

تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie Aceh Besar  
(دراسة تحليلية في مهارة الكتابة)

رسالة

إعداد:

محمد إيريان

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٣٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية  
جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه  
١٤٤٤/م٢٠٢٣ هـ

رسالة

تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie Aceh Besar  
(دراسة تحليلية في مهارة الكتابة)

مقدمة لكلية التربية وتأهيل المعلمين  
بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشييه  
كمادة من المواد المقررة لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى  
تخصص تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد إيرايان

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٣٠

طالب قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة الرانيري

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

  
صفريه الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور بخاري مسلم الماجستير

تمت مناقشة هذه الرسالة أمام اللجنة المعنية لمناقشتها

وقد قبلت لإتمام لبعض الشروط والواجبات

لنيل درجة المرحلة الجامعية الأولى

تخصص تعليم اللغة العربية

في التاريخ: ٢٥ يوليو ٢٠٢٣ م

٧ محرم ١٤٤٥ هـ

بندا أتشيه

إعداد

محمد إيرايان

رقم القيد: ١٩٠٢٠٢٠٣٠

لجنة المناقشة:

السكرتير

صقرية الماجستير

الرئيس

الدكتور بخاري مسلم الماجستير

العضو

العضو

الدكتور حلمي الماجستير

الدكتور شاه منان الماجستير

بمعرفة عميد كلية التربية وتأهيل للعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكيم



د. د. سفر اللؤلؤة  
رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحث

أنا موقع أسفله:

: محمد إيراين

الاسم الكامل

: ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٠، Geulanggang

مكان الميلاد وتاريخه

: ١٩٠٢٠٢٠٣٠

رقم القيد

: تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

القسم

أقر أن هذه الرسالة تنتمي إلى تألفي ولا اقدم للحصول على أية الدرجات الأكاديمية في جامعة ما، وليس فيها التآليف والآراء التي أعدها الآخرون، إلا وفقا بمبادئ وإعداد البحوث العلمية المذكورة في مراجعها العلمية. والباحث مستعد لقبول العقوبات فيما يقذف عليها من انتحال المؤلفات.

بندا آتشييه، ٣١ مايو ٢٠٢٣

صاحب الإقرار



محمد إيراين

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٣٠

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

سورة يوسف آية ٢

(صدق الله العظيم)

قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

"إِحْرَاصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ"

تَعَلَّمْ، فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا

## الإهداء

١- إلى أبي المكرم محمد يوسف ابن علي حفظه الله تعالى وأمي  
المكرمة جويرة اللذين رباني صغيرة، لعل الله أن يحفظهما  
ويقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

٢- وإلى أساتذتي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الذين قد  
علموني أنواع العلوم المفيدة، وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم  
بالكثير تقديرا وإجلالا.

٣- وإلى أساتذتي في معهد دار العلوم أبو لوغ إي، الذين قد  
علموني أنواع العلوم المفيدة، وأرشدوني إرشادا صحيحا، لهم  
بالكثير تقديرا وإجلالا.

٤- وإلى جميع زملائي في جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية  
ومعهد دار العلوم أبو لوغ إي. أقول شكرا جزيلا على  
مساعدتهم في تشجيعي لكتابة هذه الرسالة، بارك الله فيهم  
جميعا وجزاهم الله خير الجزاء.

## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن عربيا وأفضل اللغات التي ينطق بها الإنسان والذي قال في كتابه الكريم "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون". والصلاة والسلام على حبيب المصطفى سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين. وقد تم الباحث بإذن الله وتوفيقه من تأليف هذه الرسالة الوجيزة التي يقررها قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد يتعلمها الطلاب للحصول على شهادة البكالورية علوم التربية. وتختص هذه الرسالة تحت الموضوع: " تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie Aceh Besar (دراسة تحليلية في مهارة الكتابة) عسى أن تكون نافعة للباحث خاصة وللقارئین عامة.

ولا يمكن إتمام هذه الرسالة بدون مساعدة الآخر، ولذلك يتقدم الباحث بالشكر الخالص للوالدين المحبوبين محمد يوسف وجويرة اللذين ربياه صغيرا بتربية حسنة. ويتقدم الباحث بالشكر العميق إلى فضيلة المشرفين هما الأستاذ الدكتور بخاري مسلم الماجستير والأستاذة صفرية الماجستير لحسن إرشادهما ومساعدتهما للإشراف على تأليف هذه الرسالة حتى تم الباحث الرسالة تماما، عسى الله أن يباركهما ويجزيهما أحسن الجزاء.

ثم يتقدم الباحث بالشكر الخالص لمدير الجامعة الرانيري وعميد كلية التربية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ولجميع الأساتذة الذين قد علموه أنواع العلوم المفيدة وأرشدوه إرشادا صحيحا ويقدم جزيل الشكر أيضا لمدير معهد دار العلوم Abu Lueng Ie Aceh Besar والأساتذة والطلاب فيه الذين قد أعانوه في جمع البيانات المحتاجة عند عملية البحث، عسى الله أن يسقيهم برحمته وجزاهم الله خيرا كثيرا. وكذلك لسائر الأصدقاء الذين قد ساعدوه بأفكارهم في إتمام كتابة هذه الرسالة، وباركهم الله في الدنيا والآخرة وجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيرا، يتيقن الباحث أن هذه الرسالة لا تخلو من الأخطاء والنقصان، وإن كانت قد بذل كل جهده في إعداد هذه الرسالة، فلذلك يرجو من القارئ بالاقترحات والنقدات لإكمال هذه الرسالة، ولعل الله أن يرضى بكل عمل وخطوة.

بندا أتشيه، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

الباحث

محمد إيراين

رقم القيد. ١٩٠٢٠٢٠٣٠

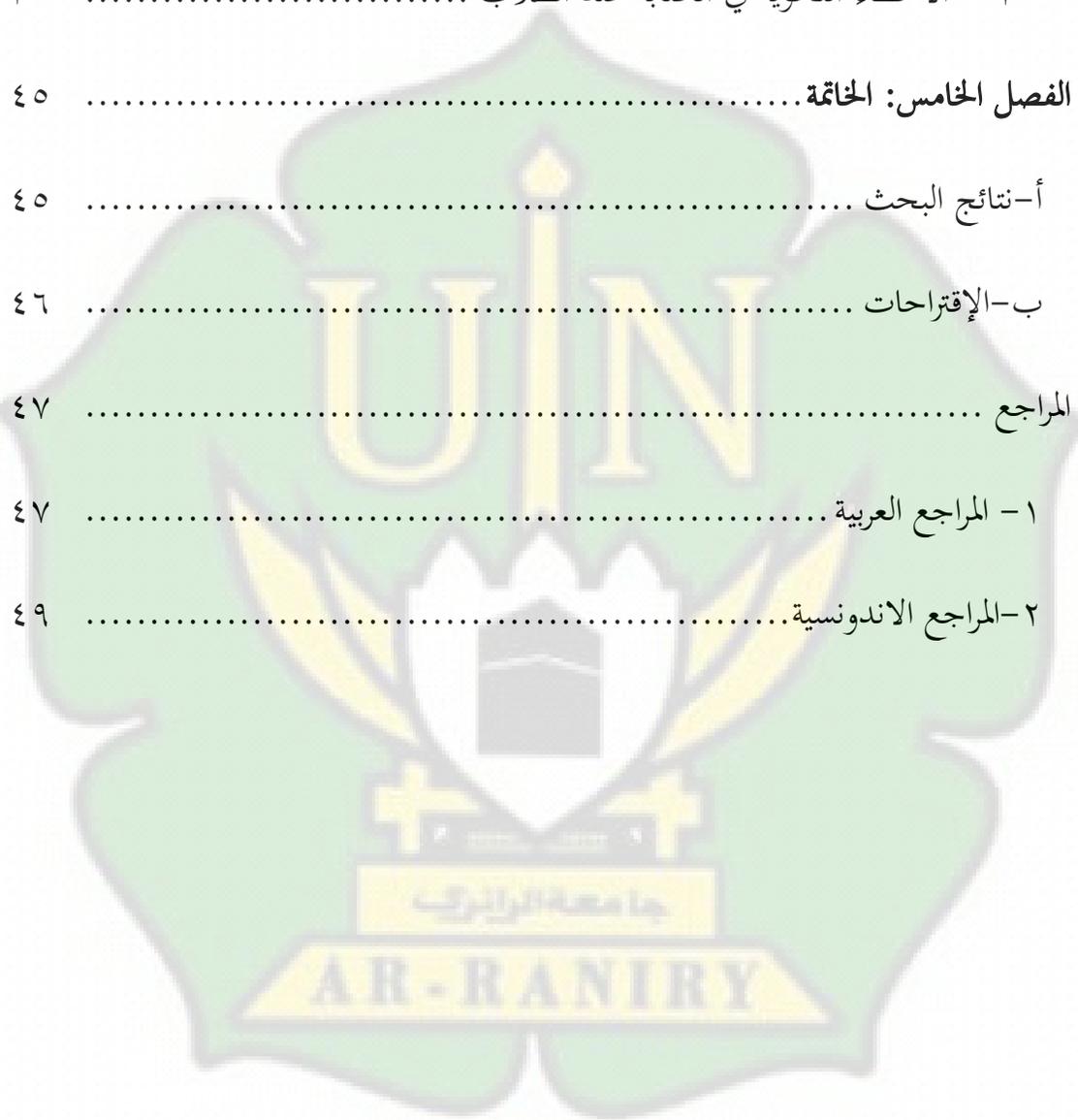
## قائمة المحتويات

ب	إقرار الباحث .....
ج	استهلال .....
د	الإهداء.....
هـ	شكر وتقدير.....
ز	قائمة المحتويات.....
ك	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الملحقات .....
م	مستخلص البحث.....
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
١	الفصل الأول: أساسية البحث .....
١	أ- مشكلة البحث .....
٣	ب- سؤال البحث .....

