الصور في تدريس
الإنشاء..... ٥١
- جدول رقم (٤-١٠) : نتائج الاختبار القبلي..... ٥٤
- جدول رقم (٤-١١) : نتائج الاختبار البعدي..... ٥٦
- جدول رقم (٤-١٢) : نتائج الاختبار الطبيعي (Uji
Normalitas)..... ٥٧
- جدول رقم (٤-١٣) : نتائج الاختبار المتجانس (Uji
Homogenitas)..... ٥٨
- جدول رقم (٤-١٤) : نتائج اختبار -ت (Paired
Sample Test)..... ٦٠
- جدول رقم (٤-١٥) : تحصيل ت - Test..... ٦١

قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه على تعيين المشرفين.
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بند أتشيه على القيام بالبحث.
- ٣- إفادة رئيس مؤسسة مدير معهد الأزهر Aceh Tengah على إتمام البحث
- ٤- ورقة الملاحظة المباشرة للمعلمة
- ٥- ورقة الملاحظة المباشرة للطالبات
- ٦- ورقة الاختبار
- ٧- تحضير عملية التعليم
- ٨- صور البحث
- ٩- السيرة الذاتية

مستخلص البحث

عنوان البحث : تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء (دراسة

تجريبية بمعهد الأزهر Aceh Tengah)

الاسم الكامل : رضى إتاوري

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٩١

معهد الأزهر هو أحد المعاهد في Aceh Tengah، اعتمادا على الملاحظة الأولى بالمدرسة العالية التي قامت بها الباحثة وجدت أن الطالبات يشعرن بالصعوبة في التعبير عما في ذهنهن وفقا للموضوع المدروسة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على أنشطة المعلمة والطالبات والتعرف على ترقية قدرة الطالبات بتطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah. وأما منهج البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي بتصميمات التمهيدية بنوع (One Group Pretest Post Test Design). إن المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في المدرسة العالية التي يتعلمون تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah يبلغ عددهم ١٧٠ طالبا. وتعتمد الباحثة على العينة في الفصل الثاني "ب" يبلغ عددهن ٢٧ طالبة. ولجمع البيانات

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي وورقة الملاحظة المباشرة. ثم حصلت الباحثة إلى أن تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء تكن ممتازا، كما أشارت من نتيجة الملاحظة المباشرة على أنشطة المعلمة ٨٥% ونتيجة أنشطة الطالبات ٨٣,١% تدلان على أنهما تقعان بين حد ٨١-١٠٠% بتقدير ممتاز. وأما تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء كما أشارت إلى أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٣٢٣. ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٤٣٩ وهي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

الكلمة الأساسية : تطبيق، وسيلة الصور، تدريس الإنشاء

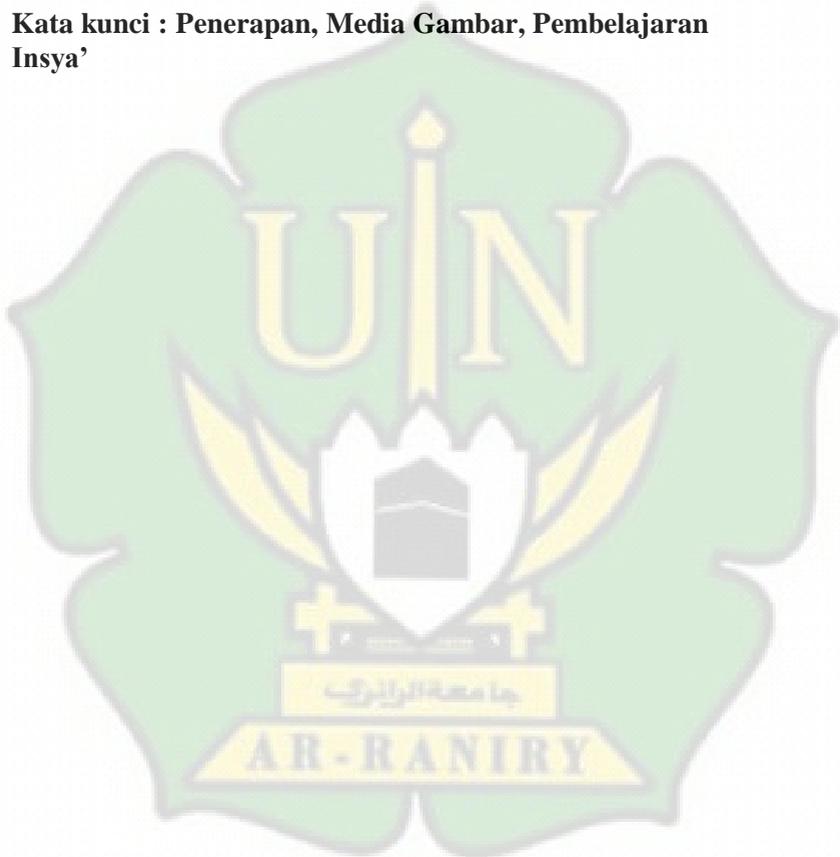
ABSTRAK

Judul Skripsi : Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Insya' (Penelitian Eksperimen di Pesantren Al-Azhar Aceh Tengah)
Nama : Ridha Itawari
NIM : 190202091

Al-Azhar adalah salah satu pondok pesantren yang terletak di Aceh Tengah. Berdasarkan pengamatan pertama yang telah dilakukan oleh peneliti pada Sekolah menengah atas tersebut, terdapat masalah yang dialami siswa yaitu siswa merasa sulit dalam mengungkapkan apa yang ada dalam pikiran mereka sesuai dengan judul yang diberikan oleh guru dalam pembelajaran Insya'. Ini semua tampak jelas pada saat siswa diminta untuk membuat karangan Insya' bahasa arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aktifitas guru dan siswa pada saat penerapan media gambar dalam pembelajaran insya', dan untuk mengetahui bagaimana peningkatan kemampuan siswa dalam pembelajaran Insya' setelah diterapkannya media gambar tersebut di pesantren Al-Azhar Aceh Tengah. Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan eksperimen dengan model (One Group Pre-Test Post Test Design). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa-siswi Madrasah Aliyah yang berjumlah 170 siswa. Kemudian peneliti mengambil sampel dari kelas 2 "B" yang berjumlah 27 siswa. Penelitian Ini menggunakan instrumen tes dan non tes yang terdiri dari pre-tes dan post-tes dan observasi langsung. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa penerapan media gambar dalam pembelajaran insya' sangat baik, hal ini ditunjukkan dari hasil observasi langsung kegiatan aktifitas guru adalah 85%, dan hasil kegiatan aktifitas siswa adalah 83,1% kedua berada antara kisaran 81-100% dengan kategori sangat baik. Penerapan media ini juga dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran insya', berdasarkan nilai pre test yang dihasilkan siswa dengan tingkat sig. 0,323 dan nilai post test yang dihasilkan siswa dengan

tingkat sig. 0,439, maka nilai post test lebih besar dari pada nilai pre test, hal ini menunjukkan bahwasanya penerapan media gambar dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran insya'.

Kata kunci : Penerapan, Media Gambar, Pembelajaran Insya'



ABSTRACT

Title : The Application of Picture in Learning Insyah'
(Experimental Studies at Al-Azhar Boarding
School)
Name : Ridha Itawari
NIM : 190202091

Al-Azhar is one of the boarding schools in Aceh Tengah. Based on the first observations that have been done by researchers at high school, there is a problem experienced by students, students find it difficult to reveal what is in their minds in accordance with the title given by the teacher in Insyah' learning. This all appears clearly when students are required to make the story on Arabic. This study aims to determine how the activities of teachers and students at the implementation of the image media in Insyah' learning, and to know how the improvement of students' ability in Insyah's learning after the implementation of this image was in the central Al-Azhar middle-aged. The research approach used by researchers in this research is an experiment approach with the model (One Group Pre-Test Post Test Design). To collect data, researchers use pre-test and post-test and direct observation. The results of this study show that the implementation of the image media in Insyah's learning is very good, this is indicated from the results of direct observation of teacher activities is 85%, and the results of student activities are 83.1% second is between the range of 81-100% with very good category. The application of this media can also improve student's ability in Insyah' learning, based on the value of the test produced by the student with the level of the Sig. 0.323 and the post test value generated by students with the level of the Sig. 0.439, then the post test value is greater than the pre test value, it shows that the implementation of the image media can improve the student's ability in Insyah' learning.

Key word : Application, Picture, Learning Insyah'

الفصل الأول أساسية البحث

أ- مشكلة البحث

كان الإنشاء درسا من دروس اللغة العربية في تدريس مهارة الكتابة. الإنشاء في الإصطلاح هو التعبير بالألفاظ نطقا وكتابة عما في النفس من الأغراض المعاني.^١ الإنشاء هو كتابة باللغة العربية ليعبر عن قلوب وأفكار وخبرة الطلبة.^٢ تتم كتابة الإنشاء من خلال التعبير عن الفكرة الرئيسية في شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، لذلك بصيرة وخبرة المؤلف متورطة للغاية.

يحتاج تدريس الإنشاء إلى الوسيلة ليساوي عملية التعليمية حتى يتحقق أهداف التعلم. إحدى وسائل

^١ يوكي سريدارما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري، (فونوروغو : معهد الإيمان الإسلامي للبنين، ٢٠١٤م)، ص. ٩٢

^٢ نور هاندياني، مشكلة تعلم الإنشاء عبر الإنترنت عند الطلاب المستوى الرابع، (فونوروغو : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١م)، ص. ٤

التعليمية التي يمكن استخدامها المعلم في تدريس الإنشاء هي وسيلة الصور. وسيلة الصور هي الصورة التي تتعلق بالمواد التعليمية تسير على نقل الرسائل من المعلم إلى الطلبة.^٣ حسبما كتبت رزقا الزهر في رسالتها أن وسيلة الصور هي ورقة يرسم فيها شيء مع إتيان البيانات من هذه الصورة من خلال كونها ووسيلة في التدريس.^٤ وسائل الصور يمكن أن تساعد الطلاب على الكشف عن المعلومات الواردة في الصورة.