ج- هدف البحث	٣
د- أهمية البحث	٣
هـ- حدود البحث	٤
و- معاني المصطلحات	٤
ح- طريقة كتابة الرسالة	٩
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>	١٠
أ- تحليل الأخطاء	١٠
(١) تعريف تحليل الأخطاء	١٠
(٢) أسباب حدوث الأخطاء	١١
(٣) مفهوم تحليل الأخطاء	١٣
(٤) مراحل تحليل الأخطاء	١٣
(٥) فوائد تحليل الأخطاء:	١٤
ب. النحوية ومباحثها	١٥
١- مفهوم النحو	١٥
٢- الأخطاء النحوية	١٦

١٦	٣- أهمية تدريس النحو .....
١٦	٤- أهداف تعليم النحو .....
١٧	٥- طرق تدريس النحو .....
١٨	ج. مهارة الكتابة .....
١٨	١- تعريف الكتابة .....
١٩	٢- أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية .....
٢٠	٣- أهداف مهارة الكتابة .....
٢١	الفصل الثالث: إجراءات البحث الحقلية .....
٢١	أ- منهج البحث .....
٢٢	ب- المجتمع والعينة .....
٢٢	ج- طريقة جمع البيانات وأدواته .....
٢٤	د- طريقة تحليل البيانات .....
٢٦	الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها .....
٢٦	أ- عرض البيانات .....
٢٦	١- لمحة ميدان البحث .....

٣٠	..... ب- تحليل البيانات ومناقشتها
٣٠	..... ١- الأخطاء النحوية في الكتابة عند الطلاب
٤٥	..... الفصل الخامس: الخاتمة
٤٥	..... أ- نتائج البحث
٤٦	..... ب- الإقتراحات
٤٧	..... المراجع
٤٧	..... ١- المراجع العربية
٤٩	..... ٢- المراجع الاندونسية



## قائمة الجداول

- ٢٧ ..... جدول رقم ١:٤ : عدد الطلاب
- ٢٨ ..... جدول رقم ٢:٤ : عدد المعلمين
- ٢٩ ..... جدول رقم ٣:٤ : المرافق العامة
- ..... جدول رقم ٤:٤ : الأخطاء النحوية في الكتابة عند الطلاب تحت الموضوع أعمال
- ٣٠ ..... اليومية
- ٤٢ ..... جدول رقم ٥:٤ : العداد والنسبة المئوية للأخطاء النحوية في الكتابة

## قائمة الملحقات

- ١- خطاب الإشراف كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه
- ٢- إفادة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه على القيام بالبحث
- ٣- إفادة مدير المعهد دار العلوم أبو لوغ إي على إتمام البحث
- ٤- صور البحث
- ٥- سيرة الذاتية

## مستخلص البحث

عنوان البحث : تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie  
(دراسة تحليلية في مهارة الكتابة)

الاسم الكامل : محمد إيراين

رقم القيد : ١٩٠٢٠٢٠٣٠

إن النحو مادة أساسية في تعليم اللغة العربية، وهو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء. واعتمادا على الملاحظة التي قام بها الباحث أن أكثر الطلاب يواجهون المشكلات في تعلم الكتابة، ولو كانوا قد تعلموا وفهموا القواعد النحوية، ولكنهم أخطأوا كثيرا في تطبيق النحو عند كتابة اللغة العربية. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الأخطاء التي يقع الطلاب في مهارة الكتابة والتعرف على العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب في مهارة الكتابة. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج وصفي نوعي. واستخدم الباحث بالمقابلة وأداة الاختبار لجمع البيانات. بعد ما قام الباحث بالبحث العلمي فحصل على أن الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لدى الطلاب كثيرة ومتنوعة. إن معظم الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لدى الطلاب تحدث بعدد كبير في جر ومجرور بالنسبة المئوية ٢٢,٦٨% ويليه علامة الإعراب بالنسبة المئوية ٢١,٦٤% ويليه فعل المضارع بالنسبة المئوية ١٧,٥٢% ويليه تعريف والتنكير بالنسبة المئوية ١٠,٣٠% ويليه ضمائر بالنسبة المئوية ٨,٢٤% ويليه زمن الفعل بالنسبة المئوية ٨,٢٤% ويليه تركيب إضافي بالنسبة المئوية ٧,٢١% ويليه فاعل بالنسبة المئوية ٤,١٢%. ومن العوامل التي تؤدي إلى هذه الأخطاء النحوية فهي عدم رغبة في اللغة العربية وقلة الاهتمام بالقواعد النحوية وتدخل اللغة الأم.

مفاتيح الكلمة: الأخطاء اللغوية، الطلاب، مهارة الكتابة

## ABSTRACT

Research Title : Analysis of linguistic errors among students at Darul Ulum Abu Lueng Ie (An Analytical Study of Writing Skill)  
Name : Muhammad Irayan  
NIM : 190202030

*Grammar is an essential subject in teaching the Arabic language, It is a science that knows the conditions of the last words in syntax and construction. Writing skills have a great relationship with grammar, because mastering good grammar will make it easy for a person to master Arabic writing skills, An error in grammar leads to an error in meaning. And based on the observation made by the researcher that most of the students face problems in learning to write, even if they had learned and understood the grammatical rules, but they made a lot of mistakes in writing the Arabic language, as they made a lot of mistakes in applying the grammar when writing the Arabic language. This research aims to identify the errors that students make in the writing skill and to identify the factors the lead to student's errors in the writing skill. As for the research method, the researcher used it, it is a qualitative descriptive approach. The researcher used the test tool to collect the data. After the researcher carried out the scientific research, he obtained that the grammatical errors in the writing skill of the students are many and varied. Most of the grammatical errors in students writing skill occur in a large number at jar majrur 22,68%, 'alamatul i'rab 21,64%, fi'il muzare' 17,52%, ta'rif wa tankir 10,30%, zhamer 8,24%, zaman fi'el 8,24%, tarkib idhafî 7,21%, fa'il 4,12%. Among the factors that lead to these grammatical errors is a lack of interest in the Arabic language, lack of interest in grammatical rules, and the interference of the mother tongue.*

**Keyword:** Linguistic errors, students, writing skill

## ABSTRAK

Judul Penelitian : Analisis Kesalahan Linguistik di Kalangan Santri di Dayah Darul Ulum Abu Lueng Ie (Studi Analisis Keterampilan Menulis)  
Nama : Muhammad Irayan  
NIM : 190202030

Nahwu adalah mata pelajaran penting dalam pengajaran bahasa Arab, dan merupakan ilmu yang dikenal dengan kondisi akhir kata dari segi i'rab dan bina. Keterampilan menulis sangat erat kaitannya dengan nahwu, karena penguasaan nahwu yang baik akan memudahkan seseorang menguasai keterampilan menulis bahasa Arab. Dan berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti bahwa sebagian besar siswa menghadapi masalah dalam belajar menulis, meskipun mereka telah mempelajari dan memahami qawaid nahwu, tetapi mereka banyak melakukan kesalahan dalam menulis bahasa Arab, kebanyakan dari mereka salah dalam menerapkan nahwu ketika menulis bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kesalahan yang dilakukan santri dalam keterampilan menulis dan mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan siswa dalam keterampilan menulis. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan alat tes untuk mengumpulkan data. Setelah peneliti melakukan penelitian ilmiah, ditemukan bahwa kesalahan nahwu dalam keterampilan menulis santri banyak dan beragam. Sebagian besar kesalahan nahwu dalam keterampilan menulis santri terjadi dalam jumlah besar pada jar majrur 22,68%, 'alamatul i'rab 21,64%, fi'il muzare' 17,52%, ta'rif wa tankir 10,30%, zhamer 8,24%, zaman fi'el 8,24%, tarkib idhafi 7,21%, fa'il 4,12%. Di antara faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan nahwu adalah kurangnya minat dalam bahasa Arab, dan kurangnya minat pada qawaid nahwu dan pengaruh bahasa dasar (bahasa Ibu)

**Kata kunci:** Kesalahan linguistik, Santri, Keterampilan menulis

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- مشكلة البحث

النحو مادة أساسية في تعليم اللغة العربية، وهو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناءا.<sup>١</sup> أما (الزجاجي) فيوضح أهمية النحو في ثلاث نقاط، هي: التكلم بكلام العرب، القراءة الصحيحة لما لا يخطر فسادا وهو القرآن والسنة، الإبداع الشعري.<sup>٢</sup> إذن النحو هو علم يدرس العلاقة بين الكلمات والعبارات والجمل جملة واحدة مع كلمة أخرى.<sup>٣</sup> الكتابة اصطلاحا فهو تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين.<sup>٤</sup> تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل السماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. بين الكتابة والقراءة هناك علاقة وثيقة جدا. عندما نكتب شيئا، ونحن نريد أساسا أن يقرأ من قبل الآخرين، على الأقل

<sup>١</sup> مجمع اللغة العربية، الوجيز، وزارة التربية و التعليم للنشر، مصر ١٤١٠هـ - ١٩٩٤م، ص. ٦٠٦

<sup>٢</sup> إنديل سوتياوان، دور قدرة قواعد النحو على مهارة الكتابة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) ص.