معهد الأزهر تقع في Aceh Tengah، هي مؤسسة التربية والتعلم التي فيها تعلم دروس اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة والإنشاء وغير ذلك. ولغة العربية أربع المهارات هي المهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذا المعهد تلزم طلبة الفصل الأول والثاني من المدرسة العالية ليتعلموا درس الإنشاء، ولكن أكثر من الطالبات في

³ Ina Maghdalena, dkk, Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa, *PENSA*, 3(2), hal. 337.

^٤ رزقا زهراء، تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الصور في تعليم مهارة

هذا المعهد لايهتم من قدرتهن بدرس الإنشاء، لأنهن يتعلمن الإنشاء فقط باستخدام الكتاب، ولا يستخدم المعلم إحدى من الوسائل التعليمية في تدريس الإنشاء، حتى صار المشكلة عند الطالبات في تدريس الإنشاء.

كانت الطالبات يشعرن بالصعوبة في التعبير عما في ذهنهن وفقا للموضوع المدروسة. كله ملاحظة على عمل الطالبات في تركيب الإنشاء. من أجل ذلك يجب على المعلم لمحاولة التغلب على المشكلة عند الطالبات يعني باستعمال وسائل في تعلمه. لذلك تريد الباحثة القيام بالبحث عن: تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء (دراسة تجريبية بمعهد الأزهر Aceh tengah).

ب- سؤال البحث

١- كيف أنشطة المعلمة و الطالبات في تدريس الإنشاء

بتطبيق وسيلة الصور بمعهد الأزهر Aceh Tengah؟

٢- هل تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات على

تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah؟

ج- هدفنا البحث

١- التعرف على أنشطة المعلمة و الطالبات في تدريس

الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور بمعهد الأزهر Aceh
.Tengah

٢- التعرف على ترقية قدرة الطالبات في تدريس

الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور بمعهد الأزهر Aceh
.Tengah

د- أهمية البحث

١- للمعلمين : يكون هذ البحث مراجعا للمعلم في

عملية التعلم بتطبيق وسيلة الصور، حتى
يسهل المعلم في عملية تدريس الإنشاء.

٢- للطلبة : لاتقان تدريس الإنشاء بسهولة حتى

تستطيع الطالبات أن يعبرن ما في أفكارهن
من الصورة.

٣- للباحثة : يكون هذا البحث مفيدا للباحثة ومراجعا

في تعليم وتعلم اللغة العربية و لزيادة فهم

الباحثة على تطبيق وسيلة الصور في
تدريس الإنشاء.

هـ - فروض البحث

أما الفروض في هذا البحث هو:

- ١- الفرض الصفري : إن وسيلة الصور غير فعال
لترقية قدرة الطالبات في تدريس
الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh tengah.
- ٢- الفرض البديل : إن وسيلة الصور فعال لترقية قدرة
الطالبات في تدريس الإنشاء بمعهد
الأزهر Aceh tengah.

و- حدود البحث

- مما سبق من البيان تكون حدود البحث من الحد
الموضوع والحد المكاني والحد الزماني وهي:
- ١- الحد الموضوع : تحدد الباحثة هذه الرسالة عن تطبيق
وسيلة الصور لترقية قدرة الطالبات في
تدريس الإنشاء.

٢- الحد المكاني : تبحث الباحثة عن هذه الرسالة عند طالبات الفصل الثاني "ب" بالمدرسة العالية

بمعهد الأزهر Aceh Tengah.

٣- الحد الزمني : تبحث الباحثة عن هذه الرسالة في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

ز- مصطلحات البحث

- تدريس

كلمة التدريس مصدر من درّس - يدرّس - تدريساً على وزن فعّل - يفعلّ - تفعيلاً معناه جملة يدارسه.^٥ التدريس في الإصطلاح هو فن يقصد به لتزويد الطلبة بالخبرات العملية أو الفنية بأقوام الطرق.^٦

^٥ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، (المكتبة الشاملة: ٢٠٢٠)، ص.

^٦ ديستا مرادي، مقارنة بين الطريقة المباشرة والطريقة القواعد والترجمة في

تدريس النحو، (بندا أتشيه : جامعة الرانيري، ٢٠٢١)، ص. ٩.

- الإنشاء

كلمة الإنشاء مصدر من أنشأ - ينشئ - إنشاء على وزن أفعال - يفعل - إفعالا.^٧ الإنشاء في الإصطلاح هو التعبير بالألفاظ نطقاً وكتابة عما في النفس من الأغراض المعاني.^٨ المراد من الإنشاء في هذ البحث هو التعبير يتكون من الأفكار أو المشاعر أو الرسالة يكون قصة.

- وسيلة الصور

الوسيلة هي كل ما يحتاج إليه المدرس من الأدوات والأجهزة والمواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها.^٩ الصور جمع من الصورة، وهي الشكلة أو كل ما تصور أو تصف به.^{١٠} وهي ورقة يرسم فيها شيء مع إتيان

^٧ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني...، ص. ٨٥٦

^٨ يوكي سريادارما، تطبيق طريقط تحليل الأخطاء في تعليم.... ص. ٩٢

^٩ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت:

دترالفائس، ١٩٩٨م)، ص. ٢٣٤

^{١٠} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام الطبعة التاسعة والثلاثون،

(بيروت : دار المشرق، ٢٠٢٢م) ص. ١٧١

البيان عن هذه الصورة من خلال كونها وسيلة في تدريس^{١١}. المراد من وسيلة الصور في هذا البحث هو أداة التي تستخدمها المدرس تتم تنفيذها بصريا وتعطي غرضا محددا خاصة في تدريس الإنشاء.

ح- الدراسات السابقة

١- دراسة حسنى عابدة "تعليم الإنشاء الموجه وتطوره للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢٠ Aceh Besar سنة ٢٠١٨".^{١٢} المشكلة في هذا البحث أن المدرسة الابتدائية هي التعليم الأولي من التعليم وأسرع في تعلم الإنشاء لأن لدى الطلبة مفردة محددة، وقلة الفهم عن القواعد اللغوية هما نحوية وصرفية. طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة هي الطريقة

^{١١} رزقا زهراء، تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة الصور...، ص. ١٥

^{١٢} حسنى عابدة، ٢٠١٨، تعليم الإنشاء الموجه وتطوره للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية افسلامية الحكومية ٢٠ Aceh Besar (دراسة وصفية تحليلية)، رسالة (بندا أتشيه : بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيرى، ٢٠١٨م).

الوصفية. أما نتيجة اختبار التحصيل هذا البحث بأن الدرجة المعتدلة للطلبة ٧٩،٢. وتكون الدرجة المعتدلة للطلبة ٧٤،٣. استعراضا بنتيجة المحددة المقررة التي قررتها الباحثة هي ٧٥، وبهذه النتيجة أنهما وقع بين حد ٦٠ - ٧٩ بمعنى جيد جدا.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في تدريس الإنشاء. واختلفت عن استخدام منهج البحث. الدراسة السابقة تستخدم منهج وصفي تحليلي كفيًا وكميًا، ولكن الدراسة الحالية تستخدم المنهج التجريبي.

٢- دراسة حزب الفياض ابن سليمان " استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة دراسة تجريبية ب MAN 1 Aceh Barat سنة ٢٠٢١".^{١٣} المشكلة في هذا البحث أن بعض الطلبة يواجهون الصعوبات في كتابة اللغة العربية بصحيفة مع أن بعض الطلبة متخرجون في المعاهد

^{١٣} حزب الفياض ابن سليمان، استخدام الصور لتنمية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية ب MAN 1- Aceh Besar)، رسالة (بندا أتشيه : بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة بخامعة جامعة الرانيري، ٢٠٢١م).

المختلفة. طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في هذه الرسالة هي الطريقة التجريبية. أما نتيجة في هذا البحث أن استخدام الصور المتسلسلة لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة تكون فعالية، ويدل الباحث بها أن نتائج طلبة المجموعة التجريبية عند الاختبار البعدي أكبر من طلبة المجموعة الضابطة عند الاختبار البعدي.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة الصور و منهج البحث يعني المنهج التجريبي. واختلفت بأن الدراسة السابقة تستخدم وسيلة الصور لتنمية مهارة الكتابة ولكن الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الصور لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.

٣- دراسة ريكا رحمداني " استخدام وسيلة الصور على استيعاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة مقاطعة تبانولي الجنوبية سنة ٢٠١٩".^{١٤} المشكلة في هذا البحث أن قدرة الطلاب في حفظ

^{١٤} ريكا رحمداني، استخدام وسيلة الصور على استيعاب المفردات

المفردات ضعف. وطريقة البحث التي يستخدمها الباحثة في هذه الرسالة هي الطريقة الإجرائية. أما نتيجة هذا البحث ترى أن ترقى قدرة استيعاب المفردات بوسيلة الصور. نظر من النتيجة العمل قبل اللقاء هي %٣٢، وفي الدور الأول قد وصلت الدرجة %٦٠، وفي الدور الثاني وصلت الدرجة %٨٨.

اتفقت الدراسة السابقة بالدراسة الحالية في استخدام وسيلة الصور. واختلفت بأن الدراسة السابقة تستخدم وسيلة الصور على استيعاب المفردات. ولكن الدراسة الحالية تستخدم وسيلة الصور لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.

ط- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة التأليف هذه الرسالة وكتابتها فاعتمدت الباحثة على ما قررته في كتابة البحث العلمي التربوي و تأهيل المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية المسمى:

“Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh 2016”.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- تدريس الإنشاء

١- مفهوم الإنشاء

كلمة الإنشاء مصدر من أنشأ - ينشئ - إنشاء.^١ الإنشاء في الإصطلاح هو التعبير بالألفاظ نطقاً وكتابة عما في النفس من الأغراض المعاني.^٢ يقال أن الإنشاء هو محاولة المكتوب الناس ليعبر عن الأفكار وليقل من خلال اللغة المكتوبة. ويقال الآخر أن الإنشاء هو عملية وصف اللغة لنقل رسالة المؤلف حتى فهم القارئ.^٣ التعريف من الإنشاء لمحمد ريز الرزقي أن الإنشاء هو عبارة عن سلسلة من أنشطة الفرد للتعبير عن الأفكار و

^١ عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، (المكتبة الشاملة: ٢٠٢٠)، ص.

^٢ يوكي سريدارما، تطبيق طريقط تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي

^٣ Hasan, Peran Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar, *Ainara Journal*, 3(2), hal. 112-113

يبلغه من خلال اللغة المكتوبة حتى فهم القارئ. ويقال الآخر أن الإنشاء هو تطوير الفكرة رسمياً ومنتظماً حول الموضوع.⁴

الخلاصة من كل التعريفات التي تلاحظ الباحثة من ناحية اللغة والاصطلاح أن الإنشاء هو عملية الكتابي الذي يتكون من الكلمة والجملة و الفقرة المترابط في كل الموحد ليعبر الأفكار والرسالة عن الحادث أوالواقع حول موضوع معين مع ملاحظة قواعد النحو والصرف والإملاء.

٢- أنواع الإنشاء

تدريس الإنشاء ينقسم إلى مرحلتين، هما:

(١) المرحلة الأولى (الإنشاء الموجه)

الإنشاء الموجه هو تعبير بتوجيه من المعلم. بعد أن تتعلم الطالبات كتابة الرسائل والنسخ والإملاء فبدأت الطالبات في تعلم الإنشاء الموجه. وجب قيامه في كتابة

⁴ Muhammad Rizal Rizqi, Peran Media Gambar Berseri dalam Meningkatkan Motivasi Kemampuan Menulis Karangan Bahasa Arab, *El-ibtikar*, 7(2), hal. 146

الإنشاء الموجه هو أن يجعل الجملة أو الفقرة البسيطة مع إرشاد معين من المعلم. الأمثلة من الإنشاء الموجه هي أن تطلب الطالبات لنسخ الجملة أو توحيد الجملة أو استبدال أحد العناصر في الجملة.^٥

المعلم يطلب الطالبات أن يكتبن الفقرة أو الرأي فقرة أو فقرتين أو أكثر، و لا بد أن تهتم الطالبات بقواعد النحو والصرف في كتابة الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية و التركيب المفيد.

(٢) المرحلة الثانية (الإنشاء الحر)

الإنشاء الحر هو مرحلة بعد مرحلة كتابة الإنشاء الموجه، وهو تعبير يتم فيه فكر دون القرار الملتمزم من المعلم. تختار الطالبات الموضوع المناسب ثم تعبر بما في فكر أو ذهن الطالبات و لا بد أيضا تناسب بقواعد اللغة العربية إما قواعد النحو والصرف والإملاء.

⁵ Eka Susanti, Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah untuk meningkatkan Maharatul Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab, *Ad-Dhuha*, 3(1), hal. 5

الإنشاء الحر هو المرحلة الأخيرة من تطوير مهارة الكتابة. له أربعة أنواع من الإنشاء الحر: التلخيص (الوصفي)، والقصاص (حكاية)، والشرح، وتمارين الكتابة الحر حول المشكلة عند الطلاب.^٦

٣- أغراض تدريس الإنشاء

إن الإنشاء في علم اللغة سلسلة من الكلمة التي تتشكل من جملة مفيدة بحيث يمكن فهم معناه. بمعنى آخر، للإنشاء معنى الذي يمكن للقارئ أن يفهمه إذا تم تكوين وترتيبه بشكل صحيح. أما أهداف تدريس الإنشاء مما يلي:^٧

(١) الوظيفة الشخصية، يهدف لتعبير عن الأفكار أو الذهن أو الرأي أو الموقف أو المشاريع الذي كتب بشكل المقال أو الرسالة أو دفتر اليومية.

^٦ ذكرى جينون، قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء،

(بندا أتشيه : جامعة الرانيري، ٢٠١٨)، ص. ١٥

^٧ Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad, Muhammad Fahmi Lutfhi, Menulis Tersrtuktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah, *An Nabighoh*, 21(2), hal. 206-207

(٢) الوظيفة التوجيهية، في أداة لإثارة القارئ في تقديم الآراء.

(٣) الوظيفة التفاعلية، في الحالة يمكن أن تكون ارتباط إجتماعي.

(٤) الوظيفة الإعلامية، التي يمكن أن يسير طريقة الوساطة في توزيع المعلومات، سواء المعلومات الإخبارية أو العلم الشهير في ذلك الوقت.

(٥) الوظيفة الاستكشافية، أي الكتابة التي لها معنى لتعلم حصول على المعلومات المحتاجة.

(٦) الوظيفة الجمالية، أي المعلومات التي تهدف لإظهار الجمال.

الغرض من تدريس الإنشاء من وجه الباحثة هو كما يلي:

- (١) يتوسع أفكار الطلاب.
- (٢) زيادة الطالبات في تحفيظ المفردات و الأصلوب.
- (٣) يمكن للطلاب أن يكتبوا الإنشاء مطابق بأفكارهم و قدراتهم، ثم كتابته بتوجيه قواعد الكتابة الجيدة حتى يحصل معنى كامل.

- ٤) تدبر الطالبات في مواصلة التعلم ليتركز فهمهم.
- ٥) أن تتوقع الطلاب ليعمق العلم الذي يتعلق بالقرآن و الحديث النبوية يعني علم النحو والصرف و كذلك علم البلاغة.
- ٦) لتعرف الطالبات على أشكال الجمل المقروئة أو المكتوبة في الكتب العربية.
- ٧) لتعرف الطالبات على أشكال الأصلوب التي يستعمل يوميا.
- ٨) لتحسين اللغة العربية لدى الطالبات وقدرتهم على استخدامها.

ب- الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم تنفيذ لتحسين عملية التعليم والتعلم وولتوضيح معاني وشرح المادة الدراسية.^٨ إن الوسائل التعليمية الات مثل

^٨ حزب الفيض، استخدام الصورة لتنمية...، ص. ٨

كتاب وجهاز التسجيل وكاسيت وفيديو وفيلم وصورة وخطوط البيانية وتلفيز وحاسوب يستخدم المعلم لتقديم مواد الدراسية ولتوضيح الدرس على الطلبة.^٩

بالإضافة فهم الوسائل التعليمية المذكورة، هناك تفهيم الأخر عن الوسائل التعليمية، بينها:

(١) الوسائل التعليمية هي تقنية مراسلة تمكن استخدامها لاحتياج التعلم في تبليغ المواد التعليمية مثل الكتب والأفلام والفيديو وما إلى ذلك.

(٢) الوسائل التعليمية هي واسطة الاتصال في شكل الطباعة والصوت. لذلك إن الوسائل التعليمية هي أي شيء تمكن أن تنقل الرسائل، وتمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلبة حتى يثيرون عملية التعلم لدى الطلبة.^{١٠}

^٩ ديفي عائشة، أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، (سومطرى

الغربية : جامعة باتو سنكر الإسلامية الحكمية، ٢٠١٨)، ص. ٦٢

¹⁰ Rohani, *Media Pembelajaran*, (Sumatera Utara : UIN Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2019), hal. 7

من الآراء المختلفة المذكورة أن الوسائل التعليمية عنصرا مهما في عملية التعلم. الوسائل التعليمية هي مصدر تعليمي تمكن أن تساعد المعلمين في إثراء رؤية الطلبة، الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم تفيد في نقل المعرفة إلى الطلبة. عملية التعليمية باستخدام وسائل التعليمية تفيد في تنمية ميل الطلبة في تعلم الأشياء الجديدة على المواد التعليمية التي يقدمها المعلم. الوسائل التعليمية ضرورية في المؤسسات التعليمية الرسمية، لذلك يجب على المعلم أن يختار الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التعليمية.

٢- أهمية الوسائل التعليمية

تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يلزم المعلم أن يعتمدهما في تقديم المادة التعليمية. يجب على المعلم قادرا على استخدام الوسائل التعليمية الممتعة والمناسبة بالمواد الدراسية، حتى يمكن الطلبة أن يتقبلوا الدروس التي قدمها المعلم. فأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم التعلم هي كما يلي:^{١١}

^{١١} حزب الفيض، استخدام الصورة لتنمية...، ص. ١٠

١ - أهمية الوسائل التعليمية للمعلم

(١) الوسائل التعليمية تساعد المعلم على رفع درجة كفاية المهنية واستعداده.

(٢) تساعد دور المعلم في تخطيط وتنفيذ التعليم.

(٣) تساعد على عرض المادة وتقومها وإشرافها بأحسن.

(٤) تساعد المعلم على توفير وقته وجهده في عملية التعليمية.

(٥) تساعد المعلم في التغلب على حدود الزمن والمكان في غرفة التعلم.

٢ - أهمية الوسائل التعليمية للطلبة

(١) لزيادة دافع التعلم لدى الطلبة.

(٢) لاكتساب المعلومات الأساسية وأصول التعلم بشكل منهجي بحيث يسهل الطلبة في التعلم.

(٣) لتحفز الطلبة على تركيز وتحليل المادة التعليمية.

(٤) تبندع ظروف وأحوال التعلم مفرحا.