<sup>٣</sup> أحمد حفيظ عبد الله، تحليل الأخطاء النحوية في أطروحات الطلاب، (معهد ولاية جبر الإسلامي) ص. ٢٦٠  
<sup>٤</sup> محمد علي موسى، تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الطلبة لمهارة الكتابة، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

يمكننا أن نقرأ ذلك بأنفسنا في وقت آخر. وهكذا، فإن العلاقة بين الكتابة والقراءة هي في الأساس العلاقة بين المؤلف والقارئ.<sup>٥</sup>

فضلا عن، فإن الكتابة هي اتصال غير مباشر من الكاتب إلى القارئ، مهارات الكتابة لها دور مهم في الحفاظ الخلود على اللغة العربية، مثل مخطوطة، كتاب، مجلة وغير ذلك. مهارات الكتابة لها علاقة كبيرة مع النحو، لأنه بإتقان النحو الجيد سيجعل الشخص سهلا في إتقان مهارات الكتابة العربية.<sup>٦</sup>

وكان معهد Darul Ulum Abu Lueng Ie هو أحد المعاهد الإسلامية السلفية في قرية Lueng Ie بمنطقة Aceh Besar. وفيه يتعلم الطلاب العلوم الإسلامية المتنوعة منها علم التوحيد واللغة العربية وعناصرها. والقواعد النحوية هي مادة من المواد الأساسية في هذا المعهد. واعتمادا على الملاحظة التي قام بها الباحث أن أكثر الطلاب يواجهون المشكلات في تعلم الكتابة، ولو كانوا قد تعلموا وفهموا القواعد النحوية، ولكنهم أخطأوا كثيرا في الكتابة اللغة العربية، حيث إنهم أخطأوا كثيرا في تطبيق النحو عند كتابة اللغة العربية. فيريد الباحث أن يبحث عن "تحليل الأخطاء اللغوية لدى طلاب بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie " Aceh Besar

<sup>5</sup> Henry Guntur Tarigan, Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa, (Bandung, Angkasa Bandung, 1994) hal. 4

<sup>6</sup> نفس المراجع

### ب- سؤال البحث

أما سؤال البحث يريد الباحث ان يبحث في هذه الرسالة كما يلي :

١- ما الأخطاء التي يقع فيها الطلاب في مهارة الكتابة؟

٢- ما العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب في مهارة الكتابة؟

### ج- هدف البحث

وأما هدف البحث في هذه الرسالة فهي كما يلي :

١- التعرف على الأخطاء التي يقع الطلاب في مهارة الكتابة

٢- التعرف على العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب في مهارة الكتابة

### د- أهمية البحث

وأما أهمية البحث لهذه الرسالة فهي:

١- للباحث

لزيادة المعلومات والمعرفة عن نظرية تحليل الأخطاء النحوية.

٢- للمدرسين

لتسهيل المدرس في معالجة المشاكل المتعلقة بالأخطاء النحوية في كتابة.

٣- للطلاب

لتسهيل الطلاب على تعليم النحو ويزول الصعوباتهم، وكذلك لترقية قدرتهم بتعلم

جيد

#### هـ - حدود البحث

١- الحد الموضوع

يقتصر هذا البحث على تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الطلاب

٢- الحد مكاني

يريد الباحث أن يجري هذا الموضوع بمعهد دار العلوم أبو لوغ إي Aceh Besar

٣- الحد الزمني

يقوم الباحث في هذا البحث في سنة الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

#### و- معاني المصطلحات

قبل أن يبحث الباحث في هذه الرسالة فتحسن بها أن يشرح بعض من معاني

المصطلحات الأساسية بها، وهي كما يلي:

١- تحليل الأخطاء النحوية

كلمة تحليل مصدر من حلل - يحلل - تحللاً، وتحليل لغة في المنجد

الوسيط فهو مص أي فحص غايته عزل عناصر تتركب منها مادة.<sup>٧</sup> واصطلاحاً هو تحليل

<sup>٧</sup> جميع الحقوق محفوظة، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، (دارالشرق، بيروت: ٢٠٠٣) ص. ٢٠٤

الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.<sup>٨</sup>

كلمة الأخطاء جمع من كلمة خطأ وهو لغة ضد الصواب يعنى الفرق بين القيمة الحقيقية والقيمة التقريبية.<sup>٩</sup> واصطلاحاً كل لفظ وكلمة عربية يستخدمها غير الناطقين باللغة العربية في حياتهم اليومية وهي لم يستعملها العرب من قبل.

النحو فى اللغة: القصد والطريق.<sup>١٠</sup> وفى الإصطلاح هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمة وكيفية إعرابها.<sup>١١</sup> والمراد تحليل الأخطاء عند الباحث فهو عملية التي تهدف بها إلى تجاوز الأخطاء اللغوية عند الناس. والمراد بالنحو هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمة إعراباً وبناءً.

## ٢- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.<sup>١٢</sup> وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.<sup>١٣</sup> تعتبر الكتابة مهارة هامة من مهارات اللغة لا تقل

<sup>٨</sup> محمد صالح، المهارات اللغوية، (المملكة العربية المعرفة، جدة: ٢٠١١)، ص. ٢٠٠

<sup>٩</sup> لويس معلو، المنجد في اللغة الأعلام، (بيروت: دار الأندلس، ١٣١٧)، ص. ٢٠٥

<sup>١٠</sup> ابن منظور، لسان العربي، (مصرى. ١٣٥٥ م) قسم ٤. ص ٤٨٨

<sup>١١</sup> فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون سنة)، ص ١٧

<sup>١٢</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين لبنان، ١٩٨١، ص. ١٨٠

<sup>١٣</sup> عبد القادر، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب، ص. ٢٦

أهمية عن الحديث والقراءة وإذا كان اللغة في حياة الإنسان وظيفتان أساسيتان هما: الإتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير فإن الكتابة قادرة على اداء هاتين الوظيفتين وهي ايضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة.<sup>١٤</sup>

والمراد عن المهارة الكتابة من الباحث هي قدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها في شكل مكتوب.

### ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة تساعد الباحث على معرفة المقارنة بين نتائج البحث والفرق بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية.

#### ١- الدراسة الأولى: محفوظ (Mahfudh)

موضوع البحث: تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء لدى الطلاب (دراسة وصفية تحليلية بمعهد المنار العصري)

والأهداف من هذا البحث هي (١) معرفة الأخطاء التي يقع الطلاب كثيرا في كتابة الإنشاء. (٢) معرفة العوامل تؤثر أخطاء الطلاب في كتابة الإنشاء. ومنهج هذا البحث هو منهج وصفية تحليلية وتنقسم طريقة جمع البيانات إلى طريقة الإختبار والمقابلة. وأما نتيجة من هذه البحث وهي (١) أن الأخطاء التي يقع الطلاب فيها كثيرا عند كتابة الإنشاء هي الأخطاء النحوية والصرفية. (٢) والعوامل التي تؤثر الطلاب عند كتابة الإنشاء هي نقصان معرفة المفردات ومعرفة قواعد النحو. رأى الباحث إلا أنها تختلفان عن الميدان، ولقد استخدم

<sup>١٤</sup> محمود كامل الناقة، أساسيات تعليم العربية لغير العرب، الخرطوم، المنظمة العربية للثقافة، ١٩٧٨، ص. ١٥٢

هذا البحث في المعهد المنار العصري. ووجه التشابه بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من حيث منهج البحث.

٢- الدراسة الثانية: ليا زوالفيني (Lia Zulfiani)

موضوع البحث: تحليل الأخطاء النحوية في المحادثة عند الطالبات بمعهد تنكو شيك عمرديان العصري (الدراسة الوصفية التحليلية)

والأهداف من هذا البحث هي (١) التعرف على أنواع الأخطاء النحوية في المحادثة عند الطالبات بمعهد تنكو شيك عمر ديان العصري. (٢) التعرف الاسباب التي تؤدي إلى هذه الأخطاء النحوية. ومنهج هذ البحث هو منهج وصفية تحليلية وتنقسم طريقة جمع البيانات إلى طريقة الملاحظة المباشرة والمقابلة. وأما نتيجة من هذه البحث هي (١) إن أنواع الأخطاء النحوية في المحادثة عند الطالبات بمعهد تنكو شيك عمر ديان العصري كثيرة ومتوعة وتلك الأخطاء تمثل في زمان الفعل ١٦,٦٦ % وعلامة الإعراب ١٥,٦٨ % الأفراد والجمع ١٥,٦٨ % التأنيث والتذكير ١٠,٦٨ % استخدام النصب ٩,٨ % الضمير ٨,٨٢ % التعريف والتنكير ٧ % حرف جر ٧ %. (٢) ومن أسباب الأخطاء النحوية في المحادثة عند الطالبات: إهمال القواعد، التعميم الخاطئ وعدم معرفة السياق في اللغة العربية، تعدد القواعد النحوية تسبب الصعوبة لمتعلم اللغة العربية بوصفها اللغة الأجنبية، تدخل اللغة الأم. وأما العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه أن تستعمل هذه الدراسة الحالية والسابقة عن الأهداف البحث ومنهج البحث. وأما

من وجوه الاختلاف رأى الباحث إلا أنها تختلفان عن الميدان، ولقد استخدمت هذا البحث في المعهد تنكو شيك عمر ديان العصري.

٣- الدراسة الثالثة: رزقا سفطري (Rizka Safitri)

موضوع البحث: تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتيشه

والأهداف من هذا البحث هي (١) التعرف على الأخطاء اللغوية عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتيشه في تعلم الإنشاء الحر. (٢) التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتيشه في تعلم الإنشاء الحر. وأما نتيجة من هذه البحث هي (١) إن الأخطاء اللغوية عند الطلبة في الإنشاء الحر تنقسم من ناحية الأشكال وهي الأخطاء الصوتية، الأخطاء في كتابة الكلمات، الأخطاء الصرفية، الأخطاء النحوية، قواعد معرفة موقع الكلمات في جملة. (٢) إن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء الحر لمستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتيشه أي تتعلق بالطلبة نفسة من المشكلات الخلفية التربوية عند الطلبة، أساليب النحو والصرف (القواعد) الصحيحة، قلة المفردات، عدم اهتمام بتركيب اللغوية الصحيحة، عدم قراءة الكتب العربية. وأما العلاقة بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية من وجوه التشابه رأى الباحث عن تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء. وأما من وجوه الاختلاف رأى الباحث إلا أنها تختلفان عن الميدان وأهدافها.