(٥) لزيادة على ميل الطلبة في التعلم.^{١٢}

¹² Rohani, *Media Pembelajaran*, (Sumatera Utara : UIN Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2019), hal. 7

٣- أنواع الوسائل التعليمية

هناك أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها في عملية التعليمية. يجب على المعلم أن يختار نوع الوسائل التعليمية المناسبة لاستخدامها في عملية التعليمية. وينقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام، وهي:^{١٣}

١- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تضم الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع "الأذن" مثل الراديو وآلة التسجيل ومعلم اللغوى وغيرها.

٢- الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تضم الأدوات التي تعتمد على حاسة البصر "العين" مثل الكتب الدراسية والسيورة والخرائط لأشياء المرسومة والصور وغيرها.

^{١٣} حزب الفيض، استخدام الصورة لتنمية...، ص. ١١

٣- الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تضم الأدوات التي تعتمد على حاستين هما حاسة السمع والبصر مثل الأفلام والتلفزيون.

ج- وسيلة الصور

١- مفهوم وسيلة الصور

الوسيلة التعليمية هي وسائط غير شخصي (ليس بشريا) يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم، بالإضافة إلى ذلك، فإنّ الوسائل هي أدوات بيانية أو إلكترونية لتوفير المعلومات المرئية للطلاب.^{١٤} التعريف من وجه الباحثة أن الوسيلة هي الأداة المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. يتم ذلك لتحفيز نمط التعلم ليكون ناجحا في عملية التعليم والتعلم.

¹⁴ Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 101

الصور جمع من صورة.^{١٥} وهي ورقة يرسم فيها شيء مع إتيان البيان عن هذه الصورة من خلال كونها وسيلة في تدريس.^{١٦} بإضافة إلى ذلك صورة هي أي شيء يتم تنفيذه بصريا ويمكن أن تعطي غرضا محددا.

وسيلة الصور هي الصورة التي المتعلقة بالمواد التعليمية يسير على نقل الرسائل من المعلم إلى الطلاب.^{١٧} الخلاصة أن وسيلة الصور هي الوسيلة المرئية يهدف إلى زيادة فكرة و فهم الطالبات في تدريس الإنشاء.

٢- مزايا وعيوب وسيلة الصور

أما مزايا استخدام وسيلة الصور في تعليم الإنشاء فهي:^{١٨}

^{١٥} عبد الغني أبو العزم، معجم الغني، (المكتبة الشاملة: ٢٠٢٠)، ص.

^{١٦} رزقا زهراء، تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الصور...، ص. ١٥

^{١٧} Ina Maghdalena, dkk, Penggunaan Media Gambar..., hal. 337

^{١٨} Eko Prasetyo, Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah, 2012), hal. 9

- (١) أن وسيلة الصور قليل التكاليف من الوسيلة الأخرى.
- (٢) أن وسيلة الصور سهلة استخدامها في التعلم.
- (٣) يمكن للصور التغلب على قصر النظر، على سبيل المثال، الأشياء التي لا يمكن رؤيتها بالعين يستطيع أن يبين بالصور.
- (٤) قادرة على ترجمة الأفكار المجردة إلى شكل ظاهر.
- (٥) تثير اهتمام الطالبات في تعلم الإنشاء.
- (٦) تساعد الطالبات في تفسير و تذكر المادة الإنشاء
- (٧) أن وسيلة الصور تدفع أفكار الطالبات شفويا أو كتابيا في تعلم الإنشاء.
- (٨) أن وسيلة الصور قريبة المنال في تعليم الإنشاء. فالعيوب استخدام الصور في تعليم الإنشاء هو:^{١٩}
- (١) صعوبة في حصول على الصور المناسبة مع قوة التفكير أو كفاءة الطلاب.

¹⁹ Eko Prasetyo, *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan....*, hal. 10

(٢) وسيلة الصور لا يمكن أن تكون أغراض الأساسي في
تدريس الإنشاء.

(٣) صعوبة في حصول على الصور الجيدة والمزينة التي
تتناسب مع موضوع الدرس.

ج- خطوات تدريس الإنشاء بوسيلة الصور

أما خطوات تدريس الإنشاء بوسيلة الصور فيما

يلي:

- (١) تبدأ المعلمة عملية التعلم بالسلام
- (٢) تقرأ الطالبات دعاء التعلم
- (٣) تقوم المعلمة بالمقدمة وتسال عن أحوال الطلاب.
- (٤) تشتترط المعلمة الفصل والطالبات جيدا
- (٥) تعرض المعلمة دوافع التعلم للطالبات.
- (٦) تشرح المعلمة عن أهداف التعلم.
- (٧) تشرح المعلمة كيفية إجراء التعلم.
- (٨) تعرض المعلمة الصورة للطلاب.
- (٩) تشرح المعلمة عن الأصول المادة.

- (١٠) تسأل المعلمة الطالبات حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة.
- (١١) المعلمة تفضل الطالبات أن يسألن حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة.
- (١٢) تمنح المعلمة التجاوب لطالبات الناشط.
- (١٣) تدير المعلمة الفصل جيدا
- (١٤) يعطي المعلم الطالبات الفرصة لإجراء التدريبات.
- (١٥) ترشد المعلمة الطالبات في إجراء التدريبات.
- (١٦) تعطي المعلمة رسالة أخلاقية.
- (١٧) تحتتم المعلمة عملية التدريس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام.



الفصل الثالث

إجراءات البحث الحقلية

أ- منهج البحث

إن منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج التجريبي. المنهج التجريبي هو طريقة البحث الذي تستخدم ليعرف أثر المتغير المستقل على المتغير التابع في تقديم التعلم.¹ أما أنواع تصميم المنهج التجريبي فينقسم إلى أربعة أقسام وهي تصميم البحوث التمهيديّة (Pre-Experimental Design) وتصميم البحوث التجريبية (True-Experimental Design) وتصميم البحوث العملية (Factorial Design) وتصميم البحوث شبه التجريبية (Quazi-Experimental Design).²

تختار الباحثة في هذه الرسالة التصميم الأول يعنى تصميم البحوث التمهيديّة، وينقسم هذا التصميم إلى ثلاثة

¹ صالح بن العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض :

مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ)، ص. ٣٠٢

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2022), hal. 73

أقسام وهو تصميم الإختبار البعدي الوحيد (One Shot Case Study) و تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (One Group Pretest Postest Design) وتصميم الإختبار البعدي الوحيد مع مجموعتين غير مكافئتين (Intact Group Comparison)).^٣ تستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي (One Group Pretest Postest Design) وهو كما يلي:^٤

ت خ^١ X خ^٢

ت: المجموعة التجريبية

خ^١: الاختبار القبلي

X: التجربة

خ^٢: الاختبار البعدي

^٣ جوت ميراياني ث.، استخدام طريقة تعلم اللغة الجماعي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، (بند أتشييه : جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، (٢٠٢٢)، ص. ٣٣

^٤ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث ...، ص. ٣١٥

ب- مجتمع و عينة البحث

المجتمع هو جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين لهم خصائص واحدة.^٥ فالمجتمع في هذا البحث فهو جميع الطلبة في المدرسة العالية التي يتعلمون تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh Tengah يبلغ عددهم ١٧٠ طالبا، يتكون من ستة فصول. والعينة هي بعض من المجتمع التي بحثا فيها.^٦ ثم أخذت الباحثة العينة من فصل واحد، ومنه الفصل الثاني "ب" يبلغ عددهم ٢٧ طالبة. قامت الباحثة الطريقة العمدية (*Purposive Sampling*) لاختيار العينة.

ج- طريقة جمع البيانات وأداتها

أداة البحث هي أداة التي تستخدم لإجراء البحث. أما الأدوات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي:

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.....*, hal.

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.....*, hal. 81

١ - الملاحظة المباشرة

الملاحظة هي عملية المراقبة المنجية للأنشطة البشرية حيث تتم هذه الأنشطة باستمرار من الأنشطة الطبيعية لإنتاج الحقائق.^٧ فاستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة التي تقوم بها ملاحظة تلاحظ الباحثة و الطالبات في إجراء عملية التعلم بقائم واحد، هو قائمة الملاحظة الطلاب.

قائمة الملاحظة التي تقوم بها الباحثة هي في ملاحظة نشاط الطالبات وانتباههن بالدرس وتركيزهن على أثناء عملية تعلم الإنشاء في ترقية تدريس الإنشاء. هذه الأداة تستخدمها الباحثة لتعريف أنشطة الطالبات في تدريس الإنشاء بوسيلة الصور بمعهد الأزهر Aceh Tengah.

٢ - الاختبار

الاختبار هي أحد أداة من أدوات التي تستخدمها الباحثة لجمع المعلوم في هذا البحث. في الإختبار، تحتاج الطالبات للإجابة عن أسئلة البحث أو تحقيق فروضه. وتستخدم الباحثة اختبارين هما:

⁷ Hasyim Hasanah, Teknik-Teknik Observasi, *At-Taqaddum*, 8(1), hal. 26

١ - الاختبار القبلي

الاختبار القبلي تختبره الباحثة قبل إجراء عملية التجريبية، أي تستخدم الباحثة قبل تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وتقدم الباحثة الأسئلة ما تكون من إنشاء الكلمة العربية في الاختبار القبلي لسيطرة قدرة الطالبات على مهارة الكتابة العربية.

٢ - الاختبار البعدي

وأما الاختبار البعدي فتختبرت الباحثة بعدي استخدام وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وتقدم الباحثة الأسئلة ما تتكون من إنشاء الكلمات العربية مناسبة بالصور في الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء بعد تطبيق وسيلة الصور. ثم تقارنت الباحثة بين نتائج هذين الاختبارين.