## ح- طريقة كتابة الرسالة

أما طريقة كتابة في هذه الرسالة فيعتمد الباحث على طريقة التأليف الجارية المقرورة في كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في كتاب:

“Panduan Akademik dan Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh 2016”.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- تحليل الأخطاء

##### ١- تعريف تحليل الأخطاء

الأخطاء لغة جمع من الخطأ، فهو ضد الصواب.<sup>١٥</sup> الخطأ اللغوي كما قال محمود إسماعيل صيتي وإسحاق محمود الأمين أنه الانحراف عما هو مقبول في اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون باللغة.<sup>١٦</sup> أما رأى رشدى أحمد طعيمة أن مفهوم الخطأ هو يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.<sup>١٧</sup> وفيما يلي قائمة أخرى بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطأ، وهي:

(١) تعريف كوردر : أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء، فزلة اللسان (Lapses) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأخطاء (Mistake) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما الأخطاء

<sup>١٥</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبقة التاسعة والثلاثون، (بيروت : دار المشرق: ٢٠٠٢)، ص ١٨٦

<sup>١٦</sup> حمود إسماعيل صيتي وإسحاق محمود الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء (الرياض: عمادة الشؤون المكتبات جامعة الملك السعود، ١٩٨٦)

الطبعة الأولى، ص ٣٠

<sup>١٧</sup> رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية ( الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٣٠٨

(Error) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.

(٢) وعرفه سيرفرت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.

(٣) وعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.<sup>١٨</sup> والمراد تحليل الأخطاء عند الباحث هو دراسة تدرس علميا عن الأخطاء التي قام المتعلم ويجرب تعريف أسباب الأخطاء لإصلاحه. من التعريفات السابقة نستطيع أن نقول أن الأخطاء كل لفظ وكلمة عربية التي يستخدمها غير الناطقين باللغة العربية في حياتهم اليومية وهي لم يستعملها العرب من قبل.

## (٢) أسباب حدوث الأخطاء

أما الأسباب حدود الخطأ هي:

- المبالغة في التعميم

<sup>١٨</sup> رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩) ص. ٣٠٦-٣٠٧

استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة وفي تعليم اللغة الثانية. وللبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدراسة ببنية خاطئة على أساس تحريبه مع أبنية آخر في مدرسة.<sup>١٩</sup>

- الجهل بقيود القواعد

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها.

- التطبيق الناقص للقواعد

التطبيق الناقص للقواعد: تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكم يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل: " تذهب ساعة كم؟"، (الصحيح: في أي ساعة تذهب)؟".

- الافتراضات الخاطئة

الأخطاء دخل اللغة ذات العالقة بالتعليم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز فاللغة الهدف.

<sup>١٩</sup> محمد إسماعيل صني، التقابلي اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: عمادة شؤون الكتابات، ١٩٨٢م، ص. ١٢٦-١٢١

### ٣) مفهوم تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء (Error Analysis) مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أم هو فيدرس لغة المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم.<sup>٢٠</sup> تحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.<sup>٢١</sup>

وتحليل الأخطاء هو تحليل بعدي يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليلاً قديماً كما هو في التحليل التقبلي. ويرى دعاة تحليل الأخطاء أن تدخل اللغة الأم ليس هو المصدر الوحيد للأخطاء التي يرتكبها الطالب.<sup>٢٢</sup>

### ٤) مراحل تحليل الأخطاء

تمر دراسة الأخطاء بثلاثة مراحل هي:<sup>٢٣</sup>

١- تعريف الخطأ:

يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس

الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢- توصيف الخطأ:

<sup>٢٠</sup> عبده الراجحي. علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية. (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية). ١٩٩٥. ص. ٤٩.

<sup>٢١</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (رياض: عمادة الشؤون المكتبات، ١٩٨٣)، ص. ١٢.

<sup>٢٢</sup> محفوظ، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء لدي الطلاب، ص. ١٩.

<sup>٢٣</sup> صفريّة، تحليل الأخطاء الدلالية في كتب مقررات اللغة العربية، ص. ٥١.

ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

### ٣- تفسير الخطأ:

و يقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها. أما عند الدكتور عمر الصديق فهي على خمس مراحل وهي:<sup>٢٤</sup>

- التعرف على الخطأ
- تصويب الخطأ
- تصنيف الخطأ
- توصيف الخطأ
- تفسير الخطأ

والمراد عن مراحل تحليل الأخطاء من الباحث هو جمع البيانات، نوع الخطأ، شرح الخطأ.

### ٥) فوائد تحليل الأخطاء:

إن دراسة الأخطاء وتحليلها ليس ترفاً ذهنياً يمارسه الباحثون في أوقات فراغهم وإنما هي عمل جاد مفيد يشكل جزءاً أساسياً من علم اللغة التطبيقي. ومن الفوائد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء هي:<sup>٢٥</sup>

١. الكشف عن استراتيجيات التعليم عند الطلاب.
٢. المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أسس علمية سليمة.

<sup>٢٤</sup> عمر الصديق عبد الله، محاضرات الدبلوم العالي، معهد الحركوم الدولي، ٢٠٠٩-٢٠١٠

<sup>٢٥</sup> عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية، المرجع السابق، ص. ١٠-١١

٣. الوصول إلى الأساليب السليمة في تقويم الإنتاج اللغوي للدارسين.  
والمراد من الباحث عن الفوائد تحليل الأخطاء هو تحديد عن المواد التدريس، ويمكن  
أن يحدد المادة التي تحتاج إلى مزيد من الدراسة.

## ب. النحوية ومباحثها

### (١) مفهوم النحو

النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر وكيفية  
إعرابها.<sup>٢٦</sup> والتعريف الآخر كما ذكر المؤلف في كتاب الكواكب الدرية أن علم اللغة العربية  
وعلم العربية اثنا عشر علما ومنها علم النحو واصطلاحا علم بأصول يعرف بها أحوال أو  
آخر الكلم إعرابا وبناء والمراد بالأصول المذكورة الاسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب  
والعوامل التابع ونحو ذلك.<sup>٢٧</sup>

القواعد النحوية هي وسيلة من الوسائل التي تعين على إجاد اللغة وممارسة القراءة  
والكتابة بلغة صحيحة حالية من الأخطاء وتساعد على دقة التعبير وسلامة الأداء وضبط  
الكلمات لأن عدم مراعاة القواعد النحوية يترتب عليه فساد فس المعنى وقلب قي الفكرة  
وسوء في الفهم.<sup>٢٨</sup>

والمراد عند الباحث أن النحو هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمة إعرابا وبناء.

<sup>٢٦</sup>فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الأول، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص. ١٧  
<sup>٢٧</sup>محمد بن أحمد، الكواكب الدرية، شرح المتممة الأجرومية، جزء الأول (مكتبة إمارة الله سراي، بدون السنة)، ص. ٤  
<sup>٢٨</sup>علي سامي الخلاق، المراجع في تدريس...، ص. ٣٠٢

## ٢- الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هي نقص أو عدم التحكم في كتابة الكلمات وفق القاعدة النحوية، كاخلط في استعمال الحركات الإعرابية أو الخطأ في المجزورات أو المنصوبات أو المجزومات أو النواسخ وغيرها من الأخطاء النحوية. النحو كما يقول أهل اللغة قانون تأليف الكلام وبيان لما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة والجملة مع الجملة حتى تتسق العبارة وتؤدي معناها. من هذا يمكن القول بأن علم النحو يهتم بدراسة. والمراد عند الباحث استخدام أشكال الكلمة المختلفة التي تشمل الكلمات والجملة والفقرات التي تخرج عن نظام القواعد.

## ٣- أهمية تدريس النحو

وأما أهمية قواعد النحوية كما قال الشيخ شرف الدين يحيى العمريط في كتابه " والنحو أولى أولاً أن يعلمنا # إذ الكلام دونه لن يفهما <sup>٢٩</sup> ومن ذلك شعير يجربنا أن القواعد النحوية مهم جدا لتتعرف ونفهم عن المعاني اللغة العربية. والمراد أهمية تدريس النحو عند الباحث ليسهل فهم علم الدين لأن أكثر القواعد الدينية مبنية على علم النحو واللغة العربية.

## ٤- أهداف تعليم النحو

ومع مرور الزمن أصبحت دراسة القواعد تهدف إلى تحقيق ما يلي: <sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> للعلامة الشيخ شرف الدين يحيى العمريط، نظم العمريط على متن الجرومية، سوريا: توكو كتاب الهدية، ص. ٢

<sup>٣٠</sup> إبراهيم محمد عطى، المرجع تدريس اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديدة، ٢٠٠٥)، ص. ٢٧٣

- (١) إقدار التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة.
- (٢) تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة، إلى جانب تمرين المتعلم على التفكير المنظم.
- (٣) إقدار التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الأداء، وتقويم اللسان، وعصمته من الخطأ في الكلام، أي تحسين الكلام والكتابة.
- والمراد عن الأهداف تعليم النحو عند الباحث من أجل التمكن من قراءة الكتاب بدون حركة، ويسهل التعليم القرآن والنصوص الدينية الأخرى.