د - طريقة تحليل البيانات

١- تحليل البيانات للملاحظة المباشرة

تحليل البيانات عن نتيجة الملاحظة المباشرة عند

أنشطة تعلم الطالبات فاستعمل الباحثة الرمز كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P: نسبة مئوية

R: مجموعة القيمة المحسولة عليها

T: النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة الطالبات عند إجراء عملية

التعليم والتعلم على خمسة معايير:^٨

- ٨١ - ١٠٠ = ممتاز

- ٦١ - ٨٠ = جيد جدا

- ٤١ - ٦٠ = جيد

- ٢١ - ٤٠ = مقبول

^٨ أولياء الرقي، تطوير كتاب شرح تحفة افخوان في علم البيان بخريطة

المفاهيم، (بندا أتشيه : جامعة الرانيري، ٢٠٢٢)، ص. ٣٣

- ٠ - ٢٠ = راسب

٢- تحليلي البيانات للاختباران

للحصول على بيان الاختبار فاستعملت الباحثة الاختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لمعرفة فعالية وسيلة الصور لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء، فاختبرت الباحثة تحليل البيانات ب Wilcoxon Sign Rank Test أو اختبار Paired Sample T-test باستخدام البرنامج الإحصائي المسمى ب "SPSS 20" تنبغي الباحثة أن تقوم بإجراء الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas) والاختبار المتجانسي (Uji Homogenitas). إذا كانت النتيجة طبيعة ومتجانسة، فقامت الباحثة باختبار Paired Sample T-test، وإذا كانت عكسها فقامت الباحثة باختبار Wilcoxon Sign Rank Test. ويعتمد تحليل الاختبار على خمسة معايير:^٩

- ٨١ - ١٠٠ = ممتاز

- ٦١ - ٨٠ = جيد جدا

^٩ أولياء الرقي، تطوير كتاب شرح تحفة افخوان في...، ص. ٣٣

- ٤١ - ٦٠ = جيد

- ٢١ - ٤٠ = مقبول

- ٠ - ٢٠ = راسب



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ- عرض البيانات

قد شرحت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بمنهج البحث والأدوات المستخدمة فيه لجمع البيانات. وللحصول على جمع البيانات قامت الباحثة بالبيانات الاختبارية وغير الاختبارية. البيانات الاختبارية تشتمل على نتائج اختبارية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور في الفصل الثاني للمرحلة العالية بمهد الأزهر Aceh Tengah. أما البيانات غير الاختبارية فحصل من نتائج الملاحظة المباشرة على جميع الأنشطة التي قامت بها المعلمة والطالبات عند تنفيذ عملية تعليم وتعلم الإنشاء في الفصل الثاني للمرحلة العالية بمهد الأزهر Aceh Tengah. وقد قامت الباحثة بالبحث التمهيدي للحصول على تلك البيانات اعتماداً على إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشية برقم B-4637/Un..08/FTK.1/TL.00/03/2023

١ - لمحة عن ميدان البحث

كان معهد الأزهر تقع في الشارع تاكنجون -
 بلنكجرين كيلو متر ١٠ ، Aceh Tengah . تأسس هذا
 المعهد في السنة ٢٠١٤م يرأسه الأستاذ خير البصري حتى
 الآن. معهد الأزهر يتكون من المدرسة الثانوية والمدرسة
 العالية بدعم من المعلمين والموظفين. وأكثريه الطلبة الذي
 يتعلمون فيه يأتون من Aceh Tengah . تدرس فيه العلوم
 الدينية والعلوم الطبيعية. تدرس المواد الدراسية في العلوم
 الدينية بهذا المعهد هي: القرآن الكريم والحديث والتوحيد
 والأخلاق والفقهاء التاريخ الإسلامي وعلوم اللغة العربية
 وفروعها من النحو والصرف والإملاء والإنشاء والبلاغة
 والمطالعة وتمارين اللغة العربية وقراءة كتاب التراث. تبدأ
 عملية التعليم والتعلم في هذا المعهد منذ بعد الصلاة العصر
 مساء حتى ساعة تسعة والنصف ليلا.
 يبلغ عدد المعلمين في هذا المعهد كما يلي:

جدول رقم (٤-١)

عدد المعلمين في معهد الأزهر Aceh Tengah

المجموع	الوظيفة	الرقم
٢٩	المعلم	١
١٩	المعلمة	٢
٤٨	المجموع	

الجدول السابق يبين أن المعلمين يبلغون عددهم ٤٨ شخصا. يتكون من ٢٩ معلمين و ١٩ معلمات. ويتكون المعلم اللغة العربية من ٣ معلمين. وأما الطلبة الذين يسكنون في هذا المعهد لاتباع عملية التدريس في الفصول الدراسية فيبلغ عددهم كما يلي:

جدول رقم (٤-٢)

عدد الطلبة في المدرسة العالية بمعهد الأزهر Aceh Tengah

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٦١	الأول	١
٦٥	الثاني	٢
٤٤	الثالث	٣
١٧٠	المجموع	

يبلغ عدد الطلبة بالمدرسة العالية في هذا المعهد ١٧٠ طالبا، وهم يجلسون في الفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث، ولكل فصل كان عدد الطلبة كما يتضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٣)

عدد طلبة الفصل الأول حتى الفصل الثالث في المدرسة

العالية بمعهد الأزهر Aceh Tengah

عدد الطلبة	الفصل	الرقم
٣٢	الفصل الأول (A)	١
٢٩	الفصل الأول (B)	٢
٣٨	الفصل الثاني (A)	٣
٢٧	الفصل الثاني (B)	٤
١٧	الفصل الثالث (A)	٥
٢٧	الفصل الثالث (B)	٦
١٧٠	المجموع	

٢- إجراء تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور

قد اختارت الباحثة فصلا واحدا كالعينة التجريبية وهو الفصل الثاني "ب". قبل إجراء عملية التعليم والتعلم قامت الباحثة بالاختبار القبلي كما أنه أداة الجمع البيانات لمعرفة قدرة الطالبات قبل تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وتقدمت الباحثة الاختبار البعدي بعد إجراء التعليم والتعلم.

وأما توقيت الباحثة فهي كما في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٤)

توقيت إجراء التعليم والاختبار

العملية	الساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
الاختبار القبلي و تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور	٢٠,٠٠ - ٢١,٣٠	١٣-مارس - ٢٠٢٣	الإثنين	اللقاء الأول

تدريس الإشياء بتطبيق وسيلة الصور	-١٧,٠٠ ١٨,٠٠	-١٤ مارس- ٢٠٢٣	الثلاثاء	اللقاء الثاني
تدريس الإشياء بتطبيق وسيلة الصور والاختبار البعدي	-١٦,٣٠ ١٨,٠٠	-١٥ مارس- ٢٠٢٣	الأربعاء	اللقاء الثالث

الخطوات التي قامت بها الباحثة في هذا البحث هي
عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة الصور في تدريس
الإشياء بمعهد الأزهر Aceh Tengah.

جدول رقم (٤-٥)
عملية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور
(اللقاء الأول)

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
ترد الطالبات السلام	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المعلمة الطالبات لقراءة الدعاء
تجيب الطالبات عن أحوالهم	تسأل المعلمة عن أحوال الطالبات
تهتم الطالبات بتسجيل المعلمة	تقوم المعلمة بتسجيل حضور الطالبات
تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة	تشرح المعلمة أهداف الدراسة وعملية التدريس
تستمع الطالبات إلى بيان المعلمة	تبين المعلمة الطالبات عن خطوات الاختبار القبلي
تأخذ الطالبات ورقة الاختبار القبلي ويجيبون الأسئلة	تقوم المعلمة بتوزيع ورقة الاختبار القبلي إلى جميع

	الطالبات وتحدد الوقت
تقوم الطالبات باستعاب شرح أهداف تعلم الإنشاء	تشرح المعلمة أهداف تعليم الإنشاء
تقوم الطالبات باهتمام شرح المعلم	تشرح المعلمة عن قواعد النحوية والصرفية التي تحتوي في مادة الإنشاء
تستمع الطالبات إلى نصيحة المعلمة باستماع جيد	تنصح المعلمة الطالبات قبل إختتام الدرس
تقوم الطالبات بالدعاء وبرد السلام	تحتّم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

جدول رقم (٤-٦)

عملية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور
(اللقاء الثاني)

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
ترد الطالبات السلام	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المعلمة الطالبات لقراءة

	الدعاء
تجيب الطالبات عن أحوالهن	تسأل المعلمة عن أحوال الطالبات
تهتم الطالبات بتسجيل المعلمة	تقوم المعلمة بتسجيل حضور الطالبات
تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة	تشرح المعلمة أهداف الدراسة وعملية التدريس
تهتم الطالبات إلى الصورة التي قدمت المعلمة	تقوم المعلمة الصورة تحت الموضوع "المدرسة"
تقوم الطالبات باهتمام الشرح عن خطوات استخدام الصور في تدريس الإنشاء	تشرح المعلمة خطوات استخدام الصور في تدريس الإنشاء
تقوم الطالبات لحصول الإنشاء من الفقرة العربية	تسأل المعلمة الطالبات لحصول الإنشاء من الفقرة العربية بالموضوع المناسب
تقوم الطالبات بجمع حصولهن إلى أمام الفصل	تسأل المعلمة الطالبات لأن يجتمعن الإنشاء إلى أمام الفصل

تستمع الطالبات إلى نصيحة المعلمة باستماع جيد	تنصح المعلمة الطالبات قبل إختتام الدرس
تقوم الطالبات بالدعاء وبرد السلام	تحتّم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

جدول رقم (٧-٤)

عملية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور (اللقاء الثالث)

أنشطة الطالبات	أنشطة المعلمة
ترد الطالبات السلام	تبدأ المعلمة بإلقاء السلام
تقرأ الطالبات الدعاء	تأمر المعلمة الطالبات لقراءة الدعاء
تجيب الطالبات عن أحوالهم	تسأل المعلمة عن أحوال الطالبات
تحتّم الطالبات بتسجيل المعلمة	تقوم المعلمة بتسجيل حضور الطالبات
تستمع الطالبات إلى شرح	تشرح المعلمة أهداف الدراسة