#### ٥- طرق تدريس النحو

أما طرق تدريس النحوية فهي كما يلي:

##### (١) الطريقة الاستقرائية

في هذه الطريقة يتحرك المعلم عكس للطريقة القياسية. هذه الطريقة تبدأ من الخاص للوصول إلى القواعد العامة، الفقرة أنصار هذه الطريقة يجادلون أن هذا النوع من الأسلوب طريقة طبيعية بسبب المتعلمين من خلال الأمثلة، يمكن للوصول إلى المعرفة والكشف الجهل، ويعطى التنوير على غير الواضح من خلال معرفة عناصره.<sup>٣١</sup> وعلى التلاميذ يبتكر المعلومة بنفسه، مما يتطور قوة التفكير لديه، ويجعله مستقلا به، كما يثير عنصر التشويق، ويكتسب الثقة بالنفس.

##### (٢) الطريقة القياسية

<sup>31</sup> A. Mualif, Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab, (2019)

هذه الطريقة هي طريقة الأقدام تطبيقاً في التدريس العلم النحو. وتقوم على البدء بحفظ القاعدة ثم إعطاء الأمثلة لتوضيح الغرض من القاعدة.<sup>٣٢</sup> ولذلك فهي طريقة سهلة وسريعة وتساعد على الحفظ. ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكل إلى الجزء، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل للوصول من المعلوم إلى المجهول.

والمراد عند الباحث عن طرق تدريس النحو يعلم المعلم الذي يشرح أولاً إلى الطلاب عن القواعد.

### ج. مهارة الكتابة

#### (١) تعريف الكتابة

الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاق مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنفيذ الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>٣٣</sup>

ورأى ابن خلدون في مقدمة أن الخط، والكتابة من عدد الصنائع الغنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو صناعة شريفة إذا الكتابة منحواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان،

<sup>32</sup> A. Mualif, Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab, (2019)  
<sup>33</sup> رزقي ديسي يوناندا، استعمال المفردات حول البيئة المدرسية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة (جامعة الرانيري)، ص.

وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأعرض إلى البلد البعيد، فتقضى الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع. وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم.<sup>٣٤</sup>

والمراد عند الباحث من تعريف المهارة الكتابة عملية تكتوب الحروف بخط واضح باهتمام القواعد الكتابة العربية.

## ٢- أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية

أهمية كتابة كما يلي:

- أ- أنها وسيلة إتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها.
  - ب- أنها أداة اتصل الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال ببعضها، والأمام ببعضها، وادوات الحفظ التراث ونقله.
  - ج- أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين فكهم وخواطهم
  - د- وسيلة لتنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.
- والمراد عند الباحث عن أهمية الكتابة وهي وسائل إتصال بين البشري وآلة للتعلم جميع الأنواع والمراحل.

<sup>٣٤</sup> أبو عبد الله السعيد، مقدمة ابن خلدون، (مكة المكرمة: مؤسسة الكتب الناقدية) ص. ٨٧

### ٣- أهداف مهارة الكتابة

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:<sup>٣٥</sup>

- (١) نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
  - (٢) تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها في الكلمة.
  - (٣) عود الكتابة من اليمين إلى اليسير بسهولة.
  - (٤) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
  - (٥) وضوح الخط، ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.
  - (٦) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
  - (٧) إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.
  - (٨) مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.
  - (٩) ترجمة أفكاره في فقرات مستعمل المفردات والتركيب الأساسية.
  - (١٠) تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
- والمراد عند الباحث عن الأهداف مهارة الكتابة وهو يقدر على الفهم المجموعة ومتنوعة من المكتوب.

<sup>٣٥</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الطبعة الأولى - الجزيرة، الدار العالمية ١٢ للنشر

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث الحقلية

#### أ - منهج البحث

كان للبحث مناهج متنوعة، كان منهج البحث يعني الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة تهمين على سير العقل وتحدد عملية حتى يصل إلى نتيجة معلومة.<sup>٣٦</sup> وأما منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في كتابة هذه الرسالة فهو منهج وصفي نوعي (deskriptif kualitatif)

إن بحث النوعي هو منهج البحث لا يحتاج إلى تصميم فروض البحث ولا يستعمل الباحث الرقم في التفسير عن النتائج.<sup>٣٧</sup> والبحث الوصفي (deskriptive research) هو أسلوب بحث يحاول وصفي وتفسير كما هي.<sup>٣٨</sup> البحث الوصفي النوعي (deskriptif kualitatif) هو سلسلة من الأنشطة للحصول على البيانات دون أن تكون في ظروف معينة تؤكد نتائج المعنى.

يهدف البحث الوصفي النوعي إلى وصف وتصوير الظواهر الموجودة، طبيعية كانت أو صناعة البشرية، وتهتم عن الخصائص والجودة والعلاقة بين الأنشطة.<sup>٣٩</sup> استخدم الباحث

<sup>٣٦</sup> ربحان درويس، تحليل الكتاب المدرسي في تعليم اللغة العربية ...، ص. ١٣

<sup>٣٧</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1992). Hal 12

<sup>٣٨</sup> Sukardi, 2015, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015). Hal. 157.

<sup>٣٩</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011). Hal. 73.

طريقة البحث الوصفي لأن هذا البحث أوضح جودة التدريبات في الكتاب المدرسي اللغة العربية للإجابة على مشكلة صياغة هذه الرسالة.

### ب- المجتمع والعينة

إن المجتمع والعينة مصدر المعلومات والبيانات. والمجتمع في هذا البحث جمع الطلاب في معهد دار العلوم Abu Lueng Ie. وكان عددهم ثمانون (٨٠) فأخذ الباحث خمسة عشر نفرا ليكونوا عينة لهذا البحث، وهذا وفق النظرية اختيار العينة عشوائيا وهي إختيار العينة بدون النظام المعين، بشرط أن يكون نائبا من كل العينة لجمع المجتمع.<sup>٤٠</sup>

وأما طريقة إختيار العينة يعتمد الباحث بالطريقة العمدية أي الاختيار بالخبرة وهي تعني أن أساس الاختيار خبرة البحث ومعرفته بأن هذا المفرد أو تلك تمثل مجتمع البحث.<sup>٤١</sup>

### ج- طريقة جمع البيانات وأدواته

والمراد بأدوات البحث هي الوسائل التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة البحث أو اختبار فروضة.

وتجمع المعلومات بواسطة الأدوات التالية:

<sup>40</sup> Harmaji, Teknik Pengumpulan Sampel, 30 Desember 2014

<sup>٤١</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٣٢١هـ ٢٠٠٠م) ص. ٩٩

## ١- المقابلة

من أجل اكتمال البيانات أو مزيد من المعلومات بالتفصيل. أخرج الباحث المقابلة الشخصية مع الاستاذ رئيس اللغة لأسئلة الأسباب العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب في مهارة الكتابة. ويقوم الباحث بالمقابلة في الموقع.

## ٢- الاختبار

يعرف الاختبار بأنه مجموعة من المثبرات التي قد تكون أسئلة، أو صوراً، أو رسوماً، يعدها الباحث بهدف قياس سلوك أو ظاهرة بحثية بطريقة كمية أو كيفية.

الاختبار هو أحد الأدوات الأساسية في قياس الخصائص والميول المتعلقة بالمجموعات والأفراد المستهدفين بالبحث، كما تعرف الاختبار باستخدام التأثير وصياغته على شكل صور وأسئلة لجمع المعلومات من الهدف مجموعة. سواء كانت معلومات نوعية أو كمية لتكون مفيدة للباحثين أثناء الدراسات العلمية.<sup>٤٢</sup>

وقام الباحث بالاختبار إلى الطلاب ويعطى القرطاس إليهم أن يكتب المقالات بموضوع واحد يعني أعمال اليومية.

<sup>٤٢</sup> رزقي وحيوني، تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب، جامعة الرنيري بندا آتشيه، ص. ٤٣

## د- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة حتى يستطيع الباحث أن يأخذ الخلاصة عنها والهدف من التحليل في البحث هو تضيق وتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظمة وكثر الاستفادة. استخدم الباحث تحليل الكيفية الوصفية وهو طريقة التحليل يستخدم الكلمات الوصفية من البيانات المكتسبة. إيليس عند (إيليس ١٩٨٧: ٧١) فالمنهج لتحليل الأخطاء يتكون من خمس خطوات: (١) جمع بيانة الأخطاء، (٢) تحليل الأخطاء، (٣) بيان الأخطاء، (٤) تصنيف الأخطاء، (٥) إصلاح الأخطاء.

١- جمع البيانات. قال بما عملية جمع البيانات تكون من خلال عدة وسائل، منها: (١) أن يتحدث الطلاب موضوعا إنشائيا في أحد الموضوعات التي تقدم لهم، (٢) أو أن يترجموا قطعة من لغة إندونيسية إلى العربية، (٣) أو أن يختاروا الصحيح منها، (٥) وأن تكون المادة شفويا تؤخذ من كلام الطلاب

٢- تحديد الأخطاء. تحديد الأخطاء قريب من عبارة التعرف على الأخطاء. إن عملية تحديد الأخطاء ليست بالأمر السهل.

٣- تصنيف الأخطاء. بعد مرور الباحث على تعرف الخطأ يحدد الفئة التي يجب أن يضم إليها (جاسم، ٢٠١٠: ١٦٢) ويمكننا أن نصنف الأخطاء تحت فئات مختلفة مثل، الأخطاء النحوية والأسلوبية. إن الأخطاء أل نحوية على سبيل المثال: يندرج تحتها تصنيفات كثيرة، مثل: المذكر والمؤنث، أل التعريف: حروف النصب، أسماء الإشارة وغير ذلك.

٤- تفسير الأخطاء. لقد مررنا بمراحل التحليل الثلاثة السابقة من جمع المعطيات وتحديد الأخطاء أو التعرف علمها وتوزيعها على حسب ورودها في علم اللغة. تأتي بعدها مرحلة التفسير، وهي عملية شرح الأخطاء وبيئتها. وذلك شرح الخطأ وشرح أثره الحاتم على معناه ليتوصل بها إلى معرفة سبب من أسباب وقوعها.



## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ- عرض البيانات

لقد شرح الباحث في الفصل السابق فيما يتعلق بمنهج البحث ومجتمع البحث وعينته وطرق جمع البيانات وأدواتها وطريقة تحليل البيانات. وفي هذا الفصل يريد الباحث أن يبحث مما يتعلق بنتائج البحث التي وجدها بعد قيام البحث بمعهد دار العلوم Abu Aceh Besar Lueng Ie. ويبحث الباحث عن تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Aceh Lueng Ie Besar. وللحصول على البيانات في البحث الوصفي للسنة الدراسية: ٢٠٢٣\٢٠٢٢. وقام الباحث بالبحث اعتمادا على رسالة عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة الرانيري دار السلام بندا آتشيه برقم:

B-6310/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023

#### ١- لمحة ميدان البحث

وكان معهد دار العلوم Abu Lueng Ie هو أحد المعاهد الإسلامية السلفية في قرية Lueng Ie بمنطقة Aceh Besar. ويتعلم فيه الطلاب العلوم الإسلامية المتنوعة منها علم التوحيد واللغة العربية وعناصرها. أسس المعهد في السنة ١٩٦٠ تحت اتفاق أبو عثمان الفوز، ويخصص هذا المعهد عن التعليم الكتاب الأصفر، وهذا المعهد مشهور أيضا بإسم مهد تصوف لأنه غالبا ما يقوم بأنشطة سلوك كل سنة.

## رؤيته ورسالته

- إعداد الطلاب المثالي والإيمان بالله والتطبيق علومه في حياتهم
  - إعداد الطلاب الأذكياء في علوم العامة والدينية
  - بناء ونشر اعتقاد أهل السنة والجماعة
  - تنمية التعليم الإسلامية لدى المجتمع على غرار علماء السلف والخلف
- عدد الطلاب والمعلم
- وكان عدد الطلاب في هذا المعهد ٨٠ طالبا. ويتعلمون في الصف الأول حتى الصف الرابع، ولكل صفوف من عدد الطلاب كما يتضح في الجدول التالي:

## جدول رقم ٤-١

## عدد الطلاب

عدد الطلاب	الفصل	الرقم
٢٠	الفصل الأول	١
٢٤	الفصل الثاني	٢
٢٦	الفصل الثالث	٣
١٠	الفصل الرابع	٤
٨٠	المجموع	

وأما عدد المعلم كما يتضح في الجدول التالي

### جدول رقم ٤-٢

#### عدد المعلمين

العدد	الوظيفة	الرقم
٦	المدرس	١
٦	المجموع	

٣

#### ركيب المنظمة

رئيس المعهد	: أستاذ تاج الدين
رئيس العام	: أستاذ محمد عارف
السكرتير	: محمد عرفان
رئيس المال	: محمد طوفان فهليفي
رئيس التعليم	: أستاذ خليل الله
رئيس الحارث	: أستاذ ديدي ريزلدي
رئيس العلاقات العامة	: أستاذ نوفل رزقا
رئيس التنظيف	: أستاذ فخر الرضي

## المرافق العامة

كان معهد دار العلوم Abu Lueng Ie التي تدعم نجاح عملية التعليم والتعلم وهي كما يتضح في الجدول التالي:

## جدول رقم ٤-٣

## المرافق العامة

الرقم	المرافق العامة	العدد
١	المصلى	٢
٢	مسكن الطلاب	٤
٣	الإدارة	٢
٤	غرفة التعليم والتعلم	٤
٥	الحمام	٤
٦	المقصف	١
٧	الملعب	١
٨	الموقف	١

## ب- تحليل البيانات ومناقشتها

## ١- الأخطاء النحوية في الكتابة عند الطلاب

أخذ الباحث البيانات من الاختبار، ويعطى الباحث الاختبار عن الإنشاء بموضوع "أعمال اليومية" إلى جميع الطلاب لمعرفة الأخطاء النحوية في الكتابة لدى الطلاب. وأخذ الباحث ١٥ طلاباً لإجراء هذا الاختبار، وهم من الفصل الأول. ووجد الباحث نوع الأخطاء الآتية:

## جدول رقم ٤-٤

## الأخطاء النحوية في الكتابة عند الطلاب تحت الموضوع أعمال اليومية

رقم	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
١	في الحمام	في الحمام	نحوية	نصب ما يقتضي السياق جره
٢	بدأت اليوم	بدأت اليوم	نحوية	استخدام رفع ما يقتضيه النصب
٣	في المصلّي	في المصلّي	نحوية	جر ما يقتضي السياق نصبه

٤	أغْتَسَلَ وَأَتَوَضَّأَ	أغْتَسَلُ وَأَتَوَضَّأُ	نحوية	استخدام نصب ما يقتضيه الرفع
٥	بعد الصلاة الصبح <u>تقرأ</u>	بعد الصلاة الصبح أقرأ	نحوية	استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة
٦	سورة يس وسورة الكهف	سورة يس وسورة الكهف	نحوية	استخدام كسرة ما يقتضيه النصب
٧	وبعد ذلك <u>أَسْتَعِدُّ</u>	وبعد ذلك استعِدُّ	نحوية	استخدام سكون ما يقتضيه الرفع
٨	إلى <u>المسجد</u>	إلى المسجد	نحوية	سكون ما يقتضي السياق جره
٩	لصلاة <u>الظهر</u>	لصلاة الظهر	نحوية	نصب ما يقتضي السياق جره
١٠	وبعد ذلك <u>أرجع</u>	وبعد ذلك أرجع	نحوية	استخدام جر ما يقتضيه الرفع
١١	أصلى صلاة <u>الظهر</u>	أصلى صلاة الظهر	نحوية	نصب ما يقتضي السياق جره
١٢	<u>لذهاب</u>	لذهاب	نحوية	سكون ما يقتضي السياق جره

١٣	في الساعة الخامسة	في الساعة الخامسة	نحوية	نصب ما يقتضي السياق جره
١٤	في الساعة خامسة	في الساعة الخامسة	نحوية	تنكير ما يقتضي السياق تعريفه
١٥	أذهب	أذهب	نحوية	سكون ما يقتضي السياق رفعه
١٦	اذكر الله	اذكر الله	نحوية	سكون ما يقتضي السياق نصبه
١٧	ثم ارجع	ثم ارجع	نحوية	سكون ما يقتضي السياق رفعه
١٨	أنا تشتري	أنا أشتري	نحوية	استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة
١٩	إلى حمام	إلى الحمام	نحوية	تنكير ما يقتضي السياق تعريفه
٢٠	في الساعة الثامنة	في الساعة الثامنة	نحوية	نصب ما يقتضي السياق جره
٢١	ادخل	ادخل	نحوية	استخدام سكون ما يقتضيه الرفع

٢٢	اتعلم اللغة العربية	نحوية	استخدام سكون ما يقتضيه الرفع
٢٣	لأشرب القهوة	نحوية	رفع ما يقتضي السياق نصبه
٢٤	أصلى الظهر	نحوية	جر ما يقتضي السياق نصبه
٢٥	بعد أكلت	نحوية	جزم ما يقتضي السياق رفعه
٢٦	على الخزانتي	نحوية	تعريف ما يقتضي السياق ذكره
٢٧	أتعلم لحظة	نحوية	جزم ما يقتضي السياق رفعه
٢٨	ثم أنام	نحوية	جزم ما يقتضي السياق رفعه
٢٩	ثم أجلس	نحوية	نصب ما يقتضي السياق رفعه
٣٠	أصلى جماعة	نحوية	استخدام نصب ما يقتضيه فتحنين
٣١	لتعلم الفقه	نحوية	رفع ما يقتضي

السياق جره				
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	في المدرسة	في <u>المدرسة</u>	٣٢
رفع ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	أصلى الظهرَ	أصلى <u>الظهرُ</u>	٣٣
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	من الإستيقاظِ	من <u>الإستيقاظُ</u>	٣٤
جر ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	أصلى العشاءَ	أصلى <u>العشاءِ</u>	٣٥
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	الى الحمام	الى <u>الحمامِ</u>	٣٦
جر ما يقتضي السياق فتحتين	نحوية	أذهب مباشرةً	أذهب <u>مباشرةً</u>	٣٧
استعمال حرف الجر غير مناسب	نحوية	صلاة الفجر جماعة	صلاة <u>الفجر</u> في الجماعة	٣٨
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	هذا المعهد	هذا <u>المعهدُ</u>	٣٩
جزم مل يقتضي السياق جره	نحوية	حتى الإنتهاءِ	حتى <u>الإنتهاءِ</u>	٤٠

جر ما يقتضي السياق فتحتين	نحوية	صلاة العشاء جماعةً	صلاة العشاء <u>جماعةً</u>	٤١
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	مع المدرس	مع <u>المدرس</u>	٤٢
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	استرحتُ	<u>استرحت</u>	٤٣
جزم ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	تعلمت الكتاب	<u>تعلمت الكتاب</u>	٤٤
استخدام جزم ما يقتضيه الضمة	نحوية	وهو كتابٌ	<u>وهو كتابٌ</u>	٤٥
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	ووجدتُ	<u>ووجدت</u>	٤٦
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	في تعلم العلم	في <u>تعلم</u> العلم	٤٧
رفع ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	إنتهيت التدريس	<u>إنتهيت التدريس</u>	٤٨
جزم ما يقتضي	نحوية	أشرف الرسالة	<u>أشرف الرسالة</u>	٤٩