المعلمة	وعملية التدريس
تعرض الطالبات المشكلات في عملية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور	تسأل المعلمة المشكلة التي تواجه الطالبات في عملية تدريس الإنشاء بتطبيق وسيلة الصور
تستمع الطالبات إلى شرح المعلمة	تشرح المعلمة الخطأ الذي تواجه الطالبات في كتابة الإنشاء
تأخذ الطالبات ورقة الاختبار البعدي من المعلمة ويجيبون الأسئلة	تقوم المعلمة بتوزيع ورقة الاختبار البعدي إلى جميع الطالبات وتحدد الوقت
تجمع الطالبات ورقة الاختبار البعدي إلى المعلمة	تسأل المعلمة الطالبات لجمع ورقة الاختبار البعدي
تستمع الطالبات إلى نصيحة المعلمة باستماع جيد	تنصح المعلمة الطالبات قبل إختتام الدرس
تقوم الطالبات بالدعاء وبرد السلام	تختم المعلم الدرس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام

ب- تحليل البيانات

١- الملاحظة المباشرة

تحسب البيانات من أنشطة المعلمة والطالبات عند

إجراء عملية التعليم والتعلم باستخدام الرموز:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيان:

P: نسبة مئوية

R: مجموعة القيمة المحصولة عليها

T: النتيجة الكاملة

ويحدد المسند لأنشطة المعلمة والطالبات عند إجراء

عملية التعليم والتعلم على خمسة معايير:

- ٨١ - ١٠٠ = ممتاز

- ٦١ - ٨٠ = جيد جدا

- ٤١ - ٦٠ = جيد

- ٢١ - ٤٠ = مقبول

- ٠ - ٢٠ = راسب

١ - أنشطة المعلمة

وأما بنود ملاحظة أنشطة المعلمة الملحوظة عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء فتضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-٨)

دليل ملاحظة أنشطة المعلمة عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
				الأنشطة الأولى	١
	✓			١- توجه المعلمة الطالبات ليستعدن على التعلم	
	✓			٢- تعرض المعلمة دوافع التعلم للطالبات	
✓				٣- تقدم المعلمة أهداف التعلم للطالبات	
				الأنشطة الأساسية	٢

✓				١- تعرض المعلمة الصورة للطالبات	
	✓			٢- تشرح المعلمة المادة التعليمية	
✓				٣- تسأل المعلمة الطالبات حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة	
	✓			٤- المعلمة تفضل الطالبات أن يسألن حول المادة التعليمية التي قد شرحت المعلمة	
✓				٥- تجيب المعلمة عن الأسئلة التي سألتها الطالبات	
	✓			٦- تدير المعلمة الفصل جيذا	
✓				٧- تمنح المعلمة التجاوب	

				لطالبات الناشط	
		✓		٨- تنظيم الوقت في التعليم	
				الأنشطة النهائية	٣
✓				١- تقوم المعلمة التدريبات للطالبات	
	✓			٢- ترشد المعلمة الطالبات إلى إجابة الأسئلة التدريبات	
	✓			٣- تطبق المعلمة الطريقة المناسبة في عملية التعليم	
✓				٤- تحتتم المعلمة عملية التدريس بقراءة الدعاء وإلقاء السلام	
٢٨	٢١	٢			
	٥١			المجموع	

نتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{51}{60} \times 100 \%$$

$$P = \frac{5100}{60}$$

$$P = 85 \%$$

تدل نتيجة $P = 85\%$ على أنها وقعت ما بين حد

٨١-١٠٠٪. وهذا يدل على أن أنشطة المعلمة عند

تطبيق وسيلة الصور حصلت على تقدير ممتاز في تدريس

الإنشاء.

٢- أنشطة الطالبات

وأما بنود ملاحظة أنشطة الطالبات الملحوظة عند

تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء فتضح في الجدول

التالي:

جدول رقم (٤-٩)

دليل ملاحظة أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة الصور في

تدريس الإنشاء

النتيجة الملحوظة				الناحية الملحوظة	الرقم
٤	٣	٢	١		
✓				تشترك الطالبات خطوات التدريس بنظام	١
✓				تتعلم الطالبات بنظام في عملية التعليم والتعلم	٢
✓				تستمع الطالبات إلى أهداف التعلم الذي قدمتها المعلمة	٣
	✓			تستمع الطالبات إلى الدوافع الذي قدمتها المعلمة	٤
	✓			تستمع الطالبات إلى المادة التي تنقل المعلمة	٥
	✓			تهتم الطالبات بالمادة التي قدمتها المعلمة	٦

✓				٧	تهتم الطالبات بالصورة التي تعرضها المعلمة
		✓		٨	تسأل الطالبات حول المادة المدروسة التي عرضت المعلمة
✓				٩	تجيب الطالبات عن الأسئلة التي قدمتها المعلمة
		✓		١٠	تشارك الطالبات على استنتاج المادة في نهاية التدريس
✓				١١	تجتهد الطالبات في تنفيذ كتابة الإنشاء
٢٤	٩	٤			
٣٧			المجموع		

نتيجة أنشطة الطالبات عند عملية التعليم والتعلم هي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37}{48} \times 100 \%$$

$$P = \frac{37000}{44}$$

$$P = 84,1 \%$$

تدل نتيجة $P = 84,1\%$ على أنها وقعت ما بين حد ٨١-١٠٠٪. وهذا يدل على أن أنشطة الطالبات عند تطبيق وسيلة الصور حصلت على تقدير ممتاز في تدريس الإنشاء.

٢- الاختبار القبلي والبعدي

وللحصول على نتائج طالبات الفصل الثاني "ب" في المدرسة العالية بمعهد الأزهر في تدريس الإنشاء، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات قبل تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. ثم قامت الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطالبات في تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. والنتائج التي حصلت عليها الطالبات تتضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-١٠)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الطالبات	نتيجة الاختبار القبلي
١	الطالبة ١	٦٠
٢	الطالبة ٢	٥٢
٣	الطالبة ٣	٦٠
٤	الطالبة ٤	٦٠
٥	الطالبة ٥	٦٠
٦	الطالبة ٦	٤٠
٧	الطالبة ٧	٦٨
٨	الطالبة ٨	٥٢
٩	الطالبة ٩	٤٥
١٠	الطالبة ١٠	٤٢
١١	الطالبة ١١	٦٥
١٢	الطالبة ١٢	٥٠
١٣	الطالبة ١٣	٣٥
١٤	الطالبة ١٤	٤٧

٤٠	الطالبة ١٥	١٥
٣٠	الطالبة ١٦	١٦
٥٥	الطالبة ١٧	١٧
٣٤	الطالبة ١٨	١٨
٧٥	الطالبة ١٩	١٩
٧٦	الطالبة ٢٠	٢٠
٥٢	الطالبة ٢١	٢١
٤٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٣٢	الطالبة ٢٣	٢٣
٣٦	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٥	الطالبة ٢٥	٢٥
٦٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٣٤	الطالبة ٢٧	٢٧
١٣٧٠	مجموع	
٥٠٠٧٤	معدل	

جدول رقم (٤-١١)
نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الطالبات	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٨٥
٢	الطالبة ٢	٧٤
٣	الطالبة ٣	٨٥
٤	الطالبة ٤	٧٨
٥	الطالبة ٥	٨٠
٦	الطالبة ٦	٦٧
٧	الطالبة ٧	٨٥
٨	الطالبة ٨	٧٠
٩	الطالبة ٩	٧٥
١٠	الطالبة ١٠	٦٦
١١	الطالبة ١١	٩٢
١٢	الطالبة ١٢	٨٠
١٣	الطالبة ١٣	٦٥
١٤	الطالبة ١٤	٧٠

٧٠	الطالبة ١٥	١٥
٦٠	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	الطالبة ١٧	١٧
٥٨	الطالبة ١٨	١٨
٩٦	الطالبة ١٩	١٩
٩٧	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٥	الطالبة ٢١	٢١
٧٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٦٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٦٩	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٨٤	الطالبة ٢٦	٢٦
٨٥	الطالبة ٢٧	٢٧
٢٠٧٦	مجموع	
٧٦٠٨٨	معدل	

يوضح في جدول رقم (٤-١٠) حصلت الطالبات على نتيجة معدلة الاختبار القبلي ٥٠,٧٤ وهذا يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على تقدير جيد. ويوضح في جدول رقم (٤-١١) حصلت نتيجة معدلة الاختبار البعدي ٧٦,٨٨ وهذا يدل على أن نتيجة الاختبار البعدي حصلت على تقدير جيد جدا. ولتحليل بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي المسمى بـ "SPSS 20". قبل أن تقوم الباحثة بتحليل بيانات اختبار Paired Sample T-test، فقامت الباحثة باختبار الطبيعي (Uji Normalitas)، وتتضح نتيجته في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-١٢)

نتائج الاختبار الطبيعي (Uji Normalitas)

Tests of Normality

	Class	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
	Pre Test	,128	27	,200*	,957	27	,323
	Post Test	,147	27	,137	,963	27	,439

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يوجه الجدول السابق على أن نتيجة الاختبار القبلي بعد إجراء الاختبار الطبيعي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٣٢٣ وهي أكبر من ٠,٠٥ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠,٤٣٩ وهي أكبر من ٠,٠٥. هذا تدل على أن البيانات طبيعي.

الخطوات التالي التي تقوم الباحثة هو الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)، تتضح نتيجته في الجدول التالي:

جدول رقم (٤-١٣)

نتائج الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	1,411	1	52	,240
Based on Median	1,313	1	52	,257
Hasil Belajar Siswa Based on Median and with adjusted df	1,313	1	50,007	,257
Based on trimmed mean	1,430	1	52	,237

يدل جدول رقم (٤-١٤) على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (sig) ٠,٢٤٠ وهي أكبر من ٠,٠٥. فتشير النتيجة إلى أن البيانات متجانسة.

اعتمادا على البيانات السابقة أن نتيجة الاختبار الطبيعي تهتم توزيعها بشكل طبيعي ونتيجة الاختبار المتجانس تشير إلى أن البيانات متجانسة. ويمكن أن يجري اختبار ت (Uji T).

جدول رقم (٤-١٤)

نتائج اختبار ت (Paired Sample Test)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PreTest	50,74	27	13,268	2,553
	PostTest	76,89	27	10,703	2,060

ويوضح من جدول رقم (٤-١٤) على أن نتيجة معدلة الاختبار القبلي ٥٠,٧٤ ونتيجة المعدلة الاختبار البعدي ٧٦,٨٩.

جدول رقم (٤-١٥)

تحصيل ت- Test

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
PreTest - PostTest	-26,148	7,140	1,37 4	-28,973	-23,324	19,030	26	,000

يدل جدول رقم (٣-١٥) على أن تحصيل نتيجة
 Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥٥ وتشير إلى
 أن H_a مقبول فيبرز أثر جلي أثناء تطبيق وسيلة الصور
 لترقية قدرة الطلاب في تدريس الإنشاء.

ج- المناقشة

أما مناقشة لهذا البحث فهي أن أنشطة المعلمة
 والطالبات عند تطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء
 حصلت على تقدير ممتاز فيدل على أنها ترقى قدرة

الطالبات في تدريس الإنشاء، كما ورد في ورقتي ملاحظة أنشطة المعلمة والطالبات.

وتضح نتيجتا الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد إجراء اختبار -ت (Paired Sample Test) باستخدام برنامج "SPSS 20" دلت على نتيجة مستوى الدلالة Sig. (2-tailed) ٠،٠٠٠٠ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة ٠،٠٥ وهذا يدل على أن تطبيق وسيلة الصور تكون فعالة لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.

د- تحقيق الفروض

الفروض التي قدمتها الباحثة في هذا البحث فهي:

١- الفرض البديل : إن وسيلة الصور فعالة لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء بمعهد الأزهر Aceh tengah.

٢- الفرض الصفري

: إن وسيلة الصور غير فعالة لترقية

ية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء

بمعهد الأزهر Aceh tengah.

بعد تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي بإجراء اختبار -ت (Paired Sample Test) فحصلت الباحثة على نتيجة مستوى الدلالة (2-tailed) Sig. $0,000$ وهي أصغر من نتيجة مستوى الدلالة $0,05$ وهذه تدل على أن الفرض البديل (Ha) مقبول والفرض الصفري (Ho) مردد. فتدل على أن تطبيق وسيلة الصور تكون فعالة لترقية قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

وقد بحثت الباحثة في الفصل السابق عما يتعلق بتطبيق وسيلة الصور في تدريس الإنشاء. وستقدم الباحثة الخلاصة الآتية:

١- إن أنشطة المعلمة حصلت نسبتها على تقدير ممتاز لأن نتيجة البحث تشير إلى أن قدرة المعلمة في تنظيم عملية التعليم والتعلم بنتيجة ٨٥% دليل على هذا يوضح في جدول رقم (٤-٨). وكذلك في أنشطة الطالبات على إقبال المواد الدراسية حصلت على تقدير ممتاز بنتيجة ٨٤,١% مضبوط عند تحليل البيانات الملاحظة المباشرة في جدول رقم (٨-٥).

٢- إن تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء، كما في جدول رقم (٤-١٢) أن نتيجة الاختبار القبلي حصلت على مستوى الدلالة

(sig) ٠،٣٢٣ ونتيجة الاختبار البعدي حصلت على مستوى الدلالة (sig) ٠،٤٣٩ وهي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي، فيدل على أن تطبيق وسيلة الصور ترقى قدرة الطالبات في تدريس الإنشاء.

ب- المقترحات

اعتمادا على الظواهر السابقة تقدم الباحثة

الاقتراحات التالية، هي:

- ١- تنبغي للمدرسة أن تتعلم دور السيلة المناسبة في عملية التعليم والتعلم لتجعل ناجحة ولتحقيق الأهداف التعليمية.
- ٢- تنبغي لمدرسة اللغة العربية أن يختار وسيلة الصور في تدريس الإنشاء.
- ٣- تنبغي الطالبات ليتعلمن اللغة العربية جيدا يفهمن المادى اللغة العربية فهما تاما.

٤- ينبغي للقارئين الذين يقرؤون هذا البحث أن يتفضلوا
بالنقد إذا وجدوا خطأ، حتى يكن هذا البحث
كاملا ومفيدا للباحثة وللقارئين.



المراجع

أ- المراجع العربية

إبراهيم مذكور للبنين، ١٩٧٢، المعجم الوسيط الطبعة الثانية، القاهرة.

أولياء الرقي، ٢٠٢٢، تطوير كتاب شرح تحفة افخوان في علم البيان بخريطة المفاهيم، بندا أتشيه : جامعة الرانيري.

جوت ميراياني ث.، ٢٠٢٢، استخدام طريقة تعلم اللغة الجماعي لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكلام، بندا أتشيه، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.

حزب الفياض ابن سليمان، استخدام الصور لتنمية مهارة الكتابة، بندا أتشيه، جامعة الرانيري.

حسنى عابدة، ٢٠١٨، تعليم الإنشاء الموجه وتطوره للصف الخامس، بندا أتشيه، جامعة الرانيري.

ديستا مرادي، ٢٠٢١، مقارنة بين الطريقة المباشرة والطريقة القواعد والترجمة في تدريس النحو، بندا أتشيه، جامعة الرانيري.

ديفي عائشة، ٢٠١٨، أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، سومطرى الغربية، جامعة باتو سنكر الإسلامية الحكمية.

ذكرى جنيوان، ٢٠١٨، قدرة طلاب على قواعد النحوية وتطبيقها بالإنشاء، بندا أتشيه، جامعة الرانيري.

رجب عبد الجواد إبراهيم، ٢٠٠٢، معجم المصطلحات الإسلامية، القاهرة: جامعة حلوان.

رزقا زهراء، ٢٠٢١، تطبيق الطريقة الإنتقائية بوسيلة الصور في تعليم مهارة القراءة، بندا أتشيه: جامعة الرانيري.

ريكا رحمداني، ٢٠١٩، استخدام وسيلة الصور على استيعاب المفردات العربية، الطريقة العلمي، ٧(٢).

صالح بن العساف، ١٤١٦ هـ، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عبد الغني أبو العزم، ٢٠٢٠، معجم الغني، المكتبة الشاملة.

لويس معلوف، ٢٠٢٢، المنجد في اللغة والإعلام الطبعة

التاسعة والثلاثون، بيروت: دار المشرق.

مؤسسة دار المشرق، ٢٠٠٢، المنجد في اللغة والإعلام الطبعة

التاسعة والثلاثون، بيروت : دار المشرق.

محمد رزقي، ٢٠١٨، تدريب مهارة الكلام بالطريقة الإلقائية،

بندا أتشيه: جامعة الرانيري.

مرأة الصالحة، ٢٠٢٢ م، تعليم اللغة العربية بالطريقة المحاضرة،

فونوروجو : الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.

نساء الرحمة، ٢٠٢١، تأثير الطريقة الإنتقائية والطريقة السمعية

الشفوية، بند أتشيه : جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية.

نور هاندياني، ٢٠٢١، مشكلة تعلم الإنشاء عبر الإنترنت عند

الطلاب المستوى الرابع، فونوروجو : الجامعة

الإسلامية الحكومية.

نايف محمود معروف، ١٩٩٨، خصائص العربية وطرائق

تدريسها، بيروت: دترالفانس.

يوكي سريادارما، ٢٠١٤، تطبيق طريقط تحليل الأخطاء في تعليم

الإنشاء العربي التحريري، فونوروكو : معهد الإيمان

الإسلامي.

ب- المراجع الإندونيسي

- Abd. Wahab Rosyidi, 2012, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press.
- Abdul Kadir Munsyi, 1981, *Metode Diskusi dalam Dakwah*, Surabaya: Al-Ikhlâs.
- Eko Prasetyo, 2012, *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan dengan Menggunakan Media Gambar Berseri*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Eka Susanti, 2022, *Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah untuk meningkatkan Maharatul Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab*, *Jurnal Ad-Dhuha*; 3(1).
- Hasan, 2022, *Peran Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar*, *Ainara Journal*; 3(2).
- Hasyim Hasanah, *Teknik-Teknik Observasi*, *Jurnal At-Taqaddum*; 8(1).
- Ina Maghdalena, 2021, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, *Jurnal PENSA*; 3(2).
- Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad Fahmi Lutfhi, 2019, *Menulis Tersrtuktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah*, *Jurnal An-Nabighoh*; 21(2).
- Muhammad Rizal Rizqi, 2018, *Peran Media Gambar Berseri dalam Meningkatkan Motivasi Kemampuan Menulis Karangan Bahasa Arab*, *Jurnal El-ibtikar*; 7(2).
- Muhammad Afandi dkk, 2013, *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*, Semarang: UNISSULA Press.

- Rohani, *Media Pembelajaran*, (Sumatera Utara : UIN Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2019), hal. 7
- Suharsimi Arikonto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono, 2022, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelima Darussalam Banda Aceh
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH
NOMOR: B-4313/Un.08/FTK/KP.07.6/02/2023

TENTANG:

PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang diumumkan dalam Surat Keputusan Dekan,
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KM.K.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Jumat, 17 Februari 2023

MEMUTUSKAN

Menetapkan

PERTAMA

Menunjuk Saudara

1. Dr. Ismail Muhammad, M.Ag sebagai pembimbing pertama
2. Safariah, MA sebagai pembimbing kedua

Untuk membimbing skripsi :

Nama : Ridha Itawari
NIM : 190202091
Program Studi : PBA
Judul Skripsi :

"Aceh Tengah دراسة تجريبية بمعهد الأهرار"

KEDUA

Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023

KETIGA

Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.