السياق نصبه				
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	أستحم في الحمام	<u>تستحم</u> في الحمام	٥٠
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	في الساعة	في <u>الساعة</u>	٥١
تنكير ما يقتضي السياق تعريفه	نحوية	حتى الساعة الواحدة	حتى <u>ساعة</u> الواحدة	٥٢
رفع ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	علمت قراءة	<u>علمت</u> قراءة	٥٣
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	علم التجويد	<u>علم</u> التجويد	٥٤
تنكير ما يقتضي السياق تعريفه	نحوية	في المسجد	في <u>مسجد</u>	٥٥
جر ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	وأشارك نظام المعهد	وأشارك <u>نظام</u> المعهد	٥٦
تنكير ما يقتضي السياق تعريفه	نحوية	في الساعة الحادية عشر	في <u>الساعة</u> حادية عشر	٥٧
استخدام ضمة ما	نحوية	مع أصدقاء محبوبين	مع <u>أصدقاء</u> محبوب	٥٨

يقتضيه نصب				
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	في الوقت الصباح	في الوقت <u>الصباح</u>	٥٩
تنكير ما يقتضيه السياق تعريفه	نحوية	في الساعة الخامسة	في الساعة <u>خامسة</u>	٦٠
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	الى الغرفة	الى <u>الغرفة</u>	٦١
جزم ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	أخذ الكتاب	أخذ <u>الكتاب</u>	٦٢
استعمال تنكير بدلا من التعريف	نحوية	إلى الفصل	إلى <u>فصل</u>	٦٣
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	في الساعة السابعة	في <u>الساعة</u> السابعة	٦٤
استعمال ضمير جمع بدلا من ضمير مفرد	نحوية	لأشرب القهوة	لأشربوا <u>القهوة</u>	٦٥
جزم ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	أكل الرز	أكل <u>الرز</u>	٦٦
ضممة ما يقتضي	نحوية	أشرب ماء	أشرب <u>ماء</u>	٦٧

السياق فتحتين				
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	في الساعة العاشرة	في الساعة <u>العاشرة</u>	٦٨
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	إلى المسجد	إلى <u>المسجد</u>	٦٩
رفع ما يقتضي السياق نصبه	نحوية	لأستحم	<u>لأستحم</u>	٧٠
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	مع صديقي	مع <u>صديقي</u>	٧١
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	في المكتبة	في <u>المكتبة</u>	٧٢
استخدام جر ما يقتضيه الرفع	نحوية	ثم افتح	ثم <u>إفتح</u>	٧٣
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	واشترتُ الطعام	<u>واشترتِ</u> الطعام	٧٤
جزم ما يقتضي السياق جره	نحوية	إلى المنزل	إلى <u>المنزل</u>	٧٥
نصب ما يقتضي	نحوية	أنتظرُ	<u>أنتظرَ</u>	٧٦

السياق رفعه				
استعمال تنكير بدلاً من التعريف	نحوية	يحين الوقت	<u>يحين وقت</u>	٧٧
استعمال ضمير مخاطب بدلاً من ضمير متكلم وحدة	نحوية	ثم أعود	<u>ثم تعود</u>	٧٨
رفع ما يقتضي السياق جره	نحوية	قبل صلاة العشاء	قبل <u>صلاة العشاء</u>	٧٩
استخدام المضارع في مكان الماضي	نحوية	قد كتبتُ	قد <u>اكتب</u>	٨٠
استخدام الضمة ما يقتضيه النصب	نحوية	أنا أرفع الماء	أنا <u>أرفع ماءً</u>	٨١
استعمال ضمير غائب بدلاً من ضمير متكلم وحدة	نحوية	أصنع القهوة	<u>يصنع</u> القهوة	٨٢
استعمال ضمير مخاطب بدلاً من ضمير متكلم وحدة	نحوية	أبدأ	<u>تبدأ</u>	٨٣
استعمال ضمير	نحوية	أصلي الصلاة	<u>نصلي</u> الصلاة	٨٤

متكلم مع غير بدلا من ضمير متكلم وحدة				
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	للحضور التلاوة	للحضور <u>التلاوة</u>	٨٥
تنكير ما يقتضي السياق تعريفه	نحوية	في المعهد	في <u>معهد</u>	٨٦
نصب ما يقتضي السياق رفعه	نحوية	حان الوقت	حان <u>الوقت</u>	٨٧
نصب ما يقتضي السياق جره	نحوية	صلاة العشاء	<u>صلاة العشاء</u>	٨٨
استعمال فعل الماضي غير مناسب	نحوية	ذهبت	<u>ذهب أنا</u>	٨٩
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	أريد	<u>يريد</u>	٩٠
استعمال ضمير مخاطب بدلا من ضمير متكلم وحدة	نحوية	واتعلم الدرس	وتعلم <u>الدرس</u>	٩١

ضممة ما يقتضي السياق فتحتين	نحوية	أنا أستعمل لباسا	أنا أستعمل <u>لباس</u>	٩٢
استعمال ضمير غير مناسب	نحوية	يقوم	يقوم <u>هو</u>	٩٣
استعمال ضمير غير مناسب من الفعل الماضي	نحوية	شربتُ القهوة	شرب <u>أنا</u> القهوة	٩٤
نصب ما يقتضي السياق رفعه	نحوية	جاء الأستاذُ	جاء <u>الأستاذُ</u>	٩٥
استخدام المضارع في مكان الماضي	نحوية	نظرتُ المعلم	وأنظر <u>المعلم</u>	٩٦
استعمال فعل الماضي في مكان المضارع	نحوية	وبعد ذلك أكل الرز	وبعد ذلك <u>كلو</u> الرز	٩٧

لاحظ الباحث من خلال جدول السابق أن معظم الأخطاء النحوية كثيرة ومتنوعة وهي تمثل في زمان الفعل، وتركيب إضافي، والتعريف والتكثير، وعلامة الإعراب وجر ومجرور، والإفراد والجمع، والضمائر، والفاعل.

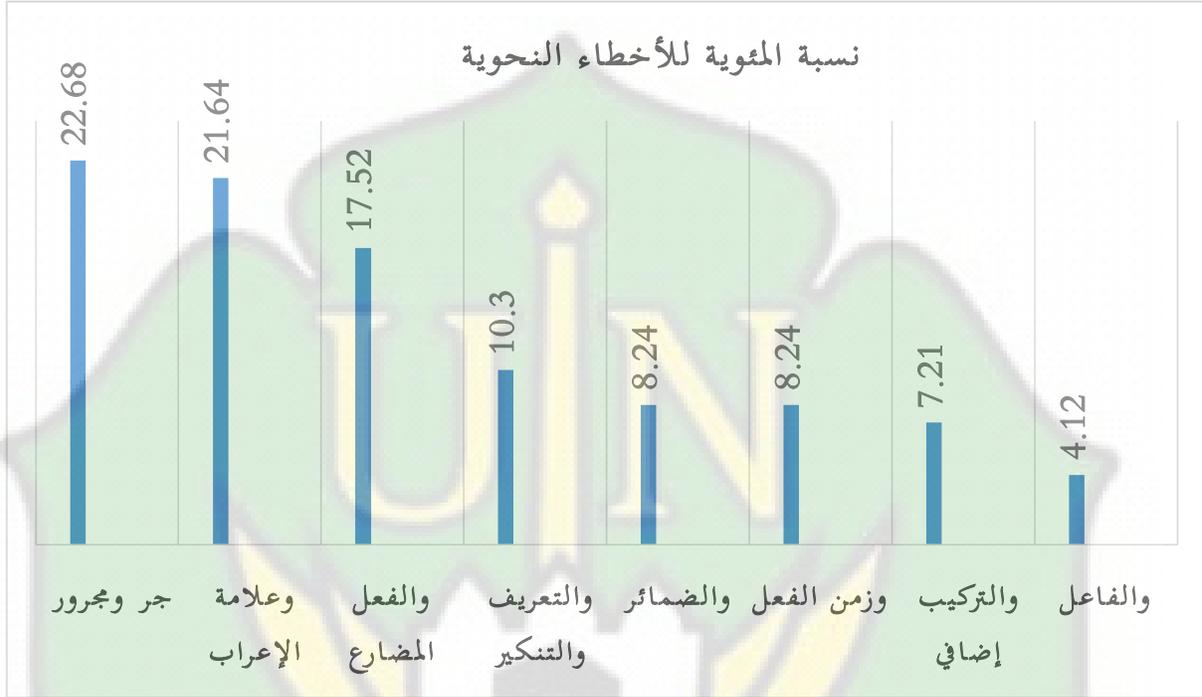
ويرى الباحث أن العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية وهي: قلة الاهتمام بالقواعد النحوية، وإهمال القواعد، وعدم رغبة في تعلم اللغة العربية، والإختلاف القواعد النحوية بين اللغتين الإندونيسية والعربية.

#### جدول رقم ٤-٥

#### العداد والنسبة المئوية للأخطاء النحوية في الكتابة

الرقم	نوع الأخطاء	عدد التكرار	النسبة المئوية
١	التعريف والتنكير	١٠	١٠,٣٠%
٢	الضمائر	٨	٨,٢٤%
٣	جر ومجرور	٢٢	٢٢,٦٨%
٤	زمن الفعل	٨	٨,٢٤%
٥	وعلامة الإعراب	٢١	٢١,٦٤%
٦	تركيب إضافي	٧	٧,٢١%
٧	فاعل	٤	٤,١٢%
٨	فعل المضارع	١٧	١٧,٥٢%
	مجموع	٩٧	١٠٠%

الرسم البياني: نسبة المئوية للأخطاء النحوية في كتابة الطلاب



يدل الجدول السابق إلى أنواع الأخطاء النحوية في الكتابة لدى الطلاب بمعهد دار العلوم Aceh Besar، تحدث بعدد كبير في الأخطاء جر ومجرور ٢٢,٦٨% وعلامة الإعراب ٢١,٦٤% والفعل المضارع ١٧,٥٢% والتعريف والتنكير ١٠,٣٠% والضمائر ٨,٢٤% وزمن الفعل ٢٤,٨% والتركيب إضافي ٧,٢١% والفاعل ٤,١٢% وبعد القيام بتحليل العوامل التي تؤدي إلى هذه الأخطاء النحوية وهي:

(١) وعدم رغبة في اللغة العربية، ليست اللغة العربية المادة الواحدة التي يتعلمها الطلاب. يتعلم العديدة من العلوم سوى اللغة العربية وهي علم التوحيد، والفقه، والتصوف وغير ذلك.