Ditetapkan di : Banda Aceh
Pada tanggal : 27 Februari 2023

An. Rektor
Dekan,


Saifuddin Muluk

Tembusan

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY
FAKULTAS TARBIBYAH DAN KEGURUAN
Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh
Telepon : 0851- 7557321. Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-4637/Un.08/FTK.1/TL.00/03/2023
Lamp :-
Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,
Pimpinan Pesantren Al-Azhar Aceh Tengah
Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **RIDHA ITAWARI / 190202091**
Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat sekarang : Jl. H. Palidan Utama, Desa Jeulingke, Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul ***Thathbiq Wasfilati Assuwari fi Tadrüsil Insyä' (Diraasah Tajribiyah bi Ma'hadi Al-Azhar Aceh Tengah***

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 10 Maret 2023
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Bertaku sampai : 10 April 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.

جامعة الرانيري
AR-RANIRY



معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهر
ISLAMIC INTEGRATED BOARDING SCHOOL
PONDOK PESANTREN (DAYAH) TERPADU
AL-AZHAR
PAYA JEGET - PEGASING - ACEH TENGAH

Sekretariat: Jln. Takengon - Blang Kejeran Km.10: Paya Jeget (0852 6211 9045), 24561

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 451.44/ 60/PP.AA/III/2023

Pimpinan Pondok Pesantren (Dayah) Terpadu Al-Azhar, Desa Paya Jeget Kecamatan Pegasing Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : RIDHA ITAWARI
NIM : 190202091
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry
Alamat : Jl. H. Palidan Utama, Desa Jeulingke, Kec. Syiah Kuala, Kota Banda Aceh

Benar yang namanya tersebut di atas adalah Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry yang telah melakukan penelitian untuk keperluan penulisan Karya Ilmiah atau Skripsi di Pondok Pesantren (Dayah) Terpadu Al-Azhar dengan Judul:

"Thathbiq Wasilati Assuwari fii Tadril Insy'a' (Diraasah Tajribiyah bi Ma'hadi Al-Azhar Aceh Tengah)"

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dikeluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Aceh Tengah, 15 Maret 2023
Pimpinan Pondok Pesantren



Ttd. **Khairul Basari, S. Pd. L, MA**

LEMBAR OBSERVASI GURU

Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak Baik

3 : Baik

2 : Kurang Baik

4 : Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
A. KEGIATAN AWAL					
1	Guru mempersiapkan siswa untuk belajar.			✓	
2	Guru menyampaikan motivasi kepada siswa.			✓	
3	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.				✓
B. Kegiatan Inti					
4	Guru menyajikan gambar kepada siswa.				✓
5	Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa.			✓	
6	Guru bertanya kepada siswa terkait materi yang dipaparkan.				✓
7	Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya.			✓	
8	Guru menjawab pertanyaan yang diberikan oleh siswa.				✓
9	Guru mengelola kelas dengan baik.			✓	
10	Guru memberikan tanggapan kepada				✓

	siswa yang aktif.				
11	Kedisiplinan guru dalam mengatur waktu dalam mengajar.		✓		
C. KEGIATAN AKHIR					
12	Guru melakukan evaluasi.				✓
13	Guru membimbing siswa dalam menyelesaikan evaluasi.			✓	
14	Guru menerapkan metode yang sesuai dalam pembelajaran.			✓	
15	Guru Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.				✓

Komentar dan Saran pengamat:

.....

.....

.....

Banda Aceh, 14 Maret 2023

Pengamat/Observer



Muhammad Reza, S.Pd.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan pendapat bapak/ibu secara objektif.

1 : Tidak Baik

3 : Baik

2 : Kurang Baik

4 : Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Kategori			
		1	2	3	4
1	Siswa mengikuti aturan pembelajaran dengan disiplin.				✓
2	Siswa mengikuti proses belajar mengajar dengan tertib.				✓
3	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.				✓
4	Siswa mendengarkan motivasi yang disampaikan oleh guru.			✓	
5	Siswa mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru.			✓	
6	Siswa mengamati materi yang disampaikan oleh guru.			✓	
7	Siswa memperhatikan gambar yang disajikan oleh guru.				✓
8	Siswa aktif bertanya terkait materi yang disampaikan oleh guru.		✓		
9	Siswa aktif menjawab pertanyaan				✓

	yang diberikan oleh guru.				
10	keterlibatan siswa dalam menyimpulkan materi yang telah diajarkan guru diakhir pembelajaran.		✓		
11	Ketekunan siswa dalam membuat karangan cerita.				✓
12	Tanggapan siswa terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.		✓		

Komentar dan Saran pengamat:

.....

.....

.....

di Aceh, 15 Maret 2023

Pengamat/Observer



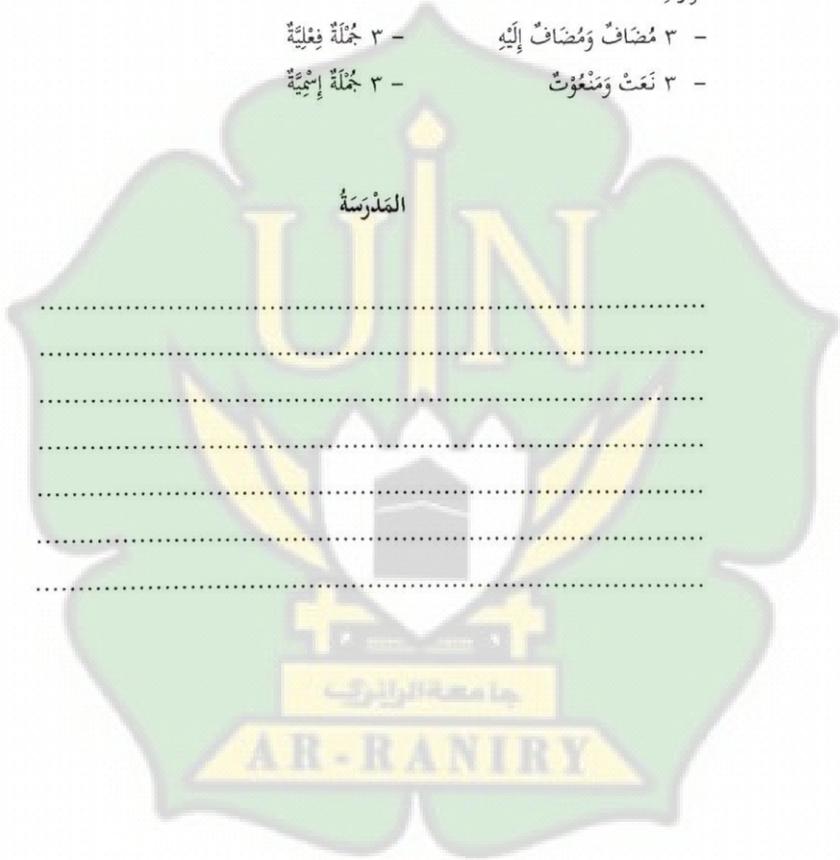
Muhammad Rizki, S.Pd

AR-RANIRY

(Soal Pre Test)

تَدْرِيبُ (١) أَكْتُبْ فِقْرَةَ بِعُنْوَانِ " الْمَدْرَسَةُ " بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنُّصُوصِ
الْوَارِدَةِ:

- ٣ - مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ
٣ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
٣ - نَعْتٌ وَمَنْعُوتٌ
٣ - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ



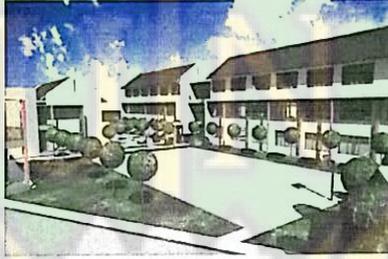
(Soal Post Test)

تَدْرِيبُ (٢) أَكْتُبْ فِقرَةً تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ بِعُنْوَانِ " الْمَدْرَسَةُ " مُسْتَعِينًا بِالتَّصْوَصِ
الْوَارِدَةِ:

٣ - مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

٣ - جُمْلَةٌ وَجُمْلَةٌ

الْمَدْرَسَةُ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Banda Aceh, 10 Maret 2023

Validator

Ismail

Dr. Ismail Muhammad, M.Ag

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui media gambar siswa mampu mengekspresikan pikiran dan ide dalam pembelajaran Insha'.
2. Melalui media gambar siswa dapat merangkai kata menjadi kalimat yang sempurna dalam pembelajaran Insha'.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran Menggunakan media Gambar

1. Kegiatan Awal

- 1) Guru mengucapkan salam
- 2) Siswa berdoa
- 3) Guru menanyakan kabar siswa
- 4) Guru mengkondisikan kelas dan siswa
- 5) Guru memberi motivasi kepada siswa
- 6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- 7) Guru menjelaskan sistem pembelajaran yang akan dilaksanakan

2. Kegiatan Inti

- 1) Guru menyajikan gambar kepada siswa
- 2) Guru menjelaskan materi pembelajaran kepada siswa
- 3) Guru bertanya kepada siswa terkait materi yang telah dipaparkan
- 4) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang telah dipaparkan
- 5) Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif
- 6) Guru mengelola kelas dengan baik

3. Kegiatan Akhir

- 1) Guru memberikan evaluasi
- 2) Guru membimbing siswa dalam menyelesaikan evaluasi
- 3) Guru memberikan pesan moral
- 4) Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama dan salam.

صورة إجراء البحث