- (٢) وقلة الاهتمام بالقواعد النحوية تشمل العديد الأخطاء في القواعد النحوية. لا يتعلم بعض الطلاب بالجد والممارسة حتى لا يقدرّون تطبيق القواعد في الكتابة.
- (٣) وتدخّل اللغة الأم، اختلفت اللغة الإندونيسية عن اللغة العربية، إن اللغة العربية لها قواعد والحروف التي لا توجد في اللغة الإندونيسية.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

اعتمادا على ما سبق من عرض البيانات ومناقشتها بتحليل الأخطاء النحوية بما سبق من الجدول السابقة الموضحة عن أنواع الأخطاء اللغوية في مهارة الكتابة والعوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب فيها، فيقدم الباحث النتائج التي حصلت عليها في هذا الفصل الآخر وهي كما يلي:

١- إن الأخطاء التي يقع فيها الطلاب في مهارة الكتابة بمعهد دار العلوم Abu Lueng Ie كثيرة ومتنوعة، وهي جر ومجرور ٢٢,٦٨% وعلامة الإعراب ٢١,٦٤% والفعل المضارع ١٧,٥٢% والتعريف والتنكير ١٠,٣٠% والضمائر ٨,٢٤% وزمن الفعل ٨,٢٤% والتركيب إضافي ٧,٢١% والفاعل ٤,١٢%

٢- إن العوامل التي تؤدي إلى أخطاء الطلاب في مهارة الكتابة تتكون من عدة العوامل وهي قلة الاهتمام بالقواعد النحوية وإهمال القواعد وعدم رغبة في تعلم اللغة العربية وتدخل اللغة الأم.

## ب- الإقتراحات

قبل إنتهاء البحث في تأليف هذه الرسالة يريد الباحث يقدم بعض الإقتراحات

الضرورية كما يلي:

- ١- على الطلاب أن يتعلموا اللغة العربية تعلمًا جيدًا بالجد والحماسة خاصة الكتابة والقواعد النحوية لأنها من الأساس التعليم اللغة العربية، وأن يكثرُوا تدريبات الكتابة وممارسة ليقفل الأخطاء.
- ٢- على معلمي اللغة العربية خاصة معلم الكتابة والنحو أن يهتموا جيدًا باهتمام كبير عندما يجري عملية تعليم والتعلم الكتابة والنحو. وأن يدفع الطلاب إلى النجاح في عملية تعليم الإنشاء والنحو ويكونوا ماهرين وفاهمين عن تركيب الكلمة بالصحيحة عند الكتابة.
- ٣- يلزم على المؤسسة أن يؤيد مما نفّذ المدرسون والطلاب من المحاولات لترتقة قدرة الطلاب في مهارة الكتابة والنحوية.

## المراجع

### ١- المراجع العربية

ابن منظور، ١٣٥٥، لسان العربي، مصرى

جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، دارالمشرق: بيروت.

حمود إسماعيل صيتي وإسحاق محمود الأمين، ١٩٨٦، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، الطبقة الأولى.

رجاء محمود أبو علام، ٢٠٠٨، مناهج الباحث، دراس الثقافة

رزقا سفطري، ٢٠١٩، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء الحر عند الطلبة قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٤، المهارات اللغوية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة.

ريحان درويس، تحليل الكتاب المدرسي في تعليم اللغة العربية

زكريا إسماعيل، بدون السنة، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية

سفرية، تحليل الأخطاء الدلالية في كتب مقررات اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه.

صالح ابن حمد العساف، ٢٠٠٠، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان

عبد القادر، بدون السنة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب

عبد المجيد سيد أحمد منصور، ١٩٨٣، علم اللغة النفسي، رياض: عمادة الشؤون المكتبات  
عبد الراجحي، بدون السنة، علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية، إسكندرية: دار المعرفة  
الجامعية

علي رضا، بدون السنة، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها، بيروت: دار الفكر  
عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٠، محاضرات الدبلوم العالي، معهد الخركوم الدولي: السودان  
فؤد نعمة، بدون السنة ملخص قواعد اللغة، بيروت: دار الثقافة الإسلامية  
للعلامة الشيخ شرف الدين يحي العمريط، نظم العمريط على متن الجرومية  
لويس معلوف، ٢٠٠٣، المنجد في اللغة والإعلام، دار المشرق: بيروت  
محفوظ، ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء لدي الطلاب  
محمد إسماعيل صني، ١٩٨٢، التقابلي اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: عمادة شؤون  
الكتبات

محمد بن أحمد، بدون السنة، الكواكب الدرية، شرح المتمة الأجرومية، جزء الأول  
محمود علي السمان، بدون السنة، التوجيه في تدريس اللغة العربية  
مصطفى الغلاييني، بدون السنة، جامع الدروس العربية

## ٢-المراجع الاندونسية

- Harmaji, *Teknik Pengumpulan Sampel*, 30 Desember 2014
- Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, Jurnal Al Hikmah Vol 1, No 1 (2019)
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1992)
- Sukardi, 2015, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015)





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telp. 0651-7551423 Fax. 0651-7553020 www.tarbiyah-ar-raniry.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**  
**NOMOR: B-5375/U.n.08/FTK/KP.07.6/04/2023**

**TENTANG:**

**PENGANGKATAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

**DEKAN FTK UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran bimbingan skripsi dan ujian munaqasyah mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh maka dipandang perlu menunjuk pembimbing skripsi tersebut yang dituangkan dalam Surat Keputusan Dekan;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya dalam surat keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai pembimbing skripsi.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 74 Tahun 2012 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah RI Nomor 23 Tahun 2005 tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 64 Tahun 2013, tentang Perubahan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh;
7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 12 Tahun 2014, tentang Organisasi & Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 21 Tahun 2015, tentang Statuta UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 492 Tahun 2003, tentang Pendelegasian Wewenang Pengangkatan, Pemindahan, dan Pemberhentian PNS di Lingkungan Depag. RI;
10. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 293/KMK.05/2011 tentang Penetapan Institut Agama Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh pada Kementerian Agama sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Badan Layanan Umum;
11. Keputusan Rektor UIN Ar-Raniry Nomor 01 Tahun 2015, tentang Pendelegasian Wewenang Kepada Dekan dan Direktur Pascasarjana di Lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh;
- Memperhatikan** : Keputusan Sidang/Seminar Proposal Skripsi Prodi PBA tanggal Kamis, 06 April 2023

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**PERTAMA** : Menunjuk Saudara:
1. Dr. Buhori Muslim, M.Ag sebagai pembimbing pertama
  2. Safariah, MA sebagai pembimbing kedua
- Untuk membimbing skripsi :
- Nama : Muhammad Irayan  
NIM : 190202030  
Program Studi : PBA  
Judul Skripsi :

**Abu Lueng le Aceh Besar** تحليل الأخطاء اللغوية لدى الطلاب بمعهد دار العلوم

"دراسة تحليلية في مهارة الكتابة"

- KEDUA** : Surat Keputusan ini berlaku sampai akhir semester Genap Tahun Akademik 2022 -2023
- KETIGA** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini.



Banda Aceh  
: 11 April 2023

**Tembusan**

1. Rektor UIN Ar-Raniry di Banda Aceh;
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab;
3. Pembimbing yang bersangkutan untuk dimaklumi dan dilaksanakan;
4. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Syekh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh  
Telepon : 0651- 7557321, Email : uin@ar-raniry.ac.id

Nomor : B-6310/Un.08/FTK.1/TL.00/05/2023

Lamp : -

Hal : **Penelitian Ilmiah Mahasiswa**

Kepada Yth,

Pimpinan Dayah Darul Ulum Abu Lueng Ie

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry dengan ini menerangkan bahwa:

Nama/NIM : **MUHAMMAD IRAYAN / 190202030**

Semester/Jurusan : / Pendidikan Bahasa Arab

Alamat sekarang : Lueng Ie, Krueng Barona Jaya, Aceh Besar

Saudara yang tersebut namanya diatas benar mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan bermaksud melakukan penelitian ilmiah di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul **Tahlil Akhta' Allughawiyah Ladaa Atthullab Bima'had Darul Ulum Abu Lueng Ie (Dirasah Tahliliyah Fii Maharatil Kitabah)**

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami mengucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 30 Mei 2023

an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Berlaku sampai : 02 Juli 2023

Prof. Habiburrahim, S.Ag., M.Com., Ph.D.



**DAYAH DARUL 'ULUM ABU LUENG IE  
KECAMATAN KRUENG BAROENA JAYA  
KAB. ACEH BESAR**

Jl. Utama Lueng Ie KMI Desa Lueng Ie Kecamatan Krueng Barona Jaya Kabupaten Aceh Besar,  
telp: 0852 9610 0957 kode pos: 32271

Nomor: 155/DDU/SK/V/2023

Sabtu, 3 Juni 2023

Lamp : -

Hal : **Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan surat ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Muhammad Irayan  
Tempat/Tanggal Lahir : Geulangang/23 November 2000  
Asal Daerah : Kabupaten Bireun  
Asal Institusi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh

Benar nama diatas telah mendapatkan izin untuk melakukan penelitian serta telah menyelesaikan penelitiannya di Dayah Darul 'Ulum Abu Lueng Ie.

Demikian surat ini kami sampaikan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Mengetahui

Pimpinan Dayah Darul 'Ulum Abu Lueng Ie

Abon, T. Tajuddin Usman Al-Fauzy, S.Sos.

Pimpinan

## صور البحث

